

ANALISIS STILISTIK MELALUI PENGGUNAAN BAHASA DALAM NOVEL SASTERA INDIE: KARYA AZWAR KAMARUZAMAN

Mohd Khairul Adenan
Florence Gilliam Kayad
Muhammad Zaid Daud
Universiti Malaysia Sarawak

Abstrak

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam novel *Nasi Kangkang* karya Azwar Kamaruzaman. Objektif kajian terarah kepada mengenal pasti fungsi penggunaan aspek diksi pada novel, menganalisis kesan penggunaan unsur bahasa dramatik dan mengenal pasti gaya peribadi penulis novel ini. Metodologi kajian melibatkan penyelidikan kualitatif berdasarkan analisis teks novel *Nasi Kangkang* karya Azwar Kamaruzaman. Kajian ini menggunakan teori stilistik berlandaskan kepada Prinsip Webber (1989). Analisis juga melibatkan bacaan rapi dan teliti bagi tiap kata, frasa dan ayat bagi mengenal pasti aspek diksi dan unsur bahasa dramatik yang terdapat dalam novel tersebut. Hasil kajian mendapati penggunaan aspek diksi seperti slanga, dialek dan bahasa asing dapat memberi fungsi dalam novel ini misalnya, merealitikan latar-latar, mengenal pasti perwatakan, dan mewujudkan kesan kepada watak. Bagi kesan penggunaan unsur bahasa dramatik, analisis mendapati penggunaan tersebut dapat memberi kesan kepada konteks dan watak. Manakala gaya peribadi penulis novel ini banyak menggunakan slanga, dialek Utara dan gemar menggunakan penggunaan gaya bahasa hiperbola dan simile dalam novel *Nasi Kangkang*. Secara keseluruhannya, penggunaan Teori Stilistik ini dapat melihat gaya penggunaan bahasa dalam novel ini dan implikasi kajian ini adalah dapat memberi maklumat tentang definisi sastera Indie serta bagaimana gaya bahasa yang digunakan dalam karya-karya Indie.

Kata kunci: Penggunaan bahasa, novel, *Nasi Kangkang*; sastera Indie, stilistik

STYLISTIC ANALYSIS THROUGH LANGUAGE USE IN INDIE LITERATURE NOVEL: BY AZWAR KAMARUZAMAN

Abstract

The aim on this study is to analyse language use in the novel "Nasi Kangkang" by Azwar Kamaruzaman. The objective is to identify the function of applying the aspects of diction or lexical in the novel, to analyse the impact of the use of dramatic language and to identify the personal style of the novelist. This study involved the qualitative research based on the text of Nasi Kangkang. This research is using the theory of stylistic based on the Webber Principle (1989). The analysis involves a rigorous reading of each words, phrase and sentence because the researcher need to find the form and function of diction and dramatic language in the novel. The study found that the use of diction or lexical items like slang, dialect and foreign language can provide functionality to the storylines of the novel such as can identify the background, identify the characters and can gives impact on the character. While the analysis for impact of the use of dramatic language finds is can gives impact to contexts and character in the novel. For the personal style of the author in the novel, the authors use a lot of slang, "Dialek Utara" and prefer to use more the dramatic language like hyperbole and simile. Overall, the use of the theory of stylistics can shows through the style of the language that had been used in the novel. Implication of this study is to give some information about the definition of Indie Literary and how language uses in the Indie's novel.

Keywords: language use, novel, *Nasi Kangkang*, Indie literary, stylistics