

Sumário Summary

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Holocausto na literatura e história judaicas]
DOSSIER [Holocaust in Jewish History and Literature]

[9] Sionismo, Holocausto e revisionismo: uma análise crítica
Zionism, Holocaust and Revisionism: a critical analysis
Sofia Débora Levy

[19] A literatura do Holocausto e da resistência
The literature of Holocaust and resistance
Dina Lida Kinoshita

[29] O Holocausto em *O Escritor Fantasma* de Philip Roth
The Holocaust in *The Ghost Writer* by Philip Roth
Isadora Goldberg Sinay

[38] Entre a voz usurpada e a febre por contar: o sobrevivente como testemunha nas obras de Moacyr Scliar e de Michel Laub
Between the usurped voice and the craving for telling: the survivor as a witness in the works of Moacyr Scliar and Michel Laub
Christini Roman de Lima

ARTIGOS ARTICLES

[63] Transitando entre a Diáspora e a Terra de Israel no romance *Mikan Umikan* de Yossef Haim Brenner
Transiting between Diaspora and the Land of Israel in the novel *Mikan Umikan* by Yossef Haim Brenner
Gabriel Steinberg

[76] Vergonha, usura e o judeu em *Os ratos* (1935), de Dyonélio Machado
Shame, usury and the Jew in Dyonélio Machado's *Os ratos* (1935)
Márcio Henrique Muraca

[83] Religiosidade judaica na identidade liminar em *A La Salida de Lisboa*, de João Pinto Delgado
Jewish religiousness in the liminary identity in *A La Salida de Lisboa*, by João Pinto Delgado
André Luiz Bacci

[95] Freud e a invenção da judeidade
Freud and the invention of Jewishness
Betty Bernardo Fuks

MEMÓRIA MEMORY

[105] A pequena Iugoslávia no Brasil: uma etnografia em família
The little Yugoslavia in Brazil: the ethnography of a family
Rafaella Barkay

RESENHAS BOOK REVIEW

[111] A causa secreta de Cristovão Tezza: a ambiguidade em *O professor*
Cristovão Tezza's secret cause: ambivalence in *O professor*
Vivian Schlesinger

[115] Sobre César Tiempo: *el poeta de los tres nombres*, de Manuela Fingueret
On César Tiempo: *el poeta de los tres nombres*, by Manuela Fingueret
Paula Ansaldo

EXPEDIENTE EXPEDIENT