

O SIGNIFICADO DO *DAIME* COMO FONTE DE CONHECIMENTO

*Amurabi Oliveira*¹

*Felipe Boin*²

Resumo: O presente trabalho busca explorar como o *daime* é percebido por alguns agentes que fazem uso da ayahuasca em rituais de caráter religioso, mais especificamente, como tais agentes percebem o *daime* como fonte de conhecimento. Parte-se da crítica pós-colonial à monocultura do saber, reconhecendo a multiplicidade de formas de se produzir conhecimento no mundo. Os dados aqui apresentados são resultantes de entrevistas realizadas com daimistas da cidade de Florianópolis, SC, e buscam explorar a percepção destes sobre o *daime*, contribuindo assim para um debate mais amplo sobre a produção de outros saberes.

Palavras-chave: Santo Daime; Epistemologias do Sul; Saberes Alternativos.

Abstract: The present work seeks to explore how the *daime* is perceived by some agents that use of ayahuasca in rituals of religious character, more specifically, how such agents perceive the *daime* as a source of knowledge. It starts from postcolonial criticism to the monoculture of knowledge, recognizing the multiplicity of ways of producing knowledge in the world. The data presented here are the result of interviews conducted with daimists from the city of Florianópolis, SC, and seek to explore their perception of *daime*, thereby contributing to a wider debate about the production of other knowledge.

Keywords: Santo Daime; Epistemologies of the South; Alternative Knowledge.

¹ Doutor em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), professor da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Pesquisador do CNPq. Contato: amurabi_cs@hotmail.com

² Bacharel em Ciências Sociais e mestrando em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Contato: fbboutin@gmail.com