

ADOLESCENCIA Y CULTURA ACTUAL: APORTES DESDE EL PSICOANÁLISIS Y LA EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD.

Bortolazzo, Antonela & Martínez, Mario Gustavo.

antonelabortolazzo@hotmail.com

Resumen

En el presente trabajo se propone abordar la temática de la adolescencia desde una perspectiva compleja, tomando como fundamentos teóricos aportes provenientes del psicoanálisis y desarrollos conceptuales de la epistemología de la complejidad, en calidad del paradigma actual que organiza y atraviesa las ciencias humanas. El enfoque elegido permite profundizar en la comprensión de los diversos procesos psíquicos que acontecen en este momento relevante de la vida, e intenta abrir líneas de interrogación para pensar sobre los modos en los que la cultura actual y sus valores e ideales influyen en la constitución de la subjetividad de los adolescentes.

Siguiendo los aportes de Edgar Morin se plantea el surgimiento de un nuevo paradigma en el escenario científico que introduce otros modos de concebir la realidad y su comprensión. El pensamiento complejo se opone a las tendencias reduccionistas y a la simplificación, proponiendo una visión que enfatiza en las interacciones, en los entramados y en los diversos factores en juego. Existe complejidad cuando los diferentes elementos que constituyen el todo son inseparables, esto es, la parte y el todo, el objeto de conocimiento y su contexto están entrelazados en forma conjunta y en una interdependencia que no permitiría su aislamiento.

Este movimiento orientado hacia la complejidad se desplaza desde las ciencias exactas y naturales hacia las ciencias del hombre. En este sentido, el psicoanálisis tampoco permanece ajeno a estos cambios en el plano científico. Este último, puede nutrirse de los modelos actuales de las ciencias que aportan metáforas fértiles para dicho campo disciplinar. Tales metáforas tienen validez por su poder de ilustración, permitiendo representar de otra manera los procesos psíquicos con la posibilidad de atravesar clausuras disciplinarias sin por ello suponer la existencia de isomorfismos entre diferentes áreas del conocimiento.

En este marco el psicoanálisis, influido por el pensamiento complejo, entiende al psiquismo en los tiempos de la adolescencia como un sistema complejo y abierto, con capacidad de transformación y de reorganización en intercambio con los ambientes en los que interactúa.

Desde esta perspectiva compleja, se considera que tanto los sujetos como el contexto sociocultural en el que habitan se constituyen mutuamente en el devenir de un proceso recursivo. El sujeto es producto de su sociedad y al mismo tiempo productor de la misma. En este sentido,

la adolescencia no se concibe como una categoría universal y atemporal, sino como una categoría cultural e histórica atravesada y definida por los discursos y características que imperan en cada época. De esta manera, es menester interrogarse cómo los cambios socioculturales de los últimos tiempos impactan y producen modificaciones en la subjetividad de los adolescentes, constituyendo así un desafío para el abordaje y la comprensión de este momento vital.

En el presente trabajo se propone como objetivos, por un lado, profundizar en los procesos psíquicos específicos de la adolescencia que se ponen en juego en distintas dimensiones: corporal, libidinal e identificatoria, y por otro lado, arribar a ciertas explicaciones de cómo las transformaciones en los valores, los ideales, las modas y los códigos, que organizan la cultura actual, impactan e imprimen nuevas modalidades en dichos procesos psicológicos.

Con respecto a la metodología, dicho trabajo teórico se fundamenta en una indagación bibliográfica de los autores pertenecientes a los campos disciplinares mencionados que brindan contribuciones para pensar la problemática propuesta.

Como conclusión, y desde la perspectiva adoptada en esta presentación, se entiende a la adolescencia como una trama compleja en la que el psiquismo y la cultura se hallan imbricados, interrelacionados en su conformación. Por ende, la comprensión de este tiempo de la organización psíquica requiere contemplar la articulación de distintas dimensiones, a saber, lo psicológico, lo corporal, lo sociocultural, considerando los aportes de diversos campos disciplinares.

Palabras clave: adolescencia, psicoanálisis, complejidad, cultura.

Abstract

In this paper it is proposed to approach the topic of adolescence from a complex perspective, taking the theoretical contributions from psychoanalysis and conceptual developments of epistemology of complexity, as the current paradigm, which organizes and passes through the human sciences. The chosen approach allows a deeper understanding of the various mental processes that occur in this important moment of life, and try to open lines of questioning to think about the ways in which contemporary culture and its values and ideals influence the constitution of subjectivity of adolescents.

This theoretical work is based on a bibliographical investigation of the authors belonging to the aforementioned disciplinary fields that provide contributions to think the problem proposal.

From the perspective adopted in this presentation is meant to adolescence as a complex plot in which the psyche and culture are intertwined. Therefore, understanding this time of life requires

articulating different dimensions, ie psychological, physical, sociocultural, considering the contributions of various disciplinary fields.

Keywords: adolescence, psychoanalysis, complexity, culture..

Referencias bibliográficas

- Aulagnier, P. (1988). Construirse un pasado. *Revista Psicoanálisis APdeBA*. Vol. XIII (nº 3), 441-468.
- Freud, S., (1905), *Obras Completas. Tomo VII*, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Morin, E., (1994), *Nuevos Paradigmas, cultura y Subjetividad*, Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rother Hornstein, M. C. (1989). La elaboración de los duelos en la adolescencia. *Revista de psicoanálisis*. T. XLVI (nº 6).
- Rother Hornstein, M. C. (1992). La pubertad: ¿Un traumatismo?. *Revista Diarios Clínicos*. Nº 5.
- Rother Hornstein, M. C. (Ed.). (2006). *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.