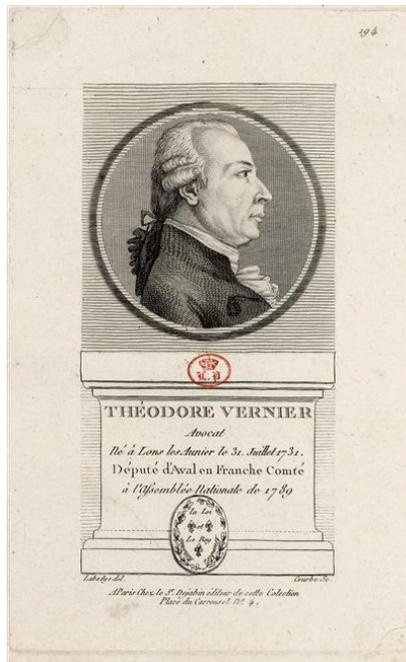


PIERANGELA ADINOLFI

# Théodore Vernier Teorico del *bonheur*



Politico, intellettuale, saggista, considerato uno tra i più grandi esperti di finanza nella Francia post-rivoluzionaria, Théodore Vernier è anche autore di due importanti trattati sul problema del *bonheur*: *Caractère des passions* (1797 e 1807) e *Du Bonheur individuel* (1811). Menzionata soprattutto dalla storiografia e trascurata, invece, dalla critica letteraria del XX e del XXI secolo, l'opera di Théodore Vernier costituisce un tassello emblematico nello studio dell'idea di felicità *au tournant des Lumières*, di cui l'Autrice si è a lungo occupata nella sua precedente monografia *Passione e Virtù: l'idea di felicità nella prima stagione del Romanticismo francese* (dell'Orso 1999).

Pierangela Adinolfi è professore associato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, dove insegna Culture e Letterature d'area Francese e Francofona e Lingua Francese. Ha scritto, curato e tradotto diversi volumi fra cui *Le illusioni di Gérard de Nerval* (Champion, 1998), *Passione e virtù. L'idea di felicità nella prima stagione del Romanticismo francese* (dell'Orso, 1999), *"Bonheur" e "existence" nella prima metà del XX secolo* (Trauben, 2012), *Henry de Montherlant, Lettere a Luigi Baccolo* (edizione critica, Torino, Nuova Trauben, 2018), *Rousseau giudice di Jean-Jacques* (Einaudi-Gallimard "Biblioteca della Pléiade", 1997). Collabora con varie riviste scientifiche come "Studi Francesi", "Rivista di Letterature Moderne e Comparete" e "Zeitschrift für französische Sprache und Literatur".

ISBN 9788899312633

Euro 16,00