





Portada: *El revés* [detalle]  
SANDRA JESSICA ANGELES MUÑOZ

## HEURÍSTICA

*no ocurre nada, no, sólo esta luz  
esta febril diafanidad tirante*  
JOSÉ GOROSTIZA

**A**rcilla modelada  
acento traslapado  
mi talle  
se espiga hacia tu cábala

me haces verdad cuando me tocas  
en tu atisbo existo irremediable

cuerpos cincelados por el alba  
carne certeza  
    absoluto universo  
        intemporales somos  
            cuando somos acto

imbricados signos fugaces  
empalmados cuerpos permanentes  
del tiempo artífice que nos concede  
superponernos al lenguaje  
en recoveco de memoria intacta

suave como tu boca  
    mordisquea mi sexo la luz  
olorosa mezcla de tabaco  
el oriente desviste nuestros cuerpos desnudos  
Cancela este amanecer  
                    agrestes concordancias

Nítida nace el alba  
                            perfecta muerte.

## ACASO EL ALBA

Corro hacia otro día y palpo la sed  
desanudarla quiero y acaricio un grito  
Desde un reino paralelo me calmas  
murmuras lento

no es nada

acaso el alba

quizá la luz que juega con sonidos  
loca que se pasea por pupilas estrechas  
niña que viene de ciudades enfermas  
ceguera que esparce trizadas lunas  
en el centro de mi angustia

Todo se desparrama en el perfume  
de tu voz sobre mi torso  
rojizo albor me arropa  
entre sedas de silencios  
cárdeno crepúsculo matutino  
como sangre que el sol eyacula  
un sueño baldío

mi cuerpo desnudo  
volcado en tu consuelo.

## ALBOR

No nos salves del silencio soledad  
deslizarnos por brumas y negarnos  
abandonar las formas de los cuerpos  
enlazados en la ausencia del mundo

Condénanos

conjúranos

no nos ampires

déjanos a la intemperie de los hombres

Sudorosos

satisfechos

extenuados

No nos pongas advertencia en los labios  
claudicación en el ritmo de los sexos

No nos exilies del perpetuo pecho sin amarras  
ensamble furioso sin anuencias

silencio inmerso en más silencios

Deja fluir más soledad purísima  
    iniciantes desnudos revelados  
    nacientes al tacto del prodigio imberbe

No nos ampara  
    sumérgenos en tu traspatio  
    hasta el alba otra vez  
    hasta la sangre.

## BRUMA

Parece que la mañana se atrasara  
como tras el cristal desenfocada  
—detenido instante que nadie ampara—  
me adivinas: ¿qué hago con el miedo?  
llevarlo, dices, como resonancia  
como resonancia

y tus palabras nacen empañadas.



## HIMNOS DEL CUERPO

Puestos llevo los restos de nuestro acto  
mezcla de dos ríos  
desbocados  
y de lo más profundo de mi vientre  
van descendiendo  
ecos del orgasmo  
tibia y pausada lluvia  
me acompaña  
por las costillas  
de la ciudad loca  
por dementes pasillos de rutinas

vuelos de sábanas como lunas  
espejos  
de vestigios ávidos  
para reconstruir un cabalgar alado  
himnos del cuerpo  
que amanece fértil

Guardo bajo la ropa  
dulce humedad que te anuncia  
y desata  
premuras  
de preñarme de tu espuma

dejar fluir otra vez  
entre mis pliegues  
la vena de tu amor  
bajo mi cuerpo  
la sangre de tu savia  
en mi regazo.

## CIUDADES LEJANAS

*Que tu cuerpo sea siempre  
un amado espacio de revelaciones*

ALEJANDRA PIZARNIK

En mi entrepierna  
separas cortezas  
lejanas se abren ciudades  
cimientos de tu luz  
penetran gravedades  
ávidas  
simientes habitadas  
antes del habla

reflejo el fuego de tu lengua  
aura de tu ansia  
soy tu deseo y el mío  
boca antes compartida  
en la Medina

rezumantes paredes  
—abrasadas—  
antes del signo

errantes  
ríos de cuerpos  
deltas en busca de más bocas  
bocas que renacen deltas  
catarata de tu audible voz silente  
mastica despacio mi nombre  
evoca humedad en sus letras  
presagio de inexorables encuentros  
cascadas que retumban vértigos

crédulos cuerpos satisfechos  
trémulos  
presurosos                                  anhelantes  
adoloridos recuerdos futuros  
lastimados porvenires de sigilos  
ramajes de pieles  
encarnadas en parajes  
de jadeantes lluvias

cauce ajeno a saciedades  
desvanecido  
en etéreas persistencias  
preso  
en fervor indiscifrable  
tiempo                                  anti-tiempo  
falsa perspectiva del espacio  
verdadera autobiografía del instante

estallido de efluvios  
iluminado ocaso  
centelleo  
hirviente goce

reconocible  
mueca desgajada

ceremonia  
del placer unísono

ciudades lejanas  
sueños de azogue  
que la carne refleja  
que la esencia encarna

transvasamiento  
desbocado

indultados jinetes  
enlazados.

## DONDE EL AMOR ESCLARECIÓ MI ENTRAÑA

La verdad de tu amor sin corazas me deja  
huérfana de todo  
                                  menos tu llama  
                          habito mi fracción ineludible  
en tatuaje perenne me convierto  
                          transfigurada materia  
donde el amor se trastornó sin horas  
donde el amor esclareció mi entraña  
esto que escribo es falacia  
en el umbral enceguedido  
                          que mi transcurrir trocaste  
                          grado cero  
                          instante sacro.

Sólo seré tu luz  
                                  cuando me vaya.



*Soneto # 9* [detalle]  
ADRIANA BORBÓN



*Universidad Autónoma del Estado de México*

**UAEM**