

## CENTRE D'ARTS DE PONENT.

### REHABILITACIÓ D'UNA ESCOLA COM A CENTRE D'ARTS A VILADECANS, BARCELONA.

#### INTRODUCCIÓ:

Aquest projecte és una de les 24 actuacions urbanístiques, socials i econòmiques que contempla el Pla de Millora Integral de Ponent. Són actuacions per millorar l'espai públic, atreure la cultura i afavorir la convivència.

El Pla preveu la construcció del Centre de les Arts al bell mig de Can Sellarés on hi ha el col·legi públic Dr. Fleming.

Aquesta proposta planteja l'adaptació del centre d'educació primària Dr. Fleming com a Centre d'Arts de Ponent.

El límit de l'actuació serà el del recinte escolar amb dos objectius:

1. millorar l'estat actual de les connexions i circulacions del barri
2. adaptar les construccions reciclades per suportar el nou programa del Centre de les Arts.

#### DESCRIPCIÓ DE L'ESTAT ACTUAL:

**El barri:** Amb estructura de polígon el barri està constituït per una sèrie de blocs lineals de 5 o 7 plantes d'alçada i una bona orientació de les seves façanes principals (sud-nord).

**La diferència de cota:** El barri presenta una diferència de cota d'un metre amb una pendent que va de nord-oest a sud-est. El recinte escolar està a cota amb la part més alta del barri.

**La tanca:** És imprescindible per a un centre docent que requereix un espai tancat per als jocs infantils. Aquest projecte proposa un canvi de funció de l'edifici pot ser una solució a aquesta situació que ofega els espais circumdants al Ceip.

El recinte de l'escola és un "oasi" en el mig del barri, no hi ha visió directa a l'exterior. En el pati hi ha una significativa vegetació i dues pistes esportives, els paviments són sauló i camins de formigó en mal estat.

Les construccions més importants són **l'edifici d'aules** d'estructura porticada de formigó armat amb jàsseres penjant i unes dimensions generoses i **el poliesportiu** amb una llum lliure d'uns 14 metres.

La resta són petites construccions resultants de les ampliacions en les necessitats del programa escolar.

Així que decideixo:

- 1.enderrocar la tanca perimetral i alliberar el pati de l'escola com espai públic d'esbarjo pel barri.
- 2.conservar la vegetació del pati
- 3.aprofitar l'edifici gran d'aules per introduir el nou programa de tallers i sales d'exposició del Centre de les Arts i aprofitar la sala gran del gimnàs per introduir la sala d'espectacles del Centre de les Arts.

#### **EL PROGRAMA:**

El programa del Centre de les Arts es divideix en dues parts que poden tenir un funcionament simultani o independent.

Els espais expositius, aules, tallers i administració es situaran a l'edifici gran i la sala d'espectacles s'ubicarà a la sala del gimnàs.

Aquestes dues edificacions es relacionaran amb una nova construcció: una **pèrgola** a manera de vestíbul corregut que contindrà els accessos principals. La llengua del vestíbul entra dins de l'edifici gran fins al nucli de les escales un espai de 3 alçades il·luminat pels nous lluernaris com a resultat de la modificació de la secció.

Es conserva l'escala existent i se'n fa una de nova girada responent al nou accés principal de l'edifici.

Amb l'aixecament de la nova coberta en la secció es diferencien 2 zones: una d'espais oberts de més alçada i una zona d'espais reduïts de menys alçada.

A la planta baixa es disposa la part del programa d'ús més públic i a la planta primera es col·loca el programa de tallers.

Els serveis i el nou ascensor es situen en 4 nuclis relacionats amb els patis de ventilació.

Una part de la pèrgola es tanca i s'enganxa a la sala d'espectacles amb una coberta de vidre, aquesta petita construcció servirà a la sala, conté el foyer, la cafeteria i els serveis.

Així que les principals actuacions són:

- 1.construcció de la pèrgola que relaciona les dues antigues edificacions.
- 2.aixecament d'una nova coberta com a resposta a les necessitats de més alçada de les noves parts del programa.
- 3.formació de lluernaris que il·luminen el vestíbul vertical.
- 4.construcció d'una nova escala relacionada amb el nou accés principal.
- 5.formació de 4 nuclis de serveis.
- 6.tractament del perímetre de la façana vella, s'aprofita l'espai exterior com a buit interior del projecte i es formen 4 patis de ventilació relacionats amb el 4 nous nuclis de serveis.

