

[en primera persona: rossana reguillo cruz\*]

### categorias para pensar el mundo, el nudo de la cuestión

"Creo que el problema central que tenemos es el de producir inteligibilidad sobre un conjunto de fenómenos y procesos que son muy veloces, mucho más rápidos que nuestra capacidad de producir respuestas, y que implican una enorme dosis de imaginación metodológica. En este sentido, quiero hablar del *agotamiento de muchos de los conceptos* con los que trabajamos. En este momento estamos enfrentando *cinco dimensiones o grandes escenarios que nos permiten pensar estrategias para entender el mundo*".

### la razón de todos los males

"El *primero* de los escenarios o dimensiones tiene que ver con *las migraciones y las diásporas*. No hay pensamiento serio que pueda prescindir de la pregunta, por lo que desencadenan estos procesos. Tendríamos que ser muy hábiles para hacer la distinción entre el concepto de diásporas y el de migración, que a veces se usan indistintamente. Creo



que es un fenómeno central, no sólo por lo que está provocando en términos de rearticulaciones locales, sino también porque las diásporas aparecen como nuevos lugares a perseguir por los poderes propietarios.

En el primer mundo *las diásporas de migrantes se están convirtiendo en comunidades a perseguir*. Es decir, en el *chivo expiatorio*, en el espacio al cual penalizar, criminalizar y culpar de todas las tragedias que pasan en el primer, tercer y cuarto mundo".

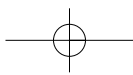


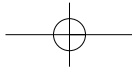
### lo que encierra el miedo

"El *segundo* tema son *las gramáticas de la violencia* y cómo se convierten en la lengua franca del siglo, que modifican la socialidad y sociabilidad. La violencia es un espacio de estructuración que está marcando fuerte nuestra sociedad. A manera de ejemplo, podríamos pensar en los *countries* como derivación de socialidad del signo del miedo, del *comfort*. Pero los *countries* son una concreción, una forma de estructuración que está teniendo fuertes impactos en nuestras sociedades.

[ 6 ]

Trampas





*En América Latina el 70 por ciento de las construcciones urbanísticas son de ciudades cerradas.*

Frente a este dato, hay preguntas que no nos estamos formulando: ¿qué va a pasar con esto? ¿De qué modelo de interacción, de qué ciudadanos y ciudadanía estamos hablando frente a este tipo de estructuración?”.

### el voto como anclaje de sentido

“Lo *tercero* que quisiera destacar es *el desencanto y la búsqueda de sentido individualizados*, que pierden el ancla colectiva. La explosión y fragmentación en las estrategias que los actores sociales están buscando para crear sentido en la vida, en lo cotidiano.

Entonces ahí tenemos, por ejemplo, el crecimiento de las neo-religiones. Por nuestros ascos intelectuales no vemos que ahí se están consolidando sentidos importantísimos.

Lo que más me llama la atención en esta búsqueda de sentido es *la profunda desesperanza* que uno puede percibir en la gente. La desesperanza es la hermanita incómoda del *miedo*: busca desesperadamente a qué engancharse. Y es aquí donde se están produciendo en América Latina cuestiones preocupantes. ¿Cómo entender, si no, el arrollador triunfo

de Macri? Es evidente que *Macri está metaforizando y corporizando esa búsqueda de sentido en la figura del hombre fuerte*. Si pudiéramos hacer



una extrapolación, sería el caso de Uribe en Colombia.

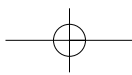
Buena parte de los 14 o 16 millones de mexicanos que se articularon frente a la propuesta del “*¡Di no a la derecha!*” estaba anclada en el mismo principio de esperanza que articula el voto a Macri. No había espesor o densidad política para empujar un proyecto. Lo que había era esa desesperanza individualizada que de pronto engancha”.

la construcción biopolítica del cuerpo ciudadano

“En *cuarto* lugar, la construcción de *la diferencia como espacio de disputa política*. Como pocas veces en los períodos históricos, la cuestión de la biopolítica está en el centro de la disputa por los proyectos sociales. Me refiero a la generación, intervención y propuestas de lo que sería el buen cuerpo ciudadano y el mal cuerpo ciudadano.

El buen cuerpo funcional, incorporable y asimilable a las propuestas del neoliberalismo. Y el cuerpo excedente, la excrescencia, la redundancia, lo aniquilable de aquellos cuerpos que no son incorporables a estos modelos.

No hay manera de entender la biopo-



## v i s t a p r e v i a

lítica actual si no vamos al colonialismo y el post-colonialismo, y de forma central al siglo XIX y al temprano siglo XX.

Me preocupa el periodista que, con la mano en la cintura, es capaz de exponer a una criatura que acaba de ser violada ante el público. Eso es lo que me genera una preocupación mayor. En ese sentido, en términos biopolíticos, se debería trabajar simultáneamente en lo pre-mediático, lo mediático y lo pos-mediático.

Por pre-mediático estoy pensando precisamente en el ámbito escolar, en los libros de texto a través de los cuales enseñamos a nuestros niños a construir este cuerpo deseable o este cuerpo indeseable”.

la tecnología diluye el contexto

“El quinto y último punto que me parece sustantivo es la *tecnocomunicación y la reconfiguración de lo público*. No hay posibilidad de eludir la pregunta por la aceleración tecnológica y lo que implica en la reconfiguración de nuestros debates públicos. Esa pregunta no se agota en si somos capaces de mandarnos más *bytes* o menos *bytes*, sino que debemos pen-

sar cómo se están empalmando en múltiples pantallas, metafóricamente, para producir sentidos distintos y cambiar los tonos, los espacios y las lógicas de muchas de nuestras discusiones. Por ejemplo, cómo las tecnologías de visibilidad están acelerando nuestro ver.

La saturación textual y tecnológica está produciendo una invisibilización contextual. Es decir, diluye la pregunta por el contexto. *Lo importante es el muchachito de Carmen de Patagones, “Junior”, asesinando a sus compañeros en la escuela*. Ese es el texto. El momento de saturación es la construcción del pequeño monstruito, *pero el contexto en el que emerge esto queda absolutamente invisibilizado*. Esto, en buena medida, tiene que ver con lo que estoy intentando llamar la tecnocomunicación y el espacio de lo público”.

\* Doctora en Ciencias Sociales. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México. Los pasajes que se reproducen en esta sección pertenecen al Seminario “Teoría y Análisis Sociocultural”, que brindó recientemente en el marco del Doctorado en Comunicación Social, que dicta la FPycS, de la UNLP.

[ 8 ]

Trampas