



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

Unges identitet når nærtstående dør

Spaten, Ole Michael

Creative Commons License
Ikke-specificeret

Publication date:
2017

Document Version
Også kaldet Forlagets PDF

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Spaten, O. M. (2017). *Unges identitet når nærtstående dør*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- ? Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- ? You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- ? You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

**PALLITATION SYGEPLEJERSKERNES ÅRSMØDE
TEMADAG I PALLIATION, den 25. april 2017
Aalborg Kongres og Kultur Center**



Unges identitet, når nærtstående dør

**Ole Michael Spaten, PhD, Associate Professor, Licensed psychologist,
Specialist in Psychotherapy, MA**

1) Ungdom,
kriser (og
identitet)

2) (Ungdom)
Identitet og
selvopfattelse
hos den unge



3) Tal, død og
sorg

4) Resultater
af min
forskning og
undersøgelser

Unges identitet, når nærtstående dør

**Ole Michael Spaten, PhD, Associate Professor, Licensed psychologist,
Specialist in Psychotherapy, MA**



Hvad er ungdom?

Ungdom:

Tiden mellem
barn og voksen:
Når man ikke
længere er barn
og endnu ikke er
blevet voksen, så
er man ung.



UNGES

PARADOKSALE SELVDANNELSE MELLEM INTERAKTION OG INSTANS



Ole Michael Spaten, Stine Crone Søgaard,
Nanna Scherfig Straarup, Annika Elisabeth Pihl,
Lillith Olesen Løkken, Sofie Friis Christiansen

Aalborg Universitet, Psykologi

On Youth Identities: Concerning Core Constructions

Ole Michael Spaten¹, Lillith Olesen Løkken, Sofie Friis, Christian Jantzen
University of Aalborg

SUMMARY

Research which take the adolescents statements as the point of departure have been sparse (Arnett, 2005; Bassett, Beagan, Ristovski-Slijepcevic, & Chapman, 2008; Spaten, 2007) and there are few empirical studies that illuminate Danish adolescents' identity formation (Illeris, Katzenelson, Simonsen, & Ulriksen, 2002; Spaten et al., 2008). This article will present an empirical study of the adolescence's self-perception, which focuses on the interaction between individual-society that has changed during the last 30-50 years (see e.g. Beck, 1992; Giddens 1991). An Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) was conducted and the results show that adolescent's identity formation must be understood as a living texture between core stability and interactional change. In the end limitations of this kind of research is pinpointed together with suggestions for further research.

Keywords: adolescent's identity formation, self-perception, empirical study, middleclass, Interpretative Phenomenological Analysis (IPA).

The interaction between individual and society has changed tremendously during the last 30-50 years (see e.g. Beck, 1992; Giddens 1991). Just a few decades ago adolescents' life trajectories were largely determined by their immediate surroundings' relatively stable expectations. But in a "post-traditional society" the need to navigate in the unknown and to adapt one self to ever changing conditions have become seminal in developing an identity and a concept of self that matches changing societal conditions (Giddens, 1994). Modern adolescent life could correspondingly be

UNGES SELVOPFATTELSE, KON OG FORÆLDRESTIL

Ole Michael Spaten, Nadia Christiansen, Julie Rahbek, Linda Engholm
Boytler Rahbek, Sara Dahl-Jensen og Maj-Brit Lyngsaa Ovesen.
Psykologi, Aalborg Universitet

Hvordan opfatter drenge og piger sig selv, og hvorledes påvirker forældrenes opdragelsesstil de unges selvopfattelse? Selv om de unge interagerer i en bred vifte af sociale sammenhænge, der kan skabe forvirring og frustration, viser undersøgelser, at danske unge generelt har en positiv selvopfattelse. I denne undersøgelse deltog 216 unge fra 9. klasse og 3.g. De udfyldte to internationale validerede spørgeskemaer "Self-Perception Profile for Adolescents" (SPPA) og "Authoritative Parenting Measure" (APM). Vores resultater viser, at drenge vurderer sig selv højere end piger på områderne skole kompetence, atletisk kompetence, fysisk fremtræden og globalt selvværd, mens pigerne kun betragter sig selv højere på domænet adfærd. I denne artikel vil det blive diskuteret, hvordan vi kan forstå disse konflikter. Desuden er der fundet en forskel i den måde drenge og piger er opdraget på. Der ses, at en større andel af drenge end pigerne er opdraget under den permissive opdragelsesstil, som er karakteriseret ved lav kontrol. Denne artikel forsøger at belyse baggrunden for disse fund og sammenligner resultaterne af tidligere forskning på området, ligeledes vil kulturelle forskelle blive inddraget.

Indledning

Forskning peger på, at selvopfattelsen hovedsageligt udvikles gennem barndommen og ungdommen - allerede fra det tidspunkt, hvor børn erfarer, at de er separate unikke individer, begynder denne livslange udviklingsproces (Poulsen, 1986; Harter, 1985, 1996, 1999; Spaten, 2001, 2008). Viden om unges selvopfattelse er blandt andet væsentlig, fordi selvopfattelsen har betydning for, hvordan individet motiverer adfærd, og fordi en positiv selvopfattelse relaterer sig til et højt selvværd (Rice & Dolgin, 2005). Studier viser,



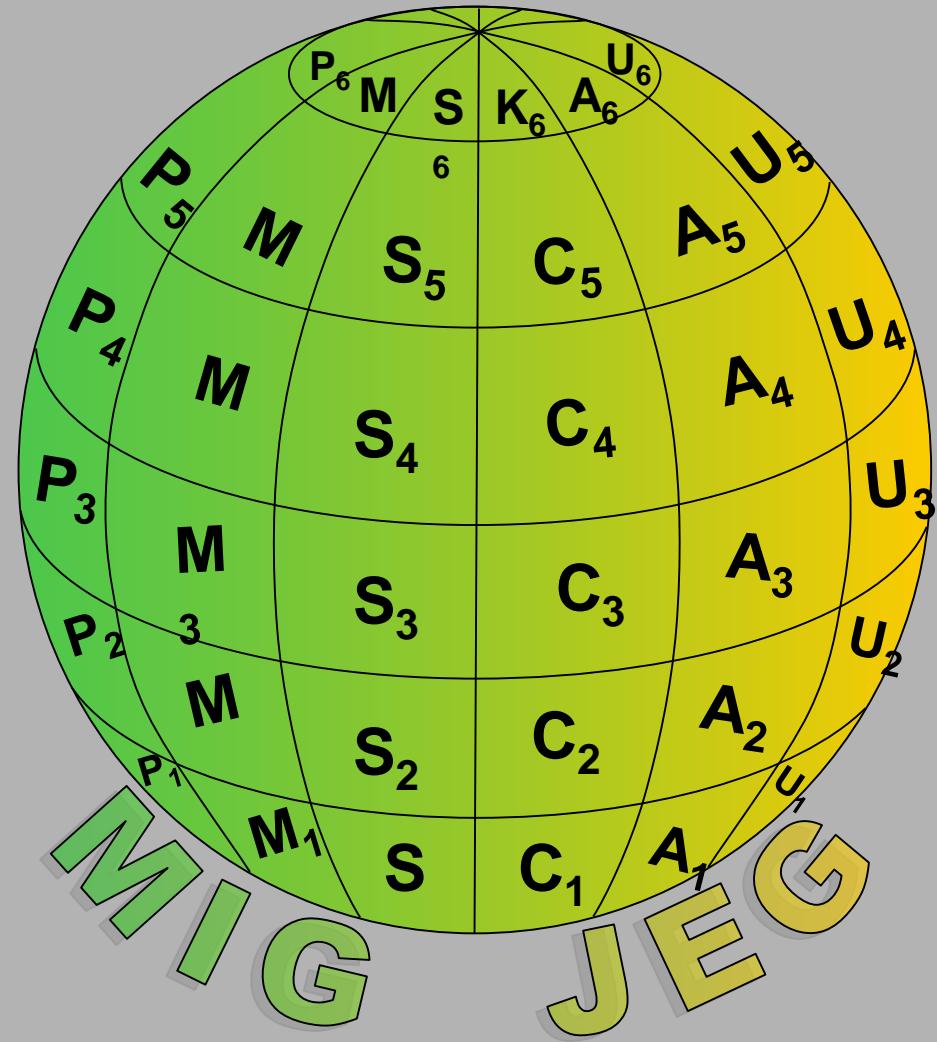
Unges identitet og selvopfattelse

Ole Michael Spaten (red.)

Making one-self: Centrale begreber

(Be)Grundet i forskningsresultater:

- MIG
- Psykologiske MIG
- Materielle MIG
- Sociale MIG
- JEG
- Kontinuitet
- Agens (handlekraft)
- Unikhed



En typisk diskurs om ungdomslivet påpeger det muntre, uforpligtende, smertefrie og sorgløse liv

"Vi lever i en kultur, som næsten for enhver pris ønsker at fjerne ubehaget. En kultur som så ihærdigt søger smertelindring, ødelægger også kompetencen til at håndtere smerte (...) At kende smerte er identisk med at blive menneske" (Skårderud, 2000, p. 448).