

Josep Massot i Muntaner, *A la ciutat dels llibres*, Tercera Sèrie, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Serra d'Or 508, 2019, 139 pp.

Barbara GRECO  
Università degli Studi di Torino

Questa nuova serie, la terza, de *A la ciutat dels llibres* è composta da diciassette capitoli, di tematica ed estensione diverse, vertenti su aspetti della vita culturale catalana sui quali l'autore lavora da molto tempo. Tra di essi spicca *Sobre les relacions de sant Ignasi de Loiola amb Montserrat* (pp. 9-10), una nota sul soggiorno del santo nel monastero catalano, dal quale sarebbe nato uno dei libri più noti della storia religiosa moderna, cioè gli *Esercizi spirituali* dei gesuiti. Il secondo capitolo, *Vidal i Barraquer, als seus cent cinquanta anys de naixement* (pp. 11-23), contiene un'ampia revisione del profilo del cardinale, redatto in occasione dell'anniversario della nascita. I capitoli terzo, quarto e quinto sono dedicati al tema inesauribile della Guerra Civile e offrono, rispettivamente una sintesi innovativa della durissima repressione franchista a Maiorca a partire dal luglio del 1936 (*Les etapes de la repressió a Mallorca*, pp. 25-34), la prospettiva di Joan Estelrich sulle cause che portarono allo scoppio del conflitto (*Joan Estelrich i l'origen de la guerra civil*, pp. 35-49) e l'intervento – in quell'occasione – di Gabriel Fuster i Mayans, meglio conosciuto con lo pseudonimo *Gafim* (*Gabriel Fuster i Mayans i el desembarcament de Bayo*, pp. 51-60). Il sesto capitolo, un inedito innovativo, è dedicato alle *Noves aportacions a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya* (pp. 61-74), cioè ai documenti giunti di recente a Montserrat dalla Svizzera, tra i quali figurano le testimonianze relative alla doppia missione di ricerca di Palmira Jaquetti, dedicata al reperimento di canzoni popolari, finora completamente sconosciuta (1936-1937), realizzata presso l'Hospital de Sant Pau e a Tora. Il capitolo settimo (*El meu Puig i Cadafalch*, pp. 74-83) ricorda la figura del noto architetto e politico, del quale quindici anni fa Josep Massot ha pubblicato – assieme a Núria Mañé – le *Memòries*, che consistevano in una serie di abbozzi e appunti, che costituivano tuttavia una fonte di grande interesse, per metterne a fuoco il profilo e l'attività. Il capitolo ottavo si riferisce a un personaggio strettamente legato a Montserrat, nonché Prefetto della Biblioteca Vaticana, *El cardenal Albareda, als cinquanta anys de la seva mort* (pp. 85-93). I tre capitoli seguenti – nono, decimo e undicesimo – sono dedicati a *Josep M. de Casacuberta, editor, erudit i patriota* (pp. 95-99); allo psichiatra *Joan Alzina, de catalanista a tradicio-*

*nalista* (pp. 1001-101); agli scrittori *Joan Oliver i Joaquim Molas* (pp. 103-108). I capitoli dodicesimo e tredicesimo contengono il ricordo di amici scomparsi negli ultimi anni: il politico e filologo *Jordi Carbonell i «Serra d'Or»* (pp. 109-116); la *Memòria de Maria Teresa Ferrer* (pp. 117-119), storica scomparsa di recente; e il ricordo de *El pare Alexandre Olivar (1919-2018)* (pp. 121-124), erudito monaco di Montserrat. Il resto del volume riproduce tre brevi contributi, relativi alla presentazione di libri e iniziative simili: la *Presentació del llibre "De València a Mallorca"* (pp. 125-128), il *Parlamenta mb motiu de la concessió de la Medalla d'Honor de la Xarxa Vives d'Universitats (Universitat Miguel Hernández, d'Elx, 13 de juliol de 2018)* (pp. 129-130) e le *Paraules de benvinguda als Premis de la Crítica «Serra d'Or» 2017* (pp. 131-132). Chiude il volume l'*Índex onomàstic* (pp. 133-137).