

Extrato do Relatório de Pesquisa - Repositório da Rede CEDES

TÍTULO DA PESQUISA	Observatório da mídia esportiva: acompanhamento e análise da cobertura jornalística do esporte e do lazer na mídia catarinense
PESQUISADOR COORDENADOR	Giovani De Lorenzi Pires
INSTITUIÇÃO (ÕES)	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
VIGÊNCIA DA PESQUISA	2007-2008
SITUAÇÃO ATUAL	(X) CONCLUÍDA () EM ANDAMENTO
RECURSOS PROVENIENTES DO MINISTÉRIO DO ESPORTE	R\$ 29.250,00 (vinte e nove mil, duzentos e cinquenta reais)

1. Dados Preliminares (até 1500 caracteres, aproximadamente), contendo a situação-problema, objetivos e justificativa da pesquisa;

Esporte e mídia constituem-se mutuamente na contemporaneidade, sendo praticamente impossível pensá-los isoladamente como fenômenos culturais. Os grandes eventos esportivos dependem cada vez mais da cobertura jornalística que, por sua vez, tem nestes um grande espetáculo midiático para ser veiculado. Os Jogos Abertos de Santa Catarina (JASC), guardadas as devidas proporções, se apresentam como um bom exemplo para se observar como acontece a interação mídia-esporte.

Situação-problema: de que modo a mídia regional catarinense divulga e repercute este evento esportivo, promovido pelo setor público estadual? Em que condições objetivas são produzidas as informações veiculadas pelo jornalismo esportivo?

Objetivos:

1. analisar quantitativa e qualitativamente a cobertura efetuada pela mídia catarinense referente ao JASC/2007, evento do esporte amador de maior visibilidade no Estado, visando identificar tendências e lacunas a respeito do material veiculado;
2. acompanhar jornalistas que efetuaram essa cobertura em seu exercício profissional, para conhecer as condições e razões dos modos da produção da cobertura do evento.

2. Metodologia (até 1500 caracteres, aproximadamente), com a caracterização da pesquisa, tipo de abordagem e descrição do campo/sujeitos (quando for o caso):

Do ponto de vista metodológico, a pesquisa realizada pode ser caracterizada como um estudo observacional-descritivo, desenho típico dos estudos de observatórios de mídia, com o propósito de registrar dados sobre o evento e interpretá-los, à luz de quadro teórico-conceitual assentado nos estudos culturais latino-americanos e na teoria social crítica. Há também na investigação uma dimensão dos estudos de *newsmaking*, que visam a observar os emissores na sua rotina profissional, onde se revelam de forma mais pungente os seus hábitos, procedimentos e estratégias para colher, escolher, preparar e veicular a informação.

Para constituição do corpus de análise foi procedida clipagem diária de dois jornais e duas emissoras de televisão durante o evento, além da observação (registrada em notas de campo) e entrevistas semi-estruturadas (gravadas em vídeo e áudio) com quatro jornalistas destes veículos. O material colhido foi sistematizado e interpretado por meio de análise de conteúdo, a partir de categorias mistas, isto é, algumas definidas a priori e outras extraídas do material colhido no campo.

3. Principais resultados e conclusões (até 1500 caracteres, aproximadamente), para as pesquisas já concluídas

Um fato que chamou nossa atenção é a absoluta hegemonia dos aspectos técnicos na cobertura jornalística, tanto nos jornais como nas emissoras de televisão (programação dos jogos, resultados, classificação de atletas e equipes, quadro de medalhas, etc.), caracterizado-se como matérias factuais, objetivas e breves. Há pouca matéria de análise, de formação de opinião nos veículos acompanhados

Outra questão observada foi quanto às diferenças entre os veículos no que se refere à qualidade técnica das produções e ao envolvimento com patrocínios públicos e privados, e atendimento de interesses políticos, no caso das televisões, e quanto aos espaços destinados à cobertura entre os jornais.

Os veículos se igualam, todavia, no processo de personalização na cobertura jornalística, elegendo atletas que são tratados como heróis, responsáveis pelas vitórias e medalhas.

Por fim, vale destacar as condições muito precárias que os jornalistas dispõem, especialmente de tempo de preparação e de dedicação ao campo do jornalismo esportivo, produzindo matérias sobre temas que pouco dominam.