

Sumário Summary

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Literatura judaica: das raízes bíblicas à contemporaneidade]
DOSSIER [Jewish literature: from the biblical roots to contemporaneity]

[8] Literatura Judaica e o Intertexto Bíblico
Hebrew Literature and the Biblical Intertext
Luis S. Krausz

[15] Os nossos ruídos interiores e a ultrapassagem das barreiras:
uma análise do conto “Os que cavam” de Amós Oz
Our inner noises and the surpassing of barriers: an analysis of the short story “Digging”, by Amos Oz
Leniza Menda

[21] Os diversos conflitos em *O livro da gramática interior*, de David Grossman
The different conflicts in David Grossman's *The book of intimate grammar*
Karla Louise de Almeida Petel

ARTIGOS ARTICLES

[33] Abrindo portas para o Ocidente: Migrações lituanas e judaicas
a partir das províncias lituanas, entre 1867 e 1914
Opening gates to the West: Lithuanian and Jewish migrations from the Lithuanian provinces, 1867-1914
Tomas Balkelis

[55] A bondade entre a barbárie nos testemunhos do Holocausto
Kindness between the barbarisms in Holocaust testimonies
Márcio Barra Valente

[76] A prática da circuncisão no judaísmo em questão
The practice of circumcision in Judaism in question
Nelson Asnis

[86] Henri Meschonnic – tradução bíblica e tradição: a escolha do ritmo
Henri Meschonnic, biblical translation and tradition: the choice of rhythm
Marie Hélène Paret Passos

MEMÓRIA MEMORY

[95] Poemas e algo mais: textos de Ana María Tapia-Adler
Poems and something else: texts by Ana María Tapia-Adler

[103] Leon Leyson, o operário mais jovem da Lista de Schindler
Leon Leyson, the youngster worker of the Schindler's List
Reuven Faingold

RESENHA BOOK REVIEW

[114] *Os encantos de Medeia*: a transformação do mito trágico ao cômico
The enchantment of Medea: transformation of the tragic myth into comedy
Ediluce Batista Silveira

EXPEDIENTE EXPEDIENT