

SEDICI para investigadores y estudiantes de posgrado

TRABAJO FINAL DEL SEMINARIO DE EDICIÓN DE PRODUCTOS

PARA EL SECTOR PÚBLICO Y EL SECTOR PRIVADO

Prof. **NATALIA FERRANTE**

Alumna: **ANALÍA PINTO**

ESPECIALIZACIÓN EN EDICIÓN – COHORTE 2014

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Resumen

Desde febrero de 2011, la Universidad Nacional de La Plata dispuso, en su resolución 78/11, que todas las tesis de posgrado deben ser depositadas obligatoriamente en el repositorio institucional de la universidad (SEDICI). A pesar de las distintas campañas de difusión realizadas hasta la fecha, se ha comprobado que aún persiste cierto desconocimiento (tanto de la resolución como del repositorio en sí) por parte de los principales interesados, es decir, los estudiantes de posgrado y los tesistas. Se considera entonces que una forma novedosa de atacar esta cuestión es que personal del repositorio asista, como expositor invitado,

a los distintos cursos de metodología de la investigación y elaboración/redacción de tesis que se brindan en la universidad y en sus facultades, y allí puedan, en una charla de no más de 30 minutos, informar a los estudiantes de a) la existencia de la resolución y qué implica; b) la existencia del repositorio y su utilidad a la hora de investigar; c) las decisiones acerca de las licencias de uso para la exposición del material en línea que tendrán que realizar a la hora de depositar la tesis. Todo ello puede ser rápidamente fijado con un producto comunicacional acorde a las circunstancias (que luego pueda ser subido al repositorio y difundido en las redes sociales), como una presentación atractiva, dinámica y concisa que desarrolle los puntos anteriores, así como con el reparto de folletería institucional.

Qué es SEDICI

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) es el repositorio institucional central de la Universidad Nacional de La Plata. Como tal, su misión principal es albergar, difundir y preservar toda la producción científica y académica realizada por los estudiantes, docentes, no docentes e investigadores de esta institución. El repositorio fue fundado en diciembre del 2003 y en una primera instancia se dedicó a recopilar las tesis de grado y posgrado de las distintas facultades de la UNLP. Con el correr del tiempo, comenzó también a ofrecer artículos de revistas y ponencias presentadas en congresos.

En la actualidad, no sólo continúa ofreciendo estos materiales de suma relevancia para el mundo académico, sino que también ofrece otros materiales producidos por la UNLP en sus distintos estamentos y áreas, como audios provenientes de Radio Universidad o de las carreras de música de la Facultad de Bellas Artes, videos educativos y artísticos, y hasta objetos de los distintos museos de la Red de Museos de la UNLP. En estos momentos, es posible acceder a más de 43.000 ítems a través de su sitio web, en forma totalmente gratuita y sin restricciones de ninguna especie.

De este modo, el público objetivo al que está dirigido el repositorio se ha ampliado notablemente en los últimos años, pero su misión y su visión han sido siempre las mismas: socializar el conocimiento, específicamente aquel producido con fondos del Estado, y ponerlo al alcance de la mayor cantidad de gente posible. Esto ha redundado en numerosos cambios a lo largo de los años: en 2012, por ejemplo, se produjo la migración del software propio sobre el que funcionaba hasta entonces el repositorio hacia el actual software de gestión, DSpace, lo que permitió no sólo una gran facilidad para el autoarchivo de los materiales sino que también ha permitido que se realicen cargas de material mediadas. Las cargas mediadas son las que realizan, por ejemplo, los administradores del Museo de Física, quienes «pre-cargan» los objetos físicos que desean dar a conocer a través del repositorio, para que luego los administradores de SEDICI verifiquen y validen los datos y los publiquen inmediatamente en la web.

SEDICI, como una de las caras visibles de la UNLP, aspira a ser el lugar donde todas las personas puedan encontrar no sólo las tesis, los artículos o los trabajos presentados en congresos de sus investigadores (actuales y de todas las épocas), sino también los documentos institucionales de la propia universidad, así como los documentos históricos, curiosos, desconocidos y todos aquellos que día tras día se producen incansablemente en esta casa de estudios.

La resolución 78/11

En febrero de 2011, la presidencia de la UNLP dispuso que todas las tesis de posgrado debían ser obligatoriamente depositadas en el repositorio como parte de los requisitos para la obtención del título al que aspiraba el alumno. Esto motivó campañas de difusión de todo tipo (*mailings*, noticias en las redes de la UNLP, afiches, volantes, tutoriales, etc.) para dar a conocer la nueva disposición, que en el mundo de los repositorios institucionales se conoce como «mandato» y que es una

forma muy valedera de reconocer el esfuerzo que la comunidad pone, a través de sus impuestos, en la educación pública.

Se procuró realizar entonces un sistema para que este depósito obligatorio fuera lo más amigable posible con los usuarios, por lo que además de ofrecer la posibilidad de realizarlo personalmente en las oficinas de SEDICI, se ofreció el llamado sistema de autoarchivo, utilizado por todos los grandes repositorios del mundo. Su facilidad radica en que el tesista o interesado (pues su uso no está restringido únicamente a los tesistas) puede realizarlo en cualquier momento del día y desde cualquier computadora; todo lo que se le solicita es que complete un formulario de cinco pasos mediante el cual los administradores de SEDICI reciben no sólo los principales datos de la tesis o del material a difundir, sino también su texto completo, así como la indicación de qué licencia de uso prefiere el autor para difundir mundialmente su trabajo.

No obstante su practicidad, llevó bastante tiempo que los estudiantes se familiarizaran con él y lo usaran con asiduidad. Tal es así que, al día de hoy, cuatro años después de la implementación de la resolución, los administradores de SEDICI siguen recibiendo consultas acerca de su uso y, más aún, todavía hay muchos estudiantes que no sólo desconocen las ventajas que les reportaría usarlo sino que tampoco conocen el repositorio.

Producto comunicacional: «SEDICI para investigadores y estudiantes de posgrado» (presentación de Prezi)

Frente a esta situación que se repite con asiduidad, se ha decidido que una forma novedosa de atacarla es la realización de una presentación dinámica y atractiva que los administradores de SEDICI pudieran mostrar en una charla breve, de preferencia en los lugares donde se encontrará la mayor cantidad de público objetivo para ello,

es decir, en los cursos y talleres de elaboración y redacción de tesis y de metodología de la investigación que las distintas facultades ofrecen a sus alumnos.

Se pretende con esta presentación, entonces, lograr los siguientes objetivos:

- que los tesistas y futuros investigadores conozcan el repositorio institucional de su universidad y sepan que lo tienen a su entera disposición, no sólo para depositar sus trabajos sino para realizar sus investigaciones (por ejemplo, para recabar bibliografía sobre un tema específico);
- que los tesistas conozcan la resolución 78/11, sus implicancias y en qué medida los afecta, a qué los obliga y cuáles son sus alcances;
- que los tesistas e investigadores conozcan el sistema de autoarchivo y lo utilicen no sólo para depositar la tesis cuando llegue el momento sino también para todos los trabajos que realicen en nombre de la UNLP;
- que los tesistas e investigadores conozcan las licencias de uso Creative Commons y comprendan qué implican y qué importancia tienen para difundir sus trabajos en línea;
- que valoren, usen y difundan el repositorio como un lugar central en el que compartir no sólo su trabajo sino también contactar y hacer comunidad con otros investigadores.

Para ello, se ha realizado la presentación que acompaña a esta memoria, en la cual se ha buscado concisión y claridad en los conceptos, un diseño atractivo, en línea con la estética del sitio web de SEDICI, y en la que se ha priorizado la información más relevante, con numerosos enlaces para que los interesados luego continúen por sí mismos la búsqueda de información. También se pretende que los interesados entren al sitio, lo exploren y se pongan en contacto con sus responsables para exponer sus consultas así como sus comentarios.

Se decidió realizar la presentación utilizando la plataforma Prezi en lugar de las clásicas presentaciones en Power Point para aprovechar al máximo las ventajas

ofrecidas por esta herramienta: estética despojada y agradable, transiciones dinámicas, posibilidad de exportación inmediata a PDF, personalización gráfica y editorial de los textos, entre otras. Por otra parte, se buscó que la presentación tuviera el menor tamaño posible (en cantidad de diapositivas y transiciones) habida cuenta de la densidad de la información presentada, para que se mantuviera en todo momento el interés del público objetivo.

La presentación y las charlas brindadas por los administradores de SEDICI se acompañarán con folletería institucional para reforzar la «marca» y para que los interesados tengan rápido acceso tanto al sitio web como a sus perfiles en las redes sociales (Facebook, Twitter y blog) y una dirección de e-mail de contacto.

La presentación puede verse, además de a continuación de esta memoria, en el siguiente enlace: http://prezi.com/wivppenftrrn/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=exoshare

SEDICI para investigadores y estudiantes de posgrado

(Presentación)



Investigadores y estudiantes de posgrado

¿Qué es SEDICI y para qué sirve?

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Desde el año 2003 alberga, difunde y preserva la producción científica y académica de todas las dependencias de la universidad. Su misión es socializar el conocimiento producido por los alumnos, docentes e investigadores de la UNLP, bajo los preceptos del Acceso Abierto.

SeDiCI

SERVICIO DE DIFUSIÓN
DE LA CREACIÓN INTELECTUAL



SEDICI para la investigación

Los investigadores pueden encontrar muchos materiales para sus tareas de investigación: artículos, tesis, presentaciones, libros...

Es posible realizar búsquedas por texto libre, y exploración a partir de múltiples criterios: palabra clave, nombre de autor, tipo de documento, colección, etcétera

The screenshot displays the SEDICI (Repositorio Institucional de la UNLP) website. At the top, the logo 'SEDICI REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP' is on the left, and the UNLP logo is on the right. A navigation bar includes 'Inicio', 'Buscar material', 'Subir material', 'Institucional', and 'Preguntas frecuentes'. A prominent orange banner reads 'Búsqueda por colecciones (tesis, revistas, eventos, entre otras)'. Below this, there are several sections: 'Recursos para su investigación' (with a magnifying glass icon), 'Preservación digital' (with a 'P' icon), 'Visibilidad de sus obras' (with a globe icon), and 'Contacto con pares' (with a group icon). On the left, a search bar is highlighted with an orange box, with the text 'Busque entre los más de 40000 recursos disponibles en el repositorio.' and 'Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente'. Below the search bar is a '¿CÓMO CARGO MIS TRABAJOS?' section with an upward arrow icon. On the right, a 'Mis documentos' section is highlighted with an orange box, containing a 'Navegue por nuestras colecciones' list: 'Tesis' (with a graduation cap icon), 'Revistas' (with a magazine icon), 'Eventos' (with a microphone icon), and 'Libros' (with a book icon). At the bottom, there are 'NOTICIAS' (with a date '27/05') and 'DOCUMENTOS DESTACADOS' (with a date '26/05').

Información para investigadores y tesisistas

- ✓ Derechos de autor
- ✓ Vías de publicación
- ✓ Acceso abierto



Acceso Abierto en Argentina



Ley 26.899: Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos
Abarca todos los organismos e instituciones públicas que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación
Garantiza el AA a artículos, tesis y datos de investigación
Establece la creación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) + normas de interoperabilidad entre los repositorios institucionales

Muchos países poseen iniciativas similares



Acceso Abierto en el mundo



México India Perú Alemania
Suiza Canadá
Reino Unido Dinamarca
Costa Rica Francia EEUU
Australia China

Fuente: <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/portals-and-platforms/goap/>

Licencias de uso: indican a quienes acceden a un contenido en línea qué pueden (o no) hacer con él.



**Licencia
Creative Commons**



Reconocimiento
(Nombrar fuente y autores en las copias)



No comercial
(Y obras derivadas no comerciales)



Compartir igual
(Copias y derivadas bajo misma licencia)

https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR

Archivos asociados



Documento completo
3.980Mb - PDF



Presentación (diapositivas)
1.844Mb - PDF

En SEDICI fomentamos su uso, al igual que en la UNLP, y asesoramos a los autores acerca de cuál de las seis licencias disponibles es la adecuada para sus trabajos.

Por favor, utilice este identificador(URI) para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10915/29753>

Mostrar registro completo

Este ítem aparece en las siguientes colecciones:

PREBI-SEDICI → Publicaciones
Facultad de Informática → Tesis



Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.5 Argentina (CC BY-NC 2.5)





Resolución 78/11



La resolución 78/11 de la UNLP establece que las tesis de doctorado y maestría deben ser obligatoriamente depositadas en el repositorio institucional.

A fin de facilitar esta tarea, los tesistas pueden o bien concurrir personalmente o bien realizar autoarchivo.

¿Qué es y cómo realizar autoarchivo?



Autoarchivo es el depósito de materiales en el repositorio.



Puede hacerse directamente en línea



El usuario se registra (la primera vez) en el sitio web de SEDICI y completa el asistente de autoarchivo



Los materiales enviados son revisados por los administradores del repositorio.



Una vez validados y procesados, se publican en el sitio web.



Los tesistas reciben por correo electrónico un comprobante de depósito, que deberán presentar en la oficina de Títulos de la UNLP

Más información en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26623>