

“COMPORTAMIENTOS VIOLENTOS ENTRE PARES: ESTRATEGIAS DE PRE VENCION”

Autores: Marta A.Salas (primera) ;"Julia A. Carreras(segunda)";" María ElenaCasacci(tercera)". "Alicia Garcia(cuarta). " Alejandro Hogas(quinto) " ."Daniel Medina(sexto)

e-Mail: masalasant@yahoo.com.ar

Palabras clave (Keywords): Palabras claves:comportamientos violentos- pares- prevención

Resumen

En este trabajo se articulan dos proyectos de investigaciones llevados a cabo el primero investigó la incidencia en la subjetividad de la manera en que el adulto naturaliza las múltiples y variadas formas de castigo en la familia; el segundo y actual, investiga las manifestaciones de los comportamientos violentos en los niños, y las representaciones sociales de la violencia

Objetivos: Identificar a los fines de su prevención las principales manifestaciones e interacciones violentas entre pares, en escuelas urbanas de Tucumán

Metodología: Es una investigación cualitativa por cuanto utiliza técnicas de recolección y análisis de los datos con un enfoque interpretativo.-

Instrumento utilizado fueron cuestionarios suministrados a los niños de 9 a 12 años de edad

Resultados a partir de las respuestas dadas por los niños del porqué de los comportamientos violentos, es que se revela la necesidad de crear un ambiente donde predominen los vínculos con sentido, con deseos hacia y por el otro, para lo cual, desde la perspectiva de los mismos niños, es necesario crear asambleas que integren a padres, alumnos, maestros, e

investigadores para gestar juntos un reglamento de convivencia consensuado.-

Conclusiones: el desamor, o el término utilizado por Winnicott de “deprivación ambiental” fue de gran ayuda para entender los comportamientos violentos en los niños

Trabajo Completo

Introducción

El tema de la Violencia, en sus diferentes particularidades, entre ellas, los comportamientos violentos entre pares, es un flagelo social que requiere de los profesionales:

a) Un conocimiento científico

b) Una instrumentación idónea

c) Y estrategias preventivas, tendientes, no a erradicar el flagelo, pues erradicar implica un cambio radical estructural del sistema socioeconómico, tarea que de ningún modo es individual o sólo de un sector, pero sí

abordarlo, desnaturalizando concepciones y mitos sostenidos ideológicamente; revisando matrices de aprendizaje fundantes de pautas de crianza, que llevan históricamente a que los niños y niñas inscriban como natural e incuestionable a la violencia como un modo de respuesta esperable para conseguir una finalidad.-

En este trabajo aportaremos dos investigaciones efectuadas, por la Cátedra de Psicología Evolutiva de la Niñez de la Facultad de Psicología de la UNT, en el marco de los Proyectos de investigación aprobados por el Consejo de Investigaciones de la UNT. referidas, la primera, a la diversidad de estrategias que utiliza el adulto para naturalizar múltiples y variadas formas de castigo en la familia y la segunda investigación tiene que ver con las representaciones sociales que sobre la violencia y específicamente, sobre los comportamientos violentos tienen los niños de escuelas urbanas. de San Miguel de Tucumán.-

Objetivos

Indagar la relación existente entre las estrategias utilizadas por los padres para naturalizar el maltrato y las representaciones sociales que tienen los niños sobre la violencia entre pares. y a partir de las respuestas de los niños generar estrategias de prevención

Temática

Focalizamos en este estudio la violencia ,sus causas, y la dinámica de los factores desencadenantes de la misma..-

Desarrollo

¿ Qué podemos decir de la violencia? Que el comportamiento violento es tan viejo como el ser humano, pero que en estos tiempos, se presenta como nuevo en sus contenidos, en sus sentidos y manifestaciones, lo que lo transforma en una problemática muy compleja.

Lo que nos conmueve y sorprende es que la violencia se está constituyendo en un comportamiento habitual en niños y adolescentes, cualesquiera sea la clase social de las que provengan. Nos sorprende la violencia sin sentido ,pues

las respuestas recibidas son del estilo de las que mencionamos a continuación: “porque si, o por nada, porque me gusta, o “por diversión.”

Según el Diccionario-Encicopédico Grijalbo

Violencia: cualidad de violento-Acción y efecto de obligar a , forzar. Acción en que se hace uso exclusivo de la fuerza.

Violento: contrario al modo de ser o actuar normal.-que procede con fuerza impetuosa. Arrebatado, iracundo.

Definirla es sencillo, posicionarse y ver cómo abordarla no lo es tanto.

La definición alude a comportamientos que salen de lo esperado dentro de un marco interaccional entre sujetos

Concebimos a la violencia como una construcción social producto de los discursos y las prácticas desde las que nos formamos como sujetos históricos. Desde esta perspectiva los modos violentos de relacionarnos, son conductas socialmente aprendidas.-

Qué enseñan los discursos desde los cuales nos formamos y nos con formamos como sujetos históricos? En nuestra estructura social donde domina un modelo de educación y crianza patriarcal, machista y autoritaria de la familia, con marcada asimetría entre adultos y niños, y que se hace sentir particularmente sobre las mujeres, legitimando la dominación y el sentimiento de propiedad sobre el otro; con la utilización del uso de la fuerza y justificando el castigo con la incapacidad de razonar y poner en palabras los pensamientos.-Visto desde esta perspectiva, los modos violentos de relacionarnos son conductas socialmente aprendidas. Niños y niñas crecen en hogares violentos naturalizados, con lo que aprenden que la violencia es un medio para resolver situaciones conflictivas, e incorporan modelos que reproducirán cuando adultos.-

Normas, leyes, creencias, valores tradicionales moldearán rasgos de carácter ; prácticas y discursos de los que se valdrá el adulto para que niños y niñas internalicen acríticamente relaciones vinculares en la familia, confirmando desde el lenguaje y desde las acciones que las personas tienen un dueño, “son de alguien” son de su propiedad” tanto la mujer como el hijo arrogándose el derecho de disponer de ellos, como más les plazca .-

El primer trabajo de investigación de la cátedra, tuvo como finalidad mostrar la incidencia de la naturalización de las múltiples y variadas formas de castigo utilizadas en la familia, como método de educación correctora.

El trabajo se centró en el análisis y debate de las siguientes tres preguntas:

- 1) ¿Qué cosas de las que vos realizas, hacen enojar a tus padres?
- 2) ¿Qué es para vos portarse mal?
- 3) Si te castigan, cómo lo hacen?

Este trabajo dio lugar a conclusiones que fueron publicadas por el equipo de trabajo denominada: "Los niños responden ,prohibiciones y castigos"

Algunas de esas conclusiones son las que nombramos a continuación:

a) Vimos que la disciplina, los valores morales y las pautas de crianza, se estructuran en torno a mandatos paternos y maternos.-

b) Los mandatos son órdenes que tienen una sola dirección: obedecer, o sea equivalente a hacer caso (no salgas a la calle, no juegues a la pelota, no subas al árbol; no mientas, no robes etc

c) Estas órdenes son recibidas, inscriptas y significadas en la subjetividad infantil, como prohibiciones, como algo malo, feo y merecedor de castigo.

A los 11 y 12 años las respuestas aportadas por los niños y niñas poseen una intensa carga moral que resumimos en un texto, con la respuesta de los niños a la pregunta ¿Qué es portarse mal? Es una vergüenza, es cuando los padres se sienten mal, es no cumplir con ellos porque me dan lo que quiero. Es un castigo, delito que va a estar siempre en mi vida". Es un pecado que merecerá castigo y desprecio produciendo dolor en el corazón al no comportarme como una verdadera hija. Portarse mal es un mal ejemplo que no hay que añadir en sus vidas."

En relación al ejercicio del castigo como educación correctora, confirmamos que la mayoría de los padres crían y educan a sus hijos pegando y castigando y el instrumento más usado fue la paliza.-y el chirlo

Los hijos se identifican con los modelos propuestos, dejándoles intensas marcas que sentarán la base de su comportamiento adulto.-

La otra investigación: "Comportamientos violentos de los niños en escuelas urbanas y rurales de Tucumán, dió lugar a que observáramos comportamientos violentos sin sentido, intimidación sistemática de niños vistos como más vulnerables, acoso sistemático de los más fuertes sobre los más débiles, reproducen de alguna forma la estructura social, por la que transitan.-Si pensamos que la Argentina posee una economía neoliberal, en donde prevalece la desocupación por privatización de los recursos del

Estado,; parálisis del aparato productivo, surgimiento de la economía informal, trabajos temporarios en las familias, caída del salario; empleo en negro, perdiendo conquistas laborales como indemnización por despido, régimen jubilatorio, todo ello produce una precarización de las condiciones de salud, educación y por sobre todo de la calidad vincular. Estas transformaciones estructurales producen una dinámica social cuyo rasgo más notorio es la violencia.-

Estamos hablando de la ruptura de la cotidianeidad, que con una modalidad particular específica, se manifiesta en los vínculos, en el ámbito grupal, en las organizaciones, en la institución familiar y en el mundo del trabajo.(afectando por lo tanto también a los niños cuyo soportes son sus padres)

Lo que llamamos cotidianeidad implica una secuencia de hechos de nuestra experiencia, la que tiene un ritmo relativamente estable, ya sea éste acelerado o lento. En este ordenamiento y ritmia se organiza nuestra noción de temporalidad, lo que a su vez hace a la vivencia emocional de identidad.-

La finalidad de nuestra última investigación, fue mostrar la incidencia que la actual estructura social tiene en la generación de comportamientos violentos. En un contexto de injusticia, de conflictos, de sufrimiento, de vacío de proyectos vitales, de desesperanza y escepticismo, la pelea y la hostilidad parecen constituir la cotidianeidad.-Pues el psiquismo humano se configura como movimiento de desestructuración y estructuración, de quiebra y resolución, de apoyos y desapoyos y re-apoyos. Este inacabamiento que hace a la subjetividad y le da vida, remite contradictoriamente a la necesidad de una estructura relativamente estable que opere como sostén y referente..

Las épocas de crisis, tienen un aspecto develador, en que rasgos ocultos de la vida social se hacen manifiestos, pero a la vez la quiebra que implican, y la complejidad que ponen en evidencia, gestan momentos de confusión donde aparece la violencia como una consecuencia de la misma.

Con esto se conjuga lo que ya señalamos: el que en tanto ruptura y tránsito, en las crisis ya no hay apoyatura ni en lo previo ni en lo nuevo, lo que nos anticipa la posibilidad de un impacto crítico en la subjetividad. Todo esto produce una pérdida masiva de referentes. Por ello la quiebra del orden social se transforma en conmoción, perturbación subjetiva, ya que lo que apoyaba y orientaba, que formaba parte de su ser en el mundo, para él es vivido como insatisfactorio o

destruido. Emerge entonces la angustia que puede llegar a convertirse en vivencia catastrófica.,ya que se potencian los sentimientos de des-instrumentación y privación lo que constituye un verdadero ataque a nuestra autoestima ,hiriendo al sujeto en un aspecto central: su condición de productor., cercenando la posibilidad de articularse con el mundo.-

La crisis, en este contexto amenazante, aparece como un presente vaciado de contenido, catastrófico, ante un futuro inexistente.

Ante estas situaciones insostenibles como pueden ser, el quedar atrapados en la fantasmática de la destrucción, la impotencia , y las vivencias de pérdida y ataque, emerge la parálisis. Y a veces se busca una salida a través de una acción violenta.

Es decir, que a causa de la angustia y como defensa ante la vivencia de fragmentación o desintegración del yo, pueden surgir, en momentos de intensificación de las crisis, conductas estereotipadas, pensamientos rigidizados , una visión maniquea del mundo que conlleva una identificación con el agresor.-

En ese escenario los niños observados y encuestados tienen una representación de la violencia conjuntamente con sus comportamientos violentos, que muestran las características propias de la estructura social que la gesta.

Sobre esos comportamientos violentos podemos concluir que los niños y niñas tienen la certeza desde corta edad, que tanto la violencia y los comportamientos violentos son conductas indebidas que asocian con destrucción y daño referido hacia sí como hacia los otros , equiparándolos a las consecuencias catastróficas de una guerra que sólo ven por televisión.- “Las niñas expresan””no me gusta la violencia, no debería existir, me da mucho miedo. etc Estas expresiones,dan cuenta de una inscripción psíquica de indefensión, inseguridad y fragilidad vincular.-

Otra alumna dirá “La violencia es una actitud que tiene una persona para pegarle a un menor, le enseña al menor a que aprenda las malas cosas.”

En las respuestas que dan los niños acerca de por qué de los comportamientos violentos, develan la existencia de un ambiente incapaz de proveer relaciones de seguridad. Aquí el concepto de “deprivación ambiental “ de Donald Winnicott, nos fue sumamente útil para explicar los comportamientos violentos.-

Estrategias de Prevención

Entendemos que la prevención requiere de un abordaje multidisciplinario y multiactoral. Efectuar un buen diagnóstico permite focalizar los aspectos que pensamos abordar. Identificar en esa violencia social que irrumpe y se instala en los distintos escenarios: familia; barrios, clubes y coloca a los sujetos en situación de violencia y desde allí planificar así la prevención con objetivos claros y alcanzables.

Con todo lo mencionado antes elaboramos estrategias de prevención, teniendo en cuenta la mirada de los niños, atendiendo a sus demandas y sus propuestas

Objetivos: crear espacios grupales a fin de que los actores que intervienen y padecen situaciones de violencia (alumnos, docentes, padres personal de maestranza,) revisen en forma conjunta sus matrices de aprendizaje, sus modalidades vinculares a fin de crear formas solidarias de interacción y un cambio de actitud en el modo de resolver los conflictos.

Transformación de los lugares donde el niño es vulnerado mediante insultos, o golpes, en un lugar de protección y de reconocimiento del niño, como un otro diferente digno de respeto, promoviendo la tolerancia y los vínculos solidarios, mediante el trabajo en equipo con esos niños más vulnerados.

Incluir en el Sistema Educativo las propuestas dadas por los niños:
Realización de jornadas con los docentes y padres, poniendo en su conocimiento lo que piensan y sienten sus alumnos y sus hijos. Utilización del Rol Playing.

Realización de Talleres con los Niños con utilización de técnicas lúdicas y actorales dentro del ámbito escolar, con la consigna dada en sus respuestas "hacer que los niños se hagan entre sí más solidarios y se cuiden y se conviden galletitas."

Asamblea entre alumnos, padres docentes e investigadores para gestar un reglamento de convivencia consensuado.

Crear diferentes redes entre organismos no gubernamentales dedicados a la violencia; Nadi; Sape; gabinete de la Provincia y la subsecretaria de educación.-

Conclusiones

Las estrategias de prevención de los comportamientos violentos entre pares, comienza con un posicionamiento acerca de la violencia y sus causas; La violencia a la que definimos como una construcción social, con conductas aprendidas socialmente. En cuanto a las causas, trabajamos sobre dos ejes: a) la incidencia que sobre la subjetividad infantil tiene la ideología dominante verticalista y machista con sus discursos y prácticas sociales y la diversidad de formas de castigo empleados como métodos de crianza que tienen una importancia en el aprendizaje de la violencia y b) la incidencia de la actual estructura social que no brinda lazos vinculares que den al niño la seguridad que éste necesita para desarrollarse, como una de las causas más importantes en la generación de los comportamientos violentos entre pares. Para finalmente planificar estrategias de prevención teniendo en cuenta a los actores principales que son los niños, a fin de lograr un espacio donde se transforme al decir de ellos "el que no se quieren, no querés jugar conmigo, en un espacio para hacerse amigos, convidarse las galletitas, prestarse las cosas. Espacio donde los maestros hagan de estas cosas una materia para enseñar, donde lo importante sea preocuparse por el otro.-

Bibliografía

Salas Marta ; Carreras y otros:" La Violencia Física Su incidencia en la Familia y en la Escuela en San Miguel de Tucumán.V.II Edit. Magna Año 2004

Salas Marta y otros: "Comportamientos Violentos de los Niños en escuelas urbanas y rurales de Tucumán V.I Edit. Magna.Año 2005

Salas Marta: y otros Revista Investigando en Psicología.cap. Los Niños Responden:prohibiciones y castigos-.Año 2005

Winnicott.Donald. "Deprivación y Delincuencia" Cap. II Naturaleza y orígenes de la tendencia antisocial. Edit. Piados. Año 2003

Fraire Marcela: Prevención de la Violencia en las Escuelas.Tomo I. ISBN
987920897-año 2004

Salas Marta :” La intimidación:una forma de comportamiento violento”Revista
Psicólogos de la Facultad de Psicología de la UNT. Año XVI N°16 pág 5
a 12