

# TERESA RITA LOPES – UMA PAISAGEM DE MIM

## CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

Cá estou de novo no meu segundo berço. Volto às vezes ao primeiro  
e também ao terceiro  
à procura dos baguinhos de milho que por lá  
espalhei  
como a menina do conto da infância  
para achar o meu regresso  
a mim  
ao mim de então.  
Agora moro instavelmente em casas diversas  
e dispersas  
minhas tendas de nómada.  
Afiml sempre andei de terra  
em terra  
de casa em casa  
de mim em mim  
fiel ao mesmo céu  
em que vou desenhando uma constelação qualquer  
que projecte  
e reúna as soltas faúlhas do meu vagabundo fogo.



## FOI TUDO ONTEM

1. **Cartão de Identidade** / Associação de Socorros Mútuos «Protectora dos Artistas» de Faro. – 1948, 7 de Mai. – Cartão ; 8x12 cm.

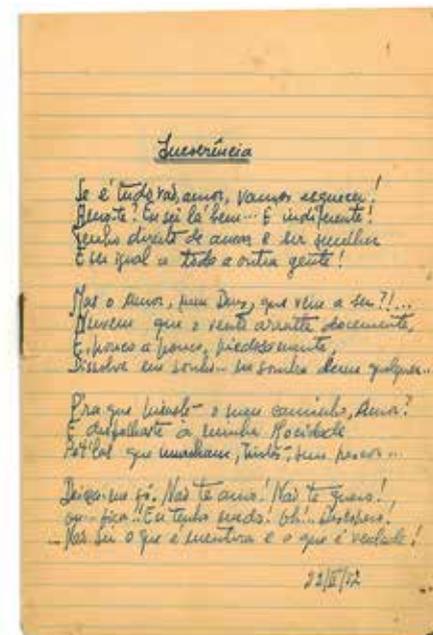
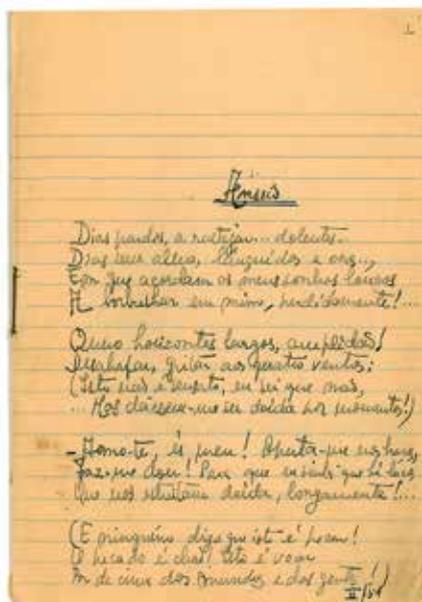


2. **[Caderno manuscrito]** / [Teresa Rita Lopes]. – Fev./1951-8 de Fev./1952. – [20] p. ; 15,5x11 cm.

Autógrafo. – Inclui os poemas «Anseio», «Tu...», «Amo-te mais», «Tardes de Verão!... Oh! Tardes de quebranto...», «Exaltação» e a colectânea «Sonetos de Saudade», composta por «Nunca mais...», «Místico», «Quebranto», «Apelo», «Vem!» e «Encantamento».

3. **[Caderno manuscrito]** / [Teresa Rita Lopes]. – 22 de Fev./1952-6 de Jun./[1952]. – [20] p. ; 16,5x11 cm.

Autógrafo. – Inclui os poemas «Incoerência», «Gosto de ti», «Adeus», «Dobrando a curva», «Versos de orgulho», «O comboio corre», «Desencontro», «São versos de paixão os que te faço», «És um moço qualquer» e «Ansiedade...».





4. **1951-1952 A Voz da Juventude** / Maria Teresa Rita Lopes (dir.). – Ano II, n.º 1 (4 de Mar./1951) – n.º 4 (31 de Mar./1952). – Faro : [s.n.] (Faro : Tipografia União) ; il. de Isménia Rodrigues ; 34x22,5 cm.

5. **1962 Notícias do bloqueio : fascículos de poesia** / Egito Gonçalves et al. (dir. lit.). N.º 9 (Mar.-1962). – Porto : [s.n.] (S.L. : Álvaro A. Portugal). – p. 201-224 ; il. capa de Relógio ; 16x12 cm.

Participações de José Augusto Seabra, de Pedro Alvim, de Gastão Cruz, de Egito Gonçalves e de Maria Teresa Rita [Lopes] com os poemas «Em qualquer parte», «Piteira de Cabo Verde», «Hoje, a cidade», «Poema», «2.º poema da hora quieta», p. 208-212.

6. **1962 Poesia e tempo (antologia de poesia)** / Mário Dias Ramos e Dórdio Guimarães (org.). – Lisboa : ed. dos Organizadores (Lisboa : Sociedade Gráfica Batalha). – 62 [2] p. ; 19x13 cm.

Participações de António Ramos Rosa, de Fiamma Hasse Pais Brandão, de Dórdio Guimarães, de Mário Dias Ramos, de Olímpio Neves, de João Apolinário e de Teresa Rita [Lopes] com os poemas «(Por sobre o rio Lima)», «Poema», «1.º poema da hora quieta», p. 43-48.



7. **1962 Teatro 62: antologia** / Artur Portela Filho, Artur Ramos e José Estêvão Sasportes (pref. e sel.). – Lisboa : Guimarães Editores (Lisboa : Imprensa Lucas & C.ª Lda). – 126 [2] p. ; 18x13 cm.

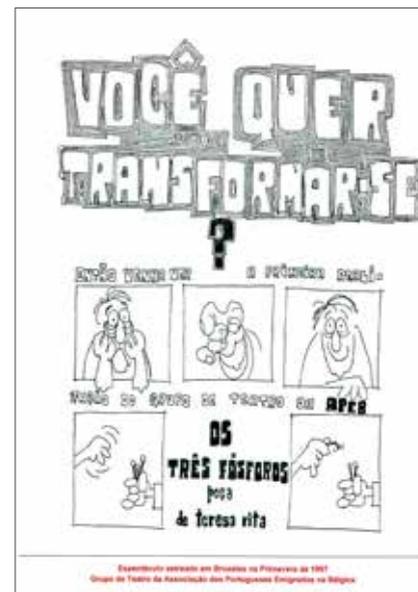
Inclui *Nos Jardins de Alto Maior*, de Jaime Salazar Sampaio, *Três Fósforos*, de Teresa Rita [Lopes], e *A Rotativa*, de Artur Portela Filho. – Exemplar com emendas autógrafas. – A peça *Três Fósforos* foi proibida pela censura durante a fase de ensaios no Teatro Nacional.

### 8. 1967 Cartazes e fotografia de cena

da peça *Três Fósforos*, proibida em Portugal pela censura, representada pelo Grupo de Teatro da Associação dos Portugueses Emigrados na Bélgica (1.ª associação de emigrantes na Europa), 1967.



<b>Contra-regra</b>	Gracinda Spangere	<b>preto 1</b>	João Luís
<b>ponto</b>	Maria do Mar	<b>preto 2</b>	Carlos Saca
<b>dezenhos</b>	Rafael	<b>1ª guarda</b>	João Dias
<b>cenário e</b>		<b>2ª guarda</b>	João Francisco
<b>propaganda</b>	Luís Acha - Felas	<b>chefe</b>	Pinho
<b>carpintaria e</b>		<b>director</b>	Raquelinho
<b>electricidade</b>	João Francisco	<b>3ª guarda</b>	Palma Dias
<b>colaboração</b>	Anne Verbeeren		
<b>encenação</b>	Palma Dias		



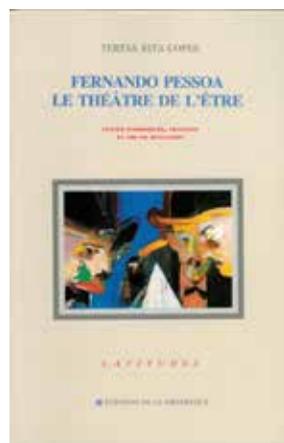
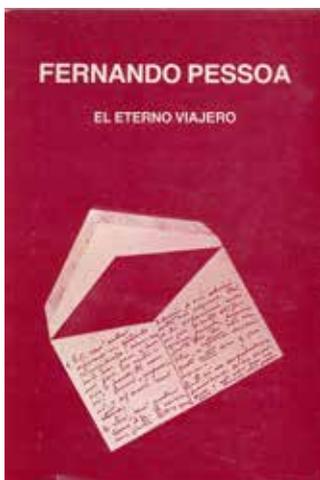


## A MILITÂNCIA PESSOANA

**9. 1977 *Fernando Pessoa et le Drame Symboliste: héritage et création*** / Teresa Rita Lopes. Pref. de René Etiemble. – Paris : Fundação Calouste Gulbenkian (Braga : Oficinas Gráficas de Barbosa e Xavier, Lda.). – 583 [3] p. ; il. de Jorge Martins ; 25x18 cm. – Coleção Cultura Medieval e Moderna ; VII.

Tese de doutoramento (*doctorat d'État*) apresentada à *Université de la Sorbonne Nouvelle*, em 1975. Teve 2.<sup>a</sup> edição em 1985 e foi reeditada em 2004.

**10. 1981 *Fernando Pessoa, el eterno viajero : catálogo*** / org. Ministério de Negócios Estrangeiros, Secretaria de Estado de Cultura-Instituto Português do Livro ; selección y articulación del material documental por Teresa Rita Lopes ; trad. de Maria Fernanda de Abreu. – Lisboa : Secretaria de Estado de Cultura de Portugal (Lisboa : Mirandela & C.<sup>a</sup>) – [310] p. : il. ; 24x16 cm.

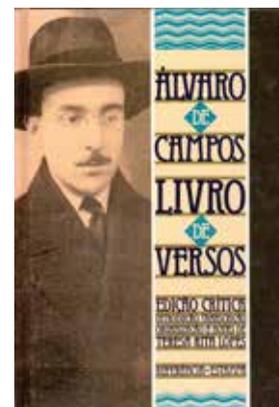
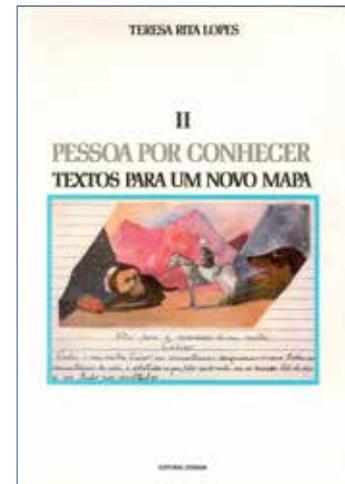
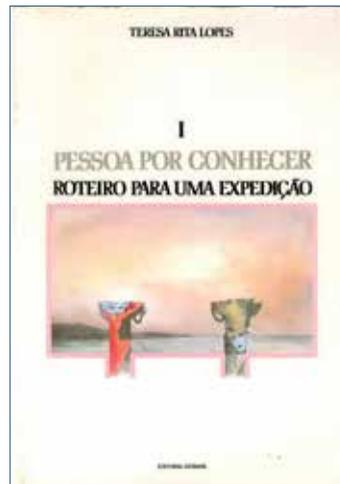


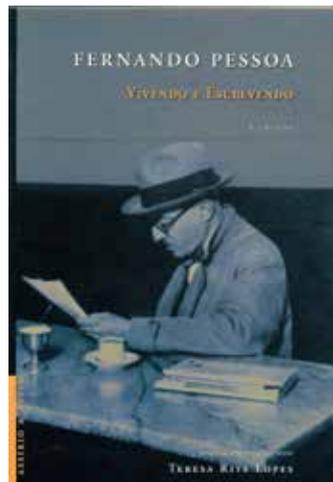
**11. 1985 *Fernando Pessoa : le théâtre de l'être : textes rassemblés, traduits et mis en situation*** / Teresa Rita Lopes. – Paris : Éditions de la Différence (Chaumont : 1985). – 511, [1] p. : il. ; 22,5x14,5 cm.

12. 1990 **Pessoa por conhecer** / Teresa Rita Lopes ; colab. Manuela Parreira da Silva ; fot. Ana Esquível. – 1.ª ed. – Lisboa : Estampa, 1990. – 2 v. : il. ; 30X21 cm. – 1o v.: *Roteiro para uma expedição*. – 298 p. . – 2.º v.: *Textos para um novo mapa*. – 512 p.

13. 1992 **Lisboa : o que o turista deve ver** / Fernando Pessoa ; trad. Maria Amélia Santos Gomes ; pref. Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – Lisboa : Livros Horizonte. – 153 [3] p., [1] f. ; 21x14 cm. – Col. Cidade de Lisboa ; 19. – Tít. orig.: *Lisboa : what the tourist should see*. – Ed. bilingue em português e inglês.

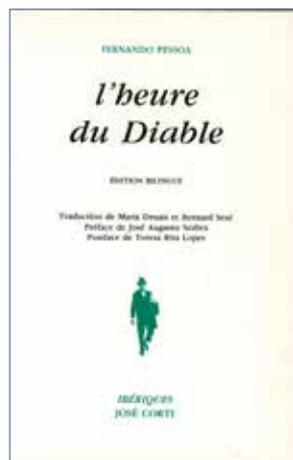
14. 1993 **Álvaro de Campos : livro de versos** / Introdução, transcrição, organização e notas de Teresa Rita Lopes ; colaboração de Manuela Parreira da Silva e de Luísa Medeiros. – 1.ª ed. – Lisboa : Editorial Estampa (Porto : Lello & Irmão). – 436 p. ; 23,5x16 cm.





15. 1996 **Notes en souvenir de mon maître Caetano** / Fernando Pessoa ; Textes découverts, organisés et présentés par Teresa Rita Lopes ; traduits par Dominique Lecomte. – 1.<sup>ª</sup> éd. – Paris : Centre Culturel Calouste Gulbenkian / Fishchbacher (Belgique : Poot). – 130 [2] p. ; 16x11 cm. – Collection Minuit Rouge / dir. Jérôme Game.

16. 1998 **Fernando Pessoa: vivendo e escrevendo : I volume** / Pesquisa, organização e texto de Teresa Rita Lopes. – 1.<sup>ª</sup> ed. – Lisboa : Assírio & Alvim (Lisboa : Guide – Artes Gráficas, Lda.) – 158 [2] p. : il. ; 17x12 cm ;

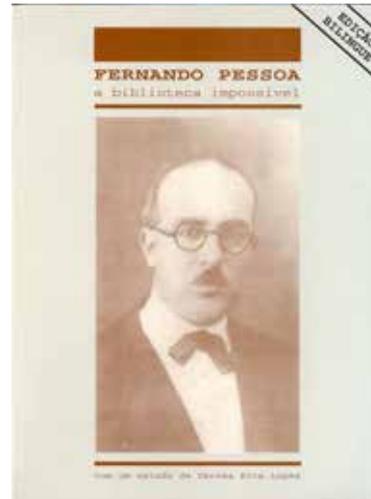


17. 1998 **Reminiscências sobre Fernando Pessoa : uma celebração da Ode Marítima de Álvaro de Campos ; gravuras de Bartolomeu dos Santos ; Coração de ninguém [de] Teresa Rita Lopes** / [org.] Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, Instituto de Arte Contemporânea. – Lisboa : I.P.L.B. : I.A.C. – 48 p. : il. ; 23x17 cm.

18. 2000 [1989] **L'heure du Diable** / Fernando Pessoa ; traduction de Maria Druais et Bernard Sesé / Préface de José Augusto Seabra ; postface de Teresa Rita Lopes. – 3.<sup>ª</sup> éd. – Paris : Librairie José Corti. – 108 [2] p. ; 19x12 cm.

**19. 2001 [1995] *Fernando Pessoa: a biblioteca impossível* /**

Teresa Rita Lopes ; tradução de Carlos Santos. – 2.ª ed.  
– Cascais : Câmara Municipal (Vila Real de Santo António :  
Empresa Litográfica do Sul, S.A.). – 16 p. : il. ; 24x18,5 cm.  
Ed. bilingue em português e inglês.



**20. 2001 [1986] *Os melhores poemas de Fernando Pessoa* /**

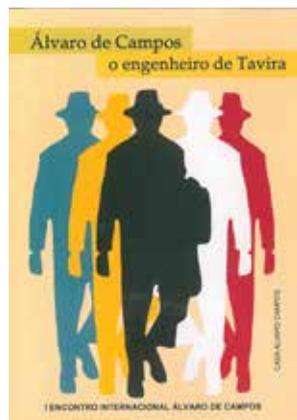
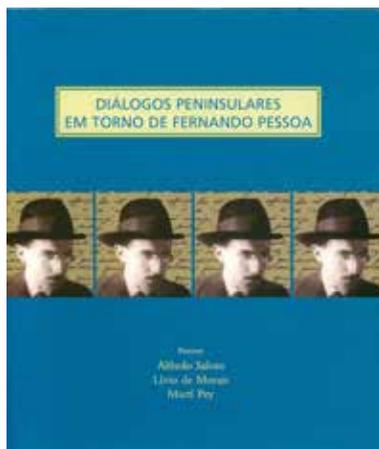
Fernando Pessoa ; sel. de Teresa Rita Lopes. – 10.ª ed. – São  
Paulo : Global. – 171 [5] p. ; 21x14 cm. – Coleção Os melhores  
poemas / dir. Edla Van Steen ; 18.

**21. 2004 [1997] *A hora do diabo* /** Fernando Pessoa ; ed. de  
Teresa Rita Lopes. – 2.ª ed. – Lisboa : Assírio & Alvim (Odivelas :  
Guide-Artes Gráficas). – 69 [3] p. ; 21x14,5 cm. – Coleção Obras  
de Fernando Pessoa na Assírio & Alvim.



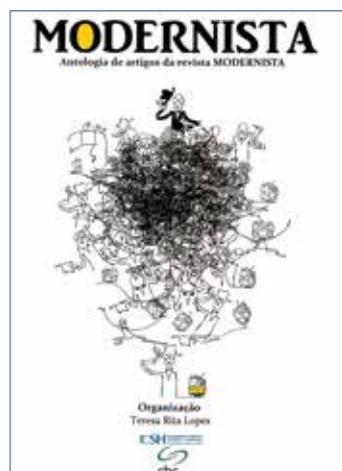
**22. 2004 [2000] *Le privilège des chemins* /** Fernando Pessoa ;  
édition, préface et traduction de Teresa Rita Lopes ; postface de  
José Augusto Seabra. – 2.ª éd. – Paris : Librairie José Corti. – 117  
[3] p. ; 19x12 cm. – Ed. bilingue em português e francês.





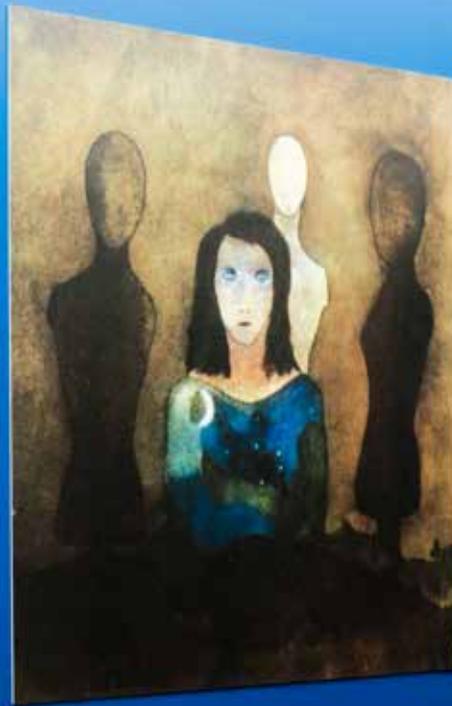
23. 2008 «**Excerto de um Diálogo entre Fernando Pessoa e Álvaro de Campos, Surpreendido por Teresa Rita Lopes**». *In Diálogos Peninsulares em Torno de Fernando Pessoa : Catálogo*. / AA.VV. – Lisboa : Fundação Mário Soares ; Instituto Español Giner de Los Ríos. – p. [4-5] : il. pinturas de Alfredo Salom, Lívio de Moraes e Martí Pey ; 24x20,5 cm.

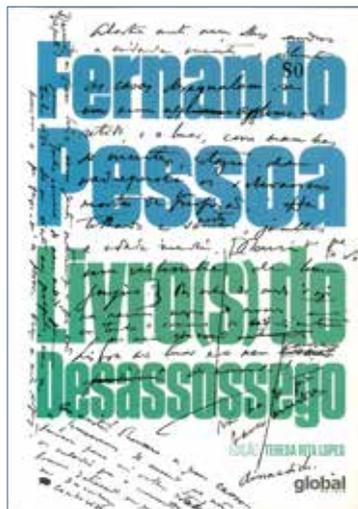
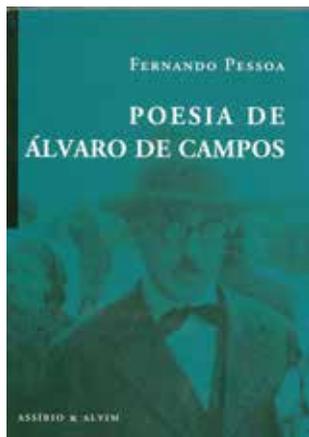
24. 2011 **Álvaro de Campos : o engenheiro de Tavira : I Encontro Internacional Álvaro de Campos** / direcção de Teresa Rita Lopes. – 1.<sup>a</sup> ed. – Tavira : Associação Casa Álvaro de Campos. – 194 [2] p. : il. ; 21x15 cm.



25. 2011 **Contes, fables et autres fictions** / Fernando Pessoa ; Édition établie et présentée par Teresa Rita Lopes ; traduit par Parcídio Gonçalves. – [S.l.] : La Différence / Fondation Calouste Gulbenkian. – 182 [10] ; il., capa de Júlio Pomar ; 20x13 cm. – Série «Littérature Portugaise».

26. 2013 **Modernista : Antologia de artigos da revista Modernista** / Organização de Teresa Rita Lopes ; colaboração de Ana Rita Palmeirim e Maria João Serrado ; edição de Luísa Monteiro. – Lisboa : IEMO – Grupo Interdisciplinar de Estudos Pessoaanos e Modernistas do Centro de História da Cultura da FCSH-UNL. – 440 p. ; 20,5x15 cm.





27. **2013 Poesia de Álvaro de Campos** / Fernando Pessoa / Edição de Teresa Rita Lopes – 2.<sup>a</sup> ed. – Lisboa : Assírio & Alvim. – 671 [1] p. ; 20,5x15 cm.

28. **2015 Livro(s) do desassossego** / Fernando Pessoa / Edição de Teresa Rita Lopes. – 1.<sup>a</sup> ed. – São Paulo : Global Editora, Lda. – 472 [8] p. : il; 24x17 cm.

29. **2017 Vida e obra de Alberto Caeiro** / Fernando Pessoa / Edição de Teresa Rita Lopes. – 1.<sup>a</sup> ed. – São Paulo : Global Editora, Lda. –

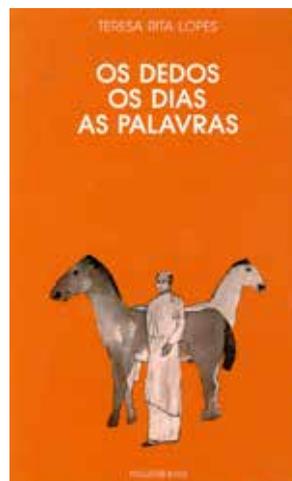
Todos os exemplares enviados pela distribuidora da obra em Portugal para o FLIQ foram adquiridos, incluindo o exemplar destinado à exposição. Por esta razão, não nos foi possível reproduzir a respectiva capa.

## A MILITÂNCIA POÉTICA

30. **1987 *Os dedos os Dias as Palavras*** / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – [Porto]: Figueirinhas (Porto: Humbertipo / Artes Gráficas, Lda.). – 237 [7] p. : il. de Mário Botas ; 22,5x14 cm.

Prémio Cidade de Lisboa, 1987.

31. **1994 *Por assim dizer*** / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – [Lisboa]: De Viva Voz (Póvoa de St.ª Iria: Gráfica Povoense). – 86 fl. soltas ; 21x12 cm.



32. **1994 *Aventuras do Diálogo: Revista Literária*** / direcção de Teresa Rita Lopes. – N.º 1 (Junho—1994). – Lisboa: De Viva Voz. – 113 fls. soltas ; 21x12 cm.



33. **1996 *Cicatriz*** / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – Lisboa: Editorial Presença. – 109 [3] p. ; 18,5x11,5 cm. – Coleção Forma ; 32.

Prémio Eça de Queirós de Poesia 1996.



TERESA RITA LOPES

Clandestinidades

I

a andei  
em todas as idades  
as cidades  
por onde errei  
condi nos bolsos pássaros  
elo meu o seu descompassado  
dos  
e às vezes  
esquecidos  
em a cantar

TERESA RITA LOPES

Clandestinités

I

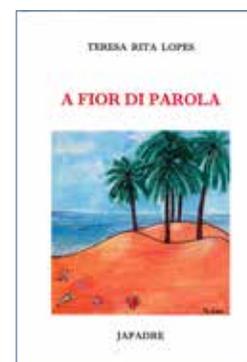
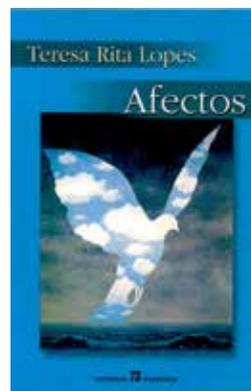
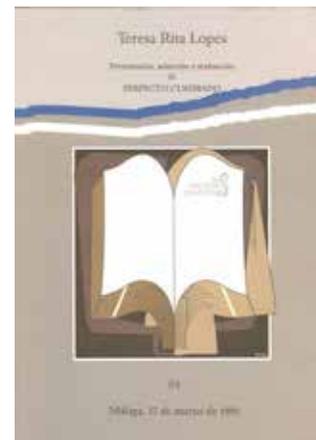
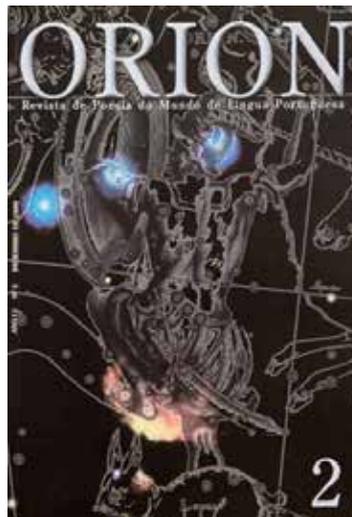
Toujours j'ai été clandestine  
à tous les âges  
où je suis passée  
dans toutes les villes  
de par ma vie. où j'ai erré  
Toujours j'ai caché dans mes poches des oiseaux  
complices  
qui ont réglé sur le mien leur cœur  
effréné  
battant entre

34. **1998 Orion : Revista de Poesia do Mundo de Língua Portuguesa** / direcção de Maria Helena Nery Garcez e de Teresa Rita Lopes. – N.º 1 (Dezembro-1998). – São Paulo : Academia Lusíada de Ciências, Letras e Artes. – 85 [3] p. : il. ; 26x18 cm.

35. **1999 Teresa Rita Lopes** / Presentación, selección y traducción de Perfecto Cuadrado. – Málaga : [s.n.] (Málaga : Imprenta Montes de Málaga). – [20] p. : il. ; 22x16 cm.

36. **2000 Afectos** / Teresa Rita Lopes. – Lisboa : Editorial Presença. – 184 p. il. ; 21x14 cm.

37. **2000 A fior di parola** / Teresa Rita Lopes ; A cura di Giulia Lanciani. – L'Aquila : Japadre Editore / Instituto Camões e Instituto Português do Livro. – 152 p. : il. copertina di Ornella Lanciani ; 16,5x11,5 cm – Edição bilingue em português e italiano.

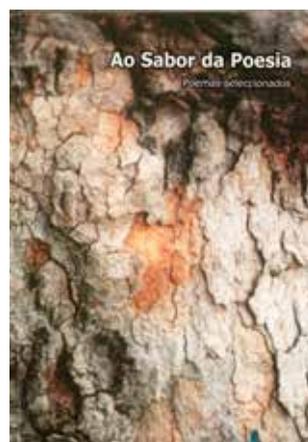
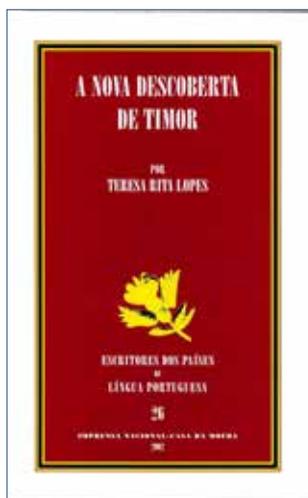




38. 2002 *A fímbria da fala* / Teresa Rita Lopes / Prefácio de António Ramos Rosa. – 1.ª ed. – Porto : Editora Ausência (Porto : Humbertipo). – 230 p. : il. de Mário Botas ; 23x14,5 cm. – Coleção Presença dos Poetas / dir. Luís Machado ; 2.

39. 2002 *Nit de la Poesia : 11 Poetes a la Vaqueria*. – [S.l.] : Arola Editors. – 114 p. ; 21x14 cm. – Edição bilingüe em português e catalão.

Participação de Teresa Rita Lopes com os poemas «Segundo», «Terceiro», «A uma cabra» «No arame», «Os Deuses Lares», «A Morte da Árvore», «O Raso Chão que Somos», traduzidos para o catalão por Joaquim Sala-Sanahuja, p. 34-57.



40. 2002 *A Nova Descoberta de Timor* / Teresa Rita Lopes ; Tradução para inglês de Richard Zenith. – 1.ª ed. – Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda. – 125 [7] p. ; 24x15 cm. – Coleção Escritores de Língua Portuguesa ; 26. – Edição bilingue em português e inglês.

41. 2002 *Ao Sabor da Poesia : Poemas Seleccionados* / Prefácio de António Pina e nota introdutória de Maria José Dowling e Maria Eugénia Taveira. – [S.l.] : Secretariado Regional do Algarve da Associação de Professores de Português. – 182 p. : il. de Augusto Taveira e Milton Dowling ; 20,7x15 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com os poemas «Agora que Morreste Mãe», «Dia a Dia», «Junto a um Muro Velho», «Quando Te Tinha», p. 110-113.

**42. 2003 Criação e Crítica : Homenagem de Oito Poetas e Oito Ensaístas a Giulia Lanciani** / Organização de Giorgio de Marchis. – Lisboa : Editorial Caminho. – 156 [4] p. : il. ; 21x14,5 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o poema «Verão em Cacela», p. 31-40.



**43. 2004 Na Liberdade : Antologia Poética : 30 anos – 25 de Abril** / Coordenação de Jorge Velhote, Nicolau Saião e Nuno Rebocho. – Peso da Régua : Garça Editores. – 306 [2] p. ; 21x13 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o poema «Os Novos Gamas», p. 267-271.

**44. 2006 Cicatriz** / Teresa Rita Lopes ; traducción y prólogo de Perfecto E. Quadrado. – 1.ª ed. – Barcelona : Amelia Romero, Editora. – 230 [2] p. ; 21x13 cm. – Edição bilingue em português e espanhol. – El Bardo : colección de poesía.



**45. 2006 La vie en vers : poèmes** / Teresa Rita Lopes ; choix, traduction du portugais et préface de Catherine Dumas. – Paris : Éditions de la Différence. – 313 [7] p. ; 20x13 cm. – Edição bilingue em português e francês.



46. 2007 **Sigila : Revue Transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret : Clandestinités.** – N.º 19 (Printemps-été 2007). – Paris : L'Association Gris-France. – 225 [9] p. ; 21x15 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o poema «Clandestinités», traduzido para francês por Catherine Dumas, p. 68-75.

47. 2008 **Una Porta Sense Clau** / Ana Hatherly ; Teresa Rita Lopes ; Edició a cura de Gabriel De La S. T. Sampol. – 1.ª ed. – Barcelona : Institució de les Lletres Catalanes / Emboscall. – 129 [7] ; 18x13 cm. – Edição bilingue em português e catalão.

48. 2009 **Rosso Primo** / Prefazione di Gaetano Chiappini. – Firenze : Mavida. – 118 [2] p. : il. pitture di Riccardo Bargelini ; 29,3x21 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o poema «Elogio da mulher», traduzido para italiano por Laura Naldini, p. 48-49.



49. 2009 **O Sul dos Meus Sonhos** / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – Olhão : Gente Singular, Editora Lda. – 174 [2] p. : il. ; 23x16 cm.

50. 2010 **Poemas** / Teresa Rita Lopes ; Traducción de Perfecto E. Quadrado. – [S.l.] : Asociación de Escritores Extremeños / Junta de Extremadura (Badajoz : Imprenta Provincial). – 32 p. ; 22x15,5 cm. – Edição bilingue em português e espanhol.

## A MILITÂNCIA DRAMÁTICA

51. **1962 Teatro 62: antologia** / Artur Portela Filho, Artur Ramos e José Estêvão Sasportes (pref. e sel.). – Lisboa : Guimarães Editores (Lisboa : Imprensa Lucas & C.ª Lda.). – 126 [2] p. ; 18x13 cm.

Inclui *Nos Jardins de Alto Maior*, de Jaime Salazar Sampaio, *Três Fósforos*, de Teresa Rita [Lopes], e *A Rotativa*, de Artur Portela Filho. – Exemplar com emendas autógrafas. – A peça *Três Fósforos* foi proibida pela censura durante a fase de ensaios no Teatro Nacional.

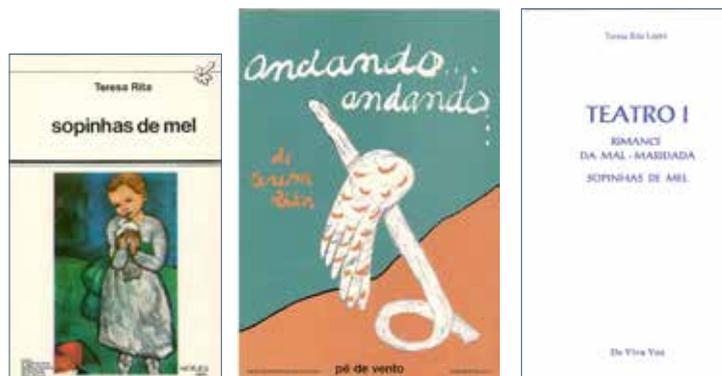
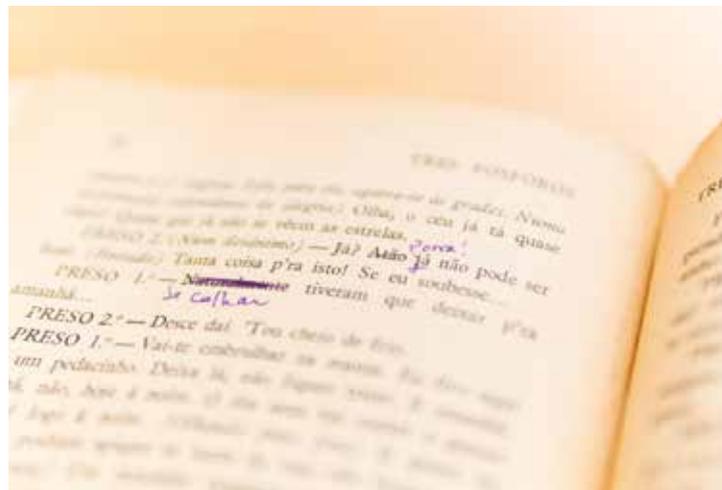
52. **1981 Sopinhas de Mel** / Teresa Rita [Lopes]. – Lisboa : Moraes Editores (Lisboa : Sociedade Industrial Gráfica Telles da Silva, Lda.). – 39 [3] p. : il. capa de Vitorino Martins sobre «Criança com Pombo», de Picasso ; 18x11,5 cm.

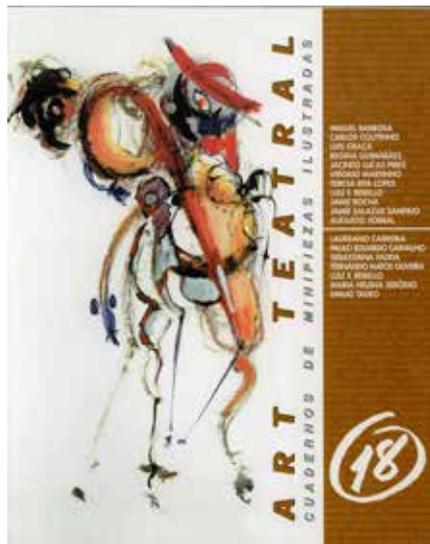
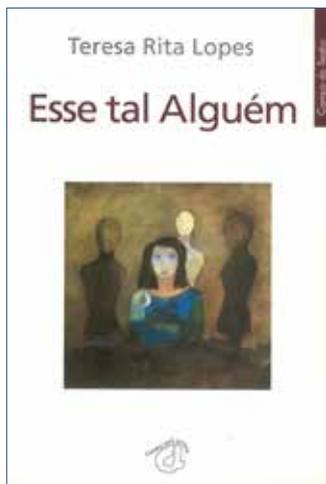
Peça para televisão encomendada em 1980 pela Secretaria de Estado da Cultura.

53. **1988 Andando, andando...** / Teresa Rita [Lopes]. – Porto : Pé de Vento. – 4 p. : il. ; 21x15 cm.

O espectáculo foi levado à cena pela Companhia Pé de Vento, com estreia a 13 de Março de 1988.

54. **1994 Teatro I** / Teresa Rita Lopes. – Lisboa : De Viva Voz (Póvoa de St.ª Iria : Gráfica Povoense). – 2 v. ; 21x12 cm. – 1.º v. : *Rimance da Mal-Maridada*. – [20] p. – 2.º v. : *Sopinhas de Mel* : *Teatro*. – [42] p.





55. 2001 *Esse Tal Alguém : Ficção Dramatizável* / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – Porto : Campo das Letras (Porto : Humbertipo – Artes Gráficas, Lda.). – 86 p. : il. : capa desenho com aguarela «Falar para quê?», de Mário Botas e dir. gráfica de Loja das Ideias; 20,4x13,6 cm. – Coleção Campo de Teatro ; 10.

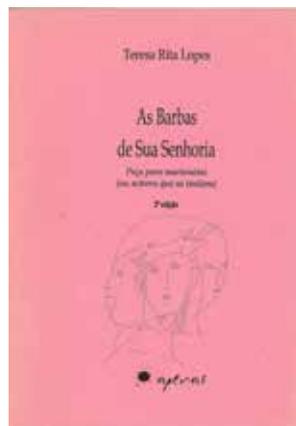
Grande Prémio de Teatro da Associação Portuguesa de Escritores, em 2001.

56. 2003 *Art Teatral : Cuadernos de minipiezas ilustradas* / direcção de Eduardo Quiles. – Año XV ; n.º 18. – Valencia : Art Teatral. – 135 [1] p. : il. ; 24x19 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o texto «Ese Tal Alguien», p. 43-46.

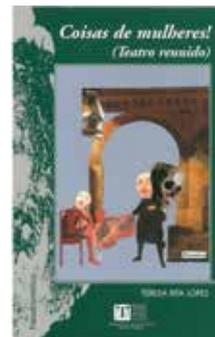
57. 2004 *A Asa e a Casa* / Teresa Rita Lopes. – Porto : Campo das Letras (Santa Maria da Feira : Rainho & Neves, Lda.). – 40 [6] p. : il. capa de Hermínio Bastos / fotos de Filipe Silva / Figurinos de Susanne Rösler ; 22,5x22,5 cm. – Coleção O Sol e a Lua ; 27.

O espectáculo foi levado à cena pela Companhia Pé de Vento, no Teatro da Vilarinha (Porto), com estreia a 4 de Julho de 2003. – O texto integra o Plano Nacional de Leitura.



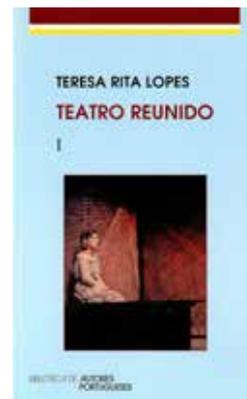
58. 2004 *As Barbas de Sua Senhoria : Peça para Marionetas (ou Actores que as Imitem)*. – 2.ª ed. – Lisboa : Apenas Livros, Lda. – 32 p. : il. capa e contracapa pormenores de desenho de Mário Botas ; 21x15 cm.

59. 2004 *Esse Tal Alguém : Un Certain Untel : Théâtre* / Teresa Rita Lopes ; traduction du portugais de Claude Demarigny & Ana Knight. – [S.L.] : Éditions Lusophone / Instituto Português do Livro e das Bibliotecas / Instituto Camões. – 127 [3] p. : il. fotografia de Maria José Palla na contracapa ; 21x14,5 cm. – Edição bilingue em português e francês.

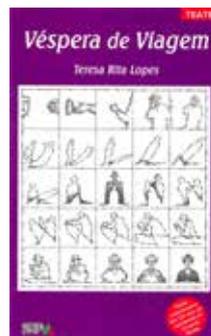


60. 2006 *Coisas de Mulheres! (Teatro Reunido)* / Teresa Rita Lopes. – Coruña : Biblioteca-Arquivo Teatral «Francisco Pillado Mayor». – 235 [5] p. : il. capa de Miguel Anxo Varela ; 21x13,5 cm.

61. 2007 *Teatro Reunido* / Teresa Rita Lopes ; organização e prefácio de Sebastiana Fadda. – Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda. – 2 v. ; 24x15 cm. – 1.º v.: 443, [2] p. – 2.º v.: 462, [1] p. – Biblioteca de autores portugueses.



62. 2008 *Véspera de Viagem : Teatro* / Teresa Rita Lopes. – 1.ª ed. – Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores. – 113 (3) p. : il. capa «25 imagens na vida de Pessoa», de José Manuel Xavier, e contracapa com fotografia de Maria José Palla ; 21x13,5 cm. – Edição comemorativa dos 120 anos do nascimento de Fernando Pessoa.





## O SUL DOS MEUS SONHOS

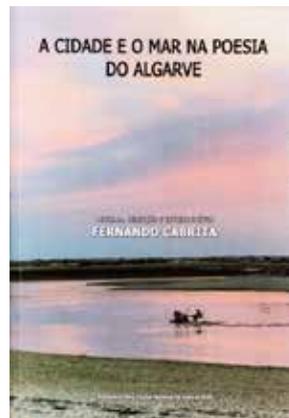
63. **Algarve em Poemas** / Antologia e prefácio de Urbano Tavares Rodrigues com colaboração de Isabel Aguiar Barcelos. – Porto : Asa Editores, S.A. – 89 [7] p. : il. pintura de Armando Alves ; 23x13,5 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com o poema «Os ciganos do mar», p. 69-74.

64. **2000 Caminhos de Alcoutim** / Fotografias de Mimi Amaral ; Poemas de Teresa Rita Lopes e de Carlos Brito. – Alcoutim : Câmara Municipal. – 53 [3] p. : il ; 22x22 cm.

65. **2002 Palabras Sin Fronteras : I Encuentro de Escritores Huelva – Algarve** / AA.VV. – Huelva : Consejería de Cultura. – 138 [2] p. ; il ; 21x15 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com os poemas «Para Ti» e «Pomares do Guadiana», p. 134-135.



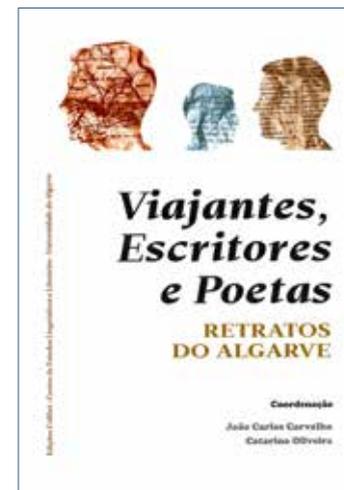
66. **2005 A Cidade e o Mar na Poesia do Algarve** / Recolha, selecção e Estudo Prévio de Fernando Cabrita. – Faro : Faro Capital Nacional da Cultura 2005 ; Câmara Municipal de Olhão e Algarve Mais Editores. – 189 [5] p. ; il. : fotografia de Hélder Carrasqueira ; 21x14,5 cm.

Participação de Teresa Rita Lopes com os poemas «Pomares do Guadiana», «Breve Arte Poética», «Casa de Cacela» e «Crepúsculo de Setembro em Cacela», p. 145-148.

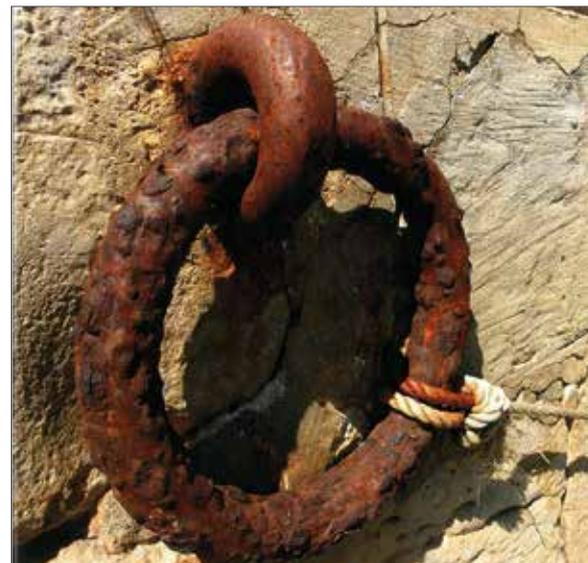
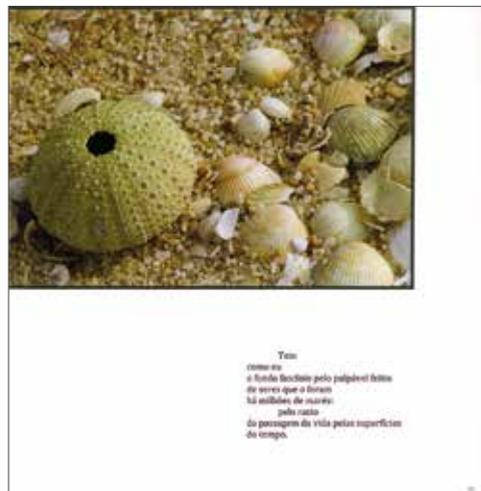
67. 2005 *Estórias do Sul* / Teresa Rita Lopes. – Lisboa : Edições Colibri / Instituto de Estudos de Literatura Tradicional. – 81 (3) p. ; 22,5x16 cm ; 1 disco óptico (CD-ROM). – Coleção a IELTSar se vai ao longe ; 3.

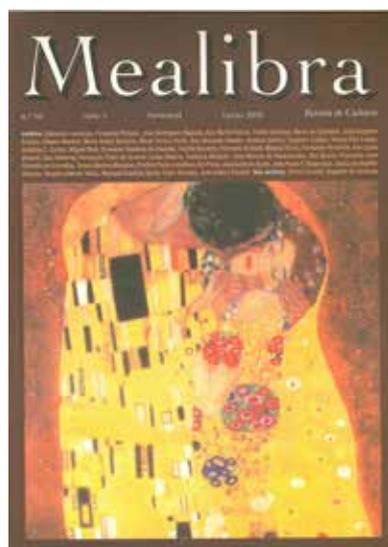
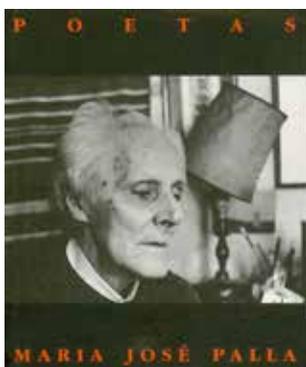


68. 2009 *Viajantes, Escritores e Poetas : Retratos do Algarve* / Coordenação de João Carlos Carvalho e Catarina Oliveira. – Lisboa : Edições Colibri ; Centro de Estudos Linguísticos e Literários – Universidade do Algarve. – 230 [2] p. ; 22,7x15,8 cm. Participação de Teresa Rita Lopes com o texto «O Sul dos Meus Sonhos – e dos Meus Versos», p. 29-43.



69. 2010 *Nas Traseiras da Paisagem* / Poemas de Teresa Rita Lopes ; fotografias de Domingos Mendes. – [S.l. : s.n.] (S.l. : Fotosport). – [40] p. : il. ; 30x30 cm.





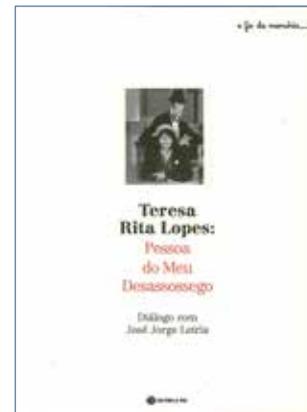
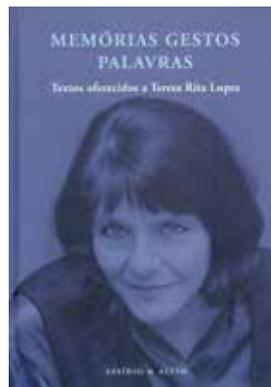
## QUEM SOMOS PELO OLHAR DOS OUTROS

70. 1998 *Poetas* / Maria José Palla ; prefácio de Vasco Graça Moura. – Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian. – 76 [4] p. : il. fotografias de Maria José Palla ; 12x10 cm.

71. 1999 *Teresa Rita Lopes : Separata do Catálogo das Exposições de Escultura de Antonieta Roque Gameiro e de Pintura de Edmundo Cruz*. – Oeiras : Câmara Municipal ; Livraria-Galeria Municipal Verney. – 12 p. : il. 29,5x21 cm.

72. 2005 «*Do Contar e do Cantar na Poesia de Teresa Rita Lopes*» / António Carlos Cortez. – *Mealibra : Revista de Cultura* / Coordenação de Fernando Canedo. – Viana do Castelo : Centro Cultural do Alto Minho. – N.º 16 ; p. 69-72 : il. ; 29x21 cm.

73. 2010 **Memórias Gestos Palavras : Textos Oferecidos a Teresa Rita Lopes** / AA.VV. ; organização e edição de Fernando Cabral Martins. – Lisboa : Assírio & Alvim. 508 [4] p. : il. fotografias de Maria José Palla ; 22,5x16 cm – Coleção Peninsulares.



74. 2015 **Teresa Rita Lopes : Pessoa do meu desassossego** / diálogo com José Jorge Letria. – 1.ª ed. – Lisboa : Guerra e Paz. – 153 [7] p. : il. ; 20x15 cm. – Coleção O Fio da Memória.

75. 2001 **Caminhos de Alcoutim** / Poemas de Teresa Rita Lopes e Carlos Brito ; Música e Voz de Rui Moura ; Produção de José Miguel e Rui Moura. – Alcoutim : Câmara Municipal (Gafanha da Nazaré : Estúdios Fábrica da Música. – Disco Óptico (CD-ROM).

76. 200? **Caminhos de Alcoutim: parte II** / Poemas de Teresa Rita Lopes e Carlos Brito ; Produção, misturas e masterização por Rui Moura. – Alcoutim : Câmara Municipal. – Disco Óptico (CD-ROM).



77. 2005 **E a Fala se Fez Canto** / Poesia de Teresa Rita Lopes; Música de Rui Moura ; produção, misturas e masterização de Rui Moura. – Gafanha da Nazaré : Estúdios Fábrica da Música. – Disco Óptico (CD-ROM).

78. 2015 **O Mar ao Fundo** / Afonso Dias com a participação especial de Tânia Silva. – [S.l.] : Produção de Bons Ofícios: Associação Cultural. – Disco Óptico (CD-ROM) : il. Daniel Domingues Dias e fotografia de Telma Veríssimo.





Linha era a Cidade Prometida  
mele associou a vez aos dezito anos  
mas se lá fiquei os sete anos de uma metamorfos  
Foi um grande amor  
de enlevados encontros co  
excessos Cafés e ruas mal calçadas  
ainda palpita  
sobretudo os dos arfins ao cair da noite.  
Aqui me desentranhei em gratuitas palavras pari  
sem parquê  
e peças de teatro e revolucionárias  
Por essas e por outras é que daqui abalei uma m  
esse halo de todos os foragidos de então.



