

## INVESTIGACION SOBRE EL DESARROLLO PSICOLOGICO CON APORTES CONCEPTUALES DEL PSICOANALISIS

**Autor: Najt, Norma Etel – Insua, Maria Ida – Mirc, Andrea – Almagro, Florencia – Bortolazzo, Antonela - Ceretta, Angela – Frison, Roxana – Gaudio, Roxana – Emmerich, Analia – Pascal, Julia – Vera, Ramona.**

Institución: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Correo: [normanajt@yahoo.com](mailto:normanajt@yahoo.com)

### Resumen

Nos proponemos comunicar las actividades de investigación realizadas desde el año 1995 y hasta la actualidad con relación a los procesos de producción en el pensamiento de los niños y adolescentes objeto de estudio de las cátedras a las que pertenece este equipo docente.

Corresponde estas investigaciones a Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la UNLP.

La población seleccionada se estableció en las edades de 3 a 18 años. En ellas se buscó constatar procesos del pensamiento definidos por el Psicoanálisis y comprobar a través de las respuestas desde la vida conciente las producciones vinculadas al deseo de saber, deseo de investigar, construcción de teorías sexuales, novelización. El objetivo general de las investigaciones se centró en conocer la permanencia de los modos de organización del psiquismo en las distintas edades y los cambios que ocurren en los contenidos del pensamiento según los determinantes socioculturales de época.

El modelo conceptual retoma formulaciones de Sigmund Freud. En el segundo ensayo de “Tres ensayos de teoría sexual” (1905) se particularizaron las nociones de búsqueda del saber y de investigar en el niño. En especial, aquellas derivaciones de la actividad pulsional, en la que ésta se aquieta y el interés del niño latente se desplaza hacia otros fines más ligados a actividades “no sexuales”. También se incluyó “Personajes Psicopáticos en el escenario” (1905) – en el cual S. Freud plantea que el juego es el motor donde el sujeto se identifica

con el héroe ante el escenario, logra “jugar como grande”, sin peligro de entregarse a mociones anteriormente sofocadas, es otro el que actúa y pena, se extrae de ello un placer, primera condición de la creación artística.

En “Sobre las teorías sexuales infantiles” –1908- el autor teoriza acerca del modo en que el niño construye interrogantes ante sus propias inquietudes, como por ejemplo ante el posible nacimiento de un hermano se pregunta “¿de dónde vienen los niños?” y demanda respuestas a quienes lo rodean. También retomamos los argumentos freudianos sobre la novela adolescente. En ella se refiere a las condiciones del rechazo a la autoridad parental (doloroso y necesario). Los jóvenes como acto de socialización rechazan a las figuras parentales por considerarlas inadecuadas para cumplir con sus anhelos afectivos y de independencia.

Las decisiones metodológicas se encuadran en un diseño flexible de investigación. La técnica utilizada desde el inicio fue un cuestionario construido ad hoc. Este puede considerarse como una entrevista con un grado de estructuración medio de preguntas y respuestas. La población pertenece a escuelas de la UNLP y públicas, que garantiza la diversidad de casos dado que el ingreso a ellas se realiza por sorteo de la lotería oficial.

Los resultados se sistematizaron a partir de la construcción de categorías específicas. Por ejemplo, la creación de teorías sobre los orígenes, el juego en niños y púberes, entre otras. El total de los cuestionarios administrados (más de 1500 casos) se agruparon según secuencias de intervalos constantes y según las variables edad y sexo por tener relación con el momento de organización psíquica.

Los resultados –que fueron publicados en el año 2006- demostraron los cambios en los contenidos de la psique, según la época de implementación del cuestionario. Se comprobaron modificaciones en las elecciones de juegos y juguetes, modificaciones en las elecciones de los modelos ideales y encontramos el comienzo del establecimiento de redes de socialización virtuales. También constatamos que los modelos de organización del pensamiento según la propuesta de S. Freud se mantiene con las mismas características formales como fueron formulados a comienzos del siglo pasado.

Desarrollo; Psicoanálisis; Niños; Adolescentes