

2nd International Conference on
Creativity and Innovation for Sustainable Development
(IICI 2014)

Conference Date:
October 20th -22nd, 2014

Venue: Conference Room (Level 5, KICT)
International Islamic University Malaysia

PROGRAMME & ABSTRACT BOOK

Organized by

DEPARTMENT OF FUNDAMENTAL AND INTER-DISCIPLINARY STUDIES
KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE AND HUMAN SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA



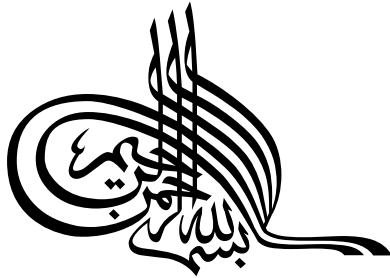


TABLE OF CONTENTS

No.	PROGRAMME	Page
1	Message from The Rector	4
2	Message from The Dean	6
3	Message from The Head of The Department	8
4	Message from the Conference Chairperson	9
5	Officiating Ceremony : Monday, October 20, 2014	12
6	The Program of Day One : Monday, October 20, 2014	13
7	The Program of Day Two: Tuesday, October 21 st , 2014	19
8	Closing Ceremony : Tuesday, October 21 st , 2014	30
9	Abstract	31
	a. English and Malay Section	32
	b. Arabic Section	67
10	Organizing Committee	101
11	Co-Sponsors	103



MESSAGE FROM THE RECTOR OF THE INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

History informs us that without innovation of creative ideas, civilization starts to stagnate and decline until it dies of natural death. Therefore, to be in the forefront in all sphere of life, sustainable innovation of creativity is the primary precondition.

Sustainability presupposes creativity which is manifested through innovation. Innovating new ideas requires challenging the conventional and established methodology to discover new directions, for repeating the same methodology would result in the same outcome. Challenging the established ideas is the mental act of creativity. God exhorts mankind to use the intellect to carefully examine His signs: “Lo! In the creation of the heavens and the earth, and the difference of night and day, and the ships which run upon the sea with that which is of use to men, and the water which Allah sendeth down from the sky, thereby reviving the earth after its death, and dispersing all kinds of beasts therein, and (in) the ordinance of the winds, and the clouds obedient between heaven and earth: are signs (of Allah's Sovereignty) for people who use their intellect (al-Baqarah: 164)”. Perhaps the answer to sustainability is within these signs which could be discovered through creativity.

The 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development (ICCI 2014) aims to gather distinguished scholars, academicians, researchers and participants from various fields of expertise to share new knowledge and models on creativity and innovation from Islamic perspective; to broaden and deepen understanding of the relationship between creativity and development in culture and history; to deliberate on challenges of sustainability in education for creativity and innovation; to discuss and suggest ideas on sustainable transformation and leadership through creativity and innovation; and to inspire and encourage creative minds to contribute to the innovation of creative ideas for sustainability.

We are honored to welcome scholars, academicians, researchers and participants from all around the globe to participate in this conference. Accordingly, we hope you will find this conference an excellent avenue to share,

discuss and collaborate in a manner that is both intellectually and spiritually inspiring. Finally, it is my honor to congratulate the Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies for organizing this 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development; and applaud the organizing committee for their assiduous and commendable effort in making this event a success, in shā Allāh. I thank you all, and pray that Allah grant you all the best.



PROF. DATO' DR. ZALEHA KAMARUDDIN
Rector
International Islamic University Malaysia (IIUM)



**MESSAGE FROM THE DEAN
OF KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE & HUMAN SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA (IIUM)**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

It is with great honor to welcome all distinguished participants to the 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development; and to the Garden of Knowledge and Virtue, the International Islamic University Malaysia.

The theme of this 2nd conference is leading through creativity, innovation and sustainability. Without doubt, the precondition to be at the forefront is through creativity, innovation and sustainability. It is my greatest hope that this intellectual gathering of prominent scholars, academicians, researchers and participants from various background and fields of expertise would encourage and inspire all to share findings and collaborate on innovation of creativity for sustainability as well as the development of new knowledge, theories and practices. The internal mental act of creativity should be manifested through measurable innovation for sustainability. It is therefore important to establish communication and cooperation and to share ideas and experiences of how to bridge the gap between creative ideas and reification of those creative ideas. Education at all levels, as we see it, is the starting point for training in producing creative ideas; and public and private institutions including industries are the mechanism to follow-through with innovation. Collaboration between scholars and other stakeholders in various fields is an indication that creativity and innovation is starting on the right foot. It is my hope that this conference would be the avenue for that collaboration; and also would enrich and stimulate scholars, intellectuals and other stakeholders intellectually and spiritually. Last but not

least, I would like to congratulate the Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies for successfully organizing this 2nd International Conference on Creativity and Innovation.

PROF. DR. IBRAHIM M. ZEIN

Dean

Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences



**MESSAGE FROM THE HEAD OF DEPARTMENT
(DEPARTMENT OF FUNDAMENTAL & INTER-DISCIPLINARY STUDIES)
KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE & HUMAN SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA (IIUM)**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

I would like to thank Allah for His Assistance in organizing this prestigious International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development 2014. The organization of this conference is timely as the Department, previously known as the Department of General Studies, simply a service department, is moving forward to offer Diploma and Postgraduate programs in which one of them is Creative Thinking. The discussions and the suggestions will definitely help the Department in that process. Thus, we are honored to have all of you with us. Hopefully, by the end of this meeting, we will be able to deliberate resolutions that will bring benefit to all. Lastly, this conference will not have been possible without the efforts of our dedicated committee, in addition to the continuous support of the University's higher authority and offices.

Once again, and on behalf of the Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, I would like to express my deepest appreciation to all. May Allah bless you all and reward your dedication.

Thank you.

Sincerely,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Latif', with a long horizontal stroke extending to the right.

DR. ABDUL LATIF ABDUL RAZAK

Head

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies



MESSAGE FROM THE CONFERENCE CHAIRPERSON

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CREATIVITY AND INNOVATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

In the name of Allah the Most Gracious and the Most Merciful
All praises be to Allah and peace and blessings be upon Prophet Muhammad.
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh and Good morning.

Distinguished guests,

We are thrilled to organize the 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development here at the International Islamic University Malaysia and I welcome you to this event.

It is the goal of the Department of General Studies, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, to organize an international conference on *Creativity and Innovation for Sustainable Development* once every two years, with the target of enhancing teaching and learning of Creative Thinking and Problem Solving and its relevance for sustainable development. The last conference was held in 2011 bearing the theme of infusing education with creativity and innovation. It attracted a large number of papers from local and international participants.

Many critical aspects of creativity and innovation relative to sustainable development still require exploration and review, whether related to concepts, theories, values, models, parameters, criteria, processes, programs, or social impacts. This conference will take a step forward to further shape the Islamic model of creativity, innovation and sustainable development with a special focus granted to multi-disciplinary contexts of inquiry. The conference is also concerned with the role and contribution of creativity and innovations to improving the condition of Muslim education, culture and society.

I wish to take this opportunity to thank the head of the department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies, Dr. Abdul Latif bin Abdul Razak, for appointing me the second time as the chairman of the International Conference on Creativity and Sustainable Development.

I would also like to thank our partners in this endeavor as well as the sponsors and supporters for their comprehensive support for the conference.

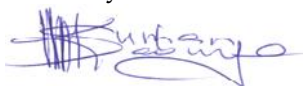
My deepest appreciation and thanks go to the honourable rector of the International Islamic University Malaysia, Prof. Dato' Sri Dr. Zaleha Kamaruddin, for taking time off from her busy schedule to officiate the opening of this conference, dean of the Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, Prof. Dr. Ibrahim Muhamed Zein, for his indispensable support, the conference planning committee for their selfless dedication and efforts. Without their contributions, the convening of this conference would have been impossible.

I am grateful to the keynote speakers and the representatives of the Kulliyahs for accepting our invitation.

In conclusion, I wish all participants and speakers a fruitful conference and pleasant experience.

Thank you very much and wassalam

Sincerely



DR. KABUYE UTHMAN SULAIMAN

Chairman

PROGRAMME

برنامج المؤتمر

المؤتمر الدولي الثاني
للفكير الابداعي والابتكار لاجل التنمية المستدامة 2014

2nd International Conference on
Creativity and Innovation for Sustainable Development (ICCS 2014)
Leading through Creativity, Innovation and Sustainability

DAY ONE

Monday, October 20, 2014

Time: 8:00 am – 5:30 pm

Venue: Conference Room (Level 5, KICT)
International Islamic University Malaysia

OFFICIATING CEREMONY

VENUE: Conference Room (Level 5, KICT)

08:00am-12:00 pm

08:00	08:30 am	Registration
08:30	08:40 am	Video Presentation (Malaysia & IIUM)
08:40	08:50 am	Quran Recitation & Du'a
08:50	09:00 am	Welcoming Speech: Dr. Kabuye Uthman Sulaiman (Conference Chairperson)
09:00	09:00 am	Dean's Speech: Prof. Dr. Ibrahim M. Zein
09:00	09:40 am	Rector's Speech and Conference Officiating: Prof. Dato' Dr. Zaleha Kamaruddin
09:40	10:00 am	Refreshment/Coffee Break
10:00	11:00 am	Keynote Speech I: "Islamic Worldview and Creativity" Prof. Dr. Abdelaziz Berghouth , author of <i>"Strategic thinking for the development of human capital in the Muslim world"</i> and <i>"Introduction to the Islamic Worldview"</i> . (Deputy Rector, Internationalisation & Industry and Community Relations, IIUM)
11:00	11:30 am	Q & A
11: 30	02:00 pm	Lunch & Zuhr Prayer

KEYNOTE SPEECH II

02:00-03:00pm

02:00 - 03:00 pm **Keynote Speech I: "Intelligence and Creativity in the Life of Early Muslims"**

Prof. Dr. Malik Badri, the author of
"The Dilemma of Muslim Psychologists"
"Contemplation: An Islamic Psychospiritual Study".

Venue: Conference Room (Level 5, KICT)

03:00 - 03:15 pm Refreshment

Evening Parallel Sessions (03:15-05:00 pm)
الجلسات المتوازية المسائية (05:00-03:15 مساء)

Session 1 / DAY ONE		الجلسة الأولى / اليوم الأول
Venue	KICT (TL-D4-2)	Time
Chairperson	Assoc. Prof. Dr. Sayyid Mohammad Yunus Gilani	
Dr. Hikmatullah Babu Sahib (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creativity between Tapping and Capping</i>		03:15-03:30 pm
Prof. Dr. Nor Faridah Abdul Manaf (English Language and Literature Department KIRKHS, IIUM) <i>Sustainable Transformation and Leadership Through Creativity and Innovation: Can Thought Gurus Solve Our Organizational And Leadership Problems?</i>		03:30-03:45 pm
Dr. Huda Hilal (Department of Fundamental and Inter-Diciplinary Studies, IIUM) <i>Creative Leadership from Islamic Perspective</i>		03:45-04:00 pm
Assoc. Prof. Isharaf Hossain (Darul Ihsan University, Bangladesh) <i>Towards an 'Islamic Welfare System' and Sustainable Development: An Approach/Framwork of 'Tawhedic Worldview' and 'Ioke' Perspective</i>		04:00-04:15 pm
Paramananthan Balakrishnan, Noor Azlan Ngasman, Simmathiri Applanaidu & B.Mohanasundram Balakrishnan <i>Study on Perception of Lecturers at Politeknik Merlimau Melaka on the Online Based Mock Theory Test and Student Performance Analysis for the Theory Academic Courses'</i>		04:15-04:30 pm
Assoc. Prof. Dr. Md Yousuf Ali (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Quranic Commentary And Social Change: An Analysis Of Modern Tafsir Of Tafhim Al-Qur'an And Fi Zilal Al-Qur`An In Comparative Perspective</i>		04:30-04:45 pm
Q & A		04:45-05:00 pm

Venue	KICT (TL-D4-01)	Time
Chairperson	Dr. Youcef Nasser	
	د. طلال بن عبد الله بن حسين الشريف (كلية إدارة الأعمال / جامعة شقراء)	03:15-03:30 pm
	أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات	
	د. سعيدة أعراب (أستاذة بجامعة سطيف 2، الجزائر)	03:30-03:45 pm
	التحديث التكنولوجي وأثره على تغيير السلوك القيادي دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات الالكترومنزلية	
	د. سعد مبارك الرمثي (بقسم التربية وعلم النفس بكلية التربية في بيشة، جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية)	03:45-04:00 pm
	دور القيادة المدرسية في إدارة عمليتي الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية	
	الأستاذ بوجعدار خالد والأستاذة دريوش شهيناز (جامعة قسنطينة 2 الجزائر)	04:00-04:15 pm
	أثر أنماط القيادة الإدارية على تنمية الإبداع لدى الموارد البشرية: دراسة ميدانية لعينة من المؤسسات الصناعية الخاصة بولاية قسنطينة	
	تلي سيف الدين (جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر)	04:15-04:30pm
	استراتيجيات وسياسات الابتكار من أجل التنمية الشاملة	
	د. حلمي إبراهيم إبراهيم زيادة الألفي (محاضر معتمد محاضر معتمد لدي المنظمة الإنمائية للأمم المتحدة لتدريب القادة في المنظمات الحكومية وغير الحكومية في تطبيق الاستراتيجيات التنموية)	04:30-04:45 pm
	القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار	
	مناقشة (أسئلة وأجوبة)	04:45-05:00 pm

Venue	KICT (TL-D4-03)	
Chairperson	Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi	Time
	حميدوش علي وحמיד بوزيدة (جامعة بومرداس، الجزائر)	03:15-03:30 pm
	دور جودة التعليم في الابتكار والإبداع وتحقيق الاستدامة مع الإشارة إلى التجربة الإسلامية	
	أ. عبدالجبار سهيلة وأ. بن عبد العزيز سمير (كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جامعة بشار. الجزائر)	03:30-03:45 pm
	دور الجامعة في تنمية الإبداع المعرفي لتحقيق التنمية المستدامة	
	د. قراش عفاف (كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة زيان عاشور بالجلفة)	03:45-04:00 pm
	تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة	
	د. أحمد هاشم خليفة ود. آمنة عبد القادر أحمد (جامعة سرت- ليبيا)	04:00-04:15 pm
	دور التعليم في مقابلة تحدي الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة	
	د. منال بنت عمار الشريف مزيو (قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة تيوك، المملكة العربية السعودية)	04:15-04:30 pm
	الإبداع والابتكار من منظور تربوي اسلامي	
	د. إخلاص حسن السيد عشرية (قسم علم النفس التربوي بكلية التربية - جامعة الخرطوم) ود. عادل عبد الجليل بترجي (رئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة الخرطوم للتعليم الخاص) ود. حيدر عبد الله القاضي (المدير العام لمدارس القيس السودان)	04:30-4:45 pm
	معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام	
	مناقشة (أسئلة وأجوبة)	04:45-05:15 pm

Venue	KICT (Conference Room, 5 th floor)	Time
Chairperson	Assoc. Prof. Dr. Md.Yousuf Ali	Time
Dr. Kabuye Uthman Sulaiman (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Infusing Creativity in Teaching And Learning: An Islamic Approach</i>		03:15-03:30 pm
Sr. Bukuri Zejno (Ph. D Candidate, Institute of Education, IIUM) <i>Challenges of An E-Learning Environment: A Case Study</i>		03:30-03:45 pm
Dr. Norillah Abdullah (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Bloom's Taxonomy Revisited: Analysis from Western and Islamic Perspectives</i>		03:45-04:00 pm
Asst. Prof. Dr. Mohammad Manzoor Malik (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Islamic Ethics of Creativity and Innovation in Biomedical Sciences</i>		04:00-04:15 pm
Dr. Wan Mazwati Wan Yusoff & Dr. Abdul Latif Abd. Razak (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creative Analysis on Hadith for Application in Psychology and Education</i>		04:15-04:30 pm
Prof. Dr. Thameem Ushama (Dept. Usul al-Din & Comparative Religion, IIUM) <i>Religious Co-Existence in Bangladesh: An Empirical Study of Hindu Perception of Hindu - Muslim Relationship in Satkhira</i>		04:30-04:45 pm
Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Barriers Hindering Tafakkur (thinking) from an Islamic Perspective</i>		04:45-05:00 pm
Q&A		05:00-05:30 pm

**المؤتمر الدولي الثاني
للفكير الابداعي والابتكار لاجل التنمية المستدامة 2014**

**2nd International Conference on
Creativity and Innovation for Sustainable Development 2014**
Leading through Creativity, Innovation and Sustainability

DAY TWO

Tuesday, October 21, 2014

Time: 8:00 am – 5:30 pm
Venue: Conference Room (Level 5, KICT)
International Islamic University Malaysia

KEYNOTE SPEECHE III

8:00	-	9:00 am	Breakfast
9:00	-	10:00 am	Keynote Speech III: “Leading vs. Managing Creativity and Innovation for Sustainable Development” Dr. Zainal Abidin Sanusi Venue: Conference Room (Level 5, KICT)
10:00	-	10:30 am	Refreshment

Morning Parallel Sessions (10:30-12:00 noon) الجلسات المتوازية الصباحية (12:00-10:30 صباحا)

Session 1 / DAY TWO	الجلسة الأولى / اليوم الثاني
---------------------	------------------------------

Venue	KICT (TL-D4-2)	Time
Chairperson	Dr. Mohd. Abbas Abdul Razak	
M. Azizul Huq (Founder Chief Executive of Islami Bank Bangladesh Ltd.) & Foyasal Khan (PhD Student, Department of Economics, IIUM) <i>Promoting Creativity and Innovation for Sustainable Development: the Role of Islamic Banks in the Context of Bangladesh</i>		10:30-10:45 am
Alhaji Adamu Saidu (Abubakar Tatar Ali Polytechnic Bauchi, Nigeria) & Zainal Bin Kling (UUM) <i>Social Entrepreneurship: A Panacea for Public Tertiary Institution to Mitigate Underfunding in Nigeria</i>		10:45-11:00 am
Dr. Mahfuth Khamis Amafua & Dr. Mustafa Omar Mohammed (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creativity in the Craft Industry: The case of the Ugandan Nubian Community</i>		11:00-11:15 am
Dr. Muna Matter Aljohani (Univesity of Tabuk – KSA) <i>Changes and Innovative Initiative in Saudi Education</i>		11:15-11:30 am
Dr. Abdul Latif Abdul Razak (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Al-Ghazali's Analogies in Expounding the Unseen (Ghayb): A Reflection of Creativity and Compatibility</i>		11:30-11:45 am
Dr. Salah b. Tahar Machouche (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creativity In 'Umran Sciences: Expopising Some Aspects Of Ibn Khaldun's Creative Thingking</i>		11: 45-12:00 noon
Q & A		12:00-12:15 pm

Venue	KICT (TL-D4-1)	Time
Chairperson	Dr. Muhammad Adil Khan Afradi	
د. محمد بن علي بن مسعود العوفي (قسم المتطلبات العامة، كلية العلوم التطبيقية، وزارة التعليم العالي، سلطنة عمان) توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية كمتطلب لتطوير التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة		10:30-10:45 am
أ. بن عبد العزيز سفيان (كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جامعة بشار. الجزائر) استراتيجيات تطبيق الذكاء الاقتصادي من خلال الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية		10:45-11:00 am
د. لوعيل بلال (كلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير، جامعة محمد بوقرة – بومرداس، الجزائر). تشغيل المؤسسات الاقتصادية المبتكرين والمبدعين من مخرجات التعليم العالي لتحقيق تنمية مستدامة دراسة حالة مجمع نقاوس (N'GAOUS) لصناعة المشروبات والمصبرات		11:00-11:15 am
د. مجاهدي الطاهر (جامعة المسيلة، الجزائر) والأستاذ واضح فواز (المركز الجامعي بميلة) مساهمة القيادة الإدارية في تعزيز ابتكار منتجات خضراء (صديقة للبيئة) في المؤسسات الاقتصادية		11:15-11:30 am
حميدوش علي وحميد بوزيدة (جامعة بومرداس، الجزائر) دور جودة التعليم في تحقيق لاستدامة مع الاشارة التجربة الاسلامية		11:30-11:45 am
مناقشة (أسئلة وأجوبة)		11:45-12:00 pm

Session 3 / Day Two

الجلسة الثالثة / اليوم الثاني

Venue	KICT (Conference Room, 5 th floor)	Time
Chairperson	Assoc. Prof. Dr. Abdul Kabir Hussain Solihu	
Prof. Dr. Mohamed Aslam Haneef (Department of Economics, IIUM) & Foyasal Khan <i>Corporate Social Responsibility (CSR): Is It Enough for Sustainable Development?</i>		10:30-10:45 am
Dr. Osman Chuah Bin Abdullah (Dept. Usul al-Din & Comparative Religion, IIUM) <i>Creative and Innovative Ways of Islamic Da'wah: Lessons Drawn from the Seerah Nabawiyah</i>		10:45-11:00 am
Asst. Prof. Dr. Abdulhamid Mohamed Ali Zaroum (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creativity in Islamic Entertainment: Islamic Nasyid Groups in Malaysia as a Case Study</i>		11:00-11:15 am
Asoc. Prof. Dr. Ibrahim A. Shogar (Department of Computational and Theoretical Sciences, Kulliyyah of Science- International Islamic University Malaysia, IIUM) <i>Systemization of Knowledge in Islamic Thought The Case of Al-Raghib Al-Asfahani</i>		11:15-11:30 am
Prof. Dr. Abdelaziz Berghout (Deputy Rector Internationalisation & industry and Community Relations, IIUM & Dept. of FIDS, IIUM) <i>Enhancing Creative and Innovative: Thinking Skills in Institutions of Higher Education</i>		11: 30-11: 45 am
Umar Usman (Faculty Of Management Technology, Abubakar Tafawa Balewa University, Bauchi-Nigeria) <i>Empirical Evidence of E-Banking and Customer Perception on Banks Service Quality in Nigeria</i>		11: 45-12: 00 pm
Q & A		12:00-12:30 pm

Session 4 / Day Two		الجلسة الرابعة / اليوم الثاني
Venue	KICT (TL-D4-3)	Time
Chairperson	Dr. Huda Mohammad Hassan Hilal	
أ. د. عبد الوهاب الحاييس (قسم الاجتماع، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس).	دور رأس المال الاجتماعي في تنمية الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة داخل مدن المعرفة: واحة المعرفة مسقط نموذجاً	10:30-10:45 am
الأستاذة عيشوش خيرة (جامعة بشار، الجزائر) والأستاذة بوسالم رفيقة (جامعة بشار، الجزائر)	الإبداع في المنظمات المتعلمة من أجل تنمية مستدامة للمعارف	10:45-11:00 am
د.عبد القادر دوحه (كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة خميس مليانة- الجزائر)	تنمية قدرات الإبداع والابتكار لدى المتعلم في العلوم الإنسانية على ضوء اعتماد آلية: المقاربة بالكفاءات: محاولة تقييمية	11:00-11:15 am
د. دريفل سعدة ود.بن شريك عمر (جامعة زيان عاشور بالحلقة/ الجزائر)	دور الجامعة الجزائرية في نشر ثقافة الإبداع والابتكار في عصر مجتمع المعرفة الإبداع في خدمة المجتمع: نظام ال LMD نموذجاً	11:15-11:30 am
د. سيف الدين حسن العوض (بكلية الإعلام، جامعة أمدرمان الإسلامية، السودان)	الإعلام الجديد وخلق وابتكار التنمية المستدامة في مجتمعاتنا الإسلامية	11:30-11:45 am
د. أحمد الخنبي بانقا وأ. م. د. إسماعيل حاج عبد الله (قسم القرآن والسنة، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا)	التحديات المعاصرة في فهم السنة: دراسة تحليلية نموذجية	
	مناقشة (أسئلة وأجوبة)	11:45-12:00 pm

KEYNOTE SPEECH IV

02:00 - 03:00 pm **Keynote Speech III: "IIUM's Experience in Teaching Creativity Thinking Skill"**

Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi, Co- author of "Creative Thinking: an Islamic Perspective"

03:00 - 03:15 pm **Venue:** KICT Conference Room (Fifth Floor)
Refreshment

Evening Parallel Sessions (03:00-04:45 noon)
الجلسات المتوازية المسائية (03:00-04:45 مساء)

Session 1 / Day Two		الجلسة الأولى / اليوم الثاني
Venue	KICT (TL-D4-2)	Time
Chairperson	Dr. Abdul Latif Abd. Razak	
Zuraidah binti Ahmad & Shamsuri bin Abdullah (Politeknik Ungku Oma, Perak, Malaysia) <i>Pengaruh Konteks Perlaksanaan terhadap Rangkaian Nilai Inovasi di Politeknik dan Kolej Komuniti</i>		03:15-03:30 pm
Dr. Mohd Abbas Abdul Razak & Dr. Muhammad Adil Khan Afridi (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Man and Creativity: A Contrastive Analysis between Western and Islamic Psychologies</i>		03:30-03:45 pm
Dr. S. M. Yunus Gilani (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Resistance and Protests: Innovation and Creativity!</i>		03:45-04:00 pm
Ayub Ifandy Imran and Saodah Wok (Department of Communication, IIUM) <i>The Antecedents of Innovative Working Behavior and Its Impact on Career Advancement Among Academicians in Malaysian Islamic Higher Learning Institution</i>		04:15-04:30 pm
Q & A		04:30-04:45 pm

Venue	KICT (TL-D4-1)	Time
Chairperson	Dr. Mohammad Manzoor Malik	
د. بعلي مصطفى ود. ضياف زين الدين (قسم علم النفس جامعة المسيلة، الجزائر)		03:15-03:30 pm
مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين: دراسة ميدانية		
أ. عمر حوتية (جامعة أدرار، الجزائر)		03:30-03:45 pm
القيادة الإبداعية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة: " التجربة الماليزية أنموذجاً "		
د. خلود يسرى فهميم محمود (مدرس اللغة اليونانية واللاتينية، قسم اللغة الإسبانية، كلية الآداب - جامعة حلوان)		03:45-04:00 pm
قابيل وهابيل إبداع متطور في الثقافة والتاريخ الروماني: " ريموس ورومولوس نموذجا "		
د. محمد خثير (مخبر الصناعة، التطور التنظيمي للمؤسسات والإبداع، أستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة، الجزائر)		04:00-04:15 pm
كيفية تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية للمنظمة		
مناقشة (أسئلة وأجوبة)		04:15-04:45 pm

Venue	KICT (Conference Room, 5 th floor)	Time
Chairperson	Dr. Fatmir Shehu	
Dr. Esam Eltigani Mohamed Ibrahim; Dr. Alizi bin Alias; Dr. Mohd. Shah Jani; Dr. Raudlotul Firdaus Fatah Yasin; & Dr. Luqman Zakariyah (Dept. of Qur'an and Sunnah, IIUM) <i>The Impact of the Relationship with the Quran on Academic Achievement of IIUM IRKHS Undergraduate Students</i>		03:15-03:30 pm
Assoc. Prof. Dr. Md Yousuf Ali (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Qur'anic Commentary and Social Change: An Analysis of Modern Tafsiir Tafhim al-Qur'an'</i>		03:30-03:45 pm
Assoc. Prof. Dr. Abdul Kabir Hussain Solihu (Dept. of FIDS, IIUM) <i>Creativity of Nonhuman Animals as Narrated in the Qur'an</i>		03:45-04:00 pm
Prof. Dr. Thameem Ushama (Department of Usul al-Din and Comparative Religion, IIUM) <i>Westerners' Understanding of the Phenomenon of Extremism: An Overview</i>		04:15-04:30 pm
	Q & A	04:30-05:00 pm

Venue	KICT (TL-D4-3)	Time
Chairperson	Asst. Prof. Dr. Abdulhamid Mohamed Ali Zaroum	
	د. سيدتقى كبرى (قسم علوم القرآن والحديث، في فرع مدينة خوى، جامعة آزاد الإسلامية، خوى، إيران) مكانة التفكير الإبداعي والابتكار في القرآن والسنة	03:15-03:30 pm
	د. محمد إبراهيم الشريبي صقر (كلية بهنج الإسلامية السلطان أحمد شاه KIPSA - كوانتن - ماليزيا) الإبداع والاستدامة في التعليم من منظور إسلامي	03:30-03:45 pm
	سارة علي الأسمري وروزناني هاشم ومنصور علي محمد آل وعلان دور الأسرة في تنمية الإبداع لدى أطفالها	03:45-04:00 pm
	منتهى أرتاليم زعيم (أمين تحرير مجلة التوحيد، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا) تنوع وسائل الدعوة بين الإبداع والابتداع: دراسة في الوسائل والمقاصد الشرعية	04:00-04:15 pm
	أ. م. د. عبد الغني يعقوب الفطاني (قسم التاريخ والحضارة، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا) الابتكارات العلمية عند الشيخ داود الفطاني في مؤلفاته الملايوية	04:15-04: 30 pm
	مناقشة (أسئلة وأجوبة)	04:30-04:45 pm

End of Day Two

Tuesday, October 21, 2014

Tea Break: 05:00-05:15 pm

استراحة

CLOSING REMARKS

Prof. Dr. Ibrahim M. Zein

(Dean of IRKHS, IIUM): 5:15-05:30 pm

Du'a

ABSTRACTS

ملخصات البحوث

ABSTRACTS CONTENTS

English & Malay Section

Barriers Hindering *Tafakkur* (thinking) from an Islamic Perspective

Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)
Email: badi@iium.edu.my

Abstract

Islam is a comprehensive and unique religion that captures all spheres of human endeavours. It does not only explain the creation of man but it captures the various concepts and compositions of man such as soul, hearth, thinking etc. Little attention of recent studies on *Tafakkur* explicitly elaborates on the vitality of barriers and hindrances that curtail *Tafakkur*. Therefore, the primary objective of this paper is to examine some implicit and explicit barriers that undoubtedly hinder *Tafakkur* from Islamic perspective. The methodology used in this paper is document analysis and it is as well a library-based research. The findings of this paper identified some barriers to *Tafakkur* such as: *Jahl*, *Al-I'rāḷ*, *Taqḷīd* & *Ta'Īḷub*, *Hawā*. Hence, it recommends that, the identified predicaments to *Tafakkur* must be addressed through Islamic educational system, enlightenment and sensitization. It is hoped that if this is addressed, *Tafakkur* will be fruitful and positively utilized by Muslims in promoting various spheres of human endeavours in the Muslim world.

The Antecedents of Innovative Working Behavior and Its Impact on Career Advancement Among Academicians in Malaysian Islamic Higher Learning Institutions

Ayub Ilfandy Imran & Saodah Wok

Department of Communication

International Islamic University Malaysia

E-mail: a_ilmfandy@yahoo.com / wsaodah@iiium.edu.my

Abstract

Innovation has been identified as a crucial drive that determines the survival, growth and sustainability of many modern organizations. In today's competitive environment, innovation can be critical in driving both individual and organizational successes. More importantly, individuals within the organizations are the key player in the implementation of innovativeness at work. Hence, this study investigates the antecedents of innovative working behavior and its impact on career advancement. Specifically, this study will take a close look on how communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking influence academicians' innovative working behavior. These communication factors are believed to provide opportunities for the innovation and implementation of novel ideas that will aid employees in achieving their career goals, and thus become a platform for their career advancement in the organizations. The study adopted a quantitative survey research design. Self-administered questionnaires were distributed to 132 lecturers from three major Islamic universities in Malaysia. The findings indicate that there are significant relationships found between all four communication factors with innovative working behavior. Specifically, this study found that innovativeness is strongly correlated with communication efficacy, communication climate, networking, and moderately correlated with mentoring. This study also found that innovativeness is strongly correlated with career advancement. Furthermore, regression analysis found that networking is the most influential factor to predict innovative working behavior, followed by efficacy and mentoring.

Keywords: Individual Innovativeness, Communication Efficacy, Communication Climate, Mentoring, Networking, and Career Advancement.

Sustainable transformation and leadership through creativity and innovation: can thought gurus solve our organizational and leadership problems?

Nor Faridah Abdul Manaf, PhD

English Language and Literature Department, KIRKHS, IIUM

E-mail: faridah.manaf@gmail.com

Abstract

Are creative or critical thinking gurus or thought leaders oversold to us? Consultancies, public lectures, seminars, books and audio-visual materials are not cheap and yet, organizations and individuals continue to invest time and money because they believe thought gurus and creative and innovative ideas would help transform them and their organizations – to be the best, to be ahead and groundbreaking, to profit more and lead the industries and possibly, rule the world? This paper is going to explore critical, creative and innovative ideas put forth by well-known thought leaders like Edward de Bono, Michael Michalko and Faisal Hoque in relation to sustaining transformation and leadership both at organizational and individual levels. The questions raised include what are the philosophies behind creative, critical and innovative ideas? Do they work in all cultures? When does profit-making (or self-glorification) intention end and real transformation begins?

Creative leadership from Islamic perspective

Dr. Huda Hilal

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)
E-mail: drhuda@iium.edu.my

Abstract

While Ekvall and Arvonen used the three dimensions model of leadership behavior; focus on task, focus on people and a concern for change. They implanted creative leadership on the third dimension which includes: management competencies, leadership strategies and leading at the edge of chaos. The Islamic model builds on Deism concept that insist the oneness of Allah, and its influences on different levels of leadership. The first and foremost consequence to Deism concept is self-liberation from imitation, that resulted in inducing change. Its influence on people and task dimensions might be shown in developing an accountability feeling that leads to transparency in a variety of behaviors. The dimension of change might reflect the insights provided by Deism concept in its three levels. In the first level; management competencies, there are three constituents such as preparing qualified leaders who are oratorical and able to change traditional concepts, and to have positive expectations in individuals, and gaining their agreement. On the other hand, major improvements are required in the second level which should make profound effects. The key for these effects is the quality of interpersonal relationships. The most important level is leading in the edge of chaos because leadership should function in a high anxiety context by using integrative methods to accomplish tasks. Leaders ought to deploy the talented and independent minded companions. As a result; such a creative leadership might lead to establish active and genius communities.

Changes and Innovative Initiative in Saudi Education

Dr. Muna Matter Aljohani

University of Tabuk, Kingdom of Saudi Arabia

E-mail: maljohani@ut.edu.sa

All organizations require constant change and innovation for improvement. Educational changes are often perceived as being so problematic, that is, it is not the nature of the change itself but the nature of the knowledge, skills and attitudes of those involved and the way that these are expressed in action. Educational reforms involve many aspects like human, resources, teaching method, finance and lost potential. Change and innovation is a hard and long-term process. Any progress in history is the result of change and innovation in Saudi Arabia there are many changes that support innovation in e-learning and in education in general ,this paper will shed the light on the communication technology and educational changes which will support the process of innovation in the country this paper will try to discuss the role of technology and educational changes that may led to innovative education in the future ,thus this paper will try to answer the following questions: a. What are the main objectives in Saudi higher education plans that support the idea of change in Saudi Arabia? b. What are the main changes in Saudi educational policy that encourage innovative ideas? c. What are the main changes that support innovative initiative in Saudi universities?

Keywords: innovation, educational change.

Towards an 'Islamic Welfare System' and Sustainable Development: An Approach/Framework of 'Tawhedic Worldview' And 'Ioke' Perspective

Assoc. Professor. Isharaf Hossain

Darul Ihsan University, Bangladesh,

Fellow, Center for Interdisciplinary and Integrative Studies: CIIS, Malaysia

E-mail: Isharaf_hossain@yahoo.com

Abstract

Some Muslim scholars have been arguing for many years now in favor of an 'Universal' and 'Comprehensive' World Order based on Tawhedic world view to establish a progressive development for the social order as a whole; not only in given areas. A selective approach denies the understanding of intellectual sustainability and the application of this holistic concept. Instead, the concept of sustainability as a universal idea of systemic organic interconnectedness is governed by the meaning of human consciousness that is defined and abstracted by the epistemology of Tawhid. In this sense the concept of sustainability underlies of principal identity of 'KHALIFATULLAH' or 'Vice-regency of Almighty' in the Earth through man. The 'Tawhidi epistemological' approach in its vast rigor has gone deep in very rigorous ways into the construction of the idea of participatory world-system including its 'sub-fields of 'economics, finance, science, and society in recent times. The works of few scholars are 'legion in this area.' There are 'theory and applications in this distinctive birth of the Tawhidi methodological worldview.' Current Islamic economics, banking, financial and other Islamic social development discourses and system have been the outcome of this intellectual effort. Some scholars think that the use of the caption 'Islam' has been progressing and nurturing simply in the light of a system that is an extension of conventional thought, which has fathered the 'Turbulent World' of today. There is only an 'Islamic dress, color, and flavor' where individual's self-interest and an inequitable ownership and distribution of the right to private property yet remain central. The interest of the public good is ignored. Public good means defining and attaining the 'wellbeing of community, group people, and the whole global society. The Qur'an

says that 'wealth must not circulate around the privileged few.' The wellbeing concept of sustainability is a deep and vast one along with its intellection and application. The concept is wider than, but does comprehend the functions of Islamic charity including Zakat, Wakf, Sadaka, Infaq, donation, gift, trust, foundation, and will contributions of individuals and communities with the support of state and Institutions. In this context, I would like to propose a framework or outline for developing the 'Islamic Welfare Economy' and 'Islamic Welfare System'; The practical and functional project: the 'Islamic System of Sustainable Development' in favor of 'Universal Ummah'. This article will examine how this proposed system of sustainability formalized in the wellbeing criterion would be compatible with the ideal and conceptual framework of the 'Universal World System' of 'Tawhidic Worldview.;; One of the direct application of this worldview is 'Islamisation of Knowledge and Education - the IOKE' project.

Enhancing Creative and Innovative Thinking Skills in Institutions of Higher Education

Prof. Dr. Abdelaziz Berghout

berghout@iium.edu.my

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies,
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences
(Deputy Rector Internationalisation & industry and Community Relations)
International Islamic University Malaysia

Abstract

This paper examines the importance of creativity and innovation for sustainable development. In particular, it sheds some lights on the need for the enhancement of skills and competencies of creativity and innovation in the institutions of higher education in the Muslim world. Suffice to say, that sustainable development requires creativity and innovation as a driving force that creates opportunities and solves problems. In any process of development, thinking be it strategic, creative, innovative, critical, and emotional or any other form is the cementing elements that puts development in clear and sold ground. Hence, the question of development and creativity and innovation become more relevant to the context of the Islamic World today. The Islamic world is today more than any time in its modern history in need for sustainable development. This process of development requires, among other things, development of specialised human capital that will respond to the requirements and demands of sustainable growth and progress of Muslim nations and people. One of the important elements in human capital development is to enhance the skills of creativity and innovation. Any human capital that lacks creativity and innovation will not be able to address and effectively attend to the challenges of development in our age of globalisation and sophisticated technology and intense social media. This paper addresses the question of enhancing innovation and creativity skills for the purpose of sustainable

development. It also looks at the role of institutions of higher education in teaching and imparting creativity and innovation skills. The universities and institutions of higher learning ought to play a dynamic role in nurturing a human capital that is creative and innovative so that to effectively take up the challenges of sustainable development. This paper concludes that the Islamic world is living in an age where innovation and creativity becomes a matter of survival and not of luxury. There is no way to move up the ladder of civilisation development except with a human capital that is creative and innovative. As such, the role of universities and institutions of higher learning is no longer that of transferring knowledge, disseminating knowledge, consuming knowledge....but creating, innovating and transforming knowledge into practical solutions and innovative products. Hence, there is a need also to innovate the curriculum, the training of teachers, the methods of teaching and learning, the ecosystem of learning and the overall dynamism of the innovation and creativity process in the Muslim World. The paper recommends the establishment of a global Islamic network of innovation and creativity as a platform to gather innovative and creative minds and people as well as to share innovative products and solutions among the Muslim countries and people.

Keywords: Enhancing, Creative, Innovative, Thinking Skills, Higher Education

Infusing Creativity in Teaching And Learning: An Islamic Approach

Dr. Kabuye Uthman Sulaiman

Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies,
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
E-mail: kabuye@iium.edu.my

Abstract

Infusion of creativity in teaching and learning is a key element in the development of any nation. It is a problem-solving technique where students learn to think “out of the box”; they learn to ‘create’ (generate new ideas, or ways of viewing things, designing, constructing, planning, producing, inventing) which is the highest level of Bloom’s Taxonomy. Many Muslim scholars are of the opinion that the regress of the Islamic world was due to intellectual decline; that is, *taqlid* (following others and holding uncritical faith in their opinions) and *jumud al-Fikr* (stagnation of the mind). Therefore, the revival of Islamic civilization requires liberation of the Muslim mind from all forms of mental slavery. This paper deals with infusion of creativity in teaching and learning as a way forward for Muslims. Its objectives are twofold; firstly, to analyze the importance and significance of infusion of creativity in teaching and learning on the basis of Qur’an and Sunnah; and secondly, to highlight the objective of creativity in education from an Islamic perspective; that is, rejection of *taqlid*. To achieve these objectives, the paper begins with explanation of the conceptual meanings of creativity and its development in Islamic thought and heritage. It concludes with recommendations for creative teaching.

Keywords: Creativity, teaching, learning, *taqlid*, *jumud al-Fikr*, education, Islamic Thought and heritage.

Challenges of an E-Learning Environment: A Case Study

Bukuri Zenjo

(Ph. D Candidate, Institute of Education, IIUM)

Institute of Education, International Islamic University Malaysia

E-mail: bukurialb@gmail.com

Abstract

The e-learning method has been and is being adopted as an effective and efficient way for teaching and training. Most educational institutions, however, invest substantial resources to offer e-learning courses, only to see the limited use of such systems by the instructors. Therefore, it is crucial that beforehand the challenges of an e-learning environment and the ways they can be overcome should be identified in order to achieve effective implementation of such programs into the educational system. This qualitative paper presents the experience and challenges of LMS implementation, and the way they are managed in a higher learning institution, through the valuable insights of a Subject Matter Expert (SME). It discloses as well, his opinion on the future of the e-learning and the plans of this institution for the years to come.

Keywords: E-learning, Learning Management System, Blended Learning, Intellectual Property.

**Bloom's Taxonomy Revisited:
Analysis From Western and Islamic Perspectives**

Dr. Norillah Abdullah

Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies,
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
E-mail: norillahabdullah@gmail.com

Abstract

Bloom taxonomy has been the basis of education structure in learning method and assessment. Underpinning the behavioral objectives, Bloom Taxonomy informs the change of knowledge, attitude and skills which assist teachers to transform learning from low to high order thinking (HOT). Unfortunately, Bloom taxonomy has encountered a shortcoming of the assumption of men as merely the body and mind without addressing the spiritual entity. For Muslims to adapt purely on Bloom taxonomy in planning and learning process reflects the ignorance of the *fitrah* or primordial of men which is the most crucial aspect in Islam. Therefore this taxonomy has to be revisited from the perspective of Muslim model of thinking. Further educational objectives in cognitive domain should be explored. This research aims at highlighting the assumption of metaphysical foundation of Bloom Taxonomy which is contradicting with the Islamic metaphysic. It also attempts to discover the differences between Bloom and taxonomy of thinking process which resulted from different metaphysical foundations and it's implication to the Muslim educational setting. The methodology of this research is based on the philosophical analysis and historical development of Bloom taxonomy and Malik Badri in order to identify the main differences between their taxonomies of the thinking process.

Man and Creativity: A Contrastive Analysis between Western and Islamic Psychologies

Dr. Mohd Abbas Abdul Razak & Dr. Muhammad Adil Khan Afridi

Department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies

Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM

Email: maarji@iium.edu.my & dradil@iium.edu.my

Abstract

Among all creations of God living in this planet, man is the most intelligent, innovative and creative. Imbued with these qualities, man was able to plan, create and recreate new things using the resources available in the environment. Man's position as God's best creation and as the recipient of the creative intelligence from his Creator has further advanced him in mastering science and technology. As a result of his advancement in knowledge and science in one way or another has ushered man into creating great civilizations. While the discussion goes on as to whether man's creativity is an inborn or a learned behaviour, this paper intends to explore and analyze some of the existing concepts on human creativity found in Western and Islamic psychologies. Very particularly, the researchers would like to examine the concept of creativity put forward by Freudian Psychoanalysis, Behaviorists, Humanistic and Islamic psychologies. It is expected that the findings of this research can motivate mankind to be more dynamic and productive in bringing upon the much needed positive change to present world conditions.

Keywords: Man, Creativity, Contrastive Analysis, Western Psychology, Islamic Psychology

Promoting Creativity and Innovation for Sustainable Development: The Role of Islamic Banks in the Context of Bangladesh

M. Azizul Huq

Islamic Banking Consultant

Founder Chief Executive of Islami Bank Bangladesh Ltd.

E-mail: azizulhuq2001@yahoo.com

Foyasal Khan

PhD Student, Department of Economics,
International Islamic University Malaysia,

53100 Gombak, Kuala Lumpur

E-mail: foyasal.khan@gmail.com

Abstract

Truly this is the age of sustainable development (SD) and surely creativity and innovation is playing a very crucial role in this march. SD comprises both a way of understanding the world and a way to help save it. Firstly, as a method of understanding the world, the interactions of the economy, the environment, politics, and culture are studied and how they influence prosperity, social inclusion, and environmental sustainability. Secondly, as a method of helping to save the world, SD encourages a comprehensive and holistic approach to human well-being, one that includes economic progress, strong social bonds, and environmental sustainability. Many scholars, therefore, predicts that SD will become the organizing principle for our politics, economics, and even ethics in the years ahead. To achieve the sustainable growth and development, institutions have greater role to play. Bank, as a financial institution, can really contribute in the process of the nation building through seriously taking care of sustainable development principles and philosophy. In this direction, it is ray of hope that many banks are now promoting ideas like responsible and ethical financing, green banking, and social inclusion. In this case, we feel that Islamic banks should be serious and more diligent to be really Islamic. From such feeling, in this paper, our aim is to look critically at the role of Islamic Banks in promoting creativity and innovation for sustainable development in the context of Bangladesh.

Corporate Social Responsibility (CSR): Is It Enough for Sustainable Development?

Prof. Dr. Mohamed Aslam Haneef

Department of Economics
International Islamic University Malaysia
53100 Gombak, Kuala Lumpur
E-mail: mdaslam@iium.edu.my

Foyasal Khan

PhD Student, Department of Economics,
International Islamic University Malaysia,
53100 Gombak, Kuala Lumpur
E-mail: foyasal.khan@gmail.com

Abstract

Corporate Social Responsibility (CSR) has become a buzzword all over the world. A company can distinguish it from others through CSR and we see that well-known companies actually not only differentiate their brands and reputations but also their products and services taking care of the societies and environments where they operate. Some influential Islamic scholars also find significant similarities of Islamic teaching on business ethics to the CSR agenda. So, conclusion can be drawn that CSR is immensely helpful to attain sustainable growth and development. However, CSR is not above criticism and now being criticized because of its absence of any generally accepted common framework and indulging in many activities in the name of CSR rather than activities that truly address society's pressing needs such as poverty alleviation, income gap minimization, employment generation, basic need fulfillment etc. in this situation it is pertinent to ask whether CSR is enough for sustainable development or is it necessary to go beyond CSR. This paper argues that CSR is important but there is a spectrum of ethical options beyond CSR. Besides CSR, this paper discusses the concept of corporate *waqf* in Malaysia and Social Business (SB) developed by Nobel Laureate Mohammad Yunus as two possible options. This paper will critically evaluate three models of social responsibilities i.e., CSR, Social business, and Corporate Waqf. Necessary case studies will be placed in support of our arguments and it will be shown why is it necessary to go beyond CSR and pay attention to alternative in order to achieve sustainable growth and development with greater justice.

Keywords: CSR, sustainable development Social Business, Cash Waqf

**Social Entrepreneurship:
A Panacea for Public Tertiary Institution to Mitigate Underfunding in Nigeria**

Alhaji Adamu Saidu

Abubakar Tatari Ali Polytechnic Bauchi, Nigeria
PhD Student Utara University Malaysia
E-mail: adamusaidu2008@yahoo.com,
adamuasaidu@gmail.com

Zainal Bin Kling

College of Law, Government and International studies
Ghazalie Shafie Graduate School of Government
Utara University Malaysia
E-mail: zainalkling@uum.edu.my

Abstract

Social entrepreneurship can be adopted to address the unending industrial action in the public tertiary institutions of Nigeria, academicians and government officials have been in dispute, particularly on matters that relate to staff welfare and decay of facilities in public institutions. This study has attempted to appear at social entrepreneurship as a choice to traditional financial support of government through subvention; this clause has also determined whether social entrepreneurship is the best practice than funding through traditional approaches. The conceptual evolution of public institutions spawns the needs for social entrepreneurship to enhance efficiency and effectiveness in public tertiary institutions. There is a gap between the public tertiary institution and performance, it is the aim of this study to provide a solution that will close this gap the more entrepreneurial public institutions are, the better in performances. The study reviews secondary data relating to literatures on entrepreneurship in a public sector organization given particular emphasis to entrepreneurial orientation (EO) considering its popular dimensions. In this study it was observed that the public tertiary institution can mitigate the issue of underfunding when these organizations become autonomous, innovative and risk taking. The article concludes by setting up some recommendations.

Keywords: Social entrepreneurship, Public tertiary Institutions, Performance

Creativity in the Cottage Craft Industry: The Case of the Ugandan Nubian Community

Dr. Mahfuth Khamis Amafua

Department of Fundamental and Interdisciplinary
Studies

Kulliyah of Islamic revealed Knowledge & Human
Sciences, IIUM

E-mail: amafua@iium.edu.my

Dr. Mustafa Omar Mohammed

Department of Economics & Center for Islamic
Economics

Kulliyah of Economics and Management Sciences,
IIUM

E-mail: mustafa@iium.edu.my

Abstract

The history of the Nubian community in Uganda is traced from the Ottoman rule over Egypt and Sudan in 1820. This predominant Muslim community was brought to Uganda and later became part of the British Army. Due to colonial Christianization of the education system in Uganda, the Nubians were forced out of public life. They had to sustain their livelihood through the cottage craft industry. Hitherto, there has hardly been any study that has documented their creativity and taken stock of the sustainability of this vibrant industry. The present study adopts qualitative approach to examine the extent of the sustainability of this cottage industry. Based on the results, the respondents are unanimous that the Nubians have managed to sustain their creativity, though in an informal structure; there is an urgent need to document their creativity and activities and the formation of strong community organizations in addition to capacity building can be instrumental in sustaining the craft industry through aggressive marketing. The paper proposes the use of quantitative survey and more robust methodology in future to enhance the quality and generalize findings of this important subject.

Keywords: Cottage, Craft industry, sustainability, Nubian community

Creative and Innovative Ways of Islamic Da'wah: Lessons Drawn from the Seerah Nabawiyyah

Dr. Osman Chuah Bin Abdullah

Department of usul al-Din & Comparative Religion

Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM

E-mail: ochuah@iium.edu.my

Abstract

Prophet Muhammad was the most creative and innovative man in delivering the message of Allah to his followers. History has proven that his wisdom and innovative method in communicating to people was able to transform the ignorant and uncultured Arabs of his time into a highly civilized people within decades after his demise. Taking into account of the great success made by the Prophet of Islam in the field of Da'wah, this paper intends to explore and investigate in a comparative manner the methodologies used by him and the earlier prophets, who were his predecessors. Since Islam and Muslims exist all over the world, this paper would also like to explore on how lessons drawn out from the Seerah Nabawiyyah can be put to good use in modern day Da'wah.

Keywords: Creative, Innovative, Islamic Da'wah, Seerah Nabawiyyah

Creativity in Islamic Entertainment: Islamic Nasyid Groups in Malaysia as a Case Study

Asst. Prof. Dr. Abdulhamid Mohamed Ali Zaroum
Department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies
Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
E-mail: alzaroumi@iium.edu.my

Abstract

This paper will attempt to shed some light on Islamic Nasyid groups in Malaysia, in particular RABBANI, RAIHAN AND HIJJAZ. With the emergence of globalization and its entertainment aspect, and due to the huge influence of modernization on the society especially among the youth, there was, indeed, a need for an alternative entertainment. And, as far as Muslims are concerned, the most effective way in this regard was, to a great extent, Islamic Nasyid. Entertainment itself has been an area of great discussion and dispute among Muslim scholars throughout the ages all over the world. In Malaysia, the issue of allowing or disallowing entertainment specifically songs and music is no longer a big issue. As a matter of fact, entertainment is part of the traditions and culture of the Muslims in this part of the world. Nevertheless, the major concern here is that what kind of songs and music do Nasyid groups present? Could Islamic Nasyid be an alternative to the conventional or non-Islamic songs? Is it possible for Nasyid performance to be viewed as an act of worship? To what extent Nasyid groups are contributing in the Islamization of entertainment and enhancement of Islamic awareness in Malaysian society?? He comes creativity and the question of how these Nasyid groups were able to create an Islamic atmosphere. The focus of this research will be on: (1) The historical background of RABBANI, RAIHAN AND HIJJAZ Nasyid groups (2) The role these groups have been playing in creating Islamic awareness; (3) The Islamization of songs and music as promoted by these three groups; (4) The challenges these Nasyid groups are facing in terms of publication and audience attendance etc.; and (5) The future of Islamic Nasyids in Malaysia. This research is expected to provide important findings that will enhance Islamic awareness among the society members. Besides, it is hoped that this research will highlight the effectiveness of Islamic Nasyid in Malaysia specially in this borderless globalized village. Three methods will be used in this paper namely; descriptive, analytical as well as comparative methods.

Keywords: Creativity, Nasyid, Entertainment, Globalization, Awareness, and Islamization.

Creative Analysis on Hadith for Application in Psychology and Education

Dr. Wan Mazwati Wan Yusoff & Dr. Abdul Latif Abd. Razak

Department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies

Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM

E-mail: wanmazwati@iium.edu.my

Abstract

Studies on sciences of hadith primary focused on verification of the authenticity of hadith based on criteria developed by scholars of hadith. Hadith is diligently studied to inform practice in ibadah, munakahat, muamalat, law, ethics and other Islamic way of life. However, the used of hadith to provide solutions for problems faced by teachers, educators and practitioners during the process of developing good behavior is wanting. Review of literatures to find some solutions to context specific problems faced by practitioners developed from analysis of hadith proved futile. If we believe without doubt that the answers to human problems can be found in the Qur'an and Sunnah then hadith should be examined to find the solutions since hadith is a compilation of evidence-based best practices of Prophet Muhammad (peace and blessing be upon him) that may inform practice in psychology and education. However, the methodology used to study hadith should be different from the conventional studies in sciences of hadith. Hadith should be examined from different angles creatively to provide solutions for sustainable development in human behavior. This paper attempts to describe the research methodology used in the study of hadith for application in educational psychology as employed by The Hadith of Psychology Research Team. The creative application and analysis of research method used in the field of human sciences to study hadith has resulted in the development of tools to promote good behavior which led to the development of self-esteem enhancement model. This exposition significantly contributes to the ongoing conversation in relevantization of Revealed Knowledge which is the foundation and mission of IIUM.

Keywords: Hadith of psychology; self-esteem enhancement model; relevantization of Revealed Knowledge; creative analysis on hadith.

Systemization of Knowledge in Islamic Thought: The Case of Al-Raghib Al-Asfahani

Assoc. Prof. Dr. Ibrahim A. Shogar

Department of Computational and Theoretical Sciences,
Kulliyah of Science- International Islamic University Malaysia
E-mail: shogar@iium.edu.my / shogar2000@yahoo.com

Abstract

This paper aims to study the various approaches of systemizing knowledge in Islamic thought, with especial focus on al-Raghib al-Asfahani. Throughout the history, mankind has made substantial efforts to understand the world and to explain its events. The systemic inquiry has been the most useful approach to obtain a reliable knowledge and to unfold mysteries of nature which itself functions in systematic orders. Beside the logical rules of correct thinking, systematization of knowledge is a methodological process which aims at achieving one or more of the following goals: generating new knowledge, adding value, or inspiring new approach for understanding the issue / phenomenon from various dimensions. To systemize knowledge, the modern information science classifies the entire body of knowledge into four hierarchal levels: data, information, knowledge, and wisdom. This process of systemizing knowledge, regardless of some critical views, helps to understand the external world. Systemization of knowledge, in fact, is based a systematic mind which substantially qualified to extract the general principles and specific conclusions from individual observations on natural and human phenomena. Abstraction, generalization and systemization are the general characteristics of the systematic mind. Beside the Divine guided prophets, there are some other individuals who obtained the systematic mind, either naturally or by experience and learning. Many good examples of such individuals were identified throughout the history of Islamic thought. However, this paper especially aims to study the case of al-Raghib al-Asfahani, who has shown his systemic mind through his substantial works, such as "*al-Dhariyy`ah Ila Makarim al-Shari`ah*" and "*al-Mufradat Fi Gharib al-Qur`an*". The paper also aims to explain role of systemization of inquiry in scientific progress.

Keywords: reliable knowledge, natural phenomena, abstract knowledge, general principles, al-Asfahani.

**Creativity In 'Umran Sciences:
Expopsing Some Aspects Of Ibn Khaldun's Creative Thingking**

Salah b. Tahar Machouche (Ph.D)

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies (IRKHS) (IIUM),
E-mail: bentahar@iium.edu.my

Abstract

Ibn Khaldun is known for his substantial and various contributions to human knowledge. He strongly demonstrated his high thinking abilities in fields of history, economy, education and civilizational studies. Researchers provide different explanation to his achievements as their worldviews, intellectual background, personal objectives and ideological affiliations differ. Yet, some of the researchers did not try to explain Ibn Khaldun's creativity but to reduce its credibility by claiming its foreign origin. To show the flaws of this later claim, this research exposes Ibn Khaldun's creativity and it highlights its originality through providing illustration showing its overall aspects and forms within its Islamic context. The research relies on textual analysis of the *Muqaddimah* and critique of main views of the contemporary researchers in the field.

Keywords: *creativity, Umran, Ibn Khaldun, ilm, ijtihad.*

**Al-Ghazali's Analogies in Expounding the Unseen (*Ghayb*):
A Reflection of Creativity and Compatibility**

Dr. Abdul Latif Abdul Razak

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies Kulliyah of IRKHS, IIUM.

E-mail: al_nuha@iium.edu.my

Abstract

A good analogy is necessary to explain a difficult statement, what's more if the statement relates to an abstract and unseen matter. The aspects of the unseen such as the continuous conflict between the reason (*'aql*) and the passion (*nafs*), the spiritual training (*ijtihad*) to discipline the desire are hardly understood if no correct analogy is given. It requires creativity and relate-ability of the scholar. Thus, this study aims at analyzing some creative and compatible analogies given by al-Ghazali in his wonderful explanations of the *ghayb* in his writing *Ihya' 'Ulumiddin*. The findings of the studies enlighten us in learning certain useful techniques of providing a good analogy.

Keywords: *Al-Ghazali, Analogy, ghayb, creativity, Ihya' 'Ulumiddin.*

Creativity and Innovative Approach in Malay Jawi Commentary Works: A Brief Study on Some Famous Works of Dawud al-Fatani

Dr. Che'Razi Jusoh

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
Email: cherazij@gmail.com Abstract

Abstract

Out of significant number of the Malay Jawi works, Dawud al-Fatani's are considered reliable and very much referred in the Malay regions for many generations. *Minyat al Musalli, Durr al-Thamin, Furu' al-Masa'il, Minhaj al-'Abidin, al-Manhal al-Safi* are among authoritative sources which so much praised for the lucid explanation of issues addressed. The sustainability of his works is undoubtedly very much depending on his scholarship *vis a vis* creativity and innovative approach that which employed therein. Moreover, the framework by which those Malay-Jawi commentaries works lays is on the central spine of Islamic literature that is within the parameter of elucidating the prime text of al-Qur'an and al-Hadith. Thus, this paper attempts to expose some of the unique approaches in those works that might assist our inquiry upon which how they gained the strength and resilience, though and able to keep up along with the time even to some extent surpassed other modern touch that seem easily evaporated and ceased in a short time.

Key words: *Malay Jawi works, Malay regions, Scholarship, Commentary works*

Study on Perception of Lecturers at Politeknik Merlimau Melaka on the Online Based Mock Theory Test and Student Performance Analysis for the Theory Academic Courses

Paramananthan Balakrishnan, Department of Mechanical Engineering, Politeknik Merlimau, KB1031-
E-mail: paramananthan@pmm.edu.my

Noor Azlan Ngasman, Pejabat Pos Merlimau, 77300 Merlimau, Melaka, Malaysia, E-mail:
noorazlan@pmm.edu.my

Simmathiri Applanaidu, SJKT Ladang Chembong, 71300 Rembau, Negeri Sembilan, Malaysia,
E-mail: simmathiri@pmm.edu.my

B.Mohanasundram Balakrishnan, E-mail: bmohanasanth@gmail.com

Abstract

The need for improvement in undergraduate instruction in Department of Mechanical Engineering Politeknik Merlimau Melaka necessitated this investigation. The survey used a sample of 20 lecturers teaching theory modules drawn from Department of Mechanical Engineering in Politeknik Merlimau Melaka. It sought to find out how lecturers perceive the implementation of Online Based Mock Theory Test and Student Performance Analysis on the Theory Academic Courses. Among the features that the system contains are online questions uploading, online answering of question and online marks and results processing. A customized Likert-type questionnaire was used for data collection to help answer the research questions to guide the study. The 30-item questionnaire used for the collection of data had a reliability value of Alpha Cronbach which is 0.7368 analyzed by using Statistical Package For Social Science (SPSS) for Microsoft Windows. It was found that lecturers generally accept the Online Based Mock Theory Test and Student Performance Analysis. It is recommended that Online Based Mock Theory Test and Student Performance Analysis for the Theory Academic Courses during classroom teaching should be made mandatory and conducted for all theory based courses in all Politeknik Malaysia. Ultimately, by this teaching and learning tool 'Design and development of the Online Mock Theory Test and Performance Analysis' hopes to improve the efficiency of the Course Work Assessments which are currently being done manually by the lecturers at the Department of Mechanical Engineering. In future, the researcher hopes that the findings of the data can be used for many good **purposes**.

Keywords: online; mock theory test; performance analysis; java; coursework assessment.

Islamic Ethics of Creativity and Innovation in Biomedical Sciences

Asst. Prof. Mohammad Manzoor Malik, PhD

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
Email: philomalik@iium.edu.my

Abstract

Creativity and innovation is very part of human nature (*fitrah*) which makes human beings different from and special among other beings. Islam gives very high importance to health as evidenced in the Quran and the Sunnah, and Muslim civilization that flourished in Bagdad and Spain made original contributions to medicine including diagnosis, pharmacology, and medical technology. Muslim civilization is different from all world civilizations because it developed only what was beneficial and harmless, that is why there is no such record that may show any significant contribution of Muslims to inventing and discovering poisons and destructive weaponry. Muslims were led by Islamic ethical spirit in pursuing and creating knowledge generally. Whereas, the contemporary developments in biomedical sciences have been flourishing in the circles where science is understood to be ethics-free, neutral, and value-free. This approach has given birth to many new biomedical issues such as cosmetic surgery, in vitro fertilization, artificial insemination, sterilization, human cloning, sex reassignment surgery, gene mutation, neural coding, recombinant DNA technology, gene doping, human genetic engineering, and human experimentation in medical research. Some of these issues may be beneficial if guarded by appropriate ethics, yet some of these issues create space to question their very creation. After discussing the ethical repercussions of these issues, a general ethical framework is formulated on Islamic guidelines for creativity and innovation in biomedical sciences.

Keywords: biomedical sciences, ethics, bioethics, Islam, innovation, creativity.

Resistance and Protests: Innovation and Creativity!

Dr. S. M. Yunus Gilani

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)
E-mail: dryunusgilani@gmail.com

Abstract

Resistance movements, and freedom fighting and liberation struggles, take different shapes, apply various means and 'weapons'. Ranging from the war of words & wits to the militancy and armed fighting, they apply, adopt, innovate, create many ways, methods ,modes and moods. Art, poetry, cartooning, lampooning on the one hand and motivating, persuading ,indoctrinating, rationalizing ,injecting and developing the 'conviction' on the other these are the creative innovations of the resistance and protest movements from past to present, Palestine to Pakistan, Turkey to Tunisia , within the system and against the system. Living in the ivory towers of academia and discussing issues in the drawing rooms , seminars and conferences is a different thing. Only the wearer feels and knows better the shoe bites, pinch and cramps. Outsiders need to put themselves into the shoes of the suppressed, oppressed, victimized, persecuted , "discriminated against" masses especially in the Occupied territories to get the feel(ing). and the (dis) taste. Akbar Allahabadi, Allama Iqbal, Faiz, Jalib, Sahir Ludhianawi, Kahlil Jibran, Hafeez Meerathi, Mahjoor Kashmiri these are the voices of resistance created by oppression & despotism.

Creativity between Tapping and Capping

Dr. Hikmatullah Babu Sahib

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)
E-mail: hikmatullah@iium.edu.my

Abstract

Creativity as a God-given talent has contributed significantly in the continual progress of humanity since antiquity. Man as a creative agent has innovated and invented many originality that serve various utilities needed for the sustainable development of his immediate society and that of his posterity. However, when such developments go beyond the level of mere sustainability creativity comes handy in justifying moral flexibility and/or laxity to accommodate the dictates of modernity and its relevancy. Thus, thinking ‘outside the box’ or ‘without boundaries’ has contributed to the spread of perversity in all its forms resulting in accommodating illusionary and ambiguity as synonyms of certainty. This paper critically espouses creativity and argues for its perpetuity but with guided responsibility.

Keywords: Creativity, sustainable development, innovation, invention, *ibda’*

The Impact of the relationship with the Quran on Academic Achievement of IIUM IRKHS Undergraduate Students

Asst. Prof. Dr. Esam Eltigani Mohamed Ibrahim, Department of Qur'ān and Sunnah, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, & member of The International Institute for Halal Research and Training (INHART), International Islamic University Malaysia – Gombak 603-6196-5719

E-mail: ebrahim@iium.edu.my

Dr. Alizi bin Alias, Dr. Mohd. Shah Jani, Dr. Raudlotul Firdaus Fatah Yasin, Dr. Luqman Zakariyah

Abstract

The growth of any country depends largely on the quality of education it can provide. Malaysia in the 1970th had all the problems of a low-income, illiterate, and under-developed country. Since then it has witnessed phenomenal growth and development spurred primarily by educational transformations. One of the educational institutions that contributed to this development is the International Islamic University Malaysia (IIUM). It flooded the Malaysian job market with successful graduates and provided several other countries with well-rounded individuals for several decades. The success of IIUM graduates is a phenomenon worthy of being the subject of numerous studies. For start, this study focuses on the factors that have potentially influenced the academic achievement of IIUM IRKHS undergraduate students, particularly their relationship with one of the Holy monotheistic scriptures, the Qur'an. The reason for selecting the academic achievement is because several studies at the international level linked the academically successful students to be more stable in their employment, less dependent on public assistance, less likely to engage in criminal activity, more active as citizens and charitable volunteers, have higher self-esteem, have lower levels of depression and anxiety, are less likely to exhibit socially deviant behavior, and are less likely to engage in substance abuse. Although several studies focused on the factors that influence academic achievement of students, none of the studies has assessed the relationship with a Holy book as a possible factor. The significance of this study lies in the fact that

it is, perhaps, the first study that analyzes and evaluates the Qur'an as a possible factor that influences the academic success of undergraduate university students. A questionnaire format is selected to gather primary information. The population for this study is made up of 90 local and international undergraduate students from the *Kulliyah* (Faculty) of IRKHS in the IIUM Gombak campus. The selected variables are measured by using 5-point Likert Scale of 1 to 5, where 1 is being strongly disagreed and 5 being strongly agreed. The collected data is analyzed by using the Statistical Package for Social Science Program (SPSS). The types of analysis performed include: Descriptive (mean, standard deviation, Kurtosis, frequency table and variance), reliability (Cronbach alpha), factor, validity, correlation, and multiple linear regression analysis. One of the preliminary findings of this study is that having a relationship with the Qur'an has positively influenced the academic achievement of students.

Understanding the Essence of Islamic Civilization in Maududi's Discourse for Shaping a Prosperous Future for Humanity

Assoc. Prof. Dr. Md Yousuf Ali

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)

Email: yousuf@iium.edu.my

Abstract

The concept, 'Islamic civilization' is not a new phenomenon in human civilization because it had been introduced and practiced by all prophets of God/Allah. Today, the essence of Islamic civilization is questionable. However, the effects of the Western civilization and its dangerous consequences posture a premeditated and strategic threat against beliefs and practices of Muslims. Muslim scholars and thinkers were concern to develop man's culture and civilization in the various ages. Restructuring Islamic civilization was revived in the twentieth century by several scholars and thinkers, one of whom was Saiyyed Abul `Ala Mawdudi. His approach clarifies some basic questions in restructuring the essence of Islamic civilization such as: what is the origin, purpose, status of man's life? On what thoughts and beliefs does a civilization build the human character? What are those incentives that inspire man to lead a particular kind of life that conforms with the ultimate aim of civilization? What kind of men does a particular civilization produce? What characteristics and qualities does a civilization inculcate and develop in men? Given the context, there is a need to examine the process and methods Islamic civilization in restructuring Islamic civilization in contemporary time. This paper will also examine the meaning of Islamic civilization, its characteristics, analyze the causes and factors of rise and fall of Muslim civilization, and finally presents methods of the development of Islamic civilization. This paper also briefly reviews the responses of Muslim scholars with a textual analysis and inductive approach to analyze the prospects of formulating Islamic civilization in current context. It is hoped that the ideas raised will ultimately contribute to understanding and clarifying the approach in the process of Islamic civilization for both Muslims and non-Muslim communities in contemporary society.

**Quranic Commentary And Social Change:
An Analysis Of Modern Tafsir Of Tafhim Al-Qur`An
And Fi Zilal Al-Qur`An In Comparative Perspective**

Assoc. Prof. Dr. Md Yousuf Ali

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)

Email: yousuf@iium.edu.my

Abstract

Islamic social teachings are mainly constituted in the Quranic teachings and Prophetic lifelong activities. Apart from those teachings, Quranic commentaries are considered as the main sources of Muslims toward understanding quranic methods for social changes. Writings and contributions of the three contemporary influential Quranic commentaries, *Fi Zilalil Qur`an*, *Tafhimul Qur`an* and *The Message of the Qur`an* are a great contribution that have broght social changes in contemporary society for establishing peace and justice for the entire humanity. Though a number of studies have been carried out on the Islamic social system, but thoughts on social changes according to these three commentaries in this contemporary globalized era have not been adequately addressed by Muslim scholars. Therefore, this study aims to examine the roles of the three Quranic commentaries i.e. "*Fi Zilalil Qur`an*" "*Tafhimul Qur`an*" and "*The Message of the Qur`an*" and their contributions toward understanding the meaning, perception and necessity of social changes and to analyse the Quranic methods applied by three influential personalities for social changes. Since their works play a major role and influence the Muslim community in contemporary social reform, it is hoped that this study will help the Muslims to understand the processes of Integration and Islamization of society in building an Islamic society as prescribed in the Qur`an and Prophetic teachings.

Creativity of Nonhuman Animals as Narrated in the Qur'an: Navigating an Alternative Path to Sustainable Development

Assoc. Prof. Dr. Abdul Kabir Hussain Solihu

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)

E-mail: kabir@iium.edu.my

Abstract

Creativity is a common aspiration for individuals and organisations, and an integral part of the contemporary secular civilisation. The ability to generate novel ideas to solve practical problems in the shortest possible period has been considered a hallmark of creativity. However, in solving our collective human problems, it is common to run into conflict of interests due to our human conflicting mental orientations or cultural affiliations. Even when our human interests converge it might diverge from those of nonhuman animals. The tendency to prioritise the mental mode of operation over, or at the expense of, the workings of other nature's inhabitants has led humans to invent things largely seen to be creative even when it is ecologically destructive. Creativity that solves an immediate, short-term problem but generates greater, long term problems is anathema to sustainable development. If creativity is seen as part of, or associated with, novelty and problem solving, creative problem solving is then a phenomenon shared by other natural beings. Nature is full of complex problems which are being solved within the network of nature's constituents and in full compliant with nature's design. Thus, if only for the sake of sustainability, we need to bring nature along in our conceptualisation of creativity in attempt to counteract the effects of dark side of human creativity. In promoting holistic and collective sustainability, the Qur'an makes references to some animals whose actions or modes of operation and problem solving are novel. This study identifies the creative acts of these nonhuman animals based on account given in selected Qur'anic verses

Westerners' Understanding of the Phenomenon of Extremism: An Overview

Prof. Dr. Thameem Ushama

Department of Usul al-Din and Comparative Religion, IIUM

E-mail: ushama_thameem@yahoo.co.uk

Abstract

Sad to say, the phenomenon of extremism is on the rise creating numerous problems. This is highlighted by the media. Almost every day there is news about it, particularly in the Muslim world. The news generally portrays Muslims as extremists. Events related to religion or religious issues occurring in the Muslim world or outside are interpreted with a difference, sometimes positively and most of the time negatively, which misleads people globally. Thus, this paper will explore the Westerners' understanding and interpretation of extremism. It will begin with a study on fundamentalism among the Christians which the Westerners use with a specific goal by equating it with extremism. It will also analyse transfer of this terminology to the Muslim world where committed Muslim activists and Islamists are branded as fundamentalists which automatically implies extremism or terrorism. Then, it will critique the Westerners' understanding of extremism from a Muslim perspective. Finally, it will provide recommendations to enable people to understand the true scenario so that it can be avoided in their life.

Religious Co-Existence in Bangladesh
An Empirical Study of Hindu Perception of Hindu - Muslim Relationship in Satkhira

Thameem Ushama & Muhammad Obaidullah

Department of Usul al-Din and Comparative Religion, IIUM
E-mail: ushama_thameem@yahoo.co.uk

Abstract: This article presents a case study of the perceptions of Hindus regarding Muslim-Hindu relationship in Bangladesh with special reference to Satkhira district. One view is that as a Muslim majority, Bangladesh maintains peaceful religious coexistence. Another view is quite contrary to it. Despite diversified arguments in the print and electronic Medias, the true state of affair seems to be different with regard to peaceful religious co-existence. This research based on a survey among the Hindus of Satkhira district shows that 89.9% Hindus have congenial relationship with Muslims. 89.4% Hindus attend socio-cultural programmes, i.e. wedding ceremonies, Id festivals and others. 94.3% Hindus take care of the needy regardless of their religious affiliations. 85.1% Hindus cooperate with Muslims in their social life. Obviously, 83.5% Hindus either have business dealings with Muslim partners or prefer to have joint venture with them. 71.2% Hindus assert that Muslims facilitate to enjoy their educational, social, economic, and political rights. 79.4% Hindus have good understanding of each other and strive for peaceful co-existence. 81% Hindus contend that they do not observe religious persecutions and 85.1% record that they live peacefully with their Muslim neighbors. However, 76.5% respondents are of the view that religious conflicts take place due to political differences.

Keywords: Minorities, Religion, Co-Existence, Perceptions, Relationship, Peace.

Empirical Evidence of E-Banking and Customer Perception on Banks Service Quality in Nigeria

Umar Usman

**FACULTY OF MANAGEMENT TECHNOLOGY
ABUBAKAR TAFAWA BALEWA UNIVERSITY, BAUCHI-NIGERIA**

E-mail: faruqsu@yahoo.com

Abstract

As competition in the financial services market increases, high street banks are faced with the strategic challenge of more effectively managing customers of varying worth through the delivery platform. The main objective of the study is to find out the relationship between E-banking and customer perception of banks service quality a chi-square was used to run and determine the level of significant relationship between dependent variable and independent variables, while regression analysis is conducted using SPSS to examine how strong the relationship between the dependent variable and independent variables, the findings show a positive relationship between E-banking and customer perception of banks service quality, therefore in line with the findings and conclusions of this study, it is recommended that there is the need to deploy more resources to improve on the existing relationship on the activities between E-banking and customer perception of banks service quality in Nigeria.

Pengaruh Konteks Pelaksanaan terhadap Rantaian Nilai Inovasi di Politeknik dan Kolej Komuniti

Zuraidah binti Ahmad

Pensyarah, Politeknik Ungku Omar, Jalan Raja Musa
Mahadi, 31400 Ipoh, Perak, Malaysia.
E-mail: zuraidahahmad@puo.edu.my/zu58@yahoo.com.sg

Shamsuri bin Abdullah

Pensyarah, Politeknik Ungku Omar, Jalan Raja Musa
Mahadi, 31400 Ipoh, Perak, Malaysia.
E-mail: shamsuriabdullah@puo.edu.my

Abstrak

Keupayaan inovasi sering dikaitkan dengan kegemilangan tamadun sesuatu bangsa. Seiring dengan itu, Kerajaan Malaysia turut memberi penekanan kepada peningkatan dalam keupayaan inovasi di institusi pendidikan. Bagi menjayakan halatutu inovasi institusi pendidikan, konteks pelaksanaan yang menyokong amat diperlukan. Konteks pelaksanaan merupakan kemampuan institusi memperuntukan sumber yang diperlukan, mempunyai sistem dan proses yang sesuai bagi melaksanakan inovasi. Kajian ini dilaksanakan bagi meninjau persepsi pensyarah politeknik dan kolej komuniti mengenai pengaruh konteks pelaksanaan terhadap rantaian nilai inovasi di politeknik dan kolej komuniti Kementerian Pendidikan Malaysia. Seramai 763 orang pensyarah politeknik dan kolej komuniti dipilih secara rawak berlapis dari 10 politeknik dan 14 kolej komuniti. Soal selidik digunakan sebagai instrumen utama kajian yang ditadbir sendiri oleh responden. Secara umumnya, kajian ini menunjukkan konteks pelaksanaan dan rantaian nilai inovasi berada pada tahap sederhana tinggi. Selain itu, data juga menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan antara konteks pelaksanaan dengan rantaian nilai inovasi. Analisis regresi linear menunjukkan konteks pelaksanaan menyumbang secara signifikan kepada rantaian nilai inovasi pensyarah politeknik dan kolej komuniti. Politeknik dan Kolej Komuniti disarankan untuk memperkasakan ekosistem inovasi serta memperbaiki proses inovasi bagi meningkatkan keupayaan inovasi di institusi masing-masing.

Kata kunci: Konteks pelaksanaan; Rantaian nilai inovasi; Politeknik; Kolej komuniti.

ARABIC SECTION
المختصات باللغة العربية

القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار

الدكتور حلمي الألفي

البريد الإلكتروني: helmi.mpa@hotmail.com

ملخص البحث

يعتبر القائد أحد الأعمدة الرئيسية وشريان الحياة لأي منظمة أو مؤسسة في أي دولة؛ حيث يستطيع القائد الناجح بما يتمتع به من مميزات خاصة وخبرات وقدرات علمية وعملية أن يتميز على غيره من زملاء العمل في المنظمة بما يحقق الاستراتيجية المستقبلية لمنظمتهم وفقاً للخطوة الموضوعية مستقبلاً من ثنايا الإدارة العليا. يخلق الله سبحانه وتعالى بعض الناس لديهم منذ فترة طفولتهم صفة القائد، فذاك ما لديه صفة الأمر والآمر لديه صفة الطاعة، فإذا قام الإنسان بتنمية الصفة الإيجابية التي وهبها الخالق له من ثنايا المزيد من العلم والمعرفة أصبح يتميز على نوعه من الخلق. فالله سبحانه وتعالى يخلق الإنسان أما بعقل فطري أو عقل بدائي لا يفكر إلا في الطعام فقط والعقل المفكر صاحب النظرة العلمية المتفحصة والذي يستطيع من ثنايا الإبداع والابتكار والانتقال من وضع حالي إلى وضعية ذات أفضلية. والقائد الناجح هو القادر على تنمية مهارته وقدرات أعضاء فريق العمل وتشجيعهم على الاستدامة في تقديم الحلول السريعة والمناسبة لحل المشاكل الطارئة وغير متوقعة أثناء تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمنظمة أو المؤسسة من ثنايا الإبداع والابتكار.

دور الجامعة الجزائرية في نشر ثقافة الإبداع والابتكار في عصر مجتمع المعرفة الإبداع في خدمة المجتمع / نظام ال LMD نموذجاً -

د. ريفل سعدة

أستاذة محاضرة/رئيسة مخبر استراتيجيات الوقاية ومكافحة المخدرات في الجزائر،
جامعة زيان عاشور بالجللفة/ الجزائر

د. بن شريك عمر

أستاذ محاضر/ رئيس قسم العلوم الانسانية
جامعة زيان عاشور بالجللفة/ الجزائر

ملخص البحث

لقد أدت القفزة المعرفية التي يشهدها العالم اليوم الى بروز معطيات جديدة للمجتمعات الانسانية لم تعرفها المجتمعات السابقة، حيث برز "مجتمع المعرفة" بحلة جديدة حاملا هذه المعطيات في صفاته، ومنتعنا أيضا الى تعزيز الامكانات المعرفية والعمل على الاستفادة منها في تطوير المجتمعات الانسانية. وتشكل الجامعات كمؤسسات للتعليم العالي محيطا مناسباً لخلق هذه المعرفة والعمل على تطويرها باستمرار. في عصرنا الراهن أصبح لزاما على الجامعات القيام بدور أساسي لدعم التحول نحو مجتمع المعرفة، من خلال التركيز على وظائفها الجوهرية كمؤسسات تعليم عال، إن التركيز على المعرفة باعتبارها المورد الأكثر قيمة في هذا العصر يستلزم أن تعمل مؤسسات التعليم العالي على مؤشرات يمكن قياسها مرتبطة بشكل مباشر بالبحث والإبداع والابتكار والقدرة على انتاج المعرفة، والمسألة الجوهرية في هذا السياق أنه لا يمكن تصور جامعات تسعى إلى الريادة لا تضع رعاية الإبداع والابتكار كأولوية في سياساتها وخططها وبرامجها. وفي الجزائر ونظرا للنمو المتعاظم للمعرفة وزيادة الطلب على جودة التعليم العالي فيها وتحديات التنمية المستدامة التي فرضت نفسها على المجتمع الجزائري، أدى إلى ضرورة البحث عن أساليب جديدة وبرامج جديدة لتنشيط فعالية أداء الجامعات الجزائرية باعتبارها المؤسسات التعليمية التي يعنى فيها بمهارات البحث والإبداع والابتكار. وانطلاقا من تنمية الإبداع والابتكار كأهم أهداف التعليم العالي في الجزائر التي تسعى إلى تحقيقها، وأن الجامعة هي المرحلة الحسنة لدراسة الإبداع والابتكار واكتشاف المبدعين، وأن الإبداع والابتكار إن لم يشجع في هذه المرحلة، فإن تشجيعه بعد ذلك يكون ضعيف الجدوى، فإن موضوع تطوير التعليم العالي في الجزائر وتنمية الإبداع لدى الطلبة

الجامعيين في الجامعة الجزائرية أصبح مثار اهتمام الكثير من المتخصصين والباحثين، وأن الحاجة ملحة الى تنمية الإبداع واكساب الطلبة مهارات التفكير الإبداعي، وعليه فقد حظي موضوع الإبداع لدى الطلبة الجامعيين في الجزائر باهتمام كبير في البيئة الجزائرية، التي تبنت سياسات وطنية واقليمية لدعمه. من هذا المنطلق تبنت الجامعة الجزائرية منذ بداية سبتمبر 2004 نظام تعليم جامعي عالمي تمثل في نظام الـ LMD ، هذا النظام الذي غير النظرة تجاه الجامعة الجزائرية، تجاوزت النظرة الوظيفية التقليدية التي اعتبرت الجامعة مؤسسة علمية وتعلمية فقط، الى فهم الجامعة كمنظمة نسق مفتوح على العالم تقوم بدور انتاج المعرفة والعلوم وتكوين مجتمع للمعلومات والمعرفة، يعتمد على اطارات ذات كفاءة تساهم في الإبداع والابتكار كأهم عنصرين لتنمية المجتمع الجزائري بمختلف مؤسساته. وانطلاقا مما سبق جاء تصورنا لموضوع مداخلتنا للبحث والكشف عن مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في ظل نظام الـ LMD في خلق ثقافة الإبداع والابتكار لدى الطلبة الجامعيين، الذين يعتبرون اطارات تخدم المجتمع تبعد في مختلف مؤسساته. فهل ساهم نظام الـ LMD في نقل الجامعة الجزائرية من النظرة التقليدية الى نظرة تواكب مختلف التغيرات في مجتمع المعرفة؟ وهل فتح لها هذا النظام المجال لخلق فضاء إبداعي للجامعة؟ وهل التغيرات التي حدثت في النظام الجامعي التعليمي بالطبع مكن الجامعة الجزائرية من تنمية ثقافة الإبداع والابتكار لدى الطلبة؟ أم أنها لم ترتق للقيام بتلك المهمة؟ وهل نظام الـ LMD الذي تبنته الجامعة الجزائرية والذي يسعى الى ربط مؤسسة الجامعة كمنتج للمعرفة بباقي مؤسسات المجتمع التي يمكن القول عنها مستهلك لتلك المعرفة، مكنّ مخرجات الجامعة من الإبداع والابتكار في تلك المؤسسات التي تسعى الى الريادة والتميز؟

كيفية تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية للمنظمة

الدكتور محمد خثير

مخبر الصناعة، التطور التنظيمي للمؤسسات والإبداع، أستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة -الجزائر-

البريد الإلكتروني:

ملخص البحث

تمثل المعارف مورد أساسي يتحكم في إدارة جميع الأنشطة الحيوية، إذ أصبح مفهوم القوة لأي دولة أو منظمة مرتبط بالقدرة على اكتساب المعارف وإنتاجها واستغلالها. ويعتبر النهج المعرفي المرتكز الأساس لاستغلال القدرات الإبداعية والابتكارية للمورد البشري في المنظمات، ويستدعي ذلك تعزيز قدرات المنظمة على تحويل ما تمتلكه من معارف إلى إنجازات تمكنها من التميز على المنافسين . وتعتبر القدرة على الابتكار والتعاون مع المحيط أهم طرق اكتساب المعارف والمهارات من أجل تحسين أداء المنظمة. إن استغلال المعارف المنتجة وتجسيد ذلك في ابتكارات وإبداعات هو أهم مقياس على نجاح المنظمة. وبما أن النهج المعرفي من أهم التوجهات الحديثة في التطوير الإداري، فتكون المنظمة ذكية إذا استغلت كافة المصادر المعرفية التي تساعدها على الابتكار وتحسين أدائها. ومن ناحية أخرى يساهم الابتكار في تحسين أداء المؤسسة وإكسابها ميزة تنافسية، فلقد تطور الفكر الابتكاري في المؤسسات من كونه نتاج الجهود الفردية التي تقوم بها كل مؤسسة، إلى استلزام وجود أنشطة وجهود تعاونية ما بين المؤسسات لا سيما فيما يتعلق بأنشطة البحث والتطوير. وما ينجر عن هذه الضرورة تحديث المؤسسة لوسائلها المادية وغير المادية بما يتماشى مع تطور أهدافها مقارنة ببيئتها الخارجية. ما يؤثر على الأنشطة الابتكارية والوسائل المستخدمة في المؤسسة، إذ يجب أن تتوافق مع الواقع الابتكاري للمحيط اجمالي للمؤسسة من جهة، ومع نهج المؤسسات في تطوير قدراتها المعرفية والمهارات التي تجعل منها متميزة عن المنافسة من جهة أخرى. ومما سبق، يمكن طرق الإشكالية التالية: كيف يمكن تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية بالمنظمة؟ وللإجابة عن هذه الإشكالية سيتم تقسيم هذا البحث إلى العناصر التالية: الابتكار في المنظمات، ومصادر الابتكار المعرفية، وتوسيع مصادر الابتكار المعرفية الخارجية.

الكلمات المفتاحية: الابتكار، المعارف، القدرات الابتكارية.

دور الجامعة في تنمية الإبداع المعرفي لتحقيق التنمية المستدامة

أ. عبد الجبار سهيلة

أ. بن عبد العزيز سمير

أستاذة مساعدة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جامعة بشار. الجزائر

أستاذ مساعد، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جامعة بشار. الجزائر

البريد الإلكتروني: abdeljebarsouhila@yahoo.fr

البريد الإلكتروني: samirbenabdelaziz@yahoo.fr

ملخص البحث

يعد التعليم الجامعي من الضروريات في إعداد رأس المال البشري المؤهل للإنتاج والبحث والتطوير، ورفع المستوى الفكري والثقافي العام لخريجي التعليم في ظل الثورات المعرفية والتكنولوجية، وذلك من أجل التعامل الفعال مع تلك الثورات، والتي تفرض على كافة المجتمعات ضرورة إنتاج المعرفة، والعمل على تراكمها، وزيادة عدد الطلبة للتغلب على المشكلات والتحديات المجتمعية بهدف الارتقاء والتنمية. فضلا عن ذلك يعتبر التعليم الجامعي من أهم المراحل التعليمية، نظرا لقرب الخريجين من الجامعات للولوج إلى سوق العمل، فالجامعة هي المصنع الذي يعد رأس المال البشري الذي تقع على عاتقه العملية التنموية للمجتمعات بمختلف جوانبها، وهوبذلك يمتلك الدور المحوري في تشكيل الأصناف الأكثر رقيا في رأس المال البشري. ولذلك تعتبر المعرفة والإبداع وجهين لعملة واحدة هي الإبداع المعرفي، فإن امتلاك وسائل المعرفة بشكل موجه وصحيح واستثمارها بأبعادها الدقيقة يشكل إضافة حقيقية للاقتصاد الوطني للدول وقاعدة للانطلاق نحو تحقيق التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية: الإبداع المعرفي، التعليم العالي، التنمية المستدامة، رأس المال البشري.

استراتيجيات وسياسات الابتكار من أجل التنمية الشاملة

تلي سيف الدين

أستاذ /بجامعة محمد خيضر بسكرة- الجزائر-

البريد الإلكتروني: telli.seif@yahoo.com

ملخص البحث

يشكل العلم والتكنولوجيا والابتكار عوامل رئيسية في أحداث التغيير الاقتصادي والاجتماعي. ويمكن ان يؤدي تصميم سياسات الابتكار الشاملة وتنفيذها إلى المساعدة في تحقيق تنمية أكثر إنصافاً واستدامة وشمولاً للجميع. ولتحسين فعالية هذه السياسات، يكون من المهم وضع غايات وأهداف واستراتيجيات محددة تحديداً جيداً بشأن كيفية تشجيع وتنفيذ الابتكار الشامل للجميع في البلدان المختلفة. وهكذا يكون من الضروري تصميم برامج ابتكار شاملة يستخدم فيها نهج متكامل يشمل ليس فقط العوامل التي ينطوي عليها تنفيذ هذه البرامج ولكن أيضاً المستفيدين منها. وفي هذه الحالة، يكون المستفيدون هم الذين يعيشون في حالة فقر والفئات الأخرى المعرضة لخطر الاستبعاد الاجتماعي- الاقتصادي. وتورد هذه الورقة وصفاً لسياسات الابتكار الشاملة للجميع، وتناقش بعض الاعتبارات السياسية التي يمكن أن تسهم في جعل هذه السياسات أكثر فاعلية.

مكانة التفكير الإبداعي والابتكار في القرآن والسنة

الدكتور سيدتقى كبرى

أستاذ مساعد، قسم علوم القرآن والحديث، في فرع مدينة خوى، جامعة آزاد الإسلامية، خوى، إيران

البريد الإلكتروني: kabiri.stk@gmail.com

ملخص البحث

استعداد الخلق والإبداع والابتكار هو من خواصّ العقل؛ وبها أنّ الإنسان مجهّز بقوة العقل والإبداع والابتكار فهو بواسطة هذه القوة المكنونة مستطيع بالخلق. وحقيقةً لكلّ إنسان استعداد بالخلق والإبداع الإلهي. من وجهة نظر القرآن والسنة، الإنسان هو أشرف الخلائق وله الحرّية والاختيار واستعداد المسؤولية؛ وبها أنّ الإنسان هو موجودٌ يجب أن يقطع هونفسه طريق الكمال والتقدّم، والإبداع والابتكار من ملزومات التّعالى والتقدّم. على هذا إنّ الوحي لا يكون سداً أمام الإبداع؛ وحينما الحسّ والعقل يكون عاجزاً من الوصول إليه يمدّ الوحي الإنسان ويقوده في هذا المضمار. قد أؤكد التفكير الإبداعي والابتكاري النصوص الإسلامية وقد دُعي الإنسان إلى هذا الأصل الأساسي. بالاستناد إلى النصوص الدينية والإسلامية يسعى هذا المقال أن يبحث عن قيمة وأهمية مكان إبداع والابتكار الإنسان.

الكلمات الأساسية: القرآن، السنة، الإنسان، الإبداع، الابتكار

معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام

الدكتور حيدر عبد الله القاضي
المدير العام لمدارس القيس السودان

الدكتور عادل عبد الجليل بترجي
رئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة الخرطوم للتعليم الخاص

إعداد الدكتورة إخلاص حسن السيد عشرية
أستاذ مساعد رئيس قسم علم النفس التربوي بكلية
التربية - جامعة الخرطوم

ملخص البحث

في ظل الانفتاح المعرفي والتقني تنطلق اهداف للتعليم العالي ممثلة في التحقق من انسجام أهداف البرامج الأكاديمية المختلفة مع تطوير وإتقان مهارات طلابها، أن انسجام العملية التعليمية مع متطلبات السوق وخطط التنمية الاقتصادية المتسارعة والمتصاعدة، تعكس استمرارية الارتقاء بنوعية التعليم العالي من خلال تعزيز مقررات مؤسسات التعليم العالي على مواجهة تحديات المعرفة على مستوى طموح قادر على المنافسة العالمية. فقد تعارف الفكر التربوي على ان من اهم مرتكزات المنهجية العلمية التخطيط الإستراتيجي لضمان معايير الجودة وخاصة لكليات التربية، لذا فالأمم التي تعي هذه الحقيقة تصبح التربية هاجسها الأول وهدفها الرئيسي وخاصة عندما يكون ذلك التخطيط لصالح ثروة الأمة وهم طلاب يظهرون نبوغ وموهبة في المراحل الدراسية المختلفة. من هنا تهدف هذه الورقة الى معرفة اهمية معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لبرنامج إتقاني للموهبة القيادية، وذلك لن يتأتى الا بتأسيس معرفي مستهدف إتقان للموهبة القيادية بدأً من مرحلة ما قبل المدرسة مروراً بمرحلة الأساس والثانوي لضمان مخرجاتها في التعليم العالي. قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي للبرنامج من وجهة نظر خبراء موهبة وخبراء تربية وللإجابة على السؤال الرئيس الى اى مدى تُسهم معايير ضمان الجودة في التعليم العالي عبر البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية في التنمية المستدامة بالتعليم العام؟ تم استخدام إستبانة لجمع المعلومات، وبأستخدام التحليل الاحصائي توصلت نتائج الدراسة الي إن هنالك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.5 في إستجابة المشرفين التربويين والى ان هنالك جهد مقدر يبذل في إعداد التخطيط والتدريب، كما أظهرت نتائج الدراسة من وجهة نظر الخبراء الي ان الإسلوب

المتبع في التعليم يحتاج الى مزيد من الجهد التربوي من خلال معايير واضحة قادرة على التنمية المستدامة في التعليم العام ومواكبة التطور العالمي واستمرارية الارتقاء بنوعية التعليم العالي. وذلك من خلال إشراك جميع الأطراف المعنية. وضع الأهداف المستقبلية التي تتناسب مع الوضع الأكاديمي ومتابعة تطويره، إشراك جميع الكليات والأقسام والمعاهد في التعليم العالي في العمليات الإنتاجية للموهبة القيادية لتحقيق الجودة وتنمية مهارات المتعلمين في التعليم العام، وخرجت الدراسة بعدد من التوصيات منها أهمية إشراك علماء النفس التربوي في تصميم البرامج التعليمية والاهتمام بتدريب ممنهج على اساس علمية المهارات التفكير قادرة على اتقان الموهبة القيادية، تصميم مقررات تهتم بجودة العمل المؤسسي من خلال اعتماد برامج علمية مهتمة بتنمية الموهبة القيادية وفق نماذج وتجارب عالمية منبثقة من البرامج العلمية في إعداد المعلم بكليات التربية، والتأمين على الفهم والتفكر في فهم الارث الثقافي - الاسلامي لتعزيز القيم والمفاهيم في توطين وتأصيل الموهبة القيادية وإثرائها كمرتكز محوري اساسي للمتعلم.

الكلمات المفتاحية: معايير ضمان الجودة، الموهبة القيادية، التنمية المستدامة

تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة

الدكتورة قرash عفاف (أستاذة محاضرة ب)

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة زيان عاشور بالجللفة

البريد الإلكتروني: madameafaf8@gmail.cm

ملخص البحث

عاش الإنسان ولا يزال يعيش على كوكبه الأرض الذي خلقه الله أساساً لأجله، كي يعمره، لا أن يدمره، من هذا المنطلق نلاحظ أن سعي الإنسان وراء تلبية حاجاته، والتطور الحاصل على كل الأصعدة المترام مع النمو الديمغرافي، تسبب في أضرار كثيرة للبيئة، غافلاً أحياناً ومتناسياً أحياناً أكثر، مدى سوء هذه الأضرار التي من شأنها أن تحدث اختلالاً في الطبيعة والذي بدوره سيتسبب في ضرر كبير يعود على هذا الإنسان نفسه. ولقد صار لموضوع التنمية المستدامة أهمية بالغة في وقتنا الحاضر، ليس فقط كمشروع لحماية البيئة من أجل الأجيال القادمة في المستقبل، بل أيضاً كواحدة من الممارسات الأخلاقية تجاه ما أنعم الله به على البشر، حيث مقابل هذه النعمة امرنا بالعيش السوي، وبدعم التبذير، وبالكثير من التوجهات التي يظهر فيها جلياً حسن الخلق من جانب البشر من جهة، وحسن التدبير من خالق البشر من جهة أخرى، فلو تم تفعيل هذه الأخلاقيات في أحد أهم المؤسسات المنتجة للمعرفة في المجتمع، لصارت النتيجة لا محالة لصالح التنمية المستدامة، ولأن الله فضلنا على كافة خلقه بنعمة العقل، هذا الأخير الذي يتيح لنا الإبداع والابتكار لكي نستطيع أن نجد السبل والطرق لأجل تنمية مستدامة. وهذا يكون من خلال مدخلين أساسيين في الجامعة: المدخل الأول المناهج التدريسية في المؤسسة الجامعية ومجال الإبداع والابتكار فيها لأجل الرفع من جودتها، والمدخل الثاني استغلال البحث العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته، لإيجاد حلول مبتكرة لمشاكل أو المشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، بالرجوع إلى ما تم ابتكاره من حلول ومناهج فعّالة. ولأجل كل هذا وأكثر، تتقدم هذه الورقة البحثية بطرح إشكالية من خلالها ستقترح حلاً أو بعض الحلول من شأنها أن تساهم في التنمية المستدامة. حيث ستتناول الدراسة المتغيرات التالية: الجامعة ونحس بالدراسة الباحث الجامعي فيها (الذي من خلال قدرته على الإبداع والابتكار قد يتمكن من تفعيل دور الجامعة)، وهو المتغير التابع لهذه الدراسة، والمتغير المستقل المتمثل في التنمية المستدامة. والسؤال المطروح إذاً هو: كيف يمكن تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية

مستدامة؟ ويتجزأ السؤال الرئيسي لمجموعة من الأسئلة الفرعية التي من خلالها سنتمكن الدراسة من الإجابة عليه، والأسئلة الفرعية هي: 1- هل بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي؟، 2- ثم هل للبحوث العلمية أثر على المجتمع؟، 3- هل تساهم الجامعة في تحقيق تنمية مستدامة؟. وللإجابة على هذا التساؤلات أعلاه تقترح الدراسة الفرضيات التالية: 1- ليس بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي، 2- ليس للبحوث العلمية أثر على المجتمع، 2- الجامعة لا تساهم في تحقيق تنمية مستدامة. وللتأكد من صحة الفرضيات أوعدم ذلك تتبع الدراسة خطة عمل، تقسم من خلالها الموضوع لثلاثة محاور أساسية هي: المحور الأول: سيتناول المناهج التدريسية في المؤسسة الجامعية، وهنا الكلام لا يكون على السياسات المقررة من قبل إدارة الجامعة بل على السبل التي يعتمدها الباحث الجامعي (أوالأستاذ الجامعي) لتلقين المقاييس للطلبة، ثم مدى إبداعه في ذلك -إن كان يبدع- والمحور الثاني يتناول الجزء الخاص بالتنمية المستدامة، ومدى استغلال البحث العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته لإيجاد حلول مبتكرة للمشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، أما المحور الثالث فخصص للدراسة الميدانية، حيث بعد تحليل نتائج البيانات المتحصل عليها من عينات الدراسة، تصل الدراسة لإجابات عن أسئلتها، والتي من خلالها تصل إلى جملة من النتائج والتوصيات التي تختتم بهم الورقة البحثية.

القيادة الإبداعية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة: " التجربة الماليزية أنموذجا "

أ. عمر حوتية

جامعة أدرار – الجزائر

البريد الإلكتروني: hotiamar@yahoo.fr

ملخص البحث

تلعب الابتكارات والاختراعات الانسانية دوراً مهماً في التنمية المستدامة من خلال المساهمة في الحفاظ على الموارد الطبيعية وتنميتها، وفي ذات الوقت يتمتع الإبداع بقيمة كبرى غير نقدية تُسهم في التنمية الشاملة للدول. ويعود السبب الرئيسي في تطور الدول وحضارات الأمم إلى وجود قيادات إدارية مبدعة، وهوما لا نجد حاليًا في كثير من الدول الاسلامية التي تعاني من تحديات جراء العولمة واشتداد التنافس العالمي في شتى المجالات. فالقائد الإبداعي هوالقادر على جمع الأفكار الجديدة مع بعضها البعض، وتنظيمها وجعلها بؤرة إبداع، ومن هنا فإن للربط بين القيادة والإبداع أهمية في نجاح استمرار العمليات الإبداعية داخل المجتمع حيث نجد أن من بين أكبر 35 دولة جاذبة للاستثمار في الإبداع عالميًا تأتي ماليزيا في المركز الـ 15، وتمثل التجربة الماليزية نموذجًا مهما يتعين متابعته والاقتراب منه عند الحديث عن الدعوة إلى تحويل الدول الاسلامية المستهلكة إلى دول منتجة ومبدعة في التكنولوجيا. إن نموذج ماليزيا يقدم الكثير من الدروس القابلة للتطبيق بباقي الدول الاسلامية، والتي يتعين تنفيذها لجعل عملية التحول إلى الإبداع قابلة للنجاح والاستمرار وذلك لكونه الأكثر قربًا وتشابهًا مع ظروفها.

دور جودة التعليم في تحقيق لاستدامة مع الاشارة التجربة الاسلامية

حميدوش علي وحميد بوزيدة

البريد الإلكتروني: hamidouche_a2013@yahoo.fr

البريد الإلكتروني: bouzidah35@yahoo.fr

ملخص البحث

يعد التعليم مفتاح التقدم والرفي وتترافق جودته بزيادة الإبداع والابتكار من خلال تحوله الى تقنية هذه الاخيرة تستخدم في تحقيق إستدامة التنمية التي اصبحت ملمح القرن الحالي ومطلبه لما ترتب من أثار سلبية لحقت بالبيئة والانسان معا من جراء اهمال هذا الجانب ويجب أن يترافق هذا مع المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات في تحقيق تلك التوليفة المثلى من التنمية بشقيه الاقتصادي والاجتماعي بما يعود بالثراء على المجتمع ويحقق في نفس الوقت الاستدامة لهذه التنمية وهي الغاية التي تسعى الى تحقيقها شريعتنا الاسلامية بالإضافة الى المحافل والجمعيات الدولية التي تبحث في هذا الميدان.

مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين

بعلي مصطفى

أستاذ مساعد قسم علم النفس جامعة المسيلة، الجزائر
البريد الإلكتروني: psy2009@yahoo.fr

د. ضياف زين الدين

(أستاذ محاضر - قسم علم النفس، جامعة المسيلة، الجزائر)

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين كمدخل للتنمية المستدامة، كما سعت الدراسة للإجابة على التساؤلات التالية: - ما مستوى مساهمة المتعلم في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين؟ - ما مستوى مساهمة المعلم في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين؟ وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم الاستعانة باستبيان للتعرف على مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين اشتمل على ثلاث محاور، وبعد التأكد من صدقه وثباته تم تطبيقه على عينة قوامها 78 معلم ومعلمة بأربع مدارس ثانوية بمدينة المسيلة، وتلا ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام برنامج SPSS؛ حيث تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية: الانحراف المعياري، والمتوسط الحسابي، وتوصلت الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات التي انطلقت منها وتم اقتراح مجموعة من التوصيات.

دور التعليم في مقابلة تحدي الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة

د. آمنة عبد القادر أحمد

جامعة سرت- ليبيا

د. أحمد هاشم خليفة

جامعة سرت- ليبيا

البريد الإلكتروني: dr.bintwahab@gmail.com

ملخص البحث

لقد طرح هذا العصر (عصر العولمة)، تحديات عظيمة بلا حدود، ويمثل التكاثر المذهل للمعارف والمعلومات في كل مجال، وفي زمن قياسي التحدي الأكبر، ومن هنا تبرز ضرورة الإبداع والابتكار وفي هذا التنافس المحموم عالمياً بلا هوادة. في ضوء ما تقدم فإن كل دول العالم تسعى سعياً حثيثاً الى الإبداع والتفوق حيث لا مناص غير ذلك، ولا مخرج غير التنمية المستدامة التي توفر العيش الكريم والمتعة والعزة في عالم لا مكان فيه للضعيف، ولقد تأكد لكل الدول التي شبت عن الطوق، وانطلقت في آفاق النمو والتقدم بان الحل الامثل يكمن في التعليم من ناحية، وفي الإبداع والابتكار من ناحية اخرى، ومن خلال البحث والدراسة تبين للباحثين الآتي: ان الاساليب والنظم التعليمية المتقدمة تعد اقصر للإبداع، ان الإبداع مجال يمكن تعلمه والتحكم فيه وتطويره في خدمة الاهداف المنشودة، ان انتشار مؤسسات نموذجية ترعى الإبداع والمبدعين ضرورة في هذا العصر (المسمى بعصر الإبداع)، التعرف بعمق وعن كتب على تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال والاستفادة منها بوعي او بما يناسب الظروف المحلية، نشر الوعي بثقافة الإبداع حتى يصبح اولوية اجتماعية يحظى بالدعم، المعنوي والمادي اللامحدود، رصد الموارد البشرية والمالية الكافية من اجل تحقيق ما تقدم من التوصيات، في ضوء ما تقدم فان الدراسة تمحورت حول التعليم وكيفية تطويرة وتوجيهه نحو الإبداع والابتكار من اجل التنمية المستدامة في جميع مجالات الحياة من اجل التنمية الشاملة المتكاملة.

تشغيل المؤسسات الاقتصادية المبتكرين والمبدعين من مخرجات التعليم العالي لتحقيق تنمية مستدامة دراسة حالة مجمع نقاوس (N°GAOUS) لصناعة المشروبات والمصبرات

بلال لوعيل

أستاذ محاضر قسم "ب" تخصص تحليل اقتصادي

جامعة محمد بوقرة بومرداس، الجزائر

louailbilal2@gmail.com

ملخص البحث

تهدف هذه الورقة إلى تطوير المؤسسات الاقتصادية من خلال استقطاب الكفاءات المبدعة والمبتكرة في سياستها التوظيفية، خاصة من مخرجات التعليم العالي، والتي تعرف إهمال في الجزائر، والتركيز على الابتكارات المصاحبة للبيئة، لتحقيق تنمية مستدامة، والحد من ظاهرة هجرة الادمغة المبدعة إلى الدول الغربية. الكلمات الدالة: الإبداع والابتكار، التنمية المستدامة، التشغيل، المؤسسات الاقتصادية.

دور القيادة المدرسية في إدارة عمليتي الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية

د. سعد مبارك الرمهي

استاذ الإدارة التربوية والتخطيط المساعد، بقسم التربية وعلم النفس بكلية التربية في بيشة، جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: saadowdah@hotmail.com

ملخص البحث

يمثل الإبداع والابتكار حجر الزاوية في استمرار المنظمات الناجحة في تميزها على المستوى العالمي، ووصلها لمراكز متميزة في مجالاتها المختلفة، واقتحام المستقبل بقوة وبثبات، ولعل اهتمامها بإدارة عمليتي الإبداع والابتكار هو ما يحفظ توازنها العالمي. وتعد المدارس هي المحاظن الحقيقية والبيئات الصالحة والمميزة في استثمار الإنسان، وتمكينه من معرفة وإدراك مكونات وممارسات الإبداع والابتكار، لذا تولي الدول اهتمامها للمدارس؛ كونها مصانع إنتاج القوة المؤثرة في العالم وهو الإنسان، وتأتي القيادة المدرسية ممثلة في مدير المدرسة ومساعديه على أبرز العناصر البشرية التي تدير وتؤصل وتحفز وتشجع الطلاب والمعلمين على ممارسة الإبداع والابتكار من خلال العديد من الاستراتيجيات والبرامج والأنشطة التي يتم تطبيقها في البيئات المدرسية لتخريج طلاب مبدعين مبتكرين يقتحمون مجتمع اقتصاد المعرفة بقوة، مكتسبين للمهارات التي تمكنهم - وتمكن مؤسساتهم اللاحقة في المستقبل - من تحقيق نتائجهم في عالم يعج بالمتغيرات والتغيرات. وتأتي هذه الدراسة لتخرج بتصور حول ما ينبغي أن تكون عليه ممارسات القيادة المدرسية لتخريج طلاب مبدعون مبتكرون داعمون لأنفسهم وللمؤسساتهم وللوطن في تحقيق تنافسية عالمية متميزة.

قبايل وهابيل ابداع متطور فى الثقافة والتاريخ الرومانى: "ريموس ورومولوس نموذجا"

د. خلود يسرى فهم

مدرس اللغة اليونانية واللاتينية، قسم اللغة الإسبانية، كلية الآداب – جامعة حلوان

البريد الإلكتروني: khouloudyousry@yahoo.com

ملخص البحث

ارتبط القصة الدينية الإسلامى، منذ بدايته، بالقرآن الكريم وما جاء فيه من القصص القرآنى "أحسن القصص" و"القصص الحق" كما أنه سجل لأبناء وأعمال الشعوب اسالفة وأنبياها ورسلاها، وما يحمله تاريخهم من خبرات انسانية صالحة لأن يعتبر أولوا الألباب. ويشمل القصة الدينية الذى أشار إليه القرآن الكريم أربعة أنواع: (1) قصص الأنبياء: وتبدأ بقصة أبى البشر آدم وأمهم حواء وخروجهما من الجنة، ثم قصة نوح والطوفان، وغيرهم من الأنبياء. (2) قصص الشعوب السابقة على الإسلام والتي ترد للعبرة التاريخية المستهدفة منها، مثل: قصة قبايل وهابيل، قصة أهل الكهف، قصة يأجوج ومأجوج، وأصحاب الأخدود، وأصحاب الفيل إلى غير ذلك مما يرتبط أشد الارتباط بالثواب والعقاب السماويين، والجنة والنار، والموت والبعث، ويرتبط بهذا المجال التاريخى، الوقائع والأحداث التي حدثت للرسول (ص) نفسه مع بداية اضطره قريش له. (3) القصة الغيبى: وهو القصة المتعلقة بعالم الجن، والملائكة، والشياطين، والسحرة.

(4) القصة الرمزية والتمثيلية: وهو القصة المتعلقة بعالم الحيوان، كقصة الغراب الذى بعثه الله لابن آدم لكى يعلمه كيف يوارى سواة أخيه. كما يبرز القرآن ثلاثة أنواع للزمان، هى: أولاً الزمن الكوكبى الفلكى، ثانياً ما قبل هذا الزمان، أى ما قبل خلق الكون والإنسان، ثالثاً الزمن النفسى، ولعبر مثل بقية شعوب الأرض أساطيرهم، وقد مروا كما مرت تلك الشعوب "بالمرحلة الأسطورية" التي يعرفها بعض الباحثين بأنها قطعة من حياة الروح التي تعكس تفكير الشعب الحلمى، فالهلم هو أسطورة الإنسان الفرد، كما أن الأسطورة هى مغامرة العقل البدائى الأولى، كما إننا هى الرحم الذى خرجت منه فنون السرد الشعرية والنثرية، كالمحمة، والتراجيديا، والقصة. وفي تراثنا العربى، تنتمى الأسطورة والقصة معاً إلى مرحلة الثقافة الشفاهية، التي مازالت ممتدة حتى عصرنا. وفي الأديان القديمة قامت الأسطورة مقام العقيدة معناها الشامل والمقدس، كما كانت لها وظيفتها الاجتماعية والقانونية والأخلاقية، وهى فى صيغتها الأولى رمز الجانين، أحدهما "اعتقادي" تكون فيه الأسطورة أداة للمعرفة والكشف والفهم والتنظيم. والآخر "طقسى" يستهدف استرضاء الألهة والتعبد لها. وقد ورد مصطلح الأساطير فى القرآن الكريم مرتبطاً بالتصورات الدينية الوثنية، ومن ثم يتناول هذا البحث فى منته فكرة الإبداع الفنى المتطور فى الثقافة والتاريخ الرومانى للأسطورة الرومانية الشهيرة "تأسيس مدينة روما" عام 753 ق. م من حيث توافق خيال الشاعر الرومانى "أوفيدوس" [43 ق. م - 17 م] لقصة النزاع بين الأخوين "ريموس ورومولوس" الذى بُنى على قصة النزاع بين قبايل وهابيل أبناء سيد الخلق آدم من خلال سورة المائدة فى القرآن الكريم، والخوض فى جريمة القتل بسبب الغيرة والحسد. وكيف استطاع الكتاب الرومان أن يبدعوا فى عرض الفكر التاريخى والحضارى لنشأة مدينة روما القديمة من منظور القصة الدينية لقصة الأخوين قبايل وهابيل.

تنمية قدرات الإبداع والابتكار لدى المتعلم في العلوم الإنسانية على ضوء اعتماد آلية: المقاربة بالكفاءات- محاولة تقييمية

د. عبد القادر دوحة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة خميس مليانة- الجزائر

ملخص البحث

تناولت هذه الورقة تجرية تدريس العلوم الانسانية وفق نظام (ل.م.د) في الجامعات الجزائرية، وعلاقتها بتنمية قدرات الإبداع والابتكار لدى الطلبة، من خلال التعريف بهذا النظام، وشرح وتحليل العناصر الضرورية التي تساهم في تنمية قدرات الإبداع والابتكار منها: مهام هيئة التدريس الجديدة في نظام (ل.م.د)، وكذا مختلف الطرائق البيداغوجية الفاعلة التي يعتمدها هذا النظام في التدريس وفق المقاربة الجديدة (الكفاءات)، منها: طريقة حل المشكلات، وبيداغوجية المشروع، وطريقة التعلم الجماعي. وأسفرت نتائج الدراسة الى أن الجامعة لم تعد فضاء ينظم ويتحقق فيه اكتساب المعرفة ونقلها وإنتاجها وتطويرها ونشرها فحسب؛ بل باتت تفرض نفسها أكثر من أي وقت مضى كعامل فاعل وحاسم في التنمية المستدامة. ونظام ل.م.د يتكفل بهذا البعد المزدوج من خلال إدخال ممارسات بيداغوجية جديدة ومقاربات ابتكارية في بناء برامج التعليم مستوحاة مباشرة من احتياجات المجتمع، وكذا من خلال تطوير قدرات البحث وتطبيقاته؛ فهو نظام يدعم ويرافق كل سياسة ترمي إلى ترقية الإبداع الابتكار في إطار شراكة ديناميكية تجمع بين الجامعات ومخابر البحث والمؤسسات العمومية والخاصة. لكن ثمة مؤشرات توميء إلى عجز النظام الجامعي في الجزائر عن الارتقاء وصعوبة تجسيد هذه الآليات الحديثة في المنظومة الجامعية، فهناك قرائن عديدة تتحكم في إنجاح هذه العملية. وعلى العموم فقد انتهت الدراسة الى تقييم التجربة الجزائرية في تطبيق نظام (ل.م.د) بالطرق لاجبايات وسلبيات هذا النظام.

الإبداع في المنظمات المتعلمة من أجل تنمية مستدامة للمعارف

الأستاذة عيشوش خيرة، جامعة بشار- الجزائر-

aichouckhaira@gmail.com

الأستاذة بوسالم رفيقة، جامعة بشار- الجزائر-

boussalemrafika@yahoo.fr

ملخص البحث

لعل ما يميز منظمات القرن الحادي والعشرين ظهور قوة المعرفة، وإن من يحسن إنشائها وتوظيفها يمتلك القوة، هذا ما دفع المنظمات إلى البحث عن نماذج تسييرية جديدة تسعى من خلالها المنظمات المعاصرة إلى التأقلم الدائم مع المتغيرات المتسارعة التي تفرضها بيئة الأعمال الحالية. الهدف من هذه الورقة البحثية هو توضيح العلاقة التي تربط الإبداع بالمنظمة المتعلمة في ظل بيئة تتصف بالتعقد والاضطراب، وفهم كيف يمكن للإبداع في المنظمات المتعلمة أن يعزز الإدارة المستدامة للمعارف، وظهور أشكال مختلفة من التعلم التنظيمي، بالتالي نجد أن التوجه نحو نموذج المنظمة المتعلمة يؤدي إلى تحسين عملية الإبداع مع ما يصاحب هذه العملية من اكتساب مستمر للمعارف على المستوى الفردي والتنظيمي مما يمنحها ميزة تنافسية، الأمر الذي يشكل المحور الرئيسي لتحقيق التنمية المستدامة للموارد غير الملموسة.

الكلمات المفتاحية: المنظمة المتعلمة، المعرفة، الابتكار، الإبداع، التنمية المستدامة، التعلم التنظيمي.

التحديث التكنولوجي وأثره على تغيير السلوك القيادي دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات الالكترومنزلية

الدكتورة سعيدة أعراب

أستاذة بجامعة سطيف 2

ملخص البحث

أدت التطورات المعاصرة إلى تعقد الحياة المجتمعية بجميع أبعادها، خاصة بالنسبة لفئة المسؤولين أو المديرين عموما الذين تقع عليهم مسؤوليات عديدة؛ فهم مطالبين بإعداد العدة لتوفير الظروف الملائمة للعمل وتحسينها واستبدال السلوكيات المبتذلة بأخرى تعزز السلامة الاجتماعية والمهنية للأفراد. وهذا لا يمكن أن يحدث إلا باهتمام المدير بالعاملين وبالإنجاز دون تفضيل أو إهمال أحدهما على حساب الآخر، وهي المعادلة الصعبة التي عجز المديرين ميدانيا في النظام الكلاسيكي للفكر القدام تحقيقه؛ لذلك اهتم المختصين في مجالات متعددة التدقيق في القضايا الواقعة بين ما هونفسي اجتماعي وما هواقصادي إداري لتوضيح الحلقات المفقودة في الأنظمة المؤسسية التي فشلت في تحقيق المستويات الأدنى من الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي، في ظل التحولات الكبرى العالمية التي تتغير باستمرار بفعل الاكتشافات والاختراعات المتعددة الأبعاد الفكرية والتكنولوجية. ومن خلال الدراسة الميدانية التي اعتمدت على المنهج المقارن وعلى أدوات البحث المتمثلة في الملاحظة والمقابلة المقننة، تبين أن المدير القائد هومزيج من الإمكانيات البيولوجية الفيزيولوجية والمظهرية والمواهب والمهارات الفطرية والمكتسبة المتعلقة خصوصا بمهارات التعامل الرسمية وغير الرسمية، التي تتمثل في المهارات الفنية الفكرية العاطفية والاجتماعية التي تساهم في توطيد العلاقات بين المديرين القادة والرؤوسين والمتعاملين الاقتصاديين. بالإضافة إلى السيرة الذاتية أو ما يطلق عليه بالتاريخ الاجتماعي الشخصي والمهني وهي تعد من بين العوامل ذات الأهمية البالغة التي تؤسس لتكوين مكانة اجتماعية متميزة وسط المحيط المؤسسي. في حين أن تحقيق الأهداف يستوجب بالضرورة الاهتمام بفريق العمل وجميع أعضاء المؤسسة، وذلك يساهم في تغيير السلوكيات المعتمد عليها من طرف المديرين الرئيسيين والفرعيين، وأفضل الحالات لما يكون المورد البشري يتمتع بالرقابة الذاتية التي تنبع من قوة الشخصية والثقافة والمهارة العالية في أداء المهام ما يؤدي إلى إرساء قواعد الثقة المتبادلة بين الرئيس والرؤوس. وهذا الوضع يستلزم بناء عدة عناصر يتحمل مسؤولية تأسيس مضمات ثقافتها المؤسسية المدير القائد بهدف الحصول على المناخ الملائم لتغيير الأوضاع وتطويرها من جميع الجوانب الفيزيائية المادية والتكنولوجية. خصوصا أن التعامل مع التكنولوجيات الحديثة ذات الجودة العالية يلحظ مدى سهولة ومرونة كبيرة في ممارسة المهام بواسطتها؛ بحيث نجد لها مصممة خصيصا لتوفير الوقت وزيادة حجم

المنتجات وتقليص الجهد، وحتى رفع حجم المسؤولية على عاتق قائد الفريق، الذي يؤدي مهامه بمخطط يستوجب إنجازَه في الأجل المتفق عليها. ومن ثم فإن المهارات السلوكية للمدير القائد تعتبر من المقومات الرئيسية للإمكانات الفنية العلمية التكنولوجية فالعلاقة القائمة بين المهارات السلوكية والإمكانات الفنية معقدة جدا، فكلما كانت المهارات السلوكية سليمة وراقية كلما كانت النتائج العامة للإمكانات الفنية والتقنية فاعلة والعكس غير صحيح.

استراتيجيات تطبيق الذكاء الاقتصادي من خلال الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية"

أ. بن عبد العزيز سفيان

استاذ مساعد أ، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير جامعة بشار. الجزائر

ب.الالكتروني:benabdelazizsoufyane@gmail.com

ملخص البحث

شهدت السنوات الأخيرة تغيرات عالمية سريعة، متلاحقة وعميقة في آثارها وتوجهاتها المستقبلية، فلقد تحول الاقتصاد العالمي إلى قرية صغيرة متنافسة الأطراف بفعل الثورة التكنولوجية والمعلوماتية وتوسعت مجالات المنافسة بين المؤسسات الاقتصادية، نظرا للانتشار السريع لتكنولوجيات الإعلام والاتصال، حيث عرفت هذه المؤسسات تطورات كبيرة في بيئتها الاقتصادية والتكنولوجية، مما استلزم عليها الاعتماد على آليتي الإبداع والابتكار لغرض مواجهة المنافسة. إن الإبداع في المؤسسة الاقتصادية هو عملية مستمرة تهدف إلى خلق أو تطبيق طرق وممارسات وتقنيات جديدة تمكنها من تحسين أدائها، وجودة منتجاتها وخدماتها، والضغط على التكاليف مما يؤدي في النهاية إلى تحقيق التميز في مجال أعمالها. ويتطلب إدخال الإبداع تغيير تصرفات وسلوكيات الأفراد العاملين بالإضافة إلى تغيير الثقافة التنظيمية، والهياكل، والنظم والعلاقات داخل المؤسسة الاقتصادية، وبين هذه المؤسسة والأطراف المتعاملة معها (عملائها ومنافسيها)، أي التكامل بمختلف الأنظمة الذكية التي أصبحت من الاستراتيجيات الأساسية المعمول بها في مختلف المؤسسات الاقتصادية. يتضمن البحث دراسة وتحليل آليات واستراتيجيات الذكاء الاقتصادي من خلال تفعيل الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية حفاظا على بقائها في ظل اشتداد التنافسية، وتطبيق الأنظمة الذكية والخنيرة، حيث التعرف في البداية على المفاهيم المتعلقة بالذكاء الاقتصادي، ثم الإبداع والتفكير الإبداعي، وفي الأخير إظهار العلاقة بين الإبداع في المؤسسة الاقتصادية، وتطبيق آليات الذكاء الاقتصادي لأجل تكوين بيئة تنافسية للمؤسسة والاقتصاد الوطني ككل.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاقتصادي، الإبداع والابتكار، الثقافة والتفكير الإبداعي، الأنظمة الذكية وأمن المعلومات في المؤسسة الاقتصادية.

أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات

د. طلال بن عبد الله بن حسين الشريف

أستاذ الإدارة المساعد، كلية إدارة الأعمال، جامعة شقراء، المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: dr.alsharif-talal@hotmail.com

ملخص البحث

يعد مفهوم القيادة الاستراتيجية من المفاهيم الحديثة نسبياً في الأدب الإداري إلا أنه سرعان ما حظي بأهمية استثنائية في عالم الأعمال اليوم أكثر من أي وقت مضى، ولعل السبب الرئيس في ذلك يعود إلى التغييرات البيئية المتسارعة، فضلاً عن التعميد المتزايد من جانب منظمات الأعمال نفسها، والقيادة الاستراتيجية تلعب دور أساسي في أداء المؤسسات من خلال قدرتها على استثمار الموارد البشرية بشكل فاعل وتعمل على تطوير وتنمية الإبداع الإداري من خلال قدرتها على إطلاق الطاقات والقدرات المختلفة للعاملين. وتتمحور مشكلة الدراسة حول التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات، وهدفت إلى: 1. التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية. 2. التعرف على الإبداع الإداري. 3. التعرف على علاقة أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية بتطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات. واستخدم البحث المنهج الوصفي الوثائقي المعتمد على الجمع المتأني والدقيق للسجلات والوثائق المتوفرة ذات العلاقة بموضوع مشكلة البحث ومن ثم التحليل الشامل لمحتوياتها بهدف استنتاج ما يتصل بمشكلة البحث من أدلة وبراهين تبرهن على إجابة أسئلة البحث. وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها: 1 إن القيادة الاستراتيجية من المواضيع القديمة في الغرب ولكنها حديثة النشأة والتطبيق في المجتمعات النامية مما يستدعي ضرورة العناية بها لما تحققه من كفاءة وفاعلية عالية في تحقيق أهداف الأفراد والمؤسسات. 2- إن القيادة الاستراتيجية تختلف عن القيادة التقليدية في كونها ترتبط بالإدارات العليا إضافة على تركيزها على العمل التنفيذي كنشاط استراتيجي وليس كنشاط علائقي بين القائد والمرؤوس. 3- اتفقت معظم آراء علماء الإدارة ووالباحثين على أن النمط القيادي المشارك والديمقراطي له تأثير كبير في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات لاعتماده على العلاقات الإنسانية والتفويض السليم والاتصال الجيد. وأوصت الدراسة بتعزيز ممارسات النمط القيادي الاستراتيجي المشارك والديمقراطي ووضع خطة استراتيجية على مستوى المؤسسات لاختيار القيادات

الاستراتيجية وتطوير برامج اعداد وتأهيل القيادات الاستراتيجية ودعوة القيادات الاستراتيجية الى تعزيز الاتجاه نحو اللامركزية وتفويض السلطات وتمكين العاملين وتدريبهم وتنمية مهاراتهم السلوكية والذهنية.

توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية كمتطلب لتطوير التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة

د. محمد بن علي بن مسعود العوفي

اللقب العلمي: أستاذ مساعد، قسم المتطلبات العامة، كلية العلوم التطبيقية، وزارة التعليم العالي، سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: ouf7m@hotmail.com

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن أهمية توظيف الإبداع في مجال تنمية الموارد البشرية من مخرجات التعليم العالي في سبيل خدمة القضايا المتعلقة بحركة التنمية للمستدامة التي تنادي بها المجتمعات المعاصرة والعالم أجمع، حيث استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي وذلك من خلال الرجوع إلى الأدب التربوي المتعلق بالجوانب المختلفة لموضوع الدراسة، واستقراء نتائج الدراسات ذات العلاقة وتوصياتها المختلفة وتحليلها في ضوء الواقع الحالي للجهود المبذولة في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة ورعاية حقوق الإنسان والبيئة على كوكب الأرض. وخلصت الدراسة إلى نتائج من أهمها: حاجة المجتمعات المعاصرة إلى ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة من أجل مواجهة تحديات العولمة وانعكاساتها على البيئة ورعاية حقوق الأجيال الحاضرة والقادمة، وحاجة المجتمع إلى تطوير جميع عناصر منظومة التعليم العالي لخدمة القضايا المتعلقة بدعم حركة التنمية للمستدامة، وتهيئة بيئة محفزة للإبداع في مؤسسات التعليم العالي واستخدام المنهاج الدراسي والأساليب التدريسية التي تساعد في إعداد قوى بشرية مبدعة يمكن أن تدعم جهود المجتمعات في تحقيق التنمية المستدامة. وأوصت الدراسة بجملة من التوصيات منها: ضرورة مراجعة مؤسسات التعليم العالي سياساتها لاستيعاب المتغيرات العالمية وفي مقدمتها حركة التنمية للمستدامة، وإنشاء مراكز متخصصة في مؤسسات التعليم العالي تُعنى بالإبداع وتشجيع المبدعين ورعاية المشاريع البيئية الابتكارية، وضرورة التنسيق والتعاون المستمرين بين مؤسسات التعليم العالي ومؤسسات المجتمع الأخرى من أجل خدمة قضايا التنمية والبيئة.

الإبداع والاستدامة في التعليم من منظور إسلامي

د. محمد إبراهيم الشربيني صقر

كلية بحانج الاسلامية السلطان أحمد شاه KIPSA - كوانتن - ماليزيا

meesakr@yahoo.com

ملخص البحث

فإن صناعة التعليم من أشرف الصناعات التي يستطيع الإنسان أن يحترفها ؛ وقد قرنها الله تعالى بالايان فقال (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ الْجَادِلَةَ : 11)، وقد حث النبي - صلى الله عليه وسلم - على طلب التعلم وجعله فريضة ؛ فقال : (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) رواه ابن ماجه. وإذا كان فريضة فهو عبادة لله تعالى يجب القيام بحقها ؛ ومن حقها ؛ أن نجدها ونحسنها ونطورها ، والاسلام عقيدة وشرعية وأخلاقاً وفلسفة للكون والانسان والحياة هوكمال الإبداع والابتكار ، والعملية التعليمية تحتاج إلى الإبداع والابتكار لكي تكون عملية مستمرة تدوم وتتطور في سبيل حياة أفضل للبشرية. والعملية التعليمية تتعرض لعوامل عديدة من التغيير والعوائق ولا بد من مواجهة هذه التحديات وذلك : بالتخطيط السليم ، والأداء المتميز ، والعطاء المثمر الواسع الذي يوصف بالروعة والجمال ، والعمل على تحقيق الأهداف المنشودة وفق معايير محددة يكون الهدف فيها مرضاة الله تعالى. إن عملية الإبداع والاستدامة في التعليم تنشئ جيلاً من المبدعين الذين يبنون مستقبلاً مشرقاً يكونون في من أبرز الأدوات الحضارية في توجيه طاقة الأمة ووقاية مقوماتها. إن الهدف من الإبداع والاستدامة في التعليم هو الوصول إلى قدرة عقلية وابتكارية استثنائية من مستوى رفيع، تترجم عملياً على شكل إنجاز فذ وأصيل، يترك بصمات عميقة الأثر في مجال التعليم لم يستكشف من قبل، ويُعدُّ إضافة جوهرية ذات قيمة كبيرة لمعرفة الإنسان وحضارته. وسوف يتضح في هذه البحث تأصيل المفاهيم المتعلقة بالبحث ، مثل : الإبداع والابتكار والاستدامة ، وتصور الاسلام للإبداع في التعليم والحث عليه ، مع ذكر الأمثلة والخبرات والخطط التي توضح كيفية الارتقاء بالعملية الإبداعية والاستدامة. والحمد لله أولاً وآخراً

الإبداع والابتكار من منظور تربوي اسلامي

د. منال بنت عمار الشريف مزيو

قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة تبوك، المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: manal3355@hotmail.com

ملخص البحث

موضوع الدراسة : أن التربية الإسلامية تشجع على الإبداع المنضبط بضوابط شرعية وللموجه توجيهاً خيراً بعيداً عن الافساد والتدمير، وتكفل بحول الله وقوته تفجير قوى الإبداع لدى أبناء الأمة الإسلامية، وتستثير القدرات الإبداعية. فما حفر الخنلق في غزوة الخنلق إلا فكرة إبداعية قام بها المسلمون لحمايتهم من العدو. وما سير السفن على اليابسة إلا فكرة إبداعية من القائد المبدع محمد الفاتح. فهذه الإنجازات الإبداعية، وغيرها الكثير، شواهد تدل على تشجيع التربية الإسلامية للإبداع، مما أدى إلى زيادة المبدعين المسلمين، وقد كان زاد هؤلاء، المبدعين الأول حفظ القرآن الكريم، ودراسة علومه، وإدراك معانيه ورواية الحديث، وتعلم اللغة والفقه وأصوله ثم بعد ذلك اتجهوا إلى غيرها من العلوم وأبدعوا فيها خير إبداع. أهمية الدراسة : تكمن أهمية الدراسة الحالية فيما يلي: __ يُعنى موضوع الدراسة بتربية الأجيال تربية إبداعية فريدة. __ تربط الدراسة بين الأصالة والمعاصرة من خلال فهم عصري لاساليب التربية الاسلامية. __ تسعى الدراسة إلى توظيف دور الاسرة في استنباط قواعد للتربية الإبداعية والتفكير الإبداعي. __ وتُظهر الدراسة أثر التربية الاسلامية في تربية أجيال من المبدعين عبر التاريخ.

الإعلام الجديد وخلق وابتكار التنمية المستدامة في مجتمعاتنا الإسلامية

د. سيف الدين حسن العوض

أستاذ مساعد بكلية الإعلام، جامعة أمدرمان الإسلامية، السودان

البريد الإلكتروني: safeelawad@hotmail.com

ملخص البحث

يحتل الإعلام مكانة محورية في تقدم البشر وفي مناحي حياتهم وأسباب رفاههم، والإعلام التقليدي والجديد يتيح للناس من جميع أنحاء العالم، إمكانيات جديدة وفرصاً للارتقاء في سلم التنمية. وكانت الشعوب والأمم، لاسيما النامية، حتى وقت قريب لا تتاح لها بصورة حقيقية ومنصفة إمكانية إنتاج المعلومات ونشرها واستخدامها، الأمر الذي يجرمها من الكثير من فرص التنمية الحديثة، ولكن اليوم أصبح "الإعلام الجديد" واحداً من أهم الصناعات التي استطاعت أن تفجر قضايا عديدة على مستوى المجتمعات النامية، حيث استطاع أن ينقل المشاهد في دول العالم الإسلامي، من المتابعة فقط إلى المشاركة الفاعلة، ولا يوجد مثال أقوى على ذلك من استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (فيسبوك، تويتر، ويوتيوب) من قبل نشطاء سياسيين لتغيير الانظمة السياسية وتحريك الجماهير في عدد من الدول الإسلامية من أجل التنمية السياسية. إن الإعلام الجديد أحدث تغييراً في مفهوم الإعلام التقليدي فأصبح بفضل الجميع قادر على الإرسال وقادر كذلك على استخدام الوسائط على اختلافها. فما الدور الذي يمكن أن يلعبه الاعلام الجديد في تعزيز وتتمين عملية التنمية التي تلي احتياجات مجتمعاتنا الإسلامية الحاضرة دون أن تعرض للخطر قدرة الاجيال التالية علي اشباع احتياجاتها. إن الإعلام الإجماعي يمكن أن يحفز التدوينات حول قضايا التنمية المستدامة بخلق وابتكار معلومات ثرة عنها مما يدفع بالنقاشات لإحداث التغيير المنشود. إن هذه الدراسة تحاول البحث وتسليط الضوء على دور الإعلام الجديد في صياغة الإبداع التنموي بابعاده الحضارية والإجتماعية، نظراً للمكانة التي يحتلها في عالم اليوم وتأثيره في واقع المجتمعات الإسلامية على جميع المستويات، في محاولة لاستكشاف ماهية هذا الإعلام، إيجابيته وسلبياته، مع رصد سبل الاستفادة منه في خدمة قضايا التنمية المستدامة في مجتمعاتنا الإسلامية.

الابتكارات العلمية عند الشيخ داود الفطاني في مؤلفاته الملايوية

أ. م. د. عبد الغني يعقوب الفطاني

قسم التاريخ والحضارة، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

ملخص البحث

كان الشيخ داود بن عبد الله الفطاني (1769-1846هـ) من علماء الملايوين الذين قدموا خدمات جليلة وخاصة لسلطان هذه المنطقة بجزرها المترامية الأطراف. وقد ألف العديد من الكتب العلمية باللغتين الملايوية والعربية. وفي الوقت نفسه قام بترجمة الكثير من أمهات الكتب العربية التراثية إلى لغة بني قومه. وتتناول هذه الورقة البسيطة عن إسهاماته العلمية منذ القرن التاسع عشر الميلادي، وهي باقية حية إلى اليوم. ومن الملاحظات الجيدة الجميلة في ترجماته لأمهات كتب التراث العربية استعمال الكثير من الألفاظ العربية، والمصطلحات الدينية. ومن خلال دراستي العلمية لهذا الشيخ الجليل، أنه قد تأثر كثيراً باللغة العربية الفصحى، وإلا لا يستطيع ترجمة أمهات الكتب العربية إلى اللغة الملايوية. والحمد لله ما زالت كتبه ومؤلفاته متداولة بين أيدينا حتى يومنا هذا. وإليكم بعض الفقرات من هذه الدراسة في الورقة التي أقدمها في مؤتمركم العظيم، حيث تحتوي على نقاط؛ حياة الشيخ داود العلمية، الابتكارات العلمية خلال مؤلفاته وترجماته العلمية وظهور المدارس التقليدية (الفندق)، وآثاره العلمية والثقافية في عالم الملايو، وقراءات في التراث الملايوي العلمي القديم.

التحديات المعاصرة في فهم السنة: دراسة تحليلية نموذجية

د. أحمد المجتبي بانقا

أ.م.د. إسماعيل حاج عبد الله

قسم القرآن والسنة، الجامعة الإسلامية العالمية (ماليزيا)

ملخص البحث

تعد السنة النبوية المصدر الرئيس في بيان القرآن الكريم، قال تعالى: {..وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ(44)} سورة النحل. وقال صلى الله عليه وسلم: «نُصِّرَ اللَّهُ أُمَّراً سَمِعَ مَقَالَتِي هَذِهِ، فَحَفِظَهَا حَتَّى يَبْلُغَ غَيْرَهُ، فُرُبَّ حَامِلَ فِقْهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ، وَرُبَّ حَامِلِ فِقْهِ غَيْرِ فِقِيهِ،...»، إذ مناط التكليف انبني على فهم السنة واستيعاب مرادها. وهذا ما وعاه الأصحاب الذين تربوا في كنف المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستناروا بنور النبوة، فصنفت قرائحهم، وانحصرت خلافتهم ضمن قضايا معدودة يهتمها الشرع. وبعد رحيل هذا الجيل الصافي مرت السنة بتحديات تاريخية تتعلق بفهمها إثباتاً وإدراكاً، تقل وتزداد وفق الظروف الزمنية والمكانية المحيطة. فإن كان تحدي فهم السنة في القرون الأولى ارتكز على الخلافات المذهبية والفكرية والسياسية والدينية، وعلى أثره انتشر الوضع في الحديث، وأثيرت شبهات حول السند والمتن، وعُطِلت أحاديث على يد الشيعة والمعتزلة والخوارج، وما تفرغ عنهم من زنادقة ورافضة، وقدرية، ونواصب،...الخ. فإن الواقع المعاصر توسعت فيه دواعي التحدي لفهم السنة الشريفة، أضحت العمولة الداعية إلى حرية الفكر والاختيار والنقد المطلق، والتكنولوجية الحديثة وما صاحبها من وسائل التواصل الاجتماعي التي أثرت في تداخل المذاهب الفكرية المختلفة، من علمانيين، وحادثيين، وقرآنيين، وليبراليين ومن على شاكلتهم من المدارس التي أثبتت مناهجها قصورا ملموسا في فهم سنة النبي صلى الله عليه

وسلم. وبناءً عليه فإن إشكالية البحث تكمن في استيعاب دوافع وآثار التحديات في فهم السنة، وكيفية معالجتها. لدى فإن البحث بدوره يركز على المنهج الاستقرائي التاريخي المعني بتتبع الأدلة والقضايا والمسائل ذات الصلة بالتحديات التي ساهمت في إعاقة فهم السنة، والمنهج التحليلي الذي يعنى بتحليل تلك التحديات من حيث أسبابها ودوافعها وآثارها ونتائجها، ومن ثم رسم القواعد المعينة في توسعة مدارك الأمة في فهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وبناءً عليه فإن محاور البحث تدور حول: دراسة الضوابط الفاعلة في فهم السنة، من واقع جمع الروايات، أو مدلولات اللغة، أو مقاصد الشرع، ... الخ. دراسة دوافع وأسباب القصور في فهم السنة، كالدوافع المتعلقة بسوء القصد كالمذهبية، والفكرية، والسياسية، أو المتعلقة بقصور الفهم، كالجهالة بمقاصد الشرع أو مدلولات اللغة، أو قلة الصنعة الحديثية. مدارس التحديات التاريخية والمعاصرة في فهم السنة النبوية، بيان أثر التكنولوجيا الحديثة في تنامي مقدرات فهم السنة وكيفية الاستفادة منه

2014ICCI | Orgnizing Committee

.No	NAME	RESPONSIBILITIES
1	Prof. Dato' Sri Dr. Zaleha Kamaruddin Rector, International Islamic University Malaysia	Patron
2	Prof. Dr. Ibrahim Mohamed Zein Dean, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences	Advisor
3	Dr. Abd Latif Abd Razak Head, Department of General Studies, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia	Deputy Advisor
4	Dr. Kabuye Uthman Sulaiman Department of General Studies, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia	Chairman
5	Dr. Huda Mohammad Hassan Hilal	Co-Chairman
6	Dr. Muhammad Manzoor Malik	Secretary
7	Assoc. Prof. Dr. Md. Yousuf Ali	Treasurer
8	Assoc. Prof. Dr. Md. Yousuf Ali (head) Dr. Abd Latif Abd Razak Dr. Muhammad Adil Khan Afridi	Sponsorship
9	Prof. Dr. Jamal Ahmed Bashier Badi (head) Assoc. Prof. Dr. Sayyid M. Yunus Gilani (English Papers) Dr. Salah Ben Tahar Machouche (Arabic Papers) Dr. Mohd Shuhaimi Ishak (Malay Papers) Dr. Abdulhamid Ali Zaroum	Conference Papers

	Assoc. Prof. Dr. Wan Salim Wan Mohd. Noor Dr. Mohammad Manzoor Malik	
10	Dr. Che Razi Bin Jusoh (head) Dr. Aliza Bin Elias @ Mayah	Hospitality, Protocol & Event Management
11	Dr. Binauoda Bensaid (head) Dr. Wan Mazwati Wan Yusoff	Program Coordination
12	Dr. Mohd Abbas Abdul Razak (head) Dr. Hikmatullah Babu Sahib Dr. Mahfuth Khamis	Registration
13	Dr. Abdul Kabir Hussain Solihu	Technical, Media & Promotion
14	Dr. Mohd Shuhaimi Ishak (head) Dr. Norillah Abdullah	Food & Hospitality
15	Dr. Wan Mazwati Wan Yusoff	Budget
16	Dr. Bensaid Benouada, Dr. Salah Machouche, Dr. Muntaha Artalim	Program Book
17	Dr. Aliza Bin Elias @ Mayah	Banner & banting

2014CCI | SPONSOR



Permodalan Nasional Berhad

Permodalan Nasional Berhad (PNB) was established on 17 March 1978 as one of the instruments of the New Economic Policy (NEP) to re-engineer the economic imbalance in the Malaysian society. Yayasan Pelaburan Bumiputra (YPB) was set up earlier in January 1978 to formulate policies and guidelines for Bumiputera equity investment participation. In order to implement its policies, YPB set up PNB as a wholly-owned subsidiary. Today, PNB has emerged as one of the country's premier investment institutions with a diversified portfolio of interests that include asset management, unit trusts, institutional property trusts and property management. It owns the country's largest unit trust management companies namely, Amanah Saham Nasional Berhad (ASNB) and Amanah Mutual Berhad (AMB). Through PNB, substantial shares acquired in major Malaysian corporations were transferred to a trust fund and sold to the Bumiputeras in the form of smaller units. By employing this innovative investment model, PNB ensures that these shares are retained, while also resulting in the cultivation of widespread saving habits and development of entrepreneurship and investment skills of Bumiputeras. As the development of Malaysia progressed, PNB has evolved as well, opening up opportunities for Malaysians of all races and from all walks of life and income strata to participate in unit trust investment. The encouraging response from Malaysians towards PNB's unit trust funds has been manifested in PNB's ability to manage funds from more than 12 million account holders. PNB adopts credible, prudent and professional investment strategy management philosophy. Our principles of investment management encompass active risk management, strategy and portfolio diversification, balancing of risks, rigorous research and analysis, backed by more than 90 professional fund managers, the biggest number of working in a single organisation. With more than RM271 billion worth of assets under its management along with proprietary funds, PNB has extensive investments in finance, plantations, property, automotive, engineering, logistics and infrastructure, pharmaceutical and fertilisers. Many of our investee companies are affiliated with major global brands. As part of PNB's strategy to establish its geographical presence beyond the domestic market, global offices are established in Singapore, London and Tokyo to invest in global markets, including the United States, the United Kingdom, Europe, Japan, Korea, Singapore and Australia. PNB has also turned to the International property market as part of its strategy to diversify its holdings. Its first offshore property is the 38-storey Santos Place in Brisbane, Australia. PNB also owns Milton & Shire Houses, 90 High Holborn, One Exchange Square and 77 Queen Victoria Street in London, the United Kingdom.

المؤتمر الدولي الثاني عن:
التفكير الابداعي والابتكار لأجل التنمية المستدامة 2014

التاريخ:

20-22 أكتوبر 2014م

المكان:

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

كتاب برنامج المؤتمر وملخصات البحوث

تنظيم

الدراسات الا
والبيئية
معارف الوحي والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية العالمية

