

**Alumno:**

J. Gonzalo Pérez

**Taller:**

García / Morzilli, arqs.

**Docentes:**

Raúl Cóppola y Carla García, arqs.

**Tema:**

Biblioteca Pública Provincial y Escuela de Bibliotecología

**Ubicación:**

"La Manzana del Mercado", calles 3, 4, 48 y 49, ciudad de La Plata

**Superficie:**45000 m<sup>2</sup>**Objetivos pedagógicos:**

Sexto curso plantea dentro de sus objetivos la culminación del proceso de aprendizaje de la escala de edificio y la introducción al diseño urbano. Mediante la implementación teórico-práctica de organismos arquitectónicos de alta complejidad se verifica: 1: Proceso de diseño: análisis, crítica, propuesta y evaluación, 2: Su incidencia en el medio urbano

**Memoria descriptiva:**

El proyecto se organiza a través de dos ejes perpendiculares entre sí, que conforman un Edificio Calle en un sentido, y un Edificio Pórtico en el otro; generando pasantes que conectan la trama urbana en ambas direcciones.

La organización del edificio se materializa por medio de una calle interior con una espacialidad de varios niveles de la que participan los diferentes paquetes, interrelacionándose. A su vez, el pórtico urbano separa las funciones de biblioteca y escuela, pero conformando una unidad, puesto que el conjunto se conecta en el nivel superior (sala de lectura principal) recomponiendo la imagen volumétrica. Lo mismo ocurre por debajo de la plaza pública con el nivel de auditorios (comunes a todo el complejo).

Las partes se caracterizan por su independencia, a la vez que conforman un todo claramente legible desde el exterior.

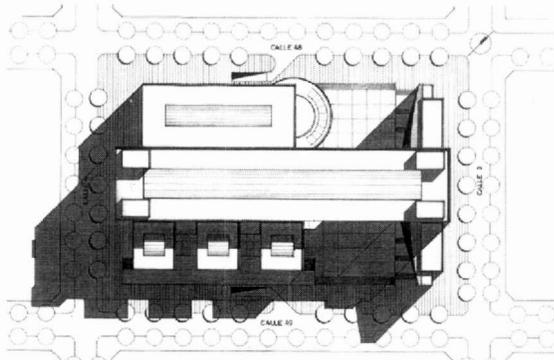
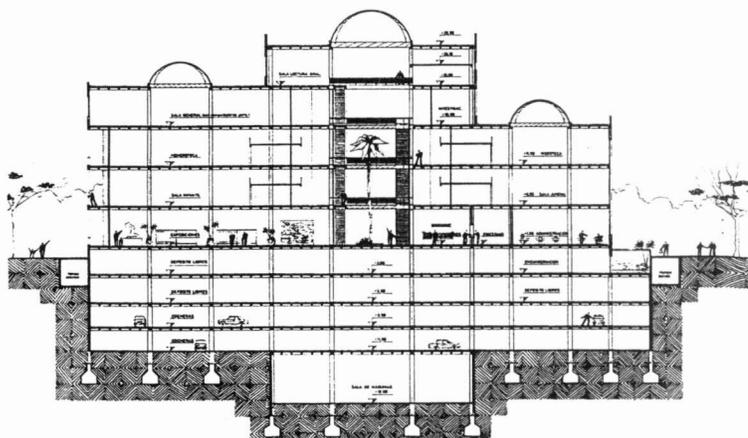
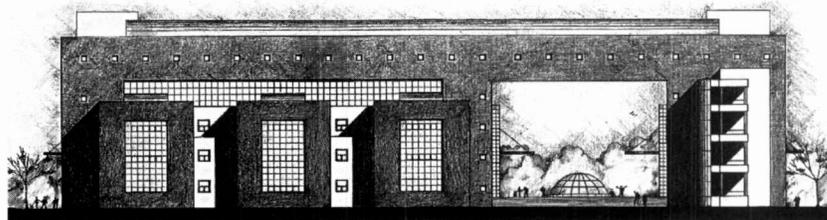
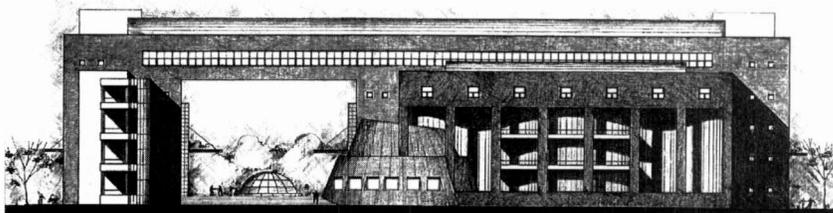
La biblioteca organiza, a través de la calle interior, funciones diversas estructuradas por núcleos compactos y escaleras libres que toman los flujos circulatorios más dinámicos entre los pisos. Así, conviven usos como el de exposiciones, bar, consulta de ficheros y administración, en planta baja; con salas de lectura juvenil, infantil (hora del cuento), hemeroteca, salas especiales (videoteca, braille y musical), sala general con computadoras personales, salas de investigadores y la sala de lectura general; en los pisos superiores. Los niveles de subsuelo contienen los depósitos de libros, servicios generales y cocheras comunes.

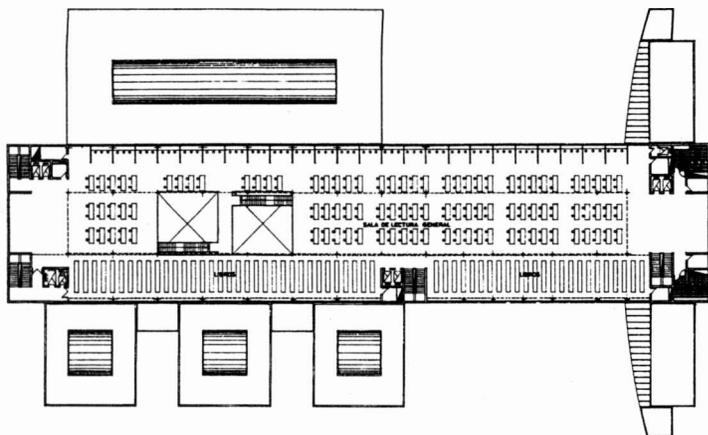
**Crítica docente:**

La propuesta resuelve con solvencia y acierto la articulación o relación interdependiente del sistema de movimientos y la organización de las actividades siempre presente en una obra de arquitectura. Un eficiente sistema de movimientos vehicular tanto de carga y descarga de abastecimiento como el estacionamiento permanente y transitorio de vehículos particulares sin interferencia con el movimiento peatonal que protagoniza en el plano a nivel calle de cómodo y armónico ensanchamiento de las veredas, así como el amplio y generoso acceso a la escuela de bibliotecarios y a la biblioteca en sí. Es de igual modo merituable en la propuesta, la ubicación y los movimientos internos y material de consulta y los usuarios de diversas salas; juveniles, infantiles, hemeroteca, así como las salas especiales y de lectura general.

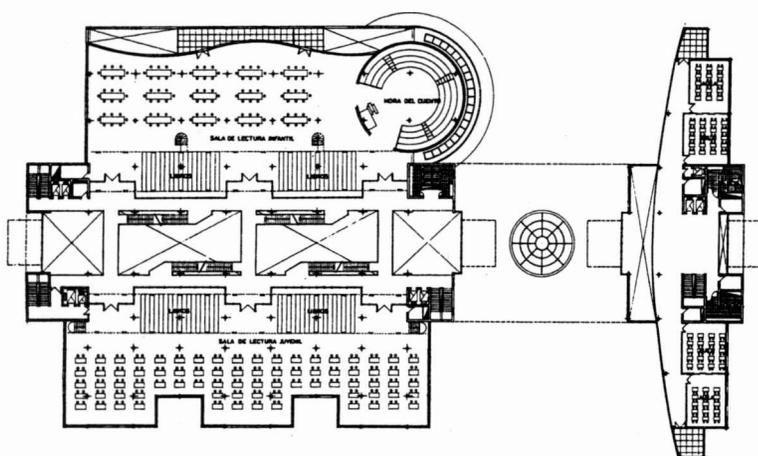
Resulta adecuada la ubicación de las actividades en el espacio, bien articulada con los movimientos, es de destacar el equilibrio y proporcionado manejo de la micro escala interior de los espacios resueltos con simplicidad estructural y calidad ambiental, y merece especial mención la macro escala exterior de las fachadas como presencia simbólica y expresiva del edificio.

El autor muestra una adecuada comprensión en extensión y profundidad, no solo de la esencia del tema, sino también de los contenidos de la propuesta pedagógica del taller, como la relación actividad albergada ámbito albergante, concepto básico central de la arquitectura-ciudad como vida social integrada.

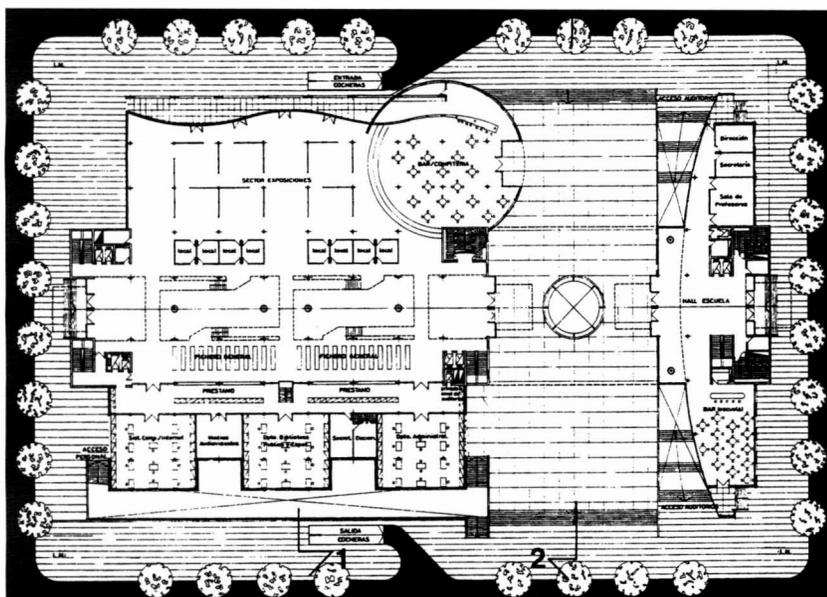
*Implantación**Corte transversal**Elevación sobre calle 49**Elevación sobre calle 48*



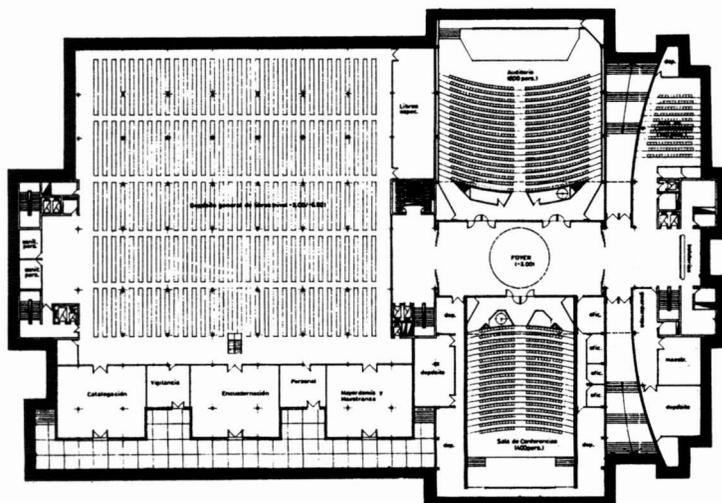
Planta nivel + 21.50 m



Planta nivel + 6.50 m



Planta de accesos nivel +1.50 m



Planta nivel de auditorios