

GETAFE IN CINEMA 2014

Cortos con m

El teatro García Lorca de Getafe acogió a finales de marzo la segunda edición del festival de cortos Getafe In Cinema, que cuenta con el patrocinio de la UC3M. Al evento, que se ha constituido en una cita de referencia en el mundo del cortometraje, se presentaron 328 producciones. De estas, 29 optaron a competición.

Vínculo entre la universidad y Getafe

*Carmen Ciller**

“El Festival de Cine de Cortometrajes Getafe In Cinema pone de manifiesto, una vez más, el necesario y estrecho vínculo natural que existe entre la Universidad Carlos III de Madrid y el municipio que la acoge. La presencia de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (@uc3mFacultadHCD) en la variada agenda cultural que dinamiza la vida cotidiana de Getafe ha contado esta vez con la colaboración de estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual que presentaron en el Teatro García Lorca, en la sección “Miradas con futuro”, sus trabajos Fin de Grado.

El reconocimiento a la calidad y al talento visual de estos proyectos se ha traducido en una invitación formal para que estos trabajos se presenten a competición oficial en las próximas ediciones del festival. Además, en colaboración con el Máster en Cine y Televisión (@FilmTV_UC3M) y el Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de nuestra universidad organizó dos encuentros

con cineastas que permitieron al productor Nicolás Matji (Las aventuras de Tadeo Jones, 2012), a la guionista Lola Mayo y a los directores de cine Javier Rebollo (El muerto y ser feliz, La mujer sin piano y Lo que sé de Lola) y Jonás Trueba (Los ilusos, Todas las canciones hablan de mí) compartir sus experiencias cinematográficas con los estudiantes de la UC3M.

Por último, especial reconocimiento a Víctor Marfil, estudiante de nuestro Grado en Comunicación Audiovisual por su premio al mejor cortometraje local”.

** Carmen Ciller es vicedecana de Promoción y Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la UC3M y directora del Máster Académico en Cine y Televisión*



Mucho recorrido

In Cinema contó con ciclos cinematográficos, encuentros con creadores, proyecciones temáticas, exposiciones y mesas redondas.

El día 28, la sección 'Miradas con futuro', acogió diez cortos realizados por alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual de la UC3M. La universidad programó dos talleres en el festival, uno de efectos especiales de maquillaje y otro de efectos digitales.



Ponerse a prueba y aprender

**Alejandro Largo Hurtado/
Jorge Montoro Cano*

“El Cuadro del Dr. Weilmort iba a ser nuestro proyecto Fin de Grado y queríamos hacer algo ambicioso. Queríamos demostrar todo lo que habíamos aprendido y ponernos a prueba. Y nos pusimos a prueba,

vaya si lo hicimos. La producción del cortometraje se extendió durante quince meses, nueve dedicados solo a la posproducción, por la complejidad técnica de la historia y los efectos especiales requeridos.

Muy posiblemente nos pasamos de ambiciosos. Pero aprendimos más que nunca. Y a pesar de todo conseguimos acabarlo. Y, lo que era más importante para nosotros, quedar satisfechos con el trabajo bien hecho”.

**Alejandro Largo Hurtado y Jorge Montoro Cano son, respectivamente, guionista y director del corto finalista El Cuadro del Dr. Weilmort. Alejandro estudia el Máster de Guion UC3M y Jorge reside en la actualidad en Lituania*

Miradas con Futuro

LA SESIÓN SERÁ EL VIERNES 29 DE MARZO A LAS 17H. EN EL TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA.

En esta sesión se hace un guiño a los jóvenes promesas del Cine Español, a los más cercanos a Galdós, puesto que se van a proyectar cortos de alumnos del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III durante los dos últimos años.

TÍTULO: EL CUARTO
Dirección: Cristina Estera y Mario Blanca
Dirección Artística:
Diseño de Producción: Cristina Estera y Mario Blanca
Fotografía: Marcos de Luermo
Año: 2012
Duración: 14'
Reparto: Fluidi Martín, Adrián López, Isabel Martín, Anaes Sánchez, Félix Quirama, Jessica Burgos, María Guzmán, Jean Chai, Oscar Galindo, José Góngora, Rubén Fuentes, José A. Rola, Anna Buziak, Javier Villamiel, Daniel Martín y Sergio Sánchez

Sinopsis: Por su cumpleaños, Cuarto (Francis Martín) recibe el regalo de su padre. Un vídeo que muestra un juego de cartas que se juega con 3 amigos. La particularidad de este juego es que los personajes son personas que se ofrecen a ser controladas por dinero. Llegado al final de la partida surge un conflicto que altera las normas del juego.

TÍTULO: SONRISA POR FAVOR
Dirección: Fran Rubén
Dirección Artística: Laura González y Nacho Nava
Diseño de Producción: Eva González
Fotografía: Julia Lorenza G.
Año: 2013
Duración: 4'
Reparto: MARCEL y LINIT
Sinopsis: Siempre hay un pequeño empujón que mueve a los que te rodean cuando estás una sonrisa.

TÍTULO: CÁNDIDO
Dirección: Manuel Pérez Álvarez
Dirección Artística: Irene Guzmán y Manuel Pérez Álvarez
Diseño de Producción: Irene Guzmán y Manuel Pérez Álvarez
Fotografía: Manuel Pérez Álvarez
Año: 2013
Duración: 15'
Reparto: Leandro Muñoz, Rita Higuera, Belén Puente, María Lorente y Gabriel Sarrat

Sinopsis: En plena crisis española se vende de puerta en puerta no se sabe bien. Cándido visita a desconocidos todas las mañanas, les promete "tarracóns limitados y un router". Si hoy consigues un contrato más lograrás irte a Pico de Jaberón.

TÍTULO: LOS RECUERDOS SUMERGIDOS
Dirección: Ana Pérez López
Dirección Artística: Ana Pérez López
Diseño de Producción: Ana Pérez López
Fotografía: Ana Pérez López
Año: 2013
Duración: 5'
Sinopsis: Flaño es hoy un pueblo con vistas a un cementerio. Un cementerio de agua en el que descansan las cenizas del pasado. Flaño fue el último pueblo en conocer la travesía de la política franquista de los partucos, aunque fue en democracia cuando se cubrió. La falta de diálogo y comprensión se convirtió en recuerdos de todos sus habitantes y la vida de uno de ellos: Simón Pardo. Una animación surrealista que incide en la agonía que sufren las víctimas de la voluntad política.

TÍTULO: LOS AVIONES
Dirección: Carlos Daniel Muñoz
Dirección Artística: Carlos Daniel Muñoz
Diseño de Producción: Francis García
Fotografía: Julio Llorente y Pedro Segura
Año: 2013
Duración: 4'
Reparto: Carlos Blán, Alejandro Torres, Carlos Melgoso, Pablo Kötter y Carlos Rubén Pomares