

Univac

Red UNIVersitaria de Artes y Ciencias

Eje Temático:

- *La relación entre Ciencia Ficción, ciencias (naturales y "duras") y tecnología*
- *La Ciencia Ficción en el cine y la televisión, en los cómics, música, fotografía y otras expresiones artísticas*
- *Producción y edición de Ciencia Ficción latinoamericana*

Autor o autores: Ing. Martin Gustavo Casatti, Case, mcasatti@gmail.com

RESUMEN: Se presentará Univac, un proyecto para crear una red universitaria de ciencia ficción. El objetivo de esta red es llevar el género de ciencia ficción al ámbito académico, fomentar los espacios de debate con respecto tanto a la ciencia como a la ficción y la relación entre ambas y fomentar la producción artística y creativa.

El proyecto Univac busca propiciar el acercamiento de la sociedad a las universidades y carreras de índole científico/tecnológico, realizar tareas de divulgación para alumnos y docentes que desconozcan el género de ciencia ficción y potenciar las bondades de la unión entre las artes y las ciencias duras, tanto para graduados, como docentes, no docentes y alumnos.

Las universidades podrán, en el marco de la red, promocionar su oferta educativa, dar a conocer trabajos y proyectos de investigación y organizar o auspiciar eventos que den lugar a la exposición pública de cualquiera de estos temas.

Por último, Univac proporcionará un lugar (físico o virtual) relajado y amigable para concentrar a la afición del género de ciencia ficción en cualquiera de sus variantes, literaria, audiovisual, musical, gráfica o digital.

Palabras clave: [universidad, red, difusión, tecnología, ciencia, ficción]

DESARROLLO:

Introducción

Desde el momento en que se comenzaron a popularizar las obras de “divulgación científica” la interacción entre la ciencia y la ficción comenzó a estrecharse.

Escritores de la talla de Julio Verne o H.G.Wells utilizaron profusamente la ciencia para crear, explicar o complementar sus historias de ficción. Este uso, lejos de disminuir, ha ido en aumento al punto tal de que hoy en día infinidad de historias de ficción tienen como origen un fenómeno o teoría científica o un avance tecnológico, que el escritor decide explorar a futuro, para analizar el posible impacto que puede tener en nuestra sociedad o vida cotidiana.

Por otra parte, es bien sabido que el ingeniero, en su misión de “solucionador de problemas” busca información e inspiración en multitud de fuentes y la literatura de ciencia ficción no es sino una fuente más a su alcance.

Existen experiencias que demuestran que la inclusión de la ciencia ficción, como género literario principalmente, en la enseñanza de carreras científicas y tecnológicas tiene un impacto favorable, al producir una apertura a nuevas ideas, a nuevos enfoques y un cambio de paradigmas que desafía estructuras tradicionales rígidas de pensamiento.

La situación actual

“Todo lo que un hombre puede imaginar, otro puede realizarlo” Julio Verne.

Existen actualmente infinidad de ejemplos de diseños tecnológicos que se basan o se asemejan a artefactos o dispositivos de la ciencia ficción.

- El diseño, el objetivo y la forma de uso de Google Glass tiene semejanzas notables con las pantallas de información presentes en la serie de ciencia ficción Star Trek – Deep Space Nine.
- El formato y utilización de los tomógrafos computarizados son similares a las camillas de la enfermería de la serie de TV, Star Trek – Voyager
- El popular teléfono celular Star Tac de Motorola no solo es visualmente similar al comunicador de Star Trek sino que sus diseñadores reconocen abiertamente haber utilizado este dispositivo ficticio como inspiración para su producto.
- En 1870, Julio Verne publica 20.000 leguas de viaje submarino, donde un vehículo sumergible, el Nautilus, podía cruzar todo el globo sin necesidad de reabastecerse. En 1954 Estados Unidos bota el primer submarino nuclear capaz de circunnavegar el planeta sin reabastecerse, el USS Nautilus.
- En 1959 Robert Heinlein publica Starship Troopers (premio Hugo 1960) en donde detalla armaduras de combate de cuerpo entero pertenecientes a la “Infantería Móvil”, una unidad del ejército. Actualmente diversas organizaciones civiles y militares investigan el uso de exoesqueletos para potenciar el cuerpo humano.

- William Gibson, en su novela Neuromante, describe la Internet actual, a la que llama “Matriz” y a la que se tiene acceso por medio de “coordenadas de reticulado y palabras de acceso”, equivalentes a las direcciones IP y password, de uso común hoy en día.

Como último ejemplo y para no extendernos más en la enumeración solo resta decir que la exitosa película Interstellar tiene un guión basado en el trabajo de Kip Thorne, un físico teórico, especialista en física gravitacional y astrofísica, de la cual el mismo Thorne ha sido consultor y ha colaborado para brindar las bases científicas del filme.

¿Qué es Univac?

Univac es una RED entre estudiantes de carreras técnicas, científicas, e ingenierías, incluyendo también a docentes y graduados de estas mismas especialidades.

Univac incluye también a las Universidades y casas de estudios que tengan dentro de su oferta educativa ingenierías u otras carreras asociadas a la ciencia y la tecnología, así como organizaciones de estudio y promoción de la ciencia ficción como expresión artística.

Ámbito de incumbencia de Univac

Univac busca incluir todo tipo de representación artística de temática de ciencia ficción en el ámbito universitario. Si bien hay representaciones que son más ampliamente conocidas o que tienen mayor facilidad de utilización para la divulgación y el estudio, el universo completo de la ciencia ficción brinda multitud de medios para alcanzar esta finalidad.

Univac incluirá:

- Literatura. En formato de cuentos, novelas y ensayos.
- Cine y TV. Por su carácter audiovisual es quizá uno de los medios más populares de divulgación actualmente.
- Música. Quizá no tan difundido pero hay una presencia de bandas y autores de temática sci-fi.
- Gráfica. En formato de cómics y novelas gráficas muchas de ellas con un contenido científico y técnico nada despreciable.
- Juegos. Desde hace unos cuantos años la expresión y complejidad de la temática de ciencia ficción en los juegos de video hace que sean un medio de estudio y divulgación de gran importancia.

¿Qué busca Univac?

Pórtico – Encuentro de Ciencia Ficción – 17 de Abril de 2015 – Facultad de Ingeniería UNLP



de carácter general como para dar a conocer la oferta educativa de las casas de altos estudios que avalen o formen parte del proyecto Univac.

CONCLUSIÓN

Creemos que la interacción entre el ámbito académico, profesional y científico y el género de ciencia ficción, en cualquiera de sus variantes, ofrece una posibilidad invaluable de generar innovación y apertura a nuevas ideas y enfoques originales a problemas existentes.

Asimismo la creación de un ámbito común, relajado y ameno donde confluyan distintos tipos de aficionados, con experiencias y visiones distintas solo puede potenciar las capacidades de cada uno y crear y afianzar relaciones entre el público en general y el ámbito académico, científico o tecnológico.

Por los motivos enunciados creemos que el proyecto Univac tiene un enorme potencial tanto desde el punto de vista social como desde las ópticas científico/tecnológicas y artística.

Bibliografía:

- i. Ciencia Ficción en la Enseñanza de la Ingeniería Química.
https://www.researchgate.net/publication/258994298_Ciencia_Ficcin_en_la_enseanza_d_e_la_Ingeniera_Qumica_%28Science_Fiction_in_Chemical_Engineering_teaching%29
- ii. El uso del cine de ciencia ficción para el planteo de problemas abiertos y como investigación.
https://www.researchgate.net/publication/237010613_El_uso_del_cine_de_ciencia_ficcin_para_el_planteo_de_problemas_abiertos_y_como_investigacin
- iii. http://es.wikipedia.org/wiki/Google_Glass
- iv. “Take a moment to appreciate our sci-fi world” USA Today.
http://usatoday30.usatoday.com/tech/columnist/andrewkantor/2004-03-11-kantor_x.htm
- v. The Design of Jules Verne’s Submarine Nautilus
http://www.westernexplorers.us/Jules_Vernes_submarine_Nautilus.pdf
- vi. USS Nautilus (SSN-571)
http://es.wikipedia.org/wiki/USS_Nautilus_%28SSN-571%29
- vii. Starship Troopers (Robert Heinlein)
http://es.wikipedia.org/wiki/Starship_Troopers_%28novela%29

viii. La física de la película Interstellar

<http://francis.naukas.com/2014/11/12/la-fisica-de-la-pelicula-interstellar/>

