

LIBRO DE RESÚMENES. Producción en: Investigación, Docencia, Gestión, Extensión.

---

**163.**

### **APLICACIONES CLÍNICAS DEL LÁSER ER:YAG EN ODONTOLOGÍA.**

Cantarini M, Milat E, Procacci M, Etchegoyen L, García Gadda G, García Gadda B. FOUNLP

Al hablar de Odontología con terapia láser no podemos desconocer el láser de Er:YAG que es el láser para tejidos dentarios por excelencia, por su alta absorción en la hidroxiapatita, como así también en el agua, le confiere características importantes para tratar gran variedad de patologías bucales. Las aplicaciones odontológicas que posee este láser son, tanto a nivel de tejidos duros como así también en tejidos blandos generando tratamientos con mejores posibilidades en la calidad de la atención odontológica.

El fenómeno de remoción de tejidos está dado por el proceso denominado ablación que produce la eliminación de tejido dentario sin producir zonas de carbonización, dando esto la posibilidad de trabajar: haciendo una preparación cavitaria, en el interior de una bolsa periodontal o conducto radicular teniendo una energía altamente direccional y controlada.

---

**164.**

### **FÍSICA Y EVOLUCIÓN DEL LÁSER EN ODONTOLOGÍA.**

Cantarini M, Milat E, Procacci M, Etchegoyen L, García Gadda G, García Gadda B. FOUNLP.

El objetivo de este trabajo consiste en poder transmitir al profesional odontólogo basado en una recopilación bibliográfica sobre la historia y orígenes físicos del láser junto a su evolución por lo cual se desarrolla los estudios de Newton sobre la luz e incorporando estos principios a las teorías postuladas por Bohr sobre emisión espontánea, y perfeccionando posteriormente estas teorías con los estudios de A. Einstein con su trabajo de emisión estimulada generando así las raíces para la obtención del láser y dándole a T. Maiman las herramientas para dar como resultado la creación del primer láser de rubí. El resultado de este trabajo será dar al odontólogo las herramientas para poder discernir el funcionamiento del láser comparando esta fuente de energía con la luz natural o artificial.