

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.  
Vol. 17 (2020). ISSN: 1817- 9088. RNPS: 2067. [olimpia@udg.co.cu](mailto:olimpia@udg.co.cu)

### Original

## Metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo mondolyo dwit furio chagui en los taekwondistas de la categoría 9-10 años

Methodology to favour the teaching learning of the technique of kick mondolyo dwit furio chagui in the taekwondistas of the category 9-10 years

Lic. Guillermo Luís Rodríguez Licea. Entrenador deporte de Taek Won Do. Municipio Bayamo, Granma, Cuba. [guillelobo@nauta.cu.com](mailto:guillelobo@nauta.cu.com)

MSc. Carlos Enrique Camejo Ramírez. Comisionado Provincial de Tae Kwon Do de la Provincia de Granma.

Dr. C. Odonel Martínez Barzaga. Profesor Titular, Universidad de Granma.

[omartinezb@udg.co.cu](mailto:omartinezb@udg.co.cu)

Recibido: 15 de diciembre de 2019    Aceptado: 15 de marzo de 2020

### Resumen

La investigación responde a la demanda tecnológica del Tae Kwon Do en la provincia Granma, pretendiendo con nuestro modesto esfuerzo contribuir al desarrollo deportivo de alumnos y entrenadores, abordamos dentro de la preparación deportiva el proceso de enseñanza aprendizaje de las técnicas de pateo del Tae Kwon Do en la iniciación deportiva. Para dar solución en el proceso de preparación técnica a la correcta enseñanza aprendizaje de la técnica Mondollyo Dwit Furio Chagui, con un enfoque científico de gran importancia, por los cambios que demanda la preparación deportiva actual. Esta investigación se desarrolló en el Combinado Deportivo Camilo Cienfuegos del Municipio Bayamo con alumnos de la categoría 9-10 años del sexo masculino; de una matrícula de 16, se tomó una muestra 8 atletas que representan el 50% de la matrícula que presentan dificultad en la ejecución de la técnica de pateo Mondollyo Dwit Furio Chagui y carecen de experiencia deportiva especializada. Para el desarrollo de la investigación empleamos los métodos empíricos tales como; la observación, la medición, el experimento, la técnica de entrevista y la revisión documental, y los métodos teóricos como el histórico lógico, inductivo deductivo, el análisis síntesis y sistémico estructural, así como el matemático cálculo porcentual.

**Palabras claves:** taekwondo; técnica; preparación; metodología.

## **Abstract**

The investigation responds to the technological demand of the Tae Kwon Do in the Granma Province, seeking with our modest effort to contribute the sport development of students and trainers, we approach inside the sport preparation the process of teaching learning of the techniques of kick of the Tae Kwon Do in the sport initiation. To give solution in the process of technical preparation to the correct teaching learning of the technical Mondollyo Dwit Furio Chagui, with a scientific focus of great importance, for the changes that it demands the current sport preparation. This investigation was developed in the Sport Cocktail Camilo Cienfuegos of the Municipality Bayamo with students of the category 9-10 years of the masculine sex; of a registration of 16, he/she took a sample eight athletes that represent 50% of the registration that present difficulty in the execution of the technique of I kick Mondollyo Dwit Furio Chagui and they lack specialized sport experience. For the development of the investigation we use the such empiric methods as; the observation, the mensuration, the experiment, the interview technique and the documental revision, and the theoretical methods as the historical one logical, inductive deductive, the analysis synthesis and systemic structural, as well as the mathematical percentage calculation.

**Key words:** taekwondo; technique; preparation; methodology.

## **Introducción**

El deporte es una actividad social, la valoración y su apreciación debido al interés personal y colectivo, la gran cantidad de esfuerzos psíquicos y físicos que se realizan en función del triunfo, corroboran esta apreciación. Por esto, el deporte es capaz de afectar de manera peculiar la vida de todas las personas que se implican en este ya sea como profesores deportivos, jueces o árbitros, aficionados o simples espectadores, sin embargo, esta influencia adquiere un matiz particular en el caso del participante directo, el deportista.

Las diferentes áreas de conocimiento científico que intervienen en el desarrollo del deportista: la biomecánica, pedagogía, psicología, fisiología y entrenamiento deportivo, presentan diferentes tipos de clasificaciones y el movimiento humano en función de la importancia en las disciplinas deportivas (de fuerza, resistencia, precisión o deportes de combate y juegos deportivos) según la ciclicidad de las acciones (movimientos cíclicos, acíclicos o combinados) o en función de las condiciones en las que se produzca el movimiento (habilidades discretas, continuas, abiertas o cerradas).

Por último, se debe observar la relación entre las capacidades condicionales, las capacidades coordinativas y la flexibilidad, además de las características individuales (antropométricas, cognitivo-sensoriales, físico-condicionales) y la técnica deportiva.

La técnica deportiva es el procedimiento racional, “es decir”, adecuado y económico para la obtención de un alto resultado deportivo Meinel, K. (1979). La técnica, como uno de los factores determinantes del rendimiento deportivo, engloba toda una serie de procedimientos racionales para la solución de las tareas motrices que conducen al deportista a obtener resultados óptimos de manera funcional y económica.

La técnica deportiva es la realización consciente y orientada de los movimientos y acciones del deportista, dirigidos a la consecución de un determinado efecto en los ejercicios, relacionados con el despliegue de esfuerzos volitivos y musculares, con la observancia de un determinado ritmo y con la utilización y superación de las condiciones del medio exterior Ozolin (1983). Plantea también que en algunos casos puede considerarse como técnica sinónimo de habilidad motriz o acción organizada y coordinada que involucra la totalidad de las cadenas sensoriales y los mecanismos centrales o motores.

En las definiciones se observa la relación de la técnica con otros conceptos del rendimiento deportivo o que tienen relación con el mismo: economía del esfuerzo, movimientos segmentarios y anatómicos, ritmo, táctica, ambiente o medio exterior, cadenas sensoriales, racionalidad, capacidad motora y mental, orientación a un objetivo, capacidad física, optimización o ciencia y experiencia práctica. El deporte de Tae Kwon Do no escapa a estas características, si tenemos en cuenta que es una disciplina deportiva con un alto componente técnico.

La enseñanza con el modelo tradicional se aleja de los intereses de los niños en edad escolar, ellos requieren de una motivación en la tarea, que mediante la repetición fraccionada de determinados gestos es difícil de lograr. Además, la respuesta eficaz en cuanto a la asimilación de destrezas deportivas queda entredicho, pues el niño accede al conocimiento por organización progresiva de estructuras y la interacción con el medio, va proporcionando las bases para la creación de una estructura global Blázquez (1995).

Hernández (1998) sobre la corriente pedagógica tradicional expone que; “tiene como idea central el análisis de los elementos y su descomposición en parte, con lo que el deporte que se pretende enseñar se secuencializa y divide en parte que son enseñadas al individuo, primero

por parte que se van agrupando o uniendo entre sí a medida que el individuo progresa en su aprendizaje”.

López (2000) expone que a partir de la revitalización de las Olimpiadas de la era moderna el deporte se ha difundido y ejercido una gran influencia en la Educación Física, pasando a integrar los currículos escolares, esto ha provocado sobre manera la introducción del modelo deportivo, que tiene sus raíces en la repetición y automatización de los hábitos motores.

La enseñanza de los elementos teóricos que permiten actuar conscientemente durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y la preparación de los atletas en cuanto a reglamento básico, contenidos técnico-tácticos, el trabajo de desarrollo de la técnica y la orientación de este aspecto en relación con las características físico-morfológico del deportista. Sánchez y Gutiérrez. (2013).

Los profesores de la base presentan insuficiencias en el dominio de los pasos metodológicos para la enseñanza de la técnica de pateo Mondollyo Dwit Furio Chagui. En el desarrollo de las clases, no logran una demostración clara y convincente de los elementos técnicos a desarrollar, apreciándose deficiencias en la corrección de errores.

En el Programa Integral de Preparación del Taekwondista para la categoría 9-10 años no aparece reflejada la metodología para la enseñanza de la técnica Mondollyo Dwit Furio Chagui.

La metodología utilizada para esta categoría, se centra en la enseñanza de los elementos técnicos, realizándolos como un solo movimiento dinámico, evidenciándose insuficiencias en el sistema de conocimientos de tales elementos técnicos y no propiciando una metodología existente, y los elementos técnicos necesarios para la enseñanza de la técnica Mondollyo Dwit Furio Chagui.

## **Desarrollo**

### **Principios didácticos que rigen la formación y desarrollo de las habilidades motrices deportivas.**

Desarrollo físico y habilidad motriz.

Por desarrollo físico se entiende el proceso de constantes cambios funcionales que se producen en el organismo humano en estrecha unión con el crecimiento de las estructuras

corporales. La formación de las habilidades motrices deportivas esta estrechamente unido en el hombre al desarrollo funcional de sus órganos y sistemas, en especial del cerebro. Estos a su vez se hacen funcionalmente maduros en la actividad, en estrecha interacción con el medio circundante y por tanto, la formación de las habilidades motrices deportivas no solo se basan en el desarrollo físico – funcional del organismo, sino que influyen directamente en ese desarrollo. Desarrollo físico y habilidad motriz constituyen una unidad formada por dos elementos interdependientes que se condicionan y complementan mutuamente.

Capacidades físicas y habilidades motrices.

La formación y desarrollo de habilidades motrices deportivas dependen en buena medida, de la posesión de una gama suficientemente amplia de capacidades físicas, fundamentalmente condicionales, tales como: la fuerza, la rapidez, resistencia y las combinaciones derivadas de la union de dos de ellas como la resistencia a la fuerza. En esta relación debemos tener presente que para desarrollar una habilidad deportiva sus condiciones como la distancia o el peso dependen de el desarrollo de las capacidades que las condicionan.

Sistematización.

El hombre domina en forma progresiva y escalonada la gran mayoría de los hábitos y habilidades motrices deportivas, estableciéndose unos gracias al desarrollo de otros; la base de movimientos y acciones complejas son los movimientos sencillos que los componen. El aprendizaje motriz complejo exige aún más un orden de prerrequisitos, las habilidades motrices deportivas que requieren de la coordinación de movimientos complejos no pueden dominarse hasta que ciertos hábitos motores no han sido automatizados parcialmente.

Diferencias individuales.

El hombre, como ser biológico, recibe la influencia de los factores de la herencia y al mismo tiempo como ser social la recibe de la sociedad, la escuela, la familia y el medio ambiente en que se desarrolla, ambos factores, el biológico y el social van a influir en su desarrollo psiquico.

Todo esto provoca que en el hombre se manifiesten diferencias individuales que es necesario tener en cuenta en la práctica deportiva, las diferencias individuales se ven de manera manifiesta en los alumnos en cada clase; todos no aprenden a un mismo ritmo por lo que el

maestro se ve obligado a introducir medidas de carácter pedagógicas y metodológicas que permitan atender dichas diferencias.

Actividad sensoperceptual.

El organismo y el mundo circundante, los factores internos y externos, están en perpetuo proceso de interacción. Los sentidos son los que nos informan sobre los fenómenos del mundo exterior. Estos estímulos son captados por distintas vías: visual táctil, auditivas y propioceptivas e informan al cerebro, De esta información depende en gran medida la reacción de los movimientos. El desarrollo de hábitos y habilidades motrices deportivas están estrechamente ligados a la actividad sensoperceptual. Dentro de las distintas vías, corresponde al analizador óptico un papel muy importante en la dirección y desarrollo de los movimientos, sin embargo, lo más determinante en el aprendizaje motriz es el trabajo de los propioceptores, los que mediante los estímulos cinestésicos nos informan de las constantes variaciones en los movimientos, en general de todo el cuerpo y en particular, de las extremidades, músculos y articulaciones.

### **Consideraciones teóricas sobre la iniciación deportiva.**

El concepto de iniciación deportiva ha sido tratado por diferentes autores, cuya formulación se hace necesario considerar e interpretar a los efectos del alcance de este estudio. Hasta el momento no existe una definición completa que permita delimitar cuando empieza y culmina la iniciación deportiva. Primero debemos considerar cual es el momento de iniciación y donde se termina, parece ser que el proceso de iniciación deportiva tiene antecedentes mucho antes al proceso de selección, estos podrían estar en la familia, la sociedad y los intereses del niño, aunque muy poco desarrollados pueden ser influenciados por los medios de difusión, la escuela y el profesor de Educación Física.

Se coincide con Hernández (1998) “en que la iniciación deportiva es el proceso que comprende el aprendizaje inicial de un deporte o varios deportes de una forma específica”. Es por ello que al hablar de iniciación deportiva ubican su relación al concepto de escuela, lugar donde realmente a través de la Educación Física se introducen los deportes.

Blázquez (1986) asume como definición de iniciación deportiva que:

Desde el punto de vista educativo, dicho proceso, no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño y los fines a conseguir, va evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad.

En este caso el autor no hace referencia al momento en el cual el niño toma el contacto con el deporte donde los intereses y motivaciones juegan un papel importante y sólo centra su atención en los fundamentos pedagógicos, las características del niño y los fines a conseguir, así como la evolución en el aprendizaje hasta llegar al dominio de una especialidad.

Desde nuestros puntos de vista la iniciación deportiva en un deporte de cooperación/oposición la consideramos como el momento en el cual el niño comienza la práctica del deporte en la escuela o áreas deportivas y bajo la influencia del proceso de enseñanza aprendizaje aprende las habilidades y reglas básicas, así como los principios del juego que le permiten tener independencia para solucionar problemas tácticos en el juego.

El proceso de iniciación deportiva:

Durante muchos años la iniciación deportiva en los deportes de cooperación/oposición ha desarrollado el interés de muchos especialistas de la Educación Física y el Deporte; aparejado al desarrollo social se incrementa un proceso de aceleración y desarrollo de las nuevas generaciones que ha traído como consecuencias la iniciación deportiva cada vez más temprana de niños y jóvenes, influyendo en la participación deportiva de atletas cada vez más jóvenes en Olimpiadas y Campeonatos Mundiales.

El proceso de iniciación deportiva comprende un enfoque educativo más que de rendimiento, la enseñanza/aprendizaje se realiza desde la óptica instructiva a la educativa, educando los movimientos para intervenir socialmente y luego en cooperación/oposición con aumento progresivo de la motivación, comprensión y sistematización de los contenidos. Este proceso se orienta hacia las siguientes dimensiones:

- A nivel educativo, recreativo y de rendimiento.

Para comprender el proceso de iniciación deportiva es necesario conocer los factores que intervienen en dicho proceso, y que estarían claramente diferenciados por:

Factores del proceso de iniciación deportiva.

- Las características del individuo que aprende, su maduración y desarrollo de forma paralela a su edad.
- Los planteamientos metodológicos y didácticos seguidos.
- La experiencia vivida anteriormente y los aprendizajes que han sido adquiridos.
- El grado de estimulación y de motivación.

Etapas del proceso de iniciación deportiva.

Todo proceso de enseñanza en la actividad física y el deporte está orientado hacia determinados objetivos que conducen hacia la educación y el perfeccionamiento de las formas y funciones del organismo humano e ir incrementando paulatinamente los rendimientos individuales y colectivos.

Los autores que han trabajado la iniciación deportiva, consideran muy importante planificar este proceso en determinadas etapas y fases, atendiendo a las características del niño la edad y el tipo de deporte. La edad con la cual un individuo inicia un deporte es vital, aunque no se excluye la posibilidad de iniciar siendo adulto.

- 1.- Etapa de formación básica.
- 2.- Etapa de formación específica.
- 3.- Etapa de perfeccionamiento deportivo.

La primera etapa consiste en la búsqueda de una formación genérica y polivalente para que el niño adquiera las bases del movimiento. En la segunda se enseña la estructura funcional del deporte de una manera específica y la tercera se perfeccionan los aprendizajes.

**Metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Duit Furio Chagui.**

- **Elementos que conforman la metodología para favorecer la enseñanza-aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.**



- Objetivo general de la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  - Objetivos específicos de la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  - Sistema de contenidos de la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  - Pasos metodológicos que conforman la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  - Indicaciones metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  
  - **Objetivo general de la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.**
1. Lograr la correcta enseñanza -aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui, para su mejor ejecución.
- **Objetivos específicos de la metodología que favorece la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.**
1. Lograr que los alumnos realicen la correcta ejecución de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
- **Sistema de contenido de la metodología que favorece la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.**
1. Familiarización con la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  2. Orientación a la enseñanza de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.
  3. Adaptación progresiva a la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui
  4. Evaluación de la ejecución de la técnica de pateo Mondolloy Dwit Furio Chagui.

- **Pasos metodológicos que conforman la metodología para favorecer la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondollyo Dwit Furio Chagui.**
  1. Explicación y demostración de la técnica Mondollyo Dwit Furio Chagui desde diferentes ángulos.
  2. Ejecución correcta de la posición de combate Kyorugui Sogui por parte de los alumnos.
  3. Comenzar el aprendizaje por las fases en que se divide la técnica sin afectar su estructura.
  4. Ejercitar las fases de la técnica primero con una pierna y luego con la otra, en el lugar y por desplazamiento.
  5. Ejercitar las fases de la técnica combinándolas con ambas piernas de forma alterna, en el lugar y por desplazamiento.
  6. Ejercitar la técnica completa en el lugar y en desplazamiento con ambas piernas.
  7. Enseñar y perfeccionar los giros y saltos por separado para luego incorporarlos paulatinamente al lugar que ocupan dentro de la estructura de la técnica hasta su ejecución completa.
  8. Ejercitar las técnicas combinándola con ambas piernas y con otras acciones de maniobras.
  
- **Indicaciones metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la técnica de pateo Mondollyo Dwit Furio Chagui.**
  1. Exigir la posición de guardia correcta durante el proceso de aprendizaje.
  2. Exigir que el giro del pie de apoyo se realice sobre el metatarso.
  3. Exigir que el giro del tronco y la vista periférica sea simultáneo.
  4. Exigir extender la pierna que golpea con la penetración de la cadera.
  5. Exigir que el golpeo se realice con la parte del pie que corresponde Tuit Chuk.
  6. Instar porque se realice la correcta recogida de la pierna que golpea.
  7. Evitar que el agotamiento físico o mental afecte la calidad del aprendizaje.

## **Conclusiones**

- Se corrobora la hipótesis de que con la metodología al Programa Integral de Preparación del Taekwondista do, sustentada en la orientación de los pasos metodológicos para la ejecución

de la técnica Duit Furio Chagui, en correspondencia con la edad y las posibilidades de los atletas favoreció la enseñanza-aprendizaje de los elementos técnicos (básicos) en niños de la categoría 9-10 años del deporte de Taekwondo del Combinado Deportivo Camilo Cienfuegos del municipio Bayamo. Además, influyó positivamente en los resultados deportivos del municipio Bayamo

- Se pudo comprobar la existencia del problema relacionado con la necesidad de contribuir a elevar la efectividad en la ejecución de la técnica de pateo Duit Furio Chagui a través de los métodos e instrumentos utilizados en la realización de la investigación.
- La metodología aplicada para la correcta ejecución de la técnica de pateo Duit Furio Chagui ha surtido un gran efecto al eliminar en gran medida los errores técnicos que mayormente inciden en la misma, contribuyendo al desarrollo de los atletas de forma individual desde el punto de vista técnico y táctico.
- La metodología utilizada junto a los demás componentes de la preparación técnico-táctica y la preparación física durante el proceso de entrenamiento de los atletas, incidieron en los resultados deportivos alcanzados por el equipo del combinado deportivo Camilo Cienfuegos de Bayamo provincia Granma así se demostró en los topes de control efectuados. y los test pedagógicos realizados.

### **Referencias bibliográficas.**

Addine Fernández, F. (1999). Diseño y desarrollo curricular. La Habana, Editorial IPLAC.

Almaguer, López. Richard (2000). Las Situaciones Simplificadas del Juego: Condición metodológica para iniciar el Balonmano. Tesis de Maestría. Santiago de Cuba.

Álvarez de Zayas, C. M. (1997). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Félix Varela. Blázquez, D (1986

Briñones, A. & N. Camejo. (1994). Influencia de los ejercicios de coordinación en la adquisición de las habilidades técnicas en el Taek Won Do. INDER. Granma.

Briñones, A. & S. Reyes. (1996). Los juegos de coordinación y la asimilación de la técnica en el Taekwondo. INDER. Granma.

- Briñones, A. (1996). Programa de la Preparación del Deportista de Taek Won Do. INDER. Granma.
- Briñones, A. (1998). La dinámica deportiva. Técnica y Estilo en el Taekwondo. Revista Electrónica Granma-Ciencia. No. 2, Vol. 4.
- Briñones, A. (1998). La postura corporal y la conducta espacial: Una condición para iniciar la enseñanza de las técnicas de ataque con el pie. INDER. Granma.
- Briñones, A. (2000). Las técnicas más comunes del Taekwondo. Tendencias en la preparación deportiva. Revista Electrónica Granma-Ciencia. No. 1, Vol. 8.
- Briñones, A. (2002). Estudio comparativo sobre el efecto del entrenamiento de Taekwondo en la actitud física de los niños. Revista Electrónica Granma Ciencia. No. 2, Vol. 1.
- Briñones, A. (2003). Análisis de la evaluación técnica y normativas en el Taekwondo. INDER. Granma.
- Briñones, A. (2004). Análisis de la postura corporal en la enseñanza. Un acercamiento al entrenamiento actual del Taekwondo. Simposio Internacional de Deportes de Combate. Holguín. Cuba.
- Castañeda, J y col. (2001). Programa de Iniciación en la etapa de formación básica del Atletismo cubano edades 8-11 años. [CD-ROM]Ciudad de la Habana.
- Cedeño Martínez, Manuel Enrique (2011) Metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje de la técnica y la táctica futbolística en la iniciación deportiva. Tesis de Maestría de Entrenamiento Deportivo de la Alta Competencia. UCCFD. Facultad de Granma.
- Nuñez, P. C. (2001). "Plan Psicopedagógico para potenciar la Preparación volitiva de los taekwondistas". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias". Tesis de la Cultura Física. Instituto Superior de Cultura Física.