



Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS
v. 20, n.1 – Jan./Jun. 2014

Direito autoral e o livro eletrônico

Helen Beatriz Frota Rozados

Doutora; Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS);
hrozados@gmail.com

Juliani Menezes dos Reis

Bibliotecária; Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS);
juliani.reis@gmail.com

Resumo: Este artigo discorre sobre os novos desafios decorrentes do livro eletrônico no que tange ao direito autoral. Para tanto, utiliza-se de pesquisa bibliográfica para levantar e analisar as características do direito autoral e as propostas de mudanças na legislação brasileira, e descreve as novas formas de proteção desenvolvidas a fim de disponibilizar as obras ao público bem como proteger os direitos autorais. São abordados o Copyleft, Digital Right Management (DRM) e o Creative Commons dentre as novas formas de proteção. Conclui-se que o livro eletrônico tem propiciado uma gama de novas discussões no âmbito do mercado editorial e pelos legisladores, levando a uma necessária reflexão, mais intensa, que possa propiciar efetivas mudanças na legislação sobre direito autoral, mudanças estas que englobem um melhor controle do processo de acesso, uso e divulgação, seja para impedir ações ilegais, uso da informação sem a devida creditação, plágio e ou a proliferação de cópias não permitidas.

Palavras-chave: Direito autoral. Livro eletrônico. E-book. Proteção intelectual na Era Digital. Sociedade da Informação.