

## ENTREVISTA

# "Tenemos más cadenas de televisión y menos calidad"

La graduación supone el fin de una etapa y el comienzo de la incorporación a la vida laboral.

Cada otoño, la UC3M celebra las Ceremonias de Graduación, en las que seis profesionales relevantes apadrinan a los estudiantes que han terminado sus estudios de grado. Este año, las ceremonias se celebran entre el 18 de noviembre y el 9 de diciembre. El periodista y comunicador Paco Lobatón fue el primer padrino, en la ceremonia de graduación de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

i-3 ha hablado con él.

*Como padrino de las ceremonias de graduación, además de la ilusión, ¿qué cree que supone para un estudiante su graduación?*

El final de una etapa, la llegada a una meta, la culminación de un esfuerzo...Y a la vez, el kilómetro cero en la vida profesional que aguarda.

---

## PACO LOBATÓN

Licenciado en Ciencias de la Información y en Ciencias Políticas, es productor de televisión y de cine.

Miembro Fundador de la Academia de la Televisión, ha sido responsable de numerosos programas de televisión de servicio público, como 'Quién sabe dónde' y 'Empléate a fondo'.

Es autor de diversos libros sobre comunicación, entre ellos 'La televisión en tiempos de guerra'



## ES TAN CONFUSO EL PRESENTE QUE HABRÍA QUE TENER PODERES DE VISIONARIO PARA ADIVINAR CÓMO SERÁ EL FUTURO

*En el caso de los estudiantes de Periodismo y Comunicación, además de los estudios, ¿qué otras capacidades o aptitudes considera que requieren para llegar a ser profesionales de los medios?*

La consciencia de que no es una profesión más, que no es sólo la herramienta con la que ganarse la vida individualmente, sino también -y sobre todo- una tarea de naturaleza social: que hacer bien su trabajo es procurar el bien de quienes son los destinatarios del mismo; contribuir al derecho a la información de los ciudadanos y, a la vez, ser su voz frente a los poderes.

*¿Cómo ve el futuro del periodismo y cómo cree que serán los periodistas y los medios en los próximos años?*

Es tan confuso el presente que habría que tener poderes de visionario para adivinar cómo será el futuro. Dicho lo cual, diría -parafraseando un conocido eslogan del movimiento campesino - que el futuro será para quien lo trabaje. Y es así porque ni podemos confiar en que se mantengan las viejas estructuras, ni en que emerjan otras nuevas por obra y gracia del mercado. Habrá que tomar cartas en el asunto: individualmente, como colectivo profesional y como sociedad.

Hay que restablecer el principio que estamos viendo proliferar en las pancartas de los periodistas en lucha: SIN PERIODISMO NO HAY DEMOCRACIA. Y ganar los espacios perdidos, reconstruir los que se han destruido, crear otros nuevos, implicando en esa batalla a todos los sectores sociales, empezando por los responsables políticos.

*¿Qué opinión le merece la subida de las tasas universitarias y los recortes en becas o en programas de movilidad internacional?*

Un freno al acceso de las personas más desfavorecidas económicamente de la población. Una bomba de efectos retardados contra el progreso colectivo.

*¿Qué representó 'Quién sabe dónde' en televisión?*

Una experiencia participativa formidable por la que se llegaron a resolver 7 de cada 10 búsquedas. Una acción informativa que consiguió llevar a la conciencia general las historias olvidadas de los desaparecidos (14 denuncias cada año en España), algunos desde la guerra civil y otros en el oscuro pasillo de las adopciones irregulares y los bebés robados. Desde el punto de vista de la televisión y



del periodismo televisivo: un trabajo pluridisciplinar -sin precedentes y sin continuidad posterior- de redactores, investigadores, psicólogos, expertos jurídicos, realizadores, editores y cámaras, productores, documentalistas.

*¿Considera mejor o peor la televisión actual que la de hace veinte años?*

Se ha impuesto la mercantilización de los contenidos y se ha ideologizado la oferta. Tenemos más cadenas y menos calidad. Demasiadas tertulias de opinión y cada vez menos programas de información que merezcan ese nombre.

*¿Qué programa de televisión desearía hacer que aún no haya hecho?*

A saber. ¡Hay tanto por hacer, tanto por inventar todavía! Pero, si me dieran a elegir, promovería un programa de los de hablar, donde se rescatara el valor de la palabra, con menos prisa y más hondura. Un programa centrado en lo que de verdad preocupa a la mayoría de la gente; con debates esclarecedores muy distintos al barullo dominante o a las confrontaciones forzadas entre tertulianos; con una participación cualificada de la audiencia, más allá de la mera reproducción de tuits o sms en rótulos.

*¿Qué consejo les daría a los estudiantes en estos tiempos de crisis?*

Que hay que prepararse más que nunca y estar más seguros que nunca de cuál es la opción que se toma en la vida. Que elegir esta profesión es elegir un compromiso con la gente y para la gente. ●

