

**AN ANALYSIS ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING
NARRATIVE TEXT AT SENIOR HIGH
SHCOOL 1 PINGGIR**



BY

SRI KUMALA SARI

SIN. 11513200397

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING
NARRATIVE TEXT AT SENIOR HIGH
SCHOOL 1 PINGGIR**

Thesis

Submitted to Fulfill One of Requirements
for Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

SRI KUMALA SARI

SIN. 11513200397

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis on Students' Ability in Writing Narrative Text at Senior High School 1 Pinggir* is written by Sri Kumala Sari, SIN. 11513200397. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabiul Akhir 14th, 1441 H
December 14th, 2019 M

Approved by:

The Head of English
Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Supervisor

Harum Natasha, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

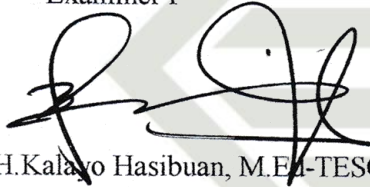
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Ability in Writing Narrative Text at Senior High School 1* is written by Sri Kumala Sari SIN. 11513200397. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree on Rabiul Akhir 30th, 1441 H/ December 30th, 2019 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted to fulfill one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabiul Akhir 30th, 1441 H
December 30th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I



Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.-TESOL

Examiner II



Rizki Amelia, M.Pd.

Examiner III



Dedy Wahyudi, M.Pd.

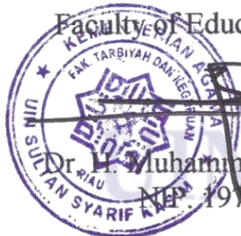
Examiner IV



Robi Kurniawan, MA.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. L. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the World. The beneficent and the Most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the writer can complete this academic requirement to finish her bachelor degree. Then, may shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The writer realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper.

In finishing this paper, the writer got many valuable helps and advice from many people. Therefore, the writer wishes to express sincere thanks to them, they are:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., the Vice Rector I, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., the Vice Rector III and all staffs. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III and all staffs. Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis. Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M.Pd., the Secretary of English Education. Thanks a lot for the guidance and help given to the writer to complete this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
4. Harum Natasha, M.Pd., the Academic Advisor and the Writer's Supervisor, thank you very much for the correction, suggestion, guidance, and kindness in completing this thesis.
 5. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
 6. My beloved parents, Mariono and Sumini who have given their love and affection, fund and supports in accomplishing this thesis. The ones who always care, and who are always there for me during my struggles. Thank you so much Mom, Dad. Please keep becoming my inspiration.
 7. Sundakir, SE., The Headmaster of Senior High School 1 Pinggir and Marince, S.Pd, the English teacher who gave time and place to the writer in conducting the research. Thank you very much for your kindness, attention, cooperation, and time instilling the data of the research.
 8. Her sweet friends, in *The Prestige House*, Eka Kurnia Wati, Ade Anggraini, SE., who give the unforgettable memory and always support emotionally and materially with prayer, love, and patience.
 9. My beloved partner, Rudi Saputra who have given me support to accomplish this thesis.
 10. Her best friends, Euphoria Squad, Nopela Amanda, S.Pd., Lara Yulianti, S.Pd., Tri Puji Utami, Rizka Desralita, S.Pd., Siti Maimunah, S.Pd., Nyi Euis Diah Kuswari, Hartinah, Awalini Yustia Ys. Thanks a lot for help in everything. Hopefully, we will be friends until Jannah.
 11. Her beloved friends in English Department, especially the member of Golden class 2015: Oka Setiawan, S.Pd., Yogi Arisandi, S.Pd., Chairil Amri, Lukman Syaifuddin, Dinda Suci Apriyanti, S.Pd., Nur Isnani, S.Pd., Dessy fitria Alfina, S.Pd., Fitri Suci Aulia, S.Pd., Yunita Khoirima Utami, and the others. Thanks for help, support, and motivation.
 12. Her beloved friends in PPL SMKN 7 PEKANBARU 2018, Fadila Sari Iswandi, Dadang Kurniawan, Agustina Anggraini, Emelya Ilmi, Faruq Vito,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Khairul Ismail who always give me support and help me in my thesis accomplishing process.

13 Her sweet friends in KKN Pelalawan 2018, Faishal, Wulan Walasih, Musdalifah, Hilda, Rendi Pratama, Ardiansyah, Almuamar, Uswatun Hasanah, Suci Limbong, SE. Thanks a lot for all. She never forgets all of you as a new relative in her life.

14 The students of Senior High School 1 Pinggir who have participated in my collecting the data process, thank you so much dear.

15 And all of the people who can not the researcher mention one by one who have the role in finishing this thesis.

Finally, the writer realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of the universe bless them all, Aamiin.

Pekanbaru, December 14th, 2019 M

Sri Kumala Sari
SIN. 11513200397

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sri Kumala Sari, (2019): An Analysis on Students' Ability in Writing Narrative Text at Senior High School 1 Pinggir

The objective of this research was to know the students' ability in writing narrative. The method of this research was a descriptive quantitative research. In collecting the data the researcher used test (to know students' ability in writing narrative text). The population of this research was the eleventh grade students of Senior High School 1 Pinggir. It consisted of four classes; the number of population was 112 students. The sample of this research was 28 students and the technique collecting the data was simple random sampling. The result of shows that 18 students getting very good level and the percentage was 64%. The students' were strong at content component but weak at mechanic and vocabulary. the researcher found that the total score of the students' ability in writing narrative text was 1939 and the mean score was 69. The highest score was 84 and the lowest score was 40. It can be concluded that the eleventh grade students of Senior High School 1 Pinggir had very good category in writing narrative text.

Keyword: Writing Ability, Narrative Text.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK**Sri Kumala Sari, (2019): Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Naratif di SMA Negeri 1 Pinggir**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks naratif. Metode penelitian ini adalah penelitian kuantitatif deskriptif. dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas sebelas siswa SMAN 1 pinggir. Terdiri dari 4 kelas, jumlah populasi adalah 112 siswa. Sampel penelitian ini adalah 28 siswa yang di ambil secara acak dari 4 kelas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 18 siswa mendapatkan tingkat yang sangat baik dan persentasenya adalah 64%. Siswa kuat dalam komponen isi tetapi lemah dalam mekanik, dan kosa kata. Peneliti menemukan bahwa skor total kemampuan siswa dalam menulis teks naratif adalah 1939 dan skor rata-rata adalah 69. Skor tertinggi adalah 84 dan skor terendah adalah 40. Dapat disimpulkan bahwa siswa kelas sebelas SMAN 1 Pinggir memiliki kategori sangat baik dalam menulis teks naratif

Kata kunci: Kemampuan Menulis, Teks Naratif.

ملخص

سري كومالا ساري، (٢٠١٩): دراسة تحليلية عن قدرة التلاميذ في كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فينقير

عنوان هذا البحث هو دراسة تحليلية عن قدرة التلاميذ في كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فينقير. يهدف هذا البحث لمعرفة قدرة التلاميذ في كتابة النصوص السردية. وهذا البحث هو البحث الكمي الوصفي. لجمع البيانات، استخدم الاختبار. مجتمعه تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فينقير. يتكون من أربعة فصول وعددهم ١١٢ تلميذ. عينته ٢٨ تلميذ أخذ عشوائيا من أربعة فصول. تدل نتيجة البحث على أن ١٨ تلميذا هم يحصلون مستوى جيد بنسبة مئوية ٦٤%. التلاكيذ قويون في عنصر المحتوى ولكن يخدرون في الميكانيكا والمفردات. وجد أن قدرة التلاميذ في كتابة النصوص السردية هي ١٩٣٩ ونتيجة متوسطة هي ٦٩%. وأعلى نتيجة هو ٨٤ هي وأدني نتيجة هي ٤٠ تلميذ. يمكن استنتاج على أن تلاميذ الفصل حادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فينقير يقعون في مستوى جيد جدا في كتابة النصوص

الكلمات الأساسية: القدرة في الكتابة والنصوص السردية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL..... i

EXAMINER APPROVAL ii

ACKNOWLEDGMENT..... iii

ABSTRACT vi

LIST OF CONTENTS ix

LIST OF TABLES xi

LIST OF CHARTS xii

LIST OF APPENDICES..... xiii

CHAPTER I INTRODUCTION..... 1

 A. Background of the Problem..... 1

 B. Problem 4

 1. Identification of the Problem..... 4

 2. Limitation of the Problem 5

 3. Formulation of the Problem 5

 C. Objectives and Significance of the Research..... 5

 1. Objectives of the Research..... 5

 2. Significance of the Research 5

 D. Reason for Choosing the Tittle..... 6

 E. Definition of the Terms 6

CHAPTER II LITERATURE REVIEW 8

 A. Theoretical Framework 8

 1. The Nature of writing..... 8

 a. Definition of Writing..... 8

 b. Process of Writing..... 9

 c. Genres of Writing..... 11

 d. Purpose of Writing..... 13

 e. Assessing Writing 14

 2. The Nature of Narrative Text 16

 B. Relevant Research 21

 C. Operational Concept..... 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHOD	23
A. Research Design	23
B. Time and Location of the Research.....	23
C. Subject and Object of the Research.....	24
D. Population and Sample of the Research	24
E. Technique of Collecting the data	25
1. Tes	25
2. Validity	26
3. Reability	27
F. Technique of Data Analysis	28
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	29
A. Findings	29
1. How is Students' Ability in Writing Narrative Text.....	31
2. Students' Ability in Writing Narrative Text.....	32
3. Students' Ability in Writing Narrative Text on Each Components	33
B. Discussion.....	40
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	41
A. Conclusion.....	41
B. Suggestion	41
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table II.1	Example of Story Narrative Text	20
Table III.1	Population of the Research.....	24
Table III.2	Sample of the Research	25
Table III.3	Writing Scoring Rubric	26
Table III.4	Table of Clasification of Students’ Score	27
Table IV.1	The Calculation of Students’ Score in Writing Narrative Text	30
Table IV.2	Recapitulation of Students’ Score at the Components in Writing Narrative Text	31
Table IV.3	Clasification of Students’ Score in writing narrative text	32
Table IV.4	Students Score at Content Component in Writing Narrative text	34
Table IV.5	Students Score at Organization Component in Writing Narrative Text.....	35
Table IV.6	Students Score at Vocabulary Component in Writing Narrative text	36
Table IV.7	Students Score at Language Use Component in Writing Narrative text	37
Table IV.8	Students Score at Mechanics Component in Writing Narrative text	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

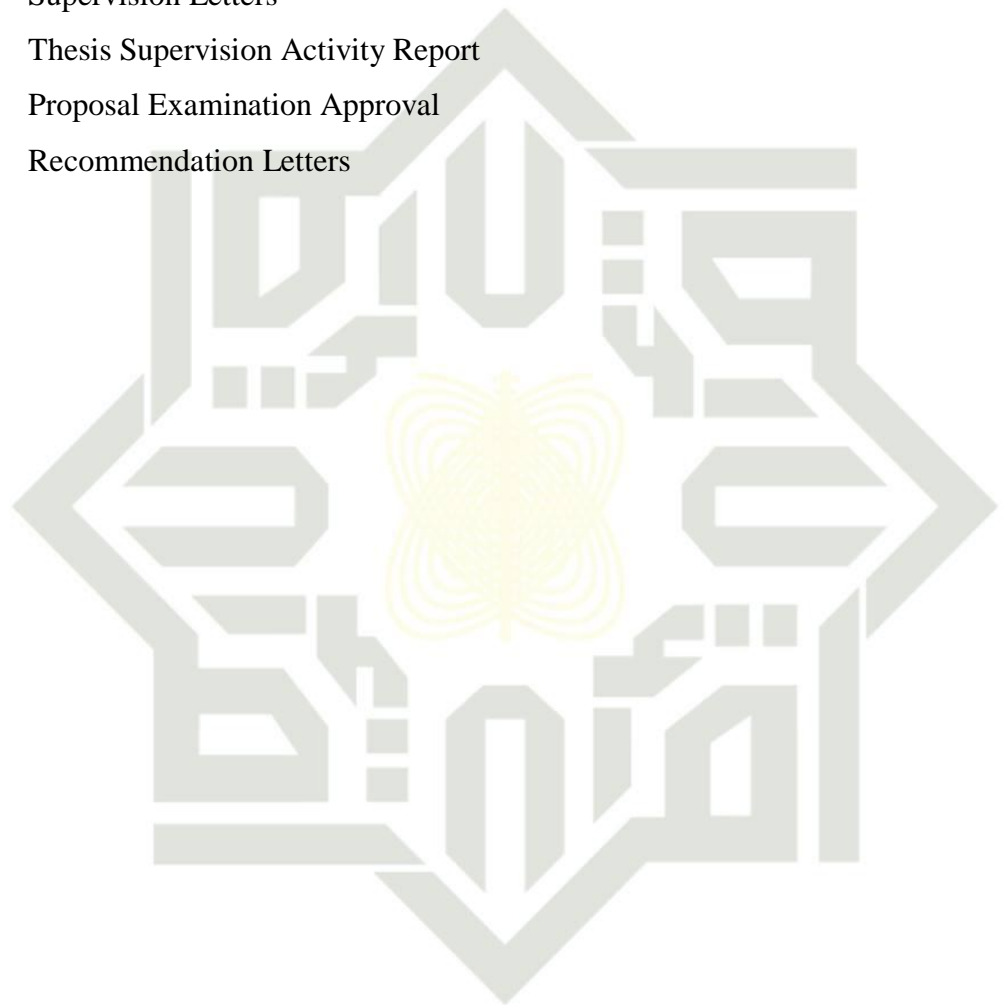
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHARTS

Chart IV.1	The Percentage of Students' Score in Writing Narrative Text ..	33
Chart IV.2	The Percentage of Students' Score at Content Component in Writing Narrative Text	34
Chart IV.3	The percentage of Students' Score at Organization Component in Writing Narrative Text	36
Chart IV.4	The percentage of Students' Score at Vocabulary Component in Writing Narrative Text	37
Chart IV.5	The percentage of Students' Score at Language use Component in Writing Narrative Text	38
Chart IV.6	The Percentage of Students' Score at Mechanics Component in Writing Narrative Text.....	39

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Intruments Test
Appendix 3	The Students' Writing Score by rater 1 and rater 2
Appendix 4	Supervision Letters
Appendix 5	Thesis Supervision Activity Report
Appendix 6	Proposal Examination Approval
Appendix 7	Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background

Writing is a process of communication among people to share information to the reader in a written form. According to Nunan (2003), writing is a learning to find ideas or create ideas, thinking about how to express them, and organizing them into statements and paragraphs that will be clear to a reader. It means that a writer shares and clarifies his thought and feelings to the reader. According to Zulkifli (2016) writing is a process to think and interpersonal communication applied on paper using visible sign. Many people regard that writing is as the most difficult skill among the other skills, such as listening, speaking, and reading. Writing seems like the most difficult skill of English that needs a long process starting from finding ideas up to the final product. Writing is the most difficult skill of English, it is very essential to be learnt. To create a good writing the students should consider several components of writing, such as content, rhetoric, vocabulary, grammatical structure, and writing mechanics, such as punctuation and capitalization. Pratama (2012) said that the writing ability becomes an important skill for the students. The skill of writing is taught by using genre based approach. Students are introduced some genres and taught through the model of reading texts which they taught about the social function, the generic structures, and the language features of the every genres. There are many kinds of genres one of them are narrative text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Narrative text is a form of story text that has purpose to entertain readers.

According to Syafii, Ansyari, Kasdi (2012) narrative text telling a true or fictional story and gives an explanation of one or more experiences. As a writer must be able to create and interesting story to entertain the reader. In line with Rakhmi (2012) narrative text tell some real events or series of events told and narated by a narrator. Its social function is to tell stories or past events and entertain the readers. It means that narration is a text that focuses on a particular participant. Narrative text is on of the texts that must be mastered by students.

Senior High School 1 Pinggir is one of the Senior High School in Bengkalis Regency. As one of the formal institutions, this school provides the English lesson for the students. According to 2013 curriculum in Senior High School, the aim of learning English is to develop the students' potential to have the communicative competence in interpersonal, transactional, and functional text by using kind of the English text in spoken, and written. In the curriculum, syllabus is used as the basic guidance in teaching and learning process. Writing is one of the skills that should be mastered by the students. It means that if the students can not master the skills in English as what the curriculum has provided, the learning will not be effective and succesful.

During the writer observation at Senior High School 1 Pinggir, the writer found that many of the eleventh grade students still have problems in English, especially in writing narrative text. So, their writing ability is still far from curriculum expectation. Based on the syllabus, the students should be



able to compose a text by paying attention to social function, generic structure, and the language features of the text or genre. Narrative text has several components such as social function, generic structure, language features and others, in which the students are able to identify the generic structure, the characteristics or language feature of narrative text, arrange and write narrative text by giving attention to grammar, spelling, punctuation and vocabulary, which is credible and appropriate to the context sufficient. From their learning achievement stated above the students are able to identify and determine generic structure and the language features of narrative text sufficiently.

In the teaching learning process, the teacher explains and gives example about narrative text. English is served as compulsory subject which is taught once a week, with 90 minutes for each meeting. The minimum learning achievement is 72, in which students are able to identify and determine generic structure and language features of narrative text sufficiently.

Based on the preliminary research, the writer found that most of students' achievement was under the passing grade as stated in the student minimum learning achievement, in which the students are able to identify the generic structure of narrative text (orientation, complication, and resolution), the characteristic/language feature of narrative text (simple past tense), arrange and write narrative text by giving attention to grammar (relating and action verb), spelling, punctuation, and vocabulary which is credible and appropriate to the context sufficiently. it means that the students' achievement

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 In writing narrative text was under the expectation of the curriculum 2013, that is the score of 72.

Based on the above problems, the writer preliminary observation in Senior High School 1 Pinggir found some phenomenon, as follow :

1. Some of Students are not able to write narrative text.
2. Some of students are not able to identify and determine generic structure in writing narrative text.
3. Some of students are not able to use vocabulary appropriately.
4. Some of students are not able to write English grammatically.

Based on the problems above, those the writer is interested in conducting the problems above into a research en titled “ **An Analysis On Students’ Ability In Writing Narrative Text At Senior High School 1 Pinggir**”

B. Problem

1. Identification of the problem

- a. How is the students’ ability in writing narrative text ?
- b. What factors make the students unable to determine generic structure in writing narrative text ?
- c. What factors make the students unable to use vocabulary appropriately ?
- d. What factors make the students unable to write English sentences grammatically ?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Limitation of the problem

This research focuses on students' writing ability in narrative text at eleventh grade of Senior High School 1 Pinggir.

3. Formulation of the Problem

The problems of this research can be formulated in the following question: How is the students' ability in writing narrative text at the eleventh grade of Senior High School 1 Pinggir ?

C Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

The objective of this research is to know the students' ability in writing narrative text at the eleventh grade of Senior High School 1 Pinggir.

2. Significance of the Research

The significances of this research are as follows:

- a. Hopefully, this research is able to benefit the writer as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English at the eleventh grade of Senior High School 1 pinggir to be consideration for their future learning process.
- c. Besides, these reesarch findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as Foreign or a second language.

- d. Finally, these research findings are also expected to be practical and theoretical information to develop of theories on language teaching and learning.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the writer is interested in conducting this research. The reasons are as follows :

1. The writer feel interested and want to get depth knowledge with the topic.
2. The title of the research is relevant with the writers' status as a student of English Education Department.
3. The location of the research facilitates the writer to conduct the research.

E. Definition of the Term

There are so many terms are involved in this research. In order to avoid misunderstanding to the terms used in this reseacrh, thus, the writer provide the definition of all the terms in this research as follows :

1. Analysis

An analysis can be described as an examination of something together with thought and judgment about it. According to Richard and Schmidt (2010, p.25), analysis is a statistical procdure used to statistically equate group in order to control the effects of on or more variables, called covariates in this type of analysis. In this research, the analysis means examination of students' ability in writing narrative text.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Writing ability

According to Yeon (2009), writing ability is the ability to initiate and evolve ideas and then use certain revising and editing practices to develop them to maturity in given context. It means that, the writer have to use some processes in writing. So that, their ability in writing will be good.

3. Narrative Text

According to Syafii (2007), narrative is telling or relating the occurrences or a series of events. Narrative text are used in fiction as a writer describes the unfolding of events, but they are also found when describing any actual sequence of activity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Writing

a. Definition of Writing

Writing is very crucial to be learnt in English as a Second Language or Foreign Language. As Weigle (2002) stated that writing has received bigger attention in principle of communicative language teaching both in second and foreign language. It means that writing is considered as the way of communicating ideas through written language, the students can express their thoughts freely without meeting the readers directly. Therefore, writing is crucial to be learnt in school.

Talking about the definition of writing, there are some definition of writing which are stated by different experts. Writing is the working of creating kinds of texts, books, etc. Webster (2010) said that writing is the activity or working of writing books, poems, stories, etc. To create the good writing needs many processes. Westwood (2008) stated that writing is a complex skill involving multiple processes. In line with the statement before, Richard and Schmidt (2010) stated that writing is the result of complex processes of planning, drafting, reviewing and revising.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From definition above, it can be said that writing is the activity that has many processes, such as planning, drafting, reviewing, and revising to create a good writing.

b. Process of Writing

Writing is a process, it has many stages to be done in creating a good writing. Related to the process of writing, Syafi'i (2011) stated that the process of writing is divided into three steps :

1) Pre-writing

In order to make a qualified writing, the writer needs a good preparation. This preparation or this process of thinking before writing is called prewriting.

2) Outlining

After doing the pre-writing, a writer needs to outline the ideas in order to create a good product. It can be done by brainstorming, grouping, writing the topic sentence, and making the simple outlining.

3) Writing and Revising Drafts

After brainstorming and outlining, writer can process to the next step. It is writing and revising draft. Revising drafts is really important to fix mistakes and create a satisfying writing.

While according to Johnson (2008), described them into five steps, those are:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Pre-writing

The goal of this step is to generate idea. Listing, brainstorming, outlining, silent thinking, conversation with a neighbor, or power writing (described below) are all ways to generate ideas.

2) Drafting

Drafting is the writer's first attempt to capture ideas on paper. Quantity here is valued over quality. If done correctly, the draft is a rambling, disconnected accumulation of ideas, most of the writing activities in the classroom involve just these first two steps. Only those drafts that students feel are interesting or of value should be taken to the next step.

3) Revising

this is the heart of the writing process. Here a piece is revised and reshaped many times. The draft stage is like throwing a large blob of clay on the potter's wheel. Revising is where you shape the blob, adding parts, taking parts away, adding parts, and continually molding and changing. Here you look for flow and structure. You reread paragraphs and move things around.

4) Editing

This is the stage where grammar, spelling, and punctuation errors are corrected.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5) Publishing and Sharing

This is where students' writing shared with an audience.

Writing becomes real and alive at this point.

Based on the processes above, a writer needs to take long time to finish his or her written. There are many processes that a writer should do in writing. Such as prewriting, outlining, revising, and so on. A writer can't write instantly. To create a good product of writing, a writer needs long processes because writing is certainly a process.

c. Genres of Writing

According to pratama (2012, pp. 18-30), there are several genres of writing:

1) Narration

The genre of narrative is one of the most commonly read, because narrative has been and continues to be such a popular genre, there is a belief that it is a genre that writers pick up the stories naturally.

Narrative text is about what happening or what has happened. Narration is usually written in chronological sequence. A narrative text gives an account of one or more experiences. A narration typically contains action, dialogue, elaborate details and humor. The narration is not typical of most paragraphs because it does not require the standard thesis sentence the main idea, not does it requires the traditional introduction, body, or conclusion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Generally, all narrative texts have certain elements, as follows:

- a) Chronological order
 - b) Display emotion
 - c) Center on events
- 2) Description

The genre of describing is one of the fundamental functions of any language system and one of the first skills emergent language users learn to control. It is also one of the most widely used genres across all of the learning areas. Description enables the categorization or classification of an almost infinite range of experiences, observation and interactions into a system that orders them for immediate and interactions into a system that orders them for immediate and future reference, and allows us to know them either objectively, depending on the learning area is intent of the writer.

- 3) Recount

Recounts are sequential texts that do little more than sequence a series of events. Every story, no matter how simple, needs an orientation. Indeed, it is impossible to tell a story unless we see that there are characters set up in a particular time and place, although many postmodern narratives play with these conventions.

- a) Orientation

There are different ways of teaching this stage of recount;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For example; Characters, time, place, who, what, where, when, and so on.

b) Sequence of the Events

The sequence of events stage, however, is more complex than the previous stage. Here the writers tell a record of the important activities that happened on the excursion. The writers are suggested to tell it chronologically.

4) Analytical exposition

Analytical exposition is one classified type as hortatory exposition in text genre in which analytical exposition text try to influence the reader by presenting some arguments to prove that writer's idea is important.

Generic structures of analytical exposition are:

- a) Thesis
- b) Arguments
- c) Conclusion

d. Purpose of Writing

According to Ur (1996), the purpose of writing, on a fundamental level, is the expression of ideas, the informing of messages to the reader. So, the ideas themselves should arguably be seen as the most essential aspect in the writing. It means that when the writers create their writing, of course they have to consider the purpose of their writing since this will influence, not only the type of text they wish to produce, but also including the language which they use, and the information that they choose.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Grenville (2001), writing has some purposes as follows:

1) Writing to entertain

Writing to entertain is a writing that may engage the readers' feeling through its plot or the emotion provided in the writing. Some examples of the writing of which purpose is to entertain are novels, stories, poems, song lyrics, plays, and screenplays.

2) Writing to inform

Writing to inform is intended to tell readers about something. For examples, newspaper, articles, scientific or business reports, instructions or procedures, and essay for school and university.

3) Writing to persuade

Writing to persuade means that the writing is aimed to convince the readers of something through providing evidence, for example advertisements, articles, newspaper, magazine.

e. Assessing Writing

Assessment is one of the crucial things that the teacher should do in the teaching learning of writing. It is useful in order to know how far the learning objectives can be achieved by the students. The teacher can assess students' writing by giving them written test. Hughes (2003) stated that the best way to assess students' writing ability is to ask them to write. In assessing writing, there are some components that should be considered by teacher. According to Hughey et in pratama (2012, p. 13-17), there are five components of writing:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Content

Content is one of writing components that discuss about how the writers can think creatively and develop their thought to gather all in information into communicative message.

2) Organization

Organization is one of components in writing that tells about the systematic of idea or flow of ideas. It pertains the ideas which must be stated clearly, well organized, logically sequence, and cohesive.

3) Vocabulary

In writing, precise vocabulary takes a part in influencing the readers so that the language can represent and strengthen what writer want to say. The writers should pay attention to the usage of words and how to place those words effectively in writing. It means that the vocabulary used should be sophisticated range and effective words idiom in order to make a good writing.

4) Language Use

Language use can be defined as the creation or interpretation of intended meaning in discourse by an individual, or as the dynamic and interactive negotiation of intended meanings between two or more individuals in particular situation. It is related to the highlight effective complex construction, few errors of agreement, and the order of articles is used.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Mechanics

It is related to the ability of the writer to mastery convention, spelling, punctuation, capitalization, etc.

In line with the points above, there are five components that must be assessed in writing assessment. According to Jacobs *at al* in Weigle (2002), scale, scripts are rated on five aspects of writing: content, organization, vocabulary, language use, and mechanics. The five aspect are differentially weighted to emphasize first content (30 points) and next language use (25 points), with organization and vocabulary weighted equally (20 points) and mechanics receiving very little emphasis (5 points). In conclusion, there are five components of writing that will be used by the researcher to assess the students' writing ability, they are content, organization, vocabulary, language use, and mechanics.

2. The Nature of Narrative Text

A narrative paragraph tells a story. It has character, setting, and action.

The characters, the setting, and the problem of the narrative are usually introduced in the beginning. The problem reaches its high point the middle.

The ending resolves the problem. According to sudarwati (2006), narrative is a story containing the setting, the characters, problem, and solutions. The middle of a narrative is organized around a plot. The plot includes a series of episodes that is written by the author to hold our attention and to build excitements as the story progresses. The plot contains:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Introducing the characters of the story, the time and place the story happened. (who, what, when, and where). (Orientation)
- b. An initiating event, the event that starts the main character on a series of series of event to solve the problem. (complication)
- c. A series of events in which the main character attempts to solve the problem. (Resolution)

The purpose of this type of writing is to recount a personal or fictional experience or tell a story based on a real or imagined event. In well-written narration, a writer uses insight, creativity, drama, suspense, humor, or fantasy to create a central theme or impression. The details of all work together to develop an identifiable story line are easy to be followed and paraphrased.

Furthemore, according to Syafi'i (2007), all narratives have certain elements in common. They are:

- a. Unfold over time

Time (chronological order) is most often the organizing principle in a narrative text. Stories and events happen in a certain order, and this order must be communicated to the reader.

- b. Have characters that display some types of emotion

A good narrative essay connects readers to some sorts of emotion felt by the essay's subject.

- c. Center on events more than ideas

Narrative tells a story, but more precisely, it is a story that recounts events as they happened in order to make a point. You are not just reporting the details of what happened, you want to apply a broader meaning to the

event. In order to do this effectively, you must focus on events more than ideas.

d. Developing your narrative text

In order to write a good narrative text, you will have to consider some important points such as:

- a. Selecting an appropriate experience
- b. Deciding on details
- c. Organizing a narration
- d. Guiding your reader's interpretation of the experience

Moreover, the organizations of narrative are, first, introduce the main characters in a setting of time and place, and alert the listener and reader to what is to follow (orientation). The second, tell the sequence of events, and then change in some way so that the events become a problem for one or more of the characters (complication). The third, tell the situation when the problem are resolved (resolution).

According to Hasibuan and Fauzan (2007), a narrative consists of the following generic structure:

a. Orientation

Introduce main characters in a setting of time and place.

b. Complication/Problems

Main characters find ways to solve the problem.

c. Resolution

The crisis is resolved, for better or for worse.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



According to Education (2007), a narrative has dominant language features as follows :

- a. The use simple past tense, e.g. “long time ago”
- b. Specific characters which may be human or animal, realistic or imaginary. Generally animal characters portray some human traits and characteristics and they tend to have defined identifies within the story.
- c. There is a sequence of events which is portrayed through the use of conjunction which build up the relationship of time and cause. They are sometimes called joining words, for example, because and so.
- d. Narrative can be written in first person (I,we) or in third person (He, she, they). Some may use the passive voice, for example, “the clue was discovered by one of the children”
- e. In choose your own adventure stories; the reader is usually included as part of the story and it is addressed in the role of a character as “you”
- f. Descriptive language (adjective) is used to enhance the visual imagery in the reader’s mind relating to the nouns and noun groups within the story, e.g. it was a warm and inviting summers’ day.
- g. Narrative make use of adverbs and adverbial phrases to help the reader locate events within the text.
- h. A variety of verbs (thinking, feeling, and doing) are used to refer to the characters’ action and thoughts.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. When dialogue is included in a narrative, it involves a change in tense, e.g. When he got home, he walked in at the front door and went through to the kitchen. “Trish, what are you doing here?”he said.
- j. Narratives are not just a bare sequence of events. They are enhanced at every stage by suggestions of what the characters are thinking, feeling, and saying.

To make all explanations before clearer, here is the example of narrative text.

Table II.1
The Example of Narrative Text

Snow white
<p>Once upon a time there lived a little girl named Snow White. She lived with her Aunt and Uncle because her parents were dead. (Orientation)</p>
<p>One day she heard her Uncle and Aunt talking about leaving Snow White in the castle because they both wanted to go to America and they didn't have enough money to take Snow White. Snow White did not want her Uncle and Aunt to do this so she decided it would be best if she ran away. The next morning she ran away from home when her Aunt and Uncle were having breakfast. She ran away into the woods. (Complication)</p>
<p>Then she saw this little cottage. She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep. Meanwhile, the seven dwarfs were coming home from work. They went inside. There they found snow white sleeping. Then Snow white woke up. She saw the dwarfs. The dwarfs said, “what is your name?” Snow White said. “My name is Snow White.”</p>
<p>One of the dwarfs, said, “If you wish, you may live here with us.” Snow White said, “Oh could I? Thank you.” Then Snow White told the dwarfs the whole story and finally Snow White and the 7 dwarfs lived happily ever after. (Resolution)</p>



B. Relevant Research

Several studies were conducted by some expert about analysis of students' ability in writing narrative text.

The first, the research by Fatimah Tanjung (2013) entitled : “ *An analysis on students' ability in writing narrative text at grade IX of SMPN 2 Gunung Talang*”. The students still face difficulties in writing a narrative text. This research was aimed at describing the ability of the grade IX of students at SMPN 2 Gunung Talang in writing narrative text dealing with generic structure, applying language feature of narrative text, vocabulary, and mechanics. The design of this research was descriptive in nature. In general, the result of this research showed that the ability of grade IX students of SMPN 2 Gunung Talang in writing narrative text was moderate (18 students). In specific, there were 19 students had moderate ability in writing generic structure of narrative text, 17 students had moderate ability in applying language feature of narrative text, 22 students had moderate ability in using appropriate vocabulary, and 19 students had moderate ability in applying mechanics.

The second, the research by Esti Winarni (2013) entitled : “ *A Descriptive Study of Students' Ability in Using Simple Present Tense In Writing Descriptive Text at the Tenth Grade Students of SMA N1 KaranganyarKebumen in the Academic Year of 2012/2013*”. The research was conducted at Jl.Kemakmuran 51, Karanganyar, Kebumen. The researcher used descriptive method in analyzing the data. The result of the

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research showed that the students' ability belong to good category since the mean is 77.87. There are 5 students belong to fair category, 10 students belong to good category, and 17 students belong to very good category. The percentage of omission error is 34.52% done by 9 students, addition error is 7.74% done by 1 student, misordering error 7.74% done by 1 student and misformation error is 51.19% done by 21 students. In conclusion, the most error made by the students is misformation error done by 21 students.

Both relevant studies above had different setting in place and period of time, and different amount of sample and population with this research. And the similarities with this research is writing of narrative text.

C. Operational Concept

Operational concept is as guidance used to avoid misunderstanding in carrying out the research. Is necessary to clarify briefly the variable used in this research. According to Hughey et in pratama (2012), the indicators to define students' writing especially in narrative text can be drawn as follows:

1. The students are able to use content correctly
2. The students are able to use organization correctly.
3. The students are able to use vocabulary correctly.
4. The students are able to use language use correctly.
5. The students are able to use mechanics correctly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research was a descriptive quantitative research. This research was a descriptive study, which had only one variable. In this research, the variable was students' ability in writing narrative text. According to Syafi'i (2017), descriptive research is to describe and interpret what condition or relationship that exists, opinions that are held, processes that are going on, effects that are evident or trends that are developing.

Then the Gay and Airasian (2000) state that quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationship, and study cause-effect phenomena. Quantitative descriptive or survey research involves collecting data in order to answer about the current status of the subject or topic if study and obtain information about preferences, attitudes, practices, concerns or interest of some group of people. In this case, the writer want to know the students' ability in writing narrative text at eleventh grade of Senior High School 1 Pinggir.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted on October 2019 at Senior High School 1 Pinggir, Bengkalis Regency



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Subject and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students at Senior High School 1 Pinggir.

2. Object of the Research

The object of this research was the students' ability in writing narrative text.

D. Population and Sample of the research

1. Population of the Research

The target population of this research was the eleventh grade students of Senior High School 1 Pinggir. There are 112 students consisted 4 classes. The distribution of the population is as follow:

Table III.1
Population of the Research

No	Class	Population
1	XI Science 1	28
2	XI Science 2	28
3	XI Science 3	28
4	XI Science 4	28
Total		112

2. Sample of the Research

According to Arikunto (2013), says if the population is under 100, the writer can take all of them as the sample, but if the population is more than 100, the writer can take 10%-15% or 20%-25% as the sample. Considering that the number of population was relatively large, then the

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

writer take 25% from total population. . The technique used in this research was simple random sampling. According to Fraenkle, Allen, & Hyun (2012), simple random sampling is every member of the population has an equal and independent chance to be selected as a sample. The distribution of the sample is as follows :

Table III.2
Sample of the Research

No	Class	Total	Sample
1	XI Science 1	28	7
2	XI Science 2	28	7
3	XI Science 3	28	7
4	XI science 4	28	7
	Total	112	28

E. Technique of Data Collection

1. Test

In collecting the data, the writer used a test to know the students' ability in writing narrative text. Test is used to determine students' ability in writing narrative text. According to Brown (2003), test is a method to measure someone's ability, knowledge, or his performance in given domain. The writer will give written test to the students based on three topic that writer have prepare, the topics are cinderella, malin kundang, snow white. the students choose one of the topic and write on sheet paper about 45 minutes. The following table shows the scoring rubrics of writing:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.3
Writing Scoring Rubric

No	Range	Level	Narrative
1	90-100	Excellent	Students are able to identify the generic structure and language features of narrative text very well.
2	80-89	Good	Students are able to identify the generic structure and language features of narrative text very well.
3	70-79	Sufficient	Students are able to identify the generic structure and language features of narrative text sufficiently.
4	60-69	Poor	Students have poor to identify the generic structure and language features of narrative text.
5	0-59	Very Poor	Students have very poor to identify the generic structure and language features of narrative text very well.

2. Validity

Validity is a criterion of an instrument which measures what it is supported to be measure. It is about test or an instrument which measures accurately what it wants to measure.

In order to know the validity of writing test, the researcher use content validity. Content validity is partly a matter of determining if the content that the instrument contains is adequate sample of domain of content, it is supported to represent. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is.

Brown (2003) said that content validity is always popular. It requires that the test takers have to perform the behavior that should be



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

measured. The test should be created based on appropriate material. Thus, the researcher gave the test to the students based on the materials learned by the students.

3. Reliability

Reliability have to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy is reflected in obtaining the similar result when measurement is repeated on different occasion or with different instruments or by different person. According to brown (2000), the characteristic of reliability is sometimes termed consistency. And this research is internal consistency reliability. According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once, using one version of the instrument and each participant in the study completes the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

After that, to interpret the data the researcher uses the range of level ability that adopted from Sudjiono (2009) as follows:

Table III.4
Table of Classification of Students' Score

Score level	Category
80-100	Excellent
66-79	Very Good
56-65	Good
46-55	Fair
0-45	Poor

Based on the table above, it is clearly that if the score level 80-100 are categorized into excellent. if the score level is 66-79, its categorized into very good. If the score level is 56-65, its categorized into good. If the score level is 46-55, its categorized fair. And the last if the score level 0-45, its categorized poor.

F. Technique of Data Analysis

In order to get it easy in analyzing the data, the writer was used percentage. To count the percentage of students' ability in writing narrative text, the researcher will employ the following formula:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \text{ (Sudjiono 2009)}$$

Note:

P = percentage

F = frequency

N = number of score

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGSTION

A. Conclusion

Based on findings of the research, the researcher found that: In fact, the students ability in writing narrative text was on very good category. The result were 18 students getting very good level and the percentage was 64%. The students weakness in writing narrative text was in mechanics component with mean score 8, and the students strength at content component with mean score 43.

B. Suggestion

The researcher would like to give some suggetion to the people who benefit from this research. the researcher suggests to :

1. For the Teacher

The teacher should prepare appropriate teaching method or technique to incrase the students ability in writing narrative text. After looking at the result of the research finding, the students ability in writing narrative text was very good. But the teacher has to explain in detail component in narrative text. Then, teacher has to motivate the students in learning English.

2. For the Students

Although the students' ability in writing narrative text was very good, but they must review the lesson vocabulary at home. The students must practice their vocabulary every day, then the students have to ask their teacher if they have difficulties in learning English.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arkkunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, H. D. (2000). *Principle of Language Learning and Teaching* (5th ed). New York: Pearson Education Inc.
- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment Principle and Classroom Practice*. San Fransisco: Pearson Education Inc.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research method in Education* (Sixth ed.). New York: Routledge.
- David, N. (2003). *Practical English Language Teaching*. Singapore: Conternporary.
- Education , Blake. (2007). *Targeting Text: Lower Primary*. Singapore: Sharon Dalgeish.
- Esti winarni. (2013). A Descriptive Study of Students' ability in Using Simple Present Tense In Writing Descriptive Text at SMAN 1 Karanganyar. Jogjakarta: Unpublished
- Fraenkle, J., Wallen, N., & Hyun, H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill.
- Fahmah Tanjung. (2013). An analysis on students' ability in writing narrative text at SMPN 2 Gunung Talang. Padang. Unpublished.
- Gay, L. R. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Applications* (tenth ed.). New Jersey: Pearson Education.
- Gravile, K. (2001). *Writing from Start to Finish: A Six-Step Guide*. Crows Nest: Allen & Unwin..
- Hughes, Arthur. (2003). *Testing for language teacher*. Cambridge: Cambridge University.
- Hasibuan, Kalayo and M.Fauzan, Ansyari. (2007). *Teaching English As Foreign Language (TEFL)*. Pekanbaru: Alaf Riau Graha UNRI Press.
- Johnson, A. P. (2008). *Teaching reading and writing: a guidebook for tutoring and rmediating students*. New York: Rowman & Littlefield Education.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kebudayaan, K. P. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching Writing (A Handbook of Teaching Productive Skills)*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Rakhmi, A. (2012). *Let's Narrate Text*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka.
- Richard, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistic*. London: Pearson Educational Limited.
- Suwardati & Eudia Grace. (2006). *Look Ahead an English Course for Senior High School Students Year XI*. Jakarta: Erlangga.
- Syafii. (2007). *The Effective Paragraph Developments: The Process of Writing for Classroom Settings*. Pekanbaru: LBSI (Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensive).
- Syafii. (2011). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru : LBSI (Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensive).
- Syafii, M., Fauzan, Ansyari, M., Kasdi, Jonri. (2012). *From Sentence to A good Paragraph*. Pekanbaru: Kراسي Edukasi.
- Sudjono, A. (2009). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: University Press.
- Webster, M. (2010). *Merriam Webster Dictionary. Version 2.0*.
- Weigle, S.C. (2002). *Assessing Writing*. Cambridge: Cambridge University.
- Westwood. P. (2008). *What teachers need to know about Reading and Writing difficulties*. Victoria: Acer Press.
- Yeon, J. (2009). Definning Writing Ability for Classroom Writing Assessment in High Schools. *Journal of Pan-Pacific Association of Applied Linguistics, 1* (13),58.
- Zukifli, N. A. (2016). *Language Assessment Guides in Classroom Practice*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

APPENDIX 1

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMA
TAHUN PELAJARAN 2013 / 2014

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - PEMINATAN
Kelas : X
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingi tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar. 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 3.1. Menganalisis fungsi	Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ajakan melakukan suatu tindakan. Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain Struktur teks Mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan. Let's play game! , Why don't	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan. Siswa mengikuti interaksi mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan. Siswa menirukan model interaksi mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). 	KRITERIA PENILAIAN: <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks mengucapkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	1 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglis sh.com http://american english.state.gov/files/ae/reso urce_files http://learnengli



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapakan dan merespon ajakan melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>you join the contest? Shall I finish this job? Shall we have dinner tonight?</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, lekunan kata, dan intonasi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan mengucapakan ajakan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Meneksplorasi</p> <p>Siswa mengucapakan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. • Siswa membandingkan antara ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengucapakan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk mengucapakan ungkapan ajakan melakukan 	<p>intonasi</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan. • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan ajakan melakukan suatu tindakan serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk mengajak melakukan suatu tindakan dan responnya ketika muncul kesempatan. • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan 		<p>sh.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar..</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan simpati dan responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengungkapkan dan merespon ungkapan simpati, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk mengungkapkan dan merespon ungkapan simpati,</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>I am sorry to hear that. Poor you!</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>suatu tindakan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi mengungkapkan simpati. Siswa mengikuti interaksi mengungkapkan rasa simpati. Siswa menirukan model interaksi mengungkapkan rasa simpati. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi mengungkapkan rasa simpati (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan simpati dalam bahasa Inggris perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mengungkapkan ungkapan simpati dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play,</i></p>	<p>komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial mengungkapkan rasa simpati Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks mengungkapkan rasa simpati Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan rasa simpati Kelengkapan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan rasa simpati 	1 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/les http://learnenglish.britishcouncil.org/learn/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>benar dan sesuai konteks.</p>		<p>dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan simpati yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengucapkan ungkapan simpati dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk mengucapkan rasa simpati dalam jurnal belajar (<i>learning Journal</i>). 	<p>Pengamatan (observasi)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan rasa simpati ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi 	2 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
<p>1.1. Menyikuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar..</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.3. Menganalisis fungsi</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan tentang keharusan melakukan suatu tindakan/kegiatan pada waktu yang akan datang, saat ini, atau waktu lampau</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan keharusan untuk menyarankan dan mengingatkan.</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>You should take a rest</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat should dengan simple, continuous, perfect tense, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau akan waktu lampau selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menuliskan contoh-contoh kalimat should dengan simple, continuous, perfect tense Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan tentang tentang keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau akan waktu lampau Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks Tingkat keepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	2 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang keharusan melakukan suatu tindakan/kegiatan pada waktu yang akan datang, saat ini, atau waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keharusan melakukan suatu tindakan/kegiatan pada waktu yang akan datang, saat ini, atau waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>because you will have a test tomorrow. Anggi should have booked the ticket in advance...</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kata kerja modal should dengan simple, continuous, dan perfect tense; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>mengidentifikasi ciri-ciri kalimat should dengan simple, continuous, perfect tense (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan kalimat should dengan simple, continuous, dan perfect tense dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau waktu lampau dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau waktu lampau dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat should dengan simple, continuous, perfect tense yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian 	<p>intonasi</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau akan waktu lampau Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		<p>les</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.4. Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis tentang menyatakan dan menanyakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>Dewi is too weak to walk alone. Munandar is qualified enough to have that job.</i></p>	<p>pada waktu yang akan datang, saat ini, atau akan waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan keharusan melakukan suatu tindakan/kejadian pada waktu yang akan datang, saat ini, atau akan waktu lampau, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan keharusan dalam jurnal belajarnya <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu, dalam berbagai konteks. • Siswa menirukan contoh-contoh pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>CARA PENILAIAN:</p>	<p>2 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ • SUARA GURU • Koran/ majalah ber • www.dailiyenglissh.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/reso/urce_files • http://learnenglissh.britisshcouncil.org/en/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menanyakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata penghubung sebab akibat (cause & effect) Too and enough,</p> <p>(2) ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(3) ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>dapat melakukan sesuatu yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan kalimat dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan kalimat lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu bahasa Inggris dalam konteks tanya-jawab, dan kegiatan lain yang terstruktur. • Siswa berusaha menyatakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu yang telah dipelajari dengan bentuk pernyataan lainnya. • Siswa membandingkan antara pernyataan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat 	<p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kecukupan untuk dapat/tidak dapat melakukan sesuatu • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) di media massa, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.5. Menangkap makna dalam iklan barang, jasa, dan peristiwa (event) dari media massa.</p> <p>4.6. Menyusun teks tulis iklan barang, jasa, dan peristiwa (event), dengan memperhatikan fungsi</p>	<p>Teks tulis iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) di media massa</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membujuk orang lain untuk membeli/memakai barang/jasa dan menomoni/mengikuti kegiatan (event)</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) di media massa secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, rujukan kata, lekhan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>melakukan sesuatu dalam jurnal belajarnya.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/membacakan teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) di media massa dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan. Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus. <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca berbagai teks tulis iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dari berbagai sumber dengan menerapkan strategi yang sesuai. 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Keepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, lekhan kata, intonasi: ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Sasaran penilaian adalah</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Keepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p>	3 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyengli sh.com http://american english.state.gov/files/ae/reso urce_files http://learnengli sh.britishcounc il.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.		<ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih membacakan teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dari media massa dengan pengucapan dan intonasi yang tepat kepada teman. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dari media massa dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan. Siswa membandingkan teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dibacakan/dibacakan guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) dalam kerja kelompok Siswa menyampaikan iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks 	<ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar membuat iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) Kumpulan karya siswa yang mendukung proses pembuatan iklan barang, jasa, dan kegiatan (event) berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.3. Menghargai perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasamanya, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks <i>recount</i> berbentuk laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.7. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis berbentuk laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar</p>	<p>Teks <i>recount</i>, lisan dan tulis berbentuk laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menguraikan langkah-langkah tindakan dan kejadian dalam bentuk laporan kerja dan tentang peristiwa bersejarah, untuk mempertanggungjawabkan, menelaah, dan mendapatkan pelajaran berharga.</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>(1) Orientasi: menyebutkan tujuan dan langkah-langkah tindakan dan kejadian secara umum</p> <p>(2) Uraian tindakan/kejadian secara berurut dan runtut</p> <p>(3) Penutup (seringkali ada): komentar atau penilaian umum.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait dengan kegiatan siswa dan kejadian bersejarah yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/mendengarkan/menonton berbagai macam laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah dari berbagai sumber. • Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. • Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus. <p>Memperanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, • Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/mendengarkan beberapa laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah dengan strategi dari berbagai sumber. • Siswa membacakan laporan kerja dan uraian 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan ketuntutan struktur teks <i>recount</i> berbentuk laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan monolog dalam bentuk laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah • Kelepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks <i>recount</i> <p>Pengamatan (observations): Tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • kesantunan saat melakukan tindakan • perilaku tanggung jawab, 	<p>2 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/ae/resource_files • http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Diunduh dari : www.jagoanbahasainggris.com



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dan sesuai konteks.	<p>banyak dibicarakan.</p> <p>(2) Past: Simple, Continuous, Perfect tense</p> <p>(3) Adverbial dan frasa preposisional yang menyatakan waktu, cara, dsb.</p> <p>(4) Ucapan, rujukan kata tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Kegiatan siswa dalam proses pembelajaran, termasuk dalam mata pelajaran lain, dan peristiwa sejarah, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.</p>	<p>peristiwa bersejarah kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara berkelompok menuliskan laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa saling menganalisis laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah dengan strategi membaca, yang ditulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah kepada teman dan guru Siswa membuat laporan kerja dan uraian peristiwa bersejarah melalui 5 tahapan menulis Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>	3 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU
1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak penyataan dan pertanyaan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan tentang tindakan/kejadian yang terjadi 		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>yang semangatkan dalam belajar.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.7. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang</p> <p>Struktur teks <i>You will meet her soon. She will be waiting for you there. My classmate will have been here by the time you arrive.</i></p> <p>Unsur kebahasaan (1) Will dengan <i>simple, continuous, dan perfect tense</i> (2) ucapan, tekanan kata, intonasi (3) ejaan, landa baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan</p>	<p>telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang (<i>Will dengan Simple, Continuous, Perfect Tense</i>), Fungsi sosial Menyatakan tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang</p>	<p>dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang, dalam berbagai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti interaksi untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh pernyataan dan pertanyaan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pernyataan dan pernyataan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) <p>Mempertanyakan Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pernyataan dan pertanyaan tentang tindakan/kejadian yang terjadi di waktu yang akan datang yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi • Siswa menyatakan dan menanyakan keharusan</p>	<p>di waktu yang akan datang</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan tentang tindakan/kejadian yang terjadi di waktu yang akan datang Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan Kumpulan hasil tes dan latihan. </p>		<ul style="list-style-type: none"> Koran/majalah berbahasa Inggris www.dailyenglissh.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/reso urce_files http://learnenglissh.britishcouncil.org/en/



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.1. Menyukumi kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional</p>	<p>siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>dalam bahasa Inggris dalam konteks tanggungjawab dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan tentang tindakan/kejadian yang terjadi diwaktu yang akan datang yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara pernyataan dan pertanyaan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris dengan pernyataan dan pertanyaan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang akan, sedang, dan telah dilakukan/terjadi di waktu yang akan datang dengan bahasa Inggris, di dalam kelas. Siswa menuliskan <i>learning journal</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>	4 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah
	<p>Teks narrative lisan dan tulis berbentuk cerita pendek.</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Memperoleh hiburan,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacal/mendengarkan/menonton berbagai macam cerita pendek berbahasa Inggris dari berbagai sumber. 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan cerita pendek 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.3. Menghargai perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif lisan dan tulis berbentuk cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.10. Menangkap makna jenis teks naratif berbentuk cerita pendek, lisan dan tulis.</p>	<p>menghibur dan mengajarkan nilai-nilai moral melalui cerita pendek</p> <p>Struktur teks</p> <p>(1) Orientasi: menyebutkan tempat dan waktu dan memperkenalkan tokoh-tokohnya</p> <p>(2) Evaluasi: terhadap masalah yang dihadapi tokoh</p> <p>(3) Komplikasi: muncul krisis</p> <p>(4) Resolusi: krisis berakhir secara baik atau tidak baik bagi tokoh</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Will dengan <i>simple, continuous, dan perfect tense</i></p> <p>(2) Adverbia menghubungkan waktu.</p> <p>(3) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu.</p> <p>(4) Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>Topik</p> <p>Cerita yang memberikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya cerita pendek. Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari cerita pendek melalui proses <i>skimming, scanning dan inferencing</i>, untuk mendapatkan informasi khusus. <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai cerita pendek yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan cerita pendek dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacal/mendengarkan beberapa cerita pendek dari berbagai sumber. Siswa membacakan cerita pendek kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa saling menganalisis cerita yang ditulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur cerita pendek Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bercerita (<i>Story telling</i>) Kecepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam bercerita <p>Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesantunan dan kepedulian saat melakukan tindakan Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam</p>	<p>keteladanan tentang perilaku peduli, percaya diri, cinta damai, bertanggung jawab.</p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali cerita pendek yang dibaca kepada teman dan guru • Siswa membuat kliping cerita pendek dengan menyalin dan beberapa sumber. • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog cerita pendek. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan cerita pendek berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>	1 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com
<p>Teks lisan dan tulis tentang menyatakan keterkaitan/sebab akibat sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain</p>	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca pernyataan keterkaitan/sebab akibat, dalam berbagai konteks. • Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan keterkaitan/sebab akibat selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. • Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan keterkaitan/sebab akibat. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial pernyataan keterkaitan/sebab akibat • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan tentang menyatakan keterkaitan/sebab akibat • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial pernyataan keterkaitan/sebab akibat • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan tentang menyatakan keterkaitan/sebab akibat • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>melaksanakan komunikasi transaksional dengan ungu dan teman.</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan untuk menyatakan keterkaitan/sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keterkaitan / sebab-akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Struktur teks</p> <p><i>Farid didn't go to school because of the rain. Jehan can speak English well do to learning contextually. Please say thank to your manager.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata penghubung sebab akibat (cause & effect) (Because of ..., due to ..., thanks to...)</p> <p>(2) tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(3) ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik</p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pernyataan keterkaitan/sebab akibat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pernyataan keterkaitan/sebab akibat yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan keterkaitan/sebab akibat bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan keterkaitan/sebab akibat dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. <p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan pernyataan keterkaitan/sebab akibat yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara pernyataan keterkaitan/sebab akibat dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>kata, ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		<ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar..</p> <p>2.3. Menghargai perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.10. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks <i>explanation</i> tentang gejala alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks <i>explanation</i> lisan dan tulis tentang gejala alam</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjelaskan terjadinya gejala alam dan sosiokultural secara ilmiah</p> <p>Struktur teks</p> <p>(1) Pernyataan umum yang meyakinkan tentang gejala alam atau sosiokultural.</p> <p>(2) Serangkaian penjelasan tentang mengapa dan bagaimana gejala yang dimaksud terjadi.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata-kata dan ungkapan terkait dengan gejala alam dan gejala sosiokultural pada umumnya, biasanya juga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan keterkaitan/sebab akibat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan keterkaitan/sebab akibat dalam jurnal belajarnya. <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/mendengarkan/menonton berbagai macam teks <i>explanation</i> tentang gejala alam dari berbagai sumber. • Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya teks <i>explanation</i>. • Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i>, <i>scanning</i>, untuk mendapatkan informasi tertentu, dan <i>inferencing</i> untuk mengetahui informasi rinci. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks <i>explanation</i>. • Siswa mempertanyakan kemungkinan lain dari struktur dan unsure bahasa yang digunakan 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks <i>explanation</i> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>explanation</i> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan monolog dalam bentuk <i>explanation</i> • Ketepatan dan kesesuaian 	6 x 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files • http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.12. Menangkap makna dalam teks <i>explanation</i> lisan dan tulis</p> <p>4.13. Menyunting teks berbentuk <i>explanation</i> dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks tersebut.</p> <p>4.14. Menyusun teks <i>explanation</i> lisan dan tulis tentang gejala alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>bukan tentang orang</p> <p>(2) Berisi serangkaian lindakan dan deskripsi benda-benda yang terlibat</p> <p>(3) Kata kerja dalam present tense dan past tense: simple, continuous, perfect.</p> <p>(4) Passive Voice sering digunakan</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu dan sebab akibat</p> <p>(6) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(7) Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>Topik Gejala alam dan gejala sosiokultural yang terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku peduli, percaya diri, cinta damai, bertanggung jawab.</p> <p>Multimedia Foto, gambar, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih</p>	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/mendengarkan beberapa teks <i>explanation</i> dari berbagai sumber. • Siswa membacakan teks <i>explanation</i> kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat • Siswa mengedit sebuah teks <i>explanation</i> yang belum tepat struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa secara berkelompok menuliskan teks gejala alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa melakukan revisi terhadap teks <i>explanation</i> yang ditulis berdasarkan masukan dari teman dan guru. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>explanation</i> yang ditulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa menyunting teks <i>explanation</i> yang belum sesuai struktur dan unsur kebahasaan secara individu. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>dalam menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks <i>explanation</i></p> <p>Pengamatan (observations): Untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesantunan saat melakukan tindakan • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian dalam menuliskan teks <i>explanation</i> • Kelepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks <i>explanation</i> berupa: draft, 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.11. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan tentang keterkaitan antara dua benda atau tindakan, sesuai dengan konteks</p>	<p>menarik</p> <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan hubungan satu dengan yang lain</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>Both Andi and Joko have come to join the contest. Deni is not only good person but also generous. Either Roni or Iwan will participate in the game</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata penghubung (<i>pair conjunction</i>) Both ... and;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyampaikan catatan (<i>Note Taking</i>) saat membaca • Siswa memulikasikan hasil editing di Mading kelas • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>	<p>2 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglissh.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resourc_files • http://learnnglish.britishcouncil.org/en/
		<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat untuk menyatakan dan menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan, dalam berbagai konteks. • Siswa mengikuti interaksi untuk menyatakan dan menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. • Siswa menirukan contoh-contoh kalimat menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial pernyataan keterkaitan antara dua benda atau tindakan • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur pernyataan keterkaitan antara dua benda atau tindakan • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan keterkaitan antara dua benda 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.15. Menggunakan lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keterkaitan antara dua benda atau tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>not only ... but also; either ... or; neither ... nor., (2) tekanan kata, intonasi, (3) ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<p>mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pernyataan keterkaitan antara dua benda atau tindakan yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan pernyataan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan bahasa Inggris dalam konteks menyampaikan informasi atau pendapat dan kegiatanlain yang terstruktur. Siswa melengkapi kalimat dengan kata sambung yang tepat untuk menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan. <p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat menyatakan dan menanyakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan yang telah dipelajari dengan kalimat-kalimat lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat menyatakan dan menanyakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan dalam bahasa Inggris dengan kalimat dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. 	<p>atau tindakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis kalimat keterkaitan antara dua benda/tindakan Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.3. Menghargai perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.12. Menganalisis perbedaan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dan teks explanation, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.16. Menyebutkan perbedaan dan persamaan teks deskriptif dan teks explanation, dilihat dari fungsi sosial, struktur</p>	<p>Perbedaan dan persamaan teks deskriptif dan teks explanation</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menentukan perbedaan dan persamaan berbagai jenis teks</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>(1) Perbedaan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan</p> <p>(2) Persamaan dalam unsur bahasa</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Keterkaitan antara dua benda/kegiatan (<i>Both...and, Neither...nor</i>)</p> <p>(2) Kalimat sederhana.</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Topik kalimat</i></p> <p>Diri sendiri, orang tua, kakak, adik, famili, tetangga, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan keterkaitan antara dua benda atau tindakan dalam jurnal belajarnya. <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/mendengarkan/memonton berbagai macam teks deskriptif dan teks explanation dari berbagai sumber. Siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya teks deskriptif dan teks explanation <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan arahan dari guru, siswa mempertanyakan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dan teks explanation Siswa mempertanyakan tentang perbedaan dan persamaan teks deskriptif dan explanation <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan sebuah teks deskriptif dengan teks explanation dari berbagai sumber. Siswa mengelompokkan unsur kebahasaan yang digunakan Siswa secara berkelompok menuliskan perbedaan dan persamaan antara teks deskriptif dan teks explanation dengan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kelengkapan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan presentasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan pekerjaan siswa dan 	4 x 3JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/ http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p>	<p>orang terdekat lainnya.</p> <p>Ungkapan Proverb tulis dan lisan.</p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Menyatakan kebenaran dan memberi kan nasehat atau pesan moral dan teka teki .</p> <p>Struktur teks</p> <p>Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.</p> <p>Unsur kebahasaan</p>	<p>memperthatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks deskriptif dan teks explanation yang dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil analisis kelompok tentang persamaan dan perbedaan dari teks deskripsi dan teks explanation. • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>catatan kemajuan belajar yang mendukung proses belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain 	<p>3 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_fi
		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan penggunaan ungkapan <i>proverb</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, penyampaian/penulisannya. • Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan 		

Diunduh dari : www.jagoanbahasainggris.com



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.13. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari <i>proverb</i> dan <i>riddle</i>, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.17. Menangkap pesan dalam <i>proverb</i> dan <i>riddle</i>.</p>	<p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa yang baku dalam <i>proverb</i></p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, kelika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku santun, peduli, dan disiplin.</p> <p><i>Multimedia</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p><i>proverb</i> dan <i>riddle</i> dalam bahasa Inggris, perbedaan <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> dari berbagai sumber.. • Siswa berlatih mengidentifikasi <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> dengan teman • Siswa membacakan <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> kepada teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis ungkapan <i>proverb</i> dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. • Siswa membandingkan ungkapan <i>proverb</i> yang digunakan guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan <i>proverb</i> yang mereka temukan dari sumber lain atau budaya lain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan beberapa <i>proverb</i> dan <i>riddle</i> yang mereka sukai 	<p>tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesantunan dan kepedulian saat melakukan tindakan • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab melaksanakan tugas • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan pekerjaan siswa dan catatan kemajuan belajar yang mendukung proses belajar • Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian</p>		<p>les</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://learnindlis.h.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2.3. Menghargai perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.14. Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari dalam lagu, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.18. Menangkap pesan dalam lagu.</p>	<p>Lagu</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat klipring tentang <i>proverb</i> dalam kerja kelompok • Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan lagu dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. • Siswa mencoba menirukan penguapannya dan menuliskan lagu yang digunakan. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan. • Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan dari lagu. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari lagu dari berbagai sumber.. • Siswa berlatih memahami isi lagu dengan teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis lagu dengan mengelompokkannya berdasarkan jenis lagu. 	<p>Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p> <p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam penguapan dalam 	<p>3 x 3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio_CD/VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/fil.es/ae/resource_files/learnenglis.h.britishcouncil.org/en/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan lagu yang disajikan guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan lagu yang mereka temukan dari sumber lain atau budaya lain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyanyikan lagu dalam kerja kelompok • Siswa menyanyikan lagu dalam kegiatan bermain peran • Siswa menyanyikan dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam kelas, dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks • Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>menyanyikan lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tarapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		



APPENDIX 2

Instument Test

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Acc Instrument

WRITING NARRATIVE TEXT TEST

Name :

Class :

Direction

1. Write down your name and your class in the provided sheet!
2. Please write down a narrative text based on one of the topic below !

The text should consist of orientation, complication, and resolution.

- a. Toba Lake
 - b. Malin kundang
 - c. Snow white
3. The time allocation of the test is 90 minutes



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

MUHAMMAD FAJAR

XI. MIA 2

Malin Kundang

Once upon a time, ~~there~~ a boy, her name: Malin Kundang, Malin with a mother, they lived in Sumatera Barat.

one day, Malin went to city for work, and Malin left her mother alone in the village, after success Malin didn't go home in the village and saw her mother. Malin lived happy in the city, after, Malin meet a girl in the city, and Malin ~~became the girl~~ ~~the girl~~ married to the girl and they lived happy.

One day, Malin and her wife sail to village Malin, and they meet Malin mother, her mother hug Malin and cry, ~~she~~ her wife ask "who old women?" and Malin didn't confess the women as her mother and Malin ~~push~~ push the women.

her mother cry while said "you son ungodly and I curse you to stone" after that rain is falling without thunder, after that Malin become stone.

We must respect parents wherever and love it and not to ignore it

C = 21 V = 14

O = 13 M = 3

L = 17

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

YUM EIKI
A²

Malin Kundang

*once upon a time, lived a diligent boy named malin kundang he live in the seashore with his mother they were very poor, they lived quiet and harmonius

*one day, a big ship closed to the beach near their village they asked peoples to join work in their ship and went to the cross island. malin kundang wanted to join with them because he wanted to improve his family's life. But his mother didn't permit him. she worried to malin, malin still kept his argument and finally he sailed with the big ship. Several years later malin kundang succeed and he became rich trader.

then he came to his native village with his beautiful wife but his wife didn't know malin's real descent. his happy mother quickly approached malin and brought a plate of village cake malin's favorite. But malin didn't admit that woman as his poor mother, and the he kicked the village cake wh brought by his mother until scattered.

His mother very broken heart because malin rebellious to her, who had growth him. then his mother cursed malin became stone. suddenly, the big ship which malin's had was vacillated by a big storm and all of his crewman tossed aside out. malin realized that was his fault that rebellious his mother he bowed down and became a stone

28
18
18
22
5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

MIA 2
 B. INBBRIS

Toba Lake

My Dear Lived an man, named Toba, He lived in a position in Farming failed. he go work gardening and fishing in his daily life.

one day he go fishing in caught a big golden fish in his basket he to carry to in house. Surprising ly, this fish turned into a beautiful princess. Past he married with princess.

one day, his daughter was so hungry and she ate his mother's lunch. the daughter ran home and asked her mother. she felt sad that her husband had broke his promise.

she told her daughter to run up the hill. a huge disaster was about to come when her daughter left. she prayed. soon there was an earthquake followed by non stop pouring rain. the whole area got flooded and became toba lake. she turned into a fish again and the woman was on the island of Samosir.

$C = 13$

$O = 7$

$V = 13$

$L = 10$

$M = 3$

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 3

Students' Score by Rater 1 and Rater 2

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Students' Writing Score

No	Student	Aspects Of Writing					Total Score
		C	O	V	LU	M	
1	Student 1	25	15	17	20	4	81
2	Student 2	25	20	15	20	4	84
3	Student 3	15	13	10	15	4	57
4	Student 4	25	17	17	17	3	79
5	Student 5	17	13	13	17	3	63
6	Student 6	20	21	19	18	4	82
7	Student 7	21	13	17	14	3	68
8	Student 8	27	18	18	18	4	85
9	Student 9	20	14	17	18	3	72
10	Student 10	20	19	18	21	5	83
11	Student 11	22	14	14	18	3	71
12	Student 12	13	9	9	10	2	43
13	Student 13	13	7	1	10	3	34
14	Student 14	21	13	13	10	2	59
15	Student 15	21	17	17	18	3	76
16	Student 16	22	14	17	18	4	75
17	Student 17	22	20	20	21	5	88
18	Student 18	21	17	17	17	3	75
19	Student 19	25	15	15	20	4	79
20	Student 20	21	17	17	18	4	77
21	Student 21	27	20	18	18	4	87
22	Student 22	20	20	17	21	4	82
23	Student 23	20	15	15	15	3	68
24	Student 24	25	15	13	15	4	72
25	Student 25	20	14	15	15	4	68
26	Student 26	20	13	13	17	3	66
27	Student 27	20	13	13	10	3	59
28	Student 28	25	19	18	17	4	83
	Total	593	435	423	466	99	2016

Rater 1



Rizki Amelia, M.pd

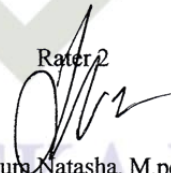
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Students' Writing Score

No	Student	Aspect Of Writing					Total Score
		C	O	V	LU	M	
1	Student 1	20	12	12	10	3	57
2	Student 2	17	10	13	10	4	54
3	Student 3	15	11	8	8	2	44
4	Student 4	20	13	8	8	3	52
5	Student 5	17	8	9	8	2	44
6	Student 6	22	12	15	14	2	65
7	Student 7	21	16	18	15	4	74
8	Student 8	22	18	12	16	4	72
9	Student 9	22	12	15	14	2	65
10	Student 10	20	12	11	12	4	59
11	Student 11	20	15	14	12	5	66
12	Student 12	20	11	11	10	5	57
13	Student 13	19	8	9	8	2	46
14	Student 14	17	10	9	10	2	48
15	Student 15	24	15	14	13	3	69
16	Student 16	20	14	13	12	5	64
17	Student 17	17	10	9	9	2	47
18	Student 18	23	11	10	9	4	57
19	Student 19	23	17	14	17	3	74
20	Student 20	25	18	18	22	5	88
21	Student 21	26	17	16	18	4	81
22	Student 22	24	18	18	22	4	86
23	Student 23	24	18	18	22	5	87
24	Student 24	23	15	15	18	4	75
25	Student 25	26	17	18	22	5	88
26	Student 26	25	15	15	18	4	77
27	Student 27	21	13	13	17	4	68
28	Student 28	24	18	18	14	4	78
Total		597	384	373	388	100	1842

Rater 2



Harum Natasha, M.pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.1
The Calculation of Students' Score in Writing Narrative Text

Student	Score	Category
Student 1	69	very good
Student 2	69	very good
Student 3	51	Fair
Student 4	66	very good
Student 5	54	Fair
Student 6	74	very good
Student 7	71	very good
Student 8	79	very good
Student 9	69	very good
Student 10	71	very good
Student 11	69	very good
Student 12	50	Fair
Student 13	40	Poor
Student 14	54	Fair
Student 15	73	very good
Student 16	70	very good
Student 17	70	very good
Student 18	66	very good
Student 19	77	very good
Student 20	83	Excellent
Student 21	82	Excellent
Student 22	84	Excellent
Student 23	78	very good
Student 24	75	very good
Student 25	78	very good
Student 26	72	very good
Student 27	64	Good
Student 28	81	Excellent
Total	1939	
Mean	69	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Writing Scoring Rubric by Weigle (2002, p.116)

Aspect	Score	Level	Criteria
Content	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> • Knowledgeable • Substantive • Thorough development of thesis • Relevant to assigned topic
	26-22	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Some knowledge of subject • Adequate range • Limited development of thesis • Mostly relevant to topic, but lacks detail
	21-17	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Limited knowledge of subject • Little substance • Inadequate development of topic
	16-13	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Does not show knowledge of subject • Non-substantive • Not pertinent • OR not enough to evaluate
Organization	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> • Fluent expression • Ideas clearly stated/supported • Succinct • Well organized • Logical sequencing • Cohesive
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Somewhat choppy • Loosely organized ideas but main ideas stand out • Limited support • Logical but incomplete sequencing
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Non-fluent • Ideas confused or disconnected • Lacks logical sequencing and development
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Does not communicate • No organization • OR not enough to evaluate
Vocabulary	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> • Sophisticated range • Effective word/idiom choice and usage • Word form mastery • Appropriate register
	17-14	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Adequate range • Occasional errors of word/idiom form, choice, usage <i>but meaning not obscured</i>
	13-10	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Limited range • Frequent errors of word/idiom form, choice, usage • <i>Meaning confused or obscured</i>
	9-7	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Essentially translation • Little knowledge of English vocabulary, idioms, word form

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Language Use	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> • OR not enough to evaluate • Effective complex constructions • View errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions
	21-18	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Effective but simple constructions • Minor problems in complex constructions • Several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition <i>but meaning seldom obscured</i>
	17-11	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Major problems in simple/complex construction • Frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions and /or fragments, run-ons, deletions • Meaning confused or obscured
	10-5	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Virtually no mastery of sentence construction rules • Dominated by errors • Does not communicate • OR not enough to evaluate
Mechanics	5	EXCELLENT TO VERY GOOD	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrates mastery of conventions • View errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
	4	GOOD TO AVERAGE	<ul style="list-style-type: none"> • Occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing <i>but meaning not obscured</i>
	3	FAIR TO POOR	<ul style="list-style-type: none"> • Frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • Pure hand writing • <i>Meaning confused or obscured</i>
	2	VERY POOR	<ul style="list-style-type: none"> • No mastery of conventions • Dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • Hand writing illegible • OR not enough to evaluate

APPENDIX 4

Supervision Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

no. : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19163/2017
 at : Biasa
 mp. : -
 l : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 21 Desember 2017

Kepada
 Yth. Harum Natasha, M.Pd.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Sri Kumala Sari
 NIM : 11513200397
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : An Annalysis of Students' Ability in Writing Narrative Text at Islamic Junior High School Terpadu Al-Fithyah Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



D. Harun, M.Pd.
 071212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

iusan :
 an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Himpunan Keluarga UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web:www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16418/2019

Pekanbaru,06 November 2019

Sifat : -
 Lamp : -
 Hal : -

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth. Harum Natasha, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI KUMALA SARI
 NIM : 11513200397
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : AN ANALYSIS ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING NARRATIVE
 TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PINGGIR
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tersedian :
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

APPENDIX 5

Thesis Supervision Activity Report

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - Seminar usul Penelitian :
 - Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing :
- Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : **SRI KUMALA CAE**
4. Nomor Induk Mahasiswa : **11513200397**
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	21/3-2019	Proposal		
2.	23/8-2019	Chapter II - III		
3.	26/8-2019	Chapter III		
4.	27/8-2019	Ace Proposal Seminar		
5.	17/10/2019	Ace Instrument		
6.	11/12/2019	Chapter IV - V		
7.	12/12/2019	Chapter IV - V		
8.	16/12/2019	Ace Munaasafah		

Pekanbaru, 23 Agustus 2019
Pembimbing,

Harum Natasha, M. Pd.
NIP. 198203012009012012

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


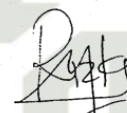
APPENDIX 6

Proposal Examination Approval

UIN SUSKA RIAU

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Sri Kumala Sari
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513200397
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis/12 September 2019
 Judul Proposal Ujian : An Analysis on Students' Ability in Writing Narrative Text
 at Senior High School 1 Pinggir
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 n. Dekan
 Wakil Dekan I




Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 30 September 2019
 Peserta Ujian Proposal



Sri Kumala Sari
 NIM. 11513200397

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Recomendation Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12610/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 20 September 2019

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA N 1 PINGGIR
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SRI KUMALA SARI
 NIM : 11513200397
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© The Copyright in UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PINGGIR**

Alamat: Jl. Batin Tarak No. 40 Gg Smansa Muara Basung Kode Pos: 28784
Email: smansapgr@gmail.com Telp/fax: (0765) 7007921
NSS: 301090213001 NIS:300010 NPSN: 10400859

AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMA N – 1 PGR / IX / 2019 / 64

Kepada Yth :

PIMPINAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SUSKA RIAU

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Di -

Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SUNDAKIR, SE**
NIP : 19790828 200801 1 017
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Pinggir

Dengan ini menerangkan nama dibawah ini :

Nama : **SRI KUMALA SARI**
NIM : 11513200397
Semester Tahun : VIII (Delapan) / 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah kami setuju untuk melaksanakan *PraRiset* Pada SMA Negeri 1 Pinggir untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan Penelitiannya.

Demikian surat Keterangan ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Pinggir, 26 September 2019
Kepala Sekolah



SUNDAKIR, SE
19790828 200801 1 017

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14795/2019
jenis : Biasa
jumlah : 1 (Satu) Proposal
tujuan : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 08 Oktober 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SRI KUMALA SARI
NIM : 11513200397
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ANALYSIS ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT SENIOR HIGH SHCOOL 1 PINGGIR

Lokasi Penelitian : SMAN 1 PINGGIR

Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Oktober 2019 s.d 08 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tempat : Pekanbaru
Kantor : UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/26613
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14795/2019 Tanggal 8 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : SRI KUMALA SARI |
| 2. NIM / KTP | : 115132003970 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : AN ANALYSIS ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PINGGIR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 PINGGIR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 11 Oktober 2019



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Pelajar dan Alumni UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PINGGIR
 Alamat: Jl. BatinTarak No. 40 GgSmansaMuaraBasungKodePos: 28784
 Email: smansapgr@gmail.comTelp/fax: (0765) 7007921
 NSS: 301090213001 NIS:300010 NPSN: 10400859
AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMA N – 1 PGR/X/2019 /65

Kepada Yth :
PIMPINAN
UNIVERSITA ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Di -
 Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **SUNDAKIR, SE**
 NIP : 19790828 200801 1 017
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMA Negeri 1 Pinggir

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **SRI KUMALA SARI**
 NIM : 11513200397
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

yang telah melaksanakan Penelitian Pada SMA Negeri 1 Pinggir sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul

ANALYSIS ON STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT SENIOR HOGH SCHOOL I PINGGIR “

Dengan ini surat Keterangan ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Pinggir, 29 Oktober 2019
 Kepala Sekolah



SUNDAKIR, SE
 NIP: 19790828 200801 1 017

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Curriculum Vitae

PERSONAL INFORMATION



Full Name	Sri Kumala Sari
Sex	Female
Place, Date of Birth	Penggalangan, 16 th July 1997
Nationality	Indonesia
Religion	Islam
City	Duri
Mobile	+6282383999767
E-mail	srikumalasari95@gmail.com

EDUCATIONAL BACKGROUND

2015 – Present	Undergraduate Students State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau, Indonesia
2011 – 2014	Senior High School 1 Pinggir, Riau, Indonesia
2008 – 2011	Junior High School 5 Pinggir, Riau, Indonesia
2002 – 2008	Elementary school 25 Semuna, Riau, Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.