

Revista Argentina de Antropología Biológica 9 (1): 64 (2007)

LA DEFORMACIÓN ARTIFICIAL COMO UNA VÍA PARA EL ESTUDIO DE LA INTEGRACIÓN MORFOLÓGICA

*González-José, Rolando¹; Perez, S. Iván²; Martínez Abadías, Neus³;
Hernández, Miquel³; Paschetta, Carolina¹; de Azevedo, Soledad⁴;
Pucciarelli, Héctor²*

¹Centro Nacional Patagónico. CONICET. rolando@cenpat.edu.ar

²Departamento de Parasitología, IB, UNICAMP, Brazil.

³Universitat de Barcelona. Barcelona, España.

⁴Universidad Nacional de la Patagonia.

Desde la óptica de la biología del desarrollo la deformación puede ser vista como un “experimento natural”. Así, una muestra formada por individuos deformados y no deformados permite estudiar hasta qué punto los patrones naturales de integración morfológica y modularidad del cráneo se ven afectados por la aplicación de un conjunto de fuerzas biomecánicas concretas durante los estadios tempranos de crecimiento del individuo. En este estudio se analizan series de cráneos deformados y no deformados de diversas poblaciones americanas mediante técnicas de morfometría geométrica en tres dimensiones. Los resultados preliminares muestran que cuando analizamos los patrones de covariación entre deformaciones existe una integración más marcada entre bóveda y base que entre los otros módulos. Este trabajo ha sido financiado a través del Proyecto del Ministerio de Educación y Ciencia Español MEC-FEDER (CGL2004-00903/BTE).

Palabras clave: integración morfológica, deformación artificial.