

EMOCIONES, AFRONTAMIENTO Y AUTORREGULACIÓN EN EL CONTEXTO DE UNA EVALUACIÓN NO TRADICIONAL

Gerardo Gnavi y Luis Furlan
gergnavi@hotmail.com
Universidad Nacional de Córdoba
Eje Temático: Psicología y Educación

Resumen

Las evaluaciones forman parte de la experiencia cotidiana para quienes desarrollan una carrera universitaria. Como toda situación de logro, implican cierto grado de incertidumbre y pueden ser valoradas como un desafío o una amenaza dando lugar a la activación de diversas respuestas emocionales, de las que la ansiedad y el estrés han sido las más investigadas. Sin embargo, existen otras emociones de valencia positiva como el disfrute y el orgullo; o de valencia negativa como el enojo, la desesperanza y la vergüenza que también ejercen su influencia sobre el bienestar subjetivo y el desempeño de los estudiantes en los contextos de aprendizaje y evaluación. Ante la inminencia de una situación evaluativa se movilizan mecanismos de afrontamiento que permiten regular los diferentes estados emocionales que se presentan y mantener la actividad orientada al logro de las metas académicas.

El estudio de las emociones experimentadas en exámenes y durante los procesos de afrontamiento se ha circunscripto mayormente a los formatos tradicionales de exámenes. Estos consisten en la resolución de una serie de tareas, habitualmente en forma individual, en una fecha preestablecida y en tiempo limitado. Sin embargo, existen otras modalidades evaluativas en las que se debe realizar un proyecto creativo, de manera grupal y en el marco de un proceso que prevé evaluaciones sucesivas y oportunidades de revisión y mejora de la producción en base a la retroalimentación que el docente brinda. Un ejemplo es el diseño que se materializa en el proyecto de una vivienda o conjunto de viviendas, tal como ocurre en las carreras de arquitectura e ingeniería civil, entre otras. Las emociones, estrategias de afrontamiento y de autorregulación, dificultades y demás componentes afectivos, cognitivos y motivacionales asociados a esta modalidad evaluativa aún no han sido suficientemente investigados.

[47]

Los objetivos de este trabajo son describir y analizar las emociones, estrategias de afrontamiento y mecanismos de autorregulación ante una situación de examen no tradicional dentro de la carrera de arquitectura de la UNC, para lo cual se realizó un estudio de tipo exploratorio empleando una estrategia flexible de indagación que permitiera identificar aspectos relevantes del problema a investigar. Se conformó una muestra no probabilística de tipo accidental con dieciocho estudiantes, que cursaban materias de 2º a 5º año de arquitectura. Se administraron entrevistas semi-estructuradas en forma grupal, que fueron grabadas previo consentimiento informado. El material verbal se categorizó en base a diferentes ejes para su análisis. Al analizar el material, respecto de las consignas para el trabajo evaluativo se percibieron atributos tales como su carácter difuso, que da lugar a múltiples interpretaciones, y lo impredecible del resultado dada la ausencia de parámetros unívocos para su valoración.

Entre las emociones experimentadas durante el proceso se destacaron el estrés y la ansiedad asociados a las dificultades en la regulación del tiempo y a la aparición de eventos que escapan al control; y las frustraciones y enojo por los malos resultados, observaciones de los docentes o autopercepción de falta de conocimientos para responder a la consigna. También se reportó alivio e incremento de la confianza ante las correcciones que eran juzgadas como positivas.

Finalmente, para desarrollar la tarea y sobrellevar las emociones asociadas se informó el uso de diferentes estrategias y recurso entre las que se cuentan: el trabajo en equipo, la búsqueda de ayuda académica formal o informal y el estudio minucioso de las características del proyecto a desarrollar. La vida personal del estudiante está planificada y vinculada a la entrega de un proyecto, priorizándose la exigencia académica a la vida personal y social.

El acercamiento preliminar a la experiencia de los estudiantes que realizan un proyecto de diseño como actividad evaluativa permitió identificar algunas dimensiones interesantes para su análisis tal como su carácter complejo y dinámico, con un logro progresivo de claridad respecto de la tarea que debe realizarse. Se destaca la relevancia del grupo como sostén emocional y espacio para resolver contingencias derivadas de la intervención del docente durante el proceso, empleando estrategias diversas para optimizar el tiempo y sortear imprevistos. Se requieren estudios en poblaciones más amplias y heterogéneas, diferenciando grupos que logran resolver exitosamente los desafíos de esta modalidad evaluativa y aquellos que no alcanzan a hacerlo en forma satisfactoria.

Palabras clave: evaluación, afrontamiento, emociones, autorregulación

[48]

Abstract

All kinds of tests take part of the daily experience for people who study in a degree course. Since only succeeding matters, these situations involve uncertainty and can be seen as a challenge or a threat, which will surely generate different kinds of emotions, mostly anxiety and stress. However, other positive emotions can appear (e.g enjoyment, pride) or even other negative ones (e.g anger, shame). Studies about felt emotions on exams and coping mechanisms have been developed mostly with traditional tests. These tests consist of solving a series of tasks, usually individually, in a chosen date and in a limited time. However, other evaluating techniques exist. For example a creative project performed in groups involving the materialized design in a dwelling or housing project, as it happens in degree courses such as architecture, civil engineering, etc.

Emotions, coping and self-regulation mechanisms, difficulties and other affective, cognitive and motivational elements related to this way of testing haven't been researched enough.

The objectives of this study are describing and analyzing emotions, coping mechanisms and self-regulation mechanisms ahead of an unconventional testing situation in the architecture degree course at UNC.

Keywords: test, coping, emotions, self-regulation