

آفاق الأدب

الإسلامي الملايوي

ورقد سكل حوال قيامه **فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ** وكون كراف سوات متكهكن در فوكفار ايتمباو ايمان دان افياد باج اشس مركيت قران عاق مركيت تيار ما وجود بر انبي كثر **وَإِنَّمَا أَهْلَكَ عُثْمَانُ** بوعون فيخرطم بعم ابا ايم تناف سكل مركي كافر ايتم مشه ستاكن مركيت اكن بفلكت دان لاينتم بر مور الله تعالى ترليه تاه اكن يفته هفتاكن مركيت دالم سكل هاشا مركيت ريف كفر دان مناس ستاكن دان سكل عمل بيف جاهش ايتم مركي كرهن الهيم اكن مركيت شكس بيف مري **قُلْ إِنَّمَا آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ لِيُعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُسْلِمُونَ** تناف سكل مركي بيف قرحاي سرنا بروه سكل عمل في صالح ادا لله بكر مركيت قبال بيف تيار فوش دان تيار كورخ دان تيار دجت اكنه م اشس مركيت سورة البروج **مَكِينًا ثِنْتًا وَعَشْرُونَ آيَةً** اين سورة البروج نورين دمكه يايتم دوفه دو ايت مكل ترست دالم بيقاويك هاشا برغشاي مقاب سورة البروج شجاي دانكزه اكن الله اكندي دقن تيز هار جهنم دان هاري عرقه بيف ادا دالمدنيا سقوله بيجيكن **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْوَعْدِ وَسَاجِدِ وَمَشْهُودِ قَتْلُ**

الدكتورة

مؤسسة أبحاث الدراسات الإسلامية

هذا الكتاب

إن هذا الكتاب المعنون (أفاق الأدب الإسلامي الهلاوي)، دراسة في سوسيولوجية الأدب، وهي تتخذ حالة أهمية وتطور مفهوم (الأدب الإسلامي) والإنتاج الأدبي لها تمّ التعرض له في هذا الموضوع. ونظراً لعبق مفهوم الأدب الإسلامي في ماليزيا، فإن هذه الدراسة لن تناقش أيّ عمل إبداعي من الفنون مما يعدّ جزءاً في قضية الأدب الإسلامي. وإنما التركيز على الفكر الفاهيمي المؤطر للأدب الإسلامي بوصفه مجالاً للنقاش في ماليزيا.

إن مفهوم (الأدب) و(Sastera) من جانب، ومفهوم (التصور الإسلامي) و (رؤية الإسلام للعالم) من جانب آخر سوف توظف في هذا الكتاب توظيفاً ترادفياً تبادلياً. هذا من أجل التعبير عن المميزات والفاهيم والخصوصيات التي تحمّلها كل مفردة من تلك المفردات في لغتها الخاصة سواء آتت ذلك العربية، أم الهلاوية أم الإنجليزية.

وهذا الكتاب يقدم صورة شبيهة شاملة للأدب الهلاوي في ماليزيا عبر العصور، من حيث الاتجاهات الإسلامية في الأدب وطبيعة الموضوعات التي تستحوط على الاهتمام وبالطبع، التعرف على معظم الأسماء في عالم الأدب الهلاوي، كما أنها تفيد القارئ العربي الذي لم تسنح له الفرصة للاطلاع على نتائج وآراء الكتاب والأدباء الهلاويين، كي يكون فكرة شاملة عن هذا الأدب من خلال هذه المناقشات.

ISBN 983-2599-47-4



9 799832 599479

دار التجدد
للطباعة والنشر والترجمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

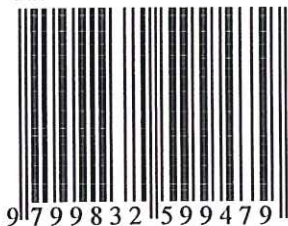
آفاق الأدب

الإسلامي الملايوي

الدكتورة

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان

ISBN 983-2599-47-4



9 799832 599479

دار التجديد

للطباعة والنشر والترجمة



Kaci Trading Sdn. Bhd.

G B6, Jalan Sungai Pusu,
Central Complex, UIAM Gombak,
51300, Kuala Lumpur, Malaysia

Tel: +603 6186 4071

Fax: +603 6186 4059

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

© جميع الحقوق محفوظة للمؤلفة

ISBN 983-2599-47-4

لا يسمح بإعادة طبع أو تصوير
أي جزء من هذا الكتاب، بأي
شكل من الأشكال الإلكترونية،
أو الآلية بها في ذلك التصوير،
أو النسخ، أو التسجيل
الصوتي، أو التخزين
الإلكتروني إلا بهوافقة خطية
مسبقة من المؤلفة.

آفاق الأدب الإسلامي الملايوي

الدكتورة
رحمة بنت أحمد الحاج عثمان

دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة

كوالالمبور - ماليزيا

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٢
المقدمة	٣
الباب الأول : التقاليد الأدبية الملايوية	١١
تتبع أثر التراث الإسلامي في الأدب الملايوي	١٢
أثر الشرق الأوسط في إنشاء تراث ملايوي أدبي حديث	١٨
الحركة الملايوية الإسلامية للإصلاح	٢٣
التقديد بأدب بأدب ملايوي أكثر إسلامية في الخمسينيات والستينيات	٣٤
موضوع سسترا إسلام خلال الصحوة الإسلامية في السبعينات	٥٧
التطور السريع الحاصل في ماليزيا ومنطقة آسيان	٥٨
الصحوة الإسلامية - حركة الدعوة	٥٩
تأسيس GAPENA	٦٥
تأسيس المؤسسات التعليمية العليا في ماليزيا	٦٨
التطورات في موضوع سسترا إسلام	٧٦
الباب الثاني : سسترا إسلام في أعين العلماء الملايويين	٩٠
المصطلحات	٩١
التعريف	٩٥
الجماليات أو Keindahan (الجمال)	١١٤

الكاتب والعهد الإسلامي	١٣٧
اقترح " المقياس الإسلامي "	١٤٥
الفهرس	١٥٣
المصادر والمراجع	١٦٨
المراجع العربية	١٦٨
المراجع الإنجليزية	١٧١
المراجع الملايوية	١٧٣
الرسائل الجامعية	١٧٨
الصحف والمجلات	١٧٨