

Ponencia 2

EL PROBLEMÁTICO CASO DEL HOMBRE DE LOS LOBOS.

Zamorano, Silvia & Varela, Jesica.

silzamo@hotmail.com

UNLP.

Resumen

En el siguiente trabajo nos ocuparemos del emblemático caso de “El hombre de los lobos”, uno de los casos más controvertidos de la obra freudiana por los numerosos tipos de síntomas que presenta, la duración de los tratamientos, la técnica empleada, las numerosas recaídas y crisis subjetivas del paciente, así como también por la singularidad del lazo transferencial establecido con Freud. El trabajo tiene como **objetivo** extraer los argumentos freudianos que podrían fundamentar un diagnóstico de psicosis a partir de un comentario del episodio de la alucinación del dedo.

El episodio paranoico-hipocondríaco, centrado en una dismorfofobia posterior a la cura con Freud, la existencia de una alucinación en la infancia, así como también un episodio paranoico con los rusos, nos plantean interrogantes clínicos dando lugar a múltiples discusiones en torno al diagnóstico diferencial, tanto en el seno del psicoanálisis como en el marco de otras disciplinas. El **problema** que se plantea es si esos fenómenos permitirían fundamentar una modificación del diagnóstico de neurosis obsesiva inicial y en qué coherencia se insertan con respecto al lazo transferencial. **Metodológicamente** se trabajó realizando una revisión bibliográfica del caso freudiano y de referencias posteriores, orientada por estos ejes de lectura: alucinación, transferencia, mecanismo.

Recordemos que el propio paciente, antes de dirigirse a Freud, había consultado a varios médicos reconocidos de la época, impulsado por la existencia de una situación emocional “crítica”, en la que los principales síntomas eran el aislamiento y un sentimiento de irrealidad que se traducía en la incapacidad de establecer un lazo social. Por esta razón había sido diagnosticado por Kraepelin de locura maníaco depresiva.

Sin embargo, el fundador del psicoanálisis considera que este caso se trata de una neurosis obsesiva mal curada, diagnóstico que mantuvo a lo largo de toda su obra y concibió sus recaídas como episodios patológicos que provenían, por un lado, de restos transferenciales no elaborados de carácter paranoico y por otro, de fragmentos de su historia infantil que se exteriorizaron con efecto retardado.

Posteriormente a Freud, diferentes autores se han ocupado del caso para plantear toda clase de diagnósticos. Por su parte, Lacan en diferentes momentos de su enseñanza se ha servido del hombre de los lobos para hablar tanto de “episodio psicótico”, “potencialidad psicótica” como de “caso borderline”. Otros autores como Maleval y Clastres han retomado este caso para plantear la existencia de una neurosis “atípica”. Asimismo hay quiénes como Quinet, Aflalo y Miller, se pronuncian por el diagnóstico de estructura psicótica o lo inscriben en la nueva categoría de “psicosis ordinaria”, atendiendo a las particularidades de los hallazgos clínicos que se producen en el curso del tratamiento con Freud.

En esta oportunidad nos interesa especialmente abocarnos a un fenómeno, ocurrido en la infancia del paciente y recordado durante el análisis con Freud: la llamada “alucinación del dedo cortado”. Al respecto el padre del psicoanálisis, se refiere a este acontecimiento en dos ocasiones, considerándolo como un fenómeno que demuestra la relación del sujeto con la castración. Así, un primer abordaje de este fenómeno lo realiza en *La Fausse reconnaissance* (Freud, 1914) considerándolo como un recuerdo encubridor, un espejismo alucinatorio frecuente dentro el ensamblaje del complejo de castración.

Nos interesa señalar que este episodio es nuevamente retomado en el historial clínico para señalar que es el resultado de la operación del mecanismo de la desestimación (*verwerfung*), como un modo de no querer saber nada de la castración en el sentido de la represión. (Freud, 1918)

De este modo, Freud infiere la existencia de tres posiciones subjetivas del joven ruso frente a la castración. Por un lado, la más antigua, que desestima la castración y no hace un juicio sobre su existencia, luego una revuelta frente a la castración y una aceptación final de la misma.

A lo largo de este trabajo, nos interrogamos acerca de qué estatuto darle a este fenómeno clínico, centrándonos en el problema del mecanismo actuante. Es decir, intentaremos dilucidar de qué tipo de retorno se trata y cuál es contexto clínico en el que se inscribe. Para alcanzar este objetivo, realizaremos una revisión y análisis crítico de diferentes textos poniendo en tensión los argumentos señalados por los diferentes autores.

Veremos que para Freud, este hecho no impide que la angustia de castración subsista al modo del funcionamiento del inconsciente. A diferencia de esta posición, Lacan hará uso del término freudiano de *Verwerfung*, para elaborar el mecanismo específico de las psicosis, que no daría alternativa de una nueva inscripción de la castración. Si ésta no se inscribe en lo simbólico, reaparecerá en lo real, siendo ésta la lógica que da cuenta del fenómeno de la alucinación.

Consideramos que el caso nos plantea un interrogante central para la cura que merece **discusión** ¿es posible hablar de una aceptación de la castración como un trocambio a partir de la existencia de un rechazo inicial?

Palabras clave: Alucinación, Castración, Desmentida, Diagnóstico Diferencial.

Abstract

In this paper, we address the emblematic case of "The Wolf Man", one of the most controversial cases of Freud's work by the many types of symptoms presented, the duration of treatment, the technique used, the number of relapses and subjective crisis of the patient as well as the uniqueness of the transference link established with Freud. The paper aims to extract the Freudian arguments that could substantiate a diagnosis of psychosis from an episode commentary finger hallucination.

The paranoid-hypochondriac episode focused on a post-cure with Freud dismorfofobia, the existence of a hallucination in childhood, as well as a paranoid episode with the Russians, we raise questions leading to multiple clinical discussions on the differential diagnosis both within psychoanalysis and in the context of other disciplines. The problem that arises is whether these phenomena allow support a modification of obsessional neurosis initial diagnosis and how coherence with respect to transference loop is inserted. Methodologically he worked conducting a literature review of Freud's case and subsequent references, guided by these axes reading: hallucination, transfer mechanism.

Recall that the patient, before heading to Freud, had consulted several doctors recognized in the period, driven by the existence of an emotional situation "critical", in which the main symptoms were isolation and a feeling of unreality resulted in the inability to establish a social bond. For this reason he had been diagnosed manic depressive insanity Kraepelin.

Keywords: Hallucination, Castration, Denied, Differential Diagnosis.

Referencias bibliográficas

- Aflalo, Agnés (1999) *Réévaluation du cas de l'homme aux loups*. En *La Cause Freudienne* 10, n 43, 1999. p.63-87.
- Clastres, G (1988) "Paranoia" de transferencia. En *Clínica diferencial de la psicosis*. Buenos Aires. Manantial. 1988, p.299-305.
- Freud, S. (1912). Sobre la dinámica de la transferencia. En *Obras Completas*, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 93-106.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 65-98.
- Freud, S. (1915). Sobre un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica. En *Obras Completas*, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 259-272.

- Freud, S. (1916-1917). Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III. Doctrina general de las neurosis. En *Obras Completas*, Vol. XVI. Buenos Aires: Amorrortu, 2007.
- Freud, S (2010) *Acerca de la fausse reconnaissance en el curso del trabajo psicoanalítico*. En *Sigmund Freud Obras Completas. Tomo XIII*. Buenos Aires, Amorrortu . Texto original 1914.
- Freud, S (1918) De la historia de una neurosis infantil (el 'Hombre de los lobos'). En *Sigmund Freud Obras Completas. Tomo XVII*. Buenos Aires, Amorrortu. Texto original 1918 [1919]. Pp 1-112.
- Freud, S. (1924). El yo y el ello. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p.
- Freud, S. (1937). Construcciones en el análisis. En S. Freud, *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 255-270.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En S. Freud, *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 211-254.
- Lacan, J (2003) De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. En *Escritos 2*. Buenos Aires. Siglo XXI .Texto original 1958.p.509-557.
- Lacan, J (2012) Respuesta al comentario de Jean Hippolyte sobre la Verneinung. En *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI. Texto original 1954. Pp. 363-378.
- Lacan, J (2003). *El seminario, Libro 3*. Buenos Aires. Paidós. Texto original 1955-56
- Lacan, J (2010) Los escritos Técnicos en Freud. El seminario, Libro 1 .Buenos Aires, Paidós. Texto original: 1953-54p. 231-309.
- Maleval, J (1992) *Du rejet de la castración chez l'Homme aux loups*, en Actes de l'E.C.F, 2, p29-33.
- Miller, J (1913) *13 Clases sobre el hombre de los lobos*. Buenos Aires, Tyché. UNSAM Editores. 1988-89.