

Gobernador
Dn. Daniel Scioli

Viceregobrador
Dn. Gabriel Mariotto

Directora General de Cultura y Educación
Presidenta del Consejo General de Cultura y Educación
Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretaría de Educación
Mg. Claudia Bracchi

Coordinadora del Programa Derechos Humanos y Educación
Lic. Ana Balut

La punta del ovillo

Una muestra itinerante sobre
el último golpe cívico-militar
(1976-1983)

Con ilustraciones de
Pablo Bemasconi

Programa Derechos Humanos y Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección General de Cultura y Educación

Derechoshumanos@ed.gba.gov.ar /
www.abc.gov.ar

Producción y realización general de la muestra:
Programa Derechos Humanos y Educación

Lic. Ana Balut y Lic. Soraya Polonara

Ilustraciones: Pablo Bemasconi

Diseño gráfico: Casiana Rodríguez

Diseño de objetos: Fabiana Di Luca y Andrea Iriart Urruty

Asesoramiento museográfico-educativo: Lic. Constanza Pedersoli

Los textos de esta muestra están inspirados en el libro "El Golpe y los chicos" de Graciela Montes.

BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA

La Punta del Ovillo es una muestra itinerante destinada a docentes y alumnos de los años superiores de la Escuela Primaria y su objetivo es dialogar con las nuevas generaciones acerca del entramado histórico-político del Terrorismo de Estado en Argentina, tema sensible de nuestro pasado reciente.

La muestra está compuesta por:

- veinte paneles de vinilo con ilustraciones y textos;
- tres objetos lúdicos: un buzón, una caja óptica y un cubo de palabras;
- un cuaderno de actividades.

Las ilustraciones y los textos de los paneles se proponen generar preguntas y reflexiones durante el recorrido por la muestra, en tanto el cuaderno de actividades se presenta como un insumo para ampliar y profundizar la información aportada en los paneles con el objetivo de acompañar al docente en el desafío de abordar dichas temáticas al interior del aula.

Tanto los paneles como los textos y objetos, constituyen una herramienta para acercarse a un tema complejo como el de la última dictadura cívico-militar, mediante el juego y la producción colectiva.

Temas presentes en la muestra

- Dictadura. Democracia. Continuidades y rupturas.
- Terrorismo de Estado y contexto histórico. Cómo y por qué.
- Censuras y resistencias.
- Exilio. Persecución. Vivir en el destierro.
- Guerra de Malvinas. Soberanía y Terrorismo de Estado.
- Identidades robadas. Búsquedas.
- Retorno a la Democracia. Investigación, impunidad y resistencias.
- Juicio y Castigo. Verdad, Justicia y Memoria. Memorias.



*Buscar la punta del ovillo es empezar a desenredar
algunas cosas que parecen confusas.*

Cosas que fueron ocultadas o mentidas.

*Eso ocurrió en nuestro país durante la
última dictadura militar.*

La verdad se enmarañó. No fue sin querer. Fue intencional.

En esta muestra te invitamos a seguir

el hilo de lo que sucedió;

a desarmarlo y re-armarlo para tejer entre todos

un futuro distinto en el que nada parecido

nos vuelva a pasar.

La punta del ovillo

Una muestra itinerante sobre
el último golpe cívico-militar
1976-1983

Con ilustraciones de
Pablo Bernasconi

Programa Derechos Humanos y Educación
Subsecretaría de Educación
derechoshumanos@ed.gba.gov.ar / www.abc.gov.ar

Dirección General de Cultura y Educación
Provincia de Buenos Aires



Buscar la punta del ovillo
es empezar a desenredar
algunas cosas que parecen confusas.
Cosas que fueron ocultadas y mentidas.
Eso ocurrió en nuestro país durante la
última dictadura militar.
La verdad se enmarañó.
No fue sin querer. Fue intencional.

Aunque vos no habías nacido
esto es parte de tu historia.

En esta muestra te invitamos
a seguir el hilo de lo que sucedió;
a desarmarlo y re-aramarlo
para tejer entre todos un futuro distinto
en el que nada parecido
nos vuelva a pasar.

Equipo del Programa
Derechos Humanos y Educación





El golpe

*Los militares decían que era necesaria la "mano dura"
para imponer lo que pensaban.
Reprimieron las opiniones del pueblo
y aplastaron la democracia.*

¿Qué otras expresiones conocés que se usen para justificar actos violentos?



BOTAS POR VOTOS

Un golpe de Estado es
una TROMPADA a la

DEMOCRACIA

(Graciela Montes. *El golpe y los chicos*)

El 24 de marzo de **1976** hubo en nuestro país un **golpe de Estado**.
Los militares sacaron **por la fuerza** a la presidenta Isabel Martínez
de Perón y comenzaron a tomar decisiones que **NO** se regían por la
Constitución Nacional.

La democracia quedó clausurada.

Establecieron una dictadura.

Echaron a los gobernadores y jueces de sus cargos
y **disolvieron** el Congreso y las legislaturas provinciales.

También **anularon** los partidos políticos y las luchas de los estudiantes
y trabajadores.



Todo bajo control

Para hacer "desaparecer" a muchas personas,
los secuestradores usaron Falcon Verdes como éste.
Les sacaron la patente para no ser identificados.
Mirá el tamaño del baúl e imaginá qué nos sugiere
el ilustrador con el alambre de púa atravesándolo.

¿Sabés si entre tu familia o amigos hubo algún
"desaparecido" durante la dictadura?



LA MÁQUINA DEL TERROR

PERSEGUIR DESTRUIR ATERRORIZAR HACER "DESAPARECER"



La Junta Militar. Principales responsables del último golpe de Estado

Con el objetivo de controlar mejor a la sociedad, los militares comenzaron a ejercer el **terror**.

Fueron apoyados por algunos medios de comunicación y por grupos con poder económico o religioso que negaban y ocultaban lo que estaba pasando.

Usaron recursos del Estado como la policía y organizaron un plan para **perseguir, secuestrar y asesinar** a todas aquellas personas que no coincidían con sus ideales y acciones políticas.



El silencio es salud

¿Viste que las bocas de esta ilustración son iguales?

Parecen autómatas.

Imaginé lo que pueden estar diciendo.

¿Te parece que un programa, libro o película pueden ser peligrosos?

¿Para quién? ¿Cómo?



“EL SILENCIO ES SALUD”

CENSURAR

**TACHAR
QUEMAR
PROHIBIR
MENTIR**

Durante la dictadura, los militares **prohibieron** varios diarios, revistas y programas de radio y televisión.

Quemaron libros y discos, **saquearon** bibliotecas, **persiguieron** y **mataron** a escritores, artistas, docentes y periodistas. Para distraer a la sociedad crearon noticias falsas y difundieron a través del cine y los medios de comunicación acontecimientos “felices” como el festejo por el Mundial de Fútbol de 1978.



Exito

Estas personas se están yendo.
Son exiliados
Observá sus rostros, manos
y corazones que laten quebrados a su paso.
¿Alguna vez te sentiste perseguido por tus ideas
o tuviste miedo de decir lo que pensabas?



IRSE DEL LUGAR EN QUE UNO NACIÓ

Exilio



AMAR
TEMER
PARTIR

SOBRE VIVIR

Mientras duró el Terrorismo de Estado se fueron del país, cerca de **50.000 personas**: hombres, mujeres, niños. Lo hicieron para salvar sus vidas porque eran perseguidos políticos. Tenían mucho miedo. Querían aniquillarlos. Se comunicaban con sus amigos y familiares a través de cartas en las que no podían hablar demasiado de lo que estaba pasando. Era muy riesgoso. Los militares vigilaban todo.

IRSE DEL LUGAR EN QUE UNO NACIÓ



Mientras duró el Terrorismo de Estado **se fueron del país, cerca de 50.000 personas:** hombres, mujeres, niños. Lo hicieron para salvar sus vidas porque eran perseguidos políticos. Tenían mucho miedo. Querían aniquillarlos. Se comunicaban con sus amigos y familiares a través de cartas en las que no podían hablar demasiado de lo que estaba pasando. Era muy riesgoso. Los militares vigilaban todo.



Sobre flovido, mojado

Buscá en el mapa de la Argentina
lo que dicen los recortes de diarios
y vas a ver cómo los militares y los medios de comunicación
mentan sobre lo que pasaba en Malvinas.

Si tuvieras que elegir una imagen para describir el horror de la guerra
¿cuál sería?

JUGAR CON FUEGO

GUERRA DE MALVINAS

*Cuando cayó el soldado de Vojkovic
Dejó de vivir el papá de Vojkovic,
y la mamá de Vojkovic y la hermana
También la novia que tejía
y destejía desolaciones de lana
y los hijos que nunca llegaron a tener.*

Gustavo Caso Rosendi. Poeta y ex - combatiente de Malvinas

En 1833 los ingleses habían ocupado las islas Malvinas.
El 2 de abril de **1982**, el General Leopoldo Galtieri les declaró **la guerra**.
Muchos soldados argentinos que combatieron eran jóvenes
de 18 años que estaban haciendo el servicio militar obligatorio.
No estaban preparados para lo que pasó.
Sus jefes tampoco. Les daban indicaciones erróneas
y hasta los castigaban con métodos de tortura.
Los que volvieron de las islas fueron obligados a callar lo que vivieron.
Argentina se rindió a los 74 días.
Murieron 268 soldados británicos y 649 argentinos. Alrededor de 400
ex - combatientes se suicidaron en los años posteriores al conflicto.
La derrota ayudó a debilitar la fuerza de los militares.



Identidad

Con los pañales de tela de sus hijos y nietos "desaparecidos",
las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, hicieron pañuelos.
Se los pusieron en la cabeza y marcharon por las plazas de todo el país:

¡Qué digan donde están!

En esta ilustración el pañuelo se transforma en un "buscador de bebés".
Mirá el vestido de esta abuela. ¿Cómo está hecho?

¿Qué cosas forman parte de tu identidad?

Tu nombre, tu equipo de fútbol, una canción, un recuerdo...

SABER QUIÉNES SOMOS

IDENTIDAD



**UN DERECHO
UN NOMBRE
UNA FAMILIA
UNA HISTORIA**

"Siempre es mejor el camino de la verdad, aunque sea doloroso, te libera".

José Sabino Abdala, recuperó su identidad en 1993.

"Yo pasé 32 años y medio viviendo una mentira".

Francisco Madariaga Quintela, recuperó su identidad el 17 de febrero de 2010.

"Restituí mi identidad y la de mi hijo".

Leonardo Fosatti, recuperó su identidad el 11 de agosto de 2005.

"Voy a seguir buscando hasta que aparezcan todos".

Verónica Castellí, hermana de nieta recuperada.

Muchas de las mujeres "desaparecidas" estaban embarazadas.
Sus bebés nacieron en cautiverio.
Los militares los robaron, les cambiaron sus nombres y los entregaron a otras familias.
Hubo cerca de **500 niños y bebés apropiados** de ese modo.
Algunos recuperaron su identidad pero muchos otros no.
Sus abuelas y familiares los siguen buscando.



Fin de las impunidades

Poner en prisión a los responsables de la dictadura no fue tan sencillo.

Eso es lo que probablemente quiso mostrarnos el ilustrador con la flecha gigante de gorras militares que está por ingresar con dificultad tras las pequeñas rejas.

Pensá en tres deseos para el futuro relacionados con la verdad y la justicia.



UN RESPIRO...

DEMOCRACIA VOLVER

NO A LEY DE OBEDIENCIA
DEBIDA Y PUNTO FINAL

NO A LOS INDULTOS!

CARCEL A LOS GENOCIDAS!

A DONDE VAYAN,
LOS IREMOS A BUSCAR

JUICIO Y CASTIGO!

¿DONDE ESTAN?

JUICIO A LAS INTAS

SI NO HAY JUSTICIA,
HAY ESCRACHE

El 10 de diciembre de 1983 volvió la Democracia.

Los argentinos pudieron **reunirse, participar, marchar y votar de nuevo.**

Raúl Alfonsín fue elegido presidente.

Formó una comisión para investigar los crímenes de la dictadura.

En 1985 se hizo juicio a los principales militares culpables

pero sus presiones fueron tan fuertes que lograron frenar la condena de los involucrados.

Se dictaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final para protegerlos.

En 1990 el siguiente presidente, Carlos Menem sacó de la cárcel a los pocos militares presos y los perdonó.



Memorias para qué

*Parece que este chico, encontró la punta del ovillo
y mientras desenreda recuerdos confusos,
puede ir avanzando por la escalera.
Dicen que sin memoria no hay futuro.*

*¿Te imaginás un país en el que todos perdieran la memoria?
¿Cómo sería?*

NUNCA MAS

MEMORIA VERDAD JUSTICIA



Los familiares y Organismos de Derechos Humanos siguieron reclamando para que aparecieran con vida los 30.000 "desaparecidos" y se castigara a los responsables.

En el año 2005 durante la presidencia de Néstor Kirchner se retomaron los juicios a los militares.

La Justicia estableció que lo que hicieron fue un genocidio.

Hoy hay más de 800 represores procesados y 260 condenados.

El 24 de marzo, día del golpe, pasó a ser recordado como el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.