

El trabajo que a continuación se desarrolla fue presentado en el I Congreso Virtual "La tesis. Recorridos conceptuales por el campo de la comunicación", evento realizado por la cátedra Seminario Permanente de Tesis de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP del 30 de mayo al 10 de junio de 2005.

En el congreso los alumnos reflexionaron sobre el estado de la cuestión en cada uno de los temas en que iniciaban sus respectivos proyectos de tesis, por esto nos parece necesario destacar que las lecturas realizadas y las conceptualizaciones vertidas en cada ponencia corresponden a una primera aproximación a los antecedentes y al estado del arte respectivo, con lo cual el corpus relevado por cada trabajo no deberá tomarse como exhaustivo.

Comisión Editorial

TRAS LAS HUELLAS DEL NAZISMO

María Florencia Alamos
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
alamosflorencia@yahoo.com.ar

Introducción

El trabajo se centrará en la forma de comunicación de los grupos neonazis en nuestro país, específicamente en Capital Federal y alrededores, en el período de democracia entre 1983 y 2004.

La presencia de grupos y partidos neonazis, capaces de emprender acciones tales como profanaciones de tumbas israelitas, las pintadas antisemitas en las paredes de Buenos Aires y el antecedente de los dos atentados sufridos por parte de la comunidad judía, nos lleva a considerar este fenómeno que, aunque parezca minúsculo y oculto, existe y crece, intentando salir de la clandestinidad para integrarse en el núcleo de la sociedad, nada más y nada menos que por medio de partidos políticos y difundiendo sus ideas, convicciones y actividades a través de medios gráficos y virtuales.

Mi trabajo de investigación, tomará anteriores obras que trataron el tema desde distintos ámbitos, siguiendo con el mismo eje temático. Principalmente hay dos trabajos que servirán de referentes. Uno de ellos es el libro de Daniel Lvovich "Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina" (1), donde se hace un profundo análisis acerca de los orígenes, representaciones y prácticas que involucran rasgos de nacionalismo y antisemitismo en nuestro país. La otra de las obras, es el libro editado por Sudamericana, llamado "Sombras de Hitler" (2), del periodista Raúl Kollman. En este caso, el trabajo se acerca más al análisis de los comportamientos de movimientos que, defendiendo la ideología nazi, intentan penetrar en el sistema político de nuestro país. Ambos libros son el resultado de profundas investigaciones por parte de licenciados y de grupos periodísticos, que se sustentan en una base de datos, documentaciones y fuentes reales y localizables, dándole validez y autenticidad a la obra, y en mi caso permitiéndome avanzar sobre un terreno más firme en cuanto a mi futura investigación.

Otro libro importante en este sentido es el de Ian Kershaw, "Hitler, 1889-1936" (3); en donde el autor analiza la vida de este personaje, basándose en el origen de su antisemitismo,

como buscando indagar cómo se fue conformando la figura de quien sería el fundador del emblemático partido nazi. A esta obra también se suman los propios escritos de Adolf Hitler: "Mi doctrina" (4) y "Mi lucha" (5), en las que vuelca su completo adoctrinamiento de masas. Se desprende de su análisis, una clara visión acerca de su pensamiento, actualmente apoyado y practicado por estos movimientos neonazis.

Los caminos recorridos...

Uno de los trabajos ya mencionados y de gran importancia en mi investigación, es el libro "Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina"; allí el autor analiza los orígenes, prácticas y representaciones que involucran rasgos de nacionalismo y antisemitismo en nuestro país. El libro, si bien no toma el tema del neonazismo, sí hace un detallado estudio de los rasgos antisemitas en nuestro país desde principio de siglo a la actualidad. El autor se detiene e indaga los orígenes más remotos de la discriminación, especialmente dirigida a los judíos.

Con un caudal recargado de fuentes y documentos desarrolla un camino de hallazgos que van configurando en la historia de nuestro país, huellas que determinan la existencia de actitudes dignas de calificarse como "xenóforas" o discriminatorias. Lvovich estudia también los fenómenos del nacionalismo; intenta buscar el origen del término, y la real significación en nuestra sociedad. Así, se remonta a principios de siglo y detalla, en anécdotas históricas, la existencia de la conformación de un nacionalismo que dejaba afuera judíos. El autor también menciona a la Iglesia Católica y al Estado; rastrea hechos o prácticas que incidan en la conformación de la identidad nacional y, en expresiones que determinan este antisemitismo existente en la sociedad, e instalado -desde su óptica- desde hace más de un siglo.

Una de las cuestiones interesantes de esta obra es la indagación sobre la existencia de discriminación en la época de la democracia. Para mi trabajo, es de especial utilidad este punto ya que interesa mostrar cómo se manifiestan los grupos neonazis en épocas donde los gobiernos son democráticos y donde existe libertad de expresión. Lvovich toma este punto; en uno de sus párrafos, en la introducción del libro, así lo reproduce:

"La reinstalación de la democracia en la Argentina, parecía anunciar, al menos para las jóvenes generaciones del año 1983, una era en la que el oprobio de la dictadura fuera superado. No sólo aspirábamos a que los responsables y ejecutores de las masivas violaciones de los Derechos Humanos fueran condenados, sino que se revirtiera la flagrante injusta forma de distribución de la riqueza que la dictadura había promovido... La democracia parecía también inaugurar un período en el que el antisemitismo –al menos en sus formas más virulentas- ya no tendría oportunidad de manifestarse.

Si la primera de las expectativas depositadas en la renacida democracia argentina se plasmó sólo en una forma muy limitada, la segunda se vio definitivamente frustrada. Por su parte, el antisemitismo no tardó en volverse a manifestar en la vida argentina. La presencia de grupos o partidos neonazi -minúsculos pero capaces de emprender acciones violentas- las frecuentes profanaciones de cementerios israelitas, las amenazas a instituciones judías, las pintadas antisemitas en las paredes de Buenos Aires y otras ciudades daban cuenta de la

persistencia del fenómeno antisemita.” (6).

Aquí el autor, manifiesta su visión de un fenómeno y también deja en claro una postura determinada. Para Lvovich existe el antisemitismo y se acrecienta en épocas democráticas. Si bien su obra no se basa en el análisis de grupos neonazis, sí los nombra como protagonistas importantes de esta exclusión absoluta y discriminación hacia los judíos por parte de la sociedad. A su vez, remarca hechos actuales donde la discriminación es evidente.

Lvovich se plantea desentrañar las relaciones existentes entre los orígenes del nacionalismo y del antisemitismo en nuestro país a lo largo del siglo XX. Para ello, tomará hechos y sucesos históricos, donde se demuestre en prácticas aquella idea u objetivo de su investigación. También nombra a los nuevos movimientos nacionalistas surgidos con la globalización y su “peligro” ante los perfiles *“nítidamente xenofóbicos”* (7).

El trabajo de Lvovich presenta puntos fuertes y débiles con relación a lo funcional y de utilidad para mi tesis. En primer lugar, es necesario remarcar que la obra que consta de 601 páginas, es de lectura engorrosa y lenta. Se resalta allí la investigación exhaustiva del autor, sin embargo los datos y fuentes ahogan al lector ansioso, que busca avanzar en la lectura. Por otra parte, al ser el libro el resultado de una tesis doctoral para ser presentada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, se refleja la desviación hacia los hechos históricos más que a los actuales. Sin embargo, el profundo análisis acerca de los orígenes del antisemitismo y la discriminación en nuestro país, otorgará a mi trabajo una base sólida y concreta donde apoyar mis indagaciones personales respecto al tema que me concierne. A su vez, el concepto empleado por Lvovich sobre el significado del término antisemitismo, también será tomado con igual criterio para mi investigación, así lo define: *“...una actitud de individuos, instituciones o estados cuyo contenido consiste en la hostilidad hacia los judíos.”* (8).

La otra de las obras, es un libro también de edición argentina, llamado *“Sombras de Hitler”* (9), del periodista Raúl Kollman. Se acerca más al análisis de los comportamientos de movimientos que, defendiendo la ideología nazi, intentan penetrar en el sistema político de nuestro país. Kollman, detalla las actividades y comportamientos de estos grupos que viven en constante lucha, llevando sus convicciones cargadas de xenofobia y discriminación. Aquí se develan las costumbres, creencias y lugares donde se reúnen estos grupos y el peligro que encierran sus actividades. En esta obra podemos observar el análisis que realiza el autor en cuanto a los modos de actuar, las ceremonias secretas, las leyendas y la ideología neonazi. En el libro Kollman, hace un recorrido por las partes más oscuras de estos movimientos centrándose en dos partidos políticos, el PNT, Partido del Nuevo Triunfo, liderado por Alejandro Biondini y el PNOSP, Partido Nuevo Orden Social Patriótico, liderado por Alejandro Franze. En esta obra no sólo aparecen detalladas características de ambas conformaciones políticas sino también sus medios de comunicación, como por ejemplo revistas tales como *“Libertad de Opinión”*, del PNT, *“Última Thule”*, esta última de circulación clandestina.

En *“Sombras de Hitler”*, se analiza la relación de los movimientos neonazis, con el cristianismo, con la política, con el uso de la cruz esvástica, etc. A su vez, delinea el contorno de una realidad no sólo nacional, sino también internacional, al

detectar el avance de este tipo de ideologías en partidos de extrema derecha, como es el caso de Le Pen en Francia.

El libro de Kollman, se basa en documentos y fuentes testimoniales propias, principalmente consta de entrevistas realizadas a ex integrantes de los partidos anteriormente mencionados. Aquí se observa una profunda investigación acerca de la ideología neonazista plasmada en agrupaciones políticas, y también en el ámbito del rock, (cuenta acerca de recitales clandestinos de rock) y del fútbol (problemas y odios entre las hinchadas). El autor menciona más de una anécdota donde aparecen signos y huellas de tal movimiento u organización y, pretende mostrar cómo desarrollan sus actividades de manera libre y bajo cadenas de complicidades.

Esta obra si bien presenta un desarrollo importante acerca de las organizaciones y agrupaciones neonazistas, se detiene en aspectos que rozan lo policial y lo asemejan a una novela de ficción. Las leyendas, los símbolos y mitos que esconden los neonazis son relatados de manera poco real y pragmática. Sin embargo, la obra de Kollman, es un pilar fundamental para desarrollar mi tesis ya que me dará una base de datos muy rica en cuanto a los partidos, las direcciones, las características de un grupo que se esconde de la sociedad o que al menos, muestra sólo su verdad, parcialmente. La diferencia entre el trabajo de Kollman y el mío radica en que mientras el autor se basa en mostrar y develar la vida secreta de estas agrupaciones, en mi caso interesará indagar sobre los métodos y formas de comunicarse entre ellos y con los demás, y las vías de difusión de sus creencias.

Así, tomaré toda la documentación y datos que se relacionan con mi tema, para desarrollar sí lo que me concierne que es, en realidad, descifrar los medios y mecanismos de difusión y comunicación de estos grupos neonazis.

Como indica su contratapa, *Sombras de Hitler "es la primera mirada en profundidad sobre un fenómeno en crecimiento en el mundo entero y que, día a día, produce mas muertes"* (10).

A su vez, la numerosa cantidad de bibliografía que envuelve al tema del nazismo, se tomará de base para poder comprender y analizar los fenómenos de neonazismo en la actualidad. Un libro importante en este sentido es el de Ian Kershaw, *"Hitler, 1889-1936"* (11); en donde el autor analiza la vida de este personaje, basándose en el origen de su antisemitismo, como buscando indagar y re configurar cómo se fue conformando la figura de quien sería el fundador del emblemático partido nazi; denominado NSDAP (Nationalsozialistischer Deutsche Arbeiterpartei). En el desarrollo de esta investigación aparecen expuestos con una crudeza increíble, las primeras manifestaciones antisemitas y racistas que conforman los rasgos más definitorios de su personalidad. La forma en que el autor encara la narración de los hechos permite vislumbrar cómo escala su figura hasta llegar a ser el "Führer" dentro de una sociedad que de a poco va brindándole el apoyo que necesita para llevar a cabo su "purificación étnica". Este libro comporta un gran apoyo para mi trabajo de investigación porque me asiste en la comprensión de varios procesos. Uno, relacionado con la identidad de Adolf Hitler, la figura idolatrada por los movimientos neonazis, que apuntala mi investigación en relación con las características y las creencias de estos grupos. El otro proceso, tiene que ver con la justificación psicológica de la sociedad que sustenta dichos movimientos. Es un aporte interesante a mi trabajo, que apuntala la comprensión de

dichos procesos.

Finalizando, interesa nombrar dos libros -esenciales en el aporte para mi tesis- del propio Adolf Hitler: "Mi doctrina" y "Mi lucha", en los que vuelca su completo adoctrinamiento de masas. Se desprende de su análisis, una clara visión acerca de su pensamiento, actualmente apoyado y practicado por estos movimientos neonazis.

De esta forma, no sólo nos basamos dentro de la selección bibliográfica en el tema actual, sino en la reconstrucción de esta ideología que sustenta estos movimientos neonazis desde sus orígenes, hasta la actualidad.

Conclusión

Al indagar sobre el tema "Nazismo", uno se encuentra con caudales de información. Libros, artículos, películas, fotos, novelas, ensayos, son algunos de los formatos donde se vuelcan datos e historias relacionadas con el Holocausto y mostrando, quién de manera más negativa, quien más neutral, la figura del líder del partido nazi, Adolf Hitler.

De este modo resulta complejo identificar y extraer aquello que puntualmente se acerque a mi tema elegido y que no se desvíe hacia, precisamente, el tema puntual del nazismo.

La bibliografía que abunda no repara en movimientos actuales o contemporáneos sino que dan cuenta de un hecho histórico que marcó un antes y después en la historia mundial; pero sin embargo, no relatan la influencia de esos procesos en la realidad, y especialmente en nuestro país.

Algunas de las obras identificadas en el desarrollo del presente trabajo, sí se animan a encarar el tema con un criterio actual y desarrollando, investigaciones mediante, un panorama concreto que da cuenta de la realidad de los neonazis en nuestro país, y de las actitudes antisemitas por parte de la sociedad. Si bien parte de las obras que se tomarán analizan dichos movimientos puntuales, partidos políticos, y actividades, sumados al análisis de la discriminación y prácticas antisemitas identificadas en la conformación de la identidad nacional, también nos servirán de referente los libros escritos por el propio Hitler, ya que será un marco interesante para poder introducirme en el tema, y comprender alguna de las creencias y convicciones, o doctrinas que llevan adelante los grupos que interesa analizar.

Así, estas son las primeras huellas que en un primer acercamiento me aproximan al tema que me concierne: las actividades y los medios por los que se comunican y difunden los movimientos neonazis en el período democrático.

Notas

(1) Lvovich, Daniel, Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina, Ed. Vergara, 2003.

(2) Kollman, Raúl, Sombras de Hitler, Ed. Sudamericana, 2001.

(3) Ian Kershaw, Hitler, 1889-1936, Ed. Península, España, 1999.

(4) Adolf, Hitler, Mi doctrina, Ed. Temas contemporáneos, 1985.

(5) Adolf, Hitler, Mi Lucha, Ed. Temas contemporáneos, 1985.

(6) Lvovich, Daniel, Op. Cit. Introducción, pág. 17.

(7) Lvovich, Daniel, Op. Cit. Introducción, pág. 20.

(8) Lvovich, Daniel, Op. Cit. Introducción, pág. 27.

(9) Kollman, Raúl, Sombras de Hitler, Ed. Sudamericana, 2001.

(10) Kollman, Raul, Op. Cit. Contratapa.

(11) Ian Kershaw, Hitler, 1889-1936, Ed. Península, España, 1999.

Bibliografía

HITLER, Adolf, Mi doctrina, Ed. Temas contemporáneos, 1985.

HITLER, Adolf, Mi Lucha, Ed. Temas contemporáneos, 1985.

KERSHAW, Ian, Hitler, 1889-1936, Ed. Península, España, 1999.

KOLLMAN, Raúl, Sombras de Hitler, Ed. Sudamericana, contratapa, 2001.

LVOVICH, Daniel, Nacionalismo y Antisemitismo en la Argentina, Introducción, pág. 27, Ed. Vergara, 2003.