



**PROCEEDINGS OF THE
2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON
CREATIVITY AND INNOVATION
FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT 2014
(ICCI 2014)**



October: 20th - 22nd, 2014

**Venue: Conference Room, Kulliyah of Information & Communication Technology
International Islamic University Malaysia**



**DEPARTMENT OF FUNDAMENTAL AND INTER-DISCIPLINARY STUDIES
KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE AND HUMAN SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA**



**PROCEEDINGS OF THE
2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON
CREATIVITY AND INNOVATION
FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT 2014
(ICCI 2014)**

October 20th -22nd, 2014

**Venue: Conference Room, Kulliyyah of Information & Communication Technology
International Islamic University Malaysia**

**DEPARTMENT OF FUNDAMENTAL AND INTER-DISCIPLINARY STUDIES
KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE AND HUMAN SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA**



E-Publication

النشر الإلكتروني

Published Electronically as E-book by:

نشر الكتاب إلكترونيًا من طرف:

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences
International Islamic University Malaysia

قسم الدراسات الأصولية والبيئية
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

1st Edition, October, 2014

© Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, IIUM

Correspondence:

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences
International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur Malaysia
Tel: (603) 6196- 5576 Fax: (603) 6196-5504
E-mail: rkgs.icci2014@gmail.com
Website: <http://www.iium.edu.my/irkhs/departments/general-studies>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**MESSAGE FROM THE RECTOR
OF THE INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY
MALAYSIA**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

History informs us that without innovation of creative ideas, civilization starts to stagnate and decline until it dies of natural death. Therefore, to be in the forefront in all sphere of life, sustainable innovation of creativity is the primary precondition.

Sustainability presupposes creativity which is manifested through innovation. Innovating new ideas requires challenging the conventional and established methodology to discover new directions, for repeating the same methodology would result in the same outcome. Challenging the established ideas is the mental act of creativity. God exhorts mankind to use the intellect to carefully examine His signs: "Lo! In the creation of the heavens and the earth, and the difference of night and day, and the ships which run upon the sea with that which is of use to men, and the water which Allah sendeth down from the sky, thereby reviving the earth after its death, and dispersing all kinds of beasts therein, and (in) the ordinance of the winds, and the clouds obedient between heaven and earth: are signs (of Allah's Sovereignty) for people who use their intellect (al-Baqarah: 164)". Perhaps the answer to sustainability is within these signs which could be discovered through creativity.

The 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development (ICCI 2014) aims to gather distinguished scholars, academicians, researchers and participants from various fields of expertise to share new knowledge and models on creativity and innovation from Islamic perspective; to broaden and deepen understanding of the relationship between creativity and development in culture and history; to deliberate on challenges of sustainability in education for creativity and innovation; to discuss and suggest ideas on sustainable transformation and leadership through creativity and innovation; and to inspire and encourage creative minds to contribute to the innovation of creative ideas for sustainability.

We are honored to welcome scholars, academicians, researchers and participants from all around the globe to participate in this conference. Accordingly, we hope you will find this conference an excellent avenue to share, discuss and collaborate in a manner that is both intellectually and spiritually inspiring. Finally, it is my honor to congratulate the Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies for organizing this 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development; and applaud the organizing committee for their assiduous and commendable effort in making this event a success, in shā Allāh.

I thank you all, and pray that Allah grant you all the best.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zaleha Kamaruddin', written over a horizontal line.

PROF. DATO' DR. ZALEHA KAMARUDDIN

Rector

International Islamic University Malaysia (IIUM)



**MESSAGE FROM THE DEAN
OF KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE & HUMAN
SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA
(IIUM)**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

It is with great honor to welcome all distinguished participants to the 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development; and to the Garden of Knowledge and Virtue, the International Islamic University Malaysia. The theme of this 2nd conference is leading through creativity, innovation and sustainability. Without doubt, the precondition to be at the forefront is through creativity, innovation and sustainability. It is my greatest hope that this intellectual gathering of prominent scholars, academicians, researchers and participants from various background and fields of expertise would encourage and inspire all to share findings and collaborate on innovation of creativity for sustainability as well as the development of new knowledge, theories and practices. The internal mental act of creativity should be manifested through measurable innovation for sustainability. It is therefore important to establish communication and cooperation and to share ideas and experiences of how to bridge the gap between creative ideas and reification of those creative ideas. Education at all levels, as we see it, is the starting point for training in producing creative ideas; and public and private institutions including industries are the mechanism to follow-through with innovation. Collaboration between scholars and other stakeholders in various fields is an indication that creativity and innovation is starting on the right foot. It is my hope that this conference would be the avenue for that collaboration; and also would enrich and stimulate scholars, intellectuals and other stakeholders intellectually and spiritually. Last but not least, I would like to congratulate the Department of Fundamental and Interdisciplinary Studies for successfully organizing this 2nd International Conference on Creativity and Innovation.

PROF. DR. IBRAHIM M. ZEIN

Dean

Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences



**MESSAGE FROM THE HEAD OF DEPARTMENT
(DEPARTMENT OF FUNDAMENTAL & INTER-
DICIPLINARY STUDIES)
KULLIYAH OF ISLAMIC REVEALED KNOWLEDGE & HUMAN
SCIENCES
INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA
(IIUM)**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

I would like to thank Allah for His Assistance in organizing this prestigious International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development 2014. The organization of this conference is timely as the Department, previously known as the Department of General Studies, simply a service department, is moving forward to offer Diploma and Postgraduate programs in which one of them is Creative Thinking. The discussions and the suggestions will definitely help the Department in that process. Thus, we are honored to have all of you with us. Hopefully, by the end of this meeting, we will be able to deliberate resolutions that will bring benefit to all. Lastly, this conference will not have been possible without the efforts of our dedicated committee, in addition to the continuous support of the University's higher authority and offices.

Once again, and on behalf of the Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, I would like to express my deepest appreciation to all. May Allah bless you all and reward your dedication.

Thank you.

Sincerely,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Latif'.

DR. ABDUL LATIF ABDUL RAZAK

Head

Department of Fundamental and Inter-Diciplinary Studies



**MESSAGE FROM THE CONFERENCE CHAIRPERSON
INTERNATIONAL CONFERENCE ON CREATIVITY AND
INNOVATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

In the name of Allah the Most Gracious and the Most Merciful
All praises be to Allah and peace and blessings be upon Prophet
Muhammad.

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh and Good morning.

Distinguished guests,

We are thrilled to organize the 2nd International Conference on Creativity and Innovation for Sustainable Development here at the International Islamic University Malaysia and I welcome you to this event.

It is the goal of the Department of General Studies, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, to organize an international conference on *Creativity and Innovation for Sustainable Development* once every two years, with the target of enhancing teaching and learning of Creative Thinking and Problem Solving and its relevance for sustainable development. The last conference was held in 2011 bearing the theme of infusing education with creativity and innovation. It attracted a large number of papers from local and international participants.

Many critical aspects of creativity and innovation relative to sustainable development still require exploration and review, whether related to concepts, theories, values, models, parameters, criteria, processes, programs, or social impacts. This conference will take a step forward to further shape the Islamic model of creativity, innovation and sustainable development with a special focus granted to multi-disciplinary contexts of inquiry. The conference is also concerned with the role and contribution of creativity and innovations to improving the condition of Muslim education, culture and society.

I wish to take this opportunity to thank the head of the department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies, Dr. Abdul Latif bin Abdul Razak, for appointing me the second time as the chairman of the International Conference on Creativity and Sustainable Development.

I would also like to thank our partners in this endeavor as well as the sponsors and supporters for their comprehensive support for the conference.

My deepest appreciation and thanks go to the honourable rector of the International Islamic University Malaysia, Prof. Dato' Sri Dr. Zaleha Kamaruddin, for taking time off from her busy schedule to officiate the opening of this conference, dean of the Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, Prof. Dr. Ibrahim Muhamed Zein, for his indispensable support, the conference planning committee for their selfless dedication and efforts. Without their contributions, the convening of this conference would have been impossible.

I am grateful to the keynote speakers and the representatives of the Kulliyahs for accepting our invitation.

In conclusion, I wish all participants and speakers a fruitful conference and pleasant experience.

Thank you very much and wassalam

Sincerely

DR. KABUYE UTHMAN SULAIMAN
Chairman

ENGLISH & MALAY SECTION

LIST OF ENGLISH AND MALAY PAPERS

No.	Title	Author	Page
1	Barriers Hindering <i>Tafakkur</i> (thinking) from an Islamic Perspective	Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi	11
2	The Antecedents of Innovative Working Behavior and Its Impact on Career Advancement Among Academicians in Malaysian Islamic Higher Learning Institutions	Ayub Ilfandy Imran & Prof. Dr. Saodah Wok	29
3	Creative leadership from Islamic Perspective	Dr. Huda Hilal	55
4	Challenges of an E-Learning Environment: A Case Study	Bukuri Zenjo	65
5	Man and Creativity: A Contrastive Analysis between Western and Islamic Psychologies	Dr. Mohd Abbas Abdul Razak & Dr. Muhammad Adil Khan Afridi	75
6	Creativity in the Cottage Craft Industry: The Case of the Ugandan Nubian Community	Dr. Mahfuth Khamis Amafua & Dr. Mustafa Omar Mohammed	89
7	Creative and Innovative Ways of Islamic Da'wah: Lessons Drawn from the Seerah Nabawiyyah	Dr. Osman Chuah bin Abdullah	99
8	Systemization of Knowledge in Islamic Thought: The Case of Al-Raghib Al-Asfahani	Assoc. Prof. Dr. Ibrahim A. Shogar	111
9	Islamic Ethics of Creativity and Innovation in Biomedical Sciences	Asst. Prof. Dr. Mohammad Manzoor Malik	131
9	Religious Co-Existence in Bangladesh: An Empirical Study of Hindu Perception of Hindu - Muslim Relationship in Satkhira	Prof. Dr. Thameem Ushama & Mohd. Obaidullah	139
10	Westerners' Understanding of the Phenomenon of Extremism: An Overview	Prof. Dr. Thameem Ushama	157
11	The Innovative Approach And Values Of The Application Of Islamic Art Decoration In Green Mosques : A Reflect To Its True Functions	Asst. Prof. Dr. Norzalifa Zainal Abidin, Prof Datuk Dr. Mizan Hitam	175
12	Empirical Evidence Of E-Banking And Customer Perception On Banks Service Quality In Nigeria	Umar Usman	203
ARABIC SECTION (الملخصات باللغة العربية)			217

Barriers Hindering *Tafakkur* (thinking) from an Islamic Perspective

Prof. Dr. Jamal Ahmed Badi

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)
Email: badi@iium.edu.my

Abstract

Islam is a comprehensive and unique religion that captures all spheres of human endeavours. It does not only explain the creation of man but it captures the various concepts and compositions of man such as soul, hearth, thinking etc. Little attention of recent studies on *Tafakkur* explicitly elaborates on the vitality of barriers and hindrances that curtail *Tafakkur*. Therefore, the primary objective of this paper is to examine some implicit and explicit barriers that undoubtedly hinder *Tafakkur* from Islamic perspective. The methodology used in this paper is document analysis and it is as well a library-based research. The findings of this paper identified some barriers to *Tafakkur* such as: *Jahl*, *Al-I'rāl*, *Taqīd* & *Ta'Āub*, *Hawā*. Hence, it recommends that, the identified predicaments to *Tafakkur* must be addressed through Islamic educational system, enlightenment and sensitization. It is hoped that if this is addressed, *Tafakkur* will be fruitful and positively utilized by Muslims in promoting various spheres of human endeavours in the Muslim world.

Introduction

Philosophers, psychologists and neuroscientists have dabbled into the various arguments and understanding on thinking. It is interestingly noted that, thinking and soul are captured in the Glorious Qur' n. Nonetheless, the Qur' n is not a scripture of philosophy which captures philosophical discourse; it is a Divine Revelation that has no doubt. Since knowledge and wisdom is core discourse of philosophy and prime importance, therefore, thinking forms a central climax and an emphatic vocal discourse in research on knowledge. Thinking skills have been categorized differently from various perspectives.

Some Greek philosophers have categorized thinking into first-order-thinking and second-order-thinking. With this submission, many Muslim scholars such as Al-Farabi, Ibn Sina and many others have been influenced by the divisions of thinking. Nonetheless, Qur'an captures thinking but does not portray thinking like the way the Greek and Muslim philosophers portrayed it. Qur'an explicitly and simply discusses thinking ambiguity and presents thinking as an integral disposition of man.

An overview of Tafakkur

Indeed, human age is determined by its level of thinking and its ability is determined by the level of its knowledge. Verily, the basic foundation of knowledge is determined with the output of the fruitful outcome of thinking. Undoubtedly, ignorance according to the Islamic standpoint inhibits the level of thinking. Thinking is an obvious ability and measure to determine justice and it is a bench mark for evidences or juxtaposition for the acquisition of sound meaning of a topical issue. Thinking ability of and its illuminating light by man enables him to differentiate between truth and falsehood. Nonetheless; ignorance is an impediment and obscurity for the clearer thinking and understanding. It has been interestingly submitted that, the ignorant people tend to think that the truth. Hence, it is essentially vital to argue that, knowledge and love to pursue it will help in addressing the ignorance as one of the major barriers to thinking among the contemporary Muslims.

In this paper, ignorance is of two kinds namely: ignorance of knowledge to manage the system or mundane affairs (Jahal on Fardh Kifayyah) and ignorance of divine knowledge or knowledge to manage oneself (Jahal on Fardh 'Ayn). Either knowledge about formal or later aspect, it could be a hindrance or a barrier to thinking. In this paper, focus is given to the later as a result of the fact that, though, human thinking is powerful however; alone does not have the ability to capture the unseen things such as good and bad fortunes. Likewise, thinking without divine guidance does not possess the strength and ability to enact rules and regulation guiding human affairs especially in attaining prosperity in this life and hereafter. As a result, man needs a necessary rules and regulations which show him the direction towards success.

Islam is a comprehensive and unique religion that captures all spheres of human endeavours. It does not only explain the creation of man but it captures the various concepts and compositions of man such as soul, hearth, thinking etc. Indeed, the conception of Tafakkur has denoted to be integrally part of Islam and more importantly, it is regarded as an act of worship. Indeed, Allah has referred to 'Ulul Alb b in several verses in the Qur' n. It appears sixteen times in the Holy Quran. For instance, in Surah Al-Baqarah (Q2:179, 197 & 269); in Surah Al-Imran: Q3: 7 & 190); Surah Al-Maidah: Q5:100); Surah Usuf (Q12:111); Surah ar-Ra'd (Q12:19); Surah Ibrahim (Q14:52); Surah Sa'd

(Q38:29 & 43); Surah az-Zumar (Q39:9, 18 &21); Surah Ghafir (Q40:54) and Surah at-Talaq (Q65:10)¹. People of understanding are sound mentally and there is no confusion in their thinking and no ambiguities in their ideas but they show servility of obedience to the will of Allah². According to Al Qaradhawi, the vitality of thinking is stressed emphatically in the Qur'an. For instance, the *aqala* i.e. he thinks appears 49 times in the Qur'an³. Al Imam al- Ghazali is one of the prominent Muslim scholars who extensively discusses the aforementioned barriers as inhibitors or predicaments to thinking. Similarly, Muhammad Aliyy al-Juzuw has elaborately discussed the understanding of thinking and soul from the perspectives of the Qur'an and Sunnah⁴.

Onwards, there is an important assertion by one of the French Orientalists who submitted that, the word thinking is not used as nominal connotation in the Qur'an which indicates negativity⁵. Contrarily to the submission of the French Orientalist, if thinking is used as verb or action in the Qur'an, nonetheless, the usage of its synonyms is used as nominal which is used severally in the Qur'an.

Indeed, from the ascetic perspective, it is interestingly noted by Al Imam Al-Ghazzali that, thinking plays an important role in the life of Muslims; however he asserts that ignorance is one of inhibiting factors to an effective thinking. A number of Qur'anic verses have invited man to think and ponder over the sign of Allah in creation, but man turns away from it. The alternation of day and night is great signs for man to think of and to be acquainted with the great Power of God in controlling the universe.

Undoubtedly, the Divine Scriptural Book, Qur'an is encyclopedic covering all aspects of life. Since the Qur'anic approach is not contrary to human nature, hence it invites man to think over the creation of God. However, repudiation and turning away from the reality explicated in the Glorious Qur'an is a great barrier to thinking

A number of scholarly works have extensively discussed the Qur'anic explanation on *Tafakkur*. However, little attention of recent studies on *Tafakkur* explicitly elaborates on the vitality of barriers and hindrances that curtail *Tafakkur*⁶. The subsequent subheading explains the Barriers or Impediments to *Tafakkur* :

¹ Hasaan Zakariyya K. (2013). *Who are the Ulum Al-Bab* (Men of Understanding), p.2

² Ibn Kathir (1426 A.H./2005). *Tafsirul Qur'an al-Azim*, Cairo, Daru bin al-Haitham, vol. 2, p. 1552.

³ Yusuf Qaradhawi (1997). *Al-Aql wal Ilm fil Qur'an al-Karim*. Maktabah Wahbah: Cairo

⁴ Muhammad Aliyy al-Juzuw (1983). *Mafhumul Aql wa Qalb fil Qur'an was-Sunnah*. Darul Ilm lil-Malayin: Lebanon: Beirut.

⁵ Muhammad Ali Al-Juzwi (1980). *Mafhumul Al-'Aql wal-Qalb fil-Qur'an was-Sunnah*

⁶ Jamal Ahmed Baid (2001). *Tafakkur from a Qur'anic Perspective*. *Gezira Journal of Tafakkur*, vol. 3, No. 1, pp. 1-38

Barriers or Impediments to Tafakkur

As Qur'ān explains the vitality of Tafakkur, some prominent Muslim scholars have elaborated on the paramount importance of thinking and reasoning in comprehending the divine scriptural book. Qur'ān mentions certain factors that influence Tafakkur in a negative way leading to deception, falsehood, ignorance, disbelief and misguidance.

Of such factors are: Ignorance and not being aware of the truth (Jahl), turning away from the Truth (Al-I'rāb), traditionalism and blind following (Taqlīd & Ta'ātib), Lusts and desires (Hawā), Arrogance (Takabbur), Hypocrisy (Nifāq), Reliance on Conjectures, Conscious rejection or denial of the truth, after being convinced about it (Juhūd) Rejection of Truth (Juhūd), giving the lie to the messages of God (Takdhīb), the role of Satan in influencing human perception and envy and jealousy.

1. Ignorance and not being aware of the truth (Jahl)

Islam emphasizes on the significance of knowledge and it declares ignorance as unacceptable for the adherents of the religion. Qur'ān asserts that knowledgeable people and ignoramus cannot be equated. Similarly, Islam stresses on the vitality of thinking and ignorance is one of major hindrances that inhibit positive thinking. On the basis of foregoing elucidation, it is explicitly inferred from the Qur'ānic verse that, ignorance is a major barrier for man to ponder over the truth. In Q6: 111, Allah says of disbelievers thus:

“Even if we were to send down angels unto them, and if the dead were to speak unto them, and even if We were to assemble before them, face to face, all the things that can prove the truth, they would still not believe unless God so willed. But (of this) most of them are entirely unaware”¹.

The above quoted verse indicates that it is ignorance about the truth of the Qur'ān that makes the disbelievers deny the truth of the divine message. In the above verse, Allah replies the polytheists concerning their insistence that He should send down the angels or raise dead people as a condition for believing His messenger. However, because of their deep ignorance, which is the opposite of knowledge, none of these miraculous things would convince them to actually have the belief in the divine message².

Based on the above quoted verse, Abu Ja'fari asserted that, many of the unbelievers are ignorant of because they thought the truth about the divine message was from the Prophet's whims and caprices. It is further reiterated that, ignorance mostly lead people to show mockery at the message of Allah and His Prophet. This is undoubtedly a great predicament to proper and clear thinking.

¹ Q6:111.

² Ibn Ashur: al-Tahrir al-Tanwir

Imam Tabar is of the opinion that, Hajaj bin Jurayj asserted that, the verse was descended unto the Prophet that different signs are from Allah the Almighty, but the disbelievers do not believe when it is explained to them. 'Ibn Abbas posited that, the verse was revealed about those who have gone strayed from the right path. Qatadah is of the opinion that, Allah forbids Muslims from insulting the gods of non-believers so that they do not abuse God because they are people of ignorance. Ordinarily, the occurrence of any of those things should serve as a proof and motivation for man to think and acknowledge the Power behind their possibility. But this thinking ability has been beclouded by ignorance to recognize the truth.

In another verse, Allah states that:

“And We brought the Children of Israel across the sea; and there upon they came across people who were devoted to the worship of some idols of theirs. Said the children of Israel: (O Mûsa (Moses)! setup for us a god as they have gods!). He replied: (Verily, You are people without any awareness of right and wrong!)”¹.

The above verse is very lucid as regard to the ignorance of children of Israel when an attempt was made to ignorantly imitate people who devoted their lives to idol worship. Indeed, they do not think properly of the implication and danger in the imitation of the ignoramus. Verily, their request for the setting up a god shows their low level of thinking. Instead of thinking properly before requesting for a god is an indication that they were ignoramus. As a result, ignorance is a clear hindrance to the properly thinking.

2. Turning away from the Truth (Al-I'rÊl).

Islam is the true religion that invites its adherents to the truth. Then the non-believers turn away from the truth of the divine message. Allah has challenged non-believers repeatedly in the Qur'an that that why man should not ponder over things. It is said that:

[So long as We keep their hearts and their eyes turned away from the truth, even as they did not believe in it at the first instance: and so We shall leave them in their overweening arrogance, blindly stumbling to and fro]².

In the above verse, Allah explains that he turns the hearts and eyes of the polytheists from recognizing the truth. Heart is mentioned before eye because it is the most important human organ. As a platform for thinking process, it has impacts on eyes and ears which serve as its agents. So both their hearts and eyes have been turned away from thinking by means of which to

¹ Q7:138.

² Al-An m: 110.

recognize the truth (al-Razi). Allah says: [And so, when they swerved from the right way, God let their hearts swerve from the truth]¹.

The people of Israel ignored their messenger, Musa, by disobeying his command as regards the guidance to which he was calling them. In turn, Allah caused their hearts to swerve so much that it was impossible for them to be guided to the truth path². So deviation from the truth makes it impossible for the polytheists to think about the convincing signs that Allah has sent through His messengers.

The fore going elucidation indicates that, people are turning away from the path of Allah without concrete evidence. Therefore, such habit or attitude undoubtedly inhibits positive tafakkur.

3. Blind Imitation and Intolerance (Taqīd & Taġġub)

This part explains the blind imitation (Taqīd) and intolerance (Taġġub) as predicaments for positive thinking. Stagnation and decline of the Muslim Ummah immensely contribute to the blind imitation and intolerance which affected thinking for the progress of the Ummah. There was prevalence of blind imitation and factionalism among the Muslims. The collective intellectual profundity that existed in the medieval period where Ijtihad effectively promoted thinking was affected with the emergence of blind imitation among the Ummah. Thereby, many of the followers of schools of thought (madhhab) used to blindly follow the madhhab without justification or evidence from sound proofs.

There are many schools of Islamic legal thought which many subsequent generations blindly adhere to their madhhab. There was promotion of individual madhhab which weakens the positive tafakkur. Undeniably, the blind imitation enormously contributed to the intellectual stagnation and decline among the Ummah. The Ijtihad that encouraged thinking was stagnated; hence there was agitation for the original thinking, idea and pristine Islamic legal system that can promote positive thinking among the Muslims.

There was an agitation for the permanent closure of Ijtihad³. It is unfortunately that blind imitation that subjugated the thinking has confined Islam to a limited number of madhhab. As a result of intolerance and narrow-mindedness by the adherents of madhhab, they rated the scholars whose names are attached to madhhab as being prophesized by the prophets regarding the importance of their personalities and madhhab. Indeed, an attempt to correct this inimical view is considered heretical.

¹ al- aff: 5.

² Ibn Ashur: al-Tahrir al-Tanw r.

³ Muhammad Husayn adh-Dhahabi, ash-Shari'ah al-Islamiyyah, Egypt, Dar al-Kutu al-Hadeeth, 2nd ed. 1968, p.12.

More pathetically, those that repudiate to adhere to the aforementioned madhhab are considered as apostates. The extent of intolerance has been reflected on the detestability of moving from one madhhab to another madhhab. Even it was forbidden by the conservative adherents to madhhab that it is not allow that one follower of madhhab marry another person from another madhhab. Additionally, creative activity is also affected by the escalation of blind imitation. This is the reason why the disbelievers used to follow their forefathers blindly. The Holy Qur'an has confirmed this that:

[But when they are told, (follow what God has bestowed from on high), some answer, (Nay, we shall follow only that which we found our forefathers believing in and doing). Why, even if their forefathers did not use their reason at all, and were devoid of all guidance?"¹

Following the path without knowledge or evidence is a bad practice which stands condemnable in the sight of Islam. It makes one unable to use one's thinking faculty that has been endowed him by the Creator. Logically, this act of blind following is baseless: If someone has followed a line of argument advanced by another person, the former has actually deviated from the pattern of the latter.

Further, it is interestingly noted in the Qur'an that:

"When he (Ibrahim) said to his father: "What are these images, to which you are devoted?" The said: "We found our father worshipping them. He said: Indeed, you and your fathers have been in manifest error. The said: "Have you brought us the truth or are you are one of those who play about?" He said: Nay, your Lord is the Lord of the heavens and the earth, Who created them and to that I am one of the witnesses"²

Since the person so followed had based his argument on knowledge and proof it follows therefore that the follower should also base his argument on knowledge and proof just as his master had done. Doing otherwise would mean an aberration and deviation. The above verse came after a previous one where Allah has warned against following the dictates of Satan. This implies that there is no difference between the act of blind following and subscription to the dictates of Satan. It also encourages independent thinking as against blind following of one's whims and caprices or ideas and thoughts of others without proof [al-RĒzĒ].

¹ al-Baqarah: 170.

² Al-Anbiyyah:52-56

4. Lusts and desires (Hawā)

Islamic theological discourse is not relating divergent view on the power of God in creating everything in the universe. However, there have been divergent opinions as to whether human actions are created by God or it is socially constructed or shaped either towards negativity or positivity. In the divergent opinion among the scholars, some opinions are predominantly based on lusts and desires without concrete evidences. In fact, regarding the personality of the prophet that he does not speak out of his personal whims and caprices, Allah said that: "You companion (Muhammad) has neither gone astray nor has erred. Nor does he speak of (his own) desire. And it is only a Revelation revealed"¹.

The above quoted verses are explicit to explain that he did not speak out of his volition but follows whatever, Allah descended through angel Jibril. Similarly, the four rightly guided successors after the Prophet were concerned about following the commandment of Allah and his Prophet. For instance, after the Battle of Yamamah when many memorizers of the Qur'an were killed, Umar advised Abubakar as the Khalifah to compile the Qur'an into a booklet form as we have it today. However, Abubakar was very reluctant in compiling the Qur'an into a booklet form.

From the above explanation, there are two important things here to be deduced. First, Umar was creative in generating ideas in solving the likely problem that Muslims might have had in the future when it was possible to lose the original content of the divine Book. Second, Abubakar hesitated because he did not want to follow he lusts and desire in doing what was not done by the Prophet when he was alive. Later, Abukar reason along with Umar and compiled the Qur'an. Neither Umar nor Abubakar followed his personal volition regarding the opinion as regard to the compilation of the Qur'an.

More so, during the time of Khalifah Uthman, Islam had spread to different places in different parts of the world, thereby, people were reciting the Qur'an with different dialects but not out of their lusts and desires but it was due to the fact that Arabic was not their original language. Therefore, Khalifah Uthman made an effort to standardize the Qur'an which was not based out of his lusts and desires.

But unfortunately, after the first generation, there are prevalence social vices among the Muslims. Theological discourse is important to explain certain tenets of Islam, however, many intellectual opinions among the Muslims were dominated by lusts and desires.

[Has thou ever considered the kind of man who makes his own desires his deity]²

In the verse, Allah expresses surprise at the attitude of the non-believers

¹ An-Najm: 2-4.

² al-J thiyah: 23.

who considered as god their own desires. As in the subsequent verse, they wrongly assumed that they would have a better life in the hereafter just as they had it while on the planet. This wrong assumption was based on their own desires which dictate for them. For taking their lust desires as god, Allah has enveloped them with all sort of misguidance such as obstinate minds and weak souls.

Thus, their reasoning faculty becomes incapable to reason correctly even though the proofs are convincing enough. [Ibn Ashur]. Indeed, this is a big vacuum that paved way for lusts and desires which hindered the creative thinking among the Muslims. Thereby, it is paramount to fill the gap in the existing body of knowledge on the theological discourse especially towards addressing lusts and desires as an impediment or barrier to tafakkur.

5. Arrogance (Takabbur):

This is another important predicament to thinking in Islam. There are many Qur'anic verses that explain the danger in arrogance which affects proper thinking. For instance, Allah the Almighty says:

[From My messages shall I cause to turn away all those who, without any right, behave haughtily on earth: for, though they may see every sign of the truth, they do not believe in it, and though they may see the path of rectitude, they do not choose to follow it—whereas, if they see a path of error, they take it for their own: this, because they have given the lie to Our messages, and have remained heedless of them]¹

In the above verse, Allah has vowed to misdirect from His messages, namely the understanding of the Qur'Ēn, those who behave in an arrogant manner on earth. [Ibn KathĒr] When they are thus misdirected from understanding such messages, it would then be difficult for them to have the ability of thinking and reflecting those messages. There is no reason for this unfortunate fate other than their arrogance and haughtiness.

Because arrogance inhibits one from using one's reasoning faculty to think about available facts and evidence, and eventually to accept the truth. This attitude is true of tyrannies and dictators such Firġawn when prophet MĒsĒ was sent to him and his people. Allah mentioned this attitude to the Prophet Muġammad in connection with his experience with the unbelievers from the Quraysh tribe, who had rejected the former's message on account of their wealth and social status, which made them become arrogant. [al-ManĒr].

¹ al-A r f; 146.

6. Hypocrisy (NifĒq)

Indeed, many verses of the Qur'an explain the behaviours of the hypocrites. They appear to be Muslims but in actual sense they are with the disbelievers. Many verses in the Qur'an bear testimony that the Prophet peace be upon him cannot identify their identities but only Allah knows them. Allah said that:

"Have you not seen those who were forbidden to hold secret counsel and afterwards returned to that which they had been forbidden, and conspired together for sins and wrong doing and disobedience to the Messenger (Muhammad) and when they come to you, they greet you with a great wherewith Allah greets not, and say within themselves why should Allah punish us not for what we say! Hell be sufficient for them, they will be burn therein. And worst indeed is that destination!"¹

The above is very clear to show the attitude of the hypocrites and indeed, it is a big barrier that hinders proper thinking. It is pathetic that the hypocrites used to greet the Prophet (S.A.W.) with a negative greeting which the Prophet himself could not easily identified but Allah revealed their conspiracy to the Prophet. Similarly, the extent of the attitude of the hypocrites reflected in the collaboration of their leader, Abdullah bin Ubai bin Salul and the disbelievers during the plan for Hijrah by the Prophet (S.A.W.) and the Muslims. The negative attitude of the hypocrites that is further buttressed thus in the Qur'an:

"They are the ones who say: Spend not on those who are Allah with Allah's messenger until they desert him". And to Allah belong the trearues of the heavens and the earth but the hypocrites comprehend not. They (hypocrites) say: "If we return to Al-Medinah, indeed the more honourable (Abdullah bin Ubai bin Salul) the chief of hypocrites at Al-Madinah) will expel therefrom the meaner (i.e. Allah's Messenger). But honour, power and glory belong to Allah and to His messenger (Muhammad) and to the believers but the hypocrites know not"².

In the above verse, Allah replied the hypocrites who had threatened to not give money in charity to the Companions of the Prophet. It was reported that Abdullah Ibn Ubai a leading hypocrite had urged his fellows to subject the followers of the Prophet to want by not giving them money. So they would be forced to desert him in Madinah. He also threatened that when they arrived in Makkah, he and his fellow rich would deal with the Prophet and his followers. But Allah retorted that to Him belong the treasures of the heavens and the earth; however the hypocrites do not understand this truth. [al-RĒĒ&al-BaghwĒ]. Their hypocrisy has blinded their reasoning faculty that could enable them have

¹ Al-Mujadilah:8

² Al-Munafiqun: 7-8

that consciousness in them; that whatever wealth they possessed was but from the limitless treasures of Allah, and that He gives whomever He likes. So they did not have monopoly over it.

7. Reliance on Conjectures

Indeed, conjecture has many other synonyms such as: supposition, speculation, imagination, assumption, surmise and many others. All these related to not following the facts and based a particular opinion on the reasoned judgment but it is based on conjectural viewpoints. In this regard, there are many Qur'anic verses that have explicitly elaborated on the negative effect of reliance on the conjectures. For instance it is stated in the Qur'an that:

“Now if thou pay heed unto the majority of those who live on earth, they will but lead thee astray from the path of God: they follow but other people's conjectures, and they themselves do nothing but guess”¹

Allah advises the Prophet in the above verse against following the line of most people because their mission is to mislead and misguide. In their belief, conducts, and actions, their only basis is to guess based on their whims and caprices. They are far from basing their judgments on the truth. [al-Man'Er]. The act of guessing is the easiest way of arriving at decisions, though in the long run the outcome cannot be regarded as valid. It is an antithesis of critical thinking which might be difficult and require some time. However, it leads to a proof-based conclusion. Therefore, the Prophet has ensured that his disciples or companions did not rely on conjectures but they relied totally on the reasoned judgment and evidences from the divine revelation and his Sunnah. This means that, apart from the Qur'an, the personality of the Prophet also served as an important text in the life of the companions through which they learned from and transformed their lives. This undoubtedly helped them to avoid conjectural opinions on religious issue. It is not doubtful to assert that, conjecture is also a barrier to tafakkur which must be unreservedly addressed among the Muslims. In addition, Ibn Qayyim is of the opinion that, conjecture relates to take a particular thing as an object of worship without sure knowledge over it from Almighty Allah which is considered as worldly false deities².

8. Conscious rejection or denial of the truth, after being convinced about it (Ju'Éd)

Indeed, ignorance of the truth is different from deliberate repudiation of

¹ al-An m: 116.

² Ibn Qayim, J. (1422A.H/2002). I'lamul Muwaqi'ina an Rabb al-Alamin, Cairo, Darul hadith, vol. 1. P.48.

truth. Deliberate rejection of truth is known as JuġĒd or Takdhġb. There is no benefit in repudiation of truth and reality. The illuminating light of truth unveils the darkness of falsehood. Indeed, it has been succinctly shown in the glorious Qur’an that, Allah has destroyed many people in the past as a result of the rejection or repudiation of the truth. They have ignorantly denied the truth and they liked to be praised with what they have not done.

Denial of the truth or turning away from the truth is a fundamental hindrance to the thinking ability or thinking skill. The abstinence from turning away from the truth is integrally important to awake the ignoramus people from their slumber in order to activate their thinking potentials.

There are many verses in the Qur’an that projects the rejection of truth. In fact, this is very commonly attributed to the people of Israel. For instance, the Israel have read about the arrival of the final messenger in their divine book, but when he came, they all rejected his personality and his message. The Holy Qur’an affirms this thus:

“And (remember) when Isa (Jesus), son of Maryam (Mary), said: O Children of Israel! I am the Messenger of Allah to you, confirming the Taurat (Toral) which came before me and giving the glad tidings of a Messenger to come after me, whose name is shall be Ahmad. But when he (Ahmad i.e. Muhammad) came to them with clear proofs, they said: This is plain magic”¹

“But when Our light-giving messages came into them, they said, this is clearly but spellbinding deception!, and in their wickedness and self-exaltation they rejected them, although their minds were convinced of their truth”²

The above quoted verse is very explicit as regard to the rejection of the people of Israel regarding prophethood of Muhammad, but despite the fact that they know about the message, they deliberately rejected it. Furthermore, The Prophet was informed by Allah on how Pharaoh and his people rejected Prophet Musa’s signs despite the fact they were convinced of their validity and truthfulness. They could have succumbed and accepted such convincing evidences were it not for their arrogance which led them to deny the plain truth. Thus they were destroyed because of that. With this, Allah was warning those disbelievers who rejected the plain truth brought by the Prophet [Ibn Kathġr]. Their conscious rejection of the truth beclouded their objectivity and did not give them the opportunity to ponder and think critically and accept it.

[Nay, but they are bent on giving the lie to everything the wisdom whereof they do not comprehend, and here its inner meaning is yet to become clear to them. Even those who lived before their time

¹ As-Saff:6

² al-Naml:13-14.

give the lie to the truth: and behold what happened in the end to those evildoers](Yūnus: 39)

The above verse tells of the attitude of the disbelievers; they were given to rejecting the truth without considering and thinking about evidences that have been provided. Their hasty decision to regard as a lie the truth actually blinded them. Thus they could not see reason in what has been brought to them despite its vivid validity. [Ibn 'Ashur]

9. The role of Satan in influencing human perception.

The Qur'ān has considered Satan as an avowed enemy of mankind. It all started when he refused to prostrate for Adam as commanded by Allah; except for him, the Angels all obeyed Allah's command. For disobeying Allah's command, Satan is therefore cursed. Thus he has vowed to remain a fierce enemy of Adam and his progenies, to mislead them perpetually. Allah says that:

“O ye people! Eat of what is on earth, Lawful and good; and do not follow the footsteps of the evil one, for he is to you an avowed enemy. For he commands you what is evil and shameful, and that ye should say of Allah that of which ye have no knowledge”¹.

In the above verse, Allah therefore warns mankind against following the path of Satan, because, he is bent on dictating the evil doings for human beings and asking them to do what they do not know about. (al-Baghwi). The Satan's powerful whispering, calling, promising, and insinuating can overshadow and tamper with human ability to think and perceive his falsehood.

In Islam spiritual development of man is important. However, Shaytan devil has aggressively said he will lead man to the wrong way. In this regard, he played negative role in influencing man in involving in many atrocities. He does not want man to prosper in this life, he commands man to involve in bad things. Partaking in bad behaviour, it emotionally affects man's psyche. Inferably, it affects the mind and thinking. As a result, devil affects man's thinking despite the fact that it emphasises on the vitality of rationality.

Therefore, it is important that man protects himself from the negative influence of devil in respect to the thinking because thinking itself is considered as worship. Since man cannot safeguard himself from the devil's influence, he needs to seek spiritual protection from Allah. It is important to assert that man has no power except by Allah's will. This must be ringing in the mind of whose thinking is affected by devil by showing servitude and servility of obedience to Allah. The Holy Qur'an says: “Say! Verily my prayer, my sacrifice, my living and my dying are for Allah, the Lord of the worlds”².

¹ Baqarah: 168-169.

²Qur'an 6:162

Similarly, seeking closeness to Allah through forgiveness is essential because the person that devil influences may be affected with his thinking, therefore, such person must seek forgiveness from almighty Allah. The Holy Qur'an confirms this that:

“And seek forgiveness from your Lord, He was ever forgiving. He will let loose the sky for you in plenteous rain, will succor you with wealth and sons, will assign to you gardens and will assign to you rivers”¹.

The above Qur'anic verse indicates that, the victims of Shaytan's influence on his thinking must seek for Allah's forgiveness. Therefore, he must pray to Allah (s.w.t) for spiritual strength and emotional stability. This is also confirmed in another verse of Qur'an that: “O our Lord! Do not condemn us if we forget or fall into error”.² Again, O our Lord! Do not deviate our hearts after you have guided us”³.

Based on the above verses, the victim of shaytan's influence on his thinking which affects his proper thinking needs to be always seeking for positive thinking by wishing the countenance and nearness to Allah (s.w.t). Therefore, such a victim needs involve him/herself in supererogatory worships after performing daily obligatory prayer in order to foster his neatness to Allah.

Furthermore, there are various types of emotional problems that Shaytan uses to influence man's thinking negatively which Allah describes in the Qur'an such as: jealousy, love, hatred, terror, fear, sadness and among others. In solving the psychological disturbance of devil's influence on one's thinking, there are different ways to solve this such as fear of Allah, love of Allah, humility and gratefulness.

Allah says in the Qur'an that: “The noblest of you in the sight of Allah is the most Allah-fearing among you”⁴. Therefore, the victim of devil's influence on his thinking should purify his heart through the fear, love, sense of humility and gratitude to almighty Allah (s.w.t). Once this is attained, the negativity ascribed to thinking through the whispering of Shaytan will be solved. Hence, striving against the plot of Shaytan is significant in addressing the wishful thinking of devil.

In Islam, contemplation and positive thinking is important in piloting the affairs of Muslims as act of worship. Indeed, feelings, emotions, thinking and perceptions are essential part of human behaviours. The influence of shaytan in shaping man's thinking negatively is acknowledged. Indeed, negative and wishful thinking emanate from Shaytan. It is Shaytan that influences man's think through waswasah which is known as whispering. It is

¹ Qur'an 17:10-12.

² Qur'an 2: 286.

³ Qur'an 3: 8.

⁴ Qur'an 49: 13.

thereby asserted that; man should seek protection the waswasah of Shaitan which results to the predicament for the positive thinking. According to Ibn Qayyim Al-Jawzi, waswasah there are two vital key words related to it which are: khawatir and shahwah¹. It is further noted that, Khawatir is considered inner thought that command bad behaviours while shahwah is an emotional state of mind that entertains thinking through waswasah and khwatir whereby the commandment of Shaytan, is adhered to. Therefore, waswasah; khawatir and shawah must be addressed as integral component used by the devil in affecting man's thinking negatively.

As an attempt to get rid of the influence of Shaytan in man's thinking and other negative concepts such as insinuation (waswasah), the suggestions of the Muslim scholars are important. Of such Muslim scholars are: Ibn Qayyim al-Jawzi, Ibn Miskawayh, Al-Ghazali and Al-Balkhi, and many others. It is reiterated by al-Balkhi abu Zayd that contemplation has significant impact on man's health². Inferably, this means that, healthy thinking brings positive impact to oneself and the society at large.

Further still, The pertinence of positive meditation or contemplation is painstakingly mentioned by Al-Ghazali in his famous treatise, *Ihya' 'Ulumu al-Din*³. It is reiterated that, Muslims must be conscious of positive thinking in order to refrains from any plot of Shaytan in influencing man negative ideas and thinking because it can affect the harmonious existence of man in the society.

Additionally, the contemporary eminent Muslim psychologist, Malik Badir has interestingly discussed various mechanisms in avoiding the negative influence of Shaytan on man's thinking.

Specifically, it is asserted that:

“Modern medical research has also shown that all the other Islamic prescriptions, rules and desirable behavior have their undisputed values in protecting the physical and psychological health of believers. For example, bodily cleanliness, which believers acquire as a result of ablution (wudu') before the five daily prayers, the ceremonial bathing (ghuzul) before Friday prayers and after marital intercourse, and other Sunnah practices, have their obvious sanitary aspects. Similar invaluable benefits are seen in every practice performed by Muslims whether in their worship or general exercise of Islamic teachings: for example, the physical exercise in performing the five daily prayers, the health values of fasting and the avoidance of overeating that leads to obesity-which are mentioned in several sayings of the Prophet, and in the following

¹ Ibn Qayyim al-Jawziyyah, Miftau Dar Sa'adah. Riyadh: Ri'asat al-Ifta', n.d., p.183.

² Abu Zayd Al-Balkhi, *Masalih al-Abdan wa al-Anfus*, M.S. 3741 (Instabul: Ayasofya Library). Photocopied by the Institute of Arabic-Islamic sciences, Frankfurt, A.M., 1987.

³ Al-Ghazali, *Ihya' 'Ulum al-Din*, vol. 3, (Beirut: Darul Qalam, n.d.), pp.56-59.

Qur'anic verse: "Eat and drink, but waste not by excess (Q7:31)"¹.

The above quotation is shows crystal clear various religious rituals that can safe Muslims from the plot of Shaytan influencing their behaviours negatively and more pathetically, their thinking.

10. Envy and Jealousy.

In fact, this is another barrier to thinking. Indeed, there are many testimonies in the Qur'an in this regard, for instance the envy and jealous of Shaytan to Adam made him not to bow for him when he was commanded by Allah. Allah says that:

"And (remember) when We said to the angels: "Prostrate yourselves before Adam" And they prostrated except Iblis (Satan), he refused and was proud and was one of the disbelievers (disobedient to Allah)².

The above quoted verse is also clear as regard to the refusal of angel to prostrate for Adam. Similarly, the people of the people among the Jews were envy and jealous of the last prophet and his followers. Allah states in the Qur'an that:

"Quite a number of the people of the Book wish They could turn you (people) back to infidelity after ye have believed, from selfish envy, after the truth hath become Manifest unto them: but forgive and overlook, till Allah accomplish His purpose; for Allah hath power over all things"³.

In the above verse, Allah warns the community of the believers against the trick of people of the book (the Jews) who were bent on causing confusion for them in an attempt to mislead them. Although their book contains prophesy about the Prophet Muhammad being the last seal of Allah' messengers, they refused to follow the message of this last messenger. Nothing save selfish envy has made them refuse to acknowledge the message of Prophet Muhammad despite the fact that they had adequate first-hand information about him. (Ibn Kathīr). Thus envy constitutes a major stumbling block which often stands in the way of human beings to think correctly. The amount of evidence available in their book and in the Qur'an should spur them to use their reasoning faculty which could lead them into accepting the truth. But this was not possible because of their envy and jealousy.

¹ Malik Badri (2000). *Contemplation: An Islamic psycho spiritual study with an introduction by Shaykh Yusuf Al-Qaradawi*. Cambridge University Press: London.

² Al-Baqarah:34

³ al-Baqarah, Q2:19

Conclusion

The paper has explored the significance of thinking in Islam and various predicaments or barriers to thinking among the Muslims have been discussed. The chapter has indicated that Ulul Al-Bab is referred to as men of understanding in sixteen places in the Qur'an because there is no barrier for the thinking and reflection about the sign of Allah. The paper is explicit on the Qur'anic references to the barriers to thinking among the Muslims. Of such impediments to thinking as elucidated in this paper are: Jahl, Al-I'rāq, Taqlid & Ta'āluf, Hawā. It is therefore recommended that, the identified predicaments or barriers to Tafakkur must be addressed through Islamic educational system, enlightenment and sensitization. If this is addressed, Tafakkur will be fruitful and positively utilized by Muslims in promoting various spheres of human endeavours.

Notes and References

1. Hasaan Zakariyya K. (2013). Who are the Uluml Al-Bab (Men of Understanding), p.2.
2. Ibn Kathir (1426 A.H./2005). Tafsirul Qur'an al-Azim, Cairo, Daru bin al-Haitham, vol. 2, p. 1552.
3. Yusuf Qaradhawi (1997). Al-Aql wal Ilm fil Qur'an al-Karim. Maktabah Wahbah: Cairo.
4. Sheikh Muhammad Aliyy al-Juzuw (1983). Mafhumul Aql wa Qalb fil Qur'an was-Sunnah. Darul Ilm lil-Malayan: Lebanon: Beirut.
5. Muhammad Ali Al-Juzwi (1980). Mafhumul Al-'Aql wal-Qalb fil-Qur'an was-Sunnah.
6. Jamal Ahmed Baid (2001). Tafakkur from a Qur'anic Perspective. Gezira Journal of Tafakkur, vol. 3, No. 1, pp. 1-38.
7. Q6:111.
8. Ibn Ashur: al-Tahrir al-Tanwir.
9. Q7:138.
10. Al-An'am: 110.
11. al-Aff: 5.
12. Ibn Ashur: al-Tahrir al-Tanwir.
13. Muhammad Husayn adh-Dhahabi, ash-Shari'ah al-Islamiyyah, Egypt, Dar al-Kutub al-Hadeeth, 2nd ed. 1968, p.12.
14. al-Baqarah: 170.
15. Al-Anbiyyah:52-56.
16. An-Najm: 2-4.
17. Al-Milal walHawa' wan-Nahl, vol.2.
18. al-Jathiyah: 23.
19. al-A'raf: 146.

20. Al-Mujadilah:8.
21. Al-Munafiqun: 7-8.
22. al-Anġ m: 116.
23. Ibn Qayim, J. (1422A.H/2002). I'lamul Muwaqi'ina an Rabb al-Alamin, Cairo, Darul hadith, vol. 1. P.48.
24. As-Saff:6.
25. al-Naml:13-14.
26. Baqarah: 168-169.
27. Qur'an 6:162.
28. Qur'an 17:10-12.
29. Qur'an 2: 286.
30. Qur'an 3: 8.
31. Qur'an 49: 13.
32. Ibn Qayyim al-Jawziyyah, Miftau Dar Sa'adah. Riyadh: Ri'asat al-Ifta', n.d., p.183.
33. Abu Zayd Al-Balkhi, Masalih al-Abdan wa al-Anfus, M.S. 3741 (Instabul: Ayasofya Library). Photocopied by the Institute of Arabic-Islamic sciences, Frankfurt, A.M., 1987.
34. Al-Ghazali, Ihya' 'Ulum al-Din, vol. 3, (Beirut: Darul Qalam, n.d.), pp.56-59.
35. Malik Badri (2000). Contemplation: An Islamic psycho spiritual study with an introduction by Shaykh Yusuf Al-Qaradawi. Cambridge University Press: London.
36. Al-Baqarah: 34.
37. al-Baqarah, Q2:19.

The Antecedents of Innovative Working Behavior and Its Impact on Career Advancement Among Academicians in Malaysian Islamic Higher Learning Institutions

Ayub Ilfandy Imran & Prof. Dr. Saodah Wok

Department of Communication

International Islamic University Malaysia

E-mail: a_ilmfandy@yahoo.com / wsaodah@iium.edu.my

Abstract

Innovation has been identified as a crucial drive that determines the survival, growth and sustainability of many modern organizations. In today's competitive environment, innovation can be critical in driving both individual and organizational successes. More importantly, individuals within the organizations are the key player in the implementation of innovativeness at work. Hence, this study investigates the antecedents of innovative working behavior and its impact on career advancement. Specifically, this study will take a close look on how communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking influence academicians' innovative working behavior. These communication factors are believed to provide opportunities for the innovation and implementation of novel ideas that will aid employees in achieving their career goals, and thus become a platform for their career advancement in the organizations. The study adopted a quantitative survey research design. Self-administered questionnaires were distributed to 132 lecturers from three major Islamic universities in Malaysia. The findings indicate that there are significant relationships found between all four communication factors with innovative working behavior. Specifically, this study found that innovativeness is strongly correlated with communication efficacy, communication climate, networking, and moderately correlated with mentoring. This study also found that innovativeness is strongly correlated with career advancement. Furthermore, regression analysis found that networking is the most influential factor to predict innovative working behavior, followed by efficacy and mentoring.

Keywords: Individual Innovativeness, Communication Efficacy, Communication Climate, Mentoring, Networking, and Career Advancement.

INTRODUCTION

Background of the Study

In the present rapid changing business environment, organizations are facing greater challenges than ever before as they need to promote innovativeness in work processes to stay competitive and maintain their existence. In order to accomplish this goal, organizations look for ways on how to successfully create and deliver better products and services (Ramamoorthy, Flood, Slattery, & Sardessai, 2005). Quite often, organizations render support to their employees to innovate better work process, method, and operation. Thus, innovativeness at individual level holds a significant role in determining the existence and competitiveness of modern era organizations.

Innovativeness, or the tendency to create, share, and implement new ideas, is critical in driving success at both individual and organizational levels. In fact, individuals within the organizations are the key players in the implementation of innovative behaviour at workplace. In the core of innovation lies creative ideas, and it is the employees, alone or in groups, who will generate, promote, discuss, modify, and realize these ideas (Scott & Bruce, 1994). It is not surprising that innovative employees are becoming the main commodity of contemporary organizations (Huhtala & Parzefall, 2007), and therefore, the recruitment and development of such employees have been one of the main goals of any organization.

There are numerous studies that have successfully identified factors which influence individual innovativeness within the organizations. Some of them highlight the importance of several communication aspects, such as, communication efficacy (Kumar, & Uzurt, 2010), communication climate (Arif, Zubair, & Manzoor, 2012), mentoring (Shakeri, Tahari, Dehghan, & Kavandi, 2012), and networking (Pittaway, Robertson, Munir, & Denyer, 2004) in changing human behavior. This study, therefore assumed these communication factors as the determinants of innovativeness at individual level. Furthermore, this study assumes that working innovative behavior significantly and directly contributed to career advancement at workplace.

Problem Statement

In recent years, particularly in Malaysia, lecturers have been widely encouraged to improve their academic contributions. This situation requires them to take more initiative when it comes to their academic publications, such as, books, journals, and articles. Such initiatives ultimately require a great amount of innovativeness from each individual involved. Strong innovative working behavior among academic staff will eventually spread among peers at workplace, thus, promoting an innovative culture.

As a rapidly developing Islamic nation, the needs for high quality Islamic higher learning institutions are increasing in Malaysia. The number of Islamic universities/colleges is increasing in the last few decades, manifesting a

growing interest for such institutions. With greater interest come greater expectations for excellence and, thus, greater challenges to remain competitive. Islamic universities/colleges are not only competing against each other but against the long existed and well known conventional institutions as well.

Together with many other types of institutions in Malaysia, Islamic universities/colleges need to deliver better products and services. In recent years, major Islamic universities/colleges, such as International Islamic University Malaysia (IIUM), Islamic Science University Malaysia (USIM), and International Islamic University College Selangor (KUIS) have gradually try to improve the competency of their graduates as well as their academic contributions to the society. To achieve these, both the institutions and their employees are required to improve their work process, method, and operation. The academic staffs, in particular, hold the key success to these objectives which ultimately rely on their innovativeness at work. Considering this particular issue, this study therefore focus on the academic staff's individual innovativeness as the core issue to this research. It is becoming imperative to investigate the factors that contribute to the academicians' individual innovativeness, as well as finding out how does it influences the advancement of their career at their respective institutions.

Research Questions

Based on the problem statement outlined, this study has come up with several questions:

1. What is the level of the academicians' innovative working behavior?
2. What is the level of each communication factor (communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking)?
3. What is the level of the academicians' perceived career advancement?
4. What are the relationships between each communication factor with academicians' innovativeness?
5. Does innovativeness has a direct impact on the career advancement?

Research Objectives

The main objective of the study is to examine what are the antecedents of innovative working behavior, as well as to confirm its impact on career advancement. Specifically, this study tries to:

1. find out the level of academicians' innovative working behavior;
2. determine the level of each communication factor (communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking);
3. find out the level of academicians' perceived career advancement;
4. validate the relationships between each communication factors with the academicians' innovative working behavior; and
5. confirm the impact of innovativeness on career advancement.

Significance of the Study

This study aims at contributing to both theoretical and practical aspects of communication literature. From the theoretical aspect, the study is aimed at closing the existed knowledge gaps in this particular issue of interest. Over the recent years, a sizeable body of research has focused on identifying antecedents of innovative working behavior and developing ways to better support employees in their creative endeavours (Janssen, Van De Vliert & West, 2004). However, some critical factors to the individual innovativeness may have been neglected or taken lightly. Many of these neglected factors come from the communication field of study, such as, communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking.

Past studies have shown lack of attempts in acknowledging the important roles of these communication factors in promoting innovativeness at workplace. Furthermore, there have been limited attempt in studying these factors collectively under one research framework. As argued by Johnson, Donohue, Atkin, & Johnson, (2001), there is a need in innovative behavior research to produce new research models that will be able to provide new perspective in this issue. As such, this study initiated an attempt to study these communication factors collectively. More importantly, this study tries to confirm if the innovativeness will give a significant impact on career advancement.

Besides filling in the knowledge gaps, this study also aims at contributing another overview on the continuously growing studies of Bandura's (1986) Social Cognitive Theory (SCT). SCT provides a framework for understanding and predicting human behaviour. It mainly hypothesizes that learning occurs in a social context and what is learned is gained through observation (Denler, Wolters, & Benzon, 2012). As such, this study aims at providing new views of how innovative behavior is developed at the workplace.

From the practical aspects, the findings drawn from this study will provide many organizations an insight of how the communication factors could boost their employees' innovative working behavior. As it is conducted at learning institution, the study highlights effective ways in improving and promoting innovativeness of the teaching staffs at their workplace. This will help the universities on making new policies that will improve their academic staff's working efficiency, ethics, and individual developments.

LITERATURE REVIEW

Social Cognitive Theory

Bandura's (1977) social cognitive theory (SCT) provides a framework for understanding and predicting human behaviour. Initially developed with an emphasis on the acquisition of social behaviours, SCT continues to emphasize that learning occurs in a social context and what is learned is gained through observation (Denler, Wolters, & Benzon, 2012). SCT posits that people hold

two expectations concerning behaviour. The first relates to the expectations concerning one's ability to perform a particular behaviour and the second encompasses the expected outcomes of that particular behaviour (Dorner, 2012).

Social cognitive theory rests on several basic assumptions evaluating behavioural change depending on three main factors, namely, environmental, personal, and behavioural factors (Bandura, 1989). Bandura argues that an individual's behaviour is uniquely determined by each of these three factors. This theory not only explains how people acquire and maintain certain behavioural patterns but also provides the basis for intervention strategies (Bandura, 1997). Over the years, this theory has significantly helped in identifying crucial factors in determining people behaviour as well as the strategic plans needed to shape the intended behaviour. Bandura (1986) has stressed the importance of acknowledging five main concepts of his Social Cognitive Theory, namely, observational learning, outcome expectations, self-efficacy, goal setting, and self-regulation.

Assumptions of Social Cognitive Theory

The social cognitive theory has three main assumptions. The first concerns on the view that personal, behavioural, and environmental factors influence one another through a continuous interaction (Denler, Wolters, & Benzon, 2012). These three factors affect people's behaviour simultaneously through social learning. The second assumption within the SCT is that people have the ability to shape their own behaviour and the environment in a purposeful, goal-directed fashion (Bandura, 2001). People are believed to have the power over their own behaviour by acknowledging their surroundings and the motives on achieving certain goals. The last main assumption assumes that learning can occur without an immediate change in behaviour or rather through several distinctive cognitive processes (Denler, Wolters, & Benzon, 2012). It means what have been learned does not necessarily be adopted and demonstrated until the individuals are motivated to do so.

SCT has been applied broadly to such diverse areas of human functioning as career choice, organizational behavior, athletics, and mental and physical health (Denler, Wolters, & Benzon, 2012). One of the behavioural changes that have been studied based on these assumptions is innovative behaviour within the individuals. For instance, a recent study done by Dorner (2012) finds that several factors mentioned in the social cognitive theory, such as innovative self-efficacy and outcome expectations significantly influence employees' innovativeness at the workplace. The rest of this section therefore discusses individual innovativeness, communication factors, and career advancement as well as its relevance to the SCT.

Innovative Working Behavior

Innovation has been identified as a crucial drive that determines the survival, growth and sustainability of many modern organizations. Sustainable growth requires sustainable innovation, which requires that innovation to be implemented and its outcome to be made predictable (Gamal, 2011). More importantly, innovation in an organization starts from the most fundamental stage, which is at the individual level. Employees' innovativeness starts from the innovation process, idea generation, and eventually the adoption of new processes or structures in the organization (Vincent, Decker, & Mumford, 2002). The success in supporting these processes is crucial in developing innovative culture in the organizations.

Rogers (2003, p. 12) defines innovation as an idea, practice, or object that is perceived as new by an individual. While, individual innovativeness, is defined as engagement in innovative behaviours, which includes behaviour related to the innovation process, i.e. idea generation, idea promotion and idea realization, with the aim of producing innovations (Ramamoorthy, Flood, Slatery, & Sadassai, 2005, p. 143). Additionally, innovativeness at individual level leads to the tendency or propensity of the individual to be innovative and to be open to experimenting with novel products or services (Aarons, 2005).

According to Janssen, Vliert, and West (2004), innovation focuses on a more complex process. They emphasised that innovation has to do not only with the intentional act of generating new ideas, but also with the introduction and execution of the new ideas, all aimed at improving organisational performance. As such, individual innovation at the workplace has been conceived as complex behaviour consisting of a three-stage process (Scott & Bruce, 1994). In the first stage of innovative behaviour, an individual recognises a problem and comes up with new solutions and ideas, either novel or adopted. Second, an individual seeks ways to promote his or her solutions and ideas, and build legitimacy and support both inside and outside the organization. In the final stage of the innovation process, an individual, who exhibits an innovative behaviour, realises the idea or solution by producing model of the innovation that can be experienced, applied and used within a work role, a group, or the organization as a whole (Kanter, 1988).

Frambach and Schillewaert (2002) proposed that individual innovativeness has an indirect influence on innovation acceptance by influencing the individuals' attitudes. Positive attitudes toward an innovation will be held by individual who demonstrates more innovativeness in a product or service domain (Palmer, 2010). Innovative individuals may utilise a particular product or service as a routine or habitual practice which may account for the effect of the individual innovativeness on acceptance (Frambach & Schillewaert, 2002).

Communication Factors

Over the years, there has been a number of research investigated employees innovativeness at workplace. In separate studies, the researchers have studied the effect of communication efficacy (Duerr, 2007; Kumar & Uzokurt, 2010; Raica, 2009), communication climate (Arif, Zubair, & Manzoor, 2012; Kohler, et al. 2010), mentoring (Cojocaru, 2010; Davis, 2010, De Jong & Den Hartog, 2007; Khan, Aslam, & Riaz, 2012; Yidong & Xinxin, 2012), networking (Jaskyte & Kisieliene, 2006; Scott & Bruce, 1994) on employees working behaviour. In this study, these communication factors are placed as the integrated factors for individual innovativeness at the workplace.

Communication Efficacy

Self-efficacy is one of the most focal concepts in contemporary psychology research that has been derived from the social cognitive theory (Judge, Jackson, Shaw, Scott, & Rich, 2007). It is defined as people's judgement of their capabilities to accomplish a certain level of performance (Bandura, 1986). Bandura argues that if people do not believe they can produce results, they will not make any attempt to do so. Thus, self-efficacy does not reflect the skills one has but the judgement of what one can do with whatever skills one possesses.

Self-efficacy is related to other self-beliefs (such as competence in the given context) which is related to perceived specific abilities rather than generalised self-beliefs. Bandura (1997) suggested that self-efficacy should be measured with specific contexts in mind. More specific measures of self-efficacy have more predictive power (Gaffney, 2011). Bandura emphasised that the level of generality at which self-efficacy should be assessed depends on what the measure is intended to predict.

The confidence to communicate with others has been one of the main elements of self-efficacy. Communication efficacy reflects individuals perceived capabilities to perform both formal and formal interaction with others (Afifi & Weiner, 2004, p. 178). While self-efficacy reflects any situation and behaviour, communication efficacy on the other hand, focuses more on communication competence at interpersonal interactions. Afifi, Dillow, and Morse (2004) in their study found that perceived communication efficacy influenced individuals' information seeking behaviors in close relationships. Realizing the importance of idea generation as the process of innovation, this study therefore believes that communication efficacy is one of the contributing factors for innovative working behavior among the employees.

Communication Climate

Communication climate is the concept of how communications are conducted within a workplace environment (Arif, Zubair, & Manzoor, 2012). Communication can be successfully evaluated in the workplace by knowing

that employees have a clear understanding of what is expected from them and what are their duties (Crosling & Ward, 2001). Communication climate reflects communication on both the organizational and personal levels. On one hand, it includes the extent to which communication in an organization motivates and stimulates workers to meet organizational goals and the extent to which it makes them identify with the organization (Smidts, Pruyn, & Reil, 2001). On the other hand, it includes the estimations of people's attitudes toward communication aspect in the organization (Trombetta & Rogers, 1988). Organizations which encourage and empower their employees can create a communication climate strategically, collaboratively, cost-effectively, innovative, and accountable (Sharma, Gupta, & Wickramasinghe, 2005).

In the previous years, many studies have found the significant influence of communication climates on several organizational aspects. Trombetta and Rogers (1988) find that communication affects organizational commitment and job satisfaction. Another research finds that employees' communication climate is positively correlated with the level of employees' organizational commitment (Ruth & Guzley, 1992). While Zerfass and Huch (2007) confirm that communication climate is positively related with innovativeness.

Climate is based on individual perceptions, whereas culture is based on inherently social meanings that are latently shared with other members of the organization (Crespell, 2007). Similarly, innovativeness comes from the organization's ability to learn from its own experience, as well as others'. Therefore, having an external orientation and a culture of experimentation with new ideas and methods constitute the key to a learning culture (Cooper, Edgett, & Kleinschmidt, 2004). To become innovation, ideas must go through a development process. This requires a significant effort and a more structured process, to result in useful and profitable innovations. These notions about communication climate explain the role of environmental or external factor in determining innovations among the employees.

Mentoring

Mentoring is the process whereby managers provide both formal and informal assistance and support to their subordinates on an individual basis (Orpen, 1997). It is a structured relationship in order to help the subordinates in their efforts to be successful within the organization. Tabbron, Macaulay, and Cook (1997) define mentoring as a one-to-one process of helping individuals to learn, develop and take a longer-term perspective which focuses on their career and development. It is difficult to imagine an organization in which mentoring does not occur since the success of achieving working goals depend much on this vertical relationships.

Given the casual nature of its processes, mentoring usually involves two types of individuals (Mathews, 2003). First, a mentor who is usually someone

with a high ranking, influential, and senior member of the organization with significant experience and knowledge, and second, the employee who is willing to learn and look for guidance from the experts. Throughout their working interactions, both parties are believed to be receiving mutual benefits between them.

Fowler (2002) summarized two main benefits of mentoring relationships into career functions and psychosocial functions. Career functions refer to the power of the mentor to provide sponsorship, coaching, and protection towards the mentee by using his/her position, experience, and influence within the organization. While psychosocial functions refer to the benefit of getting role modeling, counseling, and moral support from the mentor which are crucial in creating working security, confidence, and comfort among the mentees. Both functions undoubtedly will lead to an effective working environment and therefore fastening the success rate in achieving organizational goals.

Networking

The employees' networking has been described differently by other scholars, such as, the use of term team-member exchange (Scott & Bruce, 1994) or work group (Jaskyte & Kisieliene, 2006). The work group refers to the individuals with whom the employees have social and instrumental ties with (Ng & Chow, 2005 p. 405). Having an extensive network within the organization is a key element to career success (Seibert, Kraimer, & Liden, 2001). The benefits of personal networks are affected by different network characteristics. Networks characterized by a lack of connectivity among individuals within a network have been found to help the network holder gain greater adaptability (Gargiulo & Benassi, 2000). Cross and Cummings (2004) note that network ties which transcend organizational boundaries and hierarchical levels enhance the job performance of the network holder.

Networking or work group relations appear to have a social influence on individual innovativeness and creativity (Jaskyte & Kisieliene, 2006). According to Scott and Bruce (1994), in a high quality team-member exchange situation, individuals have more opportunities for idea sharing and feedback. Since innovation is a social process, it can affect positively or negatively the organizational innovativeness and creativity. Although idea generation and evaluation within an organization may sometimes be a solitary activity, more commonly work group members and peers influence individual innovation (Scott & Bruce, 1994).

Scott and Bruce (1994) have tested how the quality of the working relationships between individuals and their work groups affected innovative behaviour. They found that in conditions of high team-member exchange, individuals have additional resources available to them in the form of idea sharing and feedback. Thus, they suggest that when a work group supports an

individual in ways that allow innovation to emerge, by offering cooperation and collaboration, the individual is more likely to see the organization as a whole as being supportive of innovation.

Career Advancement

Career advancement is defined as the accumulated positive work and psychological outcomes arising from one's work experiences (Seibert and Kraimer, 2001 p. 2). It basically refers to how an employee evaluates their work-related achievements at one point of their career. It massively depends on the employees' satisfaction on their current progress by highlighting personal career goals set in the past. Wok, Hashim, and Juhdi (2013) agree that career advancement is conceptualized by how individual rate their objective and subjective achievements. Objective career outcomes refer to the acquisition of promotion and compensation, while subjective career outcomes more into affective and less tangible achievement, such as, satisfaction and commitment.

The determinants of career advancement have been studied extensively in the past few decades. Extrinsic factors, such as, salary, promotions and status are relatively more tangible or observable outcomes than the intrinsic factors of career success (Ballout, 2009). The intrinsic career success includes less visible indicators such as job satisfaction, perceptions of career accomplishments, career commitment, and career mentoring which are relatively more internally assessed by individuals' own subjective judgments (Poon, 2004; Burke, 2001).

Ballout (2009) believes that it is important to understand how cognitive processes affect the way employees navigate through their own career paths and success. Similarly, Arokiasamy, Ismail, Ahmad, and Othman (2011) have found that organisational variables, such as, mentoring, social network and organizational support, are the significant contributors to career advancement. Both studies highlight the importance of the intrinsic factors as the determinants of innovative behaviour at work.

Conceptual Framework

Based on the reviewed literature, this study proposes a new conceptual framework (see Figure 1). In this framework, communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking are assumed as influential factors in developing the employees' innovativeness at their workplace. Furthermore, innovativeness at individual level is believed to be a significant contributor in boosting the rate of career advancement among the employees.

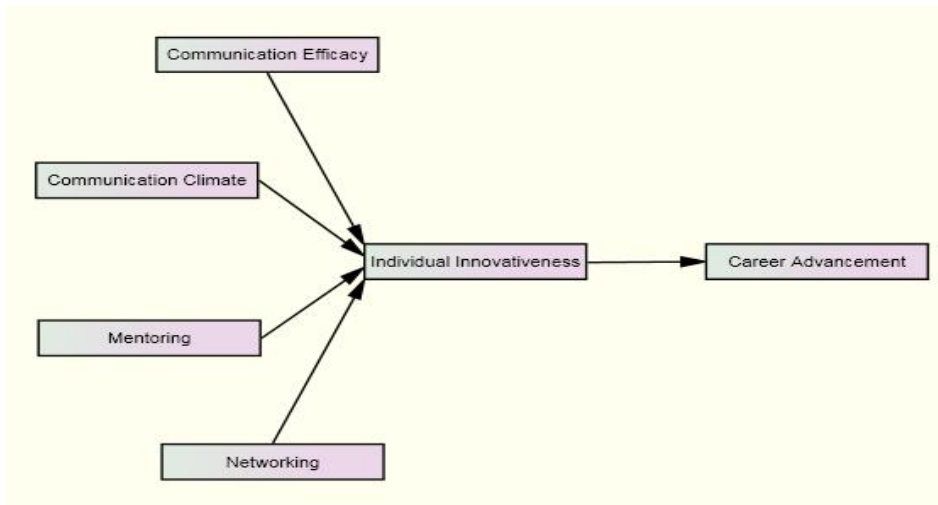


Figure 1: The proposed model

Hypotheses of the Study

Based on the literature review, the following hypotheses are formulated:

H1: There is a high level of innovative working behaviour among the lecturers.

H2: The level of each communication factor (communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking) is relatively high among the lecturers.

H3: There is a high level of perceived career advancement among the lecturers.

H4: Each communication factor (communication efficacy, communication climate, mentoring, and networking) contributes towards innovative working behaviour.

H5: Innovative working behaviour gives positive impact on career advancement.

RESEARCH METHODOLOGY

Research Design

This study adopted a cross-sectional survey research method. Cross-sectional survey is a research method where data are collected at one point of time from selected samples representing a larger population. Sincero (2012) lists some well-defined advantages of the cross-sectional survey research method that may help this study to reach all of the objectives. First, this method will help this study to reach a high representativeness of the sample. This method requires researcher to collect data from a large sample size which is suitable for the population of this study. Second, the data collected will provide a good

statistical significance which is required for any quantitative study. Third, the use of questionnaire will lead into a low cost and quick data gathering for the huge sample size. Lastly, a cross-sectional survey research method is believed to be the best way to avoid researcher prejudices, and thus, gives more precise results. Considering the above advantages, therefore, a cross-sectional survey research method is believed to be the most relevant design the quantitative approach of this study.

Population of the Study

For the purposes of the study, the data were gathered from lecturers of three major Islamic higher learning institutions in Malaysia, namely, International Islamic University Malaysia (IIUM), Islamic Science University Malaysia (USIM), and International Islamic University College Selangor (KUIS). These institutions were chosen mainly because of their reputation as the leading Islamic universities in Malaysia. The respondents from these universities will adequately represent the general population of Muslim lecturers in Malaysia. Additionally, the uniqueness of their Islamic culture and environment will give another view of how phenomenon of the study applies in such environments.

Sampling Procedure and Sample Size

For the sampling procedure, this study used stratified random sampling. This procedure requires a sample to be drawn from a homogeneous subset of the population with similar characteristics. Stratified random sampling involves categorizing the members of the population into mutually exclusive and collectively exhaustive groups (Black, 1999). The samples will provide more precise estimates if the population surveyed is more heterogeneous. Additionally, this procedure is also believed to provide an excellent administrative sampling efficiency.

In total, there were 132 lecturers involved in this study. The stratification of the lecturers was based on two aspects, namely, position and faculty. The stratification of their position was based on four different academic statuses, such as, lecturer, assistant professor, associate professor, and professor. For the stratification of the faculty, four major faculties are chosen based on their population as well as their reputation. This stratification is meant to give better representativeness of the lecturers from different fields of studies. Generally, both stratifications are chosen in order to increase the chance of the actual samples to fairly represent these two main academic characteristics.

Operational Definitions

Each concept was measured by 10 items and each item uses a five Likert scale, namely, (1) strongly disagree, (2) disagree, (3) neutral, (4) agree, and (5) strongly agree. Specifically, these concepts are defined and measured as follows:

- Communication efficacy measures the confidence of the respondents with regards to their ability to communicate with other people at their workplace. They were 10 items constructed to measure this concept, such as, 'I can shift between words and body language to get my point across while communicating with others'.

- Communication climate measures the accepted atmosphere and nature of communication processes at the workplace. The items include 'There is no barrier in giving and receiving communication feedback'.

- Mentoring measures the communication activities and working relationships with the respondents' immediate superior (e.g. dean, head of department, etc.). The measurements include 'My superior gives equal opportunities for everybody to voice out his/her opinion'.

- Networking measures the communication activities and working relationships with other lecturers within the institution. The items include 'I don't hesitate to ask for help and to learn from my colleagues'.

- Individual innovativeness investigates the tendency to create, share, and implement innovative work-related ideas. This concept was measured by 10 statements, such as, 'I am motivated to bring new ideas to the table'.

- Career advancement investigates the lecturers' evaluations towards their career achievements, such as, salary, promotion, and rewards. The items include 'I am satisfied with the opportunities given for my promotion'.

Most of the items were adopted from previous related studies, while some other items were either modified or added to suit the objectives of this study, such as, tasks oriented items and several Islamic related items.

Research Instrument

The questionnaire consists six main sections, namely, demographic information (Section A), job-related information (Section B), communication efficacy (Section C1), communication climate (Section C2), mentoring (Section C3), and networking (Section C4), individual innovativeness (Section D), career advancement (Section E), innovative working behavior (Section F).

Data Collection

The questionnaires were distributed directly to the targeted respondents after receiving the approval letter from the university. The distribution was done by directly approaching the lecturers in their rooms/offices or by dropping the questionnaires at their respective faculties/departments. The time frame of the data collection took between 2 to 3 months considering the sample size and locations of the samples.

Pre-testing, Validity, and Reliability

Prior to the actual data collection, a pre-testing procedure was held to test the accuracy of the questionnaire. Pre-testing is a very significant step before the distribution of the actual questionnaire. This procedure detects errors,

misleading questions, and unclear items (Czaja, 1998). A total of 30 lecturers of IIUM were selected as the samples of the pre-testing procedure. The pre-testing analysis identified the occurrence of technical errors (e.g. misspelling and formatting) as well as its validity, reliability, and distribution of the data. Necessary corrections and adjustment were made after the analyses.

The reliability of all constructed items was analyzed by applying the reliability test. The Cronbach alpha value 0.7 will be used as the minimum limit for its acceptable reliability. As shown in Table 1, all constructs are considered reliable with the Cronbach alpha value ranged between .871 to .966 for the pilot test, and .874 to .960 for the actual data. Therefore, none of the item needs to be deleted.

Table 1: Reliability analysis of the research constructs

No	Construct	Pilot test			Actual data		
		N	Items	Alpha	N	Items	Alpha
1	Communication efficacy	30	10	.898	131	10	.874
2	Communication climate	30	10	.898	131	10	.906
3	Mentoring	30	10	.966	132	10	.960
4	Networking	30	10	.886	132	10	.897
5	Individual innovativeness	30	10	.926	132	10	.910
6	Career advancement	30	10	.871	132	10	.876

Data Analysis

All collected data were keyed-in into SPSS version 17.0. The data analysis involved both descriptive and inferential statistics. The descriptive statistics were applied to describe the respondents' demographic and job-related information. As for the hypotheses testing, the analysis involved t-test, correlation, and regression. One-sample t-test helped to determine the level of each variable, while bivariate correlation validated the existing relationships between them. Last but not least, the regression analysis was used to indicate the best predictor among the independent variables.

FINDINGS

Respondents' Demographic Information

Respondents of this study consist of 132 lecturers from three major Islamic universities in Malaysia, namely, International Islamic University Malaysia (IIUM), Islamic Science University Malaysia (USIM), and International Islamic University College Selangor (KUIS). The respondents came from various demographic backgrounds (Table 2). The biggest proportion of the respondents

were working at IIUM (38.6%), followed by USIM (32.6%) and KUIS (28.8%). More than half of them were female lecturers (55.3%), while the rest were male lecturers (44.7%). More than half of the respondents were in between 30 to 40 years old (55.3%), followed by those who were in between 41 to 50 years old (33.3%). Few were older than 60 years old (3.8%). Majority of them were Malaysian (81.1%), while the non-Malaysian lecturers (18.9%) came from Nigeria, Uganda, Indonesia, etc. Additionally, more than half of them had obtained their Doctorate degree (82.9%).

Table 2: Respondents' demographic information

Variables	Categories	Frequency	Percentage
University	IIUM	51	38.6
	USIM	43	32.6
	KUIS	38	28.8
	Total	132	100.0
Gender	Male	59	44.7
	Female	73	55.3
	Total	132	100.0
Age Group	Below 30 years old	2	1.5
	30-40 years old	73	55.3
	41-50 years old	42	33.3
	51-60 years old	10	7.6
	More than 60 years old	5	3.8
	Total	132	100.0
Nationality	Malaysian	107	81.1
	Non-Malaysian	25	18.9
	Total	132	100.0
Level of Education	Master degree	56	42.4
	Doctorate degree	76	57.6
	Total	132	100.0

Respondents' Job-related Information

According to Table 3, almost a quarter of the respondents were teaching Human Sciences (24.2%). More than two-thirds of them were lecturers (57.1%) and only few were Professors (3.8%). Few held administrative positions, such as, head of department (6.1%) and head of unit/office (4.5%). More than three-quarters of the respondents were permanently employed (78.0%), while the rest were by contract (20.5%). One-third of the lecturers (33.3%) have been teaching at their current university in between 6 to 10 years. Last but not least, almost one fifth of them were receiving RM3001 to RM4000 every month (19.1%).

Table 3: Respondents' job-related information

Variables	Categories	Frequency	Percentage
Field of Study	Islamic Science	8	6.1
	Law	22	16.7
	Economics	10	7.6
	Management	20	15.2
	Sciences	10	7.6
	Information Technology	19	14.4
	Human Sciences	32	24.2
	Foundation	11	8.2
	Total	132	100.0
Academic Position	Lecturer	80	60.6
	Assistant Professor	34	25.8
	Associate Professor	13	9.8
	Professor	5	3.8
	Total	132	100.0
Administrative Position	Dean	1	0.8
	Deputy Dean	3	2.3
	Head of Department	8	6.1
	Head of Unit/Office	6	4.5
	Others	27	20.5
	None	87	65.9
Total	132	100.0	
Employment Status	Permanent	103	78.0
	Contract	27	20.5
	Temporary	2	1.5
	Total	132	100.0
Teaching Experience	Less than a year	6	4.5
	1-5 year/s	37	28.0
	6-10 years	44	33.3
	11-15 years	25	18.9
	16-20 years	7	5.3
	More than 20 years	13	9.8
Total	132	100.0	
Monthly Income	Less than RM2000	1	0.8

RM2001-RM3000	1	0.8
RM3001-RM4000	25	19.1
RM4001-RM5000	19	14.5
RM5001-RM6000	16	12.2
RM6001-RM7000	18	13.7
RM7001-RM8000	17	13.0
RM8001-RM9000	13	9.9
More than RM9000	21	16.0
Total	131	100.0

Level of Communication Factors, Individual Innovativeness, and Career Advancement

Table 4 indicates the descriptive analyses for all the variables involved in this study. Each construct was measured by ten items and each item/statement was measured with a 5 likert-scale, where 1=strongly disagree, 2=disagree, 3=neutral, 4=agree, and 5=strongly agree. The overall variable was obtained by computing all the ten items into one overall variable for each construct. The highest means among all six constructs were Communication Efficacy (4.00) and Mentoring (4.00). The means are considered very high with the overall percentages of 80.0% for both constructs. The analysis also found a relatively high level Networking (3.92), Career Advancement (3.90), Individual Innovativeness (3.85), and Communication Climate (3.78). The overall percentages were ranged from 75.6% to 78.4%.

Table 4: Descriptive analyses on all variables

Variables	N	M	SD	%	Overall	Note
Communication Efficacy	131	4.00	0.46	80.0	High	Very High
Communication Climate	131	3.78	0.66	75.6	High	High
Mentoring	132	4.00	0.72	80.0	High	Very High
Networking	132	3.92	0.57	78.4	High	High
Innovativeness	132	3.85	0.56	77.0	High	High
Career Advancement	132	3.90	0.56	78.0	High	High

*On a 5-point scale where 1=strongly disagree (1-20%), 2=disagree (21-40%), 3=neutral (41-60%), 4=agree (61-80%), 5=strongly agree (81-100%)

The results of one sample t-test (Table 5) confirmed the statistical

significant of the previously discussed descriptive statistics. The results found that all constructs were significantly positive, namely, Communication Efficacy ($t=24.74$, $p=.000$), Communication Climate ($t=13.50$, $p=.000$), Mentoring ($t=15.96$, $p=.000$), Networking ($t=18.68$, $p=.000$), Individual Innovativeness ($t=17.56$, $p=.000$), and Career Advancement ($t=18.49$, $p=.000$). Thus, each Hypothesis 1, Hypothesis 2, and Hypothesis 3 was supported by the findings.

Table 5: One sample t-test analyses for all variables

Variables	N	M	SD	df	t	p
Communication Efficacy	131	4.00	0.46	130	24.74	.000
Communication Climate	131	3.78	0.66	130	13.50	.000
Mentoring	132	4.00	0.72	131	15.96	.000
Networking	132	3.92	0.57	131	18.68	.000
Innovativeness	132	3.85	0.56	131	17.56	.000
Career Advancement	132	3.90	0.56	131	18.49	.000

Antecedents of Innovativeness

This study is mainly interested to find the predictors of Innovative Working Behavior (Table 6). The regression analysis indicated Networking as the most influential factor to predict Innovativeness ($B=.443$, $p=.000$), followed by Efficacy ($B=.313$, $p=.000$) and Mentoring ($B=.140$, $p=0.018$). The same analysis has failed to validate the influence of Communication Climate ($B=.084$, $p=.245$) towards predicting Innovative Working Behavior.

Table 6: Regression analysis between innovative working behavior and communication factors

Variable	Unstandardized		Standardized	t	p
	Coefficient	SE	Coefficient		
	B	SE	Beta		
Constant	-.023	.264		-.088	.930
Efficacy	.313	.084	.259	3.702	.000
Climate	.084	.072	.100	1.167	.245
Mentoring	.140	.058	.180	2.400	.018
Networking	.443	.074	.452	6.023	.000

Notes: Dependent variable: individual innovativeness; $F=62.04$; $df=4,125$; R^2 adj=.654

Correlations between all Variables

Correlation analyses shown in Table 7 indicate that all variables were significantly and positively correlated. Specifically, Individual Innovativeness is strongly correlated with Communication Efficacy ($r=.670$), Communication Climate ($r=.617$), Networking ($r=.764$), and moderately correlated with Mentoring ($r=.504$). It was also found that Individual Innovativeness is strongly correlated with Career advancement ($r=.685$). Correlations between other variables were reported in the same table. Thus, Hypothesis 5 was supported by the findings.

Table 7: Bivariate correlations among all variables

Variables (N=132)	Values	EFF	CLI	MEN	NET	INN	CAR
		Efficacy	r	-			
	p	-					
Climate	r	.502	-				
	p	.000	-				
Mentoring	r	.394	.714	-			
	p	.000	.000	-			
Networking	r	.647	.585	.352	-		
	p	.000	.000	.000	-		
Innovativeness	r	.670	.617	.504	.739	-	
	p	.000	.000	.000	.000	-	
Career Advancement	r	.569	.581	.546	.653	.685	-
	p	.000	.000	.000	.000	.000	-

DISCUSSION AND CONCLUSION

The main objective of the study is to find the factors contributing towards career advancement at workplace, among some other minor objectives. This study has found that lecturers from major Islamic universities were very satisfied with the level of communication efficacy and mentoring at their workplace. They were also relatively satisfied with the level of networking, career advancement, individual innovativeness, and communication climate at IIUM. It means that the institutions have done rather well in providing their academic staff conducive working environment and working culture which may well contributing to their innovativeness at work.

The findings also found significant positive and strong relationships between innovative working behavior with communication efficacy, communication climate, networking, and moderately with mentoring. It was

also found that innovative working behavior is positively and strongly correlated with career advancement. It means each of these elements is related one to another. In other words, a satisfactory condition of one element will give a positive impact on another.

More importantly, the results found that networking is the main contributor towards innovative working behavior, followed by communication and mentoring. However, there was no significant contribution found on communication climate towards innovative working behavior. This study highlighted the importance of networking as the most crucial factor towards predicting innovativeness. Perhaps the roles of employees' networking on their innovative working behavior needs to be explored and developed further.

REFERENCES

- Aarons, G. (2005). Measuring provider attitudes toward evidence-based practice: consideration of organizational context and individual differences. *Child and Adolescent Psychiatric Clinics of North America*, 14(2), 255-271.
- Afifi, W., & Weiner, J. (2004). Toward a theory of motivated information management. *Communication Theory*, 14(2), 167-190.
- Afifi, W., Dillow, M., & Morse, C. (2004). Examining predictors and consequences of information seeking in close relationships. *Personal Relationships*, 11(4), 429-449.
- Arif, S., Zubair, A., & Manzoor, Y. (2012). Innovative Work Behavior and Communication Climate among Employees of Advertising Agencies. Quaid-i-Azam University, Islamabad.
- Arokiasamy, L., Ismail, M., Ahmad, A., & Othman, J. (2011). Predictors of academics' career advancement at Malaysian private universities. *Journal of European Industrial Training*, 35(6), 589-605.
- Ballout, H. I. (2009). Career commitment and career success: moderating role of self-efficacy. *Career Development International*, 14 (7), 655-670.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social-cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bandura, A. (1989). Social cognitive theory. In R. Vasta (Ed.), *Annals of child development: Six theories of child development (Vol. 6)* Greenwich, CT: JAI Press, pp. 1-60.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: W. H. Freeman.
- Bandura, A. (2001). Social Cognitive Theory of Mass Communication. *Media Psychology*, 3(3), 265-299.
- Black, T. R. (1999). *Doing quantitative research in the social sciences: An integrated approach to research design, measurement, and statistics*.

- Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, p. 118.
- Burke, R. J. (2001), Managerial women's career experiences, satisfaction and wellbeing: a five-country study. *Cross-Cultural Management*, 8(3), 117-133.
- Carmeli, A., Meitar, R., & Weisberg, J. (2006). Self-leadership skills and innovative behavior at work. *International Journal of Manpower*, 27(1), 75-90.
- Cojocar, S. (2010). Appreciative supervision in social work: New opportunities for changing the social work practice. *Review of research and social intervention*, 29, 72-9.
- Cooper, R. G., Edgett, S. J., & Kleinschmidt, E. J. (2004). Benchmarking best NPD practices. *Research Technology Management* (January-February), 31-43.
- Costigan J. I. & Schmeidler, M. (1984). Exploring supportive and defensive communication climates. *Developing Human Resources*, 112-118.
- Crespell, P. J. (2007). Organizational Climate and Innovativeness in the Forest Product Industry (Unpublished doctoral dissertation). Oregon State University.
- Crosling, G., & Ward, L. (2001). Oral communication: The workplace needs and uses of business graduate employees. *English for Specific Purposes*, 21(1), 41-57.
- Cross, R., & Cummings, J. N. (2004). Tie and network correlates of individual performance in knowledge intensive work. *Academy of Management Journal*, 47(6), 928-937.
- Czaja, R. (1998). Questionnaire Pretesting Comes of Age. *Marketing Bulletin*, 9, 52-66.
- Davis, R. T. (2010). Constructing a Profession of Social Work: The Role of Social Work Supervision. *Social Services and Welfare*. 1(1), 20-30.
- De Jong, J. P. J., & Den Hartog, D. N. (2007). How leaders influence employees' innovative behaviour. *European Journal of Innovation Management*, 10 (1), 41-64.
- Denler, H., Wolters, C., & Benzon, M. (2012). Social Cognitive Theory. Retrieved on April 2, 2013, from <http://www.education.com/reference/article/social-cognitive-theory/>
- Dorner, N. (2012). Innovative work behavior: The roles of employee expectations and effects on job performance (Unpublished doctoral dissertation). University of St.Gallen, Bamberg.
- Duerr, S. A. (2007). Communication, Efficacy, and Student Reading Achievement: An Unbroken Circle (Unpublished doctoral dissertation). Walden University.
- Ekvall, G. (1996). Organizational climate for creativity and innovation. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 5(1), 105-123.

- Fowler, J. (2002). Mentoring relationships at work: An investigation of mentoring functions, benefits, and gender (Unpublished/published? doctoral dissertation). Griffith University.
- Frambach, R. T., & Schillewaert, N. (2002). Organizational innovation adoption: A multi-level framework of determinants and opportunities for future research. *Journal of Business Research*, 55(2), 163-176.
- Gaffney, A. L. H. (2011). *Measuring Students' Self-Efficacy for Communication*. Blackwell Publishing.
- Gamal, D. (2011). How to measure organization innovativeness? An overview of innovation measurement frameworks and innovation audit/management tools. *Egypt Innovate, TIEC*.
- Gargiulo, M., & Benassi, M. (2000). Trapped in your own net? Network cohesion, structural holes, and the adaptation of social capital. *Organization Science*, 11(2), 183-196.
- Huhtala, H. & Parzefall, M. R. (2007). A review of employee well-being and innovativeness: an opportunity for a mutual benefit. *Creativity and Innovation Management Journal*, 16(3), 299-306.
- Hult, G. T. M., Hurley, R. F., & Knight, G. A. (2004). Innovativeness: Its antecedents and impact on business performance. *Industrial Marketing Management*, 33(5), 429-438.
- Hurt, H. T., Joseph, K., & Cook, C. D. (1977). Scales for the measurement of innovativeness. *Human Communication Research*, 4, 58-65.
- Janssen, O., van de Vliert, E., & West, M. (2004). The bright and dark side of individual and group innovation: a special issue introduction. *Journal of Organizational Behavior*, 25(2), 129-145.
- Jaskyte, K. & Kisieliene, A. (2006). Determinants of Employee Creativity: A Survey of Lithuanian Nonprofit Organizations. *International Society for Third-Sector Research*. 17(2), 133-141.
- Johnson, J. D., Donohue, W. A., Atkin, C. K., & Johnson, S. (2001). Communication, involvement, and perceived innovativeness: Tests of a model with two contrasting innovations. *Group & Organization Management*, 26(1), 24-52.
- Judge, T. A., Jackson, C. L., Shaw, J. C., Scott, B. A., & Rich, B. L. (2007). Self-efficacy and work-related performance: the integral role of individual differences. *Applied Psychology*. 92(1), 107-27.
- Kanter, R. (1988). When a thousand flowers bloom: structural, collective, and social conditions for innovation in organizations. *Research in Organizational Behavior*, CT: JAI Press: Greenwich. pp. 169-211.
- Khan, M. J., Aslam, N., & Riaz, M. N. (2012). Leadership styles as predictors of innovative work behavior. *Pakistan Journal of Social and Clinical Psychology*, 9(2), 17-22.
- Kleysen, R. & Street, C. (2001). Toward a multi-dimensional measure of individual innovative behavior. *Journal of Intellectual Capital*, 2(3),

- 284-296.
- Kohler, T., Jansen, C., Plath, S. C., Reese, J. P., Lay, J., Steinhausen, S., Gloede, T., Kowalski, C., Nieswandt, F. S., & Pfaff, H. (2010). Communication, social capital and workplace health management as determinants of the innovative climate in German banks. *International Journal Public Health*, 55(6), 561-570.
- Kumar, R. & Uz Kurt, C. (2010). Investigating the effects of self efficacy on innovativeness and the moderating impact of cultural dimensions. *Journal of International Business and Cultural Studies*, 4(1), 1-10.
- Mathews, P. (2003). Academic mentoring: Enhancing the use of scarce resources. *Educational Management Administration & Leadership*, 31(3), 313-334.
- Ng, I. & Chow, I. H. (2005). Does Networking with Colleagues Matter in Enhancing Job Performance? *Asia Pacific Journal of Management*, 22(4), 405-421.
- Orpen, C. (1997). The effects of formal mentoring on employee work motivation. *The Learning Organization*, 4(2), 53-60.
- Palmer, M. A. (2010). The role of attitudes, individual innovativeness, and organizational support for innovation in evidence-based practice implementation. University of South Dakota Press.
- Parzefall, M. R., Seeck, H., and Leppanen, A. (2008). Employee innovativeness in organizations: a review of the antecedents. *Finnish Journal of Business Economics*, 2(08), 165-182.
- Peterson, J. C., Milstein, T., Chen, Y., & Nakazawa, M. (2011). Self-Efficacy in Intercultural Communication: The Development and Validation of a Sojourners' Scale. *Journal of International and Intercultural Communication*, 4(4), 209-309.
- Pittaway, L., Robertson, M., Munir, K., & Denyer, D. (2004). Networking and Innovation: A Systematic Review of the Evidence (Published working paper). Lancaster University Management School.
- Poon, J. (2004). Career commitment and career success: moderating role of emotion perception. *Career Development International*, 9(4), 374-390.
- Raica, D. A. (2009). Effect of Action-Oriented Communication Training on Nurses' Communication Self-Efficacy. *Medsurg Nursing*, 18(6), 343-360.
- Ramamoorthy, N., Flood, P. C., Slattery, T., & Sardesai, R. (2005). Determinants of innovative work behaviour: development and test of an integrated model. *Creativity and Innovation Management*, 14(2), 142-150.
- Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of Innovations* (5th ed.). New York: Free Press.
- Rosen, P. A. (2005). The Effect of Personal Innovativeness on Technology Acceptance and Use. Oklahoma State University.
- Ruth, C. Y., Joe, D. F., & Christopher, H. Y. (1997). *Entrepreneurship, private*

- and public. A step by step guide to resources for economic development. 2nd edition . Alabny, LY: Blackwell Publishers.
- Saodah Wok, Junaidah Hashim, & Nurita Juhdi (2013). Use of Social Networks Sites (SNS), Career Success, and Information Power (Unpublished article).
- Scott, S. G. & Bruce, R. A. (1994). Determinants of innovative behaviour: A path model of individual innovation in the workplace. *Academy of Management Journal*, 37(3), 580-607.
- Seibert, S. E. & Kraimer, M. L. (2001), The five-factor model of personality and career success, *Journal of Vocational Behavior*, 58(1), 1-21.
- Shakeri, F., Tahari, M., Dehghan, H., & Kavandi, R. (2012). Innovativeness In Process; Study Relationship Between Organizational Climate & Innovativeness In Process By SEM . 2(1). p. 29-46.
- Sharma, S. K., Gupta, J. N., & Wickramasinghe, N. (2005). A framework for building a learning organization in the 21st century. *International Journal of Innovation and Learning*, 2 (3), 261-273.
- Sincero, S. M. (2012). Advantages and Disadvantages of Surveys. Retrieved on May 13, 2013 from <http://explorable.com/advantages-and-disadvantages-of-surveys>
- Smidts, A., Pruyn. H., & Riel, V. (2001). The impact of employees' communication and perceived external prestige on organizational identification. *Academy of Management Journal*, 49 (5), 1051-1062.
- Spiegelaere, D. S., van Gyes, G., Vandekerckhove, S., & van Hootegeem, G. (2012). Job design and innovative work behavior: Enabling innovation through active or low-strain jobs. Working Paper, Research Institute for Work and Society.
- Sveiby, K. E. & Simons, R. (2002). Collaborative Climate and Effectiveness of Knowledge Work: an Empirical Study. *Journal of Knowledge Management*, 6(5), 420-433.
- Tagiuri, R., & Litwin, G. (1968). *Organizational climate: exploration of a concept*. Boston: Harvard Business School.
- Tabbron, A., Macaulay, S., & Cook, S. (1997). Making mentoring work. *Training for Quality*, 5(1), 6-9.
- Trombetta, J. J., & Rogers, D. P. (1988). Communication climate, job satisfaction, and organizational commitment: The effect of information adequacy, communication openness, and decision participation. *Communication Quarterly Management*, 1, 494-514.
- Van der Sluis, L. E. C. (2000). *Management learning and development: The role of learning opportunities and learning behavior in management development and career success* (Unpublished doctoral dissertation). Erasmus University Rotterdam.
- Vincent, A. H., Decker, B. D., & Mumford, M. D. (2002). Divergent thinking, intelligence and expertise, a test of alternative models. *Creativity*

- Research Journal, 14(2), 163-178.
- Yidong, T. & Xinxin, L. (2012). How ethical leadership influence employees' innovative work behavior: A perspective of intrinsic motivation. *Journal of Business Ethics*, 116, 441-455.
- Zammuto, R. F., & Krakower, J. Y. (1991). Quantitative and qualitative studies of organizational culture. In R. W. Woodman & W. A. Pasmore (Eds.), *Research in Organizational Change and Development* (Vol. 5, pp. 83-114). London, England: JAI Press Inc.
- Zerfass, A., & Huch, S. (2007). Innovation, communication, and leadership: New developments in strategic communication. *International Journal of Strategic Communication*, 1, 107-122.
- Zimmerman, B., & Schunk, D. (2001). *Self-regulated learning and academic achievement: Theoretical perspectives* (2nd ed.). Mahwah, NJ: Erlbaum.

Creative leadership from Islamic perspective

Dr. Huda Hilal

Department of Fundamental and Inter-disciplinary Studies,
International Islamic University Malaysia (IIUM)

E-mail: drhuda@iium.edu.my

Abstract

While Ekvall and Arvonen used the three dimensions model of leadership behavior; focus on task, focus on people and a concern for change. They implanted creative leadership on the third dimension which includes: management competencies, leadership strategies and leading at the edge of chaos. The Islamic model builds on Deism concept that insist the oneness of Allah, and its influences on different levels of leadership. The first and foremost consequence to Deism concept is self-liberation from imitation, that resulted in inducing change. Its influence on people and task dimensions might be shown in developing an accountability feeling that leads to transparency in a variety of behaviors. The dimension of change might reflect the insights provided by Deism concept in its three levels. In the first level; management competencies, there are three constituents such as preparing qualified leaders who are oratorical and able to change traditional concepts, and to have positive expectations in individuals, and gaining their agreement. On the other hand, major improvements are required in the second level which should make profound effects. The key for these effects is the quality of interpersonal relationships. The most important level is leading in the edge of chaos because leadership should function in a high anxiety context by using integrative methods to accomplish tasks. Leaders ought to deploy the talented and independent minded companions. As a result; such a creative leadership might lead to establish active and genius communities.

Keywords: Creative, Leadership, Islamic Perspective

Introduction

Creative leadership might be defined as: "accomplishing extraordinary results, outcomes that are both new and useful".¹ The Qur'an mentioned leadership in different manners, sometimes a leader was a king who had prestige, position

¹ . Isaksen. S. G., & Tidd. J (2006). Meeting the innovation challenge: leadership for transformation and growth. England: John Wiley & Sons Ltd, p. 147

and kingdom. In contrast, a modest man might be a leader. Besides, the Qur'an classified leaders into good and bad according to their faith and behavior. In all situations, there is a wide spectrum of leadership in the Qur'an contains several strategies, and implications.

To be a successful leader, the Qur'an provides people with the bedrock that is believing in the oneness of Allah SWT. "We had certainly sent Noah to his people, and he said, "O my people, worship Allah; you have no deity other than Him" (al-Aaraf: 59). "And to the 'Aad [We sent] their brother Hud. He said, "O my people, worship Allah; you have no deity other than Him.(al-Aaraf: 65). And to the Thamud [We sent] their brother Salih. He said, "O my people, worship Allah; you have no deity other than Him.(al-Aaraf:73). And to [the people of] Madyan [We sent] their brother Shu'ayb. He said, "O my people, worship Allah; you have no deity other than Him. (al-Aaraf:85).

The Deism concept is the starting point for self-liberation from useless and disadvantageous ideas such as; Imitation and following the father's steps which are condemned¹ as Allah clarified: "And when it is said to them, "Follow what Allah has revealed," they say, "Rather, we will follow that which we found our fathers doing." Even though their fathers understood nothing, nor were they guided?" (al-Baqara: 170). hence, culture needs always for filtration to keep the worthy, and throughout the corrupt. As a consequences, human beings are able to induce changes and create the most suitable to their lives.

The Islamic Impact Leadership

Islam seeks to inculcate a work culture that emphasizes the rightness, and the significance of non-material aspect behind it. Allah SWT said in Al-Asr: "By time, Indeed, mankind is in loss, Except for those who have believed and done righteous deeds" (al-Asr: 1-3). To be successful, there are two conditions accordingly: the faith in Allah SWT, and the rightness of an action. Consequently, acts or deeds would be considered "best" as in Suratu al-Mulk: "[He] who created death and life to test you [as to] which of you is best in deed" (al-Mulk: 2). Jawdat Said termed them Ikhlass –sincerity-, and Sawab-rightness- in his book: "the work is a capability and willingness"². This culture might be achieved through motivating people to give their best, and actualize a non-material reward, sometimes satisfaction feeling, or getting Allah SWT pleasing and waiting His reward in the hereafter. "Indeed, those who have believed and done righteous deeds - they will have the Gardens of Paradise as a lodging" (al-Kahf: 107). "Whoever does righteousness, whether male or female, while he is a believer - We will surely cause him to live a good life, and We will surely give them their reward [in the Hereafter] according to the best of

¹ . Badi, J., & Tajdin, M (2006). Creative thinking; an Islamic perspective. Malaysia: IIUM, Research Center, p 40

² . Saeed, J (1984). Al-amal kudratu wa irada. Damascus: Zaid bin Thabet, p. 3

what they used to do.” (al-Nahel: 97).

On the other hand, faith shapes leader-follower relationship that both a leader and a follower observe Allah’s pleasure, as a result “transparency” is established. Its characteristics are two¹. Firstly it is comprehensive, includes everybody: “And ever is Allah, over all things, an Observer.” (al-Ahzab: 52)². The prophet PBUH assumed: “Whomsoever amongst you is assigned to a position, then he conceals a needle or less, it will be a misappropriation which he would have brought in the day of judgment”³. Secondly, it is sustainable: “And I was a witness over them as long as I was among them; but when You took me up, You were the Observer over them, and You are, over all things, Witness” (al-Maaidah: 116).⁴

In fact, impact leadership is interrelated to three principal domains, people, task and change.

People in Leadership

Leadership is about growing others by energizing them in many methods such as building self-confidence and pouring out encouragement. The Qur’an enhances self-confidence in human beings by assigning to them the position of the universe’s master who might control all creatures’ matters: “And it is He who has made you successors upon the earth” (al-Aanam: 165). This self-confidence will be more powerful when Allah SWT breathed His soul into human being’s body, and asked all angels to prostrate to him: “[So mention] when your Lord said to the angels, “Indeed, I am going to create a human being from clay. (72) So when I have proportioned him and breathed into him of My [created] soul, then fall down to him in prostration.”(Saad: 71-72). Ennoblement of mankind is also obvious in Allah SWT saying: “And We have certainly honored the children of Adam and carried them on the land and sea and provided for them of the good things and preferred them over much of what We have created, with [definite] preference.” (al-Israa’: 70)

In leader-follower respect, the prophet PBUH indicated material and spiritual appreciations in his saying: “ I give to some people because I m afraid they would be deviated from the right bath, or lose their patience, and I refer others to what Allah SWT puts in their hearts from the goodness and contentment”⁵. And also, Islam installed the justice principle as a first step in

¹ . Al-Bakari, A (1984). al-kyada wa fa’alyataha fi daw’e al-Islam. Egypt, Eskandaryah: al-Maktab al-Jamee al-hadith, p.144

² . Ibid, p.144

³ . Al-Qushairi, M. sahih muslim. 3: 1463, kitab al-Imarah, Bab tahreem hadaya al-omal, no: 3415

⁴ . Al-Bakari, A. al-kyada wa fa’alyataha fi daw’e al-Islam, p.144

⁵ . Al-Bukhari, M (1991). Sahih Al-Bukhari. Ed. Mostafa Deeb al-Bagha’. Damascus, Beirut: Dar Bin Kathir, 6:2741, kitab al-tawhid, bab qaool Allah ta’ala, hadith no.7097

training rulers: "Allah SWT will situated those who are fair on thrones of light, on the right hand of the most merciful, they are fair in their rulings, and dealings with their families, and with whom in charge"¹. The second step is leniency principle: "O God, who gets some control over of my people's affairs, and he is hard in dealing with them, be hard with him, and who obtains some control over my people's affairs, and he is kind with them, be kind with him"². The Third and highest step is "subordinates improvement": "A ruler who, having obtained control over the affairs of the Muslims, does not strive for their betterment and does not serve them sincerely shall not enter Paradise with them"³

Task in Leadership

Ekvall and Arvonen addressed the production-centered leadership in a number of elements such as; leaders should plan carefully, and to be exact in following it. And clear instructions should be given to subordinates, and well defined work requirements.⁴ The prophet PBUH' immigration to al-Medina reflects evidently his distinctive progressive planning⁵. He identified the main goal which is establishing Muslim society, and he collected the facts about the available alternatives in order to address them, which are: Taif, Abyssinia and Medina.⁶ Then, he excluded the first option "Taif" because of its inhibitors, the tribe Thaqeef was religious political colonelcy just like the tribe Quraish⁷, and it had an Idol called Allat. The prophet PBUH conceived that to stop idolatrous thinking is exceedingly unbreakable.⁸ Moreover, he would have had been considered as one of the Quraish tribe; the Thaqeef tribe's enemy, not as a divine missionary. ⁹the second option "Abyssinia" was fairly convenient according the acquired information, and the prophet's genius ability in scrutinizing the surrounded circumstances. Firstly; the beneficial trading between Quraish and Abyssinia that would stop any possibility of war ¹⁰.

¹ . Al-Nisa'i, A. Sanan al-Nisa'i. 3: 1458, kitab adab al-kudat,, bab fadilat al-imam al-adel, hadith no. 1827

² . Al-Qushairi, M. sahih muslim. 3: 1458, kitab al-Imarah, bab fadilat al-imam al-adel, hadith no. 3407

³ . Al-Qushairi, M. sahih muslim. 3: 1460, Kitab al-Imara. bab fadilat al-imam al-adel, hadith no. 3410

⁴ . Ekvall, G. & Arvonen, J (1991). Change-centered leadership: an extension of the tow-dimensional model. Scandinavian Journal of management, 7: 17-26. Ekvall, G. & Arvonen, J. (1994) leadership profiles, situation and effectiveness. Creativity and innovation management, 3: 139-161.

⁵ . Al-Manfalotee, A. M (1988). Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree. Cairo: al-Mo'asasa al-Arabiya al-haditha, p.103

⁶ . Ibid., 104

⁷ . Ibid., 105

⁸ . Ibid., 105

⁹ . Ibid., 106

¹⁰ . Ibid., 106

Secondly; its fair-minded king, al-Najashee, who was famous in his kind personality, religiosity and sagacity of mind.¹ Accordingly, the prophet issued his decision: “if you go to Abyssinia, there is a king who would not oppress any one, and it is a land of truth, until Allah SWT makes an exit to you”²

In spite of the urgent need for a safety refuge to newly Muslims because of the surrounding circumstances, such as the regular torturing by Arab idolaters, the prophet could ingeniously master the available information. He utilized an integrative method in deciding places, timings and techniques. He insisted that immigration to Abyssinia must be a temporary dwelling. Some scholars addressed his decision to plethora of factors, geographical, cultural and religious. The most important reasons behind the prophet’s decision are: Abyssinia is isolated zone that was not appropriate for an international mission like Islam³. And also the Romans who were Christianity’s guards would not allow Islam to be besides Christianity. Moreover Islamic mission was in Arabic language because of the Qur’an, hence the language’s obstacle was the most affecting consideration.

The prophet PBUH choose the best solution deploying his wisdom, and also his decision met all conditions of being well defined, clear instructions to followers. It makes clear that it will be a temporary immigration⁴, in addition it includes the proves to be convinced⁵.

The Spectrum of Change:

There are three main essentials; management competencies, leadership strategies and leading on the edge of chaos.

First: Management competencies: The great leader the one who aligns leadership to organizational vision and mission and goals. And also empowers the team to perform beyond their own expectations. Furthermore, who leads for innovation and transformation. The prophet PBUH was able to educate people around him in order to improve their level of thought to adhere to the mission of Islam in many standpoints, such as uniting all together, and discarding enmity. “And hold firmly to the rope of Allah all together and do not become divided. And remember the favor of Allah upon you - when you were enemies and He brought your hearts together and you became, by His favor, brothers.” (al-Imran: 103). And also he was able to convince different religious groups to realize the Islamic vision in establishing a civil society that granted them with religious freedom in addition to civil rights and duties: “Say, “O People of the

¹ . Ibid., 106

² . Ibn Hesham, A (1998). , al-Sirah al-Nubaweya Li Ibn Hisham, ed. Saed Mohammad al-Laham. Beirut: Dar al-Fikr, Vol1, p. 330

³ . Al-Manfalotee. Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree, p. 108

⁴ . Al-Manfalotee. Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree, p. 107

⁵ . Ibid., 107

Scripture, come to a word that is equitable between us and you - that we will not worship except Allah and not associate anything with Him and not take one another as lords instead of Allah." (al-Imran: 64). Accordingly, this treaty between Muslims, Jews and different minorities which inhabited Medina, was one of the most valuable international agreements¹.

Some of the qualifications required to reach at highest level of performance are several such as; conceptual formation, conceptual flexibility, managerial interaction and oral presentation ability.²The prophet PBUH was oratorical among his people as Allah SWT describes him: "And there had come to them a clear Messenger" (Ad-Dukhan: 13). And the prophet PBUH said: "I have been given words which are concise but comprehensive in meaning"³. In addition, the prophet PBUH had been given the ability to talk with people who had different mental abilities. The prophet PBUH was a good exemplar of an eloquent leader who has a rhetorical ability which is one of the essential constituents to be qualified for a wise management leadership.⁴

On the other hand, the Prophet PBUH was courageous in changing traditional concepts that dominated ignorance period -pre-Islam- such as preferring male on female especially if they were waiting for new born children. Allah SWT portrayed their situation in His saying: "And when one of them is informed of [the birth of] a female, his face becomes dark, and he suppresses grief. He hides himself from the people because of the ill of which he has been informed. Should he keep it in humiliation or bury it in the ground? Unquestionably, evil is what they decide. (al-Nahel: 58-59). They became very shy if they had been given a female baby, as if they committed ashamed. Ibn Ashoor interpreted the verse: "they were committing female infanticide, some of them did it after birth, and some of them did it when a daughter grows up and walks, then they couldn't conceal it, it was a egregious deed of ignorance, and they all were conspirators on it, and no one denied it because it is the right of the father"⁵. The prophet PBUH re-conceptualized the position of women in a real intellectual revolution: "And the male is not like the female."(Aal-Imran: 36). Ibn Ashoor interpreted the verse: "the male whom she desired is not like the female whom she was given if she could perceive the high position of her"⁶. Although this incident is related to Maryam but the discourse is global. And the prophet announced that treating one's daughter nicely is a certificate of good

¹ . Majdlawi, F (2002). Al-Idara al-Islamyeh fi 'Ahd Omar bin al-Khattab. Amman: Rawae' Majdlawi, p. 55

² . Boyatzis, R. (1982) The competent manager. New York: John Wiley & Sons, Inc

³ . Abdul Rahman, Z (2001). Jame' al-Olom wa al-hikam. Ed: Shuayeb al-Ernaout, Beirut: moaseset al-risala, vol 1, p. 54

⁴ . Abu al-Fadl, A. M (1996). Al-Qiyada al-Idarya fi al-Islam. Cairo: International institute of Islamic thought, p. 156-157

⁵ . Ibn Ashoor, M. T. Al-Tahrir wa al-Tanweer. Tunisia: Dar Sahnoun, V 15, p 185

⁶ . Ibid., 3: 233

morality: "He, who brought up two girls nicely until they grew up, he and I would come together closely on doomsday"¹.

Second: Leadership Strategies: these strategies might be represented by a scope of change from improving the current lines to creating new lines.² The prophet PBUH offered to the oppressed Muslims in Makah a new plan for refuge, he arranged for them an intelligent proposal to immigrate to Abyssinia, his strategy relied on two dynamics³: the first is the "sudden factor" that the departure should be in a secret. The second is "partition factor" that required to divide the immigrants into small group so Quraish would not be able to recognize them.⁴ Another example which reflects the prophet PBUH's successful strategy as a leader; his planning in spreading Islamic teaching. He relied ultimately on the factor of "timing", he was very keen to not to announce the Islamic mission for three years, hence, it remained in secret until Allah SWT ordered him to pronounce in public: "Then declare what you are commanded and turn away from the polytheists." (al-Hijr: 94)

The key of influencing ability is the quality of interpersonal relationships to leaders and subordinates.⁵

Third: Leading at the Edge of Chaos

The highest level of the change spectrum is called the edge of chaos since it has to include the hardest function for leaders. The traditional organizations will not meet the ambitions of the modern organizations. Some authors described effective leadership as contains much higher level of anxiety, it keeps working groups creative although connectivity on the highest level between different people, and overwhelming information.⁶ and: "And the leaders of those organizations will be those who find ways to both; retain their talented and independent- minded staffs and to set them free to do their best, most imaginative work".⁷

The Prophet PBUH utilized his companions' talents in a best way; he used their qualifications by empowering them to perform beyond their expectations. Abdullah bin Nawfal was the first judge in Medina, and Mus'ab bin Aumayr

¹ . Al-Qushairi, M. sahih muslim. 4: 2028, Kitab al-bir wa al-sela, bab fadl al-ihsan ila al-banat, hadith no. 4765

² . Isaksen. S. G., & Tidd. J (2006). Meeting the innovation challenge: leadership for transformation and growth. England: John Wiley & Sons Ltd, p. 148

³ . Al-Manfalotee. Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree, p. 107

⁴ . Ibid., 107-108

⁵ . Isaksen. S. G., & Tidd. J (2006). Meeting the innovation challenge: leadership for transformation and growth. England: John Wiley & Sons Ltd, p. 148

⁶ . Stacey , R. D. (1996) Complexity and creativity in organizations. San Francisco. Berrett-Koehler publishers, p. 161

⁷ . Bennis, W. G. & Biederman, P.W (1997). Organizing Genius: the Secret of Creative Collaboration. New York: Addison Wesley, p. 8

was the first reciter, and Zayed bin Thabet was appointed as the translator of Medina since he was knowledgeable in different languages, and Hassan Bin Thabet and Ka'b Bin Malik were the poets of Muslim Da'wa.¹ The prophet PBUH established a Shura council that consisted of fourteen chiefs who were selected upon the criteria of intellectual and insightful opinion.²

Bennis and Biederman had done a great study about effective groups; they addressed several important issues such as collaboration and cooperation.

The history of Muslim mission reflect the concept of cooperation, Khadija was the first wife of the prophet PBUH, and she was the first who left her fathers' religion and believed in the prophet PBUH, and she supported him financially and spiritually.³ The prophet described her support in his saying: "Khadija was such and such (commending her and speaking well of her), and I had children from her"⁴. He meant by "Khadija was such and such" that she was the first to believe in him when people disbelieved, she also gave him her money, and she bore his children⁵. Moreover, his uncle Abu Talib was the guardianship who made a commitment that the prophet PBUH under his protection although he was proclaiming the Oneness of God mission⁶. When the Quraish tribe came to Abu Talib complaining about the prophet PBUH at the beginning of Islamic Da'wa, Abu Talib replied: "talk as you like, by the name of Allah SWT I will not leave you to any one"⁷. And after a while, with the ferocity of the war between pagans and Muslims, Abu Talib set up a coalition with Bani Hashem and Bani al-Mutaleb to protect the prophet Muhammad PBUH⁸, even they were non-Muslim. The immigration of freshly Muslims from Makah to Medina reflects perfectly the principle of "collaboration". The newly Muslim society would be established on brotherhood relationship, "there was no room for "me, I", the individual is just a part of the group, the group's spirit and benefit and hops control individuals"⁹. The other manifestation of collaboration principle is the league of Medina between Muslims and Jews. Sahifatu al-Medina showed in its text: "the prophet PBUH wrote a book between Muhajreen-immigrants- and Ansar-supporters-, meek the Jews, and promised them, and permitted their religion and properties, and put his

¹ . Al-Manfalotee. Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree, p. 125

² . Khamees, M. A (1974). Al-Idarah fi sadr al-Islam. Cairo: al-majles al-A'ala lelsho'on al-Islamiyeh, p. 83

³ . Gadban, M. M (1997). Fiqh al-syra al-nabawaya. Al-Mansora: dar al-wafaa', p. 82

⁴ . Al-Bukhari, M. Sahih Al-Bukhari, 5:170, Kitab Manaqib al-Ansar, Bab Tazwij al-Nabi (PBUH) Khadija, hadith no.3607.

⁵ . Ibn Hanbal, A (1993). Masnad al-Iman Ahmad. 9 vols. Beirut: Dar Ihya'al-Turath al-Arabi, 6:118, Masnad al-Ashr al-Mubashareen Beljannah, hadith no. 24303.

⁶ . Al-Gazali, M (1976). Fiqh al-sirah. Damascus: Dar al-Kalam, p. 103

⁷ . Gadban, M.M (1997). Fiqh al-syra al-nabawaya. Al-Mansora: dar al-wafa', p. 138.

⁸ . Ibid., 140

⁹ . al-Gazali. Fiqh al-sirah. p. 191-192

conditions and theirs”¹. It is the full spectrum described by Isaken: “We need the full spectrum of leading and managing in order to create organizations that will be versatile and nimble”.²

Conclusion

The Qur’anic conceptualization to leadership emphasizes that the bedrock is the oneness and Deism of Allah SWT, and it is the spark for inducing changes. Because it liberates people from mental shackles such as imitation and intellectual dependency, that chains them down and prevent them from creating their own original ideas.

Regarding impact leadership; Islam seeks to insert a work culture that stresses on the “best”, to be the best you have to realize tow factors; Ikhlas-sincerity and Sawab-rightness. Transparency is established as a result of faith in Allah SWT, and it has tow characteristics; comprehensiveness and sustainability.

Creative leadership has three essential components; people, task and change.

The Qur’an equipped mankind to lead the universe, and enhanced self-confidence by ennobling him as the best creature. The prophet PBUH applied diverse kinds of behavior-supporters; spiritual appreciation and material reward. And also, he instilled the Shura method as a group supervision. Islam trains rulers through three steps; lowest is justice, then leniency, and the highest is subordinates improvement.

The prophet PBUH fulfilled the scientific steps outstandingly in achieving tasks, he defined the main goals in immigration incident, and collected data on available alternatives to address them, then he choose the best option, and giving clear instructions.

The domain of change encompasses three elements; management competencies, leadership strategies and leading on the edge of chaos. The prophet PBUH was a great leader who could educate people to adhere the Islamic mission, and convince diverse religious groups to realize Islamic vision Medina. The prophet PBUH showed intelligent tactics, he used different dynamics to achieve a success. He was able to utilize the followers’ talents in a best way, and construct the active and genius community in Medina, which means the high level of creative leadership according to modern standard.

¹ . Gadban. *Fiqh al-syara al-nabawaya*. p.238

² . Isaksen. S. G., & Tidd. J (2006). *Meeting the innovation challenge: leadership for transformation and growth*. England: John Wiley & Sons Ltd, p. 150

Bibliography

Arabic References:

- Abdul Rahman, Z (2001). Jame' al-Olom wa al-hikam. Ed: Shuayeb al-Ernaout, Beirut: moaseset al-risala,
- Abu al-Fadl, A. M (1996). Al-Qiyada al-Idarya fi al-Islam. Cairo: International institute of Islamic thought,
- Al-Bakari, A (1984). al-kyada wa fa'alyataha fi daw'e al-Islam. Egypt, Eskandaryah: al-Maktab al-Jamee al-hadith,
- Al-Bukhari, M (1991). Sahih al-Bukahri. 7 vols. Damascus, Beirut: Dar Bin Kathir.
- Al-Ghazali, M (1998). Fiqh al-Sirah. Damascus: Dar al-Qalam, 1418/1998.
- Al-Nisa'i, A (1994). Sanan al-Nisa'i. 8 vols. Edited by Abdul Fattah Abu Ghaddah. Aleppo: Maktab al-Matbo'at al-Islameya.
- Al-Manfalotee, A. M (1988). Nahwa manhaj Islami fi al-fikr al-idaree. Cairo: al-Mo'asasa al-Arabiya al-haditha
- Al-Qushairi al-Nisabori, M. Sahih Muslim., 5 vols. Edited by Mohammad Fouad
- Abdul Baqi. Cairo: Dar Ihya' Al-Kutub al-A'rabiyya, n.d.
- Khamees, M. A (1974). Al-Idarah fi sadr al-Islam. Cairo: al-majles al-A'ala lelsho'on al-Islamiyeh,
- Majdlawi, F (2002). Al-Idara al-Islamyeh fi 'Ahdi Omar bin al-Khattab. Amman: Rawae' Majdlawi,
- Gadban, M.M (1997). Fiqh al-syra al-nabawaya. Al-Mansora: dar al-wafa
- Saeed, J (1984). Al-amal kudratu wa irada. Damascus: Zaid bin Thabet.
- Ibn Ashoor, M. T. Al-Tahrir wa al-Tanweer. Tunisia: Dar Sahnoun
- Ibn Hanbal, A (1993). Masnad al-Imam Ahmad. Beirut: Dar Ihya'al-Turath al-Arabi,
- Ibn Hisham, A (1998). al-Sirah al-Nubaweya Li Ibn Hisham. Ed. Saed Mohammad al-Laham. Beirut: Dar al-Fikr.

English References:

- Bennis, W. G. & Biederman, P.W (1997). Organizing Genius: the Secret of Creative Collaboration. New York: Addison Wesley.
- Boyatzis, R. (1982) The competent manager. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Stacey , R. D. (1996) Complexity and creativity in organizations. San Francisco. Berrett-Koehler publishers.
- Ekvall, G. & Arvonen, J (1991). Change-centered leadership: an extension of the two-dimensional model. Scandinavian Journal of management.
- Ekvall, G. & Arvonen, J. (1994) leadership profiles, situation and effectiveness. Creativity and innovation management.
- Isaksen. S. G., & Tidd. J (2006). Meeting the innovation challenge: leadership for transformation and growth. England: John Wiley & Sons Ltd.

Challenges of an E-Learning Environment: A Case Study

Bukuri Zenjo

(Ph. D Candidate, Institute of Education, IIUM)

Institute of Education, International Islamic University Malaysia

E-mail: bukurialb@gmail.com

Abstract

The e-learning method has been and is being adopted as an effective and efficient way for teaching and training. Most educational institutions, however, invest substantial resources to offer e-learning courses, only to see the limited use of such systems by the instructors. Therefore, it is crucial that beforehand the challenges of an e-learning environment and the ways they can be overcome should be identified in order to achieve effective implementation of such programs into the educational system. This qualitative paper presents the experience and challenges of LMS implementation, and the way they are managed in a higher learning institution, through the valuable insights of a Subject Matter Expert (SME). It discloses as well, his opinion on the future of the e-learning and the plans of this institution for the years to come.

Keywords: E-learning, Learning Management System, Blended Learning, Intellectual Property.

INTRODUCTION

The propagation of e-learning and online programmes has developed rapidly in the past few decades, either as part of higher education programmes or in the workplace. Although there are various views and opinions on what comprises e-learning, the defining characteristic of e-learning would be the use of a computer network or the web for delivery of the learning (Piscurich, 2003, p.2).

LMSs are the most representative e-learning applications. Some are open source software, others are commercially provided. They can be used for distance-learning and as a supplement to in-class lectures, on which course announcements, homework assignments, lecture notes and slides can be posted, for Internet access (OECD, 2005). The main purpose of LMSs is not only information delivery. The system providers are also concerned with improving the quality of the learning experiences, increasing the availability and accessibility of learning materials, and supporting collaborative activities.

Although e-learning method has been and is being adopted as an effective and efficient way for teaching and training, it has come as well, as a big challenge to providers, educators, and learners all over the world. Most educational institutions invest substantial resources to offer e-learning courses only to see the limited use of such systems by the instructors involved.

(Yohon et. al., 2004). Therefore, it is crucial to be able to identify the challenges faced in an e-learning environment and the ways they can be overcome in order to achieve effective implementation of such programs into the educational system.

This paper presents the expert's view of the Director of the I-Learn Centre of UiTM (Universiti Teknologi MARA), Shah Alam, Malaysia, who shares the experience of LMS implementation with its strengths and weaknesses, its challenges, and the way they are managed in this institution. It discloses as well, his opinion on the future of e-learning and the plans of this institution for the years to come.

Quality education through online learning depends on clarity of goals, sound e-pedagogy, committed and dedicated learners and instructors, excellent support from administrators and staff and opportunities to practice application of new knowledge and skills. It also depends on a reasoned view of online learning - not subscribing to myths without questioning them. In the cases where the myths contain elements of truth, we must seek methods to overcome limitations of a medium that offers great potentials for the present and the future. (Li & Akins, 2005)

Students' attitudes towards e-learning are influenced by its perceived advantages and disadvantages. The schedule flexibility is an important advantage; the students having the opportunity to learn no matter their location, no matter the time, as long as they have an Internet connection. Reducing costs is another benefit together with time saving, in the case when students are commuting. E-learning is a solution for students hired during their studies, allowing them to adapt their learning schedule to their job program. So, the students have the possibility to choose how they organize their activities. This way they are encouraged to take full responsibility for their future, being the only ones responsible for assessing the knowledge and the abilities required for professional development. (Bertea, 2009, p.2) As such, although e-learning requires a higher sense of self-discipline, it offers as well much flexibility compared to the full-time direct learning programs.

With regard to students' expectations in e-learning, the researchers warn about the effects it might have for formal education, "predicting that the learning and teaching environment will need to change dramatically if it is to address the expectations of these digitally literate learners (e.g. Prensky, 2001, 2006; Oblinger & Oblinger, 2005)." (as in Creanor, 2008, p. 2) In order to achieve the aims of e-learning, it is vital for both institutions and instructors to be better informed about learners' experiences and expectations of technology for learning.

Most students of today are growing in a world that offers them various technological opportunities. Their ICT experiences are often rich as they use technology in various environments for various purposes. Website creation, blogging, text messaging, video making, etc., are activities which today's generation is being very comfortable with. However, university students may belong to different generations in terms of their exposure to technology. There may be imbalance in their access to technology and their skills to operate technology, a phenomenon explained by the term of digital divide, which is the gap between those who have and do not have access to the technology. (Dickard & Schnider, 2002). Therefore, technology integration into education may be faced with different attitudes and levels of acceptance that are caused by various factors.

Networking is another important factor that affects the success of an e-learning program. Content networking involves routing media-rich content through the network in the most effective way to ensure the response time for the end user accessing the material is not delayed. (AKRIM, 2009)

In several studies, learners have reported that they were not confident with regard to technology skills and proficiency at the beginning of their online courses. However, as they get used to it, they feel they can use it effectively and are able to see that it benefits them not only in their learning process, but also in their sense of self-esteem. (Creanor, 2008) Therefore,

making the learners familiar with the necessary technology and increasing their level of comfortability with the technology can have direct positive effects on the creation of an e-learning culture.

Participation in HRD learning interventions, according to Wang & Wang (2004), is influenced by three clusters of factors: individual, learning process, and organizational. The individual cluster includes motivation, personal characteristics, learning style, learning technology orientation. The learning process cluster includes instructional design, delivery platform, and instructional facilitation. Within the organizational cluster, factors such as organizational support, organizational policies and regulations, are highlighted. (Wang, et.al., 2006) Therefore, the e-learning providers need to take into consideration all these factors to ensure satisfactory participation level.

Regarding the Intellectual Property issue the literature states that "lecturers and academics often have considerable sensitivity to use of their research and teaching material - and irrespective of the general rights of their employers they may nevertheless insist on controlling any form of print publication." (Fry, 2004, p.5) This issue creates difficulties and becomes an obstacle in the process of knowledge and information sharing. Stallman (2006) objects the concept of intellectual property by rejecting even the usage of the term as it carries bias and confusion. It is also considered harmful to the public interest and it prevents progress.

METHODOLOGY

This paper presents the findings of a Qualitative Case Study. This method takes place in a natural setting, devoid of any manipulation. It is also concerned with gaining insights into the lived experiences of the participants and usually focuses on a small number of participants. (Dornyei, 2007) Thus, the study used the interview instrument to present the expert's prospect on the challenges faced by the providers and managers of the e-learning programmes and the possible ways to overcome those challenges.

The Subject Matter Expert (SME) was used as the sole participant. He was purposefully selected as the best source who could give the experts view and share valuable information on the way e-learning is implemented and managed in this Centre. Data were collected at the UiTM, Shah Alam, Selangor, Malaysia, through a 30-minute interview. Besides, brochures and manuals provided were as well used to extract necessary additional information.

METHOD OF DATA ANALYSIS

The data provided by the audio-taped interview was transcribed. From there, the main points from the conversation were brought down to main ideas in the form of keywords, from where the main themes were generated. The Inter-rater reliability test was carried out to ensure credibility of the findings. The two raters were chosen to be educators who were familiar with the area of e-learning. The Inter-rater reliability test proved the findings to be 93% reliable, based on the following calculations:

Rater 1:	Rater 2:	Total
$13 / 15 \times 100 = 86.666$	$15 / 15 \times 100 = 100$	$(87 + 100) / 2 = 93$
$= 87\%$	$= 100\%$	$= 93\%$

FINDINGS AND CONCLUSIONS

This study made possible the identification of a number of challenges that are faced in an

e-learning environment, as well as their solutions as suggested by the expert.

Acceptance and Enculturation

The main challenge identified was that of acceptance and enculturation of the staff and students. Enculturation of staff has needed a lot of efforts. Some of the lecturers are still "skeptical" about the e-learning programmes. "They don't think that e-learning can deliver as as effective as the full-time program". (DU 2) It is difficult for some lecturers to accept e-learning as a mode of delivery because for many years they have conducted learning in the "conventional way" and since they see nothing wrong with their way, they simply argue by asking the question: "...so why must I adopt e-learning?" (DU 2) Therefore, some faculties refuse to give their program to the e-learning centre because they feel it will not do as well as the full-time program in terms of performance and effectiveness.

According to the literature, there are different perceptions about the e-learning programmes as related to their effectiveness. One of the perceptions is that e-learning is "a failure"; another one that it is "the only way to deliver training"; and a third that it "is rapidly emerging as an effective and efficient way to deliver training". (Piscurich, 2003, p.13) While the first two perceptions stand on the extreme positions, the third one is closer to reality.

From the students' perspective, some of them, though "not many", feel that "they themselves are not ready". (DU 2) The insecurity regarding the ability to use technology effectively can make the students face stressful feelings that influence their attitude towards e-learning. (Bertea, 2009, p.2) According to the literature, one of the main reasons of resistance towards e-learning is the myth that a person has to know and be skillful of all the technologies in order to be able to learn online.

Yes, it is true that both online teaching and learning involve the employment of technology and require that the users master some skills. But what makes this a myth is that a) this view focuses online learning on technology - the assumption that technology controls teaching and learning, and b) it assumes that teaching and learning online requires the mastery of all technologies. (Li & Akins, 2005, p. 54)

The acceptance problem is the hardest to manage. To overcome this, the UITM team has "carried out a lot of awareness programs" (DU 8) with the intention to enculturate the e-learning practice among the staff and the students. These programs "stress on the benefits of e-learning", to encourage them "to accept this new new technique or new aa teaching methodology in aa in in teaching." (DU 4) They have given talks, organized seminars and conferences, distributed pamphlets, and circulated e-mails "to create awareness how important is this aa e-learning to us today to attack the trend..." (DU 8)

Beside the awareness campaigns, they have shown the effectiveness of e-learning through actual facts and success stories, they have...

...proven with the result, with the performance of the student[s], ya. The student perform as... I mean aaa not bad, ya, better, it's not bad. I mean, better, I mean at par compared with the full-time students. (DU 30)

These continuous efforts have slowly managed to convince them (staff & students) to believe that the e-learning can either "replace", "help" or "supplement the full-time program". (DU 30)

Students' Expectations

The students are the users and they expect everything to be perfect without thinking of the problems that the institution is facing. Therefore, the most difficult part for the e-learning provider is to meet the customers' expectations. This gets even more difficult knowing that "e-

learning is something dynamic that keeps changing from time to time" (DU 72) and coping with rapid changes of the technology is something that no institution can fully cope with. It involves financial and expertise issues.

...we cannot cope to change very fast due to financial problems, due to many factors, expertise to to to to co...what you call it...to use the technology, to conduct the technology, to operate the technology. (DU 72)

Something that might have been very new a year ago may as well be obsolete today. That is why today it is very hard to meet all the expectations.

The literature, as well, considers as a great challenge the meeting of costumers' expectations. For Alex Moulder, Managing Director of IBM, responding to customer demands for the latest and best learning tools and services is crucial in order to maintain a competitive edge.

"Our customers expect that we'll have the latest and best possible learning tools,"... "They look to us to test, use, and fine-tune e-learning technologies – and to offer the solutions and services to will help them to benefit from e-learning." (IBM, 2003, p. 2)

The e-learning providing institutions need to be cautious to the fact that this endeavor requires many courses supporting many learners, and systems must scale to accommodate them. (Everheart, 2001) With regard to this, the UiTM team has received tremendous help from the management of the university, which has provided them with "support in terms of finances and human resource" as well as with the facilities "equipped with modern technologies to support e-learning". (DU 42)

Network

The UiTM has been the first university in Malaysia to introduce e-learning in 1998 and at that time the Network was among the main challenges. In certain parts or places in Malaysia where these problems exist, cut offs, speed of uploading and downloading, make "...students sometime fed up you know (laugh); they don't want to use because the network is not that good." (DU 4)

The network was to some extent problematic at the beginning, when UiTM started the e-learning program. However, now it has got much better and students can have access to better network. While the university started with only two programs, now they have twenty four programs on line. Though there is still to be done in this area, overall the problem faced at the beginning has been resolved. The management has assisted significantly to resolve this problem. They were given,

...another extra aa 12 servers, yeah, servers and also self-storage, you know self-storage to store the data, a special aa device to store data, and we also given aaa, aaa what you call it, aa video streaming, you know, where we can upload all the videos, learning videos aa on our portal. (DU 44)

Therefore, the team feels that the support from the management is "tremendous" in solving the problems created by the network.

Skills and Expertise

Adoption of e-learning requires new skills for both the instructors and the students. Since educational experiences shift away from teacher-centered to learner-centered, instructors become more of facilitators and intermediaries between the students and the resources they

need for their independent study. These changes challenge faculty and may trigger insecurities (Bower, 2001 in Vrana et.al.).

Therefore, the lack of information, knowledge and expertise in e-learning technologies is another challenge for a successful e-learning program and environment. "Sometime not easy to get programmers, you know, aa technicians or those who know about IT" and "training lecturers and students is also time consuming". (DU 86) The management of UiTM has always supported these efforts by providing qualified staff and human resources as well as financial support.

On the students' part, some of them, though "not many", feel that "they themselves are not ready, in terms of their knowledge about IT, their competency or they do not have sometimes the facilities". In order to minimize the effects of this uncertainty the centre provides "e-training, for which the manual can be downloaded from the LMS". Through it, the users "...can self-learn, you know, from the web how to use the portal, beside the print material that we are supplying to them." (DU 86) Therefore, different approaches, creativity and communication are necessary for overcoming such problems of anxiety and uncertainty towards e-learning.

Participation

Among the academic staff, there are still those who "do not upload anything in the LMS" though they are involved and take part in the e-learning. Some of the reasons they give for this lack of participation are: "I have no time", "I don't know how", and "...thousands of excuses" (DU 88) for not uploading anything on the portal. They may only use the forums, though even there, their participation level is not satisfactory.

A certain group of students are as well "still not very keen to participate on line". (DU 90) Most of these students are working and they might have other commitments as well, such as work and family which might "deter them from using e-learning". (DU 4) To resolve this problem, the e-learning team of UiTM is using the strategy of creating the need to participate. Only if the students need, they will actively take part, share and contribute to the learning process. Therefore, some of the materials that they need can be found only on line, and there is no other way to get them, so the students will need to go on line.

...we create needs, we have to embark on e-learning. That's very effective. Meaning for example, ok this sem...this semester we're going to introduce aa courses where we have to use e-learning, so they have to, you know, so this kind of...aa method is very effective. (DU 50)

Besides, creating a pleasant environment in order to make the learners feel comfortable to use the technology and the program in general has an important place in their agenda and strategies to ensure high rate of participation.

Intellectual Property

The UiTM has a policy that addresses the issue of intellectual property. "If the learning material for example, is a financed by the university, so the the learning materials belong to the university." (DU 52) The lecturers still can use the materials for personal use, or academic purposes, but the owner of the material is the university. Therefore, the intellectual property is not considered an issue in UiTM. They are now "trying to practice the concept of OER, Open Educational Resources".

I am trying to do this; I am trying to convince my staff that we have to share the knowledge with the others. What's wrong if you upload your learning material on line, in our portal? It's a benefit to others in the world. Why must you keep [it] with you? (DU 54)

This is another area that needs some convincing and awareness efforts carried out because there are still some members of the academic staff that refuse to upload. They say: "This is mine. I've been working on this for many, many years and after that, and then all of a sudden I want to share it with others?" (DU 56) Creating the culture is once again highlighted as a challenge that needs time and efforts and in this case the director of the centre finds a line of reasoning in the Islamic perspective.

I always give the example with them that aa if Prophet Muhammad, yeah, when he received the first revelation, and he he keep the revelation with him, all of us will not receive Islam. (DU 56) This analogy, you see? Why not you share with others, yeah, open it yeah, and let others use and learn something. That is your, your contribution, your amal, amal jaria, isn't it? ...where can ...will benefited even during the day after. (DU 58)

This is an issue and mindset that has to change in all the educational institutions. The knowledge needs to be shared openly so that the others can benefit from it, unless in the case when information and materials are misused or manipulated for profit making purposes or other unethical intentions.

The Strengths of E-Learning

In almost all of the literature about the benefits of e-learning, the first and foremost is that the students can get education without having to be there physically, i.e. e-learning is not constrained by space or time, it is flexible and offers opportunities to many who would not be able to study otherwise, especially "to get a higher education". UiTM's e-learning program offers the students the alternative to go to the university "only five times per semester, the rest can be done on line". (DU 34)

Something that is done in UiTM, only, and not in other public universities is that they have offered blended learning for the full-time programs as well, to be conducted partly on line. Therefore the lecturers, who needed to go to classes twice a week, now can be there only once a week "because another part [of the lecture] will be conducted on line". (DU 36) On the next semester they are going to introduce this method for the common generic courses, which "will be conducted 50% on line, 50% conventional". (DU 36) This will as well provide an alternative to shortcomings of infrastructure and staff as they plan to increase the number of students to two hundred thousand by 2015.

E-Learning in the Years to Come

There was optimism all over the responses of the director of e-learning in UiTM regarding the future of e-learning in that centre. "Definitely I could see the future or the future of e-learning is actually going to be very very bright" (DU 60), he said, revealing the direction towards which UiTM is going by planning to offer 30% of full-time degree programs to be conducted on line, and 50% of diploma programs to be conducted as well on line. This method will be a supplement to the full-time program to enhance the learning process at a time when we are dealing with the "Y-generation" for whom,

"...e-learning is part and parcel of their life, yeah, is part of their life, where without "E", without having internet, they feel like aa their life's know...missing [something], incomplete. So, we have to grasp this chance, in helping our generation to learn, we have to supplement it with "E"-element..." (DU 60)

Therefore, the practice of blended learning is seen as an alternative that can not only enhance the learning process, but also assist the learners and educators cope with various responsibilities in our age and society that demand multi-tasking abilities and competencies. The following segment of this paper will discuss in brief the concept of blended learning.

Blended Learning

A current trend in higher education is a distance learning model that builds on the strengths of the traditional face-to-face classroom environment and the online environment, and combines them into a harmonious balance. By blending the face-to-face and online components, educators hope to create an effective instructional design that balances the strengths and weaknesses associated with online and traditional courses. (Rothmund, 2008, p.ii)

The negative experiences of e-learning that might not be common to traditional education, such as the lack of face-to-face interaction, delayed feedback and personal responsibility to look for and find the relevant learning materials; as well as any negative experience of the traditional way, that can have negative consequences for the learning outcomes, can be minimized if the two methods are mixed or blended together. Therefore, "giving equal distribution of time" (DU 106) to both methods can turn the weaknesses of each method into strength for the program in general.

However, "the fact remains that learning support can predictably affect BL – positively if planned well but negatively if attention has not been paid to the conditions under which learning best occurs." (Dzakiria, et.al. 2006, p.16) Therefore, to plan, design and implement the programs, there needs to be, as with the traditional method, knowledge of students' perspective and experiences, understanding them and providing for their learning styles that can produce the best learning outcomes.

IMPLICATIONS OF THE STUDY

The implications of this study can be applied into organizational settings, as well as educational institutions. While organizations can use e-learning for staff training purposes, the educational institutions can make use of these systems for training and for instruction, which can be in the form of online/distant learning or as a supplement to full-time programs for enhancing learning experiences.

In both settings, the e-learning providers can firstly be prepared and know what to expect and what will be faced with, when they implement this new program into their system. Being prepared with what to expect, creates easiness, and the often upsetting process of transition from one method to another becomes smoother.

On the other hand, the study identifies ways and strategies that have the most impact in solving and overcoming the challenges encountered in an e-learning environment. Minimization of problems and improvement in usage rate will not only provide returns on investment for the institution, but at the same time will help in achieving the main goals for which the e-learning system is implemented at the first place, i.e., to provide a most efficient and effective way for training of staff, as well as to enhance business or learning performances.

REFERENCES

- AKRIM ONLINE (2009). Solving Content Networking Issues with Cisco Content Networking Services. Accessed on 18/08/2010 from <http://www.akrimonline.com/?p=6681>
- Bertea, P. (2009). Measuring Students Attitude towards E-learning: A Case study. The 5 e-learning and software for education conference. Bucharest, Romania.
- Bower, B.L. (2001). Distance Education: Facing the Faculty Challenge. *Online Journal of Distance Learning Administration*. 4(2) 1-6.
- Creanor, L. (2008) Meeting Student Expectations: Are They Already in Control? In Comrie, A. Mayes, N., Mayes T. & Smyth K. (Eds), *Learners in the Co-Creation of Knowledge: proceedings of the LICK symposium*, 30 October, Edinburgh, 58-66. Accessed on 17/07/2010 from http://www2.napier.ac.uk/transform/LICK_proceedings/Linda_Creanor.pdf
- Dickard, N. & Schneider, D. (2002). The digital divide: Where we are today. *EduTopia*. Accessed on 18/11/2007, from <http://www.edutopia.org/digital-dividewhere-we-are-today>.
- Dornyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative and Mixed Methodologies*. Oxford University Press. China.
- Dzakiria, H.; Mustafa, C.S. & Abu Bakar, H. (2006). Moving Forward with Blended Learning (BL) as a Pedagogical Alternative to Traditional Classroom Learning. *Malaysian Online Journal of Instructional Technology (MOJIT)*. 3:1, pp. 11-18.
- Fry, R. (2004). Intellectual Property Issues in Online Learning. Accessed on 10/02/2010 from <http://www.cedma-europe.org/newsletter%20articles/e-Learning%20Network/Intellectual%20property%20issues%20in%20online%20learning.pdf>.
- IBM. (2003). Corporate Learning Systems Customers Learn and Save with E-learning on Demand. Accessed on 11/08/2010 from <http://www.ibm.com/software/success/cssdb.nsf/cs/kcon-5rq91>
- Li, Qing & Akins, Melina. (2005). Sixteen Myths about Online Teaching and Learning in Higher Education: Don't Believe Everything you Hear. *TechTrends*. Washington: Jul/Aug. 49:4; pp. 51-61.
- Mann, D., Shakeshaft, C., Becker, J., & Kottkamp, R. (1999). *West Virginia Story: Achievement Gains from a Statewide Comprehensive Instructional Technology Program*. Accessed on 22/9/2010 from <http://www.mff.org/pubs/ME155.pd>
- OECD (2005). *E-learning in Tertiary Education, Policy Brief*. OECD Observer, Accessed on 10/08/2010, from <http://www.oecd.org/dataoecd/27/35/35991871.pdf>.
- Pajo, K. and Wallace, C. (2001). Barriers to Uptake of Web Based Technology by University Teachers. *Journal of Distance Education*, 16(1), 70-84.
- Piskurich, George M. (ed.). (2003). *AMA Handbook of E-Learning: Effective Design, Implementation, & Technology Solutions*. Accessed on 15/03/10 from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=32683391&site=ehost-live>.
- Rodney L. Everhart. (2001). Satisfying Student Expectations: Connected Learning Environments. *The Technology Source*, March/April 2001. Accessed on 17/08/2010 from <http://ts.mivu.org/default.asp?show=article&id=1034>.

- Rothmund, C.A. (2008). Correlation between Course Interactivity and Reported Levels of Student Satisfaction in Hybrid Courses. UMI Microform. ProQuest Information and Learning Company.
- Stallman, R.M. (2006). Did You Say 'Intellectual Property'? It's a Seductive Mirage. *Policy Futures in Education*, 4:4. 334-336.
- Vrana, V.; Fragidis, G.; Zafiroopoulos, C.; Paschaloudis, D. Analyzing Academic Staff and Students' Attitudes Towards the Adoption of E-Learning. Technological Education Institute of Serres, Greece.
- Wang, G. G. & Wang, J. (2004). Toward a Theory of HRD Participation. *Human Resource Development Review*, 3(4), 326-353.
- Wang, G.G.; Foucar-Szocki, D.; & Griffin, O. (2006). HRD Learning Participation: An Empirical Study of E-learning Completion. James Madison University. Accessed on 17/08/2010 from <http://www.nathanstreng.com/page5/files/an-empirical-study-of-e-learning-completion.pdf>.
- Yohon, T., Zimmerman, D., & Keeler, L. (2004). An Exploratory Study of Adoption of Course Management Software and Accompanying Instructional Changes by Faculty in the Liberal Arts and Sciences. *Electronic Journal of E-Learning*, 2(2), 313-320.

Man and Creativity: A Contrastive Analysis between Western and Islamic Psychologies

Dr. Mohd Abbas Abdul Razak & Dr. Muhammad Adil Khan Afridi

Department of Fundamental & Inter-Disciplinary Studies

Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM

& dradil@iium.edu.my mymaarji@iium.edu.my Email:

Abstract

Among all creations of God living in this planet, man is the most intelligent, innovative and creative. Imbued with these qualities, man was able to plan, create and recreate new things using the resources available in the environment. Man's position as God's best creation and as the recipient of the creative intelligence from his Creator has further advanced him in mastering science and technology. As a result of his advancement in knowledge and science in one way or another has ushered man into creating great civilizations. While the discussion goes on as to whether man's creativity is an inborn or a learned behaviour, this paper intends to explore and analyze some of the existing concepts on human creativity found in Western and Islamic psychologies. Very particularly, the researchers would like to examine the concept of creativity put forward by Freudian Psychoanalysis, Behaviorists, Humanistic and Islamic psychologies. It is expected that the findings of this research can motivate mankind to be more dynamic and productive in bringing upon the much needed positive change to present world conditions.

Keywords: Man, Creativity, Contrastive Analysis, Western Psychology, Islamic Psychology

Introduction

This qualitative paper intends to survey some of the existing concepts on man and creativity. Very particularly, it will explore the different notions on man presented by Western mainstream psychology and Islamic psychology. Upon discussing the various concepts on man, the researchers will further advance in exploring the topic on creativity in a contrastive manner given by Western and Islamic psychologies. In anchoring the discussion on man and creativity, the researchers will provide an appraisal on the different schools of thought presented in this research.

Concept of Man in the Western Mainstream Psychology

In the field of psychology, the research on man, which started in the ancient past, is an on-going study even during this modern scientific age. It is an undeniable fact that with the passing of time from the primitive to modern, new things have emerged with regard to the study on man and his nature. Being perennial in nature, the old and the new studies conducted on man, try to unearth and bring to light many of man's potentials, which were not known previously. Nye (1986), states that although at times many of these studies complement one another in answering the intricate questions on the nature of man, there are also times when they contradict one another in their views on the theory and concept of man. Strangely enough, even living on the threshold of the modern and scientific age, psychologists like other professionals who conduct studies on man, have yet to arrive on a consensus with regard to the question of what is the true nature of man.

In the Western mainstream psychology, the absence of an all encompassing and holistic idea on human nature has been attributed largely to the diversity of paradigms adopted by these schools of psychology. In the case of psychoanalysis, Sigmund Freud (1856-1939) who was the founding father of this school of psychology, conceptualized man in a pessimistic and deterministic manner. His pessimistic view on human nature is based on his assumption that man is evil and selfish by nature. While Freud's deterministic concept on human nature explains that every human being is enchained to the psychosexual developments of his or her life. According to him, man is no more than an animal enslaved to his sexual impulses. He further thought that man is controlled by his libidinal impulses and therefore should be un-socialized and irrational in his behaviour (Corey, 1986). Furthermore, Freud believed that man has no freedom to cut loose from the shackles of his psychosexual developments. As a consequence of not having the freedom of choice, man's behaviour is determined by the warring parties of his psyche; namely the id, ego and superego. Moreover, Freud through his clinical research overemphasized to the world that every man is driven by two psychological forces otherwise known as Eros (life instinct) and Thanatos (death instinct) (Freud, 1948). An exploration into Freud's ideas on the id, ego and superego gives a clear-cut understanding that man undergoes endless tensions, stress, conflict, dilemma, chaos, and a whole range of other psychopathological illness due to the turmoil caused by the forces that reside within the unconscious part of the human psyche. Simply put, Freud ideas on man revolve around his theory of personality which is pivoted on his ideas on sexuality. With all these negative ideas, he painted a gloomy picture of man being an intellectual beast doomed for destruction (George & Cristiani, 1990).

On the contrary, the behaviourist school of psychology which based its ideas on man in line with the 'tabula rasa' theory of John Locke (1632-1704) states that a child is a blank slate at birth waiting to write down its experiences

with the passing of time. Behaviourism as well as behaviourist psychologists who laid great emphasis on learning experience believe in a concept of man that can be equated to a mechanical object. According to behaviourists like Ivan Pavlov (1849-1936), J.B Watson (1878-1958) and B.F. Skinner (1904-1990), the environment plays a vital role in shaping man's behaviour and personality (Langgulung, 1981). With their 'S-R' (stimulus and response) theory, the behaviourists took the neutral stand by saying that man is neither good nor bad in his nature. By putting man on a neutral position, they are of the opinion that man becomes good when placed in a good environment and becomes otherwise when placed in a bad environment. In taking a neutral position, they do not believe in the concept that states man is born with some innate knowledge. Furthermore, they also reject the existence of constructs such as the conscious and unconscious in the human mind. With such ideas, it is understood that the form of psychology they believe in is just purely a scientific one, which is based on the learning theory that pays heed only to the observable behaviour of man (Badri, 1996).

Contrary to the earlier schools of psychology; namely psychoanalysis and behaviourism, humanistic psychology, which emerged as the 'Third Force' of the Western mainstream psychology, deems man to be of innately good nature. Based on the existential and phenomenology philosophies, this school of psychology emphasized much on the conscious experience of man rather than paying too much emphasis on the unconscious mind, as what has been done by psychoanalysis. Humanistic psychologists also reject the behaviourist school of psychology for its mechanistic view on how behaviour and personality develop (Maslow, 1968). They do not agree with the behaviourist concept, which states that all human actions can be reduced to a stimulus-response type of reaction. According to them, man has a subjective inner dimension, which influences his actions and thoughts. As such, man has the freedom of choice either to respond or not to respond to the demands of his environment. The main icons of humanistic psychology like Abraham Maslow (1908-1970) and Carl Rogers (1902-1987) believed that the good potentials of man could only manifest in totality when he undergoes the process of 'fully-functioning person' and 'self-actualization' (Misiak & Sexton, 1973; Morris, 1990).

Concept of Man in Islamic Psychology

Ideas on human nature put forward by early as well as contemporary Muslim scholars are based on the ideas presented in the Qur'an and Hadith. As such, Islamic psychology has a rather different approach in the study of man compared to many Western theories on man. Islamic psychology based on the religion of Islam has given a concept of human nature, which is diametrically opposite to what has been conceived by most Western schools of psychology. It presents a concept of human nature, which is comprehensive and all encompassing, describing that man has a physical, social, psychological and spiritual dimensions. The last mentioned dimension, is a missing thing in

almost all Western schools of psychology. Islamic psychology highlights the many interesting facts on man (Ansari, 1992). According to Islamic psychologists, among all creations in the heaven and earth, only man has been bestowed with many distinctive qualities. As the recipient of these distinctive qualities from God the Almighty, man is placed on the highest pedestal in the hierarchy of creations. Some of the distinctive features explained by Muslim scholars are: man has been created in the best of forms (Al-Qur'an, Al-T n:1-4), provided with the creative intelligence (Al-Baqarah: 31-34), given the power of speech and freedom of choice (Al-Rahm n: 4; Al-Ins n: 3), born in the state of Fitrah (primordial nature) without the 'Original Sin', man is forgetful in nature (Ta Ha:115), born with the natural tendency to be a believer in God (Al-Rum:30), he has a dual nature; body and spirit, he is the recipient of the Am nah (trust)(Al-Ahzab:72), M th q (covenant) (Al-A'râf-172), etc. Apart from that, man has been further honoured in his stature and position when Allah made all things created in the heaven and earth to be of service to him. (Al-J thiyah: 13; Al-Isr ': 70). Due to the fact that man has been endowed with such noble qualities or for some other reasons only known to the Creator, man has been chosen to be His Khal fah (vicegerent) on earth. As the vicegerent of God, man has to administer this world in accordance with the Divine Will of his Creator mentioned in the holy script of the Muslims. With these metaphysical concepts on man, Islamic psychology elucidates in clear terms on man's pre-existence in the form of soul, his birth, his life on this world with all the duties and responsibilities laid on his shoulders and also on the spiritual journey undertaken by man upon completing this worldly life (Rahman, 1988).

What is Creativity?

At a time when scholars are debating on the issue; as to whether creativity is innate or is a learned behavior, this part of the research would like to briefly venture into what is creativity and what it means to be creative. According to Webster's New World Dictionary, creativity and creative individuals have the following qualities:

- 1) Creating or able to create,
- 2) Having or showing imagination and artistic or intellectual, Inventiveness (creative writing), and
- 3) Stimulating the imagination and inventive powers.

According to MaimunahOsman (2005), creative thinking among others involves the following:

- Able to generate new ideas;
- The ability to generate alternative ways to do things;
- An individual's ability to look at a situation from multiple dimensions and perceptions;

- The ability to see things in a broader perspective; and
- The ability to bring new added values to a thing/matter; (p.8)

While explaining what is creativity, she is of the opinion that creativity involves the situations itemized below:

- To bring upon new ideas.
- New ways of solving problems.
- New ways of performing a task.
- Creating a new definition to a job.
- New ways of using a thing.
- Creating new added values to a thing. (p.8)

Another vital issue related to creativity is how creativity has been perceived by people living in the different cultural contexts of the world. Some view creativity as a godly attribute inherited by some special individuals, while others think creativity as mimicry and a discovery made by someone. Besides this, the more often related vocabularies to creativity are critical thinking and innovation. Our reading on the topic of creativity has revealed that modern scholars overwhelmingly agree that being creative and critical are two qualities or attributes that are inseparable. Analogically explained they are the two-sides of a coin. In many instances, creative people demonstrate a high level of critical thinking. While innovation in the western culture entails a break away from tradition and old traditional ways of doing and looking at things and situations. In the East, innovation has been perceived as reinterpretation of traditional ideas in the new setting. For some, regardless in the East or West, innovation means to recreate new things and ideas out of the old and existing things or ideas (Paul & Linda, 2012).

Turning to the question on what hinders one being creative, critical and innovative. There can be many factors. Below here are some of the factors:

1. One's belief that he or she is not creative because creativity is a trademark owned by some gifted individuals.

2. Afraid of being different from others. Don't want to be seen by others of his/her actions as outlandish, and not keeping to the tradition. Also, afraid of being criticized and marginalized by the society.

3. The fear of failure on promoting new ideas.

4. Feeling shy to be different from others.

5. Personal attitude of being negative to new ideas.

6. Never liked change of views and behavior.

7. Always looking at things from one's perspective only; narrow mindedness, "my way or no way" etc. (Maimunah Osman, 2005)

The latest trend in understanding what are creativity, critical thinking and innovation indicates people generally agree that all these qualities are not the

possession of a certain selected group of people. These are attributes that can be learned, borrowed or imitated and experimented over times to be refined. Through these qualities people can further improve their lives and able to bring the sustainable development for the survival of the entire human race.

Creativity According to Psychoanalysis

The psychoanalysis school of thought in the Western mainstream psychology deems creativity or being creative as a sort of energy that comes from the id impulses which are sexual and aggressive in nature. In Freud's view, since this energy that gushes forth from the unconscious is unpleasant and socially unacceptable to the society, it needs to be transformed so that it finds acceptance in the society. In order to do this, the ego as the peacemaker of the human psyche between the id and superego, uses one of its defense mechanism known as sublimation to transform what is originally sexual and aggressive into a creative energy that produces behaviour and works of creativity. Freud in describing the origin of creativity in the mind said:

..first is repression, which is quite energetic. The second outcome occurs when sexual investigation is not totally repressed but is coped with by thought processes or by compulsive defenses. In the third outcome which is the 'most rare and perfect type,' sexual curiosity is sublimated into that inquisitive attitude which leads to creativity (Freud in Arieti, 1976, p.22)

Freud believed that a creative work of an individual is the outlet through which an individual releases all the stored up contents of his unconscious from early childhood for the reason they are not accepted by the society for being sexual and aggressive in nature. But through sublimation at a later stage in life the unconscious of an individual manifests itself in the form of creative work that will be acceptable to the society. Corey (1986) in elaborating on sublimation as one of the Freudian defense mechanisms stated the following:

From the Freudian perspective, many of the great artistic contributions resulted from a redirection of sexual or aggressive energy into creative behaviors. Sublimation involves diverting the sexual energy into other channels, ones that are usually socially acceptable and sometimes even admirable. For example, aggressive impulses can be channeled into athletic activities, so that the person finds a way of expressing aggressive feelings and, as an added bonus, is often praised (p.15).

Kris (1952) shared the same idea with Freud on creativity except he differed in his view to say that the ego uses regression and not sublimation as its defense mechanism as an outlet for the unconscious to express itself in the form of a creative work. In further explaining on how creativity comes to the surface, he explains:

From the release of passion under the protection of the aesthetic illusion to the highly complex process of re-creation under the artist's guidance, a series of processes of psychic discharge take place, which could be differentiated from each other by the varieties and degrees of neutralization of the energy discharged. All these processes, however, are controlled by the ego, and the degree of completeness of neutralization indicates the degree of ego autonomy (p. 63).

Creativity According to Behaviorism

Unlike psychoanalysis, the behaviorist school of psychology is interested in all that are observable behaviours of man. They are only interested in the observable things in man that can be subjected to scientific psychological investigation. Since human creativity, emotion and thoughts are not tangible, behaviourism is not interested in exploring at the very core of how these processes take place in human psyche. As such, the behaviorist school of psychology presents an over simplified concept of creativity. Behaviorism is at loggerhead with the psychoanalysis concept of creativity which says that creativity in general or any creative work in its original nature is the libidinal and aggressive energy of the id which through sublimation is made presentable, adorable and acceptable to the society. To the behaviorists, creativity is something that can be answered in terms of stimulus-response (Frager & Fadiman, 1984).

No doubt behaviorists agree in principle that creativity is something that emerges from stimulus-response but they somehow differ in their own views in defining creativity. Radical behaviorist like Skinner argued that there is no such thing as creativity as all human activities have been controlled by people who dispense reinforcements and punishments like parents, teachers, peers, police, etc. He also believed that human dignity that comes from individual accomplishment and achievements are nothing more than something determined by the reward and punishment. To him, even creativeness in poetry is just nothing but merely an act of composing a poem out of 'bits and pieces' of the stimulus that come from the environment. He further deemed that even though creating a poem needs exploration and discovery but these acts are not viewed as creativeness, rather it is something related to the history of the poet and to the trial-and- error in the learning activities (Langgulung, 1991). Irving Maltzman, a well known figure in Behaviorism, believed that one can increase original behavior in others by simply rewarding them for their actions. As such, this explains that creativity in man is the result of encouragement and reward given to man's actions. Besides Skinner and Maltzman, Staats also explained creative thinking in terms of stimulus-response. He explains that creative ideas of an individual are made up of new combination of previously stored up unrelated ideas in the human memory. The final view on creativity from the behaviorist school comes from Mednick. His view on creativity is focused on mental association (e.g. when the word carrot is mentioned, one associates it to rabbit, etc.) In his opinion, a highly creative person is one who stores a large number of verbal and non-verbal mental associations which are readily at the disposal of an individual for recombining them into creative ideas (Davis, 1992).

Creativity According to Humanistic Psychology

Humanistic psychology deems that every individual has the capacity to be creative. Developing one's creativity is very much related to the social environment in which one lives. In a free society where there is no restriction and hindrance that blocks the natural human tendencies, man would be able to bring forward and develop his creativity which has been in existence innately within his inner self. According to Humanistic psychology, man by actualizing his creative potentials, he becomes as a 'self-actualized' person. Furthermore, some humanistic psychologists, especially Maslow, believes that the unconscious is not a storehouse of man's instinctual drives alone but it also stores many hidden potentials that are creative and adorable to others once they are brought out from man's inner self (Maslow, 1968). They also believe that these hidden creative potentials should not make use any of the ego defense mechanisms as this will damage and distort the true quality and essence of the good and creative contents of the inner self. Humanistic psychologists highlighted that there are two kinds of creativity. One that is reflected on all creative works that bears special characteristic and recognition, and the other type of creativity that does not represent any creative work that demands any special talent or skill. The latter is the concept of creativity expressed by humanistic psychologists like Maslow and Rogers (Langgung, 1991).

The above expressed views of the humanistic psychologists explain that man's unconscious caters to store creative and adorable potentials is something contrary to the Freudian view that states the unconscious to be the powerhouse which stores sexual and aggressive instincts only. Moreover Maslow and Rogers were on the same wavelength on their approval to say that creativity in a way means self-actualization. The following quotes will act as a justification to their idea on creativity:

The main spring of creativity appears to be the same tendency which we discover so deeply as the curative force in psychotherapy- Man's tendency to actualize himself to become his potentials...the urge to expand, extend, develop, mature- the tendency to express and activate all the capabilities of the organism, or the self (Rogers 1961, pp.350-351).

My feeling is that the concept of creativeness and the concept of healthy, self-actualizing fully human person seem to be coming closer and closer together, and may turn out to be the same thing (Maslow, 1973, p. 57)

Creativity According to Islamic Psychology

Under the Islamic perspective of psychology, man's creativity in life is what he has got from Allah as the Supreme Creator of the universe. In discussing man's creativity from the Islamic perspective demands some elucidation on Allah's attributes as the Creative Creator of the world, and universe at large. The attributes mentioned in the Qur'an that reveal Allah's power as the mighty Creator are namely; Al-Khaliq or Al-Khallaq, Al-Badi, Al-Musawwir and Al-Fatir. The following are the references of God's attributes as the Creator:

To Him is due the primal origin of the heavens and the earth: How can He have a son when He hath no consort? He created all things, and He hath full knowledge of all things (Al-An'am 6:101).

That is Allah, your Lord! There is no god but He, the creator of all things; then worship ye Him, and He hath power to dispose of all affairs (Al-An'am 6:102).

He it is Who shapes you in the wombs as He pleases. There is no god but He The Exalted in Might, The Wise (Ali 'Imran 3:6).

All praise is due to God, Originator of the heavens and earth, who causes the angels to be [His] message-bearers, endowed with wings, two, or three, or four. [unceasingly] He adds to His creation whatever He wills: for, verily God has power to will anything (Fatir 35: 1).

According to Langgulung, the verses above and many more such verses in the Qur'an that explain the Majesty and Power of Allah as the Almighty Creator can be classified into three different time periods in the creation of man and other forms of life in the universe. The first one explains how He created the universe, man and the other living organisms in the beginning merely out of nothingness. The second one explains how He will bring creations into existence once more again on the day of resurrection for judgment. The third one explains His on-going act in creating things which depict all changes and progress that take place between His first and second time periods. Furthermore, Langgulung is of the opinion that the last said act of creativeness of Allah in creating and bringing changes and progress in this world is being shared by man at a lesser degree (Langgulung, 1991).

Similar to Langgulung, Iqbal has highlighted man's God given qualities to create and to be creative. In Iqbal's view, man being the vicegerent of Allah has been imbued with the many godly attributes. Due to this reason Iqbal feels that the ideal believer in God should be one whom he calls as the 'co-worker' with God. Since Allah gave this world to man as a raw and unfinished product to deal with, it becomes the duty of man to beautify and ameliorate what is unfinished. This idea of man being the 'co-worker' with God has been stated by Iqbal in one of his poems in Payam-i- Mashriq (Message from the East):

You made the night and I the lamp.

You made the clay and I the cup.

You made the deserts, forests, mountains high,

I flowerbeds and orchards and the park.

It is I who grinds the mirror out of stone.

It is I who makes from poison, antidote. (Iqbal in Schimmel, 1998:pp.26-27).

Being the co-worker of Allah, man has to be an active individual who is strong in his will to further develop what has been given to him by God. In this

sense Iqbal in many of his poems has asked man to take a vital role of being in possession or in control of one's environment. Furthermore, Iqbal believed that it is the duty of man to bring forth the riches from the belly of the earth to be utilized for his spiritual development. In order to do this, man must equip himself with knowledge. As man has been taught by God, and given the faculty of naming things and forming concepts, it should be this gift of God that man must use to his advantage to gain dominance over the world of matter for his own spiritual upliftment (Iqbal, 1996). The claim made by Iqbal and Langgulung of man being a creative creator at a lesser degree than God finds validity in the following verse of the Qur'an:

Then We made the sperm-drop into a clinging clot, and We made the clot into a lump [of flesh], and We made [from] the lump, bones, and We covered the bones with flesh; then We developed him into another creation. So blessed is Allah, the best of creators (Surah Al-Mukminun: 14).

Since the last part of the verse suggests that Allah as the best of creators, then surely man who is the best creation of God with all the noble qualities given to him also qualifies to have the ability to create and innovate creatively new things on this planet. Furthermore, Iqbal believed that man is not a static being. By relating to the Quranic message that the universe in which man lives is one that is constantly growing every minute and every second, Iqbal applied the same to state that in man too there is a constant growth (Schimmel, 1998). By reading Iqbal's philosophical ideas on the human personality one can understand that he highly valued the role, potentials and creative mind possessed by man. Iqbal's ideas on man perfectly reflect the message found in the Qur'an. Iqbal's (1996) positive views on man can be clearly seen in what he said in his monumental philosophical work of the Reconstruction:

Man, therefore, in whom egohood has reached its relative perfection, occupies a genuine place in the heart of Divine Creative energy, and thus possesses a much higher degree of reality than things around him. Of all the creations of God, he alone is capable of consciously participating in the creation of life of his Maker. Endowed with the power to imagine a better world, and to mould what is into what ought to be, the ego in him aspires, in the interests of an increasing unique and comprehensive individuality, to exploit all the various environments on which he may be called upon to operate during the course of an endless career (p.58).

The Quranic verse that states Allah taught all the 'names' to Adam (Surah al-Baqarah 2: 31) could also mean that man inherits the many attributes of Allah in him. Among the many attributes of Allah, names like Al-Khaliq, Al-Badi, Al-Musawwir and Al-Fatir have great significance to the Islamic concept of creativity. Man, who inherits these attributes of Allah, has the tendency to exhibit creativity during his life in this world. The only difference between Allah and man as a creator is that, Allah is the Almighty Creator and His power to create and being creative is Absolute, while man's power to create is relative or rather limited. Allah can create out of nothingness, but man needs something to create other more advanced, developed, sophisticated and innovative things.

The prerequisites for man's creativity and being creative are due to his

position as Allah's vicegerent on earth; given the freedom to exercise his freewill to choose all that is good for this life and for the hereafter, and also for being Allah's trustee in this world which demands responsibility and accountability at the same time. Despite the task of being Allah's vicegerent, having to shoulder the trust given to him, and the fact that he will be held accountable for his action, man has to actualize his innate potentials by being industrious, productive, progressive, innovative and creative. All these qualities and their manifestation in the human life in a way can be interpreted as worship (Ibadah) in Islam. As such, Islamic psychology views man's creativity as something that should be constructive and morally acceptable to the society, in line with the purpose for which man has been sent to this world. Creativity and creativeness in Islam also demands man to be upright, just, and ready to abide by Allah's commandments and to keep away from His prohibitions, also having no resentment and prejudice towards others (Langgulong, 1991).

Appraisal

The concept of creativity put forward by the three Western mainstream psychologies is different from one another. Freudian psychoanalysis looks at creativity as the sublimated energy of the Id made presentable in arts and artistic works. Freud was of the conviction that the Id is at work at the very core of all works of creativity. To prove his case he analyzed great personalities in history like Plato (428-348BCE), Michelangelo (1475-1564) and Leonardo Da Vinci (1425-1519). In the case of Da Vinci he analyzed this great Italian artist and inventor's life and wrote a book on him (Freud, 1916). To him, the state of being a creative person or a neurosis is separated by a thin line in the human psyche. One can be either one of the two depending on the situation and on how well the ego handles the situation. In Freud's view, creativity is not the spark that one gets from the environment to produce great works but it is the energy that comes from the unconscious of the human psyche which is later transformed into something acceptable by the help of one of ego's defense mechanisms.

J.B Watson, Skinner and others from radical Behaviorism think that creativity like knowledge exists in the environment. To them, man is a 'Tabula Rasa' right from birth. As such, knowledge, motivation and creativity come through the stimuli from the environment. People can be motivated, energized and display creativity for being in the right environment and given the right stimulus. Based on the learning theory, they think people can be creative if there is a reward for them. Moreover, they do not believe that things like innate knowledge and man's inner psychic powers that can be a source of his creativity. In short, they believe that creativity is a learned behaviour.

Maslow and Rogers believed that man is good in his nature and the human self has a lot of potentials for growth. Furthermore, they believed that man

comes to this world with some basic, innate or latent knowledge. They also stated that man's creativeness not only comes from within his human psyche but also from the environment. To them, a 'fully-functioning person', 'self-actualized person' and the one who goes through 'peak experience' is an individual who is creative in his/her life. In short, they explained creativity in association with all these terms.

Islamic psychologists believe that every individual regardless male or female is capable of being creative. According to Islamic psychology, the state of man being creative is related to the Al-Asma taught to Adam by Allah the Almighty. The word Al-Asma in (Surah Al-Baqarah: 31) can be of anything like knowledge, languages, names of things, God's beautiful Names, etc. Langgulung and others have highlighted that the Asma given to Adam will be inherited by all his progenies (humanity as a whole). Besides this, Islamic psychologists also believe that creativity is within the human Fitrah (man's primordial nature) in which man has been created. As such, there is creativity in the human soul that need to be actualized through proper parenting, schooling and conducive environment. From the Islamic perspective, man's creativity and creativeness come from the human psyche and also from the environment. Man's qualities being able to create and to be creative can be seen clearly in the civilizations he has created. Gifted with these noble qualities man has been given the position of God's vicegerent on earth (Mohd Abbas, 1997)

Conclusion

This research on man and creativity has highlighted that different schools of thought in psychology have different concepts on what is creativity. The differences of opinion in their concept of creativity are based on their concept of human nature. Regardless in the East or West, all marks of human achievement and civilization were only made possible due to man's attributes of being a creative creator, inventor and innovator. Man being the best creation of God, should use his creativity and all other God given qualities towards creating a better world and not use his creativity to create war and destruction. Man's creativity should stop all destructions that have happened to the flora and fauna. Lastly, man has to use creativity in an ethical manner in line with the purpose for which he has been sent to this world.

Bibliography

- Ali, Abdullah Yusuf. (1989). The Holy Qur'an: Text, translation and commentary.
Maryland: Amana Corporation.
- Ansari, Zafar Afaq (ed). (1992). Qur'anic concepts of human psyche (pp.1-14).
Islamabad: International Institute of Islamic Thought (Pakistan).
- Arieti, Silvano H. (1976). Creativity: the magic synthesis. New York: Harper
Colophon Books.
- Badri, Malik Babikar. (1996). The AIDS dilemma: A progeny of modernity. In
Al-Attas, Sharifah Shifah (ed). Islam and challenge of modernity (pp.
123-210). Kuala Lumpur: International Institute of Islamic Thought and
Civilization.
- Corey, G. (1986). Theory and practice of counseling and psychotherapy
(3rd.ed.).
California: Brooks/Cole Publishing Company.
- Davis, G. A. (1992). Creativity is forever (3rd ed.). Iowa: Kendall/Hunt
Publishing
Company.
- Fragar, Robert & Fadiman, James.(1984). Personality and personal growth.
New York:
Harpers Collins.
- Freud, Sigmund. (1916). Leonardo da vinci: a psychosexual study of an
infantile reminiscence.
New York: Moffat, Yard & Company.
- Freud, Sigmund. (1948). An autobiographical study, (James Strachey, Trans).
London: The
Hogarth Press & The Institute of Pyscho-Analysis.
- Iqbal, Muhammad. (1996). The reconstruction of religious thought in Islam,
Lahore: Institute of Islamic Culture.
- Kris, Ernst. (1952). Psychoanalytic exploration in art. New York: International
University Press.
- Langgulong, Hasan. (1981). Beberapa tinjauan dalam pendidikan Islam. Kuala
Lumpur:
Penerbitan Pustaka Antara.
- Langgulong, Hasan. (1991). Kreativiti dan pendidikan: Suatu kajian psikologi
dan falsafah.
Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

- Maimunah Osman. (2005). *Pemikiran kreatif*. Kuala Lumpur: Institut Tadbiran Awam Negara.
- Maslow, Abraham H (1968). *Toward a psychology of being*. (2nd edn.). New York: D. Van Nostrand.
- Maslow, Abraham H. (1973). *The Farther Reaches of Human Nature*. North Carolina: Maurice Bassett.
- Misiak, H. & Sexton, V.S. (1973). *Phenomenological, existential and humanistic psychologies*. New York: Grune & Stratton.
- Mohd Abbas. (1997). *Human nature: A comparative study between western and Islamic psychology*. Kuala Lumpur: International Islamic University Malaysia.
- Morris, C.G. (1990). *Contemporary psychology and effective behavior* (7th edn.). New York: Harper Collins Publishers.
- Nye, Robert D. (1986). *Three psychologies: Perspectives from Freud, Skinner, and Rogers*. (3rd edn.). California: Brooks/Cole Publishing Company.
- Paul, Richard & Elder, Linda. (2012) *The nature and functions of critical & creative thinking* (3rd edn.). USA: The Foundation for Critical Thinking.
- Rahman, Afzalur. (1988). *Muhammad: encyclopedia of seerah* (Vol.6), London: Seerah Foundation.
- Rogers, C. R. (1961). *On becoming a person*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Schimmel, Annemarie. (1998). *The secrets of creative love: The work of Muhammad Iqbal*. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation.

Creativity in the Cottage Craft Industry: The Case of the Ugandan Nubian Community

Dr. Mahfuth Khamis Amafua

Department of Fundamental and
Interdisciplinary Studies

Kulliyah of Islamic revealed Knowledge
& Human Sciences, IIUM

E-mail: amafua@iium.edu.my

Dr. Mustafa Omar Mohammed

Department of Economics & Center for
Islamic Economics

Kulliyah of Economics and Management
Sciences, IIUM

E-mail: mustafa@iium.edu.my

Abstract

The history of the Nubian community in Uganda is traced from the Ottoman rule over Egypt and Sudan in 1820. This predominant Muslim community was brought to Uganda and later became part of the British Army. Due to colonial Christianization of the education system in Uganda, the Nubians were forced out of public life. They had to sustain their livelihood through the cottage craft industry. Hitherto, there has hardly been any study that has documented their creativity and taken stock of the sustainability of this vibrant industry. The present study adopts qualitative approach to examine the extent of the sustainability of this cottage industry. Based on the results, the respondents are unanimous that the Nubians have managed to sustain their creativity, though in an informal structure; there is an urgent need to document their creativity and activities and the formation of strong community organizations in addition to capacity building can be instrumental in sustaining the craft industry through aggressive marketing. The paper proposes the use of quantitative survey and more robust methodology in future to enhance the quality and generalize findings of this important subject.

Keywords: Cottage, Craft industry, sustainability, Nubian community

1. Introduction

Uganda is a landlocked country in East Africa bordering five countries, namely Kenya in the east, South Sudan in the north, the democratic Republic of Congo

in west, Rwanda in the Southwest and Tanzania in the south. Uganda also hosts the second biggest lake in the world, Lake Victoria, which is the source of the longest river in the world, the River Nile whose resources are shared by eleven countries.

The population of Uganda in 2013 is estimated at 37 million, comprising 56 diverse tribes in addition to some minority communities. Historically, many of the Ugandan inhabitants were nomads from different parts of Africa. The Bantu-speaking people probably migrated from central Africa to the Southern part of Uganda. They later established the five renowned traditional kingdoms notably of Buganda, Busoga, Bunyoro, Toro and Rwenzururu. Meanwhile the Nilotic people including the Luo entered the northern and eastern part of Uganda. Some of them later assimilated with the Bantus to create new tribes. There were yet the minority communities that entered Uganda. These include the Arab traders, British explorers and Indian laborers.

Unlike the Bantus and the Nilotics, the Nubians entered Uganda as a colonial army in the year 1991 recruited from the upper Nile region (South Sudan) by Emin Pasha. The Nubians have distinct culture and language and are predominantly Muslims. Over the years, they assimilated several Ugandan tribes particularly those in northern Uganda to their fold. This in turn has significant mutual impacts on their culture and language with those tribes. Today, the Nubians have become an integral part of the Ugandan society and hence they are recognized in the Ugandan constitution as one of the tribes in the country.

The Nubians had largely avoided the Western education due to the Christianization policy of education in the colonial Uganda, which required Muslim children to change their names in order to register in schools. The Nubians saw this policy as a deliberate attempt to turn them away from their faith. So they instead opted to send their children to Quranic schools. As a result, many Nubians were not able to receive formal western education except after Independence in 1962.

In spite of their small population, the Nubians have gained prominence due to their rich culture and creative colorful handicrafts in their various trademark of colors, notably yellow, red, black and white. This art is visible in the making of products such as mats, baskets, food covers and utensils.

Recently in 2011, the Mobile Telephone Networks group (MTN) Uganda Foundation partnered with Community Based Tourism Initiatives (COBATI), a non-profit NGO whose main purpose is to support local people in Uganda to participate and benefit from rural community tourism initiatives has issued a statement that:

“the unique culture and traditional way of life of the Nubian people provides an attraction that has been felt worldwide for many years, and can be tapped into for the benefit of the entire nation. That: “Ugandans need to shift

their focus from formal employment as a source of income and look to our abundant natural resources, heightened creativity and our already-existing skills and talents. Tourism in this sense encompasses a wide area. It goes beyond national park and wild animal". The statement went on emphasizing that: "Uganda's greatest attractions are the wealth and magnitude of our cultural diversity and that Ugandans are a multi-faceted cultural country. This directly means that we have a lot to show the world. We have various traditional practices that in such colorful and beautiful ways capture our way of life which besides being a source of national pride, should be used to better our lives¹".

Unlike the Nubians, the creativity of the Bantus, due to their kingdoms, were reflected in ironworking skills and social and political organization. They also have distinct creativity in the use of bark materials from trees. They make from them clothes and other handicrafts. While the Nilotics who were basically kettle keepers have skills in tool making for hunting and cultivation, besides using them in curving and potteries.

Most of the creativities of the Bantus, Nilotics and other tribes in Uganda are largely well documented, partly due to the influence of the kingdoms and the educated members of the various communities. For the Nubians, unfortunately, despite the various historical books and articles written about them, there is hardly any literature that has documented their creativity.

The few articles and books written on the subject of Arts and Architecture in Africa, such as the books entitled "Early Art and Architecture of Africa, A History of Arts in Africa, Art from Africa² have not mentioned anything about the creativity of the Nubians in Uganda. Perhaps the only Nubian craft mentioned therein are those related to the artesian made by the Egyptian Nubians. Nonetheless, the only publication which has highlighted some issues pertaining to the Ugandan Nubian art and creativity is a book entitled, "Nubian Language of Uganda" by Ineke Wellens 2005.

Several factors have led to the lack of documentation of this colorful Nubians creativity. The following are the salient ones. Firstly, lack of education as they were deprived from it due to repulsive policy for which they were not ready to give up their religious identity and cultural affiliation. Secondly, there was lack of public and private support and sponsorship to their activities. It took them quite a while after a long struggle to establish themselves and set up Nubian associations and schools to enhance their activities and produce people who are capable of documenting their creativity particularly in the craft industry. Thirdly, the Nubians are scattered all over the country and it was not easy for them, especially in those early days, to meet and discuss important

¹www.mtn.co.ug/About-MTN/News-Room/2011/May/MTN-Uganda-injects-over.

² Peter Garlake, *Early Art and Architecture of Africa* (UK: Oxford University press 2002), Monica Blackmun, *Visiona Robin Poynor and Herbert M. Cole, A history of Arts in Africa* (London: Laurence King Publishing Ltd 208).

issues concerning the documentation of their activities and products.

Nevertheless, it can be argued that with the little resources that the Nubian community now posses, especially in the field of education and manpower, they will be able to establish strong associations and societies that can in turn solicit funds and sponsorship to support and sustain their creativity, activities, skills and talent. They will be able to document their activities, market them and become focus of global attraction. To realize this stage, there is thus a need for a research to:

1. Examine the extent to which the creativity and the activities of the Ugandan Nubians can be documented
2. Analyze the creativity and the activities of the Ugandan Nubians in their extant informal structure and the extent of their sustainability
3. Investigate the need for formalizing the creativity and the activities of the Ugandan Nubians towards sustainability

The present research attempts to fill in the gap by achieving the three objectives above mentioned. The paper is divided into four sections including the introductory section. The second section provides the methodology used in the study. The third section presents and discusses the findings of the study. The final section concludes the study and makes suggestions for future research.

2. Research Method

As stated in the introductory section, this paper has attempted to achieve three objectives, namely:1) to examine the extent to which the creativity of the Ugandan Nubians in the craft industry is documented, 2) analyze this creativity in its informal structure and the extent of its sustainability, and 3) investigate the need for formalizing the structure towards sustainability. A survey of the extant literature has been adopted to achieve the first objective and partly the second objective. Meanwhile the qualitative method in the form of interview was used to achieve part of the second objective and the entire third objective. This section of the paper discusses the research design in the qualitative method.

An interview is useful when one needs to supplement, validate, explain or reinterpret qualitative data obtained from the same setting (Miles and Huberman, 1994). According to Morse and Richard (2002), the use of semi-structured interviews is appropriate when the researcher knows about the study topics to frame the needed discussion in advance. Hence the authors in this paper have adopted Creswell's (2007) Interview Protocol Form. The format provides a general plan for the interview including time, date, and place as well as the general questions and reminders on how to begin and end the interview and information on possible follow-up contact. The interview questionnaire

consisted of mainly open-ended questions. It is considered appropriate as it gives more freedom to the respondents to express their thoughts and views freely (Stein and Mankowski, 2004). The authors had designed open –ended questions, arranged in a reasonable logical order, so as to cover the required area. According to Patton (1987), good questions in qualitative interviews are those that are open-ended, neutral, sensitive, and clear to the interviewee. The ten open-ended questions designed by the authors are presented in Table 1 below.

Table 1: Interview Self Tailored Open-ended Questions

No	Questions
1	Do you consider the Nubian community in Uganda creative?
2	If yes, why and if not, why not?
3	What are the most important activities of the Nubian creativity and why?
4	To what extent are Nubians creative in crafts and what are they?
5	Has there been any documentation of Nubian activities in crafts?
6	How can these activities be documented?
7	Apparently the Nubian activities in crafts are informal. Do you think they are sustainable and why?
8	Do you think there is a need to formalize these activities in crafts?
9	How can they be formalized?
10	Can they be sustainable when they are formalized and how?

From Table 1 above, questions 5-7 are designed to achieve the first objective of the study, questions 1-4 for achieving the second objective and questions 8-10 were formulated to achieve the third objective.

The population for this study is purposeful- criterions, meaning the people are selected because they are considered to be good sources of information for this study. The people are also chosen because of their knowledge and ability to describe the events or some part of the events under study (Sandelowski, 2000). Purposive sampling was used in this study to select the participants who are treated as experts and assumed to have an accurate and unique perspective on the subject matter. Seven interviewees among the Nubian union leaders were identified and contacted through telephone and personal contact explaining to them the purpose of the interview [3 of them from the capital Kampala, 2 from Entebbe and 2 from Bombo]. However, only four participants provided time for the interview. The sample size is not a concern, as Robson (2002) noted that there is no set number of interviews needed for a flexible design study.

The interview was in-depth interview that lasted between 45 minutes to one hour on average. All data collected were coded by participant number rather than their names, in order to maintain the confidentiality of the participants. The interviews were tape-recorded, in addition to notes taking.

The data collected were then transcribed and systematized into themes. This has made it easy for the authors to analyze the data.

Stein and Mankowski (2004) reveal that researchers must use their own best judgment to interpret the participants' words. They cite Denzin (1989) about how the act of interpreting involves the transformation of participant stories into research stories as shaped by the experiences and expertise of the researcher. They add that interpreting qualitative material is deeply personal.

3. Results and Analysis

The authors have presented the results of the interview based on the suggestions of

Patton (2002). Hence, the results are presented thematically based on the authors' best judgment, interpretation and experience; quoting some of the responses in each of the ten questions in order to give the reader some of the flavor of the replies.

Q1: Do you consider the Nubian community in Uganda creative?

The four interviewees were very emphatic and considered the Nubian community very creative. They used words such as "very and definitely" to express their opinions on the first question.

Q2: If yes, why and if not, why not?

The responses to this question are follow ups to the first question all the interviewees have strongly affirmed the creativity of the Nubian community. They attribute this creativity large to the Nubian's concern of maintaining their unique culture in language, dress particularly the kurbaba and toub, beautifications such as hair plaiting and piercing the ear lobes and nose, food especially dishes such as lebere, kisra, asidah and gurasa and arts in their crafts, which are admired by other tribes and communities in Uganda. One of the respondents attributes the creativity among the women to the encouragement they get from their husbands. Another interviewee (I4) has this to say,

"The Nubians were originally brought to Uganda by the British as soldiers. After they retired from the army and their guns were taken away from them, the majority of them started businesses like shops, butchery and brick making, among others. Some of them, especially those in western Uganda, were involved in mining, some started working in farming and schools, etc. Through these activities, they built fortunes and became very rich compared to most of the tribes in Uganda. All these were made possible due to their creativity".

Q3: What are the most important activities of the Nubian creativity and why?

The four interviewees were very emphatic and considered the Nubian community very creative. They used words such as “very and definitely” to express their opinions on the first question. One of the respondents attributes the creativity among the women to the encouragement they get from their husbands. Interviewees two and four are of the view that unemployment and the need for income have made the Nubians creative to make ends meet. Their view is supported by Interviewee three saying that:

“Previously, handcraft to the Nubians was a side business to complement their income as most of the men were employed in the army. When most of them retired from the army they became crafts men joining their wives in the industry. The men are mostly involved in carpentry and wood works, which are basically labor intensive. Hence they are not able to compete with similar industry that employs advanced technology”.

Meanwhile Interviewee one expressed his views about some of the developments of the Nubian creativity. He has this to say:

At the beginning, the Nubians started their activities by merely using simple materials, plant ridges to make baskets, simple mats [BIRISH] and food cover [KUTA]. Over time they became innovative and creative producing value added crafts such as fruit basket [Dingwaya], large basket with cover [Britannia] and wooden shoes [Karkab]. Furthermore, they resorted to using creativity and organic materials for their designs and coloring. For example, they use a combination of particular clay and leaves to produce black, red coloring etc. Then these different colors are used in different patterns to make beautiful designs”.

Q4: To what extent are Nubians creative in crafts and what are they?

All the respondents are affirmative that the Nubians are creative. The value added of their creativity is reflected on the high price of their crafts in comparison to other tribes in Uganda. These high value added crafts include carpet [Birish], food cover [Kuta], basket [Gufo] and large plate [Tabaga]. Nevertheless, the Nubians will need to embrace technology to leverage on the economies of scale.

Q5: Has there been any documentation of Nubian activities in crafts?

The respondents are unanimous that there has never been any proper documentation of the Nubian creativity and the craft industry apart from few casual pictures taken occasionally. They attribute this problem to lack of resources to undertake a comprehensive research project on the subject. They have expressed their happiness to the authors and pray that this interview marks the beginning of a formal documentation of their activities.

Q6: How can these activities be documented?

The respondents opine that it is possible to document these activities at both the individual and institutional level. They suggest that individuals among the Nubian communities should develop interest and begin compiling the necessary data available. The community should support such individuals financially to undertake the project. The other approach would be through the Nubian Cultural Information Centre or the Nubian Consultative Forum.

Q7: Apparently the Nubian activities in crafts are informal. Do you think they are sustainable and why?

The interviewees believe this informal sector is sustainable. Its boom began in the 1960s and continues to steadily grow. The income from these activities has continuously supported the livelihood of several Nubian households in terms of food, clothing, housing, health and children education. Though the community tourism programme, established in 2012, there is now a realization that the demand for the Nubian crafts is huge both locally and internationally. They now have craft shops managed by women craft producers where they receive customers who are both locals and international tourists. Most of these shops are strategically located in Bombo, one of the routes to the northern tourist circuit.

Q8: Do you think there is a need to formalize these activities in crafts?

The respondents are unanimous that there is an urgent need to formalize these activities. In fact they argue that such efforts should not be restricted to only the crafts but extended to include marriage, language etc. All initiatives towards this direction have failed due to lack of interest and commitment among the members of the community.

Q9: How can they be formalized?

The following are the views of each of the respondent individually:

Interviewee 1 has this to say, "The craft activities should be documented and popularized. A training wing needs to be established to provide skills to the young generation to continue with the legacy given that the Nubian crafts have the art and quality which are distinct from other crafts". Interviewee 2 added, saying that, "The use of the media should be maximized to promote the products and attract the youth to the Nubian activities"

Meanwhile Interviewee 3 has stressed on the need for the Nubian community to be versed with government policies and to forge relations with the private institutions for the purpose of promoting the Nubian crafts and assimilating them in their system. The women should also participate in fares by exhibiting their products such as Nubian dress. Such marketing strategy will make it easy for the community to sell its products. The fourth Interviewee has urged the community to maximize their efforts in promoting the activities the way they have put emphasis on education. Efforts must also be expended in advertising the crafts, creating markets and websites for their promotion.

Q 10: Can they be sustainable when they are formalized and how?

All the respondents are unanimous that these crafts can be sustainable if they are formalized. They provide the following reasons among others. The activities of these crafts will continue to grow and develop further, many people will have access to the Nubian activities, there will be efforts to create wider markets, more tourists will be attracted to buy the products, which can also be sold online and in markets with proper locations.

4. Conclusion

In this paper we have discussed the creativity of the Ugandan Nubians in the craft industry. The Nubians entered Uganda as part of the British Army. They were later ostracized from the western education system due to repulsive colonial education policies. They were forced out of public life due to these policies and partly because of their commitment to their faith. They had to sustain their livelihood through the cottage craft industry, which unfortunately is yet to be documented. The Nubians are able to sustain their creativity and with better organization and good quality of human resource, they will be able to take the centre stage of global attraction with their unique crafts. This paper has set a direction for research in documenting several creativities in minority Muslim communities worldwide that are largely exhibited in informal structures. Such research effort could later lead to the analysis of rich Islamic heritage that can later easily be traced to the same source of Islamic civilization.

References

- Creswell, J.W. and V.L. Plano Clark (2007). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*, Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Miles M, and Huberman A, (1994). *Qualitative data analysis*. (2nd edn.) CA: Sage. Thousands Oask.
- Morse, Janice M. and Lyn Richard (2002). *Readme first for a user guide to qualitative methods*. Sage Publication, Inc
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods* (3rd edn.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Patton, M. Q. (1987). *How to use qualitative methods in evaluation*. London: Sage.
- Robson, C. (2002). *Real world research*, (2nd edn.). Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Sandelowski, M. (2000). *Combining Qualitative and Quantitative Sampling, Data Collection and Analysis Techniques in Mixed Method Studies*,

Research in Nursing & Health, 23, pp 246-255.

Stein, C. H., & Mankowski, E. S. (2004). Asking, witnessing, interpreting, and knowing: The process of conducting qualitative research in community psychology. *American Journal of Community Psychology*, 33, 21-35.

Creative and Innovative Ways of Islamic Da'wah: Lessons Drawn from the Seerah Nabawiyyah

Dr. Osman Chuah Bin Abdullah

Department of usul al-Din & Comparative Religion

Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM

E-mail: ochuah@iium.edu.my

Abstract

Prophet Muhammad was the most creative and innovative man in delivering the message of Allah to his followers. History has proven that his wisdom and innovative method in communicating to people was able to transform the ignorant and uncultured Arabs of his time into a highly civilized people within decades after his demise. Taking into account of the great success made by the Prophet of Islam in the field of Da'wah, this paper intends to explore and investigate in a comparative manner the methodologies used by him and the earlier prophets, who were his predecessors. Since Islam and Muslims exist all over the world, this paper would also like to explore on how lessons drawn out from the Seerah Nabawiyyah can be put to good use in modern day Da'wah.

Keywords: Creative, Innovative, Islamic Da'wah, Seerah Nabawiyyah

Introduction

Innovation: an introduction

Islam is a global 'religion' followed by a very large community of the world. The followers are known as Muslims are of varieties of ethnic groups with different culture throughout the world. Because of the large scale of diversified number of followers, it is natural that they are different ways of adaptations to the historical, regional and cultural adjustment to their ways of living while sticking to the common tauhidic paradism. While the message of Islam is very simple, it is relevant to the people of varieties of culture, norms and customs .

Two of the very relevant parts of Islam are bida' (innovation) and ijthihad (critical ruling). These two components frequently give new interpretations which are relevant to the Islamic way of living. For examples, donation of organs of human bodies are frequently discussed by fuqaha and make it applicable and relevant to the Muslim communities. So is witnessing of the moon for fast in the month of Ramadhan whether by seeing of the moon and calculating of the month or by both to decide the start of fasting month are both (bida') innovation and ijthihad (critical ruling). These two make Islam relevant to our society. (Umar Faruq 2006, Innovation and Creativities in Islam, paper of Nabawi Foundation)

The word here in our community sense, bid'a is meant innovation, that is to do some thing new or different from others. However, Allah is the Originator and Creator of the whole universe, heaven and earth.

بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

The Originator of the heavens and the earth! When He decreeth a thing, He saith unto it only: Be! and it is. 2:117

ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ

Such is Allah, your Lord. There is no God save Him, the Creator of all things, so worship Him. And He taketh care of all things 6:101

That is Allah is the Innovator in creating the whole universes. When Prophet Muhammad started his da'wah mission in Makkah condemning idolatory, he was accused of innovation of a new religion and heresy by the Pagan Quraish against the traditional worship of the ancestors. (Al-Isfahani, Mufradat p.111.)

However, Prophet Muhammad explained his preaching is not a bid'a but it is the continuation of legacy of Abraham, Ismail and other prophets.

قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنِ اتَّبَعْتُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ

مُبِينٌ

Say: I am no new thing among the messengers (of Allah), nor know I what will be done with me or with you. I do but follow that which is inspired in me, and I am but a plain warner. 46:8

In the era of Prophet Muhammad, bida' or innovation was perceived to be negative, and was criticized as against the social norms and violation of the religious tribal code. It constituted a heresy and deviation of the patriach of the past. Seldom it is treated as something positive as spoken by Umar Al-Khattab an excellent bida'. In the preaching of Prophet Muhammad in Mekkah to the Pagan Quraish, he was not welcomed and criticized for every thing he did. In this article, bida' or innovation is taken as something new, good and bring

benefits to the community. Bida' in this paper excludes the innovations in creative criminal acts as happened in the digital era in our society but it refers to the creativeness and innovation of seerah alnabaya' including Prophet Muhammad.

Prophet Muhammad's creativity and innovation

Many scholars Muslim and non-Muslims mentioned of the creativities and innovation of Prophet Muhammad. A few names of Muslims and non-Muslims are listed here praising the innovation and creativeness of Prophet Muhammad. Afzakur Rahman (1980), Akhter, Javeed. (2001) and Akhter, Javeed. (2001) all have mentioned of the innovation and creativeness of Prophet. Montgomery Watt (1961) perceived Prophet Muhammad as a far sighted strategist. Western scholars like Hodgson (1974), Esposito (1984) and Hart (1992), all believed in the innovation and creativeness even though they are non-Muslim scholars. As the list can be very long only six are put down here.

The innovation and creativeness of Prophet Muhammad can be a very long exhaustive list. It would be too long to put down all of his behaviors. Below are just some examples.

1.1. Silence as an golden example of preaching methodology and good innovation.

When Prophet Muhammad received the revelation al-Shu'ara :214 to admonish his close relatives.

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ

And Admonish your close relative

Prophet Muhammad invited all his Hashimite close relatives for food with the intention of informing them about Islam. They all came including his uncle Abu Lahab. The number of people present was about forty. After taking the food, just as he was about to speak, Abu Lahab stood up and spoke in a very angry tone, He said,

"Here are your uncle and children of your uncles. Please stop the deviations. You have attacked the religion of your tribe. Please do not enrage the whole Arabic tribes. You cannot afford to fight the Arabic nation. Our tribe would not be able to fight with them, We know of your purpose to change our religion and ask us to follow the deviations so that we leave our traditional way of worshiping of our grand ancestors. Be careful of your security and that of our generation, it is not hard for the Arabic tribes to attack you and kill you. They will not let you to do this. Return to the religion of your ancestors or we will jail you until you are free from your sickness. We must educate you until your thinking is healthy. It is rational for your family to educate and to catch you and jail you. When you continue with your stand, it is easier for us to do this than

the Quraish seize you with other Arabs. I have never seen any one who brought so much misfortune from your uncle's family....(translation of Arabic language taken from Muhammad Natsir 1971. pp.160-1.)

Abu Lahab was in fact cursing Prophet Muhammad with the above speech. However, the Prophet was calm, emotionless and not even angry with Abu Lahab. Seeing that the words of Abu Lahab caused the mind of people to have some sort of ripples, Prophet Muhammad just kept silent and he just let all his close relatives went back without even saying a word. However, he reinvited all the same people for food including Abu Lahab, this time, after having eaten the food, Prophet Muhammad gave his speech as below:-

"I praise Allah. I praised Him and ask help from Him and surrendered myself to Him. I witness there is no God but Allah and nothing associates itself to Him. Verily, an uncle would not cheat his members. If you say that I cheat the world, but I will not do so to my family.

By Allah, there is no god but He. Verily I am the Messenger of Allah especially for you and all men. Verily Allah has ordered me to warn you according to His word. "Admonish you close relatives" I am calling to you the two sentences which is easy at your lips and hard to be weighted. That is, witnessing there is no god but Allah and I am His messenger.

By Allah, you will die just as when you sleep and wake up and certainly you will be responsible for all your deeds. You will be rewarded for your good deeds and punished for your bad deeds. Heaven and hell are eternal. Oh Bani Muttalib, By Allah, I have never seen any any man that brought something so high in value"(translation taken taken Arabic language taken from Muhammad Natsir pp.166-167.)

In the above deed, you could find the ways of Prophet Muhammad facing the responses of words of cursing, threatening and condemning of Abu Labab. It is such a creatic innovation for the Prophet to be so patient and do not even to reply by a word. He just kept silence, calm and emotionless. Silence is golden and he just kept silent without saying a word and let the close relatives went back to their houses. He even invited Abu Lahab second time and finally communicated the message. This is the creativeness and innovation of seerah of preaching. Usually when one is accused of deviation and especially with words of impoliteness, the present day scholars will response in our society with quarrel and even fighting even killing. Prophet Muhammad's way was so uniquely different and patient.

2.1. Innovation and creativeness in forging the tie of Muslims in Madinah.

In Madinah, the Muhajirun and Ansar were of different ethnic tribes, one from Makkah and others from Al-Madinah. After the hijrah, Prophet Muhammad strengthened their ties with bond of brotherhood. The muhajirun from Makkah had lost their wealth in migration. Most of them have nothing, when they were

in Madinah. They also have to adjust to the weather conditions of Madinah. For the Ansar, they were new to Islam.. Prophet Muhammad had brought them together by officially arranging the tie of brotherhood so that they could help one another in material and spiritual affairs.

Prophet Muhammad when officiating the brotherhood, he has chosen Ali as his partner, this is the only pair of which both of them are from Makkah.

In the similar way, Abu Bakar was a brother to Kharijah Bin Zuhair and Jaafar Bin Abu Talib was with Mu'az Bin Jabal and others. With this brotherhood, many penniless Muhajirun were helped materially by the Ansar whereas the Muhajirun could guide the Ansar in the tauhidic spiritual life of Islam.

The Ansar help the Muhajrin in many things. One of these brotherhood was Abdul Rahman bin Auz even were offered by his Ansar brother. 'I have two wives. If you want, I can divorce one of them so that you may marry her. I have land but I can transfer half of the land to you.' Abdul Rahman Bin Auz did not take you the offer, he only asked where the market was and he became rich by going to trade in the market by himself.(Ahmad Shalaby, 1975 p.161.; Ibnu Hisham 2:17)

If we look into the Muslim world today, you will find that Muslims not only do not take Islamic brotherhood as a advice and teaching from Al-Quran and officiated by Prophet Muhammad. It is a norm because of politics to-day, the Muslims were divided into many groups. They believe they themselves are the only right group and others are not the deviated ones, they also resort to kill other Muslims to please their own selves. This happens in Pakistan between the Taliban and government and many other parts. This also occurs in Middle East, Libya and Egypt. Even though, they claim to be Muslims, they hate some Muslims more than any thing else.

In a multi-ethnic situation of which there were different languages, religions and customs, Allah had mentioned,

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

O mankind! Lo! We have created you from male and female, and have made you nations and tribes that ye may know one another. Lo! the noblest of you, in the sight of Allah, is the best in conduct. Lo! Allah is Knower, Aware 49:13

This verse above told us that Allah wants all men of various tribes and nations to understand each others and live in peace and harmony. To treat each others with respect and the ultimate goal of life is to attain piety with good behaviors, noble and good deeds and return to Allah.

For this, when Prophet Muhammad was in Madinah, he was responsible for

calling the Non-Muslim Jews with respect to meeting and reached an agreement which finally set down in what is the Madinah constitution. The great innovation of Prophet Muhammad were to form some mutually agreement to help one another among the Muslims and non-Muslims.

Al-Madinah after the coming of the Prophet consists of one, the Muslim Arabs, the Non-Muslim Jews (Bani Nadhir, Bani Quraidzah, Bani Qainuqa') and also Arabs not yet embracing Islam. Prophet Muhammad was very creative and innovative when he made agreement of the various tribes in Madinah of which Ibnu Hisyam mentioned of the various terms as below:- (Ibnu Hisyam 2:17)

1. The various tribes of different religions and races had the authority to punish those who cause destructions and ensured of the peaceful and harmony in the society.

2. The rights of various tribes are guaranteed the freedom of their religions.

3. The various tribes of Muslims and non-Muslims must help each other materially morally and materially. They must not only extend their aid towards each other and also shoulder the responsibilities of defending Madinah together.

4. Prophet Muhammad is the leader of all disputes and will hear all grievances and settled all problems arising in the society.

Al-Quran supports Prophet Muhammad to meet the Jews to discuss and reach the agreements.

فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

. So pardon them and ask forgiveness for them and consult with them upon the conduct of affairs. And when thou art resolved, then put thy trust in Allah. Lo! Allah loveth those who put their trust (in Him) 3:159

Prophet Muhammad also never acted as a extreme racist and he married a Jewish Bani Quraiza' wife. This will be described in later.

When the Prophet willingly discussed with the Jews and concluded agreement with them indicate Islam is a universal way and is not an extreme racist religion. Islam is based on humanity and all men can live in peacefulness and harmony. Islam is not a religion based on rights of one race as some Jews think for their Judaism.

4.1 The innovativeness of Prophet Muhammad's marriage.

There are many controversial views of Prophet Muhammad's marriage. The polygamies of Prophet Muhammad was a statement of problem frequently discussed by people by the Muslim and non-Muslims. After having read the stories of his marriage, many praised him and understand him and his purpose

of marriage. There are many also condemn him for his polygamy marriage. There are many baseless accusation against Prophet Muhammad. The Prophet was however far from the baseless accusation hurled to him.

This paper will not mention of all the polygamy marriage of the Prophet Muhammad in Madinah. However, it would be mentioned how in several cases, the Prophet's marriages increase the welfare of the society, made the wife of the marriage felt exalted and happy and contribute to the better of image Islam. Many people including Muslims mistook the polygamy marriage of Prophet Muhammad. Let us see the innovation of creativeness of the Prophetic marriage.

Before 50 years old, Muhammad married only one wife, he passed his youth and adulthood with a wife Khadijah, a widow much older than him. That is, if Prophet Muhammad married because of sexual desire, that is no reason in his youth and adulthood, he was only with one wife before 50 years old. Prophet Muhammad too did not get children from all his wives after Khadijah, it means sexual relationship between Prophet Muhammad and other wives are limited and this proves sexual desire was not the causes of Prophet Muhammad polygamy marriage. Thus all accusation against Prophet Muhammad's marriage were not true.

Prophet Muhammad also never chose a beautiful girl for his marriage. With his condition and power, besides as the Nabi, he can chose and pick up any beautiful girl from Arab, Rome or Parsi for marriage, all his wives are widows except Aishah, a small virgin girl. (Abbasih; al-'Aqqad: Haqaitul-Islam was Abatil Khusum p. 191.)

There are many public causes for Prophet Muhammad to marry so many wives, when he passed a way, he had 9 wives. There were also special particular case which I feel of the humanity of the Prophet Muhammad. One of the reasons of the Prophetic marriage with the daughters of Abu Bakar, Umar, Uthman and Ali. These 4 caliphate were the most important personalities after Prophet Muhammad and so Prophet Muhammad strengthen the ties with all of them by marriage.

Aishash (Al-'Iqdul-Farid. Juz 4)

The tie of Abu Bakar was very close with Prophet Muhammad. It is a person so much needed by Prophet Muhammad such as in the al-hijrah from Makkah to Yathrib. The marriage of Aishah to Prophet Muhammad made Abu Bakar more free to mix and communicate with him. This is the only virgin Peophet Mohammad's marriage.

When Prophet Muhammad married her, her intelligence or mental capacity was developing. Thus, she was able to memorise and transmit many ahadith and many hukum and shari'ah in Islam until Prophet Muhammad said

“ Take half of my religion from this humaira' (Aishah)”

Hafsah

The close tie of Prophet Muhammad with Abu Bakar was the same of the Prophet Muhammad with Umar. Prohet married the daughter of Umar similar to the case of daughter of Abu Bakar. Halsah's was the daughter of Umar after the demise of her husband, Umar offered her to be married first to Abu Bakar and later to Uthman but both of them were silent. When Prophet Muhammad came to know about it, he said Hafsah deserved a better husband. After Ruquiyah, Prophet Muhammad's daughter was married to Uthman, the Prophet married hafsah, (Al-'Iqdul Farid, Juz 4 p. 286.)

Zainab was the daughter of Umaimah Binti Abdul Mutahalib, a great relative of Nabi's father and Quraish great nationalist. Islam had arrived and there is no caste system whether it be nationalist and slave. This was accepted by the Muslims. However, at first it was not strengthened in the heart of believers. In order to forge this, Prophet Muhammad, offered the marriage Zainab, a daughter of a great nationalist to Zaid Bin Harithah, a slave.

However, Zaid felt Zainab thought she was higher than him and she felt proud of her national bond. Zaid then complained to Prophet Muhammad and expressed intentio to divorce her. Baginda advised him to go on with this for the sake of Allah.

Finally, she was divorced and left with a hurtful feeling left as a daughter of great nationalist. Finally, it was revealed by Wahyu and Prophet Muhammad married her. The marriage of a nationalist daughter and divorced by her husband and finally married to the Prophet indicated the equality of men. Besides, Zaid is aso the adopted son of Prophet Muhammad, this had the teaching of the wife divorced from the adopted son can be married to the father.

وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَخُفِيَ فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَخَشِيَ النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا

And when thou saidst unto him on whom Allah hath conferred favour and thou hast conferred favour: Keep thy wife to thyself, and fear Allah. And thou didst hide in thy mind that which Allah was to bring to light, and thou didst fear mankind whereas Allah hath a better right that thou shouldst fear Him. So when Zeyd had performed that necessary formality (of divorce) from her, We gave her unto thee in marriage, so that (henceforth) there may be no sin for believers in respect of wives of their adopted sons, when the latter have performed the necessary formality (of release) from them. The commandment of Allah must be fulfilled. (Surah Ahzab 33:37 }

Umami Habibal Binti Abu Suffian

Abu Sufyan is of the leader and chief of a Quraish tribe and is a great fighter against Islam. Her daughter, Umami Habibal Binti Suffian was however

among the earliest people embraced Islam with her husband Abdullah Bin Jahasy. Both of them and among the earliest Muslims received all the tortures and persecutions in Makkah. Life was too difficult among the earliest Muslims. An example of torture and persecution was the small number of earliest Muslims could be cornered by a big number of Pagan Quraish. They outnumber the Muslims and beat the Muslim alone or in small number with no reason or cause. Some early Muslims, were even killed or tortured like Sumaiyyah, Yasir and Ammar, Bilal and Khababbab Ibnul-Arat received many inhuman persecutions. They were beaten and the slaves were prevented from food and drink and kept in isolation. Yasir died in his torture and Sumaiyyah was speared to death by a spear by Abu Jahal. (Ibnu Hisyam 1:172-202 ; Ibnu Qaiyyim : Zadul Ma'ad 2:43)

In the fifth year after receiving revelation, finally Habibah Binti Suffian with her husband Abdullah joined a delegation and migrated to Habasyah. In Habashah, her husband murtad and became a Christian. Ummi Habibah had two great pain in this cruel world, first, she had lost all her family members and second unexpectedly her husband. However, Prophet Muhammad whose heart was so dignified that he offered to marry her. She became a member of mother of Muslimah in the house of Prophet Muhammad after having lost his family members including her father and her husband. (Ibnul Qaiyim: Zadul Ma'ad, juz 1, p. 113.)

Juairiyah

Juairiyah was a Jewish tribe leader's daughter in Madinah. Her father was Al-harith Bin Abu Dhirar, leader of Bani Mustaliq. There was a war between the Muslims and Bani Mustaliq in Madinah. The Muslims won the war. Al-harith was killed. Many from the Bani Mustaliq was detained as prisoners including

Juairiyah Bin Al-Harith Bin Abu Dhirar. There were mutual strong hatred from both the Muslims and Bani Mustaliq. This was special so for the Bani Mustaliq

As the leader was killed and many women detained (Ibnul Qaiyim: Zadul Ma'ad, juz 11, p. 112.)

Juairiyah herself spoke to Prophet Muhammad for help. Instead Prophet Muhammad felt that to lighten the burden, he offered to marry her. This was accepted and marriage ceremony took place. The companies of Prophet Muhammad felt since Prophet Muhammad married Juairiyah, the prisoners of Bani Mustaliq must be released as a sign of goodwill for the marriage. (Ibnul Qaiyim: Zadul Ma'ad, juz 1, p.27.) Finally the war ended.

Safiyah, the daughter of Bani Quraidzah's leader, another Jewish tribe also fight in a war with the Muslims in Al-Madinah. Her father was killed and she was detained. She was a very short lady and very ugly. Prophet Muhammad

married her and cold them the sentimental for war.

Hindun Binti Abu Umaiya, Ummi Salamah, Saudah Binti Zam'ah, Zainab binti Khuzaimah- These are women whose husband died in the war of Uhud, Prophet married them to look after them. They were very old especially Hindon thought that Prophet wanted to marry her because of sympathy and at first refused but Prophet persuaded her to accept.(Abbas al-aqqad: Haqaiqul-Islam wa Abatil Khusumil pp, 192-193.)

Conclusion

We look into the way of the innovation and creativeness of the Prophet preaching. His calm and emotional silence at the Hashimiah gathering after the food taking, he was accused of deviation and threat by Abu Lahab. Prophet Muhammad just reinvited all his family members and gave the speech. Many Muslims were too emotional when they were verbally attacked by the opponents to-day, Sometimes, when they differ from others, they would even create troubles to win. Here the Prophet only carried Allah's mission, he trusted Him and had full faith in Him. He just invited the same group of people to carry out the mission to inform all his close relatives.

The second event of officiating the Islamic brotherhood. It reduced the difficulties of both the Muhajirun and Ansar. It gave the Ansar to gain the most reward to Ansar and the Muhajirun relieved off the materialistic wants. It strengthened their bond materialistically and spiritually. To-day, we can not witness such a firm Islamic brotherly tie. Instead, there were fighting and killing among Muslims. You can see these especially in the Middle East nations. Instead of brotherhood as Muslims, there are enemies fighting each others because of politics and power.

For the different ethnic groups between Muslims and non-Muslims. Prophet Muhammad was the only person respecting the non-Muslim Jews, discussed with them and reached agreement in the Madinah constitution. He also married two Jewish leaders' daughters, Juairiyah and Safiyah, a sign that Islam is not against any ethnic group and not even against the Jews. However, because of manipulations between big powers, the mutual hatred between the Jewish and Palestine tribes and killing each other could last a long long time. This is against Islam and also against Judaism of the Jews as both religions forbid killing innocent people.

As for the marriage of Prophet Muhammad, it was full of meanings, creation and innovations. The Prophet married the four caliphs' daughters, this indicates Islam accepts all the companions of the prophet. It rejects the shi'ah sectional group who only accept Ali as "imam". Islam was the completed religion with all the companions. Islam is great as all the qualities of the companions, and their faithful submission and behaviours with the Prophet as

rasul created a completed and kamil way of life by the permission of Allah. The accept of only Ali as "Imam" and their followers should be rejected.

The acceptance of Zainab in marriage by Prophet demonstrated slave and the adopted son while divorced the wife, the adopted father can married the divorced woman. The slave and the adopted one has the equality as a free man. The divorced woman should be respected and upheld.

The marriages of Prophet Muhammad with Juairiyah from the Jewish tribe of Bani Mustaliq and Safiyah from Bani Quraizah demonstrated that Prophet Muhammad is the rahmatan to the whole universe and for all mankind not excluding any race including the Jews. Islam desires peace and does not want to war. Since Judaism is also for universe peace, the present Jews and Palestine conflict were unislamic and unjadaiism.

As for the marriages of Habibal Binti Abu Sufyan, Zam'ah, Salamah and Zainab Khuzaimah, this showed that Islam look after the pains of others and get rid of them. Habibal was the earliest Muslimah, he suffered the loss of family, the persecution by non-Muslims, and the loss of the husband. There was no pain in such a great degree than this for a woman, Prophet got rid of her pains for the rest of her life. As for the marriages of the remaining names mentioned by the Prophet, their husbands died as shahidin and they were in their very old age and he married them to make them happy and peaceful for the remaining of their living respected by others.

The four examples of keeping calm and emotionless silence when facing baseless accusation by Abu Lahab, the officiation of Islamic brotherhood in Madinah, the discussion of the Prophet with the Jews and concluded the Madinah agreement, and his polygamy marriage are all great innovation and creativeness none had been done before, it brought a great change to the people who could understand the Prophet. There are many other events which were very creative and innovative by the Prophets, it would not be possible to put down all the innovative and creative actions of the Prophet.

References

- Abbas al-aqqad: Haqaiqul-Islam wa Abatil Khusumil
Al-Isfahani Mufradat,
Afzalur Rahman. (1980). Muhammad as a military Leader. London: Muslim Book Trust.
Ahmad Shalaby, 1975, Sejarah and kebudayaan Islam, Vo 1, Singapore, Pustaka Nasional.
Akhter, Javeed. (2001). The Seven Phases of Prophet Muhammad Life . Retrieved from <http://www.ispi-usa.org/muhammad/muhammad12.html> on 31/8/12.
Akhter, Javeed. (2001). Muhammad the Prophet . Lahore: Ahmadiyyah Anjuman

Isha'at Islam.

Akram Diya Al-Umari, 1992, Madinan Society at the time of the Prophet, Vol I, Translated Huda Khattab, Virginia, International Publishing house and The International Institute of Islamic Thoughts.

Esposito 1984, , J.L. (1984). Islam and Politics . New York: Syracuse University Press.

Hart, M.H (1992).The 100: A Ranking of the Most Influential Persons in History. New York: Citadel Press,

Hodgson, Marshall G. S. (1974).The venture of Islam: conscience and history in a world civilization .University of Chicago Press.

Ibnu Hisyam 1:172-202 ; Ibnu Qaiyyim : Zadul Ma'ad 2:43 .

Muhammad Natsir 1971. Fighud Da'wah, Stuttgart, West Germany Ernest Printer.

Umar Faruq 2006, Innovtion and Creativities in Islam, paper of Nawawi Foundation

Willian Montgomery Watt, (1961) Muhammad At Mecca,London, Oxford University Press

Systemization of Knowledge in Islamic Thought: The Case of Al-Raghib Al-Asfahani

Assoc. Prof. Dr. Ibrahim A. Shogar

Department of Computational and Theoretical Sciences,
Kulliyah of Science- International Islamic University Malaysia
E-mail: shogar@iium.edu.my/shogar2000@yahoo.com

Abstract

Although modern sciences are increasingly fragmenting, problems of our time are 'systemic'; they cannot be solved by one discipline but many disciplines. The General Systems Theory (GST) and systemization of knowledge are some major approaches to create a unified method of investigation. This paper aims to study systemization of knowledge in Islamic thought, with especial focus on al-Asfahani's approach. Throughout the history, mankind has made substantial efforts to understand the world and to explain its events. The systematic inquiry has been the most useful approach to obtain a reliable knowledge and to unfold mysteries of nature which itself functions in systematic orders. Beside the rules of correct thinking, systematization of knowledge is a methodological process which aims at achieving one or more of the following goals: generating new knowledge, adding value, or inspiring new approach for understanding the phenomenon from its various dimensions. To systemize knowledge, the modern information science classifies the entire body of knowledge into four hierarchal phases: data, information, knowledge, and wisdom. This mode of systemizing knowledge, regardless of some critical views on it, helps to understand the external world. Systemization of knowledge, in fact, is based on a systematic mind that substantially qualified to extract the general principles and specific conclusions from individual observations on the natural and human phenomena. Abstraction, generalization and systemization are the general characteristics of the systematic mind. Beside the guided prophets, there are some other thinkers who qualified to be systemic thinkers, either naturally or by experience and learning. Many good examples of such thinkers were excelled throughout the human history and in the history of Islamic thought. This paper, however, especially aims to study the case of al-Raghib al-Asfahani, who has exhibited his systemic mind through many of his outstanding works, such as "al-Dhariyy'ah Ila Makarim al-Shari'ah" and "al-Mufradat Fi Gharib al-Qur'an". The paper also aims to highlight the crucial role of systemization of inquiry on creativity and innovation.

Keywords: systems theory, natural phenomena, abstraction, general principles, al-Asfahani, Ludwig von Bertalanffy.

INTRODUCTION

As we departing the darkness of the wombs to the light of the external world we have very little knowledge, but we are equipped by the faculties of knowing. Our awareness of the world gradually established and our reliable knowledge increases due to two basic factors: reflection and experience. Both are essentially necessary to establish the systematic mind and to make it grow and flourish. The holy Qur'an describes this process as following: [God have brought you forth from your mother's wombs when you knew nothing; but He equipped you by faculties of knowledge: the hearing, the sight and the intelligence so that you may be thankful to God (Qur'an, 16:78)]. Of course, all these faculties can be used systematically for knowledge production or otherwise neglected to indulge in darkness.

Such Qur'anic verses are the foundation of Islamic epistemology which aim at developing a worldview that appreciates the Creator. Formation of Islamic thought was generally based on guidance provided by the holy Qur'an. The major groups of Islamic thought are: commentators of the holy Qur'an (Mufasirun) such as al-Tabari, Ibn Kathir, and al-Qurtubi; collectors of the Prophet's traditions (Muhaddithun) such as al-Bukhari, Muslim, and Ibn Salah; Jurists (Fuqaha' & Usuliun), such as al-Shafie', Malik, and al-Ghazali; theologians (Mutakallimun) such as al-Asha'ri, al-Baqillani, and al-Juaini; philosophers (Falasifah) such as al-Kindy, al-Farabi, and Ibn Sina; and finally the Islamic mysticism (tasawuf) developed by many Muslim devotees such as al-Hassan al-Basri, Abu Talib al-Makki, and al-Imam al-Qushairi.

Ibu al-Qasim, al-Husein Bin Muhammad al-Raghib al-Asfahani (d. 502H / 1108C) was one of the great minds in the history of Islamic thought. He was a commentator, theologian, and philosopher who dedicated his efforts to produce very substantial works. Al-Asfahani was well known by his systematic mind and moderate approach; he was able to develop a balanced method that successfully integrated the different disciplines and various trends of Islamic thought. He produced many outstanding works, some of which are missing but others survived and have been contributing in development of Islamic thought throughout the last ten centuries. His survived books are such as 'al-Mufradat fi Gharib al-Qur'an' which is an encyclopedic work on Qur'anic terminology; and 'Tafseel al-Nashateen wa Tahseel al-Sa'dateen'; which is a summary of his other comprehensive work 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah', which discusses the Islamic theory on social and moral philosophy. Besides ethics, this book also includes other important topics, such as Islamic epistemology, research methodology, and classification of sciences. Due to its comprehensive content and systematic method that adopted by al-Asfahani, the 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah' became very influential to many successors of al-

Asfahani in Islamic thought, including al-Ghazali (d. 1111C)¹. And because of this, we will make this book as focus of our analysis in this paper.

Through his well organized works, al-Asfahani tried to develop Islamic theory on natural and human phenomena. His theory integrates moral philosophy with natural philosophy, especially implications of human behaviour on the total events of the world. Such a holistic research method became known, in the modern history of science, as 'General Systems Theory' (GST). The systematic mind of al-Asfahani is obviously reflected by his works at various levels: his thorough method of presentation, his clear ideas, classifications, and his interdisciplinary approach. This paper aims to highlight characteristics of al-Asfahani's systematic thought that reflected by his consistent classifications and general statements. Al-Asfahani's ideas will be related to the modern 'Systems Theory' on systemization of knowledge.

1. WHAT IS SYSTEMIZATION OF KNOWLEDGE?

Systemic thinkers are those who perform creative reflection to develop the abstract and general principles about phenomena. The holy Qur'an identifies the systemic thinkers as 'Ulul Albab': it means those who investigate systems in the created world and uncover its common patterns to emphasize their faith in the Creator. Using the intellectual capabilities to understand the world is appreciated in Islam, because it is a major method to know and appreciate the Creator.

The term 'system'² is originally used for self-regulating orders of nature, including the physiological systems of our body. But as terminology it conceived as a set of complex units that interact within a whole. In this general sense, the term is extended to the entire phenomena: natural, human and social. The word Systematic is used for anything functions or being done according to a system³. For example we discover the truth based on systematic study of the evidence; or we use the systematic approach to solve the problem.

¹ Al-Ghazali appreciates al-Asfahani's ideas, beside his quotations. The editor of 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah' (pp 36, 37), quoting Carl Brockelmann (Vol 5/ p 211), Muhammad Krud Ali (p278), and others, said that al-Ghazali was used to accompany this book with him in his journeys.

² Synonyms of 'system' are: orderliness, regular, organized and methodological. While the antonyms of system are: randomness, haphazard, disorganized, irregular and chaos. Other related terms are: standardized, precise, accurate and exact. See more: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/systematic>

³ Oxford English Dictionary, edited by Catherine Soanes (Oxford University Press, 2002) P 849.

Systematic thinking is the process of understanding how different parts of a system can influence one another within the whole¹. In other words, it is a mode of thinking that formulated or presented as a coherent body of ideas or principles.

According to Mario Bunge, systems are complex objects whose parts or components are held together by bonds of some kind of mechanisms. These bonds are logical in the case of conceptual systems, such as ideas and theories; and they are material in the case of concrete systems, such as atoms and cells (in the natural phenomena), family and hospitals (in social phenomena). The collection of all such relations among a system's constituents is its structure or organization, or architecture (Bunge 2004, pp 187-188)². In this context, some researchers proposing that a system is a set of two or more elements with the following properties (Ackoff, 1981, pp. 15-16):

1. Each element has an effect on the functioning of the whole;
2. Each element is affected by at least one other element in the system;
3. All possible subgroups of elements also have the first two properties³.

1/1. PRINCIPLES OF GENERAL SYSTEMS THEORY (GST)

The holistic research method that aims at understanding the entire systems of world based on unified approach is known as General Systems Theory (GST). Theorists of GTS emphasize that, it is necessary to study the world not only as parts and processes in isolation, but also to solve the decisive problems found in the phenomena and orders unifying them, resulting from dynamic interaction of parts, and making the behavior of parts different when studied in isolation or within the whole (Bertalanffy 1968, p 31). The basic concepts and the general principles of this theory were formulated by the biologist Ludwig von Bertalanffy in his book "General System Theory: Foundations, Development, Applications", which published in 1968. He explains the historical background, the subject matter, and merits of this theory as following:

¹ Systemic thinking, unlike analytical thinking, requires multiple skill to establish a holistic view of a system and explain its behavior. On the contrary, analytical thinking is used to break down a system in to simpler parts in order to identify the pieces and examine how they work together. Study more: <http://systemsthinkingworks.wordpress.com/what-is-systematic-thinking/>

² Also, see: Pickel, Andreas (2006). Salvaging Systems from General Systems Theory: Systemic Ontology and Mechanism-Based Explanation for the Social Sciences:

<https://www.trentu.ca/globalpolitics/documents/Pickel062.pdf> (Pickel 2006, P 5)

³ Also see: Alexander Laszlo and Stanley Krippner (1998). Systems Theories: their Origins, Foundations, and Development. Published in: J.S. Jordan (Ed.), Systems Theories and A Priori Aspects of Perception. Amsterdam: Elsevier Science, 1998. Ch. 3, pp. 47-74. Found on web:

<http://archive.syntonyquest.org/elcTree/resourcesPDFs/SystemsTheory.pdf>. Also see the same points with modification: Skyttner, Lars (1996). General systems theory: origin and hallmarks (Kybernetes, Vol. 25 No. 6, 1996, pp. 16-22. © MCB University Press, 0368-492X:

[http://doctorat.feaa.uaic.ro/studii/Documents/02%20Dinamica%20sistemelor%20complexe/01_02_GST_Origins_Skyttner\(1996\).pdf](http://doctorat.feaa.uaic.ro/studii/Documents/02%20Dinamica%20sistemelor%20complexe/01_02_GST_Origins_Skyttner(1996).pdf)

In the last two decades we have witnessed the emergence of system as a key concept in scientific research. Systems, of course, have been studied for centuries, but something new has been added. The tendency to study systems as an entity rather than as a conglomeration of parts is consistent with tendency in contemporary science no longer to isolate phenomena in narrowly confined contexts, but rather to open interactions for examination and to examine larger and larger slices of nature (Bertalanffy 1968, p 9). As with every new idea in science and elsewhere, the systems concept has a long history. Although the term "system" itself was not emphasized, the history of this concept includes many illustrious names. As "natural philosophy" we may trace it back to Leibniz¹; to Nicholas of Cusa with his coincidence of opposites; to the mystic medicine of Paracelsus; to Vico's and Ibn-Khaldun's vision of history as a sequence of cultural entities or "systems"; to the dialectic of Marx and Hegel, to mention but a few names from a rich panoply of thinkers (Bertalanffy 1968, p11).

Based on the above disciplines, as summarized by Bertalanffy, we conclude that 'systems theory' concerns with the entire phenomena of the world, which can be classified into natural, human, and social. This holistic and historic concept of 'systems' has been formulated and developed further in the modern history of science, therefore Bertalanffy emphasizes that:

There is a revolutionary scientific perspective stemming from the General Systems Research movement and with a wealth of principles, ideas and insights that have already brought a higher degree of scientific order and understanding to many areas of biology, psychology and some physical science. Modern systems research can provide the basis of a framework more capable of doing justice to the complexities and dynamic properties of the socio-cultural system (Bertalanffy 1968, pp 7-8). These considerations lead to the postulate of a new scientific discipline which we call general system theory. Its subject matter is formulation of principles that are valid for 'systems' in general, whatever the nature of their component elements and the relations or 'forces' between them. General system theory, therefore, is a general science of 'wholeness' which up till now was considered a vague, hazy, and semi-metaphysical concept (Bertalanffy 1968, p 37).

It is obvious that Bertalanffy introduces General System Theory as a discipline or science which concerns with explaining system; therefore, he farther elucidates the idea:

The meaning of this discipline can be circumscribed as follows: physics is concerned with systems of different levels of generality. It extends from rather special systems, such as those applied by the engineer in the construction of a bridge or of a machine, to special laws of physical disciplines such as

¹ In fact, the idea should be traced back to Greek philosophers, especially to Aristotle and his idea of 'whole'.

mechanics or optics, to laws of great generality such as the principles of thermodynamics that apply to systems of intrinsically different nature, mechanic, calorie, chemical or whatever. Nothing prescribes that we have to end with the systems traditionally treated in physics; rather, we can ask for principles applying to systems in general, irrespective of whether they are of physical, biological or sociological nature. If we pose this question and conveniently define the concept of system, we find that models, principles, and laws exist which apply to generalized systems irrespective of their particular kind, elements, and the "farces" involved ((Bertalanffy 1968, pp 32-33).

Al-Asfahani didn't discuss systems theory, as termed in the modern history of science, but the general principles of this theory are found in al-Asfahani's approach. For example his unified and comprehensive method that investigation the entire phenomena: natural, human, and social; his general statements, and his abstract ideas; all these are major components of systems theory. Al-Asfahani begins the opening chapter of his major work 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah' by definition of human being, his major forces, and the function that human being was created for. These topics are studied today in various sciences, such psychology, human anatomy, ethic, and moral philosophy. In the second chapter al-Asfahani discusses various topics, which considered today as branches of philosophy, such as the nature and different types of reason ('aql), meaning of knowledge ('ilm), classification of sciences, prophethood, and languish. Actually all these topics are used by the holy Qur'an to shift human attention to study all the natural and human phenomena. Al-Asfahani explains meaning, the content, and the subject matter of these topics, comparatively with their antonyms. Chapters three and four are about virtue ethics; they are especially dedicated to explain faculties (powers) of human soul such as the faculty of anger, desires, and courage. Chapters five and six may be considered as research in social sciences, because they discuss issues related to social justice, economics, and cooperation among people in society through making crafts, income, donation and other related matters. The last chapter of this book is dedicated to explain the different kinds of human acts and their ethical implications on life. In fact, the book 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah' is a comprehensive work on various disciplines being discussed in the framework of moral philosophy. The distinguishing feature of this book, however, is the systematic mind that exhibited by abstractions, classifications, and thorough presentation of ideas. In fact, al-Asfahani's approach in this book reflects many principles of GST, even though there was no direct discussion of these principles.

1/2. SYSTEMIZATION OF KNOWLEDGE

Systematization of inquiry is the process that aims at achieving one or more of the following three goals: (i) generating new knowledge; (ii) adding value to the existing knowledge; or (iii) providing new insights for knowledge generating,

either methodological or technical. In relation to this, the word 'systematization' is generally used in two contexts:

1. Systematization of thoughts, ideas and concepts (this is based on rules of logic or analytic philosophy, as perfectly explained by al-Ghazali in his 'Mi'yar al-'Ilm);

2. Systematization of data, i.e. knowledge of concrete objects and experiences, which based on observation and generalization. This includes knowledge of physical objects, social and historical events, and their relationships.

The major difference between the two modes is that, systemization of thoughts is based on the instruments of logic and inference; while systemization of knowledge of objects is based on the physical laboratory with instruments of observation and measurement. Data, information, and knowledge are major parts in the systemization process. Systematization of social and historical events means to understand reasons why they develop in a certain way. In other words, it means to understand laws and patterns governing the process of historical events and mechanisms of social change. Ibn Khaldun's approach in his 'al-Muqadimah' is classified within this later type.

The modern information science has, farther, developed the second approach of knowledge systemization into a model known as hierarchy of Data, Information, Knowledge, and Wisdom (DIKW)¹. The idea of DIKW is widely accepted by modern information sciences as a framework for presenting the different levels of what we see and what we know (Cleveland 1982; Zeleny 1987). This model provides better chances to be aware of what surrounding².

Data can be defined as a specific set of materials, relationship of properties, and events in the observable world which are explainable. Data becomes information when it explained or understood in a context. The correct explanation of data transforms information into knowledge, otherwise it remains as data. Knowledge provides a clearer understanding of data, at different levels, based on nature of available evidences. Some authors hold the view that information gives answers to 'what' questions, while knowledge gives answers to the 'how' questions (Kock et al, 1997)³. Wisdom is the ability to perceive the whole picture and evaluate the knowledge.

¹ As a framework, (DIKW) is used mainly in information science and related disciplines such as systems theory, information management, information systems, knowledge management, and library and documentation science. In other words, it used in computer science, management information systems and in librarianship. However, we use the concept in the paper, as general, in a philosophical framework.

² Quoted from Robert P. Schumaker, From Data to Wisdom: the Progression of Computational Learning in Text Mining: <http://robschumaker.com/publications/IIMA%20-%20From%20Data%20to%20Wisdom.pdf>

³ Quotation from: http://www.mssanz.org.au/MODSIM07papers14_s51FrameworksAnd_s51_Wien_.pdf

In general, the idea of systemization of knowledge can be summarized as follows:

Data is defined as a certain set of raw materials, events, relationships of properties that capable for interpretation. Information: means the explained data, or data understood in a context. The correct interpretation of data, i.e. explanation that based on evidences, transforms information into knowledge, which means understanding of laws and patterns that govern the phenomena. Finally, knowledge will be transformed to wisdom when the overall picture is captured and practiced accordingly (doing things in right way based knowledge)¹.

It is obvious that, the hierarchy of knowledge systemization (DIKW) can be understood in the same context of blooms' taxonomy in education process. The main objective of systematization is to obtain better understanding of the phenomena and to further the process of knowledge and learning. The knowledge is derived from one's own practical experience, the more it is useful the more one can learn from it². Systemization of knowledge is, generally, aims to achieve the following objectives:

- To ease the process of understanding the phenomena or resolve the problems;
- To generate new knowledge;
- To add value to the existing knowledge , and appreciate what has been done;
- To create methodological insights and technical breakthroughs;
- To recognize our strengths and weakness, successes and failures in the process of scientific investigation.
- To farther our knowledge through learning, practicing and experiencing.

Systematization facilitates the whole process of knowledge inquiry: data collection, processing, and increases the effectiveness and promotion of innovation.

1/3. THE PROCESS OF SYSTEMATIC THINKING

The process of developing knowledge on objects, events, and their relationships is referred as systems thinking or scientific method. The analytic and synthetic approaches are the two major methods of the systematic research. Both are based on the fundamental assumption that everything in nature is systemic. In other words, everything interacts with (affects and affected by), other things

¹ These ideas are developed based on quotations from Robert P. Schumaker, From Data to Wisdom: the Progression of Computational Learning in Text Mining: <http://robschumaker.com/publications/IIMA%20-%20From%20Data%20to%20Wisdom.pdf>

² <http://www.habitants.org/content/download/91179/1108391/file/Guide%20to%20Systematizati on-en.pdf>

around it. If we want different outcomes from a situation, we have to change the system that underpins the situation in such a way that it delivers different outputs. This is tantamount to say that we have to deal with things systemically. We have to deal with both the elements of a situation and how they interact with one another. In spite of awareness that everything is systemic, our primary thinking style is analytic, i.e. taking things in parts to explain in isolation. This mode of thinking aims at understanding the role of every component in the events, so that we can deal with it in isolation. This approach might be necessary in some cases, but when we break things down into smaller and smaller components, we may tend to lose the sight in the interactions between them; therefore, we need both analytic and synthetic approaches. In understanding the systemic world, each has only limited value without the other. Analytical thinking enables us to understand the parts of the situation; while synthetic thinking enables us to understand how things work together. Analytical thinking breaks things down into their component parts; synthetic thinking finds the common patterns across the component. (Bartlett 2001, p 6)¹.

According to Gary Bartlett, systemic thinking combines the analytic and synthetic thinking approaches. Synthetic thinking is deliberately finding repeating patterns, or common themes across a system or situation; while the basic idea in analytic thinking is to list down a handful of elements to compare them, rank them and then select the most valuable one and discarding the rest. In other words, it is the process of finding the most relevant or the most potential factor among many other factors. Although analytical thinking enables us to find the repeating patterns and common themes too, it doesn't do that so directly, because analysis is more focused on identifying differences than similarities. Analytic thinking is about identifying differences; while synthetic thinking is about finding similarities (Bartlett 2001, p 6).

It is important to be aware of the fact that we can train ourselves to think synthetically in a deliberate way. The three steps that essential in the process of systems thinking are:

1. Collection of all the relevant data carefully (Listing elements as many as possible);
2. Classification of the data into relevant groups, based on valid standard (the process of grouping the elements into sub-themes);
3. Finding the central theme or the common factor that works across the sub-themes.

This process of systemic research depends upon both analytic and synthetic approaches. The key difference between the two modes of thinking, however, is that the synthetic thinking is, in fact, a reverse of analytic thinking. Analytical thinking breaks things into their parts, while the synthetic thinking groups things together in stages. Both are essential components of systematic thinking.

¹ Also found on website: <http://systemicthinking.com/>

According to Bartlett, the process of grouping of things together is the first trick for dealing with the greatest barrier to systemic thinking, i.e. the cognitive dissonance from the conditioned belief that there is no pattern. (Bartlett 2001, p 10).

2. FORMATION OF SYSTEMIC MIND IN AL-ASFAHANI'S APPROACH

Systemic thinkers are substantial, whenever they investigate a problem or involve in certain research area they relate the problem to its similar patterns in other areas. This method is based on a systematic mind. In a practical approach to this method, the holy Qur'an invites human intellect to study the natural phenomena in relation to human and social phenomena. Al-Raghib al-Asfahani was able to apply successfully this Qur'anic approach in many of his substantial works. Al-Asfahani has benefited both from his philosophical accounts and the general principles of Islamic epistemology that formulated by the Qur'anic injunctions on the natural and human phenomena. Therefore, the major characteristics of al-Asfahani's systemic approach are: abstraction, logical classification, and generalization.

Formation of systematic mind can be based on rational qualities of intellect that naturally grow; but education and experience are essential methods to develop such tendencies into the practical stage. The self-organizing systems of nature have guided human intellect, throughout the history of science, to develop the two distinctive modes of systematic research: analytic and synthetic¹. The analytic philosophy and discriminative observation are the foundation of systematic mind. Philosophy provides the logical consistency of concepts and thoughts, while the systematic observation is the mechanism of inference, abstraction and formulation of universal theories. The basic assumption of systemic mind is that the entire world functions in systematic orders that observable and conceivable to human intellect². It also assumes that there are bonds and interconnections between the various systems of the phenomena. The systemic mind is the main source of systematic thinking which is essential for organized inquiry of knowledge. Both are necessary for

¹ Inventions of nature are always superior to human inventions; therefore, human beings understand the world, as displayed by natural and human phenomena, based on two major mode of thinking styles: (1) the analytic mode that focuses on individual facts, and (2) synthetic mode which tries to find the reality at the collective level of the events. The first approach aims at finding the role of the individual parts in creating certain fact; while the second approach aims at identifying the interrelationship between the individual parts to find their major theme. Although both approaches are important in the process of scientific discovery; but the systematic mind is essentially inclined to the second approach.

² When we approach a systematic phenomenon with unsystematic mind or with unsystematic method, the result would be chaos or even destruction.

scientific research and for better understanding of the world. The major character of systematic mind is its capability of relating the isolated incidents to their final causes and connecting the individual observations to their general conclusions. In other words, it interprets single parts of the phenomenon within the frame of the 'whole'.

Mechanism of systematic thinking is the rational consistency that based on an internally coherent, non-contradictory, system of thought. Such a systemic mind shifts the attention from the specific to the general and from the parts to the whole. It finds the general principles among the fragmented pieces of the scattered parts. This systematic approach encompasses events, methodologies, objects and properties of elements. It, generally, includes the entire phenomena: the natural, human and social. Engaging in scientific research, the systemic mind postulates the following points:

- Nature does not show us isolated building blocks, but rather a complex web of relationships between parts of a unified whole;
- The importance of each component of a system is tied to the whole and the essential properties of a system are properties of the whole;
- Looking at just one component in isolation would not provide the real picture of its importance¹.

2/1. CHARACTERISTICS OF SYSTEMATIC MIND

The systematic thinking is different from ordinary thought by the fact that it inclined to adopt the scientific method and has substantial capabilities of deducing the general conclusions from individual observations. The basic characteristics of systematic mind as embodied in a written text are displayed in classification of chapters in logical points and the well organized information. The characteristics of systematic mind in speech are reflected by good expression of thoughts and thorough delivery of the ideas. As embodied in a researcher the characteristics of systematic mind appear in his method of data collection and analysis. The common ground of systematic thinking, however, is that it liberates human intellect from the captivity of the isolated incidents for their connected causes. Thus, a researcher can move easily from individual observations to their general conclusions and from multidisciplinary approach to interdisciplinary approach.

2/1.1 ABSTRACTION AND GENERALIZATION

Philosophers believe that human beings acquire knowledge mainly for practical purposes to satisfy their basic needs. Thus, the applied knowledge of

¹ Colin J. Neill, Systems Thinking: Whole Solutions for Whole Problems: <http://www.personal.psu.edu/cjn6/Personal/Systems.pdf>

concrete objects and experience (know-how) shall develop earlier than the theoretical knowledge of abstraction and generalization. This is obvious in education of children, especially in mathematics. However, due to the fact that science cannot grow by observation of isolated incidents of daily experiences, human needs the abstract knowledge to develop general theories which are applicable to all similar cases. The process of abstraction and generalization starts by classification of the collected data or observed events into their relevant groups based on certain standard. The process of generalization is a major character of systematic mind. This idea is elucidated by John Dewey, the master mind of modern philosophy of education, as following:

The history of the more mature sciences shows two characteristics: their original problems were set by difficulties that offered themselves in the ordinary region of practical affairs. Men obtained fire by rubbing sticks together and noted how things grew warm when they pressed on each other, long before they had any theory of heat. Such everyday experiences in their seeming inconsistency with the phenomena of flame and fire finally led to the conception of heat as a mode of molecular motion. But it led to this conception only when the ordinary phenomena were reflected upon in detachment from the conditions and uses under which they exhibit themselves in practices. There is no science without abstraction, and abstraction means fundamentally that certain occurrences are removed from the dimension of familiar practical experience into that of reflective or theoretical inquiry (Dewey 1929, p 16).

This elucidation of Dewey removes any misconception may occur about the term 'abstraction'; because modern science is mainly produced for practical purposes, the philosophy of 'knowledge for knowledge' is no more valid. In fact, Dewey is not in position to denying utility of science; instead his is trying to differentiate the ordinary (fragmented) mind, which concerns only with daily affairs, from the systemic mind which more concerns with explanation of what he observes within the daily life in the context of whole situation. Therefore, Dewey advises:

To be able to get away from entanglement in the urgencies and needs of immediate practical concerns is a condition of the origin of scientific treatment in any field. Preoccupation with attaining some direct end or practical utility, always limits scientific inquiry. For it restricts the field of attention and thought, since we note only those things that are immediately connected with what we want to do or get at the moment. Science signifies that we carry our observations and thinking further afield and become interested in what happens on its own account. Theory is in the end, as has been well said, the most practical of all things, because this widening of the range of attention beyond nearby purpose and desire eventually results in the creation of wider and farther-reaching purposes and enables us to use a much wider and deeper range of conditions and means than were expressed in the observation of primitive practical purposes. The formation of theories demands a resolute turning aside

from the needs of practical operations previously performed (Ibid, pp 16-17).

Dewey concludes his presentation with emphasis on abstraction and generalization:

If we gather up these conclusions in a summary we reach the following results. In the first place, no genuine science is formed by isolated conclusions, no matter how scientifically correct the technique by which these isolated results are reached, and no matter how exact they are. Science does not emerge until these various findings are linked up together to form a relatively coherent system that is, until they reciprocally confirm and illuminate one another, or until each gives the others added meaning (Ibid, pp 21-22).

2/1.2 CLASSIFICATION

For better understanding of the world, we must study things in a systematic manner; because chaotic view and unsystematic approach cannot establish foundation for knowledge production. Classification is one of the methods of systematic study. It, generally, means putting similar things together within the same group. Similarity here can be based on different standards such as physical or chemical properties of objects, environment and living habits, or other patterns. For example, the modern science is based on primary division of the entire world into two basic parts: living and non-living creatures; then the latter is divided into plants and animals; and animal are further divided into many species, each has its own systems and regulations. In the same context we understand Bloom's Taxonomy (BT)¹ in education, the Harvard Committee classification of sciences², and the Library of Congress Classification (LCC)³. Actually, such scientific categorization of things and ideas is one of the basic approaches of systemization of knowledge.

Al-Raghib al-Asfahani was completely aware of the importance of

¹ Bloom's taxonomy (BT) is named after Benjamin Bloom, who chaired the committee of educators that devised the taxonomy (based on series of conference held in USA from 1949 to 1953). It refers to a classification of the different set of learning objectives that should be aimed by educators. It divides educational objectives into three levels: cognitive domains (knowing), affective domains (feeling), and psychomotor domains (doing). These domains are based on hierarchy system, which means the learning at the higher levels depends on attaining knowledge and skills at lower levels as prerequisite. The major goal of Bloom's taxonomy is to motivate educators to adopt a holistic approach in teaching and learning process. They should focus on all three domains to create a more effective learning system.

² Report of the Harvard Committee classifies sciences, based on their method of investigation and education purposes, into three basic disciplines: Natural science, social sciences, and human science. See: General Education in Free Society: Report of the Harvard Committee. With introduction by James Bryant Conant (Harvard University Press, 1955) pp 58-64.

³ The Library of Congress Classification (LCC) is a classification system that was first developed in the late nineteenth and early twentieth centuries to organize and arrange the book collections of the Library of Congress. The system was adopted for use by other libraries as well, especially large academic libraries.

classification in the process of gaining new knowledge. Abstraction, generalization and classification are found in every chapter in 'Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah'. For example, in chapter two he explains Islamic epistemology. He explains meaning and types of reason ('aql), the differences between reason, knowledge ('ilm) and wisdom (hikmah). Putting knowledge under the category of information (m'alumat), he classifies knowledge into three basic categories as following: the first type pertains to the wording (al-lafz); the second pertains the meaning but not the wording (al-m'ana duna al-lafz); and the third pertains to both wording and the meaning (al-lafz wal mana); then he classifies each category into many types. In another topic, in the same chapter al-Afahani presents channels of gaining knowledge. He believes that human gains knowledge through four basic sources: first, knowledge that gained from principles of sound reason, and this is available to everybody human who equipped with intellect; second, the knowledge that gained through thinking and investigation, based on principles of reason or senses, and this available only for thinkers who reflect; third, the knowledge that gained through report, either orally or by study of written texts, and this type cannot be considered as knowledge excepts with high potentially of being true; fourth, the knowledge that gained from the revelation through prophets, and this can be classified into three types based on the method of revelation: either directly or through Angel. Based on these classifications, al-Asfahani was able to summarize the Islamic epistemology in one chapter. (al-Asfahani 2007, pp 133-203)

2/1.3 CLASSIFICATION OF VIRTUES IN AL-ASFAHANI'S THOUGHT¹

The main sources of ethics and morality in Islam are the holy Qur'an and practices of the Prophet Muhammad (PBUH) as ideal form of Qur'anic ethics. To study the general theory of virtues, however, the early Muslim theologian and philosophers, such as Mikawayh, al-Farabi, al-Asfahani and al -Ghazali, developed their ideas based on different sources, especially works of ancient Greek philosophers. Therefore, classification of virtues in Islamic thought, although conditioned by Twahidic principles, but it follows the well-known philosophical approach.

According to al-Asfahani, virtues are either theoretical or practical; each of these divisions admits to two subdivisions: human and divine. The first group depends exclusively on human initiative and exercise, while the second depends on divine favour, as illustrated by the case of divinely assisted prophets and saints (Al-Asfahani 2007, p 63)². The practical sciences include (1) ethics which defined as the knowledge of the soul, its properties and moral traits; (2)

¹ This topic is extraction from our "The Basic Structure of Ethical Norms" which will be published soon by IIUM Press.

² Also see: Al-Ghazali (2002), Vol. 3, P 80; al-Ghazali (1989) Mizan al-Amal, P 50..

household management, and (3) the management of the affairs of the country. The ethical inquiry, according to Muslim scholars, should begin with the knowledge of the soul, its powers and properties. This knowledge is the precondition of cleansing the soul, and it is the introduction to the knowledge of God. According to al-Asfahani's view, the powers of motion, desire and perception are belong to the animal soul; while to the human soul belong those of knowledge and action, or the theoretical and practical powers. The practical power is a faculty of human soul which performs actions of deliberation as directed by the knowledge or theoretical power (al-Asfahani 2007, pp 95-102)¹.

General overview on basic virtues in Islamic thought

No	Type of virtues	Examples
1	The four principal virtues of moral & intellectual	wisdom, courage, temperance, and justice (In fact these are identical with the fundamentals of religion)
2	The virtues of bodily & health	strength, health, good look and long life
3	The external virtues	kin, social position and noble birth
4	The divine virtues of guidance (hidayah)	good counsel (rushd), direction (tasdid) and support (ta'yid) (these virtues are granted based on religious and moral virtues which lead to the purification of the soul & heart)

(Table 1)

In his detailed analysis of these virtues, al-Asfahani adopted various principle classifications: moral virtues, bodily virtues, external virtues and divine assistant virtues (tawfiqiyyah). Moral virtues consist of four components, which are: (1) knowledge: means the perfection of reason; (2) piety: means the perfection of temperance; (3) courage: means the perfection of generosity; and (4) equity (insaf): means the perfection of justice. These virtues are fulfilled through the bodily virtues such as good health, strength, and long life; as well as the external virtues such as wealth, social dignity, relatives and noble birth. All these virtues finally require, as a precondition for their achievement, the four virtues of divine assistance (tawfiqiyyah), namely: divine guidance (hidayah), good counsel (rushd), good direction (tasdid), and support (ta'yid) (al-Asfahani 2007, p 106)².

The classification of virtues of the soul, which constitute the core of ethical theory, contains other subdivisions in the same line with philosophical divisions. The four principal values are: courage, temperance, wisdom, and justice. Islamic thought beliefs that purification of the soul can grow and flourish by acquisition of these four basic virtues: the virtue of courage through instruction and generosity, temperance through self-control, and wisdom

¹ Compare with Al-Ghazali (1989), *Mizan al-'Amal*, P 19; and Majid Fakhry (1991), P 196.

² Also see: Majid Fakhry (1991), PP 178-179.

through the rectitude of actions to create justice which is the central point of the other three virtues. Whoever achieves the condition of justice or balance of the soul ('adl) will attain the highest degree of nobility that identified in the Qur'an (49:13) (al-Asfahani 2007, pp 35, 95)¹.

3. CONCLUDING REMARKS

In the concluding remarks, we may highlight two points: first, the necessity of promoting the systemic mind; and the other is how we can benefit from the existing literature on the topic. The first point emphasizes the crucial role that played by the systemic mind to satisfy the essential requirement of society development such research, technology and innovation; while the second point indicates to the technical means to promote such systemic mind.

The modern Muslims communities are generally lacking science, technology, and innovation in comparison to other nations. Many factors can be identified as causes of this situation; but the major cause, in my view, is lack of systemic thinking which characterized by abstraction, generalization and logical classification of knowledge. This assumption can be approved easily, among others, by lack of textbooks that produced by Muslim authors in all branches of basic sciences: physics, biology, and chemistry. This is regardless of the practical science, such as engineering and communication technology. The Qur'an injunctions on the natural and human phenomena, and existence of systemic thinkers in Islamic history, such as al-Asfahani, al-Ghazali, and Ibn Khaldun, eliminate the claim that the problem is connected to Islam; rather it is a reflection of some inherited cultural traditions that hinders the systemic thinking.

3/1. NECESSITY OF PROMOTING THE SYSTEMIC MIND

To overcome this major problem, the Islamic education must focus on promoting the systemic mind which adopts the interdisciplinary approach. Teachers and lecturer must be qualified to focus on basics and extraction of general principles. They may feel essential or inclined to provide the detailed knowledge of their perspective fields to the students, but more important is the search for basic concepts and underlying principles that may be valid throughout the entire body of knowledge (Bertalanffy 1968, 50).

Promoting the systemic mind in modern Muslim societies is necessary for two basic reasons: firstly, it is necessary because of the current situation of science and technology; and secondly, the systemic investigation has become the major trend of the modern scientific research. Although the modern sciences are fragmented into detailed branches, but all scientists are aware that problems of our time cannot be solved without holistic vision and multidisciplinary

¹ Also see: Al-Ghazali (2002). *Ihya' Ulum al-Din*, Vol. 3, P 73-85; al-Ghazali (1989) *Mizan al-Amal*, and Majid Fakhry (1991), P 176.

approach. John Dewey, the master mind of modern philosophy of education, emphasizes this point as following:

Command of scientific methods and systematized subject-matter liberates individuals; it enables them to see new problems, devise new procedures, and, in general, makes for diversification rather than for set uniformity. But at the same time these diversifications have a cumulative effect in an advance shared by all workers in the field (Dewey 1929, p 12-13).

Dewey, further elucidates the process of forming the systemic mind as following:

Each investigation and conclusion is special, but the tendency of an increasing number and variety of specialized results is to create new points of view and a wider field of observation. Various special findings have a cumulative effect; they re-enforce and extend one another, and in time lead to the detection of principles that bind together a number of facts that are diverse and even isolated in their prima facie occurrence. These connecting principles which link different phenomena together we call laws. Facts which are so interrelated form a system, a science.

Discovery of general principles and universal laws would equip the systematic mind with substantial capabilities of knowledge inquiry, as explained by Dewey:

The practitioner who knows the system and its laws (a system thinker) is evidently in possession of a powerful instrument for observing and interpreting what goes on before him. This Intellectual tool affects his attitudes and modes of response in what he does. Because the range of understanding is deepened and widened he can take into account remote consequences which were originally hidden from view (hidden variables) and hence were ignored in his actions. Greater continuity is introduced; he does not isolate situations and deal with them in separation as he was compelled to do when ignorant of connecting principles. At the same time, his practical dealings become more flexible. Seeing more relations he sees more possibilities, more opportunities. He is emancipated from the need of following tradition and special precedents. His ability to judge being enriched, he has a wider range of alternatives to select from in dealing with individual situations (Dewey 1929, pp 20-21).

3/2 HOW WE CAN BENEFIT FROM THE EXISTING LITERATURE

For better use of 'systems' literature for formation of systemic mind in Muslim society we may need to divide the available works on the topic into classical and modern. The classical literature, in this sense, indicates to the substantial works of early Muslim scholars, who were known by their systemic approach and worked to develop general principles in their perspective disciplines, such as al-Shafie', al-Asfahani, al-Ghazali, al-Shtibi, Ibn Jama', and Ibn Khaldun. The classical literature, however, can be extended to the useful thoughts and ideas of philosophers.

In relation to the modern literatures, there are substantial works have been produced by many distinguished philosopher of modern science to address the topic of 'systemization' and systems theory, especially from the opening of the twentieth's century, some of which have indicated in the present article. There are detailed descriptions on systems theory, systemization and other related topics on the issues. For better utilization such huge data, we may further study of these works which mainly based on what is known as education system in free societies, but Islamic education has its own identity, which connected to values of revealed knowledge. Therefore, rediscovery of systematic mind of early Muslim scholars is very essential for establishing the theoretical foundations of systemic thinking in Islamic education system. The concluding fact is that the holistic view of the world is in line with principles of the Islamic worldview which promotes the faith in the Creator through investigation and discovery of His systems in the created world. The author of 'Creating the Corporate Future' emphasizes this point, saying that:

I believe we are leaving an age that can be called the Machine Age. In the Machine Age the universe was believed to be a machine that was created by God to do His work. Man, as part of that machine, was expected to serve God's purpose, to do His will. (Ackoff 1981, p 6).

To make students aware of their role in this holistic world is essential; but they also must be aware of the different worldviews and ideologies which existing in this big world. For example, commenting on the above statement of Ackoff, a Muslim student should be aware of the fact that nature functions in systematic orders based on the absolute law of God, which known in Islamic tradition as "Sunnatullah", therefore nature is doing her own job that assigned by God, not to do work of God.

REFERENCES

- Al-Asfahani, al-Raghib (2007). *Al-dhari'ah ila Makarim al-Shariah* (Dar al-Salam, Cairo-Egypt).
- Ackoff, Russell. L. (1981). *Creating the Corporate Future*. New York: John Wiley & Sons.
- Bartlett, Gary (2001), *Systemic Thinking: a simple thinking technique for gaining systemic (situation-wide) focus* (Presented at the International conference on Thinking Breakthroughs)
- Bunge, Mario (2004). *How Does It Work: The Search for Explanatory Mechanisms*, *Philosophy of the Social Sciences*, Vol. 34 No. 2, June 2004.
- Al-Ghazali (2002), *Ihya' Ulum al-Din*, Dar al-Kutub al-'ilmiyyah (Beirut, Lebanon).

- Al-Ghazali (1989), *Mizan al-'Amal*, Dar al-Kutub al-'ilmiyyah (Beirut, Lebanon).
- John Dewey (1929), *The Sources of a Science of Education* (Horace Liveright, New York)
- Ludwig von Bertalanffy (1968) *General System Theory: Foundations, Development, Applications* (George Braziller, New York).
- Majid Fakhry (1991), *Ethical Theories in Islam* (E.J. Brill-Leiden, The Netherland).

Islamic Ethics of Creativity and Innovation in Biomedical Sciences

Asst. Prof. Mohammad Manzoor Malik, PhD

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, IIUM
Email: philomalik@iium.edu.my

Abstract

Creativity and innovation is very part of human nature (*fitrah*) which makes human beings different from and special among other beings. Islam gives very high importance to health as evidenced in the Quran and the Sunnah, and Muslim civilization that flourished in Bagdad and Spain made original contributions to medicine including diagnosis, pharmacology, and medical technology. Muslim civilization is different from all world civilizations because it developed only what was beneficial and harmless, that is why there is no such record that may show any significant contribution of Muslims to inventing and discovering poisons and destructive weaponry. Muslims were led by Islamic ethical spirit in pursuing and creating knowledge generally. Whereas, the contemporary developments in biomedical sciences have been flourishing in the circles where science is understood to be ethics-free, neutral, and value-free. This approach has given birth to many new biomedical issues such as cosmetic surgery, in vitro fertilization, artificial insemination, sterilization, human cloning, sex reassignment surgery, gene mutation, neural coding, recombinant DNA technology, gene doping, human genetic engineering, and human experimentation in medical research. Some of these issues may be beneficial if guarded by appropriate ethics, yet some of these issues create space to question their very creation. After discussing the ethical repercussions of these issues, a general ethical framework is formulated on Islamic guidelines for creativity and innovation in biomedical sciences.

Keywords: biomedical sciences, ethics, bioethics, Islam, innovation, creativity

Introduction and Background

Creativity and innovation are very part of human nature (fitrah) which makes human beings different from and special among other beings. Since biomedicine is a field in which new issues related to health and medicine emerge very often, therefore creativity and innovation are indispensable part of it. The necessity of having discipline of biomedicine is indisputable as Imam Al-Shafi'i states that only two sciences are worth studying: the science of religion and the science of medicine (Al-Suyuti, 1695, Intro.). He further says, "After the knowledge of what is lawful (halal) and what is unlawful (haram), I do not know of any type of knowledge more noble for a Muslim to acquire than that of Medicine" (Al Dhahabi , 1961, pp.107-8).

Islam gives very high importance to health as delineated in the Quran and the Sunnah. The Quran states, "... and who saved a life it would be as if he saved the lives of all mankind" (The Quran, 5: 32). Human life has very high importance in Islam; therefore the Quran provides clear guidelines for its safety such as: prohibition of killing, consenting to self-destruction, and suicide. The Quran prohibits unjustified killing: "And do not kill anyone whose killing Allah has forbidden, except for a just cause...." (The Quran, 17: 33) Similarly, self-killing is prohibited: "... And do not kill yourselves (nor kill one another)...." (The Quran, 4:29). In consistency with the Quranic spirit, the Sunnah in a detailed manner guides on health care; for example, the Prophet Muhammad (SAW) said, "...seek medicine, for Allah has not created a disease except that he has created its cure..."(At-Tirmidhi, Hadith No: 2038). The Prophetic Traditions on the subject of medicine are numerous and there are particular chapters in the various canons of Hadith on the subject of medicine e.g. Book of Medicine in Sahih al-Bukhari. This shows an extraordinary concern of the Prophet to health and medicine and thus a special area of study has developed called as Prophetic Medicine (al-tibba alnabawi). Many Muslim scholars contributed to this field of study e.g. Ibn Qayyim Al-Jawziyya (691/1292 - 751/1350) wrote one of the most influential works on the subject called as Al-Tibb al-Nabawiyy.

The concrete manifestations of the Islamic teachings on the health and medicine materialized in the Muslim civilization that flourished in Bagdad and Spain and it made very original contributions to medicine in all relevant areas including diagnosis, pharmacology, and medical technology. Some of the famous scholars who made contribution to medicine include names such as Muhammad Ibn Zakariyya Ar-Raazi (d. ca 925/312 H), Ibn An-Nafees (d. 1288/687 H), Abu Al-Qaasim Az-Zahraawi (died in 1013 /428 A.H.), and Abu-Ali al-Husayn ibn Abdullah ibn-Sina (died in 1037 /428 H).

Muslim civilization is a special and unique civilization as it developed only what was beneficial and harmless, that is why there is no such record that may show any significant contribution of Muslims to inventing and discovering poisons and destructive weaponry in comparison to what Muslims actually contributed to medicine , technology, architecture, and engineering. Muslims

were led by Islamic ethical spirit in pursuing and creating knowledge generally. The other reason is that most of the Muslim scholars and scientists were polymath, therefore, aware of revelation and its demands.

On the other hand, the contemporary developments in biomedical sciences have been flourishing in the circles where science is understood to be ethics-free, neutral, and value-free. The ethical framework within which the research is being done is largely dominated by utilitarianism. And any curbs on unethical scientific research and innovation are outside scientific community coming from public policy makers and legislatures. This approach in biomedical research has given birth to many new issues such as cosmetic surgery, in vitro fertilization, artificial insemination, sterilization, human cloning, sex reassignment surgery, gene mutation, neural coding, recombinant DNA technology, gene doping, human genetic engineering, and human experimentation in medical research. Some of these issues may be beneficial if guarded by appropriate ethics, yet some of these issues create space to question their very creation. Therefore, there is a need of having an ethical framework within which progress, creativity, and innovation in biomedical sciences should be made.

Creativity and Innovation in Biomedicine: Three Types

The creativity, innovation, and developments in medical science are three types. The first type of developments is beneficial to humanity without any harm. To this type belong the most of the developments in the biomedical science; for instance, vaccinations, diagnosis of many diseases, cure of various diseases and ailments, development of medical equipments and sophisticated technology, etc. The second type of developments includes those advancements which in their nature are beneficial, but are prone to abuse and harm; for instance, artificial insemination, cosmetic surgery, and in vitro fertilization, etc. The third type of developments includes those innovations and developments which are by their very nature harmful, against human sanctity, and aimed at corrupting human nature; for example, sex reassignment surgery and human cloning, etc. Therefore, this third type of developments calls for serious attention from ethicists to look into the question of innovation and creativity in biomedicine.

Islamic Ethical Criteria: Biomedicine

Considering the above exposition on the three types of creativity and innovation in biomedicine, there is a need of looking at the ethical criteria which could be used in judging ethical actions. The criteria which could be used have to be well founded on the basic sources of Islam, the Quran and Sunnah. The Quran states regarding the messenger (SAW), "...He commands them what is good (maroof) and forbids them what is evil (munkar); he allows them as lawful what is good (taibat) and prohibits them from what is bad (khabith); he releases them from

their heavy burdens..." (The Quran, 7: 157). This verse of the Quran is guiding foundation on Islamic ethics. It includes the revelation as the source of ethics, to know permissible and permitted acts and things, and, at the same time, it describes permissible as maroof and taibat, and prohibited as munkar and khabith; therefore, leaving a space to decide over matters that are intrinsically (li-zatihi) or extrinsically (li-garehi) maroof and taibat or munkar and khabith, which are not explicitly included in the Quran and Sunnah, by using sound and legitimate methods in such categorizing.

The ethical criteria relevant to biomedicine include the following items in formulation of an ethical framework:-

1. The worldview which is embedded in the Quran and authentic Sunnah. Most importantly, understanding the ontology, divine wisdom, and the meaning and purpose of human life.

2. The virtues (fadil) which are scattered throughout the Quran and sound Prophetic traditions (Sunnah). Particularly, understanding how virtues could find practical manifestation in action, rather being just personal attributes. In the same manner, knowing vices (radiil) and learning how to avoid them in practical matters.

3. Commandments (awamir) and prohibitions (nawahii) as mentioned in the Quran and sound Prophetic traditions (Sunnah). In the same manner, there are matters and things which are permissible (halal) and reprehensible (haram) as mentioned in the Quran and sound Prophetic traditions (Sunnah). Understanding how this halal/haram distinction could be made relevant to practical issues.

4. Reason and intellect that is grounded in the Quran and Sunnah by using sound methodologies such as analogical deduction (qiyas).

5. Understanding the very important, crucial concepts as public good (maslaha), public policy (siyah shariah), rationale (ilah), need (hajah), necessity (darurah), hardship (mashaqah), and the concept of removing harm (aldarar).

6. Consideration of the higher intentions of Shariah (maqasid al-shariah). They include preservation of religion (deen), life (nafs), lineage (nasl), intellect (aql), and property (mal).

7. Relative application of the ethical criteria to space, time, circumstances, and conditions of the people including their own qualification, their capacities and capabilities.

8. Flexibility and toleration in making permissible ethical choices.

Three Ethical Principles for Creativity and Innovation in Biomedicine

Within the scope of the above ethical criteria, the framework within which creativity and innovation in biomedical sciences should be sought and pursued regarding the humans (non-humans are excluded) should be based on three

cardinal principles that protect and enhance human beneficence, human sanctity, and human nature.

1. Principle of Human Beneficence

The first principle is that the aim of creativity and innovation in biomedicine should be at promoting and enhancing human beneficence. The beneficial knowledge (al-ilim al-nafiah) is highly valued in Islam. Muslims are encouraged to supplicate by praying: "O Allaah, indeed I ask You for beneficial knowledge (al-ilim al-nafiah), and a good Halal provision, and actions which are accepted" (Ibn Maajah, Hadith No. 925). From Islamic perspective beneficial and useful creativity and innovation in all kinds of knowledge including biomedicine is rewarding and merit making both in this world and hereafter (ahkirah), and as long as people benefit from such knowledge, the reward will go to the person who created such a knowledge, the Prophetic tradition states, "When a man dies, his deeds come to an end except for three things: Sadaqah Jariyah (ceaseless charity); a knowledge which is beneficial, or a virtuous descendant who prays for him (for the deceased)" (Sahih Muslim, Hadith No. 1631). Knowledge could be used properly and abused in many ways; Islam therefore makes a knowledgeable person responsible before Allah, the Prophetic Tradition states, "A servant of God will remain standing on the Day of Judgment until he is questioned about ... his knowledge and how he utilized it" (Al-Tirmidhi, Hadith No. 2416). Hence, any progress, creativity, and innovation in knowledge should be beneficial and not harmful. Most of all, it should be for the human beneficence because everything else than human is created for human beings, "He it is who created for you all that is in the earth" (The Quran, 2: 29). But, of course, in making use of what is created for humans, Islam sets ethical guidelines too. Thus, the end of any creativity and innovation should be aimed at enhancing and maximizing human beneficence. It is greatly emphasized in the Quran, as it states, "... and who saved a life it would be as if he saved the lives of all mankind" (The Quran, 5: 32). The various ethical guidelines in the Quran are aimed at contributing to human beneficence e.g. giving charity, treating others well, being kind, forgiving, etc. In the similar way, the Prophetic traditions on human beneficence are various, for example, "The best of you is he from whom good is anticipated and safety from his evil is assured; ... (Tirmidhi, Hadith No. 2263).

In brief, the relevance of the principle of human beneficence to the biomedical science is in a way that the ultimate aim of biomedical research, creativity, and innovation should be benefiting human beings. Whether the creativity is related to pharmacology, surgery, technology, or diagnostics, it should enhance the quality of human health and cure diseases. Only these beneficial goals can prove that knowledge is in fact "beneficial knowledge" and one can be blame free before Allah (SWT) in serving this knowledge and helping its progress by creativity and innovation and for such endeavors a person doing so will be rewarded.

2. Principle of Sanctity of Life

The second principle is that creativity and innovation in biomedicine should be aimed at protecting the sanctity of life. The Quran emphasizes on the sanctity of life. Human life is sacred and respectable. The Quran states, "Assuredly We have honored the children of Adam (with many distinctions): We have sustained their traveling on the land and the sea, and provided for them (their sustenance) out of pure, wholesome things, and preferred them above many of those whom We have created with particular preferment" (The Quran, 17:70). Therefore, human beings should not be dehumanized and unjustly killed. The Quran states, "...if any one slew a person - unless it be for murder or for spreading mischief in the land - it would be as if he slew the whole people..." (The Quran, 5:32). The Quran clearly opposes killing that includes suicide and homicide, the Quran states, "... and do not kill your people..." (The Quran, 4:29). The Quran states, "....take not life which Allah has made sacred" (The Quran, 6: 151); "And do not kill anyone whose killing Allah has forbidden, except for a just cause" (The Quran, 17:33). The recompense of a person who kills a believer is hell, the Quran states, "If a man kills a believer intentionally, his recompense is Hell ..." (The Quran, 4:93). In the same manner the Quran advises the messenger to take oath from public on few matters including that "...they will not kill their children..." (The Quran, 60:12). In the other place, the Quran states, "And do not kill your children for fear of poverty..." (The Quran, 17: 31).

Connected to the principle of sanctity which is actually on maintaining the sanctity, respect, and dignity of life is other aspect of the same principle which is on avoidance of harm to human beings. Harming human beings is prohibited in Islam. In many verses of the Quran, the harm is mentioned and is prohibited (The Quran, 4:12; 2: 231,233, 282, 195; 5: 2). The Messenger of Allah (SAW) said: "There should be neither harming nor reciprocating harm." (Ibn Majah, Haith No. 2340). In the discussions in bioethics many maxims which are on harm have wider application in solving bioethical problems. However, in terms of creativity and innovation in biomedical sciences the scientists should not aim at creating or innovating any harmful invention be that any drug, surgical procedure, or technology.

The principle of sanctity of life is to the end to maintain life and avoid any kind of dehumanization in the areas of medical research, surgery, diagnosis, and cure. The ultimate aim of biomedical research, creativity, and innovation should be aimed at protecting and maintaining the human sanctity and not harming human beings and their vital interests. The sanctity principle is to protect the sanctity of human beings in a way to protect their life, respect, dignity, rights, and liberties.

3. Principle of Prohibition of Changing Human Nature

The third principle is on the prohibition of changing human nature. Human

beings are created with their particular nature; it is called fitrah in the Quran. Fitrah is of two types: – one is non-physical, natural disposition that includes the faith and religion and the second is physical, which is biological and physical make-up of humans. In biomedicine the concerns and issues are related to the second type of fitrah: physical and biological make-up of human beings. Therefore, the principle of the prohibition of changing the human nature is concerning the biological and physical constitution of a human being. The Quran states, “We have indeed created man in the best possible shape” (The Quran, 95: 4); and “He made you in the best shapes and forms” (The Quran, 64:3). It is the challenge of devil that he will lead human beings into changing their given nature, the Quran states, “[Iblees said] ‘...and indeed I will order them to change the nature created by Allah’” (The Quran, 4:119). Muslims are supposed to maintain the original nature of being human beings without corrupting it. The essential nature of human beings (fitrah) is not frustrating concept for Muslims to know what it is. The fitrah is connected with religion. The Quran states, “So set you (O Muhammad) your face towards the religion (of pure Islamic Monotheism) Haneef. Allah’s Fitrah (i.e. Allah’s Islamic Monotheism) with which He has created mankind. Let there be no change in Khalq-illah (i.e. the religion of Allah - Islamic Monotheism): that is the straight religion, but most of men know not.” (The Quran, 30:30). Islam in its sources explains what acts could amount to changing fitrah and what acts are actually the essential parts of fitrah. The Prophetic tradition explains that “Five things are part of the fitrah: removing the pubic hair, circumcision, trimming the moustache, plucking the armpit hairs, and trimming the nails.” [Bukhari, Hadith No. 5889] Furthermore, “The Messenger of Allah (may peace be upon him) said: Ten are the acts according to fitra: clipping the moustache, letting the beard grow, using the tooth-stick, snuffing water in the nose, cutting the nails, washing the finger joints, plucking the hair under the armpits, shaving the pubes and cleaning one’s private parts with water. The narrator said: I have forgotten the tenth, but it may have been rinsing the mouth” (Muslim, Hadith No.261).

What could be said is fitrah is what the Quran and Sunnah allows a human being to do with his given body, and what could be said is against fitrah or changing fitrah is what the Quran and Sunnah has prohibited to be done to a human body. This is general principle under which a thorough investigation of the Quran and Sunnah will help in categorization. Therefore, creativity and innovation in biomedicine should be on lines in enhancing fitrah and not for the aims that may corrupt or change the fitrah of human beings.

Conclusion:

The subject of creativity and innovation in biomedicine deserves to be addressed from Islamic perspective because some creativity and innovation are by their very nature harmful, against human sanctity, and aimed at corrupting human nature. In addressing this issue, a general ethical criterion is needed

which is based at Islamic worldview and the primary sources of Islamic law and ethics with inclusion of fundamental concepts and sound methodology that helps in formulating guiding principles applicable to creativity and innovation in biomedicine. These principles are three that protect and promote human beneficence, human sanctity, and human nature. The principle of human beneficence aims at making sure that creativity and innovation is aimed at human beneficence. Because beneficial knowledge is encouraged in Islam and a knowledgeable person is responsible before his creator. The principles of sanctity of life is aimed at protecting the sanctity of life, maintaining life and avoiding any kind of dehumanization in the areas of medical research, surgery, diagnosis, cure and not harming human beings and their vital interests. The principle of prohibition of changing human nature is aimed at protecting physical and biological human nature from corruption and change. These principles provide basic ethical framework for creativity and innovation in biomedical sciences.

References

- The Quran. [English translations of Abdullah Yusuf Ali , Muhammad Muhsin Khan and Muhammad Taqi-ud-Din al-Hilali are used with minor changes.]
- Al-Suyuti, jalal al-Din Abd al-Rahman. (1695). Manhaj al-sawi wa al-manhal al-rawi fi al-tibb al-nabawi. Riza.
- Al Dhahabi, MuhAmmad Ibn AhMad. (1961). Al Tibb al Nabawi. Cairo: Mustafa al-Halabi.
- At-Tirmidhi, Abu 'Isa Muhammad. Sunan at-Tirmidhi. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi.
- Ibn Maajah, Abu Abdullah Mohammad. Sunan ibn Maajah . Maktabah Abi Muaitii.
- Al- Bukhari, Mohammad bin Ismail. (H.1422). Sahih Bukhari . Daar Tawqun Najaat.
- Muslim, Ibn Hajjaj. Sahih Muslim. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi.

Religious Co-Existence in Bangladesh

An Empirical Study of Hindu Perception of Hindu - Muslim Relationship in Satkhira

Thameem Ushama & Muhammad Obaidullah

Department of Usul al-Din and Comparative Religion, IIUM

E-mail: ushama_thameem@yahoo.co.uk

Abstract

This article presents a case study of the perceptions of Hindus regarding Muslim-Hindu relationship in Bangladesh with special reference to Satkhira district. One view is that as a Muslim majority, Bangladesh maintains peaceful religious coexistence. Another view is quite contrary to it. Despite diversified arguments in the print and electronic Medias, the true state of affair seems to be different with regard to peaceful religious co-existence. This research based on a survey among the Hindus of Satkhira district shows that 89.9% Hindus have congenial relationship with Muslims. 89.4% Hindus attend socio-cultural programmes, i.e. wedding ceremonies, Id festivals and others. 94.3% Hindus take care of the needy regardless of their religious affiliations. 85.1% Hindus cooperate with Muslims in their social life. Obviously, 83.5% Hindus either have business dealings with Muslim partners or prefer to have joint venture with them. 71.2% Hindus assert that Muslims facilitate to enjoy their educational, social, economic, and political rights. 79.4% Hindus have good understanding of each other and strive for peaceful co-existence. 81% Hindus contend that they do not observe religious persecutions and 85.1% record that they live peacefully with their Muslim neighbors. However, 76.5% respondents are of the view that religious conflicts take place due to political differences.

Keywords: Minorities, Religion, Co-Existence, Perceptions, Relationship, Peace

Introduction

Peaceful religious co-existence is one of the core issues discussed by scholars and researchers in this new millennium. The world community, at large, is eager to establish peace and harmony. People are in search of ways and means to enjoy peaceful life worldwide. But it seems to be far away from realization due to reasons and circumstances beyond control. Conflicts between ethnicities, races and religions, wars between countries, persecutions of minorities, and inter-communal fighting are frequently reported by the Medias, and the same has been observed in this contemporary world. Furthermore, it is true that minorities are often persecuted by majorities. This is not only in the socio-religious dimensions of life, but also in other aspects of human existence.

Amidst such a deep crisis, it is strongly believed that religions can play a constructive role towards establishing peace in the society and perpetuating it for a better life free from fear and terror. Islam is not exceptional in this regard. But it seems impossible to establish peace in any society or country without having peaceful religious coexistence. According to the Qur'an and the Muslim belief, one of the objectives of Islam is to establish peace and harmony in humanity. Islam as a complete and comprehensive code of life (5:3)¹ is chosen as a religion (din) by God (3:19)² to promote and disseminate righteousness and forbid viciousness. As Muslims are submissive servants of the will of God from the Qur'anic perspective, they can play a significant role to establish peace and tranquility and enhance peaceful coexistence.

In this context, as a Muslim majority country, Bangladesh has been studied to see the contributions of Islam and Muslims towards amicable religious co-existence over the past few decades. The present research, therefore, depicts the true situation of religious coexistence in Bangladesh according to the Hindus' (a largest religious minority followed by Buddhism and Christianity) perceptions. A self administered questionnaire was distributed to Hindu respondents to obtain their opinions and observations. Based on the survey, this paper analyzes the Muslim-Hindu relationship in five aspects of life: personal, social, religious, economic, and political, as these are the most crucial things to maintain religious harmony and national peace in a multi religious environment.

Concept of Religious Co-Existence

The term 'co-existence' refers to the recognition of the right of the other group to exist peacefully with its differences, acceptance of the other group as a legitimate and an equal partner with whom disagreements have to be resolved

¹ Allah says in the Qur'Ēn: "This day, I have perfected your religion for you, completed My favour upon you and have chosen for you Islam as a religion..." (Qur'Ēn, al-MĒ'idah: 3).

² Allah says in the Qur'Ēn: "Truly, the religion with Allah is Islam...." (Qur'Ēn, Ōli 'ImrĒn: 19).

in non-violent ways.¹ The term “peaceful religious co-existence” refers to the idea that two or more persons, groups of people with different thought patterns and religions live peacefully with mutual understanding and cooperation in a land or country by mutual sharing of the available resources.

The principal objective of this concept is to achieve a peaceful life in a multi-ethnic, multi-cultural and multi-religious society with proper respect for each-other, leading everyone to peacefully co-exist in the society and practice his/her religious beliefs independently, thus avoiding destructive phenomenon of fear or terror or other influencing factors drawn from various negative sources.

Literature Review

There is almost no academic attention to the present situation of religious co-existence in Bangladesh although it is regarded as multi-religious and multi-ethnic. The literature review manifests that only a small number of researches were conducted to show the Muslim non-Muslim relationship amidst hues and cries in the Medias. The existing studies are not only limited but also limited in scope and methods. Some of the works deal with historical dimensions of Muslim-non-Muslim relationship and its development in a multi-religious and multi-ethnic environment. Others deal with social life of the people in Bangladesh. It shows the scenario of religions and their followers’ practical life. A few of these works are partially related to the current study. For instance, works of Asim Roy (1983),² R. Ahmed (1983),³ Charles Peter O’Donnell (1984),⁴ Razia Akter Banu (1991),⁵ Craig Boxer (1997),⁶ Saifuddin Ahmed (2000),⁷ Rafiuddin Ahmed (2001),⁸ James Wise (2002),⁹ Sirajul Islam

¹ E. Weiner (ed.), *The handbook of interethnic co-existence* (New York: Continuum, 1998), Quoted from, Daniel Bar-Tal, “Nature of the co-existence” in *Encyclopedia of peace Education* (Teachers college, Columbia University, 2008), p. 1.

² Asim Roy, *The Islamic Syncretistic Tradition in Bengal* (Princeton, New Jersey: Princeton University press, 1983).

³ R. Ahmed (ed.), *Islam in Bangladesh: Society, Culture and Politics* (Dhaka: Bangladesh Itihas Samity, 1983).

⁴ Charles Peter O’Donnell, *Bangladesh: Biography of a Muslim Nation* (London: West view Press, inc. 1984.)

⁵ Razia Akter Banu, *Islam in Bangladesh* (London: E.J. Brill, 1991), preface, xiii.

⁶ Craig Baxter, *Bangladesh: From a Nation to a State* (United States of America: West view Press, A Division of Harper CIlons Publishers, Inc. 1997), 141.

⁷ Saifuddin Ahmed, *The Roles of Religion and National identity in Bangladesh* (Abo Turku: Abo Akademi University Press, 2000).

⁸ Rafiuddin Ahmed (ed.), *Understanding the Bengal Muslims: Interpretative Essays* (New Delhi: Oxford University Press, 2001).

⁹ James Wise, *Notes on the Races, Casts and Trades of Eastern Bengal* (part II), translated into Bengali (Purbo Bonger Bivinno Jati, Borno o Peshher Biboron) by Fawzul Karim and Forwarded and Edited by Muntasir Mamun (Dhaka: University Press Ltd., 1st edn. 2002).

choudhury (2002),¹ Abdul Jalil (2007),² Abdur Rahim and others (2010).³ and Salauddin Ahmed (2011)⁴ show the historical phenomena of religions in Bangladesh. These works present exploration of religious traditions in Bangladesh and its reflection on the people. In the above works, the socio-religious life of the people before and after the country's independence has been described chronologically. Donnell (1984) argues that the issues of communal conflicts which occurred between Muslim and Hindu communities are less attributable to religious passions than to social, personal, and political antagonisms.⁵ According to Baxter (1997), the people live together peacefully in Bangladesh. He states that "the area now comprising Bangladesh has been free of Muslim-Hindu communal riots since 1964, when disturbances took place in Khulna. They may have been stimulated by Biharis."⁶ This study also reviews the crucial issues of modern Indo-Bangladeshi politics of Muslim non-Muslim communal conflicts.

Choudhury (1982)⁷ shows the socio-religious relationship between Muslims and non-Muslims in Bangladesh. He discloses that Bangladesh people live together peacefully. He also shows the perceptions of Bangladesh people on each-other. Similarly, Mehdi Hasan Polash's work (2001)⁸ clearly illustrates the true scenario of persecution of non-Muslims (minorities) which has been exaggerated in Bangladesh for different reasons. In this empirical study, he concludes that the claims of minorities' persecutions in most cases are found fake and fabricated. Polash claims that Bangladesh can be considered as an ideal nation of communalism in the contemporary era.⁹ According to him, the people who are the agents of Indian RAW and NGO's like Hindu-Buddhist-Christian Yukko Porishad (Hindu-Buddhist-Christian united association) are mostly responsible for religious riots and persecution of minorities for the sake of their interests.¹⁰

In contrast to Choudhury and Palash's works, the works of Kongkor Sinha

¹ Serajul Islam Choudhury, *Middle Class and the Social Revolution in Bengal in Incomplete Agenda* (Dhaka: The University Press Limited, 2002).

² Shekh Abdul Jalil, *Bangladesher Jibon O Jibika (Life and Livelihood of Bangladesh)* (Dhaka: Uttaran, 2nd edn. 2007).

³ Md. Abdur Rahim, Abdur Momin Chowdhiri, A.B.M. Mahmud and Shirazul Islam, *Bangladesher Itihas (the History of Bangladesh)* (Dhaka: Nowrez Kitabistan, 14th edn., 2010).

⁴ Salauddin Ahmed, *Bangladesh: Ateet, Bartoman and Bhabismat (Bangladesh: Past, Present and Future)* (Dhaka: Mawla Brothers, 3rd edn. 2011).

⁵ Charles Peter O'Donnell, *Bangladesh: Biography of a Muslim Nation*, p. 28.

⁶ Craig Baxter, *Bangladesh: From a Nation to a State*, p. 142.

⁷ AM Choudhury, "Aspects of Ancient Bangladeshi Society and Socio-religious Attitudes: Tradition and continuity", in *The Dacca University Studies, Dhaka University Studies, Vol. XXXVII, December 1982, 148-60.*

⁸ Mehdi Hasan Polash (ed.), *Songkhaloghu Rajniti (Politics of Minority)* (Dhaka: Bangladesh Research Centre, 2001).

⁹ *Ibid.*, p. 6.

¹⁰ *Ibid.*, 6-13.

(1999),¹ Shahriar Kabir (2001),² Ali Riaz (2004),³ Karlekar (2005),⁴ Shawkat Ali (2006),⁵ Kanker Sinha (2007),⁶ Kabir Chaudhuri (2008),⁷ Shahidul Islam (2008),⁸ Imtiaz Ahmed (2009),⁹ Mofidul Haque (2009)¹⁰ and Badruddin Umar (2011)¹¹ state the minority issues in Bangladesh pessimistically. They argue that the minorities are discriminated, neglected, persecuted, tortured and anguished constantly by the majority in every aspect of their life. The authors highlight various difficulties and violence faced by minorities (non-Muslims, especially Hindus) in Bangladesh since her independence in 1971.

This relevant and brief, but appropriate literature review indicates that there are conflicting views among scholars, researchers and thinkers about peoples' living in Bangladesh in peace. A few of them argue that they exist peacefully and others contend that the minorities are persecuted and their religions are neglected or sidelined including seizing their fundamental rights. Therefore, a research was conducted to explore the truth and reality. The present research, thus, explores the real scenario of Muslim-Hindu relationship in Bangladesh by analyzing the present situation of religious co-existence according to the Hindu minorities in Bangladesh.

Methodology of Data Collection

The methods applied in this study are both qualitative and quantitative. There are two sources of data: primary source which includes a self-administrated survey based on questionnaire directed to Hindu respondents in Satkhira, a district in Bangladesh. The second source is that materials were collected

¹ Kangkar Signha, Rastro, Shamprodaikata Abong Songkhaloghu Shompoday (State, Communalism and Minorities) (Dhaka: Ananna Prokashoni, 1999).

² Shahriar Kabir, Daskkhin Asiay Moulodad: Prosongo Banglades (Fundamentalism in South Asia: Bangladesh Perspective) (Dhaka: Ananna Prokashani, 2001).

³ Ali Riaz, God Willing: The Politics of Islamism in Bangladesh (United States of America: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. 2004).

⁴ Hiranmay Karlekar, Bangladesh: The next Afghanistan? (New Delhi: Sage publications, 2005).

⁵ A M M Shawkat Ali, Faces of Terrorism in Bangladesh (Dhaka: The University press Limited, 2006).

⁶ Kanker Sinha, Sampradayikata Abong Sankhyalaghu Sankat (Communalism and Minority Crisis) (Dhaka: Jatiya Sahitya Prakash, 2007).

⁷ Kabir Chaudhuri, Bangladeshe Mowlobad abong Amader Kangkhito Somaj (Fundamentalism in Bangladesh and Our expected Scociety) (Dhaka: The University Publication Limited, 2008).

⁸ Shahidul Islam, Deshbhagh O Songkhaloghu Shompraday (Separation of the State and the Minorities) (Dhaka: Jatiya Shaitya Prakash, 2008).

⁹ Imtiaz Ahmed (ed.), Terrorism in the 21st Century: Perspective from Bangladesh (Dhaka: The University Press Limited, 2009).

¹⁰ Mofidul Haque, Deshvag, Samprakayikata Abong Sampreetir Sadhana (Dhaka: The University Press Limited, 2009).

¹¹ Badaruddin Umar, Sampradhyikata (Essays on Communalism) (Dhaka: Mawla Brothers, 8th edn., 2011).

through library research using both electronic and print Medias including books, journals, newspapers, and Internet.

The survey began with the distribution of questionnaires to 500 respondents. Out of 500, 200 respondents responded correctly and answered all questions of the questionnaire. The survey was conducted in Satkhira district, the Southeast part of Bangladesh wherein 78.8% population is Muslims, 22% Hindus and 0.2% Buddhists and Christians. This survey could represent the whole population of Bangladesh. The questionnaire was translated into Bengali as it is the mother tongue of the respondents. The data, obtained through this method, was then examined and analyzed through careful investigation. The data was then analyzed using SPSS software.

Bangladesh: A Multi-Religious Country

Although, Bangladesh is a Muslim country, other religions such as Hinduism, Buddhism, Christianity and other belief systems are practiced. Muslims (89.7%) constitute the majority followed by Hindus (9.2%), Buddhists (0.7%), Christians (0.3%) and other traditional believers (0.1%) of the total population of about 160 millions.¹ Bangladesh has been declared as secular in 1971 and reiterated in 2010 although it is committed to Islamic way of life. Religions are freely practiced by its people. It could be regarded as a nation of religious harmony and peaceful religious coexistence. Nevertheless, some conflicts were reported in the past, especially in the process of its independence.

Among the Muslim population, the majority are Sunnites and a few Shiites. Sufism is also practiced. Hindus are spread throughout the country. A good number of Hindus live in the Southern part of Bangladesh like Khulna, Satkhira, Barisal, Pirojpora and Bagherhat districts. Most of the Buddhists live in South-Eastern region of Bangladesh, especially in Chittagong Hill tracts, and Comilla. Most of them are Chakma, Chek, Marma and Khyang. A small number of Christians live in Dhaka, the capital of Bangladesh. Roman Catholicism is dominant; the remaining Christians are predominantly Protestants. It is worth mentioning at this juncture that sacred religious places such as mosques, temples and churches are seen in all regions. Rarely, mosques, temples and churches are in existence in one place. Obviously, it is a manifestation of religious tolerance and harmony in Bangladesh.

Hinduism and Hindus in Bangladesh

Hinduism is the second largest religion in Bangladesh. 9.2% percent of its population follows this religion. During the 1980s, Hindus were evenly distributed in all regions, with concentrations in Khulna, Jessore, Satkhira,

¹ The world fact book, Bangladesh. See: <<https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/bg.html#Peoplea>> viewed on 11 March 2011.

Bagherhat, Pirojpur, Dinajpur, Faridpur and Barisal. Its believers encompass a variety of devotions and sects that center on one or more of the great gods and are expressed at least partly in a regional context. The great tradition recognizes the concept of trinity of gods, who are actually the forms of absolute Brahman: Lord Brahma - the creator, Lord Vishnu - the preserver and Lord Shiva - the destroyer. The worship of Lord Shiva has been prevalent among the higher caste Hindus in Bangladesh while the worship of Vishnu more explicitly cuts across the caste lines by teaching fundamental oneness of humankind in spirit. It manifests the union of the male and female principles in a tradition of love and devotion.¹

Hindus have considerable role in Bangladesh politics. Politically, they support the present government of Bangladesh Awami League, founded by Shaikh Muzibur Rahman who was the first president of a newly independent country. In the job market as well as in other aspects of life, Hindus are considerable in number. The percentage of Hindus in government as well as private services is substantial. In terms of population, Bangladesh is the third largest Hindu state in the world after India and Nepal.²

Hindu Perception of Muslim-Hindu Relationship: An Analysis

As indicated in the preceding pages, the principal objective of this research is to show how the Hindus of Bangladesh perceive Muslim-Hindu relationship. It was conducted in the district Satkhira, Bangladesh. As mentioned above, a survey was conducted among the Hindus in Satkhira to get their opinions, comments, observations in order to know the present situation of religious co-existence in Bangladesh.

There are five constructs to measure Muslim-Hindu relationship; personal, social, religious, economic and political relations. Using a convenience sampling technique, a total of two hundred and eight Hindu respondents were drawn from Satkhira district. The sample size together with the above-mentioned indicators shows the following picture of Muslim-Hindu relationship in Satkhira.

1. We have congenial relationship with Muslims

The respondents were asked about their personal relationship with Muslims in their daily life. 39% of them strongly agreed with the statement that they have cordial relationship with Muslims. 50% expressed that they agree with the statement. This implies that they have positive relationship and are harmonious

¹ See: Bangladesh–Society at <http://www.mongabay.com/reference/country_studies/bangladesh/SOCIETY.html> Retrieved on 14 June 2011.

² See: Religion in Bangladesh at <http://en.wikipedia.org/wiki/Religion_in_Bangladesh> retrieved on 12 October 2011.

too without any conflict or controversy. It also unveils there is no mistrust. There are no elements of fear and terror. However, 2.9% strongly disagreed with the statement followed by 4.3% which disagreed, and only 2.9% did not provide any response and there is no comment either. Examining the ratio, it is obvious that 89.9% of the respondents who were Hindus enjoy good and respectful relations with Muslims in Satkhira. And this leads to conclude that people are happy, especially the Hindus. The ratio is found in the following Table 1.

		Count	Percent
We have congenial relationship with Muslims	No Comment	6	2.9%
	Strongly Disagree	6	2.9%
	Disagree	9	4.3%
	Agree	104	50.0%
	Strongly Agree	83	39.9%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

2. We respect Muslims like other members of the society

Given the current political scenario in Bangladesh, the respondents were asked whether they respect Muslims or not. 80.5% respondents replied that they respect Muslims. Only 8.7% respondents conveyed that they do not respect Muslims. However, 2.9% were silent. Indeed, this response is an indication that Hindus in Bangladesh respect others, especially Muslims. And this discloses that Hindus in Bangladesh are not instrumental to create violence as they respect Muslims. As they respect Muslims, one may reach the conclusion that they also respect Islam, the religion of Muslims. From this observation, it is possible to infer that Hindus in Bangladesh do not have militant attitude although some quarters are adamant in believing negatively. The following Table 2 shows the ratio of the respondents.

		Count	Percent
We respect Muslims like other members of	No Comment	6	2.9%
	Strongly Disagree	7	3.4%

	Disagree	11	5.3%
	Agree	74	35.6%
	Strongly Agree	110	52.9%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

3. We used to attend Muslims' socio-cultural programs, i.e. wedding ceremonies and we also invite them to our functions

Responding to the above statement, 42.8% of the total respondents strongly agreed to the concept, followed by 46.6% who expressed that they simply agree. 5.3% disagreed and only 2.4% strongly disagreed. Only 2.9% respondents were silent. This response discloses that 87.4% of total respondents were comfortable to attend Muslims' socio-cultural programs and they also invite them to their programs. This also shows that there is no element of fear among the common people, and they seem to live with harmony. This also reflects that there is mutual respect and trust. And people are not influenced by biased religious reactionary sermons or political views or fanatical religious teachings or interpretations. In Malaysia, one may also notice this phenomenon of attending programmes of other religions, which indicate Muslims and other religionists co-exist peacefully in Malaysia. The following Table 3 illustrates this phenomenon.

		Count	Percent
We used to attend Muslims' socio-cultural programs, i.e., wedding ceremony and we also invite them	No Comment	6	2.9%
	Strongly Disagree	5	2.4%
	Disagree	11	5.3%
	Agree	97	46.6%
	Strongly Agree	89	42.8%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

4. We help needy people irrespective of religious background

It is amazing that 94.3% Hindu respondents have disclosed that they do help needy people irrespective of their religious background. It too implies that they also help needy Muslims in their dire need. This shows their magnanimity, hospitality and generosity. As these qualities are emphasized in Islam, Muslims must also reciprocate and offer assistance to Hindus or non-Muslims voluntarily. This also unveils that Hindus practice commendable virtues. This should be considered by Muslims positively. Perhaps this could also be an avenue for Muslims to disseminate Islamic virtues among others creating an impression about Islam as a universal peaceful religion committed to global welfare, safety and security. Only 2.4% of total respondents responded that they do not help a man who is from other religious background, and perhaps this is due to lack of education or non-realization of the true situation. One should not be disturbed or overwhelmed by this insignificant response. This may have happened due to ignorance and certainly not bias. This is illustrated in the following Table 4.

		Count	Percent
We help needy people irrespective of religious background	No Comment	5	2.4%
	Strongly Disagree	2	1.0%
	Disagree	5	2.4%
	Agree	90	43.3%
	Strongly Agree	106	51.0%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

5. We co-operate with Muslims to exercise their rights (religious, social and family)

The respondents were asked about their cooperation to the practices or activities of Muslims' rights. In their response, 85.1% disclosed that they co-operate with Muslims to exercise their rights. There is no opposition or objection. Only, 4.8% respondents argued that they do not co-operate with them and 10.1% respondents were silent without highlighting their opinion. It seems that Hindus are co-operative with Muslims in their social-practical life. This also implies that Hindus of Bangladesh recognize the needs of Muslims in following their religious principles and values and culture and as such they are not antagonistic to the rights of Muslims. The following Table 5 illustrates this aspect.

		Count	Percent
We co-operate with Muslims to practice their rights. (religious, social and family)	No Comment	21	10.1%
	Strongly Disagree	2	1.0%
	Disagree	8	3.8%
	Agree	109	52.4%
	Strongly Agree	68	32.7%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

6. We do not commit any act that is harmful for Muslims

In response to the above statement, 89.4% respondents have agreed that they do not commit any act that is harmful for Muslims. Only, a small group of respondents (4.8%) disagreed with the statement. And, 5.8% of total respondents were silent. This positive response of the Hindus of Bangladesh can be treated as a model for others, particularly for Hindus in Malaysia. This does not mean that Hindus in Malaysia commit acts which are harmful for Muslims; however, some statements are made by some irresponsible quarters inciting violence that should be curbed, particularly from opposition parties. The percentage of Hindus in Bangladesh is almost similar to the percentage of Hindus in Malaysia. And therefore, a lesson can be drawn from the outcomes of this research. The authorities in Malaysia seem to be far better than the authorities in Bangladesh which is obvious from One Malaysia concept where the Government attempts to maintain peaceful coexistence through a number of formal and non-formal programmes, thanks to the Honorable Prime Minister of Malaysia. This is manifested in the following Table 6.

		Count	Percent
We do not commit any act that is harmful for Muslims.	No Comment	12	5.8%
	Strongly Disagree	6	2.9%
	Disagree	4	1.9%
	Agree	77	37.0%
	Strongly Agree	109	52.4%

Overall	208	100.0%
Excluded	0	

7. We have business dealings with Muslim partners or we prefer to do it (if possible)/we do not have any problem to do business with Muslims

Responding to the above statement, 83.5% of the total respondents replied that either they have business dealings with Muslim partners or they do not have any objection to have Muslim partners in their venture. Only, 9.7% respondents disagreed to have business partnership with Muslims. This implies that most of the Hindus are gladly willing to do business with Muslim partners. And this goes to prove without saying that Hindus of Bangladesh have trust in Muslims. This is one of the marvelous signs of amicable and trustworthy relationship between them. This reminds us of the historical narrative that at the time of the Prophet (pbuh) even non-Muslims trusted the Prophet, even though they disagreed with his call for new faith/ religion. Likewise, Bangladesh Hindus, though they disagreed with Muslims in terms of their faith for different reasons, they are well prepared to go for commercial dealings with them. The following Table 7 illustrates this point.

		Count	Percent
We have business with Muslim partners or we prefer to do it (if possible)/we do not have any problem to do business with Muslims	No Comment	14	6.8%
	Strongly Disagree	7	3.4%
	Disagree	13	6.3%
	Agree	93	44.9%
	Strongly Agree	80	38.6%
Overall		207	100.0%
Excluded		1	
Total		208	

8. We accept that Muslims facilitate to practice our educational, social, economic and political rights

The above statement is transparent and clear about Hindus rights in Bangladesh. The respondents replied to it with plain heart and willingness. There was no element of any pressure or influence by the researcher. According to the survey, 71.2% Hindus believe that Muslims facilitate their educational, social, economic and political rights in Bangladesh. Only 15.9% Hindus believe

that Muslims do not facilitate in these aspects. Therefore, it could be inferred from this survey that Hindus in Bangladesh are provided with basic educational, social, economic and political rights. And they practice their religion. They enjoy good social status. They have no problems of education for their children. They also have good political status. This response automatically invalidates the false claims of Hindu militants of India who disseminate rumors that Hindus in Bangladesh are oppressed. The following Table 8 indicates this phenomenon.

		Count	Percent
We accept that Muslims facilitate to practice our educational, social, economic, and political rights	No Comment	27	13.0%
	Strongly Disagree	12	5.8%
	Disagree	21	10.1%
	Agree	84	40.4%
	Strongly Agree	64	30.8%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

9. We have better understanding of each other for peaceful co-existence

Towards ensuring peaceful relationship, mutual understanding is necessary, especially in the context of majority-minority situations. Therefore, the respondents were asked about their understanding of Muslims in their practical life. In response to the statement, 79.6% respondents replied that they have good understanding of Muslims. Only a few percentage (14%) of total respondents conveyed that they do not have better understanding of each other. The following Table compliments other earlier issues, where the respondents were satisfied with Muslims and their conduct, attitude and behavior. The following Table 9 manifests this phenomenon.

		Count	Percent
We have better understanding of each other for peaceful co-	No Comment	14	6.7%
	Strongly Disagree	6	2.9%

	Disagree	23	11.1%
	Agree	101	48.6%
	Strongly Agree	64	30.8%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

10. We do not observe any religious persecution in our community

It has been claimed that religious minorities are persecuted and their religions are neglected. The Medias also highlight it. There is false propaganda worldwide. To see whether this observation is valid or not, the statement was presented to the selected sample of respondents. And the respondents were asked about the real situation of religious persecution in the Bengali society. Contrary to the popular view propagated by the biased Medias and Hindu fundamentalists, 81% respondents replied that they do not observe any religious persecution in the Hindu community of Bangladesh. Only, 11.6% respondents has expressed that there is an element of religious persecution. Although this figure is insignificant it shows the frustrations of certain quarters, which needs to be addressed immediately and rectified, if Muslims assert that Islam is a religion of peace, tolerance, harmony and safety. Overall response of the Hindus is, in fact, undoubtedly not discouraging. The following Table 10 illustrates this point.

		Count	Percent
We do not observe any religious persecution in our community.	No Comment	34	9.4%
	Strongly Disagree	19	6.1%
	Disagree	28	5.5%
	Agree	71	54.1%
	Strongly Agree	56	26.9%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

11. Political views lead to religious riots and destroy religious co-existence

This statement was presented to Hindu respondents to know whether party politics influences the trend in Bangladesh. Many observers claimed that there are religious riots and persecutions in Bangladesh. Therefore, the respondents were asked about the reason for those riots and persecutions. In response, 76.5% respondents agreed to this view. This means that political views or interpretations lead to religious riots eventually destroying the peaceful co-existence of different religions, especially Hindus and Muslims. They may have other reasons for riots and persecutions. As seen in other parts of the world, Bangladesh also experiences some forms of riots and these are due to political differences and definitely not religious as disclosed in the survey. This leads to forward a suggestion to the Bangladesh authorities to be careful in their political statements. The peoples' feelings and reactions have to be taken into account while making political statements. In Malaysia, the Government is extremely careful while making political statements that involve the faith of different religions. The people of Malaysia are very sensitive to such things. Attempts are made to preserve religious co-existence in Malaysia. As stated above, the Prime Minister's philosophy of One Malaysia promotes this goal of religious co-existence. At this juncture, it is relevant to suggest that Malaysian model can be ideal for others to follow in the context of promoting religious harmony and co-existence. The following Table 11 reflects the respondents' view that political interpretations lead to communal riots and destroy religious co-existence.

		Count	Percent
Political views lead to religious riots and destroy the religious co-existence.	No Comment	23	11.1%
	Strongly Disagree	11	5.3%
	Disagree	15	7.2%
	Agree	79	38.0%
	Strongly Agree	80	38.5%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

12. We live with Muslims peacefully in Bangladesh

Finally, the respondents were asked about their overall situation in the community to know whether they exist/live peacefully or not. In response to this statement, 85.1% respondents replied that they live peacefully with Muslims in a Muslim majority country-Bangladesh. However, 9.6% respondents seem to be discontented with Muslims and find discomforts to live in the community. The reasons are not stated. It is necessary to conduct another research to discover their grievances. Even though this view is expressed explicitly, it can be disregarded because the majority of respondents are optimistic of their better future in Bangladesh. And this does not mean that efforts should not be taken to maintain harmony. The Bangladesh administration should take steps to record zero% conflicts in order to create cent percent satisfaction amidst minorities, especially the Hindus. The following Table 11 reflects the view of Hindus.

		Count	Percent
We live with Muslims peacefully in Bangladesh	No Comment	11	5.3%
	Strongly Disagree	6	2.9%
	Disagree	14	6.7%
	Agree	73	35.1%
	Strongly Agree	104	50.0%
Overall		208	100.0%
Excluded		0	
Total		208	

Conclusion

The above empirical study obviously leads us to reach the conclusion that there is harmonious relationship between Muslims and Hindus in Bangladesh. According to Hindu respondents in Satkhira, they are able to practice their religion without any fear or terror. It implies that there is absolute religious freedom for Hindus and they profess their faith conveniently. In addition, they have better understanding of Muslims. According to them (71.2% respondents), Muslims are co-operative and instrumental to achieve their social, economic, political, educational and religious rights. In the social dimensions of life they seem to be good and trustworthy neighbors, and there is mutual participation in socio-cultural programs. Contrary to the majority views some people still believe that the relationship between Muslims and Hindus is not that good. But

this view needs to be scrutinized as most of them believe that political concepts lead them to damage Muslim-Hindu cordial relationship in Bangladesh. What is worth noting is that Bangladesh experience can be treated as a model for other countries, especially Malaysia where Hindus constitute 9% approximately. Although, the current Muslim-Hindu relationship in Bangladesh is worthy of praise and appreciation, attempts must be taken by different agencies to enhance it as much as possible that can ensure cent percent peaceful religious co-existence.

Westerners' Understanding of the Phenomenon of Extremism: An Overview

Prof. Dr. Thameem Ushama

Department of Usul al-Din and Comparative Religion, IIUM

E-mail: ushama_thameem@yahoo.co.uk

Abstract

Sad to say, the phenomenon of extremism is on the rise creating numerous problems. This is highlighted by the media. Almost every day there is news about it, particularly in the Muslim world. The news generally portrays Muslims as extremists. Events related to religion or religious issues occurring in the Muslim world or outside are interpreted with a difference, sometimes positively and most of the time negatively, which misleads people globally. Thus, this paper will explore the Westerners' understanding and interpretation of extremism. It will begin with a study on fundamentalism among the Christians which the Westerners use with a specific goal by equating it with extremism. It will also analyse transfer of this terminology to the Muslim world where committed Muslim activists and Islamists are branded as fundamentalists which automatically implies extremism or terrorism. Then, it will critique the Westerners' understanding of extremism from a Muslim perspective. Finally, it will provide recommendations to enable people to understand the true scenario so that it can be avoided in their life.

Introduction

"Muslim fundamentalism is fast becoming the chief threat to global peace and security as well as a cause of national and local disturbance through terrorism. It is akin to the menace posed by Nazism and Fascism in the 1930's and then by Communism in the 50's" (The New York Times/International Herald Tribune 9/9/93). The above quotation discloses that Westerners identify the movements of extremism with the term fundamentalism. In other words, both the terms are used interchangeably in the news media. Even the academics use these terms in their discourses. According to western scholars, this term fundamentalism signifies a situation or refers to a specific denomination or sect or group in the understanding as well as the life of westerners. As the term fundamentalism is frequently used to blame global Islamic movements of nurturing extremist tendencies leading to terrorist motives among Muslims, particularly over the

past three decades, i.e. from the 1980s, it is appropriate to understand its meaning and use, and relevant to analyze those situations and circumstances.

The term fundamentalism in the understanding of the common people in the West is to literally stick to Bible. Some of the western researchers argue that this definition is far from exactness or accuracy. In defining the term, it is necessary to refer to a group of attributes which are not accepted by the majority of the Christians. In addition, it is also important to draw the attention of readers to joint attributes between various factors or sects of the Christian fundamentalists. The most significant of those attributes, as mentioned by researchers on Christian fundamentalism, are outlined in the successive pages.

The objective of this study is to understand the phenomenon of fundamentalism which is interchangeably used with extremism. Right or wrong, this is the conclusion one can make. The methodology applied is qualitative. As such, it employs the method of content analysis of relevant passages and statements of selected western scholars who have defined and discussed what is meant by fundamentalism or extremism and significant impacts on the minds of western audience. The scope of the study is limited to articulations of scholars such as James Bar, Hrair Dekmejian, John Esposito, Daniel Pipes and a few others. Considering the limitations, it provides a few examples from the writings of such scholars whose understanding of the phenomenon of fundamentalism is different totally from the general understanding of Muslims, though some of the so-called Islamists' understanding of religious messages seems extreme.

The Term Fundamentalism: Definition and Background

As stated, the term fundamentalism is commonly used in newspapers and television newscasts. It has been in use frequently over the last three decades. The Muslim world in particular is under surveillance due to its alleged involvement in religious activities which are believed to be nurturing extremist tendencies or motives, especially among the Muslim youth. The term is also used in churches, both in negative and positive ways. It is used in the West to accuse some people who are dedicated to their religious teachings and practices. The term means different things to different persons. It is argued that Fundamentalism as a worldwide phenomenon versus Fundamentalism as a religious movement specific to Protestant culture was found in the United States in the late nineteenth and early twentieth centuries. The term was coined by Baptist editor Curtis Lee Laws in 1920 to designate Christians who were ready "to do battle royal for the Fundamentals". The term was quickly adopted by all sides including Laws which borrowed it from the title of a series of essays published between 1910 and 1915 called 'The Fundamentals: A Testimony to the Truth.' The term was used in the English language in 1922 and is often capitalized when referring to the religious movement.

According to western scholars and researchers, Christian fundamentalism began among the British and American Protestants in the late 19th and early 20th century as a reaction to theological liberalism and cultural modernism. Fundamentalists argued that 19th century modernist theologians had misinterpreted or rejected certain doctrines, especially biblical inerrancy which they viewed as one of the important fundamentals of Christian faith. A few scholars regard Catholics who are in favor of more traditional doctrines and reject modern ideology as fundamentalists. There is debate among scholars to what extent the terms “evangelical” and “fundamentalist” are synonymous.

It is said that fundamentalist movement has gradually changed its modality of interpretations. Fundamentalism is a movement manifested in various denominations with various theologies, rather than a single denomination or systematic theology. It became quite active in the 1910s after the release of the ‘Fundamentals’, a twelve-volume set of essays written by conservative Protestant theologians to defend what they saw as Protestant orthodoxy. The movement became more organized in the 1920s within U.S. Protestant churches, especially Baptist and Presbyterian. Since 1930, many fundamentalist churches in North America and around the world have been represented by the Independent Fundamental Churches of America, which holds to biblical inerrancy, the virgin birth of Jesus, substitutionary atonement, the literal resurrection of Christ and the Second Coming of Christ, among other doctrines.

Some western scholars assert that the term fundamentalist is controversial in the 21st century, as it can carry the connotation of religious extremism, even though it was coined by movement leaders. Some who hold these beliefs reject the label of “fundamentalism”, seeing it as too pejorative, while others consider it as a banner of pride. Such Christians prefer to use the term fundamental, as opposed to fundamentalist (e.g., Independent Fundamental Baptist and Independent Fundamental Churches of America). Some argue that the term is sometimes confused with Christian legalism.

Western scholars refer to two types of fundamentalism: Generic fundamentalism and Historic fundamentalism. Generic fundamentalism refers to a global religious impulse. It seeks to recover and publicly institutionalize aspects or practices or traditions or understanding of the theories of the past that modern life has obscured. It was particularly evident in the twentieth century. It sees the secular state as the primary enemy. It derives its principles from the sacred text that stands above criticism. It seeks to minimize the distinction between the state and the church.

Historic Fundamentalism shared all of the assumptions of generic fundamentalism but also reflected several concerns particular to the religious setting of the United States at the turn of the century. Some of those concerns stemmed from broad changes in the culture such as growing awareness of world religions, the teaching of human evolution and, above all, the rise of biblical higher criticism. The last proved particularly troubling because it implied the

absence of the supernatural and the purely human authorship of scripture.

Fundamentalists fought these changes on several fronts. Intellectually they strenuously defended the fundamentals of historic Christian teachings. Thus they insisted upon the necessity of a conversion experience through faith in Jesus Christ alone, the accuracy of the Bible in matters of science and history as well as theology, and the imminent physical return of Christ to the earth where he would establish a millennial reign of peace and righteousness. Fundamentalists conveyed their convictions in numerous ways, but most prominently through the wide dissemination of twelve booklets called 'The Fundamentals' (1910-1915). Fundamentalists also attempted to achieve their objective through legislatures, courts and denominational machinery. In the 1920s they tried to monitor public school curricula by presenting anti-evolution bills in the legislatures of eleven states, mostly in the South.

Indeed, fundamentalism grew and flourished. Scholars assert that in the 1930s, it went underground and functioned as a movement, where it established a network of day schools, colleges, seminaries, and missionary agencies. The movement also established its print and telecast industry. It also created a system of parachurch organizations aimed at meeting the spiritual needs of numerous socially discrete groups. Besides, fundamentalists came up with innovative ways to address the religious concerns of common people. They were successful in transmitting their beliefs to their children. Historic Fundamentalism, largely forged before World War I, helped to produce the massive evangelical, Pentecostal, and charismatic revivals after World War II, as well as the Christian Right in the 1970s and 1980s. The following is the summary of the concerns of the Christian Fundamentalists.

1) Inerrancy of Bible and confirmation of anthropomorphism from any form among the wrong forms, not only in creed and morality, but in everything related to history and the issues of Unseen.

2) Taking Bible with external meaning without elucidation i.e. accepting literal meaning because it represents the Word of God.

3) The belief in everything found in Bible for it is regarded as the foundation in relation to the life of Christians and from here comes fundamentalism.

4) Rejecting opinions and modern theories in theology and studies which comprise criticism of Bible.

5) Rejecting intellectually conflicting opinions in Bible.

6) Rejecting the separation between the Church and State and demanding politicians to make decisions in accordance with the command of God.

7) The saying of the principle of millenary: Briefly, the word which we know is closer to an end and that thousands of years from now will begin this end and it is distinguished by peace and availability of abundance of goodness. The beginning of these years will be the coming of Jesus. Based on this principle, they support what is known as nuclear war, because it helps destruction of the world realizing those prophecies.

8) Understanding of fundamentalists is the only true understanding and the truth for Christian religion and fundamentalists believe that their understanding of the religion is true and correct, unique and absolute.

9) In accordance with these points, those persons who use the term fundamentalist see that they are the only perfect or true Christians and they love to be called by this name.

These are some of the issues in relation to creedal or doctrinal matters. Their concern is, besides politics and their understanding, that members of political parties are doubtful which like to come to power and rule through the way of multiplying the majority and obtaining more representatives. Likewise fundamentalists do, they move forward behind concentrating their majority and forcing the majority representatives in the states in which their people/followers are more in number. Practically, some fundamentalists took part in the elections of American Republican Party in order to contest in the American presidential elections.

It has been recorded that one of the fundamentalists nominated in the state of Michigan had obtained half of the votes of the contestants of other parties. As an evidence of their concern and desire in political matters, it can be mentioned that some of the prominent leaders support the nominees among the fundamentalists in American elections. Fundamentalists rush to implement the laws supporting their own groups and resist those who differ with them.

In relation to individual moral behavior, having heavily influenced by revivalism, Christian fundamentalists observe certain prohibitions and the majority of them do not engage in drinking alcoholic beverages and smoking cigarettes, as they also do not participate in dancing parties and concerts. They also do not attend movies or dramas or plays as though these are completely forbidden for those who associate with Christian fundamentalist movements. In most of the fundamentalist schools and institutes, these practices are strictly forbidden.

It has been stated that the term fundamentalism refers to repulsion or hatred in the western society. One western researcher says "the word fundamentalism is regarded as a non-agreeable or unpleasant word. It is an expression associated with enmity and repulsion and it refers to pressuring the range of vision and having blind fanaticism with resisting tendency to advancement and spread of knowledge and subscribing to sectarian stand. And this was the cause in the feelings of people in the West that they are sensitive and have aversion for those who are known by this name.

In view of the background of this term, Christian fundamentalists hate calling them by this name and prefer to be called either as evangelists or conservative evangelists. Many western researchers deny its authenticity as one of them says that the term fundamentalism has an unusual and limited definition in general in English for the targeted phenomenon that is dealt with.

As for the rise and development of Christian fundamentalism, the majority of the researchers indicate that it developed in the nineteenth century where conferences for conservative Protestants were held. In one of the conferences held in 1895, foundations for the movement of fundamentalism were declared,

but the Protestant churches split on the same in the beginning of the twentieth century and were divided into two groups namely al-usuliyyun and al-asraniyyun. During the interval between 1901 and 1915, fundamentalists published in America numerous booklets under the title Fundamentalism and used in them the expressions of Fundamentalists.

Transportation of the Term Fundamentalism to the Muslim World

According to researchers, westerners transported the term fundamentalism to the Muslim world and stigmatized a group of Muslims. It is possible to mention the period in which the term came to be used, which is after 1975 approximately, whereby during this time several incidents disseminating Islam and calling people towards it pervaded where the Iranian Revolution erupted, the ascendancy of Shiite organizations increased in Lebanon and the assassination of Anwar al-Sadat took place. It was in this period many terrorist organizations emerged claiming their loyalty to Islam by posing threats to western interests. Hence, western experts of the Middle East Affairs hold the view that Islamic movements did not work for the concerns of their governments or for their people, but they act negatively against westerners. Patrick Rayan says that indeed also.

In the 1980's, the call for Islamic revival took place. Islamic manifestations such as veil by women, beard by men and call towards implementing the Islamic Revealed Law became quite obvious. Several organizations came into existence calling for Islamic revival and Islamization of the Muslim societies in various countries. All these made the West to live in the state of anxiety, and they became worried to the extent of pushing some of their researchers to describe that the call for Islamic revival was a kind of sickness. Some writers assert that the term al-tatarraf (extremism) has been interchangeably used for the term al-usuliyah (fundamentalism). This term fundamentalism was used for Muslims for the first time in Israel when Muslims began to help one another and return to Islam as the only source for their dignity and success.

The study of documents published in 1406H entitled "Adá'al-yahud li al-harakah al-Islamiyyah in Jewish newspapers and broadcasted in Israel radio shows that those who adhere to Islam were projected as extremists. Some of these news and articles published make us to conclude that it was the Jews who first used the term fundamentalism. No matter what, whether the Jews or others spread the term, it is asserted that transportation of the term was through the western media which often uses to label some Muslims and discusses what is known as the phenomenon of Islamic fundamentalism. As they are aware of Christian fundamentalism that called on Christians to follow literal interpretation of Bible, Muslims who began to follow the original undistorted teachings of Islam are branded as Muslim fundamentalists.

Islamic Fundamentalism: Meaning and the Western View

According to researchers, meanings of Islamic fundamentalism vary. It refers to use of *ijtihad* (“independent reasoning” used in reaching a legal decision) in Islamic law. According to John Esposito, one of the most defining features of Islamic fundamentalism is belief in the “reopening” of the gates of *ijtihad*. It also refers to a movement that has gained momentum in recent decades within several Muslim nations. Islamic fundamentalists oppose the infiltration of secular and westernizing influences and seek to institute Islamic law, including strict codes of behavior. They also target political corruption in Muslim nations. Severely repressed by the governments of their own nations, such as Algeria, Egypt, and Saudi Arabia, they nevertheless target the United States as the “Great Satan,” chant “Death to America,” and provide ready recruits for terrorist networks such as Al Qaeda. (The American Heritage® New Dictionary of Cultural Literacy, 2005)

Some argue that it refers to scriptural literalism. According to Natana J. Delong-Bas, the contemporary use of the term Islamic fundamentalism applies to Muslims who not only seek “to return to the primary sources” but who use “a literal interpretation of those sources.” It is also centrality of law. Graham Fuller describes Islamic fundamentalism not as distinct from Islamism but as a subset, “the most conservative element among Islamists.” Its “strictest form” includes Wahhabism, sometimes also referred to as Salafiyah. According to him, Muslim fundamentalists regard the law as the most essential component of Islam, leading to an overwhelming emphasis upon jurisprudence, usually narrowly conceived.” It further refers to political Islamism.

Robert Pelletreau argues that there is no question that the phenomenon of Islamic fundamentalism is growing in many Middle Eastern states. It is not monolithic, but presents different faces in different countries, according to the differing conditions in those countries. Thus he suggests that with fundamentalist Islam must be dealt with differently. Robert Pelletreau believes that Islamism is the subset of Muslims “with political goals ... within” the “broader fundamentalist revival”.

Robert Pelletreau says that fundamentalism generally follows from conditions of extreme poverty, of not finding a job, of feeling blocked, of not being able to lead a normal life. In an era when the “isms” of communism and socialism, even of Arab nationalism, have lost their luster, it is quite understandable that many people return to their religious roots for meaning and for values. Regrettably, some of them take an additional turn and, to show their opposition, espouse violence or even direct terrorism.

The Western Understanding of Extremism amidst Muslims

Hrair Dekmejian presents under the topic ‘Indices of Islamic Revivalism’

(Mu'shirat al-Usuliyah al-Islamiyyah) some indicators of Islamic fundamentalism. Some of what has been mentioned by him is briefly explained to limit it in the light of western understanding of extremism among Muslims. The first is active indices. The writer differentiates between the two ends of fundamentalists. They are (1) passive fundamentalists and (2) active fundamentalists. He says that there are joint indices between these two types. There are also indications that active fundamentalists are increased by them and the indicators which are common to both teams.

Indices of Islamic Revivalism

According to him, the analysis of the behavioral indices of Islamic reform involves a difficult process of identification and assessment. The first task is to differentiate between conventional Muslims, who practice the faith in varying degrees of regularity and fundamentalist Muslims of both the passive and activist types. The second task is to distinguish between passive revivalists and political activists. These distinctions require the exercise of judgmental prudence on the part of the scholar, in view of the peculiar coalescence and continuity between the different modes of Islamic practice (Dekmejian, 1985).

Explicit manifestations of a return to Islamic life ways have been an increasingly pervasive behavioral pattern in Arab society. Evidence of conspicuous collective and individual religious behavior may be seen in all aspects of daily life. It should be emphasized that the powerful current toward the Islamic ethos does not automatically denote mass political activism. It is rather a politically passive fundamentalism in many instances, with more or less discernible characteristics. The attributes if the amorphous socio-spiritual effervescence of Islam includes:

1. Regular mosque attendance, five times a day.
2. Strict observance of the Five Pillars- profession of faith (shahadah), prayer (salat), fasting (sawm), almsgiving (zakat), and pilgrimage (hajj).
3. Striving for an exemplary life, with a significant degree of adherence to Qur'anic prohibitions, such as abstaining from alcohol and pork and conscious rejection of Western social and sexual mores.
4. Regular religious meditation and reading of the Qur'an and other Islamic literature.
5. Participation in group activities organized by religious societies within and outside the mosque. Popularly supported mosques (ahli) are preferred to government-subsidized mosques.
6. Participation in neighbourhood self-help and mutual assistance societies, which provide health care, food, and social services, particularly to the poor
7. Growing full beards (lihya) and thin moustaches as a sign of devotion and piety, and often displaying short haircuts.

8. Wearing distinctive clothing; males usually wear a gallabiyyah that does not cover the feet; women wear loose garments over the body or a maxi-length skirt and sometimes a veil covering the head and face (khimar) (Dekmejian, 1985).

Active Fundamentalists

Harir Dakmijan argues that “the foregoing behavioural attributes apply to the general category of fundamental Muslims who do not routinely manifest political activism unless there is fitnah - instigation from the state or society at large. Although under normal circumstances the fundamentalist masses are likely to remain politically passive, the activists among them conform to unique behavioral in tightly organized groups. However, in many cases it is difficult, if not impossible, to differentiate between active and passive fundamentalists, except in situations where the following characteristics are observable”:

1. Activists are likely to pursue the behavioral norms of the passive fundamentalists (1 through 8 above), except with greater rigor and assiduity.

2. Activists tend to live together in specific neighborhoods and, in certain cases, in physical and social isolation from the Muslim populations and even from the passive fundamentalist.

3. Activists tend to frequent specific mosques that cater to their peculiar da'wah. Generally they are known to attend the prayers at dawn (fajr) for the purposes of solitary mediation and collective worship. The sparsely attended mosque at dawn affords them the opportunity to form conventicles to organize and plan their activities. Certain activist groups attend private mosques that are funded by the faithful, in contrast to mosques supported and controlled by the authorities.

4. The radical activists, in contrast to passive fundamentalists, periodically engage in acts of “purifying” violence directed against places of illicit pleasure, nightclubs, hotels, movie theatres and government officials (Dekmejian, 1985).

General Indices of Collective Behavior

In addition to the behavioural indices described above, it is possible to identify a residual category of collective manifestations of Islamism that have been increasingly observable during the last two decades:

1. Mosque building. This has increased dramatically throughout the Arab world as a result of four sources of funding: government grants, endowments by affluent individuals, contributions by the faithful, and external funding from oil-rich Arab rulers.

2. Radio-television programming. There has been a marked increase in programs on Islam and interruptions of scheduled radio and television broadcasts for prayer calls.

3. Observable of holidays. Major and minor holidays are observed with great fervor, as are religious ceremonies and rituals.

4. Mosque attendance. There have been growing levels of mosque attendances by both sexes.

5. The press. There has been a greater incidence of newspaper articles and commentaries on religious subjects, including special sections devoted to Islam in the Friday newspapers.

6. Illuminations of mosques. Elaborate lighting has been installed to illuminate mosques during night-time.

7. Religious literature. There has been an unprecedented increase in the printing of copies of the Qur'an (mushaf) and books on Islamic history and religion.

8. Display of copies of the Qur'an. Copies of the Qur'an are conspicuously displayed in homes, offices, government buildings, cars and taxicabs.

9. Religious slogans. Islamic slogans are displayed on public buildings, homes, cars, trucks, public transport vehicles, newspapers, television, and streets (Dekmejian, 1985).

Verbal Indices of Collective Behaviors

According to Harir Dakmijan, Islamist speakers and writers use some of the key words, mottoes, and phraseology with great frequency which is another method to discern the manifestations of revivalism among the Muslims. He argues that Islamic fundamentalism has its own specialized terminology and slogans like other religions and ideologies. The Muslim believers subscribe that these terms constitute the ideological code words that help to homogenize their beliefs and evoke emotion and action. He also reiterates that the language of Islamism shapes the Muslims' worldview and their perceptions of reality (Dekmejian, 1985). He quotes the following as a sample of such terms that shape the perceptions of Muslims:

'ada' Allah wal-insan - enemies of Allah and men, 'asi - a Muslim who commits sins without rejecting Islam, bid'ah- innovation of heretical doctrine or practice, Dhal- straying from the right path, Fann al-mawt- "the art of death"- readiness to sacrifice one's life as martyr, (shahid) in fighting jihad, Fasad - moral corruption in society, especially among the ruling elite and its allies in the economic sector, Iftira'- false accusation, Iktinaz- hoarding of goods and wealth against the interests of the Islamic community, Jahiliyyah - the ignorant and sinful society constituting non-Muslims as well as Muslims who do not follow the "straight path"- al-sirat al-mustaqim- as in the pre-Islamic society of the Prophet's time, Kafir - unbeliever; infidel. In the case of radical fundamentalists, the term is applied to all non-Muslims opposing Islam, including Christians and Jews as well as unrepentant Muslims, Khurafah -

superposition, Makruh - abhorrence by believers' of impious conduct, al-masakin - the wretched, Mu'tadi' - heretic, al-mufsidun fil-ard - the corrupt on earth, Mulhid - atheist, al-mu'min al-qawi khayrun min al-mu'min al-da'if - the strong believer is better than the weak believer, Murtadd - a Muslim who rejects Islam and adopts another faith or no faith; apostate, Nasr min Allah wa fathun gharib - victory is from God, and the conquest is at hand, Quwwah al-sharr wal-zaam wal-jahiliyyah - forces of evil, darkness and ignorance, Shirk - the belief in ascribing "partners" to the Godhead, Tabdhir - extravagance, Taghut - despot, Tawhid - belief in the oneness of Allah, in opposition to shirk, Yuhalliliun al-haram wa yuharrimun al-halal - they legalize the illicit, and they proclaim illicit the legal, referring to the official 'ulama' and their verdicts in support of government policy, Al-zalamah - injustice, as referring to the deeds of the government and exploiting groups and Zindiq - a person who claims to be a Muslim but inwardly is an unbeliever (munafiq) (Dekmejian, 1985).

John Esposito's Arguments

John Esposito seems to be different and objective in his analysis of the term. He presents the framework of Muslim creed or doctrine. They are 1) Islam is a comprehensive way of life, 2) the cause for Muslims' weakness is their deviation from Islam and following other ideologies, 3) it is obligatory for Muslims to follow what has been conveyed by Revelation, 4) the method of renewing and reforming the Muslim society is through social, political and Islamic revolution like what has been done by Prophet Muhammad, who succeeded in realizing the Islamic systems in the fields of law and state, 5) it is obligatory on Muslims to implement the law of God, 6) and Islam does not reject knowledge but modernization is subject to Islamic standards, 7) it requires practicability of Islamisation and there are believers who call people to repent and return to the way of God and these aspects are regarded necessary to fight against corruption.

Then Esposito explains that Muslim extremists believe, in addition to what has been mentioned above, in the following matters:

1) Crusading mentality, new colonial aspirations or pretensions and the power of Zionism are the products of Jewish - Christian conspiracy, instigating the West to fight against the East or the Islamic world.

2) The Islamic government's legislations should be based on implementation of Islamic law but rulers who do not implement it are responsible to bring the nation to the present situation and thus they are sinners. And therefore jihad against them is legitimate and it is obligatory to fight other Muslims who proceed with the same stand.

3) Jihad against unbelievers is a religious obligation

4) Jews and Christians are unbelievers in most cases, and in other case, they are People of the Scriptures, as it is the understanding of early Islam.

5) Opposition of these movements extend, besides the Shari'ah government, the official religious scholars are included.

Daniel Pipes' View

While commenting on the objectives of Islamic Fundamentalists, Daniel Pipes says that the Islamic fundamentalists strive in every Islamic country to implement an excited programme based on their understanding of Islamic Shari'ah and they believe that their Holy Book contains details of the implementation which is the key for politics. As Muslims increasingly experimented with Western-influenced interpretations of the sacred law, their efforts resulted in three new approaches to Islam: the secularist, reformist and fundamentalist.

Secularists Muslims believe that success in the modern world requires the discarding of anything that stands in the way of emulating the West; they therefore argue for the complete withdrawal of religion from the public sphere. If secularists push away the Sharia entirely and embrace Western civilization, and reformist Muslims incorporate parts of both. They interpret the Sharia in ways that facilitate the acceptance of whichever Western practices they wish to see adopted. Fundamentalists, in contrast to both these groups, and to traditionalist Muslims as well, believe that the law of Islam must be implemented in its every detail (Daniel Pipes, 1984).

Daniel Pipes says that Muslim fundamentalists espouse a radical program that has never been implemented. They claim their goal is to return to traditional ways but their program differs from the traditionalists' in many respects. Where traditionalist Islam is pragmatic, the fundamentalist version is doctrinaire. The former allows for human frailty, the latter demands perfection (Daniel Pipes, 1984).

He says that the appeal of fundamentalism grows most where Muslim societies intensely experience modernization. The first Muslims to encounter the modern West - government, officials, military officers, aristocrats, merchants - tend to experiment with secularism and reformism. But as the masses get caught up in modernizing, they try hard to preserve accustomed ways. Fundamentalism attracts them precisely because it promises to fend off Western influences and practices (Daniel Pipes, 1984).

He further states that fundamentalist organizations grow in strength as Muslim masses seek solutions to modern dilemmas. Their goals are a penal code based on the Koran, taxation according to Islamic levies, second-class citizenship for non-Muslims, warfare against non-Muslims only, harmonious relations between Muslim governments, and ultimately a union of all Muslims living in peace under one ruler (Daniel Pipes, 1984).

In sum, fundamentalists believe that Islamic law holds the answers to modern problems and that they alone are sincere about implementing the law.

They disdain non-fundamentalist Muslims, are hostile toward non-Muslims and act with the self-assuredness and determination that accompanies absolute certainty about knowing God's will. Accordingly, they feel justified in using any means to achieve power and often adopt extreme tactics (Daniel Pipes, 1984).

Daniel also argues that fundamentalists have a deep and abiding hatred of western civilization, which they see as the supreme obstacle to their goal of applying Islamic law. From this point of view, the United States and the Soviet Union appear more alike than dissimilar. The two countries share much that fundamentalists reject. Americans and Russians are historically both Christian peoples whose culture derives from Western civilization. They share a scientific methodology, humanistic idealism and secularism. Political differences between the two countries appear relatively minor to fundamentalists (Daniel Pipes, 1984).

Controversy over the Use of the Term

Although several scholars use the term Islamic fundamentalism, there exists controversy around using it with existing implications. The term "Islamic fundamentalism" has been criticized by Bernard Lewis, Khaled Abou El Fadl, Eli Berman, John Esposito, among others. Many have proposed substituting another term, such as "puritanical", "Islamic revivalism" or "activism", and "Radical Islam".

Lewis, a leading historian of Islam, believes that although "the use of this term is established and must be accepted, he further says that it remains unfortunate and can be misleading. "Fundamentalist" is a Christian term. It seems to have come into use in the early years of last century, and denotes certain Protestant churches and organizations, more particularly those that maintain the literal divine origin and inerrancy of the Bible. In this they oppose the liberal and modernist theologians, who tend to a more critical, historical view of Scripture. Among Muslim theologians there is as yet no such liberal or modernist approach to the Qur'an, and all Muslims, in their attitude to the text of the Qur'an, are in principle at least fundamentalists. Where the so-called Muslim fundamentalists differ from other Muslims and indeed from Christian fundamentalists is in their scholasticism and their legalism. They base themselves not only on the Qur'an, but also on the Traditions of the Prophet, and on the corpus of transmitted theological and legal learning." (Bernard Lewis, 1988, p. 117, n. 3)

John Esposito has attacked the term for its association "with political activism, extremism, fanaticism, terrorism, and anti-Americanism," saying "I prefer to speak of Islamic revivalism and Islamic activism" (John L. Esposito, 1992, p. 8). Khaled Abou El Fadl, a critic of those called Islamic Fundamentalists, also finds fault with the term because "many liberal,

progressive, or moderate Muslims would describe themselves as *usulis*, or fundamentalist, without thinking that this carries a negative connotation. In the Islamic context, it makes much more sense to describe the fanatical reductionism and narrow-minded literalism of some groups as puritanical (a term that in the West invokes a particular historical experience ...) (Abou el Fadl, 2005, p. 19). Eli Berman argues that "Radical Islam" is a better term for many post-1920s movements starting with the Muslim Brotherhood, because these movements are seen to practice "unprecedented extremism", thus not qualifying as return to historic fundamentals (Eli Berman, 2003, p. 4).

In contrast, American author Anthony J. Dennis accepts the widespread usage and relevance of the term and calls Islamic fundamentalism "more than a religion today, it is a worldwide revolutionary movement." He notes the intertwining of social, religious and political goals found within the movement and states that Islamic fundamentalism "deserves to be seriously studied and debated from a secular perspective as a revolutionary ideology" (Dennis, Anthony J., 1996, p. i).

At least two Muslim academics, Syrian philosopher Sadiq Jalal al-Azm and Egyptian philosopher Hassan Hanafi, have defended the use of the phrase. Surveying the doctrines of the new Islamic movements, Al-Azm found them to consist of "an immediate return to Islamic 'basics' and 'fundamentals.' It seems to me quite reasonable that calling these Islamic movements 'Fundamentalist' (and in the strong sense of the term) is adequate, accurate, and correct" (Sadik J. al-Azm, 1993, pp. 95–7). Hassan Hanafi reached the same conclusion. He says that "it is difficult to find a more appropriate term than the one recently used in the West, 'fundamentalism,' to cover the meaning of what we name Islamic awakening or revival" (Quoted by Bassam Tibi, in Martin E. Marty and R. Scott Appleby, eds., 1993, p. 85).

Western Understanding of Extremism: A Critique

It can be asserted that not everything uttered by westerners in relation to understanding the phenomenon extremism is incorrect or wrong while there are some truths and some wrongs in their conclusion. The truths are: 1) that westerners regard Shiites as the most significant extremists in this contemporary era. This conclusion is true which is endorsed by *ahl al-sunnah wa al-jama'ah*. To Sunni Muslims, Shiites are the foremost among extremists who seceded from the Muslim *ummah* centuries before, i.e. in the first quarter of the Islamic calendar. Their extremism has several dimensions.

Westerners argue that charging others as infidels is one of the extremist deeds of fundamentalists and they say that extremists charge Jews, Christians and modern Muslim leaders as infidels. Absolutely, this is not correct; the truth is that charging common Muslims as infidels of extremism is because of the

origin of Muslims is Islam and they are not supposed to deviate from the fundamental teachings of Islam and none is out of Islam without any justification or evidence. Another significant phenomenon of extremism according to westerners is violence and terrorism of Muslims and they compare between jihad and violence and jihad and terrorism as well as killing of Muslims or dhimmis or musta'minin or mu'ahidin without truth. Jihad is different from violence. Of course, Islam condemns violence and terrorism. Truly, jihad is performed based on some conditions; there are several rules, regulations and prerequisites too. No individual or group among Muslims can claim to wage jihad. Modern and contemporary jihadist movements do not seem to follow rules of jihad laid by the Shari'ah law; they are illegal from the Islamic perspective and as such Muslims should condemn and reject them. No word of sympathy for them is justifiable.

The errors are: 1) the distinction between active and passive fundamentalists. In this distinction, there are several mistakes. Such a classification shows all Muslims without any exception as extremists; all individuals who adhere to the commandments of Islam are categorized as extremists, 2) the saying that the call not to separate religion and life is extremism. Westerners regard non-separation of religion and life or politics in particular as manifestation extremism. It shows that there is clear gap in their understanding and interpretation of the phenomenon extremism. According to some researchers, the gap in understanding the phenomenon is due to their ignorance on the realities of Islam that it does not separate religion and politics. If Muslims had deviated from this principle for a long time, then established having realized it, not only in the field of Islamic Call but it is the total return to the basics of Islam which is one of the principles of religion and as well as its foundation. In this regard, some of the researchers caution the public that the American policy in dealing with Islamic fundamentalism is on the understanding of the link between religion and politics in Islam. The incidents occurring in the Muslim world are commented in the light of this link. The nature of Islam is evident that it is based on revelation and that everything in life should be judged according to Divine guidance. The texts and legal injunctions confirm that Islam organizes and regulates every aspect of life in addition to spiritual, practical, individual and social. Man in Islam is not authorized to enact laws on his own to govern the society but to follow the commandments of God.

The problem is pertaining to politics. They look at this issue from this perspective. They judge incidents based on this conviction. It is a big fallacy and a shortcoming in understanding the nature of extremism in the life of contemporary Muslims and the origin that extremism is a matter traced to religion and extremists in every religion trace their origin to their respective religions. The implementation of Islamic revealed law and call towards it is extremism while the Islamic revealed law came for the betterment of humanity

is completely misunderstood. Islam is unique. There is no similarity between Islam and Christianity. They say that the call to wage jihad against infidels is among the trends of extremism. This is not correct because jihad is wajib among the obligatory acts as God says in Surat al-Tawbah: 73 and 29.

Conclusion

This paper leads us to conclude that the origin of the term fundamentalism is in Christianity. Westerners have used the term more than a century to blame Christians who have made calls and appeals to Christians to go back to the teachings of Bible and not to follow the modernist interpretations of Christian reformists. The paper also unveils that the term fundamentalism was exported to the Muslim world to blame Muslims who wish to follow the true and undistorted teachings of the religion. It is also manifest that the term has been used in the West in the negative sense. The term Islamic Fundamentalism was also coined by westerners and used it in the news media.

References

- Bernard Lewis, *The Political Language of Islam* (Chicago: University of Chicago Press, 1988), p. 117, n. 3.
- John L. Esposito, *The Islamic Threat: Myth or Reality?* (New York: Oxford University Press, 1992), p. 8.
- abou el Fadl, *The Great Theft: Wrestling Islam from the Extremists*, Harper San Francisco, 2005, p. 19
- Eli Berman, *Hamas, Taliban and the Jewish Underground: An Economist's View of Radical Religious Militias*, UC San Diego National Bureau of Economic Research. August 2003, page 4
- Dennis, Anthony J. *The Rise of the Islamic Empire and the Threat to the West* (Ohio: Wyndham Hall Press, 1996), p. i.
- Sadik J. al-Azm, "Islamic Fundamentalism Reconsidered: A Critical Outline of Problems, Ideas and Approaches," *South Asia Bulletin, Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 1 and 2 (1993), pp. 95-7.
- Quoted by Bassam Tibi, "The Worldview of Sunni Arab Fundamentalists: Attitudes toward Modern Science and Technology," in Martin E. Marty and R. Scott Appleby, eds., *Fundamentalisms and Society* (Chicago: University of Chicago Press, 1993), p. 85.
- Daniel Pipes, *The Rise of Muslim Fundamentalism*, 1984
- Sandeen, Ernest Robert. (1970). *The Roots of Fundamentalism: British and American Millenarianism, 1800-1930*, Chicago: University of Chicago

- Press, ISBN 0-226-73467-6
- Robbins, Dale A. (1995). *What is a Fundamentalist Christian?* Grass Valley, California: Victorious Publications. Retrieved 2009-12-01
- Wilson, William P. "Legalism and the Authority of Scripture". Retrieved 19 March 2010.
- Morton, Timothy S. "From Liberty to Legalism - A Candid Study of Legalism, "Pharisees," and Christian Liberty". Retrieved 19 March 2010.
- Roger E. Olson (2004). *The Westminster Handbook to Evangelical Theology*. Westminster John Knox Press.
- Marsden, George M. (1995). "Fundamentalism as an American Phenomenon" in D. G. Hart, ed. *Reckoning with the Past*, 303-321. Grand Rapids: Baker.
- Hrair Dekmejian, R. (1985). *Islam in Revolution: Fundamentalism in the Arab World*. Syracuse University Press: NY.
- Al-Luway aq , Abd al-Ra m n ibn Ma l . (1992). *Al-Ghul w fi al-D n f ay t al-Muslim n al-mu irah* (2nd Ed.). Bayr t: Mu'ssasat al-Ris lah.
- Khudr, Ahmad Ibrahim. (n. d.). "Al-Gharbiyyah wa al-Usuliyah al-Islamiyyah". *Al-Mujtama'*, No. 886, p. 26.

The Innovative Approach And Values Of The Application Of Islamic Art Decoration In Green Mosques : A Reflect To Its True Functions

Asst. Prof. Dr. Norzalifa Zainal Abidin
Department of Applied Arts and Design,
Kulliyah of Architecture and Environmental
Design,
International Islamic University Malaysia,
Jalan Gombak 53100 Kuala Lumpur
E-mail: norzalifa@gmail.com

Prof. Datuk Dr. Mizan Hitam
Deputy Rector Students Affairs Office,
International Islamic University Malaysia
Jalan Gombak 53100 Kuala Lumpur

Abstract,

This paper will discuss two examples on the innovative approach and values which are applied in 2 case studies: Masjid al Irsyad in Surabaya, Indonesia and recently constructed Masjid Ara Damansara, Selangor in Malaysia. The aesthetic expression of the Islamic decoration as applied these two mosques is discussed to relate to the true function of Islamic Art as an element of Zikr or remembrance to Allah. The true function of decoration in the Islamic Arts is also highlighted to obtain better understanding of its important application to these mosques. By having a better understanding of its functions, designers and users will be able to perceive and apply these decoration in their true essence which relates to enhancing the Feeling of Remembrance of Allah as the tool for 'Zikr', which is the key base for the Islamic doctrine. The two case studies are selected to show how the Islamic art decoration are used as an innovative approach to achieve sustainable design. Furthermore, the true function of decoration will further enhance and accentuate the main function of mosque as an important Islamic building. By highlighting these characteristics of approach, the true function of Islamic decoration can be further explored to achieve more creative approach in its importance and true functions. Better understanding can be obtained to ensure the application of decoration in mosque to be aligned with the main functions of mosque.

Keywords: Aesthetic expression, Islamic Arts decoration , innovative approach of Islamic decoration, true functions of decoration, sustainable mosque design, Application of Decoration in Green Mosque

1.0 INTRODUCTION

Mosque is one of the important Islamic building in the Muslim world. It is the sacred domain to symbolize the glory of Islam. For all Muslims, the mosque is the House of God, House of Ibadah, whereby, they assemble to perform congregational prayers. As cited in Sura al Baqarah, 2:125,

“ Remember We made the House a place for assembly for men and a place for safety”

(Translation by Abdullah Yusuf Ali)

Worshipping is the highlight of the Muslims whereby the mosque is the important as a House of Ibadah or worshipping. In Islamic Arts and its decoration, the concept of worshipping is transformed in the artworks which are applied in the mosque. Imam al Ghazzali (a well known Muslim scholar) have managed to explain the concept of Beauty in relation to the Islamic Art decoration. The element of Beauty is related to the concept of Remembrance Allah or Zikr. Thus, the true functions of decoration in Islamic Art is actually strongly related to the element of Beauty and they are been transformed into the decoration. The application of decoration in mosque is considered as important as the mosque itself.

2.0 Scope of study

In this paper, the analyses were conducted to overview the innovative approaches which the architects and designers have applied in two mosques. One is the Masjid al Irsyad in Bandung, Indonesia and another mosque, Masjid Ara Damansara in Selangor, Malaysia. The analyses will be of descriptive approach and upon the visual analyses of the design elements inclusive the decoration which are applied in these mosques.

The objective of this paper is to look at how the innovative ideas were applied in modern mosques to address issues pertaining green approach to sustain these mosques. The usage of modern materials in respect to the current availability of these materials are applied in order to reduce unnecessary wastage of energy and materials, optimizing the natural ventilation due to the hot and humid weather in South East Asia. However so, the architects did not overlook on the importance of decoration in relation to the mosque designs. Thus, this study will also discuss on the innovative ideas of the architects to highlight the usage of decoration to enhance more functional purposes to the mosque design.

The most common problem nowadays, for all mosques, is how to sustain the mosques in which the maintenance would not be expensive for the mosque management. The current innovative ideas are to sustain the mosque by lessening the reliability of wastage in energy, for example, the usage of air conditioning which promotes the high maintenance of the mosques in this region. The option of not using air conditioning in these two mosques becomes an innovative approach which nowadays most designers are very concern. These two green mosques which were chosen as the case study for this paper, will be analyzed to highlight the design elements which are been considered as innovative approach.

The overall design of the mosques will be highlighted and further reference

to how these design elements are been considered as Green approach design will be discussed.

2.1 Importance of decoration in mosque in relation to Islamic Arts

The true function of decoration in Islamic Arts is in line with the functions of the mosque. The mosque as the House of worshipping or Ibadah is focusing on the activities of worshipping Allah. The elements of remembering Allah is also translated in the decoration in Islamic Arts. As highlighted by Imam al Ghazzali, the beauty in Islam focus on both towards the inner and outer beauty. Our prophet Muhammad (peace be upon him/ p.b.u.h), on many occasion refer to decoration as an instrument of enhancing the real qualities of any object. For example, in his hadith, he said, “ decorate your reading of Quran with your voices” (Ahmad b, Hanbal, Musnad Ahmad b. Hanbal, Awwal Musnad al Kufiyyin, Hadith no. 17784).

He also prayed , ‘ O God, adorn us with the beauty of belief (iman)”

(Al Nasa ‘I Sunan al Nasa’I , Kitab al Sahw, Hadith no 1289)

The concept of decoration, has the true function as an instrument of enhancing the real original qualities of a thing. There are no camouflage through any media. The decorative themes and method applied, would stand in between of the thing and the beholder. The focus will be from the perception of the beholder, not so much on the thing. This beautification accounts for the extension and enhancement of the thing’s substance. The use of themes and channels in decoration are enhancing the integral part of the intrinsic beauty of the thing, through the perception of the viewer.

The area of beautification in decoration, serves many people as an enhancement and inducing people to pay more attention to many events and things. This will cause them to comprehend and appreciate the same events and things. Without the supplement of the enhancing decorative designs and features, many from this category of people would remain short of fully recognizing the true significance of the surrounding things. The variety of functions for decoration, in the system, are aimed to enhance the actual qualities of a thing. Thus, the same emerged as an indispensable facet of creation including the ones which belongs to our Creator, Allah. This aspect of decoration belongs to the positive aspects of existence.

In Islam, people are permitted to beautify things to enhance the qualities of a thing through the following conditions:

- a) affordability
- b) avoidance of major transgression such as wastage, showing off and unhealthy competition
- c) propagation of principles, values, teachings and standards that typify the objectives of the Divine revealed truth.

d) encouraging and facilitating people's contemplation of the actual significance in daily life and hereafter. All of Allah's creation is innately beautiful.

The best adornment that we should promote are the comfort of the thing by sincere intentions, the integrity of the goals and objectives and the appropriate functions of that made things.

The Islamic art and Islamic worshipping are strongly related, the contemplation of Allah as recommended in the Quran, and the contemplative nature of this art, between the remembrance of Allah, Zikr which is the final goal of all Islamic worship and the role played by Islamic Art.

" This art could not perform such a spiritual function if it was not related in the intimate manner to both form and content of the Islamic revelation." (Syed Hussein Nasr, 1984, p.4)

The perception of beauty in the Western and in Islam differs. The additional 'inner' beauty is emphasized in Islam. The beauty constitutes the Tawhidic, Unity and Transcendence in Allah. As stated by Nader Ardalan (1983),

"Arts are among the important and direct manifestation of the principles of the tradition, for men live in forms and in order to be drawn, towards the Transcendent archetypes, they must be surrounded by forms that echo transcendent archetypes".

Islamic art does reflect the Islamic doctrine " Tawhid", whereby the concept of Oneness and Unity , are formed and infused together. In the quran, sura al Baqarah, 2:115,

" To God belong the East and the West : whithersoever ye turn , there the presence of God. For God is Alla pervading, All knowing."

(Translation by Abdullah Yusuf Ali, 1996)

The above verse explained the presence of God, Allah, can be felt within His Creations, the surrounding and cosmos. His Beauty is manifested to reflect His Oneness and Unity. All cosmos and universe are the signs from Allah, reflecting His Beauty and manifestation of all His Attributes and Names. In Islamic Arts decoration, the Beauty of Allah are well translated through their aesthetic expressions. Beauty is considered as the phenomenon of the experience of pleasure, through the perception of balance and proportion of stimulus.

3.0 Sustainability in Design

The issues nowadays, with the current designs in buildings relate to the current environmental and economic atmosphere. We faced so many challenges today. The climate change , diminishing resources and biodiversity, waste, allergies and stress, and water scarcity have become very dominant in recent times and

now they affect our current daily lives. How are we resolving the mentioned issues? All architects, designers and authorities are now very concern over these matters. More efforts and awareness campaigns are been done to improve the situations in hand.

One good solution is towards designing Green buildings whereby the design approach is now towards saving energy, non wasteful usage of materials, recycling materials, recycling energy system using existing rain water and solar energy etc. the construction industry becomes a major contributor to environmental damages. Nowadays, the interior designers and architects are mitigating efforts towards sustainable design and green approach design.

As highlighted by Sian Moxon, in his book, Sustainability in Interior Design, 2012, there are lots of environmental damages in our world, as seen the two graphs below:

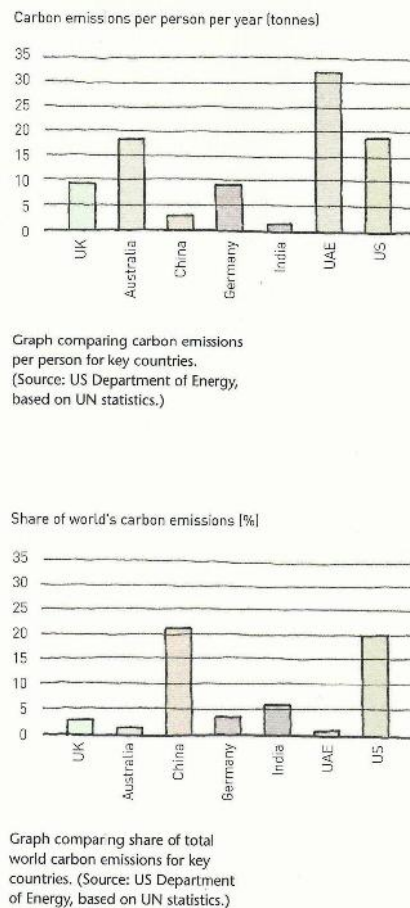


Figure 1: is showing the carbon emissions which contribute to the polluted air in different countries

(source : Sustainability in Interior Design, Sian Moxon, 2012, p.10)

The global warming factor, becomes very dominant and most alarming of

all environmental issues. All buildings in hot and tropical climate countries are now using more air conditioning, to cool the interior environment within the building.

The same usage of wasteful energy solutions for air conditioning, are now a more popular solution to these buildings. Even in mosques, the management of the mosque, are now putting up air conditioning as solutions to cool off the interiors.

In this paper, the two case study were selected as examples, on the innovative efforts by the architects and designers to resolve some design issues which relate to cooling off the buildings with the approach of sustainable and green design solutions. Both masjids, The masjid al Irsyad in Indonesia and Masjid Ara Damansara in Malaysia, are both been considered as Green mosques. The innovative approach of these mosques are related to the non wastage design approach.

Four (4) sustainable design approach will be discussed in this paper. The following are the listed four approaches:

- a) usage of materials
- b) ventilation system
- c) energy saving features
- d) decorative elements

3.1 Usage of materials

The chosen materials for these two were ventilation blockworks and recycled metal grille designs as good options to ensure enough ventilation to come in and out from the buildings. Both architects, did not use air conditioning as the option to cool off the interiors. This is due to the wastage of energy and bad emissions of gas from the air conditioning system. As you can see, the hot and humid countries in South East Asia, as in Indonesia and Malaysia, will definitely have problems with the "hot" on interiors if the material of the buildings, and the design solutions do not promote natural ventilation.

Nowadays, these two materials become cheaper in the construction industry, since the materials can be easily obtained.

3.2 Ventilation system

Both mosques, opted for natural ventilation as the main coolant element. More openings are designed to promote the natural flow of air and wind in the mosques. Having good ventilated interior spaces will definitely help the users to feel comfortable in the mosques.

In Masjid al Irsyad, the prayer hall was designed for 1000 occupants. The good ventilation approach was due to the good solution by the architect,

Ridwan Kamil, an Indonesian architect. The good siting of the mosque, within the paddy fields in Kota Baru Parahyangan, promotes good windy environment to the mosque.

He considered by creating big , non wall opening in the mihrab wall, and using the ventilation blocks as the main wall design system to the other three façade designs to be the main innovative features to promote natural ventilation,

As for Masjid Ara Damansara, the client, Sime Darby Berhad, together with the team of architects, Kumpulan Senireka Sdn Bhd, has opted the usage of recycled metal grille system as the main materials for the building facades. The grille wall system was designed to have openings within a patterned design façade. The aim to promote good natural ventilation system. The team also introduced the usage of large fan system to ensure the cross ventilation within the mosque interior. The prayer hall were designed with the capacity of 4000 occupants.

3.3 Energy saving features

There were a few supporting energy saving features in both mosques.

The first one, is the usage of energy saving lighting system in both mosques . the design of the lighting system will be shown in the next section. The usage of solar panels in Masjid Ara Damansara become the good option to utilize the solar energy from our tropical country. The Rain Water Harvesting (RWH) system were used in both mosques, whereby, this engineering system promotes less wastage of water supply. Grey water system and the RWH system will definitely reduce the water bills to the management of both mosques.

3.4 Decoration elements

In these two mosques, the designers have chosen the actual wall façade to promote decorative features as in the Islamic Art typologies. In Masjid al Irsyad,

The ventilation blocks were arranged in grey and white colours, using the Kufic Calligraphy portraying the words, “Laiillahallah, Muhammadurasullah”, the syhadah, or utterance of the faith of the One God, Allah and His Prophet Muhammad as the true prophet in Islam. This will be shown in each section of the case study sections. Simple Kufic Calligraphy selection with some geometrical pattern designs were chosen for the Masjid Ara Damansara as the decorative metal grill like facades. This is also can be considered as innovation since the decorative elements are not only to beautify the façade but also acted as the main wall façade for the mosque.

Both decorative elements in these two mosque are having dual functional purpose, as promoted in the Islamic Arts. These dual functions are giving both the ‘inner’ and ‘outer’ Beauty elements which relate back the the design principle in Islamic Arts, in remembrance of Allah’s Beauty.

4.0 Case Studies: Masjid Al Irsyad and Masjid Ara Damansara

In this section, a more detailed features and analyses of the sustainable elements will be shown as examples of the above highlighted innovative features. Descriptive analyses of the mosque design elements will enhance the analyses taken by the authors.

4.1 Case Study 1: Masjid Al Irsyad, Kota Baru Parahyangan, Bandung , West Java, Indonesia

This masjid was built in 2010, in the Kota Baru Parahyangan, in West Java by the architect named Ridwan Kamil. He is also called as Emil in Indonesia. This masjid was constructed on the 17th of Ramadhan 1431 H (27th August 2010) The concept is related to the Kaaba, the Holy building with the Masjidil Haram in Mecca. The innovative and green design approach was recognized and became famous since Emil won the Asian 's top five Building of the year 2010. This mosque was listed as the only religious building ever to have won the Award.

The form and the shape of the Mihrab in this mosque, is built open air overlooking the green mountains and the blue skies. This is the main façade of the mosque without wall. Emil promotes the Nature's beauty and the greatness of Allah by picture framing the scenic mountains within the Mihrab wall . The symbolic earth rounded sculpture was put in the water pool at the frontage of the Mihrab wall, as the symbolism of Allah's caring for us and the earth. (Please refer to Figure 2).

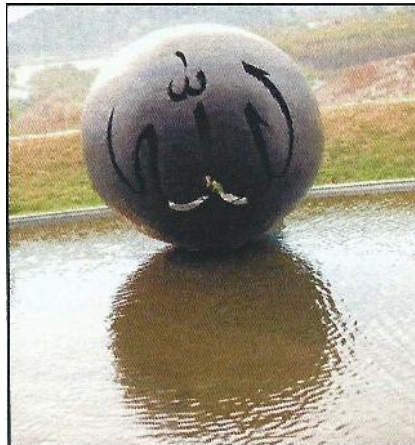


Figure 2: The sculpture written in Allah calligraphy in the water pool near the Mihrab wall

(Source: photo taken in 2012 during site visit)

As earlier highlighted the façade of masjid al Irsyad were of ventilated block works featuring the Calligraphy design element in Kufic, as shown in Figure 3.

The words in the Calligraphy, is written with the Arabic words, 'Lailahaillallah Muhammad Rasulallah' that means ' there is no God but Allah swt and Muhammad saw (pbuh) is the Messenger of Allah swt.'. This is considered innovative, since there was no other mosque around the world which have a large Calligraphy using ventilation blocks.

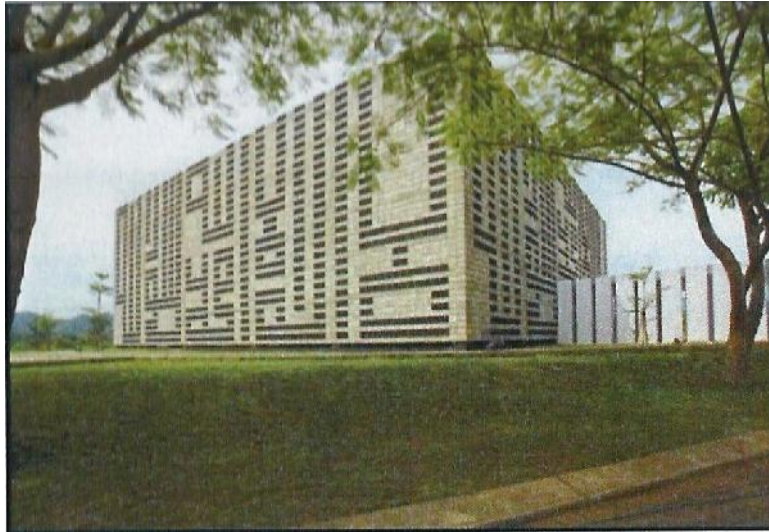


Figure 3: The façades of Al Irsyad mosque with Kufic Calligraphy
(Source: [http:// www. Archdaily. Com/87587/al-irsyad-mosque-urbane/](http://www.Archdaily.Com/87587/al-irsyad-mosque-urbane/))

The façade of masjid al Irsyad is considered contemporary innovative features due the practicality of the usage of ventilation blocks to reduce overheating within the interior of this mosque. (Please refer to Figure 4 below).

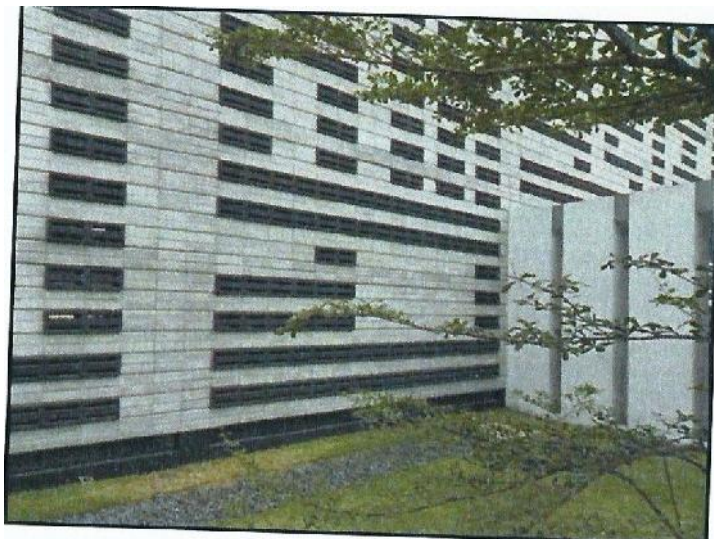


Figure 4: the Modern contemporary Kufic calligraphy as applied onto the façade of the mosque using ventilation blocks as main feature. (Source: photo

taken during site visit in 2013)

The following figures, Figure 5, 6 and 7, are showing the general architectural drawings of the site plans, and the elevations and section of the mosque.

As shown in these figures, the plan of the mosque is a square and in cube form, due to the same concept replicating Kaabah, in Masjidil Haram in Mecca. This is the simplest form for the modern approach in architectural design.

The usage of ventilation blocks as the main wall facades in the three facades, as to promote better natural ventilation in the mosque. The wind direction of the site are coming mostly at the north west of the mosque which then, circulates within the main prayer hall. The good cross ventilation that cross the south east and north west façade of the mosques give a more breezy atmosphere within the interior environment.

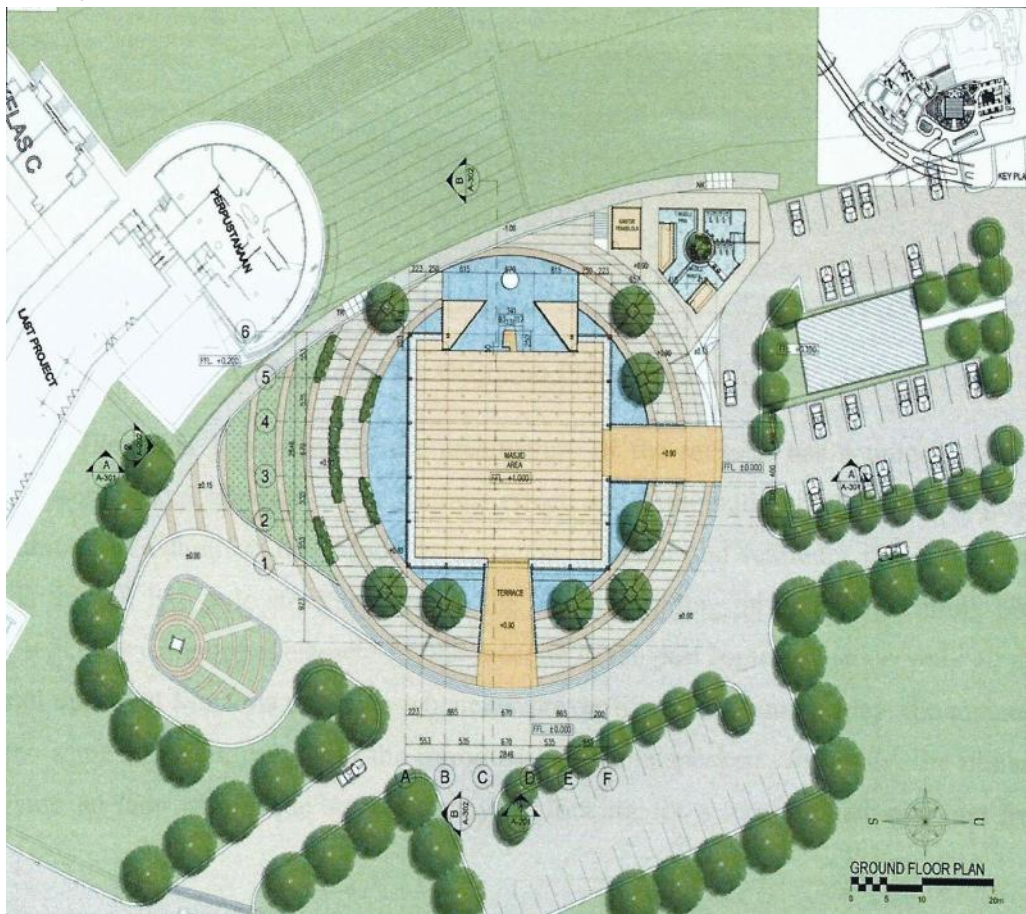


Figure 5: The Site plan of the Masjid al Irsyad
(Source: Emilio Photo imagination)



Figure 6: The elevation and façade design of the Masjid al Irsyad (Source: Emilio Photo Imagination 2012)

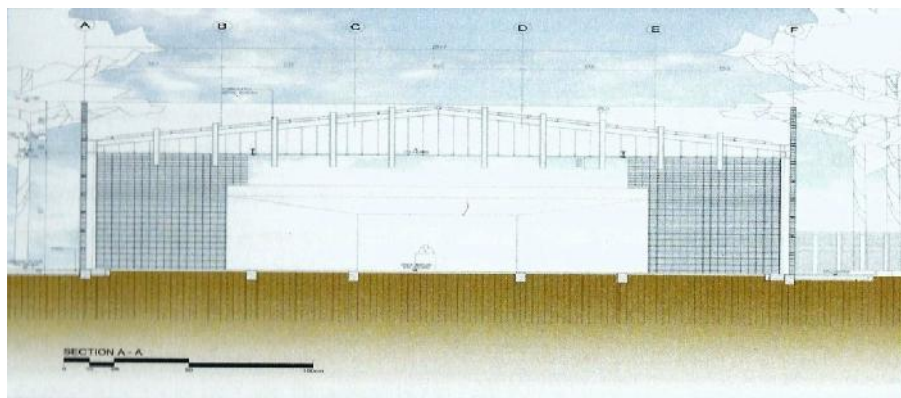


Figure 7: The Section of the masjid showing the simple metal decking roof with ventilation block works wall system (Source: Emilio Photo Imagination, 2012)

The detailed construction system of the wall façade is shown below, in Figure 8, 8a, 8b and 8c. Basically the block work system, using concrete blockworks, gives good thermal mass characteristic and they easy maintenance.

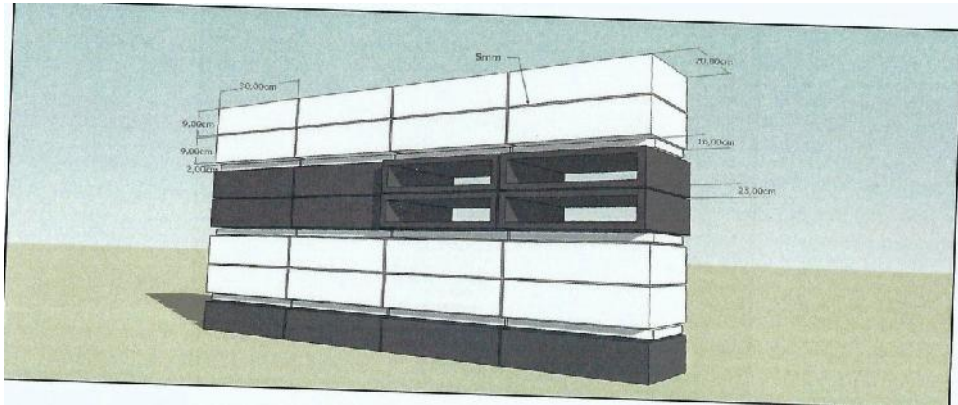


Figure 8: The construction of the wall system for the main facades of the mosque

(Source: Emilio Photo Imagination, 2012)

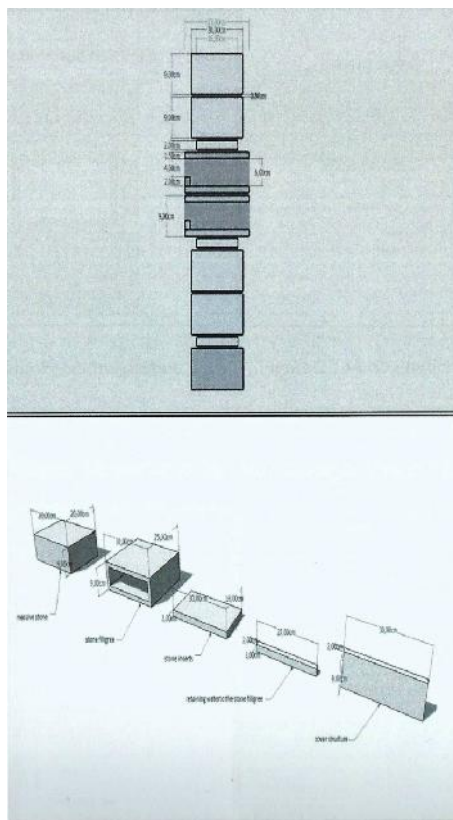


Figure 8a: The side elevation of the wall system used for the Masjid al Irsyad

(Source: Emilio Photo Imagination)

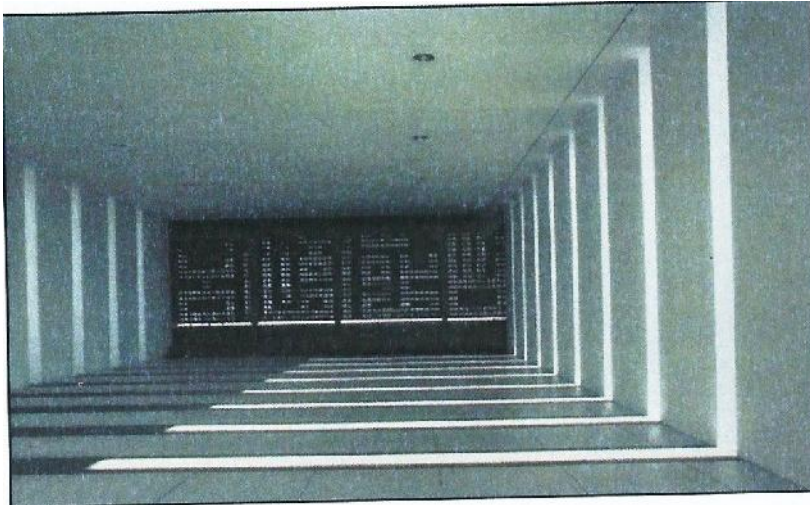


Figure 9: The Natural daylighting showing the innovative design approach of the designer to promote less usage of lighting during day time.

As compared to the night time, the designer promotes the energy saving lighting system, whereby the names of the 99 names of Allah is used for the lighting. The lighting system was designed to ensure the calligraphic names of the 99 Asma ul Husna do not touch the flooring but enough to create good ambience during night time and enough lighting for the interior. The creative and innovative usage of these lighting system can be seen in the following Figure 10 and 10 a below.



Figure 10: The night interior lighting showing innovative designs of the artificial lighting ambience to promote more illusive Beauty in the interior of mosque.

(Source: Emilio Photo Imagination)



Figure 10a: The 99 names of the artificial lighting system at the ceiling in the mosque

(Source: Emilio Photo Imagination)

The detailed calligraphy for each names of Allah is featured as example in Figure 11, as shown below.

The creative and innovative styling of the Thuluth Calligraphy pattern at the metal cover of the lighting is another creative approach by the architect within good Islamic decorative approach. The overall lighting effect of the usage of natural lighting can be seen as shown in Figure 11. Thus, the interior lighting ambience promotes the contemplative nature in the interior environment of the mosque both during daytime and night time.



Figure 11: The lighting ambience during night time

(Source: Emilio Photo Imagination)

In conclusion, Masjid al Irsyad is considered successful design of a sustainable Green Mosque. The highlighted innovative features of the façade

treatments, materials, lighting, ventilation systems and mihrab wall are amongst the innovative and prominent Green and sustainable design elements which are supporting the true functions of both decoration and mosque design approach which conform towards the Islamic principles.

The last section in this paper is the case study of the Masjid Ara Damansara, in Subang, Selangor, Malaysia. A different innovative approach is taken by the architects to feature innovative design approach in this modern high-tech Green mosque.

4.3 Case study 2: Masjid Ara Damansara, Subang, Selangor, Malaysia
 Kumpulan Senireka Sdn Bhd was been appointed for the Architect consultant for this mosque. It is recently completed on site. The client is the Sime Darby Properties who is in charge of some prominent property developments in Malaysia. The first author was been assigned as one of the team members in developing the design of this mosque. The main requirement given by the client is to have a Green Mosque design with the aim: to obtain Gold certification from the GBI (Green Building Index). Special GBI consultant was been assigned to assist the group consultants in understanding the requirements of the GBI certification.

However, in this paper, only the descriptive analyses is presented. The analyses will refer to the design elements which was been considered for the construction of this mosque. Masjid Ara Damansara in in the housing areas to serve the community there. It is within the housing areas under the development of Sime Darby Properties.

Generally, the current trend of buildings are opting for more Green approaches due to the concern of sustainable and innovative approach to overcome the global issues pertaining to wastage of energy and materials. Also, the depleting resources of the construction materials and the excessive use of air conditioning in public buildings.

In the following sub sections, we are going to discuss the overall design approach which were taken for considerations to enhance and emphasize the Green approaches for this mosque.

4.3.1 Overall Mosque activities

There are 3 main concerns to be considered whenever one designer design a mosque. the following considerations are:

a) the Religious activities

Congregational prayers are very important since mosque is considered as the House of worshipping or Ibadah. All the related religious activities are commonly been done in the main prayer hall.

b) Religious Education

the Islamic education is done in the mosque as the religious enhancement to the community in this housing area. The enhancement of the Islamic education activities will improve the community members to upgrade their faith to Allah.

c) Family and Youth development

This component is fairly important for the development of the local community to inculcate Unity within the residents. Many additional family and youth supporting activities can be conducted within the mosque compound since mosque is also considered as the community centre to the local residents. The important functions of mosque are highlighted by Prochazka (1986) and Tajuddin (1998), in their books, explaining the multifunction of mosques as the community centre to support the religious, moral and education activities to the local community within any housing residential areas.

By understanding the true functions of mosque, any designer will be able to enhance the mosque design to support all related activities

d) Information services and referral

As a centre of community, the mosque should be designed to support multifunctional spaces for multipurpose use for all related activities and disseminating information related to religion, health and other contemporary issues concerning the Muslim community.

4.3.2 The site planning and design issues

In Figure 12, the chosen site is within the township of Ara Damansara housing area near Subang in Selangor. The site is within the residential area.



Figure 12: The chosen site is within the township of Ara Damansara

(Source: Design Report 2011)

4.4 Conceptual Design Approach

The following figures, Figure 13 is showing the Site restrictions with considerations of the Egress and Ingress siting, the orientation of Qiblat or direction to Kaabah in Mecca and the surrounding buildings and development within the township.

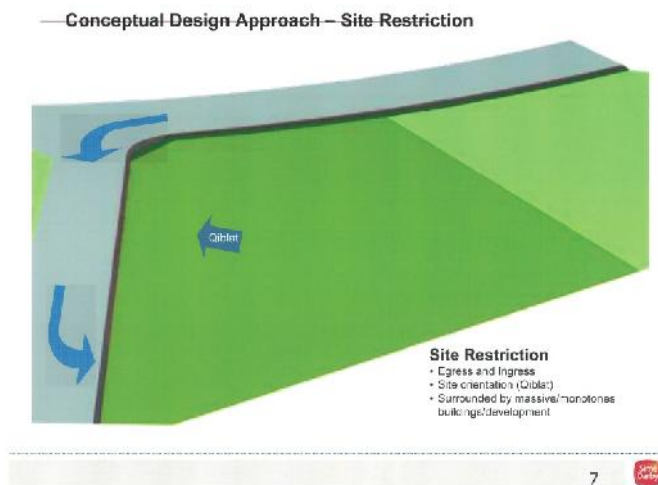


Figure 13: the Site Restriction concept for Masjid Ara Damansara (Source: Design Report 2011)

Any mosque should be placed in accordance to the Qiblat orientation as given and confirmed by Jabatan Agama Islam Selangor (JAIS).

The second Concept, is the 'skin' design of the main mosque which address the site flow, vehicular and pedestrian circulation to the mosque, the entrances consideration to the Qiblat wall and how the building skin was designed to brake the monotone features within the site and buliding. This is shown in Figure 14.

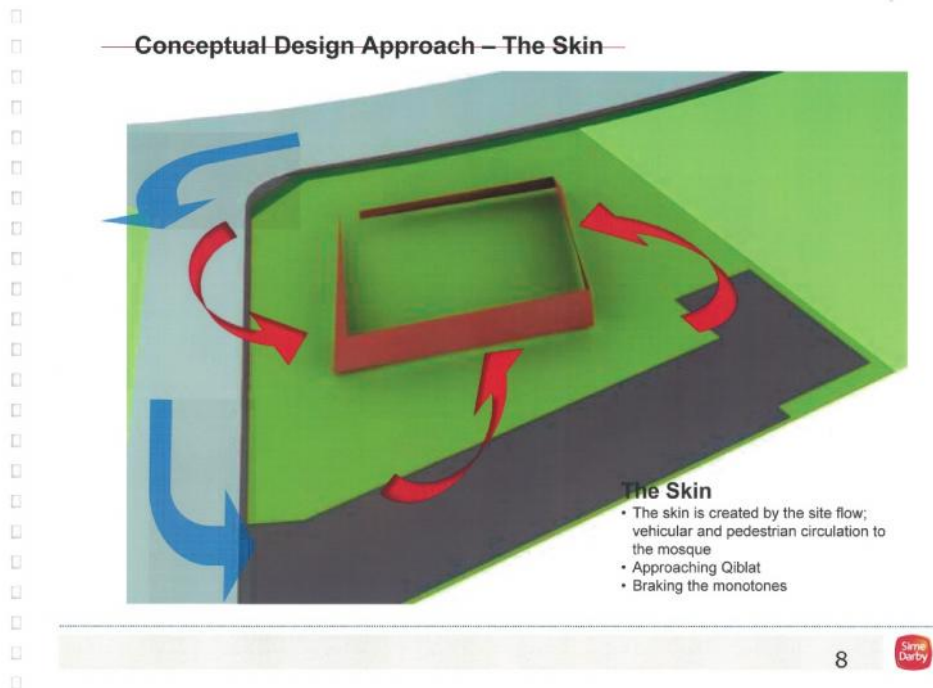


Figure 14: The skin design concept for Masjid Ara Damansara
(Source: Design Report 2011)

The third concept, will be the square form and minaret location for the main mosque building. The basic form of a square was to replicate the Kaabah square form for the internal wall system but more innovative approach and modern external wall system was introduced to give the sense of irregular shape for the second outer wall skin design. The minaret was designed at the corner end along the main road for better sound disseminations of prayer call. The verticality of the minaret will be the main juxtaposition and focal point for better visual connections to all residents and visitors to the mosque. (as shown in Figure 15).

The forms are considered iconic elements since the forms give significant visual connections to any visitors who want to go this mosque. the modern and creative forms depict innovative design approach by the designers.

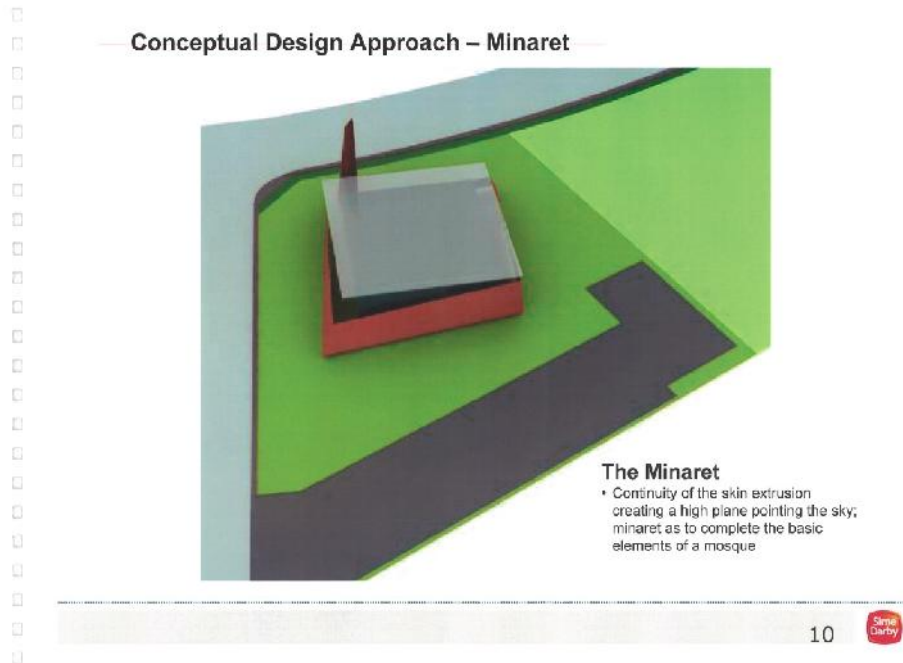


Figure 15: is showing the Square and minaret design concepts in Masjid Ara Damansara

(Source: Design Report 2011)

The fourth concept, is ancillary components to support the main prayer hall. The service blocks consist of toilets, storage areas and Imam quarters to the east side of the site. The Madrasah is located close to the Iwan as the communal space. This is shown below, in Figure 16.

All ancillary buildings are designed to support the main activities of the mosque especially the Imam quarters since the management of this mosque will be under the committee which will be lead by the Imam as the leader.

It is fairly important to allocate the ancillary buildings opposite the Qibla wall especially the toilets due to the sensitivity and sacredness of the Qibla wall facing towards Kaabah in Mecca.



Figure 16 : the supporting ancillary buildings to support the main Mosque building

(Source: Design Report 2011)

Another innovative approach which was considered is the Skin treatment for the outer wall . this is the fifth innovative concept. The skin treatment was designed with puncture voids as the entrances to the main prayer hall. The ablution areas were designed and allocated along these skin walls. This also allow natural lighting and good ventilation for the interior of the mosque. (Please refer to Figure 17).



Figure 17: the skin treatment wall designs were to allow good natural lighting and natural ventilation for the interior of mosque

(Source: Design Report 2011)

In the next section, the detailed building components are shown to indicate the innovative design approach. The usage of lightweight roof system is used with sun shading device system. The chosen external skin are chosen using the RHS framing sytem with expanded metal sheet and metal grille like wall system.

The decorative elements with reference to the Islamic patterns: geometrical and simple patterned design wall are applied as internal skin. The solid wall treatment are designed only for the Qibla wall. This is shown in the following Figure 18, 19, 20 and 21. The concept ideas are innovative using modern and contemporary metrials and design approaches. The main aim is to promote more sustainable design elements to be used as good passive solutions for the mosque. These elements helped the designers to give better solutions to address the issues of hot weather by having opened and punctured voids within the wall system, the natural daylighting and natural ventilation system are being promoted for the cheaper maintenance cost for the building.

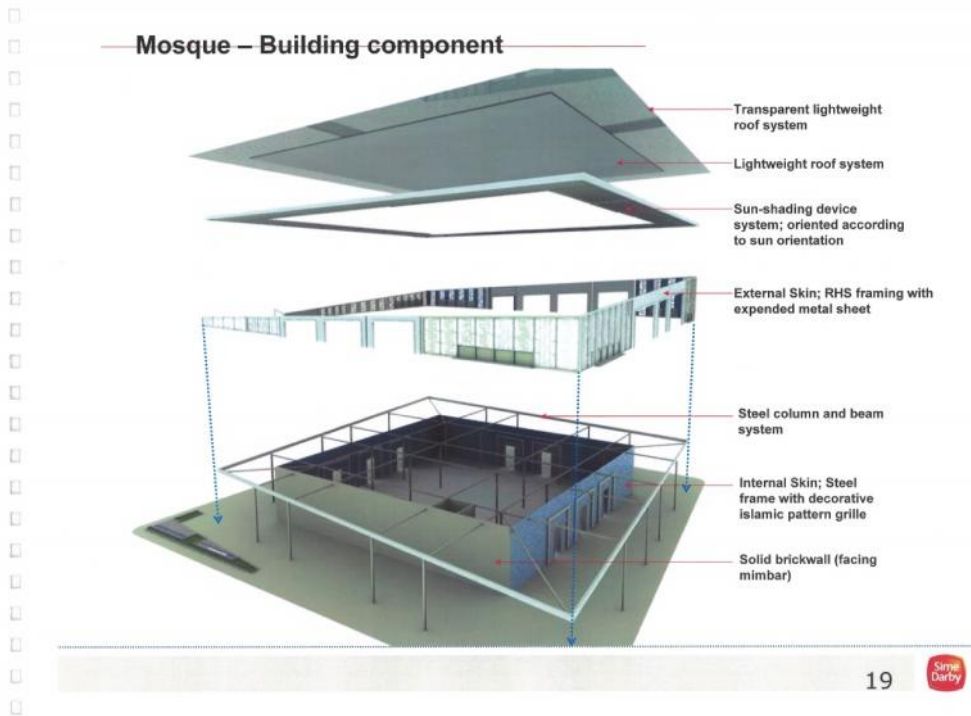


Figure 18: the basic building component showing the construction system

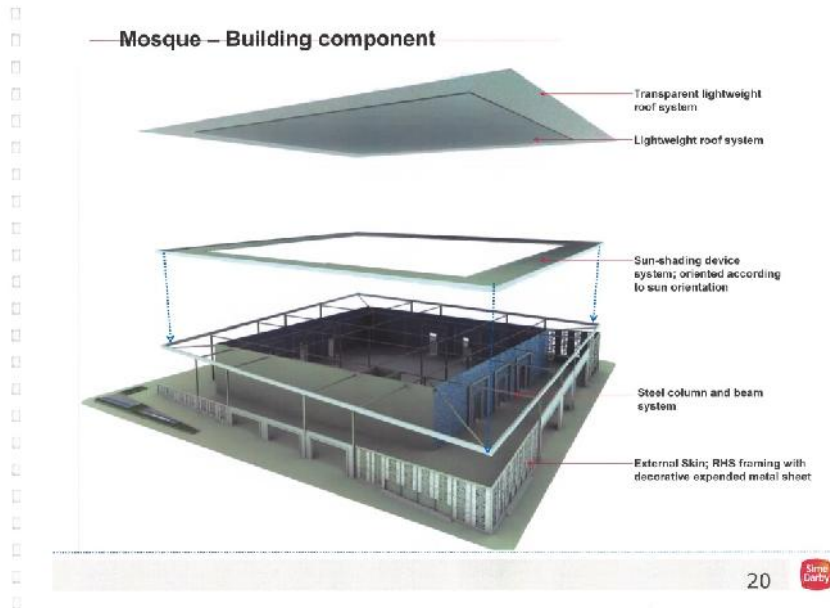


Figure 19: showing more building components focusing the internal and external skin walls in the mosque

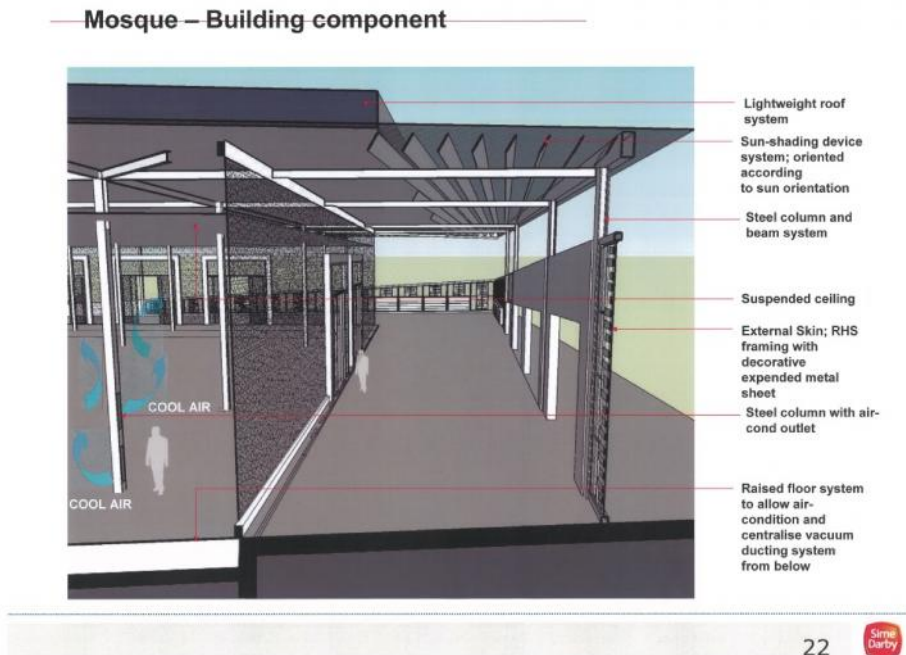


Figure 20 : showing the detailed components of the building

All the diagrams shown are depicting innovative design ideas for passive design solutions in this Green Mosque of Ara Damansara. These design solutions gave better and creative sustainable approach to attain more effective by optimizing the existing weather condition to attain cooler environment. Recycled material are chosen for the internal and external wall skin designs. All the above four figures are showing the detailed components of good design solutions for this mosque.

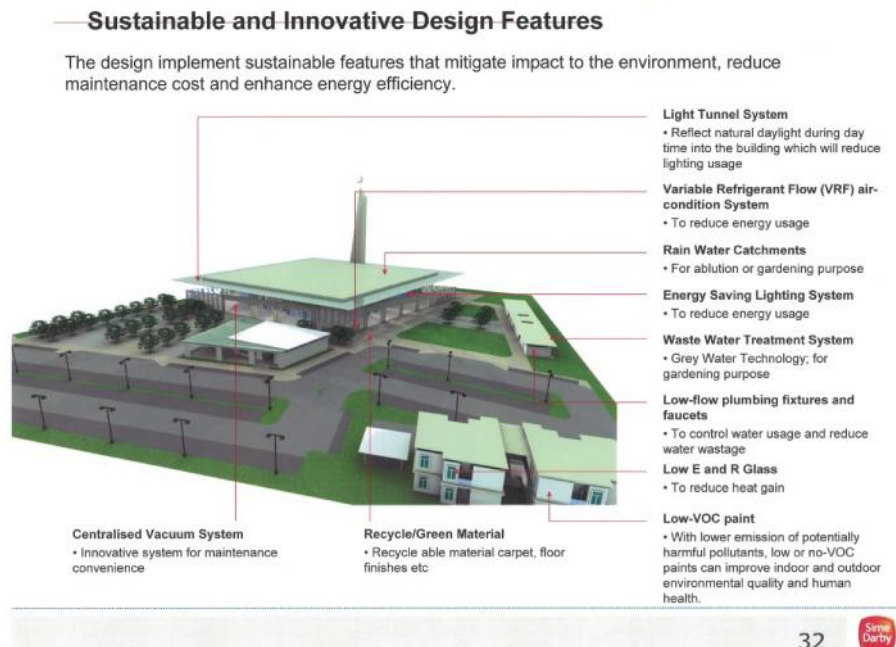


Figure 22: is showing the overall Green design solutions for all the building design components for Masjid Ara Damansara
(Source: Design report 2011)

5.0 Conclusion

This paper has shown two unique Case studies of the Green mosques with different unique approaches which are innovative in nature. The Islamic decorative and design elements are used as both functional and aesthetic features in these two mosques. Modern materials are chosen as better design solutions to promote more and available local materials which are more attainable in cheaper cost. Both mosques do not use air conditioning as the coolant design approach. The optimizing approach for the natural day lighting and natural ventilation promote better sustainable and green design solutions. Thus, more and better design solutions can be innovative as good solution to our buildings in promoting non wastage as been emphasized in Islam. This will also improve the sustainability of the mosques which are now very crucial in eliminating the negative flaws of the extra and wastage of energy and water supplies. The management of mosques will definitely benefit from the non wastage usage of design solutions and spaces in the mosques whilst still maintaining the true purpose and usage of mosques as a community development centers.

REFERENCES:

Abdullah Yusuf Ali (1994), " The Holy Quran Text and Translation", Kuala Lumpur Islamic Book Trust

Moxon, Sian, (2012), " Sustainability in Interior Design", Portfolio Skills

Norzalifa Zainal Abidin, (2011) "Masjid Ara Damansara Design Report 2011", Kumpulan Senireka Sdn Bhd .

Prochazka, Amjad Bohumil, (1986), " Mosques Architecture of the Islamic Cultural Sphere" ,MARP, (Muslim Architecture Research Program)

Omer, Spahic (2009), " The Philosophy of Decoration in Islamic Architecture", IIUM Press, International Islamic University Malaysia.

Tajuddin, M.R (2001), " The Mosque as the Community Development Center: Programme and Architectural Design Guidelines for Contemporary Muslim Societies", UTM Publication, Skudai.

Website:

[http:// www. Archdaily. Com/87587/al-irsyad-mosque-urbane/](http://www.Archdaily.Com/87587/al-irsyad-mosque-urbane/)), 2011.

SPECIAL ACKNOWLEDGEMENTS:

Kumpulan Senireka Sdn Bhd

Sime Darby Properties Sdn Bhd

Empirical Evidence of E-Banking and Customer Perception on Banks Service Quality in Nigeria

Umar Usman

FACULTY OF MANAGEMENT TECHNOLOGY

ABUBAKAR TAFAWA BALEWA UNIVERSITY, BAUCHI-NIGERIA

E-mail: faruqsu@yahoo.com

Abstract

As competition in the financial services market increases, high street banks are faced with the strategic challenge of more effectively managing customers of varying worth through the delivery platform. The main objective of the study is to find out the relationship between E-banking and customer perception of banks service quality a chi-square was used to run and determine the level of significant relationship between dependent variable and independent variables, while regression analysis is conducted using SPSS to examine how strong the relationship between the dependent variable and independent variables, the findings show a positive relationship between E-banking and customer perception of banks service quality, therefore in line with the findings and conclusions of this study, it is recommended that there is the need to deploy more resources to improve on the existing relationship on the activities between E-banking and customer perception of banks service quality in Nigeria.

Introduction

As competition in the financial services market increases, high street banks are faced with the strategic challenge of more effectively managing customers of varying worth through the delivery platform (e.g., face to face, telephone, web) most commensurate with the individual customer's relationship value. Important in this approach of customer segregation is the development and maintenance of deep relationships with profitable customers while at the same time having clearly defined strategies which will encourage lower net worth clients to embrace lower cost interfaces more easily.

For both of these approaches to work together banks must embrace technological change to both add relationship value for high net worth clients while at the same having an interface which enables effective and efficient interaction by the lower net worth base? It has been established that increasing

the role of technology in a service organization can serve to reduce costs and often improve service reliability (Lee and Allaway, 2012). The motivation of cost reduction has been argued to be the primary reason for banks adopting the Internet platform in recent years (Durkin and Howcroft, 2003; Daniel, 1999). A recent focus on customer Self-Service Technologies (SSTs) draws attention to a research gap in this area and points up the importance of exploring technology in the role of service enabler and highlights a need for research to provide a clearer determination of good practice in the area overall (Gwinner, Grender and Bitner, 1998; Bitner, Brown and Meuter, 2000; Selnes and Hansen, 2001).

A key managerial challenge clearly exists in establishing an ‘appropriate’ balance between remote and personal interactions through which both customer and provider needs are met to the satisfaction of both parties (Nielsen, 2002; Durkin and Howcroft, 2003; Lee, 2002).

Research Objectives and Hypothesis

The main objective of the study is to find out the relationship between E-banking and customer perception of banks service quality.

H01: There is no significant relationship between E-banking and customer perception of banks service quality.

E-Banking as a Dimension of Information and Communication Technology (ICT)

There have been immense developments in Nigeria’s banking sector since the period of financial sector reforms. A key development was the entry of private banks into the market and the expansion of branches of existing banks.

This was followed by the development of new technologies to deliver financial services, such as Automated Teller Machines (ATMs), Electronic Funds Transfer at Point of Sale (EFTPOS) and other stored value cards. These cost-effective innovations and products have the purpose of reducing the pressure on over-the-counter services to bank customers. According to Abor (2004), arguably the most revolutionary electronic innovation in Nigeria and the world over has been the ATM. Another technological innovation in Nigerian banking is the various electronic cards, which the banks have developed over the years. Banks as financial intermediaries provide convenience and liquidity for their clients. The technological wave across the globe, especially the use of information and communication technologies (ICT) has affected the conduct of business generally.

In recent years, the innovation concept has inevitably been one of the most attention-drawing subjects by both business researchers and practitioners due to its wide acceptance as a strong predictor and determinant of competitive advantage for firms in the market (Bass, 1969; Rogers, 1995; Manning et al., 1995; Im et al., 2003; Singh, 2006). Most previous studies on this subject have focused on to the organizational side of innovation concept (Schumpeter, 1939;

Burns & Stalker, 1961; Hull & Hage, 1982; Hamel & Prahalad, 1994) while some others studied the classification of consumers based on the speed of adoption (Bass, 1969; Rogers & Shoemaker, 1971; Rogers, 1995).

However, without declining the importance of the firms' offers of new products and services, the perception of these by the consumers should take at least the same attention since the new products and services offered by the firms can gain importance only if the adoption by the consumers can be maintained. For this reason, how consumers perceive new products and services occurs to be an important subject; thus, one of the main purposes of this study is to explore how innovative financial products are perceived by consumers. Sweeny and Morrison (2004) note that many innovations have recently modified the concept of retail banking due to new forms of distribution of financial services as well as the evolution of the twenty first century answers.

Technology banking, nowadays, is one of the most competitive markets worldwide and the firms are struggling hard to maintain customer satisfaction and loyalty in order to obtain competitive advantage (Sirohi et al., 1998). By that means, new products and services are used as important instruments even though they contain certain risks (Littler & Melanthiou, 2006). As a consequence, this study aims to explore how financial innovations are perceived by consumers, most of who are considered to be young people (Lewis et al 1994).

The framework for exploring consumer acceptance of new products is drawn from the area of research known as the diffusion of innovations. The diffusion process is concerned with how innovations spread, that is, how they are assimilated within a market (Schiffman & Kanuk, 2009). All products that are new do not have equal opportunities for consumer acceptance. Although there are no precise formulas by which marketers can evaluate a new product's likely acceptance, diffusion researchers have identified five characteristics that seem to influence consumer acceptance of new products: relative advantage; complexity; compatibility; trialability; and observability (Rogers, 2005). Based on available research, it has been estimated that these five product characteristics account for much of the dynamic nature of the rate or speed of adoption (Chen & Crownston, 1997).

The concept of adopters' categories involves a classification scheme that indicates where a consumer stands in relation to other consumers in terms of time (or when they adopt a new product). Five adopter categories are frequently cited in the diffusion literature: innovators, early adopters, early majority, late majority, and laggards (Schiffman & Kanuk, 2009). The identified product characteristics that influence innovation diffusion form the basis upon which the innovative products in the banking sector. Innovators are very eager to try new ideas; accept products if risk is daring; develop more cosmopolite social relationships and easily communicate with other innovators (Schiffman & Kanuk, 2009).

The tremendous concern for investigation of the recent developments in the banking sector is closely connected with the notion that most of the new financial products and technological changes are taking place in this industry. Ncube (2007) showed that the financial sector in Africa is largely dominated by the banking sector. Nigeria is no exception with new banks entering the sector in the last 7 years. Notable among them are Stanbic Bank (the highly capitalized bank in Africa; originally from South Africa), Zenith Bank (originally from Nigeria) and Fidelity Bank. Some other non-banking financial institutions like Unique Trust Financial Services expanded so much;

Innovation is described as any good, service or idea that is perceived by someone as new (Kotler, 2003). According to Rogers (1995), innovation takes time to spread through the social system and innovation diffusion process is a new idea's becoming widespread from its source of invention or creation to its ultimate users or adopters. Baker (2002) posits that the primary drivers of innovation include, financial pressures to decrease costs and increase efficiency, increased competition, shorter product life cycles, value migration, stricter regulations, industry and community needs for sustainable development, increased demand for accountability, community and social expectations and pressures, demographic, social and market changes, rising customer expectations regarding service and quality, greater availability of potentially useful new technologies coupled with the need to keep up or exceed the competition in applying these new technologies, and the changing economy.

Customer satisfaction, recently, has become one of the most effective instruments especially for service firms to increase their market performance via customer loyalty (Jones & Sasser, 1995; Oliver, 1999). Customer satisfaction, in general terms, is defined as the concept of the ratio between the expectations before-purchase and after-purchase (Parasuraman et al., 1998; Westbrook & Oliver, 1991; Eggert & Ulaga, 2002). According to this definition, if the performance of the products and services are below customer's expectations, dissatisfaction occurs (Parasuraman et al., 1998; Woodruff, 1997).

Technology as an enabler of the delivery of superior banking services is well documented in the marketing literature. Pyun et al (2002) for example, note that banks have moved quickly to invest in technology as a way of controlling costs, attracting customers and meeting convenience and technical expectations of their existing customers. Joseph and Stone (2003) also note that the installment of customer friendly technology (such as menu-driven automated teller machines, telephone and internet banking service) has become commonplace in recent years as a way of maintaining customer loyalty and increasing market share. According to Alu (2000), information technology affects financial institutions by easing enquiry, saving time and improving service delivery. Similarly Yasuharu (2003) found that the implementation of information technology and communication networking has brought revolution in the functioning of the banks and the financial institutions. A number of

studies (Balachandher et al, 2001; Idowu et al, 2002; Yasuharu, 2003) have concluded that information technology has appreciable positive effects on bank productivity, cashiers' work, banking transaction, bank patronage, bank service delivery, customers' services and bank services.

They concluded that, these have positive effects on the growth of banking. A study by Singhal and Padmanabhan (2008) on customer perception towards internet banking (a type of innovative product) provides a comprehensive framework of various factors which contribute to customers' perception such as convenience, reliability, time factor, real time access to information, faster transfer, easy to use, user friendly, low transaction fee, anytime and anywhere banking facility, among several other factors. Their empirical results showed that out of total respondents, 81% respondents felt that internet banking is very convenient and flexible banking.

And the same percentage (i.e. 81%) from total users agrees or strongly agrees that internet banking is convenient. They felt it gives benefits like no queuing in bank and one can do banking anytime and anywhere. Other empirical research findings support this construct. Abor (2004) found that 88.5% and 80.4% of customers who responded to his survey agreed that information technology innovations reduced significantly the time involved in transacting business with their banks and also ensures efficient service delivery respectively. According to Williamson (2006), internet banking provides customers convenience and flexibility and can be provided at a lower cost than the traditional branch banking.

Methodology

The Statistical package for Social Sciences (SPSS) has been used to run the frequency distribution, which describes only one variable at a time and a cross-tabulation describes two or more variables simultaneously. Simple percentages method was employed to give the descriptive statistics of the variables. In cross tabulation, a chi-square was used to run and determine the level of significant relationship between dependent variable and one or more independent variables. Regression analysis is conducted using SPSS which examine relationship between dependent variable and one or more independent variables. The factor analysis is also used, which is an interdependent technique in that an entire set of interdependent relationship is examined without any distinction between the dependent and independent variables.

Decision rule:

In cross-tabulation, a chi-square test needs to be run and determine the P value i.e significant two sided. When the P value is $< .05$, it means that the results are significant and a relationship exists. In this case, there is sufficient evidence to reject the null hypothesis, H_0 and accept the hypothesis H_1 . If the P value is greater than $.05$, it means there is no relationship between the variables. If there

is no relationship, H1 must be rejected and H0 accepted.

Test of hypothesis;

H01; There is no significant relationship between E-banking and banking Service quality

Table- 4.1

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Monte Carlo Sig. (2-sided)		Monte Carlo Sig. (1-sided)			
				Sig.	95% Confidence Interval		Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound		Lower Bound	Upper Bound
Pearson Chi-Square	583.722 ^a	360	.000	.017 ^b	.002	.031			
Likelihood Ratio	343.072	360	.731	.000 ^b	.000	.010			
Fisher's Exact Test	521.497			.000 ^b	.000	.010			
Linear-by-Linear Association	40.664 ^c	1	.000	.000 ^b	.000	.010	.000 ^b	.000	.010
N of Valid Cases	322								

Questionnaire administered, June; 2014

In cross-tabulation, a chi-square test needs to be run and determine the P value i.e significant two sided. When the P value is < .05, it means that the results are significant and a relationship exists. In this case, there is sufficient evidence to reject the null hypothesis, Ho and accept the hypothesis H1.If the P value is greater than .05, it means there is no relationship between the variables. If there is no relationship, H1 must be rejected and H0 accepted. It is clearly seen from table 4.1 above the output of hypothesis one (1) that the chi-square value is significant at 0.000 (p<0.05).

Table 4.1 shows the results of cross-tabulation, the significance is 0.000 < 0.05,hence,we can reject the null hypothesis stating that there is no significant relationship between E-banking and banking Service quality

There is a strong reason to reject the null hypothesis which says that there is no significant relationship between E-banking and banking Service quality. Therefore it can be concluded that there is significant relationship between E-banking and banking Service quality in Nigeria.

Regression analysis of hypothesis one;

Regression

Correlations

		SERVICEQUALITYBK	ELECTRONICBK
Pearson Correlation	SERVICEQUALITYBK	1.000	.356
	ELECTRONICBK	.356	1.000
Sig. (1-tailed)	SERVICEQUALITYBK	.	.000
	ELECTRONICBK	.000	.
N	SERVICEQUALITYBK	322	322
	ELECTRONICBK	322	322

SPSS VERSION 22

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics					Durbin-Watson
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change	
1	.356 ^a	.127	.124	.536	.127	46.417	1	320	.000	1.506

a. Predictors: (Constant), ELECTRONICBK

a. Dependent Variable: SERVICEQUALITYBK

SPSS VERSION 22

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	13.331	1	13.331	46.417	.000 ^b
	Residual	91.902	320	.287		
	Total	105.233	321			

a. Dependent Variable: SERVICEQUALITYBK

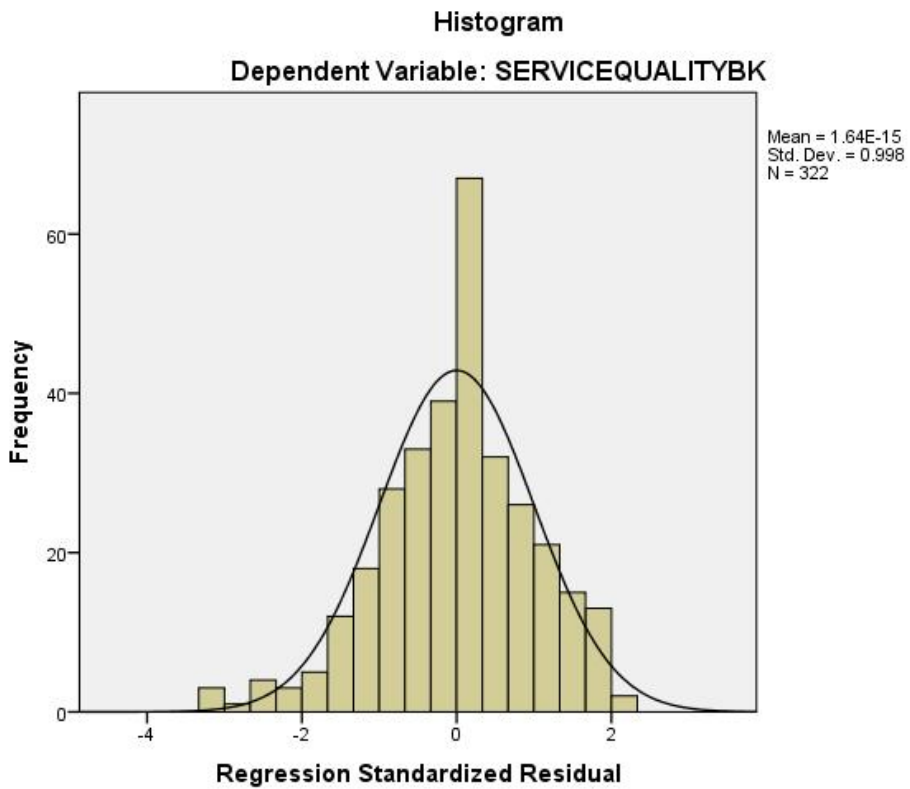
b. Predictors: (Constant), ELECTRONICBK

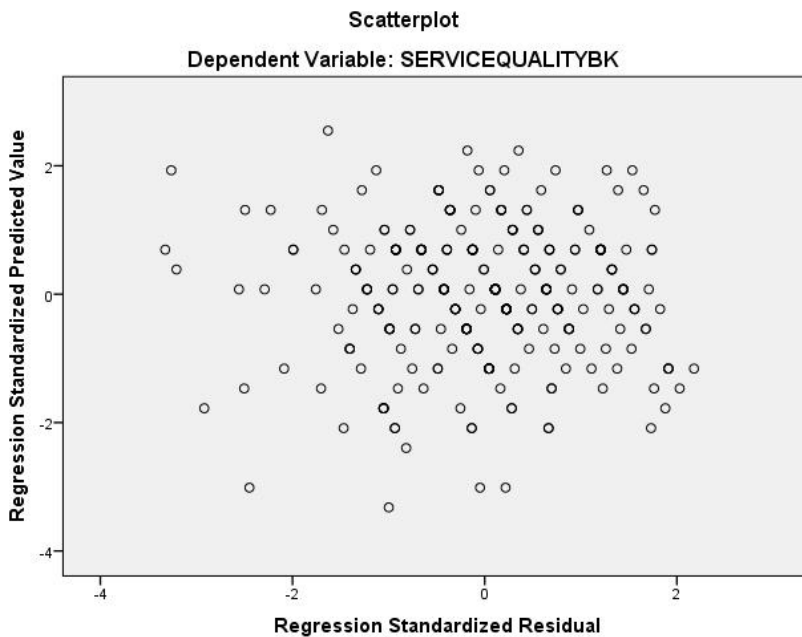
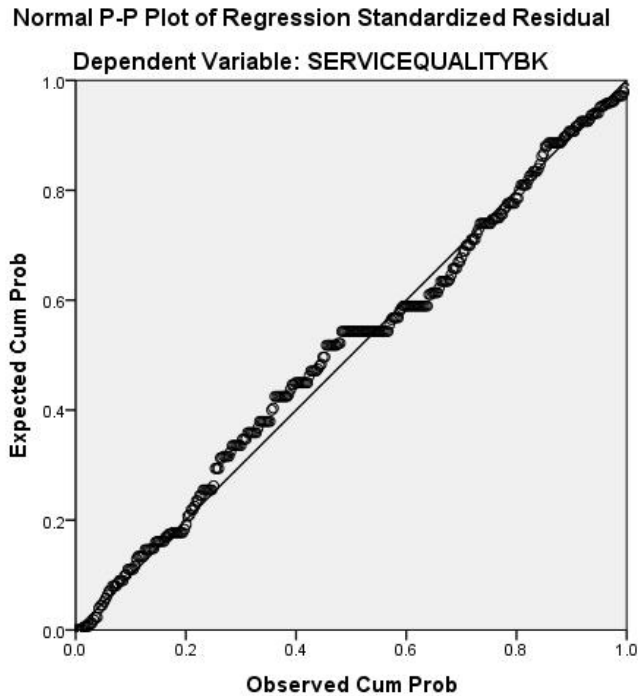
SPSS OUTPUT

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	95.0% Confidence Interval for B		Correlations			Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Lower Bound	Upper Bound	Zero-order	Partial	Part	Tolerance	VIF
1 (Constant)	1.620	.194		8.345	.000	1.238	2.002				1.000	1.000
ELECTRONICBK	.441	.065	.356	6.813	.000	.313	.568	.356	.356	.356	1.000	1.000

a. Dependent Variable: SERVICEQUALITYBK
 SPSS VERSION 22





Result and Discussion

E-banking as one of the indicators of ICT shows positive relationship between the variables and it is statistically significant relationship at .000 and the primary data certify that. This implies that the banking service quality has

provided that responsibility and it has impacted positively on the E-banking in Nigeria. From the finding of the study the P value i.e significant two sided. When the P value is $< .05$, it means that the results are significant and a relationship exists. In this case, there is sufficient evidence to reject the null hypothesis (H_0), and accept the alternate hypothesis (H_1).

All the analysis on chi-square, Regression analysis and factor analysis above have clearly shown that the P value is $< .05$ which means that there is a very strong relationship between ICT dimensions and the banking industry in Nigeria.

Conclusion and Recommendations

The study examines the Customers Perception of Information and Communication Technology (ICT) In Selected Commercial Banks in Bauchi State. The cumulative influence of the ICT proxies on the Banking service quality in Nigeria as one of the indicators of ICT in Nigeria is significant at 1% which implies that our level of confidence on this result is as high as 99%, only 1% is revealed to be term error.

In view of the findings of this study the following conclusions were made:

E-banking has significant relationship on the Selected Commercial Banks service quality in Nigeria as one of the indicators of ICT in Nigeria. This result was in line with our expectation, as we believe E-banking would have Selected Commercial Banks in Nigeria

In line with the findings and conclusions of this study, it is recommended that:

The findings show a positive relationship between E-banking and Selected Commercial Banks, therefore, there is the need to deploy more resources to improve on the existing relationship the activities between E-banking and Selected Commercial Banks in Nigeria.

Limitations and suggestions for future research

Normally no studies can undertake research without limitations and this study is not an exception. This study used quantitative technique data while future studies can use qualities techniques of data collection in order to interview the respondents in the Nigerian banking industry.

Further studies are also required to use targeting samples other than the banking industry such as the multinational oil, manufacturing companies in the host communities.

References

- Abor, J. (2004). Technological innovations and banking in Ghana: An evaluation of customers' perceptions. *American Academy of Financial Management*, 1, 1-16. [Online] Available: <http://www.financialcertified.com/armstrong.html> (June 6, 2011)
- Alu, A.O. (2000). *Effects of information technology on customer services in the banking industry in Nigeria*. Unpublished MBA thesis, Department of Management and Accounting, Obafemi Awolowo University, Nigeria.
- Baker, K. A. (2002). *Organizational communication in Management Benchmark Study/U.S. Office of Science/Department of Energy*. [Online] Available: <http://www.au.af.mil/au/awc/awcgate/doe/benchmark/> (March 25, 2011)
- Balachandher, K.G., Santha, V., Norhazlin, I., & Rajendra, P. (2001). Electronic banking in Malaysia: A note on evolution of services and consumer reactions. *Journal of Internet Banking and Commerce*, 5(1). [Online] Available: <http://www.arraydev.com/commerce/JIBC/0001-07.htm> (June 6, 2011)
- Bass, F. M. (1969). A new product growth model for consumer durables. *Management Science*, 15(1), 215-27. [Online] Available: <http://mansci.highwire.org/content/15/5/215.short> (July 10, 2011)
- Burns, T., & Stalker, G. M. (1961). *The management of innovation*. London, Tavistock.
- Chen, H., & Crownston, K. (2000). Comparative diffusion of the telephone and the world wide web: An analysis of rates adoption, *Proceedings of Web Net '97-World Conference of the WWW, Internet*, Toronto, Canada, 110-115.
- Cooper, R. G. (1997). Examining some myths about new product winners in Katz, R. (Ed), *The human side of managing technological innovation*, Oxford, pp. 550-60. [Online] Available: <http://www.ebsco.com>. (July 10, 2011)
- Eggert, A., & Helm, S. (2003). Exploring the impact of relationship transparency on business relationships: A cross-sectional study among purchasing managers in Germany. *Industrial Marketing Management*, 32(3), 1-20. [http://dx.doi.org/10.1016/S0019-8501\(02\)00224-9](http://dx.doi.org/10.1016/S0019-8501(02)00224-9)
- Hamel, G., & Prahalad, C. K. (1994). *Competing for the future*, Harvard Business Review (July-August), 122-28. [Online] Available: <http://www.au.af.mil/au/awc/awcgate/doe/benchmark/ch14.pdf> (May 4, 2011)

- Hinson, R., Dasah, J., & Owusu-Frimpong, N. (2009). Undergraduate first time bank customers' perception of service quality in Ghana. *International Business Economics, working paper series 49*. [Online] Available:<http://www.business.aau.dk/ivo/publications/working/wp49.pdf> (March 15, 2011)
- www.ccsenet.org/ijbm International Journal of Business and Management Vol. 7, No. 3; February 2012 *Published by Canadian Center of Science and Education* 167
- Hull, F.M., & Hage, J. (1982). Organizing for innovation: Beyond the Burns and Stalker's Organic Type. *Sociology*, 16(4), 564-577. [Online] Available: <http://soc.sagepub.com/10.1177/0038038582016004006>.
- Idowu, P. A., Alu, A.O & Adagunodo, E. R. (2002). The effect of Information technology on the growth of the banking industry in Nigeria. *The Electronic Journal of Information Systems in Developing Countries*, 10(2), 1-8.[Online] Available: <http://www.arraydev.com/commerce/jibc/> (April 6, 2011)
- Im, S., Bayus, B. L., & Mason, C. H. (2003). An empirical study of innate consumer innovativeness, personal characteristics, and new-product adoption behaviour. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 31, 61-73.[Online] Available: <http://jam.sagepub.com/10.1177/0092070302238602>
- Jones, T.O., & Sasser, E.R. (1995). Why satisfied customers defect. *Harvard Business Review*, November-December, 88-99. [Online] Available: <http://hbr.org/1995/11/why-satisfied-customers-defect/ar/1>(June 11, 2011)
- Joseph, M., & Stone, G. (2003). An empirical evaluation of US bank customer perceptions of the impact of technology on service delivery in the banking sector. *Journal of Retail and Distribution Management*, 31(4),190-202. <http://dx.doi.org/10.1108/09590550310469185>
- Kotler, P. (2003). *Marketing management*. Upper Saddle River; New Jersey: Pearson Education.
- Leow, H. B. (1999). New distribution channels in banking Services. *Banker's Journal Malaysia*, 110, 48-56.
- Lewis, B. R., Orledge, J., & Mitchell, V. W. (1994). Service quality: Students' assessment of banks and building societies. *International Journal of Bank Marketing*, 12(4), 3-12. <http://dx.doi.org/10.1108/02652329410057978>
- Littler, D., & Melanthiou, D. (2006). Consumer perceptions of risk and uncertainty and the implications for behaviour towards innovative retail services. The case of internet banking. *Journal of Retail Consumer Services*,13, 431-443.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.jretconser.2006.02.006>

- Manning, K.C., Bearden, W.O & Madden, T.J. (1995). Consumer innovativeness and the adoption process. *Journal of Consumer Psychology*, 4, 329-345.
http://dx.doi.org/10.1207/s15327663jcp0404_02
- Ncube, M. (2007). Financial services and economic development in Africa. *Journal of African Economies*, 16(supplement), 13-57. [Online] Available: <http://jae.oxfordjournals.org/10.1093/jae/ejm025>
- Oliver, R. (1999). Whence consumer loyalty? *Journal of Marketing*, 63, 45-51. [Online] Available: <http://www.jstor.org/pss/1252099>
- Parasuraman, A., Zeithaml, V., & Berry, L. (1988). SERVQUAL: multiple-item scale for measuring consumer perceptions of service quality. *Journal of Retailing*, 64, 12-40. [Online] Available: <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=590517&Fmt=7&clientId=87&RQT=309&VName=PQD>
- Pyun, C.S, Les, S., & Kiseok, N. (2002). Internet banking in the U.S., Japan and Europe. *Multinational Business Review*, 10(2), 73. [Online] Available: http://findarticles.com/p/articles/mi_qa3674/is_200210/ai_n9109889/
- Rogers, E. (1995). *Diffusion of innovation*. (4th ed). New York: The Free Press.
- Rogers, E.M., & Shoemaker, F.F. (1971). *Communication of innovations: A cross-cultural approach*. New York: The Free Press.
- Schiffman, L.G., & Kanuk, L.L. (2009). *Consumer behaviour*. New Jersey, Pearson Education.
- Schumpeter, J.A. (1939). *Business cycles: A theoretical, historical, and statistical analysis of the capitalist process*. New York: McGraw-Hill.
- Singh, L. (2006). Innovations, high-tech trade and industrial development: Theory, evidence and policy, *UN-WIDER Research Paper No. 2006/27*, United Nations University-World Institute for Development Economic Research, Helsinki, Finland. [Online] Available: <http://www.wider.unu.edu/stc/repec/pdfs/rp2006/rp2006-27.pdf>
- Singhal, D., & Padhmanabban, V. (2008). A study of customer perception toward internet banking: Identifying major contributing factors. *The Journal of Nepalese Business Studies*, 5(1), 101-111. [Online] Available: <http://www.nepjol.info/index.php/JNBS/article/view/2088> (September 5, 2011)
- Sirohi, N., McLaughlin, E.W., & Wittink, D.R. (1998). A model of consumer perceptions and store loyalty intentions for a supermarket retailer. *Journal of Retailing*, 74(2), 233-245.
[http://dx.doi.org/10.1016/S0022-4359\(99\)80094-3](http://dx.doi.org/10.1016/S0022-4359(99)80094-3)

- www.ccsenet.org/ijbm International Journal of Business and Management Vol. 7, No. 3; February 2012 168 ISSN 1833-3850 E-ISSN 1833-8119
- Suganthi, R., Balachandher, S., & Balachadran, K.G. (2001). Internet banking patronage: An empirical investigation of Malaysia. *Journal of Internet Banking and Commerce*, 6 (1). [Online] Available: http://www.arraydev.com/commerce/IIBC/0103_01.htm (July 11, 2011)
- Sweeney, A., & Morrison, M. (2004). Clicks vs. Bricks: internet-facilitated relationships in financial services. *International Journal of Internet Marketing and Advertising*, 1(4), 350-370.
<http://www.inderscience.com/10.1504/IJIMA.2004.006329>
- Williamson, G. D. (2006). Enhanced authentication in online banking. *Journal of Economic Crime Management*, 4(2). [Online] Available: <http://www.utica.edu/academic/institutes/ecii/publications/articles/51D6D996-90F2-F468AC09C4E8071575AE.pdf> (20 March 2011).
- Woodruff, R.B. (1997). Customer value: The next source for competitive advantage. *Journal of Marketing Research*, 26, 351-357. [Online] Available: <http://www.springerlink.com/10.1007/BF02894350>
- Yasuharu, U. (2003). *Economic analysis of information system investment in Japanese Banks*. Taiga Shuppan, Japan.

ARABIC SECSION
المخصصات باللغة العربية

ARABIC PAPERS
البحوث باللغة العربية

محتويات البحوث باللغة العربية

رقم	عنوان البحث	الباحث	ص
١	القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار	د. حلمي إبراهيم إبراهيم زيادة الألفي	٢٢٥
٢	دور الجامعة الجزائرية في نشر ثقافة الإبداع والابتكار في عصر مجتمع المعرفة الإبداع في خدمة المجتمع/ نظام LMD نموذجاً -	د. ريفيل سعدة، د. بن شريك عمر	٢٦٠
٣	كيفية تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية للمنظمة	د. محمد خثير	٢٩٧
٤	دور الجامعة في تنمية الإبداع المعرفي لتحقيق التنمية المستدامة	أ. عبدالجبار سهيلة، أ. بن عبد العزيز سمير	٣١٩
٥	استراتيجيات وسياسات الابتكار من أجل التنمية الشاملة	تلي سيف الدين	٣٤٧
٦	مكانة التفكير الإبداعي والابتكار في القرآن والسنة	د. سيدتقي كبير	٣٦٣
٧	معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام	د/ة. إخلاص حسن السيد عشرية، د. عادل عبد الجليل بترجي، د. حيدر عبد الله القاضي	٣٧٥
٨	تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة	د/ة. قرأش عفاف	٤٠٩
٩	القيادة الإبداعية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة: " التجربة الماليزية أنموذجاً"	أ. عمر حوتية	٤٤٩
١٠	دور جودة التعليم في تحقيق لاستدامة مع الإشارة التجربة الاسلامية	حميدوش علي وحيد بوزيدة	٤٩٩
١١	مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين	بعلبي مصطفى، د. ضيفان زين الدين	٥١٩
١٢	دور التعليم في مقابلة تحدي الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة	د. أحمد هاشم خليفة، د. أمينة عبد القادر أحمد	٥٤٧
١٣	تشغيل المؤسسات الاقتصادية المبتكرين والمبدعين من مخرجات التعليم العالي لتحقيق تنمية مستدامة دراسة حالة مجمع نفاس (N°GAOUS) لصناعة المشروبات والمصبرات	بلال لوعيل	٥٦٣
١٤	دور القيادة المدرسية في إدارة عمليتي الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية	د. سعد مبارك الرمثي	٥٠٧
١٥	قابيل وهابيل إبداع منطور في الثقافة والتاريخ الرومان: رموس ورومولوس نموذجاً	د. خلود يسرى فهم	٦١١
١٦	تنمية قدرات الإبداع والابتكار لدى المتعلم في العلوم الإنسانية على ضوء اعتماد آلية: المقاربة بالكفاءات: محاولة تقييمية	د. عبد القادر دوحة	٦٤٣
١٧	الإبداع في المنظمات المتعلمة من أجل تنمية مستدامة للمعارف	أ. عيشوش خيرة و الأستاذة بوسالم رفيقة	٦٧٥
١٨	التحديث التكنولوجي وأثره على تغيير السلوك القيادي دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات الالكترومنزلي	د. سعيدة أعراب	٧٠٥
١٩	استراتيجيات تطبيق الذكاء الاقتصادي من خلال الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية	أ. بن عبد العزيز سفيان وعبد السلام مخلوفي	٧٣٣
٢٠	أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات	د. طلال بن عبد الله بن حسين الشريف	٧٣٥
٢١	توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية كمتطلب لتطوير التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة	د. محمد بن علي بن مسعود العوفي	٧٨٤
٢٢	الإبداع والاستدامة في التعليم من منظور إسلامي	د. محمد إبراهيم الشربيني صقر	٨٠٩
٢٣	الإبداع والابتكار من منظور تربوي إسلامي	د. منال بنت عمار الشريف مزيو	٨٣٣
٢٤	التحديات المعاصرة في فهم السنة: دراسة تحليلية نموذجية	د. أحمد الخنثي بانقا وأ.م. د. إسماعيل حاج عبد الله	٨٥٧
٢٥	دور رأس المال الاجتماعي في تنمية الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة داخل مدن المعرفة: " واحة المعرفة مسقط نموذجاً "	أ. د. عبد الوهاب جودة الحاييس	٨٩٩

القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار

الدكتور حلمي إبراهيم إبراهيم زيادة الألفي

محاضر معتمد محاضر معتمد لدى المنظمة الإنمائية للأمم المتحدة لتدريب القادة في المنظمات الحكومية وغير الحكومية

في تطبيق الاستراتيجيات التنموية

البريد الإلكتروني: helmi.mpa@hotmail.com

ملخص البحث

يعتبر القائد أحد الأعمدة الرئيسية وشريان الحياة لأي منظمة أو مؤسسة في أي دولة؛ حيث يستطيع القائد الناجح بما يتمتع به من مميزات خاصة وخبرات وقدرات علمية وعملية أن يتميز على غيره من زملاء العمل في المنظمة بما يحقق الاستراتيجية المستقبلية لمنظمتهم وفقاً للخطة الموضوعية مستقبلاً من ثانياً الإدارة العليا. يخلق الله سبحانه وتعالى بعض الناس لديهم منذ فترة طفولتهم صفة القائد، فإما ما لديه صفة الأمر والآخر لديه صفة الطاعة، فإذا قام الإنسان بتنمية الصفة الإيجابية التي وهبها الخالق له من ثانياً المزيد من العلم والمعرفة أصبح يتميز على نوعه من الخلق. فالله سبحانه وتعالى يخلق الإنسان أما بعقل فطري أو عقل بدائي لا يفكر إلا في الطعام فقط والعقل المفكر صاحب النظرة العلمية المتفحصية والذي يستطيع من ثانياً الإبداع والابتكار والانتقال من وضع حالي إلى وضع ذات أفضلية. والقائد الناجح هو القادر على تنمية مهارته وقدرات أعضاء فريق العمل وتشجيعهم على الاستدامة في تقديم الحلول السريعة والمناسبة لحل المشاكل الطارئة والغير متوقعة أثناء تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمنظمة أو المؤسسة من ثانياً الإبداع والابتكار.

المقدمة:

يشهد العصر الحالي العديد من التطورات الهائلة، والمتسارعة، والتغييرات المتلاحقة؛ نتيجة الانفجار المعرفي لثورة المعلومات والاتصالات، ونظراً لاستمرار التقدم العلمي والتطور التقني الذي حققه الإنسان في مختلف المجالات منها: العلوم الطبيعية، والعلوم النظرية، مما أدى إلى إعادة النظرة للأشياء، وتوليد الأفكار الجديدة، وتشجيع الإبداع خاصة في الدول النامية التي تسعى جاهدةً إلى اللحاق بركب الدول المتقدمة في التقدم العلمي، والتطور التقني، وبالتالي فإن اللجوء إلى الإبداع والابتكار يعد أمراً حتمياً أمام الدول النامية. إن أهم مميزات المنظمات الناجحة هي استعدادها الدائم للتخلي عن الأنظمة التي نجحت في أداء مهامها بحثاً عنها على الأنظمة

الأفضل، ولكن ليس بالضرورة أن كل جديد أفضل من القديم، ولكن بالفعل فالأشياء الجيدة قادرة على البقاء والاستمرار، ومواكبة التغيرات البيئية المستمرة.

ولقد استطاعت الدول المتقدمة تنشيط الحماسة والمبادرة والإبداعية لمئات الملايين من أبناء شعبها؛ لتخلق باستمرار وضعاً جديداً لبناء التحدّيات، بواسطة تحرير العقول، والبحث عن الحقيقة من الواقع، والتقدم إلى الأمام بحزم وجرأة. وقد قامت هذه الدول من ثانياً تعزز قوة الإصلاح الإداري، والتركيز على دفع إبداع الأنظمة من أجل تحقيق تقدم اختراقي في بعض المجالات المصيرية، والحلقات الهامة، سعياً وراء تشكيل مجموعة من آليات النظام المفيدة، لدفع التنمية المستدامة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والمتناسقة^(١).

ويصنف الفرد المبدع بأنه ثروة تفوق الثروة المادية، بل إن الاستثمار في تطوير العنصر البشري يعتبر من أفضل مصادر الاستثمار^(٢). لذلك فإن اتجاه المنظمات نحو الاهتمام بالإبداع لا ينبغي أن يقتصر على إدخال الأدوات والتقنيات المتطورة، بل لابد أن يشمل إحداث تغييرات فعلية في توجهات وسلوكيات العاملين على مستوى منظمات الدولة، ومن الطبيعي أن يكون للقادة السبق في تمثيل السلوكيات، والتوجهات المطلوبة، كونهم أكثر المتغيرات أهمية في تسيير شؤون المنظمات. هذا فضلاً عن أن تطوير المنظمة يستند بالدرجة الأولى إلى مجموعة القيم الإدارية السلوكية أو الفكرية التي يتبناها المدير لتحقيق الأهداف من ثانياً فريق العمل المتجانس والمتكامل، أكثر من استنادها لاستخدام أداة علمية أو إدخال تكنولوجيا جديدة^(٣).

ويعتبر القائد أحد الأعمدة الرئيسية وشريان الحياة لأي منظمة أو مؤسسة في أي دولة؛ حيث يستطيع القائد الناجح بما يتمتع به من مميزات خاصة، وخبرات، وقدرات علمية وعملية أن

(١) تصرف: تحقيق التنمية بالاعتماد على القوة الذاتية والإصلاح والإبداع. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي: <http://arabic.china.org.cn/arabic/221232.htm>.

تم الدخول على الموقع يوم ٥ يوليو ٢٠١٤م الساعة التاسعة صباحاً.

(٢) تصرف: النمر، سعود، الإبداع الإداري دراسة سلوكية، (القاهرة، جمهورية مصر العربية: مجلة المدير العربي، ع١١٧، ١٩٩٢م)، ص٦٢.

(٣) تصرف: توفيق، عبد الرحمن، أفكار لكسر الإطار، (القاهرة، جمهورية مصر العربية: مركز الخبرات المهنية للإدارة بيمك، ٢٠٠٢م)، ص١٧-١٨.

يتميز على غيره من زملاء العمل في المنظمة، بما يحقق الاستراتيجية المستقبلية لمنظمتة وفقاً للخطة الموضوعية مستقبلاً من ثنايا الإدارة العليا.

وقد قسم الباحث الدراسة إلى ثلاثة فصول على النحو التالي:

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.

الفصل الثاني: القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار.

وسيتناول الفصل الأول الإطار العام للدراسة من أدبيات، ومشكلة، وتساؤلات، وأهمية، وأهداف، ومنهجية، ومصطلحات، ومفاهيم، وسيحاول الباحث من خلالها التعرف على مدى القيمة العلمية المضافة للبحث.

وفي الفصل الثاني سيتم محاولة عرض مفهوم الإبداع والابتكار من ثنايا الإصلاح الإداري، ومفهوم الإصلاح، والتغيير، والتطوير، والتحديث، والمنهج الإسلامي في القيادة، وإدارة التغيير، والتعرف على مفهوم التنمية المستدامة، والفرق بين القيادة في الإسلام والنظم الديكتاتورية، وأخيراً الفرق بين القيادة في الإسلام والنظم الديكتاتورية.

وسوف يختم الباحث الدراسة برصد خلاصة تتضمن أهم النتائج التي ينتظر أن يتوصل إليها، وسيتبعها بأهم ما يمكن أن يتوصل إليه من توصيات. كما ستختتم الدراسة بإثبات المصادر والمراجع بأنواعها المختلفة وفهرس لموضوعاتها.

أولاً- أدبيات الدراسة:

مبني الله سبحانه وتعالى الإنسان على سائر المخلوقات بالعقل، ولقد خلق الله الإنسان في أحسن صورة؛ حيث خلق الإنسان منذ ولادته بالعقل الفطري والذي يعتبر مركز التفكير. وأياً كانت اللغة أو الوسيلة التي يستعملها الفرد، فهي تنتقل إلى العقل ليحللها ويفسرها ثم يتخذ القرار المناسب.

وهناك أنواع أخرى من العقول، فمنها: العقل البدائي، والعقل المفكر. ولقد وضع الإنسان في بيئة تحتوي على العديد من العوامل البيئية المختلفة التي تدخلت في ماهية وشكل وطبيعة شخصيته فمنها: العامل الاجتماعي، والديني، والسياسي، والاقتصادي وغير ذلك....

ويستطيع الإنسان من ثنایا العوامل البيئية المختلفة أن يتحول من العقل الفطري إلى العقل البدائي الذي لا يفكر إلا في تلبية احتياجاته المعيشية الضرورية، من مأكّل ومشرب وغير ذلك....، وإنما يستطيع الإنسان أن يحول العقل الفطري الذي خلقه الله سبحانه وتعالى إلى العقل المفكر صاحب النظرة العلمية المتفحصّة من ثنایا العلم والمعرفة، والذي يدفع الإنسان إلى الإبداع والابتكار، والانتقال من وضع حالي إلى وضعية ذات أفضلية يتميز بها على غيره.

والفكر يعني ترتيب أمور معينة في الذهن يتوصل من ثنایها إلى ما هو مستهدف علمياً؛ بينما يعني الفكر بمفهومه العام هو إعمال الذهن تدبيراً وتأملاً في أي شأن من شؤون الدنيا والدين، فهو نشاط بشري أداته العقل وثمرته الرأي والعلم والمعرفة.

والفكر بهذا المفهوم يتوقف أساساً على العمليات العقلية والذهنية، وليس هو العلم والمعرفة التي تنتج عن هذه العمليات العقلية- وهذا المعنى يرجع إلى المعنى اللغوي. ولفظ فكر يعطي صورة لنشاط العقل البشري- وحينما نذكر نشاط العقل البشري فهنا تقع المخالفة؛ لأن العقل البشري لا دخل له بالمسألة الإسلامية مطلقاً؛ لأنه يبحث عنم يسلم زمامه إليه؛ على أساس أن معنى الإسلام إسلام القيادة لله سبحانه وتعالى- وهذه هي مهمته الإيمان بالله، ثم على العقل أن يتلقى أن الله - سبحانه وتعالى - وهبنا العقل وأعطانا المادة وفي مجالها، فإن التجربة هي التي تهويني ولا أفرض هواي عليها؛ لأنها هي التي تحكم هواي. وبجانب هذا فهناك أمور أخرى لا دخل لها للتجربة فيها، وهي الأمور النظرية التي تتعلق بعلم الاجتماع، والسياسة، وتفسير التاريخ. وهذه كلها أمور تختلف فيها أمور الناس^(١).

والإسلام يعني إسلام القيادة لله - سبحانه وتعالى - إسلاماً ينظم به الإنسان حركة حياته - وليس من السهل أن يسلم إنسان زمامه لإنسان مساوٍ له؛ لأن المسلم لا بد أن يرى للمسلم له فرقاً وتميزاً عليه. وهذا الفرق وهذا التمييز يجب أن يحتاط فيه، بأنه مبني على أدله حقيقية؛ بحيث لا يستطيع العقل بعد ذلك أن ينفذ يده من هذا الإسلام إلى من أسلم زمامه إليه. والإنسان بواقع تكوينه يعجز عن أشياء، ويختار أشياء، ولا يختار أشياء، وهذا يعني أننا نشاهد أن العقل في كل يوم يبتكر أشياء- ومعنى ابتكاره لهذه الأشياء الآن أنه يشهد على نفسه بأنه عجز بالأمس

(١) البرعي، محمد عبدالله، مرسى، محمود عبد الحميد، الإدارة في الإسلام "وقائع الندوة رقم ٣١"، (جدة، المملكة العربية السعودية: البنك الإسلامي للتنمية، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، ١٥-١٩ سبتمبر ١٩٩٠م)، ص ٤٢.

عن كشفها. والفكر بمفهومه العام هو اعمال للذهن تدبراً، وتأملاً في أي من شئون الدين والدينا؛ فهو نشاط بشري أداته العقل، وثمرته الرأي والمعرفة التي تنتج عن هذه العمليات العقلية^(١).

وصفة الدوام صفة من صفات الله سبحانه وتعالى فقط؛ حيث يعتبر التغيير والاستدامة جوهر الإنسان في الحياة، وهما وجهان لعملة واحدة. فحياة الإنسان متغيرة بصفة مستمرة ومليئة بالأحداث اليومية المرغوبه فيها وغير المرغوب، فيتطلب من العنصر البشري التغيير من وضع حالي إلى وضعية ذات أفضلية؛ حيث أدت العوامل البيئية المختلفة إلى دفع الإنسان إلى الاستدامة في التغيير حتى يستطيع مواكبة متطلبات الحياة.

بينما يخلق الله سبحانه وتعالى بعض الناس لديهم منذ فترة طفولتهم صفة القائد، فناك من لديه صفة الأمر، والآخر لديه صفة الطاعة، فإذا قام الإنسان بتنمية الصفة الإيجابية التي وهبها الخالق له من ثنايا المزيد من العلم والمعرفة أصبح يتميز على غيره من الخلق. وهناك فرق بين المدير والقائد، فكل قائد مدير، وليس كل مدير قائد؛ حيث يتمتع القائد بقدرات ومميزات تفوق قدرات المدير على تنفيذ استراتيجيات المنظمة.

ثانياً- مشكلة الدراسة:

بناءً على ما سبق فإن مشكلة الدراسة تكمن في كيفية إيجاد المناخ المناسب، والمساند للمبدعين والمبتكرين داخل وخارج المنظمة، وبالتالي ينبغي على هذه المنظمات إجراء القياسات المختلفة التي من شأنها تحديد القدرات الحالية الابتكارية للعاملين في المنظمة على كافة المستويات التنظيمية؛ حيث تتمكن المنظمة من تحديد برامج التنمية التي تتلاءم مع هذه القدرات، وحتى يمكن الوقوف على مدى تأثير المتغيرات البيئية الداخلية والخارجية التي تحيط بالعاملين بمنظمات الدولة والتي تؤثر في مستوى القدرات الإبداعية والابتكارية لهم.

ثالثاً- تساؤلات الدراسة:

تسعى الدراسة إلى التحقق من التساؤلات الفرعية التي تحدد خطة الدراسة من ثنايا طرح بعض الأسئلة التالية، ومحاولة الإجابة عليها بين ثنايا الدراسة، وهي:

(١) المرجع نفسه، ص ٤٣.

- ١- إلى أي مدى توجد علاقة بين نوعية العقل الذي يتمتع به القائد، والذي ربما يؤدي إلى نتائج إيجابية من ثنايا العقل المفكر "الإبداع والابتكار" أو إلى نتائج سلبية من ثنايا العقل البدائي؟
- ٢- إلى أي مدى وجود علاقة بين تمتع القائد بالنظرة العلمية، والعملية المتفحصة بكيفية اختيار أعضاء الفريق التي تتناسب مع طبيعة الخطة المراد تنفيذها والأهداف المرجوة منها، واختيار الأسلوب الأمثل لتطبيق الخطة، والذي يتفق مع إمكانيات وقدرات فريق العمل؟
- ٣- إلى أي مدى توجد علاقة بين الاتزان الانفعالي للقائد داخل وخارج بيئة العمل على عرقله الخطة الاستراتيجية للمنظمة أو للمؤسسة؟
- ٤- إلى أي مدى تؤثر قناعة القائد على التغيير، والتطوير، ومشاركة فريق العمل في كيفية تطوير أساليب العمل، وتنمية مهارته العلمية من ثنايا العلم والمعرفة، والذي يؤدي بدوره إلى الإبداع والابتكار لديه إلى بث الثقة لروح الفريق للمشاركة الفعالة في اتخاذ القرار المناسب وتحقيق الأهداف المرجوة؟
- ٥- إلى أي مدى يساهم الإبداع والابتكار للقائد وفريق العمل في التغيير المستدام من وضع كائن إلى وضعية ذات أفضلية؛ من حيث كيفية تطوير أساليب العمل المتبعة، وزيادة الإنتاجية وتحقيق الأهداف المنشودة بأقل تكلفة وأعلى جودة؟

رابعاً- أهمية الدراسة:

إن القيادة مهمة لحياة المجتمع البشري حتى تترتب حياتهم، ويقام العدل، ويحال دون أن يأكل القوي الضعيف، إلى غير ذلك من أمور كثيرة تجعل القيادة ضرورة من ضرورات الحياة، وقد ذكر الله عز وجل: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾. ﴿سورة البقرة- الآية ٢٥١﴾.

فالقيادة بالغة الأهمية، وهي تلك القيادة ذات الخيال الواسع، والطاقة، والابتكار التي تستطيع أن تتخذ القرارات الجريئة والشجاعة، وفي الوقت نفسه ملتزمة بالنظم، وقديماً ذكر القائد الفرنسي نابليون: "جيش من الأرناب يقوده أسد، أفضل من جيش أسود يقوده أرنب"^(١). ينبغي تقدير أهمية دور الإبداع والابتكار الإداري من خلال جهود ملحوظة؛ لتوفير مناخ ملائم يمكن للعاملين في المنظمات على اختلاف مستوياتهم من إظهار ما لديهم من قدرات إبداعية، واستغلالها الاستغلال الأمثل، وتطبيق الأفكار الإبداعية في صورة ابتكار، مما ينعكس إيجاباً على روحهم المعنوية للعاملين بالمنظمة؛ حيث يؤدي بهم إلى الحماس للعمل، والبحث عن حلول للمشاكل التي تواجههم بصورة إبداعية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الوظيفي للعاملين، ويدفع عجلة النمو والتطوير للمنظمة^(١).

خامساً- أهداف الدراسة:

- من ثانياً تحديد مشكلة الدراسة وتوضيح أهميتها، وكذلك مما قرئ واستوضح من الدراسات السابقة، يمكن أن نحدد أهداف الدراسة في عدة نقاط هي:
- ١- أثر المتغيرات البيئية الخارجية من عوامل اجتماعية وسياسية واقتصادية على ماهية وطبيعة شخصية وقرارات القائد.
 - ٢- أثر المتغيرات البيئية الداخلية في المنظمة على قرارات القائد.
 - ٣- دور العلم والمعرفة في تنمية النظرة العلمية المتفحصة لدفع القائد نحو الإبداع والابتكار والتميز.
 - ٤- دور الدولة والمنظمة في كيفية تهيئة البيئة الخارجية والداخلية المناسبة للعاملين للإبداع والابتكار.
 - ٥- تحديد أثر المنهج الإسلامي والنظم الديكتاتورية في القيادة وإدارة التغيير.

(١) العدلوني، محمد أكرم، القائد الفعال "المبادئ والأسس"، (الرياض، المملكة العربية السعودية: مؤسسة قرطبة للأنتاج الفني، ٢٠٠٠م)، ص ٢٠.

(١) تصرف: هيجان، عبد الرحمن، معوقات الإبداع في المنظمات السعودية، (الرياض، المملكة العربية السعودية: معهد الإدارة العامة، ١٤٠٩م)، ص ٧.

سادساً- منهجية الدراسة:

في ضوء أهداف الدراسة والأسئلة التي تحاول الإجابة عليها يستخدم الباحث في دراسته النظرية الإدارية، والمنهج الوصفي الذي يصف الجوانب المختلفة للظاهرة موضع اهتمام الباحث، كما وسوف يستخدم الباحث العديد من المداخل منها المدخل الإداري، والبيئي، والسياسي، والاقتصادي من ثانياً استخدام العديد من المقدمات المتوافقة قدر الإمكان مع النتائج المتلازمة معها.

سابعاً- مصطلحات ومفاهيم الدراسة:

مما سبق تحديده من تساؤلات البحث ومشكلته وأهدافه، فإننا سوف نهتم في فصوله ومباحثه المختلفة بعدد من المصطلحات أو المفاهيم نحاول أن نستخلص ماهيتها ودورها في موضوع البحث، وفيما يلي نورد مفاهيم المصطلحات التي وردت في الدراسة.

أنواع العقول:

تنقسم العقول إلى: العقل الفطري، والعقل البدائي، والعقل المفكر. يعرف العقل الفطري بأنه العقل الذي خلق الله - سبحانه وتعالى - به الإنسان، فذلك العقل القادر على الإحساس بالأم والأب والإحساس والشعور بالجوع وغير ذلك.... وقد ذكر الماوردي بأن العقل الإنساني ينقسم إلى قسمين: غريزي، ومكتسب. فالغريزي: هو العقل الحقيقي، وله حدّ يتعلق به التكليف، لا يجاوزه إلى زيادة، ولا يقصر عنه إلى نقصان، وبه يمتاز الإنسان عن سائر الحيوان، فإذا تمّ في الإنسان سمي عاقلاً، وخرج به إلى حدّ الكمال، وأما العقل المكتسب: فهو نتيجة العقل الغريزي، وهو نهاية المعرفة، وصحة السياسة، وإصابة الفكرة، وليس لهذا حدّ، لأنه ينمو إن استعمل، وينقص إن أهمل^(١).

(١) العلاقة القائمة بين العقل والفطرة. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

<http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=131838>.

تم الدخول على الموقع يوم ١ يوليو ٢٠١٤م الساعة الثامنة صباحاً.

ويعرف العقل البدائي بأنه ذلك العقل الذي يفكر في تلبية احتياجاته المعيشة الأساسية، والتي لا يمكن الاستغناء عنها دون الأخذ في الاعتبار بإعطاء العقل فرصة في النمو والتنمية من ثنايا العلم والمعرفة، ومحاوله التطوير والتطور والتحول إلى المستوى الأرقى والأعلى.

إن التفكير والشعور البدائي يتصفان بالتجسدية المطلقة. فهما مرتبطان بالإحساس الدائم، إذ أن فكر الإنسان البدائي لا يوجد مستقلاً منفصلاً، بل هو لصيق بالظواهر المادية. وأقصى ما يستطيعه هو أن يرفع تفكيره إلى مستوى التشبيه...^(٢).

ويعرف العقل المفكر بأنه ذلك العقل القادر على معرفة حقيقة الأشياء والحقائق من ثنايا النظرة العلمية المتفحصه، وأيضاً كيفية تفسير الظواهر الاجتماعية المتكررة وذلك من جراء سلوك الفرد الغير مستقر؛ بسبب ممارسة الإنسان لحياته اليومية المليئة بالأحداث المختلفة.

بينما تعرف مجلة «هيلث آند هيلينغ» الإلكترونية العقل المفكر^(٣) بأن: العقل المفكر عكس العقل البدائي، يركز على الحلول، وهو غير موجود لدى الحيوانات.. حين يحيا الإنسان معتمداً على عقله المفكر، تدور الأشياء بسهولة في حياته، إذ يسيطر على واقعه ويتخذ القرارات المناسبة، ويقبل الأشياء كما هي، ثم يركز على إيجاد الحلول للمشاكل. العقل المفكر يركز على ما يريد وليس على ما لا يريد، ولديه القابلية للتفكير بوضوح، ووضع تحليل جيد للوضع الذي يحياه. وهو يختار أن يكون سعيداً، وأن يلجأ للغضب حين لا توجد عدالة، ولكن عند تراكم التوتر يتم إغلاق العقل المفكر، ويسيطر العقل البدائي، وتختلف درجة صعود العقل البدائي من شخص لآخر.

وأخيراً يمكن وصف العلاقة بين العقل البدائي والعقل المفكر بالعلاقة بين الأب والابن. العقل المفكر هو الأب، والعقل البدائي هو الابن. الطفل يعلم متى يرمي أي شيء على الأرض ليحصل على ما يريد، وهذا يترافق مع شعور الأب أنه لا يسيطر على الوضع، ويعلم الطفل في الوقت نفسه أن والده يقف عاجزاً أمامه.

^(٢) تاكس، صول، الشعوب البدائية، تحرير: مونتاغيو، أشلي، ترجمة: عصفور، محمد، (الكويت: مجلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد ٥٣، مايو ١٩٨٢م)، ص ٩١.

^(٣) العقل المفكر والإبداع، (المملكة الأردنية الهاشمية: جريدة الرأي، ٢٤/٥/٢٠١٣م)، ص ١. متاح على الموقع التالي:

العقل البدائي يعمل بالطريقة نفسها: يقذف الأشياء ليحصل على ما يريد ليسيطر على الوضع.. كلما ضعفنا سيطرَ العقل البدائي، لكن الأب يستطيع استعادة السيطرة ويقول: «هذا يكفي»، وكلما فرض العقل المفكر نفسه أصبح هذا الجزء من الدماغ أقوى. بقدر ما تدار مستويات التوتر يكون لدى الإنسان القدرة على إحداث التغييرات التي يريدتها في حياته^(١).

صفة الأمر والطاعة:

يولد الطفل إما لديه صفة الأمر، أو صفة الطاعة، فمثلاً عندما نجد طفلين يجلسان في إحدى جوانب حجرة معينة بجوار بعضهما البعض في وضع ساكن تماماً؛ فهذا يدل على أن الطفلين لدي كل منهما صفة الطاعة أي امتثال للأمر. أما إذا كان هناك نزاع، وتشاجر، وشد وجذب بين الطفلين؛ فهذا يدل على أنهما لدي كلا منهما صفة الأمر، ولا يستطيع أي منهما الامتثال للآخر، وقد أدى ذلك إلى هذا التشاجر. ولذلك عندما نجد صديقين حميمين أنما يدل ذلك على أن أحدهما لديه صفة الأمر، والآخر صفة الطاعة.

مفهوم المدير والقائد:

يعتبر المدير هو قائد لمجموعة عمل، ينفذ مجموعة من الأوامر، والقائد هو مدير ناجح، وفاعل يبدع ويتكرر.

بينما تتضمن مسؤولية المدير على الإشراف على المرؤوسين، والتكامل الأفقي مع زملائه بين المديرين على نفس المستوى التنظيمي، والتكامل الرأسي مع رئيسه المباشر. أما وجهة النظر الحديثة في تعريف المدير، فتتركز على المسؤولية عن تحقيق النتائج. فالمدير هو "الشخص المسئول عن الإنجاز" والإسهام في تحقيق نتائج وأهداف المنظمة، وهو ما يميزه عن غيره من الأفراد داخل المنظمة. ووفق هذه النظرة فإن المسؤولية وليست السلطة هي المعيار المميز في النظرة إلى المدير^(٢).

(١) المرجع نفسه.

(٢) الصحن، محمد فريد وآخرون، مبادئ الإدارة، (الإسكندرية، جمهورية مصر العربية: الدار الجامعية، ٢٠٠٢م)، ص ٩٧.

بينما يعني مفهوم القائد والقيادة بأن "القود" في اللغة العربية نقيض "السوق" يقال: يقود الدابة من أمامها، ولكن: يسوق الدابة من خلفها، فعليه فمكان القائد هو المقدمة (كدليل، والمرشد والقُدوة).

ويعرف القائد بأنه هو الشخص الذي يستعمل نفوذه وقوته ليؤثر على سلوك وتوجهات الأفراد من حوله ليوجههم لإنجاز أهداف محددة، لكونه قادراً على سياسة نفسه، فإن قصر عن ذلك كان عن سياسات غيره أشدّ تقصيراً، وكلما اكتملت عناصر القوة فيه، كلما كملت عناصر قيادته، فالله سبحانه وتعالى أتى على إبراهيم عليه السلام بقوله ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ﴿سورة النحل- الآية ١٢٠﴾^(١).

ويتصف القائد بأنه العقل المفكر، فهو العقل الذي ينظر ويفكر ويحسن التصرف لصالح سائر الجسم (مرؤوسيه). فالقائد يعرف كيف ينسق الجهد مع الهدف الذي يرغب في تحقيقه.

والإنسان بطبيعته اجتماعي، لذلك يجب أن تنتظم وتنساب حريته الفردية ضمن الصالح العام. ومن غير الفطنة ترك كل عضو في المجتمع يحدد الصالح العام وفقاً لهواه وان يترك لأنانيته توجه سلوكه. فالقائد ليس سوى مندوباً عن الصالح العام، فيجب عليه أن يوضحه، ويدافع عنه، ويحققه خدمة للمنفعة المشتركة العليا، سواء للمجتمع حوله أو للفرد^(٢).

وتتوقف فعالية المدير على ما يمتلكه من قدرات ومهارات فنية وإنسانية وإدارية وتحليلية، وهذه المهارات مهمة وضرورية أيضاً للقائد، وقد اختلف الكتاب والباحثين في تحديد المهارات الأساسية للقائد الإداري. وتتمثل المهارات الأساسية للقائد في:

أ- التمكين (Improvement):- المشاركة في التأثير والسيطرة واتخاذ القرار.

ب - البديهة (Intuition):- أي القدرة على تشخيص المواقف وتوقع التغيرات المحتملة وبناء الثقة.

ج - فهم الذات (Self-Understanding):- أي القدرة على معرفة مواطن القوة والضعف لدى المدير.

(١) العدلوني، محمد آكرم، مرجع سبق ذكره، ص ١٧.

(٢) تصرف: كورتوا، ج، الطريق إلى القيادة وتنمية الشخصية، ترجمة: العيسى، سالم، (دمشق، سوريا: دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، ط ١، ١٩٩٩م)، ص ٨-٩.

د - الرؤية (Vision): - أي القدرة على تصور مستقبل المنظمة ووضع الخطط لذلك.
 هـ - التوافق بين القيم (Value Congruence): - أي استيعاب أهداف المنظمة وأهداف العاملين وقيمهم والعمل على إحداث التوافق والانسجام بينهما^(٣).

وتعتبر القيادة هي الجسر الذي يستعمله المسؤولون ليؤثروا على سلوك وتوجهات المرؤوسين ليربطوا به بين تحقيق أهداف المنظمة، وأهداف الفرد، وهي ذلك السلوك الذي يقوم به شاغل مركز الخلافة في أثناء تفاعله مع غيره من أفراد المجموعة، وهي في مجملها تحمل مسؤولية تجاه المجموعة، كما قال عمر بن عبد العزيز: "ألا إني لست بخيركم، ولكنني رجل منكم غير أن الله جعلني أثقل حملاً". فالقيادة إذن ليست مغنماً يتمتع به القائد، ويتلذذ بعبارات الثناء فيه، بل هي عناء وتعبية. وهناك عناصر أساسية لتتوافر القيادة تتمثل في: وجود أهداف قابلة للتحقيق وتتوافق مع الإمكانيات المتاحة، وجود مجموعة من الأفراد متجانسة مع بعضها البعض، وجود قائد فعال ذو تأثير، وفكر إداري، وصاحب قرار صائب في الوقت المناسب^(١).

يفتقر الإنسان في ظل قلب الأزمات العالمية التي عاصرها في الوقت الحاضر إلى القيادة الأخلاقية في جميع قطاعات المجتمع الإنساني. إن فقدان القيادة الأخلاقية هذا يظهر بوضوح من خلال الكشف المستمر عن التصرفات غير الأخلاقية على جميع مستويات المجتمع في مختلف أنحاء العالم. فلم يبقَ أي مجال من مجالات السعي الإنساني، بدءاً بالعائلة وانتهاءً بأعلى درجات السلطة في الدولة، لم يتأثر من ذلك. غالباً ما يصعب علينا تمييز القيادة الأخلاقية لأن المجتمع يقدم العديد من العبارات المتناقضة حول معنى القيادة. ولا بد من تعيين بعض القدرات الأساسية التي تميز القيادة الأخلاقية الفاعلة، والشروع في عملية تعلّم منظمة تشجع تنمية هذه القدرات ضمن المؤسسات التي تخدم المجتمع الإنساني^(٢).

^(٣) تصرف: جمعة، محمود حسن، نوري، حيدر شاكر، تأثير القيادة الإدارية الناجحة في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة تطبيقية لآراء القيادات العليا في جامعة ديالى"، (العراق: مجلة الإدارة والاقتصاد، ٩٠ع، السنة الرابع والثلاثون، ٢٠١١م)، ص ٣٠٧.

^(١) المرجع نفسه، ص ١٨-١٩.

^(٢) تصرف: جانيزو، ريو دي، القيادة الأخلاقية، المنتدى العالمي، (البرازيل: الجامعة البهائية العالمية، يونيو ١٩٩٢م)، ص ٢. متاح على الموقع التالي:

إن الهدف الأساسي لكل قائد ناجح في عصرنا هذا تنحصر في كيفية إتقان المعارف والاستراتيجيات الضرورية لإحداث التغيير الإيجابي، وتطبيقها بنجاح في مؤسسته التي يعمل بها، فإن اطلاع القادة على مختلف قطاعات الدولة يعتبر أبرز الأفكار المرتبطة بقيادة التغيير، وممارستها الناجحة أصبحت أولوية ملحة لتحقيق الأهداف المرجوه، والمخطط لها مستقبلاً^(٣).

يجب أن يتمتع القائد الناجح للقيادة الأخلاقية الفاعلة. وربما عندما يتمكن الأفراد الذين يعملون في المؤسسات الدولة منها الحكومية وغير الحكومية من تنمية هذه القدرات فإنهم سيمكّنون مؤسساتهم من لعب دور القيادة الأخلاقية الهام في عملية التحول نحو حضارة عالمية مستدامة. ويجب أن يتسم القائد الفعال بالصفات التالية: تشجيع الآخرين وإدخال البهجة إلى قلوبهم، إدارة المرء لشؤونه ومسؤولياته بصدق وأمانة، محاربة الفرد لميوله الأنانية بالتوجه إلى هدفه الأسمى في الحياة، إدامة الجهد والمثابرة في التغلب على العقبات، التعلم من التقييم المنهجي والمنظم للفعاليات، والقيام بذلك ضمن إطار متطور ومتين، التفكير بشكل منهجي ومنظم لإيجاد الحلول، الخدمة في مؤسسات المجتمع بطريقة تشجع هذه المؤسسات على حث وتمكين الأفراد الذين تقوم بخدمتهم على التعبير عن مواهبهم في خدمة الإنسانية^(١).

ويعتبر موضوع اختيار القيادات الإدارية أحد الركائز المهمة في عملية الإصلاح الإداري، ذلك لأن هذه القيادات سوف يقع على عاتقها إحداث التغيير، وتحمل مخاطره؛ فيجب أن تتوافر لديها القدرة الخلاقة والنظرة المستقبلية اللازمة لتحقيق أهداف التطوير والإصلاح وكذلك المهارات والقدرات والوسائل العلمية الحديثة لمواجهة المشكلات والتصدي لها^(٢).

ليس هناك فرق بين الرئيس والمدير، بمعنى انه أيا كانت التسمية فالرئيس أو المدير هو من صدر له قرارا إداريا من مستوى إدارى أعلى بتكليفه بمسؤوليات معينة ومنحه سلطات موازية أو

تم الدخول على الموقع يوم ٢ يوليو ٢٠١٤ م الساعة الثامنة صباحاً.

^(٣) قيادة التغيير في المؤسسات التربوية. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

https://uqu.edu.sa/files2/tiny_mce/plugins/filemanager/.../theng1.doc.

تم الدخول على الموقع يوم ٢ يوليو ٢٠١٤ م الساعة التاسعة صباحاً.

^(١) المرجع نفسه، ص ٥.

^(٢) كاظم، حسين رمزي، قراءات في قضايا الإدارة العامة، (القاهرة، جمهورية مصر العربية: مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥م)، ص ٩.

مكافئة لتلك المسؤوليات مع إشرافه علي مجموعة من المنفذين يديرهم للوصول إلى أهداف المنشأة. أما القائد فهو أمر يختلف كثيراً؛ لأنه ليس كل مدير قائداً، ولكن من المؤكد ان يكون كل قائد مدير، فإن القائد يلتف حوله مرؤوسيه ليس خوفاً من جزاءاته، وليس طمعا في حوافزه، ولكن لوجود قبول إداري له، وهذا أمر في غاية الأهمية، الأمر الآخر هو ضرورة توافر العلم والخبرة والكفاءة^(٣).

ومن ثانياً مفهومين الإدارة والقيادة يتضح لنا توافر أوجه للشبه، وأوجه للخلاف، وتتمثل أوجه الشبه في أن كل منهما يحدد ما الذي يجب عمله، ويخلق الجو الذي يساعد على تحقيقه، ثم التأكد من تحقيق المطلوب وفقاً للأسس الموضوعية. أما أوجه الخلاف فتتمثل في اعتماد الإدارة على التخطيط في إطار زمني مع التركيز على تقليل عنصر المخاطرة إلى أقصى درجة، بينما تعتمد القيادة على التكامل والتوجيه والالتزام والتحفيز عن طريق خلق جو من المفاجآت المستمرة التي تساعد على تفجير الطاقات الكامنة^(٤).

وبالرغم من هذا الخلاف الذي قد يؤدي إلى الصراع أحياناً فإنه لا غنى لأي منظمة عنهما، فوجود إدارة فقط يؤدي إلى الجمود، وعدم مساندة التقدم نظراً للتركيز على التفاصيل دون النظر للصورة الكاملة، إلى جانب تجنب المخاطرة والتركيز على التخصص والتمسك باللوائح والقوانين، وبالتالي تقليل معدلات الابتكار والتحديث وعدم القدرة على التعامل مع المتغيرات البيئية مما يؤثر سلباً على المخرجات، وبالتالي على الأداء والفعالية^(٥).

وهناك أنماط القيادة منها: نمط المدير الدكتاتور: - يعتقد المدير بأن السلطة حق له، وليس حقاً للآخرين، وأنها تفوض وقد فوضت للقائد من أعلى؛ حيث أن السلطة من وجهة نظر القائد فهي تحكم تصرفات الآخرين، المدير الجامل: يعتقد المدير الجامل أنه لا يمكن تحقيق أهداف المنظمة إلا إذا حققنا أهداف الأفراد، ومدراء هذا النمط يرددون دائماً أن مصلحة العمل تتطلب الاهتمام أولاً بمصلحة الأفراد، المدير البيروقراطي: مفهوماً السلطة لهذا المدير بأنها

(٣) كاظم، حسين رمزي، الإدارة والتنظيم، محاضرات ماجستير الإدارة العامة، (الإسكندرية، جمهورية مصر العربية: الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ربيع ٢٠٠٨م).

(٤) العدلوني، محمد أكرم، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣.

(٥) المرجع نفسه.

لا تتعدى من أنه ساعي بريد وظيفته توصيل الرسائل ليس إلا، المدير الزئبقي (الميكافيلي): يعتبر هذا المدير السلطة بأنها سلطة المجموعة، وأن هناك يجد تعارضاً بين أهداف المنظمة وأهداف الفرد، المدير قائد الفريق: حيث يعتبر المدير الفعال يقوم بوضع أهداف المنظمة مع مرءوسيه ورؤسائه بحيث تكون هناك أهداف لكل منصب من المناصب الإدارية متفقة مع المناصب الإدارية الأخرى رأسياً وأفقياً، وأن مفهوم المدير قائد الفريق للسلطة بأنها المستمدة من الوقت والموقف^(٢).

الفصل الثاني: القيادة والتحول المستدام من خلال الإبداع والابتكار.

أولاً- مفهوم الإبداع والابتكار من ثانيا الإصلاح الإداري:

تكسر مفهوم الإبداع والابتكار في نشاطاتها والقيام بها بكفاءة وفعالية لزيادة فعالية المنظمة في تنفيذ خططها الاستراتيجية أو المحافظة على أدائها. وتحاول المنظمة تلبية احتياجات عملائها الحالية والمستقبلية؛ بل والتفوق عليها وتوليد أفكار ومنتجات جديدة بشكل مستمر، وتحقيق ميزة تنافسية تستطيع من ثانيا التغلب على منافسيها في نفس المجال. ففي القرن الواحد والعشرين أصبح الإبداع والابتكار الركيزة الأساسية للحفاظ على تفوق المنظمة في ظل المتغيرات المتعددة. إن التجديد هو جوهر الإبداع الإداري لأية منظمة، ويجمع علماء الإدارة والممارسون الإداريون على أن المنظمة المعاصرة تعيش ظروفاً متغيرة ومعقدة مما يجعلها في حاجة ملحة إلى الإبداع الإداري، فهو يسهم في تحسين قدرات العاملين على توليد الأفكار ومواكبة التطورات التقنية الحديثة، وحل المشكلات والمشاركة في اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب^(١). إن الإبداع والابتكار أداة ومهارة هامة تمكن المدير من مواجهة التحديات المختلفة وإدارة الأزمات وتحويلها إلى فرص، وهو يعظم منفعة الموارد البسيطة المتاحة للقائد، فالقدرة على الإبداع

^(٢) القيادة. متاح متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

site.iugaza.edu.ps/ybaher/files/2010/02/5.doc.

تم الدخول على الموقع يوم ١٠ يوليو ٢٠١٤م الساعة السابعة صباحاً.

^(١) عيد، سيد. " ندوة الإدارة الإبداعية للبرامج والأنشطة في المؤسسات الحكومية والخاصة والتحديات التي تواجه الإدارة الإبداعية "، (القاهرة، جمهورية مصر العربية: المنظمة العربية للتنمية الإدارية، فبراير ٢٠٠٨م)، ص ٣٣.

والابتكار من أهم المتطلبات الواجب توفرها فيمن يتحمل مسؤولية القيام بالعمل الإداري. ويعتبر الإبداع والابتكار إحدى الوظائف الرئيسية للقائد^(٢).

وهناك ثلاثة مراحل رئيسية تعكس التطور الهائل الذي حدث لمفهوم الإبداع^(٣) على مدى العصور الماضية وهي: **المرحلة الأولى**: تمتد هذه المرحلة منذ أقدم العصور التي نقلت إلينا آثارها المكتوبة أو المنقولة بدءاً من العصر الإغريقي ثم الروماني، مروراً بالعصر الجاهلي ثم الإسلامي، وانتهاءً بعصر النهضة الأوروبية والعقود الأولى من القرن العشرين. ومن أبرز السمات التي تميز المعرفة الإنسانية المرتبطة بمفهوم الإبداع في هذه المرحلة يمكن أن نورد ما يلي: الخلط بين مفاهيم الإبداع والعبقرية والذكاء والموهبة والنبوغ المبكر، الاعتقاد أن الإبداع والعبقرية تحركهما قوى خارقة خارجة عن حدود سيطرة الإنسان، التركيز على دور الوراثة والقطرة من حيث انتقال الإبداع أو العبقرية في سلالات معينة وعبر الأجيال من الآباء إلى الأبناء فالأحفاد، الاقتصار على استخدام كلمتي "مبدع" و"عبقري" على وصف قلة قليلة ممن يأتون بأعمال خارقة للعادة.

المرحلة الثانية: بدأت هذه المرحلة مع نهاية القرن التاسع عشر، عندما بدأ الحديث عن أثر العوامل الاجتماعية والبيئية في السلوك الإنساني، واتسعت دائرة النقاش والخلاف خلال النصف الأول من القرن العشرين بين أنصار البيئة والوراثة من حيث دورها في تشكيل السلوك والسمات والقدرات العقلية المختلفة^(٤).

المرحلة الثالثة: يمكن أن نذكر بأن هذه المرحلة بدأت في منتصف القرن العشرين وامتدت حتى العصر الحالي، وفيها أصبح ينظر لمفهوم الإبداع على أنه توليفة تندمج فيها العمليات العقلية والمعرفية ونمط التفكير والشخصية والدافعية والبيئة، ومع الانفجار التطور المعرفي والتكنولوجي

(٢) تصرف: أيوب، ناديه، العوامل المؤثرة على السلوك الإداري الإبتكاري لدى المديرين في قطاع البنوك التجارية، (الرياض، المملكة العربية السعودية: مجلة الإدارة العامة، مج الأربعون، ٢٠٠٠ م)، ص ٢.

(٣) مفهوم الإبداع ومحدداته في المؤسسة الاقتصادية. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:
<http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/1203/5/Chapitre1.pdf>.

تم الدخول على الموقع يوم ٧ يوليو ٢٠١٤ م الساعة الحادية عشر صباحاً.

(٤) نبذة تاريخية عن الإبداع. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

<http://vb.g111g.com>.

تم الدخول على الموقع يوم ٧ يوليو ٢٠١٤ م الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً.

الهائل الذي شهدته البشرية حتى الآن، تقدمت البحوث والدراسات التجريبية التي أخضع لها مفهوم الإبداع، كما تقدمت العلوم النفسية العصبية، واتسعت المعرفة حول تركيب الدماغ، والوظائف العقلية، والذكاء الاصطناعي، والقياس النفسي، وغيرها؛ حيث تميزت هذه المرحلة بما يلي^(١):

ويعتبر الإنسان هو حجر الأساس في عملية الإبداع، بغض النظر عن تحقيق الإبداع بناءً على المشاركة التي تضم أفراداً مبدعين، أو من خلال جماعات مبدعة متفرقة في جميع أنحاء العالم، وبمعنى آخر فإن الإبداع المستقبلي يمكن أن ينتج عن اكتشافات تشاركية أو فردية بمعدل سريع للغاية. بينما يمثل القرن الثامن عشر قرن النهضة للإبداع حيث تم حدوث عدد هائل من الاكتشافات والإبداعات^(٢).

ومن أجل إعطاء دلالة أكبر لمفهوم الإبداع إضافة إلى هذه التعاريف الخاصة بالإبداع، فإنه لا بد من تمييز الإبداع عن مصطلحات أخرى ظلت لعصور طويلة ملحقة أو مرادفة له، وأول هذه المصطلحات هو الابتكار؛ حيث يرى البعض أن الإبداع يتمثل في التوصل إلى حل خلاق لمشكلة ما أو فكرة جديدة، في حين أن الابتكار هو التطبيق الخلاق أو الملائم لها، وبه بالفكرة الجديدة في حين أن الابتكار هو الجزء الملموس المرتبط بالتنفيذ أو التحويل من الفكرة إلى المنتج

أي أن الإبداع هو ابتكار له قيمة ذات معنى^(٣).

: "فكرة إبداعية تتضمن التنفيذ وتختلف عن الاختراع، وهو عملية تصور

"

ة، أو مزيجاً جديداً من العناصر الموجودة، أو تغييراً مهماً في أسلوب عمل تقليدي أو . وهو يشير إلى: "

(١) : جروان، عبد الرحمن فتحي، الإبداع "مفهومه وتدريبه" () :

(

(٢) : مفهوم الإبداع ومحدداته في المؤسسة الاقتصادية، مرجع سبق ذكره، ص ص - .

(٣) تنمية المهارات الفكرية والإبداعية (المنصورة، جمهورية مصر العربية):

(.

" ويمكن أيضاً أن يعرف الابتكار الإداري في القطاع العام بأنه: "

جديدة للسياسات وإجراءات عمل موحده جديدة لمعالجة مشاكل متعلقة

" ومن هنا فإن الابتكار في مجال ا : " إيجاد حل ناجح

" () .

: على قدرات خاصة تظهر ثمراتها

: والذي يعبر عن "القدرة على التعبير عن

"

" هي التي ينشأ عنها ناتج جديد نتيجة لما يحدث من تفاعل بين الفرد بأسلوبه المتميز وما يواجهه

في بيئته" () .

كما أن مصطلحي الموهبة والذكاء تعتبر هي الأخرى مرادفة للإبداع، ولا بد الفصل فيها؛

بجيث أعلن " "

" "

وبين التخيل، وقد وجدت لورا كاسل في دراسة لها أن الارتباط ضعيف للغاية بين اختبارات

الذكاء وبين الاختبارات التي تقيس الاستجابات غير المعتادة، والاستجابات التي تتميز

()

() الفرق بين الاختراع والإبداع والابتكار. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

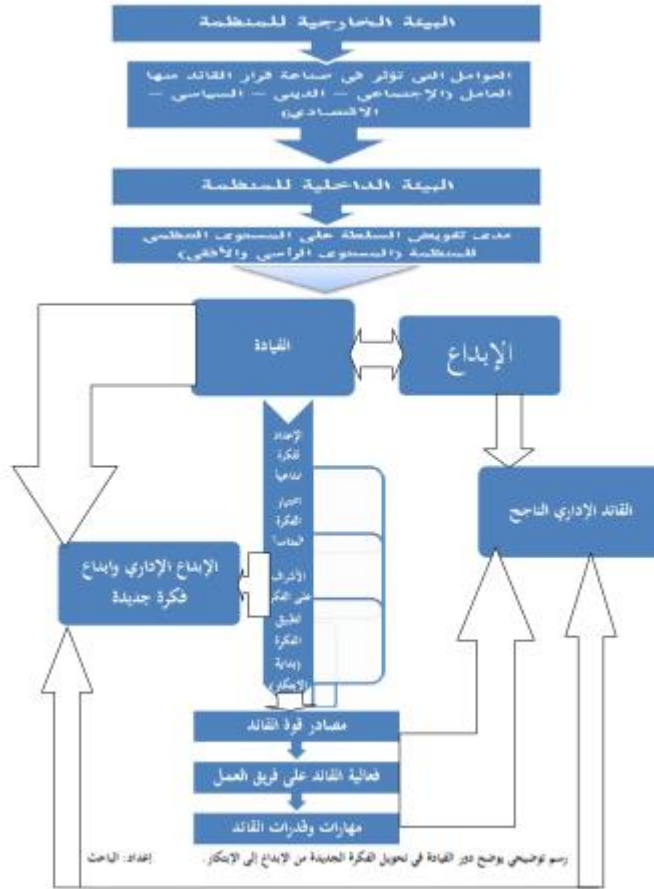
<http://www.startimes.com/f.aspx?t=32865616>.

() المرجع نفسه

() : اقتصاد المعرفة وإدارة الأصول الذكية والإبداع، رسالة دكتوراه، ()

جامعة أبي بكر، ()

ويعتبر التدريب هو الجهود الإدارية أو التنظيمية التي تقوم بها الإدارة الحديثة لتحسين قدرة الإنسان على الإبداع والابتكار وأداء عمل معين، وتعديل السلوك للارتقاء بالعملية الإنتاجية إلى ()



() **Management of Personnel: Manpower** J.D.Dunn, and C.Stephens Behavior: (New York: Megraw-Hill Book Management and Organizational Behavior P181. 1972) Company

ثانياً- مفهوم الثبات الانفعالي:

إن العوامل التي تحكم نمو السلوك السوي للفرد هي نفسها العوامل التي تحكم نمو السلوك السوي، ويكون الفيصل بين الحالتين هو الصورة التي تكون عليها هذه العوامل، فإذا كانت العوامل على نحو موات ساعدت أن يكون سلوك الفرد سويًا ومحققًا للتكيف الصحيح في الحياة أما إذا كانت على غير ذلك فإنها تنشئة السلوك غير السوي، والذي يفشل في تحقيق التوافق . وتصنف العوامل المؤثرة في السلوك البشري منذ النشأة إلى

مجموعتين:

أولهما- الج : التي تتمثل في العوامل الوراثية والمتغيرات البيئية .
ثانيها- الج : التي تتمثل في عمليات التعليم والوسط الثقافي والاجتماعي العام المحيط بالإنسان طيلة حياته منذ الصغر حتى الوفاة، ومن أهمها أسرته، ونوعية العلاقات التي تنشأ بينه وبين أفراد الأسرة وخاصة علاقته مع الأم منذ المرحلة المبكرة في حياته .
العلاقات التي تنشأ بين الإنسان والأصدقاء منذ الصغر أي " " العمرية المختلفة على التركيبة النفسية للإنسان وطموحة وأهداف.
الانفعالية والاجتماعية التي يتعرض لها الإنسان في المراحل العمرية الاهتمام بدراسة الأسباب التي تسهم في ظهور مثل هذه المشكلات. وهناك عوامل كثيرة وعديدة يمكن أن تؤدي إلى ظهور مثل هذه المشكلات؛ حيث تمثل اكتئاب الأم ومدى إسهامه إحدى الجوانب في ظهور بعض المشكلات الانفعالية والاجتماعية في حياة الإنسان .
()

ثالثاً- علم النفس السياسي:

: علم السياسة، علم النفس والثقافة ثم المزج بينها هو
أفضى إلى ظهور علم جديد يدعى علم النفس السياسي، وهو الذي يبشر إذا ما تطور

() : كفاي، علاء الدين، التنشئة الوالدية والأمراض النفسية (القاهرة، جمهورية مصر العربية):

أكبر بأن نفهم فهماً أدق وأوضح سيكولوجيا السياسة في عالم تتعقد فيه السياسة وتشتد

لقد أكدت جميع الدراسات أن هناك ترابطاً عضوياً بين الثقافة والسياسة، وبسبب هذا الترابط، فإن التحصيل الثقافي لمجتمع أو جماعة سكانية ما يعزز كل التعزيز فهما لسياسة هذه الجماعة، وذلك على الصعيد التالي:

(¹)، تحديد الهوية:

تربط ما بين الهوية الفردية والهوية الجماعية، إذ تقدم الثقافة تعليلاً للسلا النظرية المشتركة إلى العالم التي تجعل أفعال الأفراد وممارساتهم متشابهة، تحديد الحد والمحافظة عليه: فالثقافة تضع الحدود بين الجماعات وتنظم العلاقات والتفاعلات فيما بينها، الأطر التفسيرية: فالثقافة تقدم الإطار الخاص بها لتفسير أفعال الآخرين ودوافعهم، ذلك أنه في المواجهات المختلفة، غالباً ما يعزو الناس سلوك جماعة أخرى إلى دوافع أو مصالح معينة، انطلاقاً من نظراتهم الخاصة إلى العالم، التنظيم والتحريك:

أن هؤلاء غالباً ما يحتاجون، من أجل تحريك المجتمع سياسياً، إلى أدوات ووسائل لا توفرها لهم

(¹)

رابعاً- دور القرار السياسي والإقتصادي:

لا شك أن كلا القرارين لهما تأثير كبير على طبيعة وشكل دور القيادة في منظمات الدولة. فتدخل القرارات السياسية وشكل النظام السياسي في تحديد طبيعة عمل المنظم

في الدولة، وينعكس أيضاً شكل النظام السياسي على قرارات القائد. السياسي في اتباع نظام المركزية أو اللامركزية في اتخاذ القرارات ومدى تفويض السلطة على وماهية قرارات القائد في منظمته.

يطبق النظام السياسي النظام الرأسمالي أو الاشتراكي طبقاً للظروف الاقتصادية للدولة من وجهه . ويعتبر النظام السياسي والاقتصادي وجهان لعملة واحدة، وأن كليهما يخرج من

ولو نظرنا إلى التاريخ وتصفحنا أحداثه لوجدنا أن القرار الاقتصادي كتطبيق لم يكن على الوجود إلا في ظل الوحدة السياسية، فعندما توحدت الأمة الإسلامية تحت راية الرسول (عطاء الاقتصاد الإسلامي المساحة الكافية التي يجب أن يسير عليها^(١) .

خامساً- مفهوم الإصلاح والتغيير والتطوير والتحديث:

. قد أشارت الكثير من

النصوص إلى مفهوم الإصلاح بمعانيه المتعددة، وجعله القرآن جوهر : ﴿وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (:) ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (:) وشعيب ﴿إِنْ أُريدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [:]^(١) . إن الإصلاح ذو طبيعة شديدة المرونة والتوافقية، حيث لا يختلف على أهميته اثنان، فالإصلاح هدف مشروع يسعى كل فرد إلى تحقيقه، وتسعى كل مؤسسة ومجتمع إلى ال إليه، ويشتمل هذا المحور على جانبين هما: جانب المعالجة لأوجه القصور القائمة، وإعادة التوازن

(١) دور السياسي والقرار الاقتصادي في توحيد الأمة الإسلامية.

للمعلومات على الموقع التالي: <http://annabaa.org/nba30-31/dour.htm>.

(١) خليل، صبري محمد، مفهوم الإصلاح في الفكر السياسي.

التالي: <http://sudanile.com/index.php>.

الأوضاع غير العادلة المتصلة بتوزيع الناتج والعائد بالشكل الذي يؤكد ويدعم جهود التغيير^(١). تشير أدبيات الإدارة بالرغم من وجود تداخل بين مفاهيم التغيير والتحديث والتطوير إلا أن كل مفهوم له معنى خاص به؛ ولتوضيح ذلك على النحو الآتي: التغيير: يشير إلى الاستجابة المخططة من قبل الأفراد والجماعات والمجتمعات أو المؤسسات والحكومات لردود الأفعال التي يتركها التقدم العلمي والتطبيق بين اللحظة والأخرى، التحديث: ويقصد به تهيئة المجتمع أو ()

من خلال مواكبة التغيير الفاعل في المسارات كافة فنياً أو اجتماعياً ومؤسسياً والحث على أحداث هذا التغيير ما أمكن ذلك، التطوير: ^{لحج} مرحل انتقالية حتمية بمرور الزمن وبصورة عشوائية دون دراسة أو تخطيط أو استعداد. في حين ربط آخرون بين مفهومي التغيير والتطوير؛ إذ يرون التطوير يتضمن عناصر أ : اعتماد استراتيجيات سلوكية للتغيير تهدف للتأثير في قيم العاملين في المؤسسة واتجاهاتهم وسلوكهم، وذلك برسائل تدريبية لمديره ليؤدي ذلك التغيير إلى تحقيق الأهداف المنتظمة ()

سادساً- المنهج الإسلامي في القيادة وإدارة التغيير:

يأتي مفهوم القيادة في الإسلام بأكثر من مُصطلح ومنها: " :-" التقدم والقصد إلى " :- التي تأتي منها الأمير، ومنها () : () " :- أي من يتولى الإمارة، ومنها أمراء، وأمير المؤمنين، " :- وتعني في اللغة " ()

(١) البحيري، سامي محمود أحمد، مداخل الإصلاح الإداري (التطوير التنظيمي والتدريب وتقييم الأداء)، بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير (: الأكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي، ()
(٢) سلسلة إدارة التغيير "التعريف والمفهوم".
دولية للمعلومات على الموقع التالي:

الولي، وهو كل من ولي أمراً أو قام به، وكذلك "الوالي" أي الذي يتولى أمر البلاد والعباد،
نه (١).

إن القيادة في الإسلام يمكن أن تُطلق على كل من يتولى شيئاً من أمر المسلمين العامة،
فالإمام قائد، والأمير قائد، والمرأة في بيتها قائدة لأسرتها، والعبد الذي يرعى مال سيده قائد،
وقائد الجيش والشرطة قائد، فالقيادة هنا المسؤولية التي توجب على من يحملها أن يقوم بها بأمانة
وإخلاص ويرعاها حق رعايتها، وصولاً بهذه المجموعة التي يتولى شأنها إلى الأهداف المطلوبة منها
بها .

إن القيادة في الإسلام عندما تحقق هدفاً فلا بد أن تكون وفق دساتير ملزمه لتلك القيادة
وفي أولها القرآن الكريم، ومن ثم السنة النبوية، ويليهما مصادر التشريع الأخرى: الإجماع القياس
الاجتهاد والاستحسان إلى ما بعدها من مصادر التشريع الأخرى (١).

سابعاً- التنمية المستدامة:

تدامة هي التي تصيغ اليوم الجزء الأكبر من السياسة البيئية المعاصرة،
وقد كان للعمومية التي اتصف بها المفهوم دوراً في جعله شعاراً شائعاً وبراقاً مما جعل كل
الحكومات تقريباً تتبنى التنمية المستدامة كأجندة سياسية، حتى لو عكست تلك الأجندات
التزامات سياسية مختلفة جداً تجاه الاستدامة، فالاستدامة يمكن أن تعني أشياء مختلفة.
نظرنا إلى الحد الأدنى من المعايير المشتركة للتعريفات والتفسيرات المختلفة للتنمية المستدامة يمكننا
أن نتعرف على أربع خصائص رئيسة. يشير أولها إلى أن التنمية المستدامة تمثل ظاهرة عبر جيلية
أي أنها عملية تحويل من جيل إلى آخر (١).

(١) بن سالم، عبد الله، مفهوم القيادة في الإسلام والعصر الحديث. معلومات على الموقع التالي:

http://abduallahalzhazhani.blogspot.com/2013/03/blog-post_16.html.

(١) المرجع نفسه.

(١) الغامدي، عبدالله بن جمعان، التنمية المستدامة. معلومات على الموقع التالي:

http://www.maaber.org/issue_may10/deep_ecology1.htm.

وتتمثل الخاصية المشتركة الثانية في مستوى القياس. فالتنمية المستدامة هي عملية تحدث في (علمي، إقليمي، محلي).

وتعد المجالات المتعددة خاصة ثلاثة مشتركة حيث تتكون التنمية المستدامة من ثلاثة مجالات :
وفقاً لكل مجال من تلك المجالات منفرداً، إلا أن أهمية المفهوم تكمن تحديداً في العلاقات
لج .

والتنمية الاجتماعية المستدامة تهدف إلى التأثير على تطور الناس، والمجتمعات بطريقة تضمن من خلالها تحقيق العدالة وتحسين ظروف المعيشة والصحة⁽¹⁾.

كذلك فإن المبادئ الأساسية هي الأخرى مختلفة، فبينما تمثل الكفاءة المبدأ الرئيس في التنمية الاقتصادية المستدامة تعتبر العدالة محور التنمية الاجتماعية المستدامة. مشتركة بالتفسيرات المتعددة للتنمية المستدامة.

الإنسانية الحالية والمستقبلية، وكيفية الإيفاء بها، إلا أنه في الحقيقة لا يمكن لأي تقدير لتلك الاحتياجات أن يكون موضوعياً، فضلاً عن أن أية محاولة ستكون محاطة بعد لذلك فإن التنمية المستدامة يمكن تفسيرها وتطبيقها وفقاً لمنظورات مختلفة⁽²⁾.

ثامناً- الفرق بين القيادة في الإسلام والنظم الديكتاتورية:

يلاحظ أن الشورى في الإسلام غير ملزمة للقائد عند جمهور علماء الأمة، ونتيجة الشورى لا تخلو من الآتي: القضية فيها نص شرعي لا مناص من اتباعه، أن تكون القضية من المسائل المختلف فيها؛ فيأخذ القائد ما كان دليلاً أقوى أو ما يراه أهل الحل والعقد، أن تكون المسألة طارئة فيرجح القائد ما يحقق المصلحة بعد الاستشارة⁽³⁾.

(1) المرجع نفسه.

(2) المرجع نفسه.

(3) العساف، أحمد عبد المحسن، مهارات القيادة وصفات القائد. لية للمعلومات على الموقع التالي:

وتختلف فردية القيادة في الإسلام عنها في النظم الـ :
يجوز له التقدم أو التأخر عنه، لا طاعة للقائد في معصية الله، يرجع القائد إلى أهل الحل والعقد

بينما تستند السلطة في النظام الدكتاتوري إلى الأمر الواقع أكثر مما تستند إلى النصوص وفي
نھ بق بروح غير تلك التي أملتھا، وقد لا نرى الطريق على التطبيق.

أيديولوجية، أو عسكرية، ومنها ما يستند إلى حزب واحد، وبعضها ذات توجيهات محافظة
. وقد يمارس السلطة الدكتاتورية فرد أو هيئة، غير أن السمة الرئيسة
التي تميزها هو جوهرها الاستبدادي^(١).

تاسعاً- شكل وماهية المدير والقائد في القرن الواحد والعشرين:

يجب على المديرين أن يعوا صعوبة المرحلة القادمة، وأن يستوعبوا سنة التغيير من حولهم،
المطروحة وفقاً لخططٍ مدروسة تعتمد المقاييس العلمية، والدراسات
الميدانية، والتواصل مع المؤسسات الأخرى، والاستفادة من تجاربها وخبراتها، وأن الحياة الانسانية
الحديثة تتميز بسرعة إيقاعها، وكثرة مستجداتها، لذا يجب على مديري القرن الحادي والعشرين
الآتي: التواصل والارتباط بين أجزاء هذا العالم، وتداخل مصالحه، وتطور نظم المعلومات
والاتصالات؛ حيث أصبح الكون قرية صغيرة، ازدياد عدد المشاكل الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية، مثل البطالة مما أدى إلى ظهور أهمية إدارة التغيير وإدارة الأزمات باعتبارهما مهار
من مهارات الإدارة الحديثة^(٢).

إن الملاحظ للوضع الإداري الحالي في ظل تنامي ظاهرة العولمة، ودخول القيادات الإدارية في
تحديات القرن الحادي والعشرين، وازدياد المنافسة بين القطاعات، ليجد أن الأساليب الإدارية

(١) الديكتاتورية. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

<http://www.marefa.org/index.php>.

التقليدية لم تعد مجدية، وأن القائد الإداري لكي يظل ويقي المنظمة التي يقودها في إطار المنافسة؛ فإنه سيطوي صفحاته التقليدية القديمة، ويبدأ بنهج الأساليب الإدارية الحديثة، والتي أثبتت التجارب نجاحها في القطاعات العامة والخاصة، إذا ما طبقت بشكلها الصحيح، ووفق منهجها العلمي والعملية، ولعل من هذه الأساليب أسلوب إدارة الجودة الشاملة أو الكلية، وكذلك أسلوب إعادة هندسة نظم العمل، أو ما يسمى اختصاراً بـ(الهندرة).

الناجح هو من يبعث التجديد والتطوير في روح منظمته، ولا يكون ذلك إلا بتطبيق الأساليب السابقة بنجاح، وتظل العولمة ظاهرة تفتح المنظمات مثلها مثل غيرها، ممثلة تحدياً للقيادات
()

أولاً- النتائج:

- يقع الدور الأكبر في تحديد ملامح شخصية الإنسان منذ الصغر على الأبوين؛ حيث تؤثر البيئة التي يوضع فيها الطفل على طبيعة شخصيته، ويكون للأبوين دور مهم وفعال، وذلك في البيئة التي يعيش فيه الطفل منذ ولادته حتى يستطيع تلبية احتياجاته المعيشية بنفسه؛ حيث تؤثر معايير اختيار الزوجين لبعضهما البعض من مستوى (تعليمي، مادي، سلوكي، وغير
(...)

في الحياة، فالأبوان الذان يضعان الأولى لحياة طفلهما؛ لاستثمار طاقاته الإبداعية منذ الطفولة، وتوجيهها في المسار الصحيح لخلق الابتكار. وإما يحصد الأبوان المخرجات شاباً صالحاً ينتج ويفيد المجتمع، أو شاباً يعوق ولالديه، ويكون عبئاً على المجتمع.

- يؤدي الشعور بالحاجة إلى فكرة الاختراع؛ إذن حينما يشعر الإنسان بالحاجة، ويدفعه ذلك الشعور إلى التغيير أو التطوير أو التحديث، وتكون هناك حاجة ملحة لاختراع شيء ما يساعد على تلبية هذه الحاجة، أو حينما يشعر بعض الأفراد بأن لديهم القدرة والرغبة لسد تلك الحاجة، يكون هناك إبداع حقيقي، ومن ثم يظهر فك

() القائد الإداري وتحديات القرن الواحد والعشرين. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

- يعتبر الإبداع الأخ الأكبر للابتكار. ويعتبر الإبداع شريان الحياة للابتكار، حيث يمثل الإبداع البذرة التي ينمو من ثناياها الابتكار.

- تؤكد قيادة التغيير على صنع القرار التشاركي، وتعتمد على نوع مختلف من القوة لا يفرض من الأعلى أو من فوق، وإنما يبرز من خلال العمل الجماعي مع الآخرين، ومساعدتهم على إيجاد معنى أكبر وأعمق لعملهم، واستثمار إمكاناتهم الفردية والجماعية بشكل أفضل، وحل

- تبرز المشكلة الرئيسية في منظمات الدولة، والتي تتمثل في الممارسات الإدارية العقيمة التي تعتمد على الروتين المتوغل في الإدارات المختلفة والبيروقراطية الجامدة التي تشل العقول، وتكبل الأيدي؛ فيصبح الموظفون كآلات، أصحاب عقول بدائية تقوم بمجموعة من الإجراءات دون إعطاء للعقل فرصة للتفكير بشمولية.

- أن اكتشاف الشخص المبدع يعد اللبنة الأولى لاستثمار طاقاته الإبداعية، وتوجيهها في المسار الصحيح لخلق الابتكار.

٧- يعتبر نمط القيادة أو أسلوب الإشراف أحد أهم المتغيرات التنظيمية المؤثرة على إبداع العاملين في المؤسسات، فالقيادة يؤثرون في سلوكيات مرؤوسيهـم من خلال السلطات الرسمية المخولة لهم من ثنايا المنظمة.

- لدى الأفراد، وذلك من ثنايا تقييم مستوى أدائهم على مستوى المنظمة، في حين يعتمد البعض

- داري منظومة متكاملة تشترك فيها المنظمة الإدارية، وأفراد التنظيم من مديرين وموظفين، وكذلك بيئة المنظمة، وتعتبر الإدارة هي العنصر الفعال في أداء المنظمة، ومن ثم كان لابد وأن تتجه للتطوير حتى تحقق أهدافها، وما يلحظ في بعض المنظمات الحكومية وجود بين الذي يمارسه الموظفون في أداء أعمالهم، وبالتالي لا يتوقع أن يظهر منهم إبداعاً، وتميزاً يساهم في دفع عجلة التطوير نحو الوضع الأمثل، وبالنظر إلى عناصر العملية الإبداعية فإن حجر الزاوية فيها هو الموظف من المستويات الدنيا، والذي منه وبه تنطلق المنظمة نحو الإ

- يعتبر الإبداع إنتاج فكرة جديدة أو إعادة صياغة عنصر من العناصر الموجودة مسبقاً بصورة جديدة للتطوير أو التحديث، وذلك لحل مشكلة ما في أحد المجالات الطبيعية والفنون والآداب وغير ذلك...

ثانياً- التوصيات:

- يجب على الدول التي تسعى لبناء جيل يستطيع مواكبة عالم المعرفة والتطورات التكنولوجية الهائلة أن تسهم في رعاية الأطفال المبدعين منذ الصغر وتوفر لهم البيئة المواتية للإبداع والابتكار؛ حتى يصبحوا ثورة هائلة تساهم في دفع وطنهم نحو المقدمة والعالمية.

- يجب أن يكون لدي السلطة السياسية في أي دولة قناعة بالتغيير والتطوير والتحديث من ثنايا إبداع وابتكار العنصر البشرية، ولا يشترط أن تأتي الأفكار الجديدة من الإدارة العليا أو الوسطي؛ بينما يمكن للمستويات الدنيا أن يكون لديها أفكار إبداعية والتي تأتي من الخبرة

- يجب على المنظمات التي تهدف إلى بناء جيل من العاملين قادر على إدارة الأزمات من ثنايا اتخاذ القرار الأمثل لحل أي مشكلة أو إبداع فكرة جديدة وكيفية تطبيقها بعدم الاعتماد على المحاضرات النظرية فقط بشكل كبير؛ حيث تهدر معظم المنظمات أموال طائلة في هذه المحاضرات الشكلية؛ بل يجب الاعتماد وبشكل مباشر على ورش العمل وإتباع أسلوب العصف الذهني، وأيضاً كيفية خلق مشكلة معينة كل فترة محددة، ومراقبة القائد وفريق العمل في إدارة معينة عن كيفية حل المشكلة، والوقت الزمني المستغرق لحل هذه المشكلة، وحث العاملين على أن الوقت لحل أي مشكلة لا يقد

وفريق العمل لتشجيعهم على التميز والاستدامة نحو التحول إلى الوضع ذات الأفضلية، وخلق جو من المنافسة الخلاقة بين العاملين بما يدفع المنظمة إلى التقدم أو الحفاظ على وضعها الحالي في السوق.

- يجب تنمية قدرات ومهارات العاملين في منظمات الدولة من جميع المستويات التنظيمية، والتأكيد على دور التدريب في التنمية المستدامة وترجمته بما يتلاءم مع العمل في الميدان

- يجب على كل منظمة تهدف إلى البقاء في المنافسة التسويقية، ومواكبة التغيرات المتلاحقة في شتى المجالات، وبالتالي لرفع كفاءتها على المستوى العالمي، والسعي إلى تطوير فكرة

- يجب على الباحثين الإثراء في الجانب المعرفي أو التطبيقي في موضوع الإبداع والابتكار لسد الثغرات البحثية التي نتجت من ثنانيا التطورات التكنولوجية الهائلة، وا

-٧

استراتيجيتها التنموية، وذلك من ثنانيا ورش عمل تقيس هذه القدرات، وتفيس أيضاً قدرة القائد في اتخاذ القرارات المناسبة، والتي تسعى لحل أي مشكلة تحت أي ضغوط داخل

- وضع نظام فعال لتشجيع الأفراد المبدعين وتحفيزهم من ثنانيا الحوافز والمكافآت، سواء كان ذلك بطريقة مادية أو معنوية، مما يؤدي إلى للوصول بتفكيرهم إلى أقصى درجة، ويدفعهم إلى اكتشاف وإنجاز واختراع وابتكار الأشياء الجديدة التي تحتاج إلى أفراد ذو صف

- ضرورة حس الأفراد العاملين في منظمات الدولة بأن العلم والمعرفة هما إحدى ركائز التفكير والإبداع؛ حيث العلم والمعرفة يأتي من ثنانيا التعلّم. والتعلّم يعني إعطاء فرصة للعقل للتفكير، بينما يقود التفكير إلى الفكرة الجديدة ()

الفكرة الجديدة في صورة تهدف إلى تلبية الحاجة التي يسعى لإشباعها.

- إن التجديد والتحديث هو شريان الحياة لفكرة الإبداع والابتكار الإداري لأية منظمة في العالم؛ حيث أن المنظمات تعيش ظروفًا متغيرة ومعقدة في ظل التطورات الهائلة والمتغيرة في عالم العلم والمعرفة وتكنولوجية المعلومات، مما يجعل المنظمة في حاجة ملحة إلى إبداع فكرة جديدة وتطبيقها في صورة الابتكار الخلاق، فهذه الأفكار تؤدي إلى تحسين قدرات العاملين على توليد الأفكار، ومواكبة التطورات التقنية الحديثة، وحل المشكلات، والمشاركة في اتخاذ المناسبة في الوقت المناسب.

قائمة المراجع

- :
- . | :
- الصحن، محمد فريد، وآخرون، مبادئ الإدارة، (الإسكندرية، جمهورية مصر العربية):
(.
- العدلوني، محمد اكرم، القائد الفعال "المبادئ والأسس" (الرياض، الممل
: مؤسسة قرطبة للأنتاج الفني،) .
-)، عبد الرحمن، أفكار لكسر الإطار (القاهرة، جمهورية مصر
: مركز الخبرات المهنية للإدارة
- جروان، عبد الرحمن فتحي، الإبداع "مفهومه وتدريبه") :
(.
- تنمية المهارات الفكرية والإبداعية (المنصورة، جمهورية مصر العربية):
(.
- قراءات في قضايا الإدارة العامة (القاهرة، جمهورية مصر العربية):
لهيئة المصرية العامة للكتاب،) .
- ٧- كفاي، علاء الدين، التنشئة الوالدية والأمراض النفسية (القاهرة، جمهورية مصر العربية):
(.
- ، الطريق إلى القيادة وتنمية الشخصية، ترجمة: العيسي، سالم)
: دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، ط) .
ب- البحوث والمقالات وأوراق العمل:
- ، الإبداع الإداري دراسة سلوكية (القاهرة، جمهورية مصر العربية: مجلة المدير
العربي، ١١٧٤)
- أيوب، ناديه، العوامل المؤثرة على السلوك الإداري الابتكاري لدى المديرين في قطاع
البنوك التجارية (الرياض، السعودية: مجلة الإدارة العامة، مج الأربعون،) .

- جمعة، محمود حسن، نوري، حيدر شاكر، تأثير القيادة الإدارية الناجحة في تحقيق الإبداع الإداري" دراسة تطبيقية لآراء القيادات العليا في جامعة ديالى"، (: مجلة الإدارة والاقتصاد، ع .)
- هيجان، عبد الرحمن، معوقات الإبداع في المنظمات السعودية، (الرياض، المملكة العربية : .)

ج- الدوريات:

- الشعوب البدائية تحرير: مونتاغيو، أشلي، ترجمة: عصفور، محمد (: مجلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد .)
- الإدارة والتنظيم، محاضرات ماجستير الإدارة العامة (الإسكندرية، جمهورية الإكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ر: .)
- سيكولوجيا السياسة (: جريدة الأسبوع الأدبي، / / .)

د- الرسائل العلمية:

- البحيري، سامي محمود أحمد، مداخل الإصلاح الإداري (التطوير التنظيمي والتدريب وتقييم الأداء)، بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير (: العربية البريطانية للتعليم العالي، .)
- اقتصاد المعرفة وإدارة الأصول الذكية والإبداع رسالة دكتوراه (: جامعة أبي بكر، .)

هـ- التقارير والمؤتمرات والندوات العلمية:

- البرعي، محمد عبدالله، مرسى، محمود عبد الحميد، الإدارة في الإسلام "وقائع الندوة رقم ٣١" (: - ستمبر .)

- "ندوة الإدارة الإبداعية للبرامج والأنشطة في المؤسسات الحكومية والخاصة التحديات التي تواجه الإدارة الإبداعية في الفترة من ١٧-٢١ فبراير ٢٠٠٨م"، (القاهرة، جمهورية مصر العربية): .(

و- مواقع الأنترنت:

١- العساف، أحمد عبد المحسن، مهارات القيادة وصفات القائد.

للمعلومات على الموقع التالي:
<http://www.almurabbi.com/DisplayItem.asp?MenuID=3&TempID=2&ObjectID=724>.

٧

- العقل المفكر والإبداع (المملكة الأردنية الهاشمية: / /) .(

على الموقع التالي: <http://www.alrai.com/article/586780.html>.

- العلاقة القائمة بين العقل والفطرة.

التالي: <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php>.

- الغامدي، عبدالله بن جمعان، التنمية المستدامة.

على الموقع التالي: http://www.maaber.org/issue_may10/deep_ecology1.htm.

- الفرق بين الاختراع والإبداع والابتكار.

التالي: <http://www.startimes.com/f.aspx?t=32865616>.

- القيادة. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

site.iugaza.edu.ps/ybaher/files/2010/02/5.doc.

٧- بن سالم مفهوم القيادة في الإسلام والعصر الحديث.

الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

http://abdualhazhrani.blogspot.com/2013/03/blog.post_16.html.

٧

- تحقيق التنمية بالاعتماد على القوة الذاتية والإصلاح والإبداع.

الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

<http://arabic.china.org.cn/arabic/221232.htm>.

- جانيرو، ريو دي، القيادة الأخلاقية، المنتدى العالمي (البرازيل):

(. متاح على الموقع التالي:

www.bahai.com/arabic/BIC_Document_92.0608_Moral_Leadership.doc.

- خليل، صبري محمد، مفهوم الإصلاح في الفكر السياسي.

للمعلومات على الموقع التالي: <http://sudanile.com/index.php>.

- القائد الإداري وتحديات القرن الواحد والعشرين.

الدولية للمعلومات على الموقع التالي: <http://alaasadic.com>.

٧

- قيادة التغيير في المؤسسات التربوية، متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

https://uqu.edu.sa/files2/tiny_mce/plugins/filemanager/.../theng1.doc.

- دور السياسي والقرار الاقتصادي في توحيد الأمة الإسلامية.

متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي:

<http://annabaa.org/nba30-31/dour.htm>.

- سلسلة إدارة التغيير "التعريف والمفهوم".
للمعلومات على الموقع التالي: <http://islammemo.cc/fan-el-/17/201198htm>.
edara/fkr Edary/2014
- ٧
- مفهوم الإبداع ومحدداته في المؤسسة الاقتصادية.
للمعلومات على الموقع التالي: <http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/1203/5/Chapitre1.pdf>.
م الساعة الحادية عشر صباحاً. ٧
- نبذة تاريخية عن الإبداع. الدولية للمعلومات على الموقع التالي: <http://vb.g111g.com>.
م الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً. ٧
- ١٧ الديكاتورية. متاح على الشبكة الدولية للمعلومات على الموقع التالي: <http://www.marefa.org/index.php>.
٧

ثانياً- المراجع باللغة الأجنبية.

Books: .I

- 1- J.D.Dunn, and C.Stephens, **Management of Personnel Manpower Management and Organizational Behavior** . 1972) New York: McGraw- Hill Book Company

دور الجامعة الجزائرية في نشر ثقافة الإبداع والابتكار في عصر مجتمع المعرفة الإبداع في خدمة المجتمع / نظام ال LMD نموذجاً –

د. ريفل سعدة

أستاذة محاضرة/رئيسة مخبر استر

المخدرات في الج

البريد الإلكتروني: rdrifel@yahoo.fr

د. بن شريك عمر

محاضر/

/

ملخص البحث

يبحث هذا البحث في دور الجامعة الجزائرية في نشر ثقافة الإبداع والابتكار في عصر مجتمع المعرفة. يهدف البحث إلى التعرف على مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في خدمة المجتمع من خلال نظام ال LMD. يركز البحث على التحليل النقدي للنموذج الحالي، وتحديد التحديات التي تواجهه، واقتراح حلول عملية لتحسينه. يخلص البحث إلى أن الجامعة الجزائرية تحتاج إلى تحديث برامجها الأكاديمية والبحثية، وتعزيز التعاون مع المجتمع، وتطوير آليات تقييم جديدة لقياس مساهمة الخريجين في خدمة المجتمع. كما يوصي بضرورة تعزيز ثقافة الإبداع والابتكار في المؤسسات التعليمية والبحثية، وذلك من خلال توفير بيئة داعمة للتحديات، وتشجيع التفكير النقدي، وتطوير المهارات الشخصية والقيادية للطلبة. يخلص البحث أيضاً إلى أن نظام ال LMD يحتاج إلى مراجعة شاملة، وذلك من أجل تحقيق أهدافه في إعداد الكوادر المؤهلة لسوق العمل، والخدمة المجتمعية. يخلص البحث أيضاً إلى أن الجامعة الجزائرية تحتاج إلى تعزيز دورها في خدمة المجتمع، وذلك من خلال توفير برامج تدريبية وبحثية تلبي احتياجات المجتمع، وتعزيز التعاون مع المؤسسات البحثية والصناعية، وتطوير آليات تقييم جديدة لقياس مساهمة الخريجين في خدمة المجتمع.

مساهمة
يعتبرون
تخدم
في
LMD
في مختلف
مختلف التغيرات في مجتمع المعرفة؟
في
لخلق
للجامعة؟
التغيرات التي
الطلبة؟
لم
المهمة؟
LMD
التي
في
التي
الى
والتميز؟
ممكن مخرجات

مقدمة:

يعد الإبداع من القضايا المهمة والمشكلات التي يزخر بها ميدان تربية المبدعين والموهوبين كميّان بالغ الأهمية في حياة الأمم والشعوب كافة، المتطورة وغير المتطورة على حد سواء،

المتصلة بالظاهرة الإبداعية وأهم مكوناتها وأساليب التعاون معها وأهم الأطراف المؤثرة لها، وذلك بغرض الإطلاع على تجارب بعض الدول المتقدمة في تربية الإبداع، عسى أن تكون نافعة ومجدية لتطوير الاهتمام بأبنائنا وبناتنا من المبدعين، ودعوة إلى ضرورة التنقيب عنهم وكشفهم وتنويع

التي يجب
الحسم
في العالم
لصالح
الوصول إلى
لها
الهدف الأسمى من التربية في
والتفكير بجميع أنما .
التي
في حياتهم،
التفكير في
التربوية التي
إلى
الخصبة

لم في هذه
الحاجة إلى وإكساب مهارات التفكير .
اهتمام الكثير التربوي
والحد إلى مجتمع .
إلى

مفهوم الابداع:

الابداع لغة: : اخترعه لا على مثال، : أنشأه على
غير مثال سابق فهو بديع. المبدع الذي يأتي أمرا على شبه لم يكن ابتداءه إلا إياه،
في الأمر: أي أول لم يسبقه أحد ()
وورد في () : : أنشأه بدأه، :
: الحدث، : الذي يأتي أمرا على شبه لم يكن ابتدعه، بدع في
هذا الأمر، أي أول لم يسبقه إليه أحـ : : اخترعته لا على

الإبداع:

وإرادته وخياله وتجاربه ومعلوماته(المشرفي،) .

ابتكار حلول جديدة للمشكلات وتتمثل هذه القدرة في ثلاثة مواقف هي: التفسير والتنبؤ

” ”

¹ - الرازي، محمد بن أبي بكر. مختار الصحاح :خاطر محمود، بيروت، مكتبة لبنان، .

² - ليان العرب، بيروت، دار صادر، ج ، ب ت، ص .

³ - المشرفي، انشراح. فاعلية برنامج مقترح لتنمية كفايات تعليم التفكير الابداعي، مجلة الطالب الجامعي، المجلس العربي

خبرات في حين يعرفه " بأنه تفكير في نسق مفتوح يتميز الإنتاج فيه بخاصة فريدة () .

"خير الله" بأنه قدرة الفرد على الإنتاج بحيث يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة وذلك استجابة لمشكلة أو موقف مثير (خير الله،) .
عرفي للإنسان وأكثر النواتج التربوية أهمية

يختلف مفهوم الابتكار والإبداع :

الابتكار إنتاج الجديد الذي لا يتصف بالجمال بدرجة كبيرة كما هو الحال في مجال العلوم المختلفة ففي هذه الحالات لا يهتم المبتكرون يعني إيجاد الجديد شريطة أن يتصف هذا الجديد بالجمال كما هو الحال في الفنون التشكيلية، و

بالسبق في الفكر فكل فكرة لم يسبق إليها : () ()

بينما الإبداع يكون في الأداء، فكل أداء متقن وجميل قال عنه إبداع ونطلق على من قام به () .

(lewinfield) :الشخص المرن ذو الأفكار الأصلية والمتمتع إعادة تعرف الأشياء أو إعادة تنظيمها، والذي يمكنه التوصل إلى استخدام الأشياء المتداوله بطرق وأساليب جديدة تعطيها معان تختلف عما هو متداول او متفق عليه. ()

: "وعاء ممتلئ بالانفعالات التي تأتي من كل المواقع، من

¹ - الإبداع لدى طلاب مراحل التعليم الجامعي، مجلة مستقبل التربية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية،

² - خير الله، سلمى. المشكلات التي تواجه المبدعين الجامعيين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية،

³ - الغامدي، أحمد. التفكير الابتكاري، السعودية، جامعة الرياض،

⁴ - المرغوي، أحمد. الإبداع لدى المرحلة الجامعية الأولى، مجلة التربية المعاصرة، ع

أو يسمع أو يقرأ لتخفف من وطأة الانفعالات من ازدحام عقله بالرؤى. (الشخص،)
أبعاد الإبداع:

() :

- الطلاقة التشكيلية: مية الأفكار التي ينتجها الفرد خلال فترة زمنية محددة وتُقاس من خلال وفرة مفردات شكلية معينة، غزارة الإنتاج للأشكال المركبة باستخدام وحدة أو

- المرونة التشكيلية: وتشير إلى قدرة الفرد لتغيير رؤيته ووجهته العقلية في تناول الأشكال والرموز، ومعالجة الخامات، والتنوع في عناصر الموضوع من حيث الهيئة والوضع والتفاصيل، واختلاف التكوينات التي ينتجها من خلال محاولاته المتتالية.

- الأصالة: تعني تميز إنتاج الفرد بالندرة والجددة وعدم التكرار من خلال ما يقوم به.

الملاحظ أن الموهوبون يواجهون كثيراً من الأسئلة الحائرة التي يجب التوصل إلى حلول لها من أجل معرفة الجوانب المتعددة لهذا المجال، وتحديد طبيعة الظاهرة، وعلاقتها بالظواهر الأخرى ذات العلاقة، حتى يتم التوصل إلى فهم أعمق للموضوع، يساعد على إيجاد أفضل السبل الملائمة والكفيلة بتقديم الرعاية المناسبة لهذه الفئة، من كان شكله وطبيعته، موضحاً الأسئلة التي تطرح.

تتمثل سمات الموهوبين في السمات الطبيعية الناتجة عن الذكاء والقدرات الخاصة وغيرها تتبع قوانين الوراثة في توزيعها، وان الظروف البيئية والاجتماعية لا تخلق الإبداع لدى رد، ما لم يكن مزوداً بنصيب من تلك السمات الطبيعية منذ مولده، مشيراً إلى أن في السمات التي ينبغي أن يتحلى بها المبدعون والمتفوقون هن البعد عن إثارة الفوضى والإخلال بالنظام

إضافة إلى التمتع بمستوى عال من التركيز والقدرة على الانتباه في المجالات الأكاديمية والارتقاء بمستوى التوافق الاجتماعي والحكمة والمثابرة والرغبة في التفوق بين الطلبة، والقدرة على

¹ - الشخص، فنجي. تعليم التفكير - مفاهيم وتطبيقات

² - مدخل الى سيكولوجية الابداع .

إلى جانب ضرورة تحملهم المسؤولية وتمسكهم بالاستقلالية، وأن يمتلكوا نوعاً من الثبات الانفعالي والنضج والهدوء والاستقرار في الاتجاهات إلى جانب الذكاء.

كذلك العزم والتصميم والعلو في المهارات القيادية الطلابية مشيراً إلى ضرورة أن يتحلى

والأصالة واكتشاف العلاقات غير الظاهرة، وأن يكون لديهم استعدادات اجتماعية جيدة تجعلهم يحسنون النقاش، ويوجهون سلوكهم الاجتماعي وجهة إيجابية. ()

العوامل المؤثرة في الإبداع لدى الطلبة الجامعيين :

١- العامل الوراثي: أظهرت العديد من الدراسات التي تتعلق بدور الوراثة في تنمية القدرات الإبداعية، أن المعطيات الوراثية محددة في تنمية التفكير الإبداعي، وأن دور الوراثة في حالة الذكاء العادي أعلى من دورها في حالة القدرات الإبداعية.

٢- العامل البيئي: أما من حيث دور البيئة في تنمية القدرات الإبداعية فيتفق معظم الباحثين على أن لها الدور الرئيسي والأساسي، فإذا كانت بيئة الفرد صالحة لتنمية الإبداع نمت قدراته وتفوق، وإذا كانت غير صالحة توقف نمو هذه القدرات، ويقصد بالبيئة في هذا السياق، البيت والمدرسة ووسائل الإعلام وغيرها (المشرفي).

صعوبات التي يواجهها الطلبة الجامعيين في تنمية الإبداع

- هتمام بالنجاح الدراسي في الجامعة، رغم أن النجاح ليس هو الضرورة الوحيدة للتفوق في المجتمع، فهناك الأذكياء والمبتكرون والقادة الاجتماعيون الذين لم ينجحوا خلال

- وإذا كانت جامعتنا ترغب في تشجيع التفكير التباعدي فعليها أن تكافئ الابتكار تكافئ الذاكرة.

¹ - محمد. أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس التاريخ على تنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب المستوى الرابع بسلطنة عمان، عمان، جامعة سلطان قابوس،

² - المشرفي، انشراح. فعالية برنامج مقترح لتنمية كفايات تعليم التفكير الإبداعي

- قيام المحاضرين بتدريس مواد غير مؤهلين علمياً لتدريسها، وتقودنا هذه النقطة إلى برامج إعداد المحاضرين في الجامعات، وتدريبهم مرة أخرى، فقد حان الوقت لإعادة النظر في مواصفات المدرس الجيد، والصالح للمساهمة في تطوير العملية التعليمية.

- ليب التسلطة في التفاعل مع الطلبة الجامعيين، وأساليب التحقير والتهديد؛ مما يعيق الرغبة في الإبداع، فارتباط عملية التعليم بالسلوك التسلطي وبموامل الخوف والترهيب تجعل التعليم الجامعي، مما يرتبط بمثير الخوف؛ مما يؤدي إلى نسيان الطالب الجامعي ما بمصدر الخوف والألم الذي يحاول .

ان العمليات الإبداعية تتطلب ضرورة الاهتمام بنوعية البرامج الجامعية فكثيراً ما يصطدم الطلبة الجامعيين الموهوبون والمبدعون بنوعية البرامج الحالية الجامدة، وأساليب التدريس التقليدية التي تهدف إلى جعل الطلبة مجرد متلق للعلم، دون أن تساهم في عملية تعلمه، وتهدف هذه العملية أصلاً إلى جعل الطلبة نسخاً متشابهة عن بعضهم في عمليات الحفظ والاسترجاع، وما لم يعد النظر في نوعية المواد الدراسية الجامعية ومحتواها، وأهدافها، ووسائل توصيلها للطلبة أسباب عتيقة بعيدة عن حضارة العالم

صفات الطالب الجامعي المبدع:

() :

- مرونة التفكير: يتطلب الإبداع تجاوز الأساليب المألوفة في الإدراك والتفكير، والأشياء المدركة يجب أن تكون غير جامدة بل مرنة تلك المرونة التي تدعى بالعقل المتفتح فالنشاط بالإبداعي يجعل الطلبة يتحرك إلى الإمام وإلى الخلف وبين الحقيقة والاستمتاع بالتفاعل مع العناصر الخيالية المشوقة التابعة للاحتمالات غير العادية فالشخص المبدع لديه رغبة وميل إلى تجاوز المؤلف وغير الحقيقي.

- الاستقلال الشخصي:

الاجتماعية، فهو مستقل عما هو تقليدي، ولا يهتم بالانطباعات التي يتركها لدى الطلبة

فيبدو وكأنه غير اجتماعي، أو ضد التقاليد الاجتماعية، وسبب ذلك أنه يتجه إلى داخله أكثر من اتجاهه إلى الخارج فهو أكثر ت .

- **تحمل الغموض:** يظهر الطالب الجامعي المبدع استقلاله من خلال تحمله للغموض في حياته، ومن خلال رغبته تقبل الشكوك فيمن حوله، وتفضيله الإدراكي في الغالب يكون نحو المعقد وغير المنظم من الأشياء، ويشعر بالرضا عند تحديه للأمور الصعبة.

- **تحمل الأخطاء:** أصبح الطالب مبدعاً ومجدداً في فكره وعمله فإنه يجب عليه ألا يكون خائفاً من الوقوع في الأخطاء، أن تقديم عدد من الحلول البديلة لمشكلة ما هو من خصائص الطالب المبدع، و هنا يتطلب عدم الاكتراث بالوقوع في الخطأ.

- **انخفاض مستوى القلق:** قلبية، وهذا يؤدي إلى انخفاض مستوى القلق لديه، فكلما كان الفرد أكثر نضجاً من الناحية الإدراكية استطاع أن يوظف مجموعة كبيرة من المفاهيم، كما يستطيع أن يقوم بتميزات أكثر دقة داخل هذه المجموعات من الخس الأقل نضجاً، لذا يجب عرض مشكلات واقعية من داخل المجتمع تمس حياة الطلاب على أن تكون المشكلة محددة وليست عامة

- **الخصائص الفكرية:** تظهر في أن معدلات الذكاء لديهم تعادل من يكبرهم سناً أو أكثر، متقدمين في الرصيد اللغوي والفكري، والقدرة العالية على التركيز والانتباه لوقت طويل من حفظ كمية كبيرة من المعلومات. ()

نلاحظ أن الطلبة المبدعين هم إنتاجيين وهادفين وموجهين نحو هدف معين، وهذا

تھ

هي أمر تحتمه اعتبارات متعددة وعملية متعددة الأبعاد متنوعة الأساليب، ولعل أهم هذه الأ أن تنمية الإبداع قضية تحتاج من التربويين وقمة متأنية ينظر من خلالها نظرة موضوعية بعيدة عن التحيز والهوى الذي لا مبرر له، و

المحتضن للإبداع، وليست مجرد سلوك فردي، تكون كافية أو ظاهرة بدرجة ما، و إن المناخ الاجتماعي مسؤول إلى حد كبير عن دفع هذه

العقبات التي تواجهه الطلبة الجامعيين :

- العقبات الشخصية : وتشمل ضعف الثقة بالنفس والميل للمجاراة والحماس المفرط، والتشبع، والتفكير النمطي، وعدم الحساسية والشعور بالعجز والتسرع.

- العقبات الظرفية:

الاجتماعية أو الثقافة السائدة وتشمل مقاومة التغيير، وعدم التوازن بين الجد والفكاهة، و عدم

نرى ان العقبات التي تواجه الطلبة الجامعيين في تنمية الإبداع في أربعة أبعاد رئيسة :
معوقات تتعلق بالمنهاج الجامعي، ومعوقات تتعلق بالبيئة الجامعية، ومعوقات تتعلق بالمحاضر

نظريات الابداع:

• نظرية روجرز كما يشير إليها (Berg 1995) :
لقد قام روجرز بإجراء بحث دقيق على العلاج النفسي وعلى نظريته في الإبداع، مؤكداً على فردية .
كما حدّد روجرز عوامل معينة تسبق الإبداع مثل: الانفتاح على الخبرة، تركيز التقييم

ويشير روجرز مفسراً الإبداع من وجهة نظره كعالم، إذ لا بدّ من وجود
ولا بد أن يكون أصيل لأبعد الحدود، يشير إلى أن الإبداع لا يعرف كإبداع إلا إذا
لوحظ في النهاية إنتاج، أو تمّ ترميزه بكلمات، أو كُتب أو تُرجمت إلى عمل فني ...
غيرها.

كما يشير واصفاً الناتج الإبداعي بأنه لا بدّ أن تكون تلك البناءات أصيلة، وتنبع هذه الأصالة
من الخصائص الفريدة للفرد في تفاعله مع مواد الخبرة.
ومن وجهة نظره فإنّ الإبداع لا يقتصر على محتوى معين، فهو يفترض عدم وجود أي

إبداع صورته، أو تأليف سيمفونية، أو اختراع أدوات جديدة للقتل، أو تطوير نظرية علمية، أو اكتشاف إجراءات جديدة في الإنسانية، أو تشكيل أشكال جديدة من شخصية الفرد كما في العلاج النفس. وهو يرى أن هناك ظروفاً داخل الفرد مرتبطة بدرجة كبيرة بالعمل :

• الانفتاح على الخبرة: كلما وفر الفرد لنفسه وعي لجميع مراحل الخبرة، كلما تأكدا بأن إبداعه سيكون بناءاً من الناحية الشخصية والاجتماعية. لعلّ :
أكثر الظروف أهمية للإبداع هي إن مصدر التقييم أو الحكم داخلي، حيث ي :
هل اخترعت شيئاً مرضياً لي؟، هل يعبر عن جزء مني؟ مشاعري أو أفكار، ألمي أو نشوتي؟ هذه هي الأسئلة الوحيدة التي تهم حقيقة للشخص المبدع، ولكن هذا لا يعني أن لا لحكم الآخرين وحساساً له •

الحدس،
النظر للحياة بطريقة جديدة ودالة ()
وعند الحصول على هذه الشروط الثلاثة - من وجهة نظره - فإن الإبداع البناء سيظهر. وهو يرى من خبرته في العلاج النفسي أنه عن طريق إعداد مجموعة من الظروف، كالأمان النفسي والحرية، فإننا نزيد من احتمالية ظهور الإبداع البناء، وهذه الظروف هي على النحو التالي:

: ويمكن إيجاد هذا الظرف من خلال ثلاث عمليات مترابطة هي:

1. قبول الفرد وقيّمته من غير .
2. توفير مناخ يغيب فيه التقييم الخارجي.
3. التفهم .

الحرية النفسية: فعندما يسمح المعلم، أو الوالدان، أو المعالج أو ... غيرهم من الأشخاص للفرد بحرية كاملة للتعبير الرمزي، يتم تبني الإبداع² (Berg, 1995)

• النظرية التحليلية في الإبداع كما يشير (Bergquist, 1975)

ترى نظرية التحليل النفسي بأن الإبداع ينطلق من دوافع لا شعورية، حيث يرى فرويد بأن الأفراد غير السعداء، والذين يقومون باختبار أحلام اليقظة ولديهم تخیلات يعبرون عن أجزاء متكاملة حيث يقول فرويد بأن الأمان غير قوة دافعة تكمن وراء التخیلات، وأن كل تخیل يحتوي على إشباع لمجموعة من أمنيات مستقلة. و يرى فرويد بأن هناك تشابه كبير بين العصاب والإبداع، حيث يرى بأن كلاهما يعبر عن صراعات لا شعورية، إذ يسعى كلاهما لإشباع رغبات تكمن وراءها دوافع فطرية، وأن الإبداع الجنسي.

وبناءً على تصوّره فإنّ الشخص يبدع في سن الثالثة من العمر، وهناك ثلاثة مخارج لاحقة لهذه الرغبات في الحياة:

- والمخرج الثاني يحدث عندما لا يتم إشباع الرغبات الجنسية بشكل كامل، ويتم التعامل معه القهريّة. - وهو الأفضل والذي يعبر عن التسامي ويقودنا إلى

²(Bergquist, 1975)

• نظرية بيرجسون (يشير Bergson :

بيرجسون بشكل معاكس للحركات الفلسفية التقليدية، التي اعتدت بشكل أولي الجدال المنطقي لتقدم وجهة نظرها، ويدعم بيرجسون التطورات الحديثة في الفلسفات الموحدة، إذ بذل جهداً في تقديم نظرية لما وراء الطبيعة. ويمكن أن نجد مساهماته في فهم الإبداع في العديد من الأعمال وخاصة: مقدّمة في ما وراء ونمو الإبداع.

ويبرز اهتمامه الرئيسي هنا في توضيح أن الاحتمالات المفتوحة أمام المبدع تتضمن غياب السوابق أو الخيارات المعروفة المحتملة، كما أنه يصف الصعوبات التي تواجه الأفراد الذين يحاولون

¹ - Bergquist, Carlisle. **A comparative view of creativity theories: Psychoanalytic, Behaviorist and Humanistic**, 1975, p82.

² - Bergquist, Carlisle. Opcit, p112.

³ - Berg, Rothen and Duke, Hausman. Opcit, pp84-85.

تفسير الإبداع في سياق الظروف السابقة.

ويتكلم بيرجسون عن خبرته مع أحد الصحفيين الذي سـ عن أفكاره حول هذا الموضوع؟، إلا أن بيرجسون أجابه بأنه لا يوجد لديه أي أفكار،
:ألا تتنبأ على الأقل باتجاهات محتملة معينة؟ ألا يوجد لديك تصور عما سيكون العمل الدرامي غداً؟ فأجابه بيرجسون بأنه لو كان يعرف عن العمل الدرامي القيم لكان يعمل على إنتاجه الآن؟. ويقول بيرجسون: بأن هذا الصحفي يعتقد بأن عمل المستقبل مخزون في خزانته، وأنه أي بيرجسون بسبب خبرته في مجال الفلسفة قد تمكن من الحصول على مفتاح تلك الخزانة. بيرجسون: إن العمل الذي تتكلم عنه ليس ممكناً الآن، ولتوضيح ذ :

وموهبة أن يتقدم ويبدع عملاً ما عندها سيكون هذا العمل حقيقة، وهذه الحقيقة يمكن استعدادها وتأملها، فهو يؤكد كثيراً على تلك الأشياء التي تثبت ذاتها بالوجود، إذ : إن الفنان الذي ينفذ عملاً هو يقوم بإبداع ما هو ممكن وحقيقي في نفس . فالحقيقي من وجهة نظره هو ما يجعل من نفسه شيئاً ممكناً وليس العكس؛ أي ما يجعل نفسه حقيقياً، وبالتالي فنحن لا نستطيع التنبؤ بشيء قبل ظهوره لحيز الواقع.

الجامعة القلب النابض لمجتمع المعرفة:

في تخريج في تملك في
 التي
 نشهده
 في
 في
 المساهمة في
 الطلاب
 في
 وتغيرات
 في
 مخرجات تتلاءم
 في
 وتنميته بجميع

مجتمع المعرفة في الجزائر في سياق حركة الحياة

مجتمع المعرفة "مجموعة من الناس ذوي الاهتمامات المتقاربة، الذين يحاولون الاستفادة من تجميع معرفتهم سوياً بشأن المجالات التي يهتمون بها، من خلال هذه العملية يضيفون المزيد إلى هذه المعرفة" () .

() مجتمع المعرفة على أنه "مجتمع

يقوم أساساً على نشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاءة في جميع مجالات النشاط المجتمعي: الاقتصاد والمجتمع المدني والسياسة والحياة الخاصة وصولاً للارتقاء بالحياة الإنسانية باطراد، أي

"

و حسب تصورنا الخاص حول مجتمع المعرفة في الجزائر

اثرائه بشكل مستمر كونها جزء لا يتجزء من هذا المجتمع المعرفي، نقدم المخطط التالي يلخص لنا مكونات مجتمع المعرفة :

¹ - <http://ar.wikipedia.org/wiki>

² - نحو اقامة مجتمع المعرفة

إلى
التي
أو لا :النمو المعرفي
المعرفي
في الحصول
وتحزينها واسترجاعها
الهيئة
بم
المحور الأساس
وخربرات
لمج والنهوض إلى
ثانياً :التقدم التقني
فرض
شهادة
تم النهوض
بم
والمساهمة فيه،
البرامج
في
تأثراً :التنمية
ترسيخ
لمج
التي يحتاجها لمج في مختلف النشاطات،
أهمل
العالي في الخطط
في لمج
الخطط
لمج التي
: 1-
2- توفير
لمج وتمدنه.
3- الخدمة
لمج
4- الفني :

- وتفجيراً
- 5- لحل الجح المحيطة، ومعرفة
- 6- لاتصال وغيرها،
- التخصص في
- للتغيير
- يشهده العالم،
- الحديثة، الأكبر في
- الهائلة وفرت كثيراً وجهده.
- ومحركاً
- المحتوى الإلكتروني
- في
- أساس
- الحديث؛
- للمبرمجيات التي تعالج المحتوى
- أساس جمع المعلومات إلى
- (2010) التي :
-
-
-
- احتياجات تماماً،
-
-
- تماماً
- يجب
- الهيكلة في
- جميع (تـهـ)
- تغيرت)
- العالي،
- الإنترنت

البرامج
لخلق
محاولة
بالحاسوب
للأفكار،
في
البرامج
هذه
ورأس
البرامج
والتربوية
مجته .

دور الجامعة في خدمة المجتمع:

إنّ
لأفراد
تّه
بحثية
تخدم
إلى تمكين
الخدمات
التي
إلى غير طلاب
بغرض
تغييرا
في المحيطة
تّه
وترجمتها إلى
في لبح
تخدمه
وبتغيير
المقترحات لحل قضاياها
يجري في مجال
إلى
تقيّم
لبح

¹ - تصور مقترح لتطوير دور الجامعة في خدمة المجتمع في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة
التربية العربي لدول الخليج، ٢٠٠٧ .

ر الريادي في

بج تته تته

لج فنية في مجالات مختلفة للقيام بأداء المسؤوليات الوطنية في حركة

التقدم، لذا فإن من أهم مهام الجامعة هي تأهيل المنتسبين إليها من الطلاب

المعارف بغية توظيفها في خدمة تـ لـ تطوره،

لتهيئة مستلزمات إجراء البحوث العلمية في كل مجالات الحياة () .

(1998) أن المؤسسات التربوية الأخرى غير الجامعة مثل الأسرة، المدرسة،

المسجد، بأن هدف إيجاد العقول المبدعة مهمل عندها، ذلك لأن هذه المؤسسات غير معدة

لـ

(2006) بأن الجامعة تتميز عن باقي المؤسسات التربوية الأخرى بمجموعة من الميزات

منها على سبيل المثال اتساع البيئة المعرفية، كما أنها تقوم على أساس تنقية تميز الثقافة مما قد

انحرف، أيضا تميزها بالانضباط التنظيمي،

المجتمعات المتقدمة التي تعتمد عليها في حياتها الثقافية بأشكالها المختلفة، إن الجامعة لا يمكن أن

دي دورها الكامل في تنمية المجتمع دون تحقيق تفاعل مع الفرد من ناحية

ناحية أخرى، فعلاقة الجامعة بالتغير الاجتماعي مرتكز

لـ يعدان أجيال يمكن الاعتماد عليها في مواجهة الأفكار الهدا

الصالح، إن التعليم الجامعي ثروة كبيرة لا تقدر بثمن فهو يحرك عملية التنمية،

من أرفع المؤسسات التي تناط بها مهمة توفير ما يحتاجه المجتمع

متخصصين في كافة المجالات، كما أنها مرتكز أساسي للبحوث العلمية التطبيقية التي بدونها

يصعب إحداث أي تقدم اقتصادي أو اجتماعي أو ثقافي.

إن رسالة الجامعة تقوم في العصر الحاضر عصر مجتمع المعرفة بدور بالغ الأهمية في حياة

الشعوب على اختلاف مراحل تطورها الاقتصادي من أجل توفير مناخ مناسب

لخلق ثقافة

:

- قيام الجامعة في المشاركة في تقدم المعرفة نشرها،
تزويد الطلاب بمختلف العلوم
إلى
من المستوى العالي في مختلف التخصصات التي يحتاج إليها
لمج
في مختلف مواقع العمل لتحقيق التنمية الاقتصادية
- القيام بدور أساسي في البحث العلمي في مختلف مجالات المعرفة
تھ
في التشخيص العلمي لمشكلة
- أن من أبرز الأهداف التي يسعى إليها التعليم الجامعي توفير بيئة ثقافية غنية تعمل على
استقطاب المواهب القادرة، تيسر لها فرص ممارسة النشاطات الخلاقة المبدعة في
لمج
- المحافظة على حكمة الماضي
الفني،
الخلاق، لضمان غنى مستودع (الخطيب،)

دور الأستاذ الجامعي في تنمية الإبداع لدى طلبته:

يعد دور الأستاذ الجامعي العمود الفقري للتعليم العالي، حيث يؤدي نجاحه في عمله دورا هاما في تنمية ارتقاء النظام التربوي الأكاديمي في بلاده (عنبر،) التعليم الجامعي يجدد براعته في تهيئة المناخ التدريسي للتعليم، التواصل الايجابي بينه وبينهم، بالاضافة الى طبيعة العلاقات التي قد تساعد استشارة تحفيزهم في سبيل التحصيل العلمي المتميز، الذي بدوره سوف ينعكس على مستوى عطائهم، مدى ايجابية تفاعلهم .
إن التطورات التي حدثت تحديات القرن الحالي، قد فرضت على الأستاذ الجامعي أدوارا

¹ - الخطيب، أحمد. الإدارة الجامعية، الأردن، عالم الكتب،

² - عنبر، محمود. صفات الأستاذ الجامعي

جديدة لا بد من التركيز عليها، فلم يعد دور الأستاذ الجامعي دورا تقليديا ناقلا للمعرفة فقط، بل تعدى ذلك ليشمل مجالات جديدة متطورة، فالمدرس الجامعي المعاصر لا بد التي من أهمها دوره كخبير

دوره كمساعد على إحداث التغيير، دوره كمجدد .

إن الأستاذ الجامعي عليه أن يتمتع بسمات تؤهله لمزاولة هذه المهنة، إذ تتطلب أن يمتلك الأستاذ خبرة طويلة في قياد توجيهها نحو تحقيق الأهداف المنشودة، كما يتطلب استخدام استراتيجيات إبداعية في التدريس، تقدم قدرات الأستاذ خبراته التدريسية في توجيههم نحو استثمار قدراتهم في التنافس العلمي تحصيليا بحثا يساهم الأستاذ الجامعي في تنمية الإبداع لدى طلبته من خلال (عنبر،) :

- أن يثمن أعمالهم في تقارير بحوث تجارب يشيد بالجدد منها أمام زملائهم، فالإشادة بها يترك أثرا طيبا في نفس الطالب يحفز على الإبداع.
- ب- تشجيع الاختلافات بين آراء طلابه في المواضيع العامة حتى مخالفة لآرائه يناقشهم فيها، فالاختلاف في الآراء يحفز على التفكير
- التنوع في أسلوب المحاضرة بين الإلقاء طرح الأسئلة بحيث تتطلب التفكير
- السماح للطلاب اللقاء به، لأن ذلك يتيح للأستاذ التعرف الى شخصية الطالب
- احترام الطلاب الموهوبين تهيئة الظروف المناسبة لهم للتعلم، يشجع على التعلم الذاتي

- الاتصاف بالقدرة الحسنة، فهي أرقى أساليب التربية التي تؤثر بشكل فاعل في تكوين اتجاهات الشخصية الفكرية، تحديد أنماط سلوكها في كل مرحلة من مراحل

خ- التركيز على اكتشاف مواهب طلبته استغلالها الاستغلال الأمثل.

و لعل احترام ميولات و لعل احترام ميولات و لعل احترام ميولات
بر نقطة أساسية من أساسيات العملية التدريسية،
حيث أن دور الأستاذ الجامعي لا يعني السيطرة توجيه الطلبة نحو أفكاره إنما وجب
عليه احترام رغبات هو ما نادى به الفيلسوف التربوي جون ديوي في
أفكاره التربوية، حيث نادى بمراعاة ميولات الطلبة رغباتهم في العملية التعليمية، هذا ما
بالتالي الإبداع فيما يرغبون فيه.

الجامعة الجزائرية. نظام ال LMD وثقافة الإبداع:

في مجتمع المعرفة حيث تكون القدرة على الابتكار هي حجر الأساس للتنمية المستدامة،
التأكيد على الشروط التي تساعد على إيجاد سياق محدد يهدف
إلى في أوساط الطلبة الجامعيين، منه اتجهت الجامعة الجزائرية نحو
يد الذي برز في شكل نظام ال LMD في
المرحلة الأولى عدة مؤسسات للتعليم العالي في الجزائر هذا النظام ليطم تعميمه بشكل كلي في

:

- تعليم في الجامعات الجزائرية بطريقة منهجية لتطوير الثقافة المؤسسية المحفزة للأفكار .
- بناء نموذج مؤسسي يساعد الجامعات الجزائرية للاطلاع على تجاربها في رعاية
- قياس التقدم الحاصل في الجامعات الجزائرية نحو رعاية

الابتكار في الجامعات الجزائرية في ظل

LMD، الأمر الذي تطلب تعزيز فعالية السياق التنظيمي في الجامعات الجزائرية لتكوين

البيئة الحاضنة للأفكار حمايتها تي تساعد على

توليد أفكار جديدة بما يحقق غايات الجامعات الجزائرية في مخرجات عالية الجودة بالتالي تحقيق

و لم يعد مجال للشك بأن تميز التعليم العالي في عصر

الاقتصاد المعرفي، يل الأنجع الذي يحقق رضا المستفيدين من مخرجات الجامعات الجزائرية

بالخصوص أصحاب

التفكير بتصميم برامجها

التي تحتاجها العملية

تقدم مجالات التي

في أوساط الطلبة

LMD

نرى أنه من الأنسب مقارنتها من حين إلى آخر بما وفره أو لم يوفره النظام القديم من فرص

١/ نظام الوصاية كفرصة لاكتشاف ورعاية الإبداع:

LMD

Tutoring يعتبر نظام الوصاية

إرشاد مستحدثة في هذا النظام لم تكن متوفرة في النظام القديم

الإرشاد الشخصي من طرف الأساتذة الجامعيين في الجوانب

:

الجانب الإعلامي والإداري:

الجانب البيداغوجي:

عدته على بناء مساره الدراسي.

الجانب المنهجي: يؤخذ شكل تلقين مناهج العمل الجامعي بشكل فردي أو جماعي.

الجانب التقني: يؤخذ شكل التوجيه في استعمال الأدوات

الجانب النفسي: يؤخذ شكل تحفيز الطالب على مواصلة مساره الدراسي.

الجانب المهني: مساعدة الطالب على تشكيل مشروعه المهني.

و كما نلاحظ إن الوصاية تغطي تقريبا كل الجوانب التي تفيد الطالب في مساره الدراسي تمهد لظهور نوع جديد من العلاقات في الوسط الجامعي كانت مفقودة بدرجة كبيرة في أن العلاقة التي تنشأ بين الأستاذ الطالب في تشكل فرصة لتفجير المواهب، لأنها أقل تقيدا بالمقارنة مع الوضعية العادية في الأقسام، في العديد من الحالات كانت هناك اكتشاف للكثير من المواهب تمت رعايتها

٢/ طريقة جديدة في إعداد برامج التدريس مشجعة على الإبداع:

في النظام القديم كانت برامج التدريس لمدة طويلة معدة من طرف لجنة وطنية الحال إلى القدم واکب مع التغييرات السريعة في البيئة، لم يكن من الممكن بأي حال الاجتهاد أو التغيير في البرامج بحسب الضرورة، لكن مع ذلك كان هناك تحايل من طرف الأساتذة للتغيير في محتوى المواد المقاييس المدرسة دون لمس البرنامج العام، لكن هذه أهميتها مبرراتها العقلية لم يكن لها أي مبرر أو سند قانوني يؤطرها في النظام القديم، لكن مع اعتماد نظام LMD حتى اقتراح تخصصات جديدة غير موجودة نهائية في بعض الأحيان تخصصات مبتدعة بما يخدم مصلحة المتعلم

اعتماد التخصصات في مختلف الميادين إعداد البرامج حكرا على اللجان الوطنية التي يتميز عملها بالقدم (فنفس البرامج ظلت تدرس في الجامعة الجزائرية)، أصبح من الممكن لأي هيئة بيداغوجية في أي جامعة في أي تخصص تقديم مقترح تخصص جديد وفق نموذج دفتر شروط معد سلفا، بحيث يصادق عليه على مستوى الكلية ثم الجامعة ثم اللجان الجهوية فاللجنة الوطنية، هذا الإجراء قد فتح الباب على مصراعيه لدخول

تخصصات جديدة للجامعة الجزائرية لم تكن موجودة من قبل في مدة قصيرة، بل قد استحدثت يخدم المجتمع، مثال هذا تخصص الضمان الاجتماعي الذي لم يكن موجودا على الإطلاق في منظومة التعليم العالي بالجزائر على الرغم من الحاجة الماسة إليه لما لهذا القطاع من أهمية كبيرة بناء على طلب من هذا الأخير.

وفق هذه الإجراءات الجديدة لفتح التخصصات، أصبح من الممكن استحداث تخصصات جديدة بما يخدم المصلحة العامة الحاجة، الباحثين على العمل بجدية في هذا السياق، خاصة من حيث ربط التكوين الجامعي بعالم الشغل المهني، من جهة أخرى الباب مفتوح تماما من أجل الإبداع في اقتراح التخصصات أو تنظيم

/ طرق تدريس جديدة تشجع على الإبداع:

انحصرت طرق التدريس وفق النظام الكلاسيكي القديم في عدد محدود من الطرق التي توارثها الأساتذة لفترة طويلة من الزمن حتى أصبحت سمت خاصة بهذا القطاع، فالمعروف أن المحاضرات جامدة، أما الأعمال التطبيقية فتكاد تكون منعدمة في العديد من التخصصات التلقين في بعض منها، هذه الفجوة الكبيرة في النظام القديم مردها بشكل كبير إلى عدم وجود التعلم في الجامعة الجزائرية لفترات طويلة، أما مع النظام الجديد

تسيير الأعمال الموجهة

هي مفتوحة على الإبداع بما يضمن مشاركة فعّالة للطالب كشرط أساسي، فنلاحظ اليوم أن الأعمال التطبيقية تسيير أكثر بطريقة المشاريع الميدانية التي يطالب فيها الطالب بتوظيف المعارف النظرية في بيئة واقعية يطلب منه حتى التدخل في هذه البيئات من أجل اقتراح حلول عملية للمشاكل، لهذا نلاحظ أن طريق التدريس التي يبحث عليها نظام

تساؤلات الدراسة:

- . LMD في نقل الجامعة الجزائرية من النظرة التقليدية إلى نظرة تواكب مختلف التغيرات في مجتمع المعرفة؟
- . LMD المجال لخلق فضاء إبداعي للجامعة؟
- . هل مكنّ نظام LMD مخرجات الجامعة من الإبداع الابتكار في المؤسسات التي تسعى إلى الريادة التميّز؟

فرضيات الدراسة:

- . LMD في نقل الجامعة الجزائرية من النظرة التقليدية إلى نظرة تواكب مختلف التغيرات في مجتمع المعرفة
- . LMD المجال لخلق فضاء إبداعي للجامعة
- . مكنّ نظ LMD مخرجات الجامعة من الإبداع الابتكار في المؤسسات التي تسعى إلى الريادة التميّز

الأهداف العامة للدراسة:

- . تقييم دور الجامعة في ظل نظام LMD
- . تقييم فرص الإبداع التي يتيحها نظام LMD
- . ان الطلبة مُخرج نظام LMD
- . الابتكار من وجهة نظر رؤساء المصالح التي يتربصون

الجانب الميداني:

في هذا الجانب من الدراسة بعد أن حاولنا أن نجد بعض الإجابات لتساؤلات الدراسة من خلال القراءة في واقع الجامعة الجزائرية في ظل النظام الجديد سنمر إلى اختبار فرضيات الدراسة من أجل هذه الغاية قمنا بتقسيم هذا الجانب إلى دراستين فرعيتين نظرا

للضرورة المنهجية، ففي الدراسة الأولى سنختبر الفرضيتين الأوليتين معتمدين على الأساتذة كعينة بحث من أجل تقى مستوى الإبداع في الجامعة الجزائرية في ظل نظام LMD أما في الدراسة الثانية فسنقوم بتقييم مستوى الإبداع عند طلبة LMD في بيئة العمل لهذا اخترنا المشرفين على تربصات هؤلاء الطلبة في سنوات التخرج كعينة دراسة :

الدراسة الأولى:

في هذه الدراسة الفرعية الأولى يطمح الباحثان إلى الإجابة عن التساؤلين الأول والثاني لورقة الذي تساؤلنا في أولهما عن مدى مساهمة نظام LMD في نقل الجامعة الجزائرية من النظرة التقليدية إلى نظرة تواكب مختلف التغيرات في مجتمع المعرفة في الثاني عن مدى مساهمة LMD في خلق فضاء إبداعي للجامعة لأجل ذلك قمنا بالخطوات البحثية التي قيمنا نه مناسبة لهذا الغرض انطلاقا من تحديد المنهج المتبع إلى تحديد العينة ثم المعالجة الإحصائية للنتائج فمناقشة هذه النتائج.

منهج البحث وتصميم الدراسة الأولى: اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي لأنه الأنسب لتحقيق أهداف هذا الجزء فمن خلاله يتم جمع البيانات الحقائق بالإضافة إلى تحليلها التحليل الكافي الدقيق المتعمق مع تضمين قدر كاف من التفسير لهذه النتائج لذلك غالبا ما يقترن الوصف بالمقارنة زيادة عن استخدام أساليب القياس التفسير بهدف استخراج الاستنتاجات ذات الدلالة ثم الوصول إلى تعميمات بشأن الظاهرة بحيث قام الباحثان بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية بتوزيع الاستبيان جمع

أداة الدراسة الأولى:

من أجل الوقوف على اتجاهات الأساتذة نحو دور الجامعة في ظل نظام LMD تناغم هذا الدور مع مجتمع المعرفة ما مدى مساهمة هذا النظام الجديد في خلق جو إبداعي كان في شكله

محاور، الأول الثاني خاصين بدور الجامعة مجتمع المعرفة

بالإبداع في ظل نظام LMD:

- 1- مجتمع المعرفة ().
 - 2- عالم الشغل ().
 - 3- الإبداع في المناهج ().
 - 4- ة للإبداع في الجامعة للأستاذ ().
 - 5- التشجيع على الإبداع للأستاذ ().
- تم الاعتماد على سلم ليكرت الخماسي في تصحيح إجابات عينة الدراسة
طريقة التصحيح في الاستبيان:

تم الاعتماد على سلم ليكرت الخماسي في تصحيح إجابات عينة الدراسة :

() () (محايد) (معارض) (معارض بشدة)

حسب تصنيف العبارة من ناحية الايجابية أو السلبية كما هو موضع في الجدول التالي.

العبارة	محايد	معارض	معارض بشدة
عبارة سالبة			

الجدول (١): توزيع درجات استبيان الدراسة الأولى حسب ايجابية أو سلبية البند
و بالتالي فإنه اكبر درجة يمكن ان يحصل عليها المفحوص في الموضوع الاول هي : $X =$
: أما في الموضوع الثاني فأكبر درجة يمكن أن يحصل
: $X =$: $X =$

ذوي الاتجاه الايجابي الأفراد ذوي الاتجاه السلبي.

نھ

الخصائص السيكموترية للأداة الدراسة:

سيكومترية بتطبيقه الأولي على عينة من ٣٧

الصدق بحيث كانت قيمتهما ٠.٦٧٥.

. على التوالي.

عينة الدراسة الأولى: تتكون عينة الدراسة الأولى من

عاشور بالحلقة من مختلف التخصصات التقنية
الجامعة، بحيث كان معدل السن لهذه العينة يقدر ب: .
% 67.36 . %

أساليب المعالجة الإحصائية للدراسة الأولى : اعتمد الباحث في عملية التحليل الإحصائي
على البرنامج الحسابي للرمز الاجتماعية (SPSS)
الإحصائية التي رأينا أنها مناسبة للتأكد من فرضيات الدراسة من بين هذه التقنيات ما يلي :

- المتوسط الحسابي :
- الانحراف المعياري .
- T :

نتائج الدراسة الأولى:

سنتناول في هذا الجزء من الدراسة أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال الدراسة الفرعية الأولى
التي نطمح من خلالها إلى الإجابة على التساؤلين .

النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

() T

إجابات الأساتذة حول دور الجامعة في ظل نظام LMD مجتمع المعرفة

الفاصلة بين الاتجاهات الإيجابية الاتج .

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة الاختيارية	قيمة ت T	درجة الحرية	مستوى الدلالة
-----------------	-------------------	-------------------	----------	-------------	---------------

.	.	١٠.٧٦	٤١.٣٧
---	---	-------	-------

الجدول (٢):

نتائج تطبيق اختبارات T لعينة واحدة وذلك لدراسة الفروق في اتجاهات الأساتذة نحو دور الجامعة ومجتمع المعرفة

() نلاحظ أن المتوسط الحسابي للعينة يقدر بـ: ٤١.٣٧

بانحراف معياري بلغ ١٠.٧٦

بالتالي يمكن القول بأنه هناك فروق دالة إحصائية بين متوسط

القيمة الإختبارية لصالح، نظرا لأن المتوسط الحسابي لأفراد العينة أكبر (

من أنه ليس كبيرا جدا (نرى بأن الأساتذة لديهم اتجاهات إيجابية نحو دور

الجامعة في ظل نظام LMD بالتالي نقبل الفرضية الأولى التي مفادها أن: نظام LMD

ساهم في نقل الجامعة الجزائرية من النظرة التقليدية إلى نظرة تواكب مختلف التغيرات في

مجتمع المعرفة

الأساتذة نقف على أهم يرون بأن الجامعة تجاوزت الدور التقليدي

لها أصبحت أكثر انفتاحا على البيئة التي تنشط فيها، كما يقدر أن الحواجز التقليدية التي

آيلة إلى التناقص مما ساعد تمكين الجامعة

قرب للمجتمع عالم الشغل، فقط أصبحت الجامعة أكثر من أي وقت

مضى المخبر الذي يدرس فيه المجتمع قضاياها المشرف عليها بشكل كبير داخل

على الرغم من ثمار هذا الانفتاح لم تلمس بعد بشكل واضح إلا أنها حتما

ستظهر في الوقت المناسب.

النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

() T

إجابات الأساتذة حول الفضاء الإبداعي في ظل نظام LMD

الاتجاهات الإيجابية الاتجاهات السلبية.

المتوسط	الانحراف	القيمة	قيمة ت	درجة	مستوى
---------	----------	--------	--------	------	-------

الدلالة	الحرية	T	الاختبارية	المعياري	
.	.	-	.	.	٤٧.٩١

الجدول (٣):

نتائج تطبيق اختبار T لعينة واحدة وذلك لدراسة فروق اتجاهات الأساتذة حول الفضاء الإبداعي في ظل نظام LMD

() نلاحظ أن متوسط نسب أفراد العينة يقدر ب: ٤٧.٩١

بانحراف معياري بلغ . = بالتالي يمكن القول بأنه هناك فروق دالة إحصائية بين . -

اتجاهات الأساتذة حول الفضاء الإبداعي في ظل نظام LMD

المتوسط الحسابي أقل من القيمة الاختبارية نرفض الفرضية الثانية التي جاء فيها أ نظام LMD فتح المجال لخلق فضاء إبداعي للجامعة ونقبل الفرضية البديلة التي تنفي ذلك أي أنه حسب رأي الأساتذة لم يساهم هذا النظام الجديد كثيرا في فتح المجال أمام الإبداع للطلاب من خلال فراءه متأنية في إجابات الأساتذة نجد أنهم يجمعون على أن الباب مفتح في المناهج (...)

يضمن إلى حد كبير الإبداع في هذا المجال لكن ما ينقص الجامعة الجزائرية هو سياسات أخرى شفافية أكثر في البحث العلمي مع إجراءات إدارية أقل.

:

في هذه الدراسة الفرعية الثانية عمل الباحثان على الإجابة على تساؤل الدراسة الثالث الذي تساؤلنا فيه عن ما إذا كان الطلبة المتخرجين من الجامعة وفق نظام LMD

الابتكار في مختلف مجالات العمل، للإجابة عن هذا التساؤل كان من الصعب علينا التفريق النظام الجديد في ميادين العمل

الوقت الكثير ربما يكون غير مجدي لأنه لا توجد قاعدة بيانات عملية دقيقة في الجزائر،

ضي قدما في الدراسة استفدنا من طريقة تنظيم الدراسة في نظام LMD بحيث يقوم الطلبة في السداسي الأخير من الدراسة (في أغلب التخصصات) بتربص ميداني، بحيث وجدنا أنه يمكننا الاتصال بعدد مقبول من المؤسسات التي تستقبل الطلبة من أجل التربص ثم في الإبداع الابتكار من وجهة نظر رؤساء أو مدراء المؤسسات رؤساء المصالح. منهج البحث وتصميم الدراسة الثانية: نظرا لأن الدراسة الثانية لا تختلف عن سابقتها كثيرا بنفس طريقة التصميم انطلاقا من ضبط المتغيرات إلى جمع البيانات ثم معالجتها إحصائيا فتحليلها .

أداة الدراسة الثانية: حتى يتم تقييم مستوى الإبداع

LMD قام الباحثان بإعداد مصفوفة أو قائمة تقييم لهذا الغرض موجهة للمشرفين

بصات الطلبة في مختلف المؤسسات الشركات التي يتربص فيها الطلبة المتخرجين

هذه القائمة مشكلة في صيغتها النهائية من بند تخدم المحاور التالية:

- الإبداع في الأفكار () .

- الإبداع في طرق العمل () .

- الحماس () .

طريقة التصحيح في الاستبيان:

باعتقاد طريقة ليكرت في تصميم هذا الاستبيان تم تحديد الإجابة عن بنود المقياس بالمعبارات

: () () (محايد) (معارض) (معارض بشدة)

الدرجات حسب تصنيف العبارة من ناحية الايجابية أو السلبية كما هو موضح في الجدول التالي.

العبارة	محايد	معارض	معارض بشدة
عبارة سالبة			

الجدول (٤): توزيع درجات استبيان الدراسة الثانية حسب ايجابية أو سلبية البند

$$= X \quad : \quad = X \quad :$$

الموجبة هو القيمة المعيارية الفاصلة بين الأفراد ذوي الاتجاه الايجابي الأفراد ذوي الاتجاه السلبي.

الخصائص السيكمومترية للأداة الدراسة الثانية:

نُھ التحقق من خصائصها السيكمومترية بتطبيقها الأولي على

الصدق بحيث كانت قيمتهما ٠.٧١١ . على التوالي.

عينة الدراسة الثانية: مسؤول في مؤسسة ع

من المؤسسات التي يتربص فيها الطلبة المتخرجين من جامعة الجلفة
لأنهم هم من يشرف على الطلبة أثناء تربصهم الميداني، تشتغل هذه المؤسسات في قطاعات
مختلفة منها الخدماتية الاقتصادية مثل شركة الاتصالات موبيليس

كان توزيع هذه العينة من حيث الجنس ب: % .

% .

أساليب المعالجة الإحصائية للدراسة الثانية : اعتمد الباحث في عملية التحليل الإحصائي

على البرنامج الحسائي للرزم ا (SPSS)

الإحصائية التي رأينا أنها مناسبة للتأكد من فرضيات الدراسة من بين هذه التقنيات ما يلي :

- المتوسط الحسائي :

- الانحراف المعياري.

- T :

نتائج الدراسة الثانية:

في هذا الجزء من الدراسة سنتطرق لأهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال الدراسة الفرعية

التي نسعى من خلالها إلى الإجابة على التساؤل الثالث للدراسة

النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة:

T ()

LMD لمستوياتهم في الإبداع

بين الاتجاهات الايجابية الاتجاهات السلبية.

المتوسط	الانحراف المعياري	القيمة الاختبارية	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
.	.		٢.٦٧		.

الجدول (٥):

نتائج تطبيق اختبار T لعينة واحدة وذلك لدراسة الفروق في تقييم المشرفين لمستوى الإبداع عند طلبة LMD

() نلاحظ أن المتوسط الحسابي لأفراد العينة يقدر ب: .

٢.٦٧

ذلك بانحراف معياري بلغ .

لتالي يمكن القول بأنه هناك فروق دالة إحصائية بين

= .

هذا لصالح أفراد العينة

المتوسط الحسابي لأفراد العينة

الثالثة التي جاء فيها أن نظام LMD مكن مخرجات الجامعة من الإبداع والابتكار في المؤسسات التي تسعى إلى الريادة والتميز من وجهة نظر المشرفين على تربص تخرجهم، هذه النتيجة في حقيقة الأمر تجيب إلى حد كبير عن أهم تساؤلات الدراسة لأننا هنا نتكلم عن أهم مخرج للجامعة هو يلخص بدرجة كبيرة العمليات التي تتم بداخلها، فمن خلال هذه النتائج المقابلات التي جمعنا مع عدد من المشرفين على تربصات الطلبة اكتشفنا أنهم معجبين كثيرا بقدرات الطلبة المتخرجين في مجالات مختلفة

أن طموحاتهم في التغيير نحو الأحسن مثيرة

للإعجاب، كما أن انفتاحهم اطلاعهم على التطورات الحادثة في مجال العمل في العالم مثير

مصدر مهم لقدراتهم على الإبداع، فعلى الرغم من إقرارهم بضعف المتخرجين في

بعض المجالات التي لم يتلقوا فيها المعرفة التطبيق الكافي إلا أن لديهم معرفة قاعدية مقبولة

بتغطية العجز في وقت قصير، كما أقر

المراجع المستعملة:

مراجع باللغة العربية:

الرازي، محمد بن أبي بكر. مختار الصحاح :خاطر محمود، بيروت، مكتبة لبنان،

. ليان العرب، بيروت، دار

المشرقي، انشراح. فاعلية برنامج مقترح لتنمية كفايات تعليم التفكير الابداعي، مجلة الطالب

الجامعي، المجلس العربي الجامعي، المجلد الثالث، ع

. الإبداع لدى طلاب مراحل التعليم الجامعي، مجلة مستقبل التربية العربية، المركز

العربي للتعل

خير الله، سلمى. المشكلات التي تواجه المبدعين الجامعيين، رسالة ماجستير غير منشورة،

جامعة بغداد، كلية التربية.

. الغامدي، أحمد. التفكير الابتكاري، السعودية، جامعة الرياض،

المرغاي، أحمد. الابداع لدى المرحلة الجامعية الأولى، مجلة التربية المعاصرة، ع

الشخص، فتحي. تعليم التفكير- مفاهيم وتطبيقات

. مدخل الى سيكولوجية الابداع

الكيومي، محمد. أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس التاريخ على تنمية

التفكير الابتكاري لدى طلاب المستوى الرابع بسلطنة عمان

. سلطان قابوس،

. الابداع

نحو اقامة مجتمع المعرفة

. دليل المسؤولية المجتمعية للجامعات، فلسطين، جامعة القدس

. تصور مقترح لتطوير دور الجامعة في خدمة المجتمع في ضوء الاتجاهات

العالمية الحديثة، مكتب التربية العربي لدول الخليج، ٢٠٠٧.

. السمات الشخصية الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس، مجلة جودة التعليم

العالي، غزة، مجلة تصدر عن وحدة الجودة في الجامعة الإسلامية، ج .

الخطيب، أحمد. الإدارة الجامعية، الأردن، عالم الكتب، .

عنبر، محمود. صفات الأستاذ الجامعي

تقرير مجموعة بحث وطنية (عمر بن شريك، ميلود بكاي، بلعربي محمد، حساني رشيد، عفاف

قراش) دور الأستاذ الوصي في زيادة الدافعية عند طلبة LMD

غير منشور

مراجع باللغة الأجنبية:

Awashriya, A. (2010), "Higher Education Curricula in Algeria: Indicators of Fragility and Means of Improving their Quality. The case of Psychology, Education and Orthophony" in UNISCO publications. Arab Regional Conference on Higher Education, Cairo, pp.213-228.

Dardari, A. (2010), "Implementing the LMD System: Experience of the Philosophy Department in the Cadi Ayyad University in Marrakech" in UNISCO publications. Arab Regional Conference on Higher Education, Cairo, pp.201-211.

Maher, A. (2004) Learning Outcomes in Higher Education: Implications for Curriculum Design and Student Learning, Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education, Vol. 3, No. 2. pp 46-54.

Megnounif, A. (2009), "The LMD system and the Algerian university: five years after, the case study of the faculty of Engineering, Tlemcen" unpublished paper.

Szolár, E. (2011), "The Bologna Process: the reform of the European higher education system", Romanian journal of European affairs Vol. 11, No. 1 pp

كيفية تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية للمنظمة

الدكتور محمد خثير

مخبر - أستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة -

البريد الإلكتروني: khathiri@yahoo.fr

ملخص البحث

تمثل المعارف اكتساب وإنتاجها واستغلالها. ويعتبر المعرفي الأساس في المنظمات، ويستدعي . وتعتبر المحيط اكتساب . وتجسيد ذلك في ابتكارات وإبداعات مقياس نجاح المعرفي التي التوجهات الحديثة في التطوير الإداري، الابتكار في تحسين . في الجح التي بح هذه بيئتها الخارجية . اجمالي التي تجعل بالمنظمة؟ وللإجابة عن هذه الإشكالية سيتم تقسيم هذا البحث إلى العناصر التالية: الخارجية.

الكلمات المفتاحية:

مقدمة

أصبحت المعارف في الوقت الحاضر تمثل موردا أساسيا يتحكم في تسيير جميع النشاطات الحيوية. لهذا، فإن العالم قد تجاوز جميع الاختيارات الكلاسيكية المتمثلة في الاختيار العسكري فهوم القوة اليوم مرتبط بالقدرة على اكتساب المعارف و

للمنظمات التي تسعى للنمو وتطوير حصصها السوقية، فإنها تتنافس لتكون الأولى في حصولها على الموارد المناسبة وفي الوقت المناسب. المنظمة على تحويل ما تمتلكه من معارف إلى إنجازات تمكنها من التميز عن المنافسين. وتعتبر القدرة على الابتكار والتعاون مع المحيط أهم طرق اكتساب المعارف والمهارات من أجل تحسين أدائها.

المبحث الأول: الابتكار في المنظمات

لقد تعددت الدراسات السابقة التي تناولت مفهوم الابتكار، فاستندت على التأثير الناجم . فقد تطورت هذه الدراسات في وجهة نظرها، إذ في بداية الأمر اهتمت بسيرورة عملية الابتكار في المنظمة كعملية تنظيم، ومن ثم اتجهت الدراسات نحو دراسة خصائص السوق التي تضمن للمنظمة أنشطتها الرئيسية. وفي هذا ال فإن نوع القطاع الذي تنتمي إليه المنظمة يلعب دورا هاما في اتخاذ القرار الابتكاري لها. به متغيرات، مع أخذ متغيرة القرار الابتكاري كمتغير تابع. حيث يمكن اعتبار هذه الدراس مكملة للدراسات التي تبين تأثير الابتكار على متغيرات أخرى مرتبطة بمتغيرات أداء المنظمة.

تعميم الدراسات الاستقصائية في معظم البلدان الأوروبية. إذ يمكن تبرير هذا التطور انطلاقا ن التركيز الذي أصبح يكتنف مفهوم الابتكار من مختلف التخصصات، مع الأخذ بعين الاعتبار أن كل تخصص له غايته في عملية النشر، فمنها الاقتصاد، والذي يتعلق بتحسين

...

...

١- أهمية الابتكار للمنظمة:

يلعب الابتكار في المنظمة دورا هاما، خاصة في التوجه الاستراتيجي، ومن خلال الدراسة التي قام بها ليندر وآخرون Linder et ALL. والتي تتعلق بسلوك حوالي أربعين مديرا، كانت

النتيجة أن معظمهم يعتقد أن مفهوم الابتكار يرتبط بإدخال منتجات جديدة في السوق متجاهلين بذلك مساهمة الابتكار الإجراءات في تحسين الوضع التنافسي للمنظمة أو مساهمتها في ابتكار المنتجات.

لذا وجب التنويه إلى أن العلاقة التي تربط بين ابتكار المنتجات وابتكار الإجراءات علاقة قوية جدا ومتراصة. وفي هذا السياق، يعزز ابتكار الإجراءات ويقوي ما يسمح بتحقيق وتطوير وتقديم منتجات جديدة في السوق. المنظمة ويجبرها على العثور على إجراءات جديدة أو محسنة. بين هذين النوعين من الابتكار، فإن محدداتهما مختلفة، كما أن سيرونة مختلفة عن الآخر. وفي هذا الصدد، فقد أوصت الدراسة التي قام بها كل من ميتشي وشيهان Michie, Sheehan، بإيلاء اهتمام أكبر لابتكار الإجراءات وفصله عن ابتكار المنتجات، ما يؤدي إلى فصل محددات كل نوع.

٢- تأثير حجم المنظمة في قرار الابتكار:

تختلف العوامل المؤثرة على الابتكار في المنظمة من عوامل داخلية كالمخاض العامة للمنظمة، الاستراتيجيات العامة للمنظمة، الهيكل التنظيمي، أنشطة الرقابة، ثقافة المنظمة، إدارة

، الحوكمة والسياسة العامة، الثقافة... الخ.

ويعتبر قرار الابتكار في المنظمة قرارا خاصا، إذ تستند هذه الخصوصية على عدة عوامل: طبيعة الصناعة والتي يمكنها، بطريقة أو بأخرى، أن تؤثر في سيرونة العملية الابتكارية للمنظمة. كما أن لمؤهلات المنظمة وخصائصها المحفزة على الابتكار يكون لها تأثير كبير في العملية ككل. فالعوامل التي تؤثر على قرار الابتكار في المنظمة يمكن إجمالها في فئتين، ترتبط الأولى بالمحيط الذي تنشط فيه، وتتعلق الثانية بخصائص المنظمة التي تعلها تختلف عن المنافسين.

ويمكن لحجم المنظمة أن يعود عليها بفوائد جملة لا سيما فيما يخص أنشطة البحث والتطوير، والتي يمكن ترجمتها إلى ابتكارات. إذ في كثير من الأحيان تفضل وفورات الحجم المنظمات الكبيرة من خلال منحها إمكانية الإقدام على أنشطة ذات مخاطرة كبيرة. كما يعتبر التكامل الناشئ بين أنشطة الإنتاج والبحث والتطوير مقياسا حقيقيا لتأثير الحجم على مردودية

. فانطلاقا من هذا المبدأ، فالميل نحو الابتكار يختلف بين المنظمات الكبيرة والصغيرة. فبالنسبة لهذه الأخيرة ومع إمكانية اعتمادها استراتيجية الحد من المخاطر، فإنه يمكن للمنظمات الكبيرة أيضا أن تستغل هذه الاستراتيجية لتحقق الفردية للمؤسسات تختلف من منظمة إلى أخرى، فقد تمتاز المنظمات الكبيرة عن المنظمات الصغيرة بقدرتها التمويلية الذاتية، و بقدرتها على توفير الضمانات اللازمة لإقناع الممولين المحتملين. لهذا يمكن اعتبار حجم المنظمات ميزة لما تتوفر عليه من القدرة على استرداد التكاليف عن طريق مبيعاتها الكبيرة.

ويمتاز حجم المنظمة بأهميته في شرح النشاط الابتكاري، إذ أن احتمال الابتكار للمنظمات يزداد نسبيا بزيادة حجمها، كون أنه لدى المنظمات الكبيرة ميزة مركزة على اقتصاديات الحجم، ما يجعلها تسترد نفقاتها الخاصة بالبحث والتطوير أسرع من المنظمات الصغيرة، لا سيما من خلال استغلال قدراتها الإنتاجية والتسويقية، كما يمكنها الإقبال على أنشطة ذات مخاطرة كبيرة نظرا لتوافرها للموارد، وعلى النقيض من ذلك فإن المنظمات الصغيرة تتميز بنفورها من المخاطرة وفي السياق المفروض بفكر شومبيتر ()، في الرأسمالية والاشتراكية والديمقراطية، فإن معظم الدراسات تؤكد وجود علاقة قوية بين الميل إلى الابتكار وحجم المنظمة. ذلك، فإن الأعمال التي هدفت إلى توضيح العلاقة بين الابتكار والمحددات الأخرى، بما في

Bertschek and Entorf بحثا قياسيا انطلاقا من بيانات لمنظمات

سلبية بين حجم و الابتكار في حالة بلجيكا، أما في حالة فرنسا وألمانيا في عام تشكيل منحني على شكل حرف U ، أما باقي الحالات فقد أوضح النتيجة بعلاقة مفسرة بمنحني على شكل جرس. تؤدي هذه النتائج إلى محاولة فهم الأسباب الحقيقية التي أثرت على العلاقة بين حجم المنظمة والابتكار والتي ناقضت فرضية شومبيتر. وفي هذا الصدد، وجد كل من أكس وأودريتش Acs et Audretsch لنتيجة تفسيرها المعاكسة لتفكير شومبيتر، إذ أن . وفي هذا السياق، فالدراسة التي قام بها ماك

فيرسون MacPherson تؤكد تشابك العلاقة بين الحجم سلبية لمتغيرة التنمية المرتبطة مباشرة بحجم المنظمات، وعملية الابتكار. وفي هذا الاتجاه، تؤيد الدراسة المنجزة من طرف فوجلرس و كاسيمان Veugelers et Cassiman إمكانية تأثير حجم المنظمات بعوامل أخرى، فقد تبين من خلال هذه الدراسة بأن متغيرة الحجم، المفسرة لقدرة المنظمة على الابتكار، تتأثر بطبيعة الصناعة التي تنتمي إليها المنظمة. وكننتيجة طبيعية، فالعلاقة التي تربط بين حجم المنظمة والابتكار معقدة لإمكانية صلتها بمتغيرات وعوامل أخرى، وهذا ما يلغي بأن المنظمات الكبيرة لديها موارد أكبر من المنظمات الصغيرة

٣- المهارات والمعارف الابتكار:

تعطي المنظمات أهمية لاستراتيجيات الإدارة والإنتاج والتسويق... الخ. فاستنادا إلى هذا المبدأ، يمكن للمؤسسات بناء مهارات غير متجانسة، بحسب استراتيجياتها الرئيسية. من بناء المهارات انطلاقا من التفاعل بين مختلف العوامل الخارجية أو الداخلية للمنظمة، ومن ناحية أخرى يمكن للبيئة أن تكون بمثابة المحرك الذي يحفز المنظمة على تنفيذ وتعزيز مهاراتها بالأخذ بتجارب الأطراف الخارجية المختلفة.

وأهدافها، فإنه تساعد بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على بناء مهارات جديدة من ناحية، والحفاظ على وتحسين فعالية من غيرها من القائمة من ناحية أخرى. حين وضع أو تنفيذ استراتيجية الابتكار الفعال، تحديد المهارات، وطرق التي من خلالها يمكن الحصول عليه، من أجل تحقيق النجاح في هذه الأنشطة الأساسية. الأكثر ابتكارا ميول لإعطاء امتياز لمهاراتها في مختلف المجالات، مثل الإنتاج والتمويل والموارد... الخ. ومع ذلك، فالمنظمات التي تبذل جهودا لاكتساب وتحسين مهاراتها الأساسية، التي تؤثر على النشاط الابتكاري، تصبح أكثر إبداعا من نظيراتها.

فمن وجهة نظر كلية، تشكل المنظمات بنفس العناصر، ولكن بنسب مختلفة من منظمة . إذ في الحقيقة يعكس الفارق في حجم المنظمات اختلافا عميقا لكفاءتها الداخلية، فبافتراض التجانس بين المنظمات فيما يخص المهارات، يمكن اعتبار المنظمات الكبيرة صورة

مكبرة للمنظمات الصغيرة مع ميزة اقتصاديات الحجم الكبير. كون أنه يمكن للمنظمات الصغيرة من أن تستفيد من وفورات الحجم عندما تزيد من عواملها بنفس النسبة. لهذا، تستغل المنظمات بيرة عواملها بطريقة متميزة عن المنظمات الصغيرة.

رئيسية في مجال الابتكار على الخصوص، وكافة الأنشطة على العموم، فإنه يمكن تقدير أن استخداماتها تختلف من منظمة إلى أخرى، مع مراعاة نسبها. فلا تعتبر المنظمات الصغيرة فقط غير قادرة على استغلال نفس العوامل، بما في ذلك المهارات، بنفس الطريقة التي تستغلها المنظمات الكبيرة، ولكنها تمتد أيضا إلى عملياتها التصنيعية التي تختلف اختلافا شديدا.

ومن خلال دراسة العوامل التي تؤثر على الابتكار في المنظمات، تأخذ المعارف مكانا بارزا: أن تنمو داخل المنظمة من خلال التفاعل بين مختلف الأعوان الداخليين. وبما أن المحيط الداخلي للمؤسسة يعتبر جزءا من بيئتها الكلية، الأمر الذي يجعل من إمكانية اكتساب معارف جديدة مرتبط نسبيًا بالبيئة الخارجية. وفي هذا السياق، فقد يكون التعاون مع الشركاء الخارجيين مفيدا للمنظمات لا سيما فيما يخص اكتساب المعارف المرتبطة بالابتكار.

السابقة وتوجهت نحو أهمية الاستعانة بالمصادر الخارجية لأنشطة البحث والتطوير وأثرها على

٤- المحددات الداخلية للابتكار:

يمكن تلخيص أهم المحددات الداخلية للابتكار في النقاط التالية:

الخصائص العامة للمنظمات: والمتمثلة في حجم المنظمة، عمرها، هيكل رأس المال المنظمة

الاستراتيجيات العامة للمؤسسة: والتي تفسر تعريف الاستراتيجية، وكذا توجهاتها الاستراتيجية، كما يمكن أن تكون استراتيجية المنظمة مقاسة بما تحمله من استراتيجية التنوع، التصدير والتدويل، التنمية الداخلية والخارجية. ومن ناحية أخرى يمكن أن يتجسد هذا المحدد في استراتيجية الأعمال والتي تتمثل في استراتيجية التميز، استراتيجية تقليل التكاليف و آليات الحماية.

الهيكل التنظيمي للمؤسسة: والتي تتعلق بالهيكل عموما، كالهيكلي النظامي والمرونة الهيكلية : المركزية في اتخاذ القرار ومسؤولية المستخدمين؛ أو أن تكون

متمثلة في درجة التفاعل بين الوحدات.

: كدراسة التمويل مقارنة بالرقابة الاستراتيجية.

: من مقاومة التغيير، تحقيق الجودة الشاملة (TQM)

فريق التسيير: والذي يهتم بخصائص القائد من وجود مسؤولي المشاريع، خصائص المدير العام، تغيير المدير العام؛ ومن جهة أخرى دراسة خصائص المسير من المؤهلات والخبرات، تحصيل

الوظيفية والاستراتيجيات: كدراسة أنشطة البحث والتطوير الفاعلة والاستراتيجيات،
: من مؤهلات وخبرات متعلقة بالعمال واستراتيجية الموارد البشرية

استغلال المهارات، دراسة جانب التسويق من استراتيجيات ومتابعة المنافسين، ودراسة الجانب
المالي من قدرة على التمويل الذاتي، رقم الأعمال والأرباح، الميزانية والمتاحات.

٥- المحددات السياقية للابتكار:

وتتمثل أهم المحددات السياقية للابتكار في النقاط التالية:

- الصناعة، والتي تتعلق بالقطاع الذي تنتمي إليه المنظمة، التطور في القطاع الصناعي وكذا

- المناطق الخاصة بأنشطة المنظمة كالموقع الجغرافي وجوارية أنشطة.

- اقتناء المنظمة للمعارف والتكنولوجيات، والتي تمس الامتلاك النظامي وغير النظامي

- الحوكمة والسياسات الحكومية بالاهتمام بسياسات الحوكمة والتمويل الخارجي.

- الإطار الثقافي للمؤسسة، والذي يتمثل في دخول المنظمة في أنشطة ذات مخاطرة،

المبحث الثاني: مصادر الابتكار المعرفية

تهدف المنظمات لضمان استمرارية مصالحها وبناء قدرتها و منافسيها، حيث تعمل جاهدة لتوفير الابتكارات اللازمة لتطورها. استراتيجيتين للابتكار إذ يمكن لها أن تطور التكنولوجيا داخليا بالكامل، وعليه يقوم قسم . وتستند الاستراتيجية الثانية على إيجاد

تھ

بحث في شكل من أشكال التعاون التكنولوجي. وما يجدر التنويه إليه أن المنظمات ليست مجبرة على اعتماد أحد الاستراتيجيتين السابقتين لها الاعتماد عليهما الاثنان معا واستغلال الفوائد الناجمة عنهما. تطوير الظواهر الاقتصادية الناجمة أساسا من استراتيجية البحث والتطوير المتبناة، سواء كانت الأبحاث قد أجريت حصرا داخليا أو أنها نتاج للعمل التعاوني مع مؤسسات أخرى.

١- أنشطة البحث والتطوير والتسريبات المعرفية:

تستند، منذ فترة طويلة، الدراسات النظرية المتعلقة بالتعاون في مجال البحث والتطوير على مفهوم التسريبات المعرفية أي انتقال وامتداد المعارف، والتي يمكن أن تكون لها عدة أسباب منها: حركة الموظفين بين المنظمات، المؤتمرات والمناقشات مع المورد . أساسا، تمثل التسريبات المعرفية تلاؤما غير مكتمل لنتائج البحوث، ما ينتج عنها أنشطة خارجية ذات بعد إيجابي للمنظمات التي لديها حوافز استثمارية أقل في مجال البحث خاصة، لأنها تستفيد من ابتكار

وعليه، يمكن القول بأنه كلما زادت التسريبات المعرفية كلما نقص استثمار المنظمات في . ففي ظل التسريبات المعرفية تمكن زيادة الاستثمار في أنشطة البحث والتطوير من استفادة المنظمات المنافسة منها، بما يساهم في تحسين قدرتها التنافسية. وبافتراض هذه مكانية، تعمل المنظمات على التقليل من استثماراتها، واستبدالها باستثمارات المحققة من قبل المنظمات الأخرى عوض نفقاتها الخاصة، ومن هنا يمكن التكلم عن تأثير الاستبدال. ومن جهة أخرى، فإذا كانت التسريبات المعرفية أقل أهمية، فتتسبب نفقات البحث والتطوير يؤدي إلى تقليل الاستثمار في البحث والتطوير مقارنة بوضع المنافسة.

فيما يخص نفقاتها الخاصة بالبحث والتطوير، كمجموعة وتحالف بحثي، فإنه يمكن استيعاب تأثيرات التسريبات المعرفية القليلة. ومع ذلك، يمكن للمنظمات أن تقلل من استثماراتها الخاصة بها المتعلقة بالبحث والتطوير، كون أن المنافسة تقل في هذه الحالة. التسريبات المعرفية، إلى اختفاء الأثر الأول أي استغلال ما تنتجه أبحاث المنافسة وتعيضه بالتنسيق بين الجهود المبذولة بين الأطراف المتفقة في البحث والتطوير يكون للتسريبات المعرفية را إيجابية للمنظمات.

وعليه، فمن الممكن ظهور عدة أشكال من أشكال التعاون في مجال البحث والتطوير. فيمكن للمؤسسات أن تقرر حقا تبادل نتائج أبحاثها، وهذا ما يطلق عليه في مختلف الدراسات البحوث ذات المخاطرة المشتركة (Research Joint Venture (RJV). ما يؤدي إلى تمييز أربع حالات اعتمادا على الوجود من عدمه

للعمليات التنسيقية لنفقات المنظمات فيما يخص البحوث، وكذا وجود قرارات من عدمها .

لإنفاق على بحوث

المنظمات يكون دائما أعلى في حالة وجود البحوث ذات المخاطرة المشتركة، المبنية على تكتلات بحثية مقارنة بالحالات أخرى. إذ يبقى هذا الإنفاق أقل في حالة وجود أنشطة بحثية ذات المخاطرة المشتركة مع المنافسة بمستوى العام للإنفاق على الأنشطة البحثية. التكتل البحثي ذو المخاطرة المشتركة على نفقات أكبر من التكتلات البحثية العادية كون أن آثار التسريبات المعرفية الداخلية أكثر أهمية في البحوث ذات المخاطرة المشتركة.

٢- أنشطة البحث والتطوير و القدرة الاستيعابية:

لتحريبية النوعية والكمية أهمية المصطلح، في خضم

بها

شرحها للميزة التنافسية ولوظيفة الابتكار في المنظمات.

الكمية، فمن خلال التركيز على الدراسات النوعية الأخيرة، وتبني منظور إجرائي لمفهوم القدرة

يستند على مجموعة من العمليات والأساليب المحددة بحيث أنها تضمن الاستيعاب الأمثل

. وفي هذا الصدد، فلا يمكن إدراك مفهوم القدرة على الاستيعاب دون معالجة

أ- مفهوم القدرة الاستيعابية:

اهتمت الكثير من الدراسات بأهمية القدرة الاستيعابية للمنظمات، إذ تعرف القدرة على الاستيعاب على أنها القدرة الديناميكية التي تشكل على أساسها المنظمة وتحافظ على ميزتها . فيتم بناء هذه القدرات من خلال عمليات تنظيمية المؤدية إلى ضمان اكتساب، تحويل

واستغلال المعارف المكتسبة أو المحتملة، بهدف بناء قدرة تنظيمية ديناميكية الحيوية.

تعتبر أحد العوامل الرئيسية للتعلم التنظيمي والتي من خلالها تتعلم المنظمة، وتحل .

ب- الأبعاد المعرفية للقدرة الاستيعابية:

رة الاستيعابية متعدد الأبعاد، والتي تلزم المنظمة

تعزيز قدرتها على الاستيعاب من أجل تعزيز فرصها في الابتكار، إذ تتطلب هذه القدرة مهارات مختلفة لتضمن للمنظمة الوصول إلى المعارف الخارجية كخطوة أولى.

تقاسم، وتحويل وإيصال المعارف إلى جم

ته

وبيئتها الخارجية، من ناحية أخرى . وتتكون القدرة الاستيعابية من أربعة أبعاد مختلفة:

الاقتناء: وتمثل في عملية امتلاك معارف جديدة محددة، إذ تمثل هذه الع

. ويعتبر هذا البعد كمصمم المعارف الجديدة للمنظمة.

لذلك، يمثل هذا البعد قدرة المنظمة على امتلاك وتثمين المعارف الخارجية الأساسية بأنشطة

بالطموح في جمع المعارف الجديدة، أنشطة البحث والتطوير .

الفهم: ويعبر هذا البعد عن القدرة على فهم والتحكم واستيعاب المعارف الخارجية، ويمكن

فهم هذا البعد في المنظمة، بمعالجة أعمالها المنشورة، ومن ثم يقاس عدد المرات التي تشار إليها

بحوث المنظمات الأخرى التي استخدمتها فعلا.

ته ته

لفهم، معالجة وتفسير المعارف المتأتية من البعد الأول من القدرة الاستيعابية.

التحويل: تتمثل في قدرة المنظمة على تطوير مهاراتها التي تسهل التوفيق بين المعارف

. والذي يظهر في زيادة أو نقص في معارف

المنظمة، أو إعادة تفسيرها للمعارف الموجودة والذي يبنى أساسا على النشر والتحويل، وقد تم اقتراح مقياس لهذه المرحلة

الاستغلال: هي قدرة المنظمة على تطبيق معارفها الخارجية الجديدة بطريقة تجارية بغية . فتسمح المهارات الأساسية للمؤسسة بتنقيح، تمديد وممارسة تأثير على شأة حديثا عن طريق تجسيدها من المعارف المكتسبة والحولة.

وقد اقترح مقياس لهذه المرحلة متمثل في عدد براءات الاختراع أو عدد المنتجات المبتكرة. وانطلاقا من الأهمية التي تكتسي مفهوم القدرة الاستيعابية في جعل أنشطة المنظمة وقدرتها ر تبني نموذج تودوروا و دورسين Todorova, et

Durisin والذي يمثل نمودجا محسنا ومنتقا من نمودج زارا وجورج Zahra, et George مستغلا في ذلك نمودج كوهين وليفنتال Cohen et Levinthal .

على إعطاء تفسير جديد للنمودج الذي اقترحه كوهين وليفنتال Cohen et Levinthal

الفهم تعتبر مرحلة إطلاق عملية معقدة، والتي لا تؤدي إلى التمييز بين القدرات المحتملة والمحقة المقترحة في نمودج زارا وجورج Zahra, et George

:

-القدرة الاستيعابية المحقة: ترتبط هذه القدرة ارتباطا مباشرا ببعدي تحويل واستغلال المعارف داخل المنظمة، فيسمح تطوير هذه القدرة للمنظمة من تحسين أنشطة الابتكار وفرص

-القدرة الاستيعابية المحتملة: والتي ترتبط بالقدرات على اقتناء وفهم المعارف، إذ بتطوير هذين البعدين يعطي المنظمة ميزة التي تمكنها من مواجهة مختلف القضايا الاستراتيجية، بما في

...

وثمة مفهوم مكمل للتسريبات المعرفية والذي ساهم في التحويل من المنظور التقليدي للعلاقة التي تربط بين الإنفاق على البحوث والتعاون، والذي يتمثل في مفهوم القدرة الاستيعابية.

يمثل قدرة المنظمة على استيعاب تدفقات المعلومات من المنظمات الأخرى، أي ال
: فكلما كانت كبيرة، كلما
كانت للتسريبات المعرفية تأثيرا على إنتاجية المنظمة. في هذا المعنى، فمن خلال هذه القدرة
يظهر بأن أنشطة البحث الخارجية وانشطة البحث الداخلية تمثل بدائل ناقصة.
تمثل الطريقة الكلاسيكية لقياس القدرة الاستيعابية في اعتبار أن الإنفاق الداخلي على
يزيد مع ازدياد هذه القدرة: فيمكن للنفقات الخاصة بزيادة من مخزون
معارف المنظمة، وبالتالي امتلاك أسسا وقواعد لفهم أبحاث المنظمات المتنافسة.

٣- علاقة القدرة الاستيعابية والتسريبات المعرفية:

تعتبر كل من القدرة الاستيعابية والتسريبات المعرفية أساس العلاقة التي تؤدي إلى نجاح
. وفي هذا المنحى، تستدعي المنافسة في البحوث ذات المخاطرة
المشتركة إنفاقا أقل من الحالات التنافسية العادية نظرا للأهمية التي تكتسبها التسريبات المعرفية في
البحوث ذات المخاطرة المشتركة. إذ تعتبر النتيجة مهمة في حالة التكتل البحثي ذو المخاطرة
المشتركة مقارنة بحالة المنافسة البسيطة.

وعندما تتعلق وترتبط القدرة الاستيعابية بالنفقات الداخلية للبحث والتطوير، فإنها تنشئ
إيجابيا للتسريبات المعرفية على النفقات الداخلية للبحث والتطوير هذا من جهة، وتقلل من
التأثير السلبي لتأثير الاستبدال الناجم عن التسريبات المعرفية والذي يؤثر على النفقات الداخلية

زيادة إنفاقها في الأنشطة البحث والتطوير بغية زيادة قدرتها الاستيعابية واستيعاب أفضل لنتائج
. إضافة إلى ذلك، فليس من مصلحة أي منظمة أن تكون في حالة الحلقة

المفرغة الناجمة عن التسريبات المعرفية، كون أن خفض الأبحاث الخاصة يعمل على خفض قوتها
. ومن الضروري أن يكون هناك فهم أكثر شمولاً للظواهر المرتبطة بالأنشطة التعاونية

والاهتمام بالعناصر الاستراتيجية، عند اختيار شركاء أنشطة البحث.

من مفهوم الشبكة التعاونية لعمليات البحث، أي أنه في مقدور المنظمات أن تقر
المتعاملين الذين تشترك معهم في أنشطتها الخاصة بالبحث والتطوير.

المبحث الثالث: توسيع مصادر الابتكار المعرفية الخارجية

لقد تم انتقاد نموذج إنتاج المعارف، لاعتباره المنظمة وحدة التحليل الأساسي، إذ عند توسيع النموذج وربطه بالبعد المكاني أو فضائي، يكون مستحيلا قياس تدفقات المعارف إلى المنظمة، فهي غير مرئية، ولا توجد أي قناة على أساسها يمكن تتبعها. ولهذا، وانطلاقا من هذا الغموض أخذت الأطر النظرية في اعتبارها كيفية انتقال المعارف بين الوحدات الجغرافية. الغموض، أخذ الباحثون يهتمون بنظريات النمو الجديدة بهدف وضع الأساس النظري لتقديم تفسيرات موثوق بها بخصوص الاستعانة بمصادر خارجية للمعارف التي كانت محدودة جغرافيا.

١- تخريج التسريبات المعرفية:

يتأتى تخريج التسريبات المعرفية على وجه الخصوص من أسواق العمل والتخرجات المالية التي تسهل توفير المدخلات غير سيما التكنولوجية منها وبالاعتماد على وفورات الحجم، بما في ذلك المردودية في عملية الإنتاج، فقد فسر وجود اختلاف تقسيمي للأنشطة الاقتصادية بين البلدان والمناطق، أين كان العامل ة مردودية الإنتاج يتمثل في التخريج ما بين المنظمات، وبهذا تم تجاوز التحليل التقليدي المحدد من نظريات المنظمة الصناعية، نحو اعتبار الوحدات المكانية كأساس الدراسة.

فالواجب معرفة إذا كانت للتسريبات المعرفية تحديدا جغرافيا، نظرا لأهمية عملية تخريج المعارف التي تظهر جليا من خلال قوتها في اختراق حدود المنظمات، والناجمة أساسا من عدم القدرة على التفرد بها ما يجعلها مرتبطة بالتخرجات. وعليه، تعتبر التسريبات المعرفية ظاهرة حتمية، والتي لا تتطلب دليلا على أهميتها، فهي تثبت عدم قدرة أي قوة على تحديدها في مكان، سواء في ... إضافة إلى امكانية امتدادها للتمكين من ظهور

٢- تأثير البعد الجغرافي في التعاون المعرفي:

تعتبر النظريات المختلفة التي تدرس التموقع المكاني ضرورية في شرح تخريج التسريبات. تنتقل التسريبات المعرفية في المناطق الجغرافية. تناوله، تختلف المعارف عن معلومات، لتجاوزها الفهم البدائي لما يستقبل تقليديا من المعلومات. فالمعارف تتطلب مهارات مكررة للتفسير، خصوصا المعارف الضمنية منها، إذ أنها غير المقننة، ية تدوينها كالمعلومات، كما أنها مميزة بكونها غير تنافسية، ما يستلزم

بأن المعارف الأخرى تعتبر مجال اهتمام التسريبات المعرفية ما يجعلها ذات قيمة في مختلف المجالات.

حيث تستدعي مسألة القرب الجغرافي حل مشكل نقل المعارف. إذ أن الاختراق الفكري يجب أن يمكن من عبور الممرات والشوارع بسهولة أكثر من المحيطات والقارات. أن التطور الملحوظ في عالم الاتصالات جعل من التكلفة الحدية لنقل المعلومات عبر الفضاء الجغرافي ثابتة، في حين أن تكلفة المعرفة الضمنية لا تنقص إلا بالملاحظة والتواصل والتفاعل بين

ففي المنظمات، توجد عدة مستويات من التفاعل أهمها تلك التي تهدف إلى تأمين المعارف . وكما في مختلف التفاعلات، بما في ذلك التفاعلات

الاجتماعية، تعتبر ذات فائدة وقيمة اقتصادية في نقل المعارف ما بين المنظمات وفي المنظمة . منه، تتأثر معظم التفاعلات، خاصة في مجال البحث والتطوير وتكوين رأس المال البشري، بالتوقعات، التفضيلات والقيود الخاصة بالأعوان الاقتصاديين. ومن أجل الحد من حالة عدم التأكد في أنشطة البحث والتطوير، خصوصا في المجالات الجديدة، يمكن القرب الجغرافي

تم

على ذلك، يعتبر الابتكار وسيلة لتجميع المعارف المكانية المخرجة بهدف خفض تكاليف . لذا تركز المنظمات المبتكرة بشكل عام في المناطق التي تتوفر فيها الموارد . هذه المنظمات. وعليه، تعتبر المنظمات والموارد من المتغيرات الداخلية، لقوة

ولقد أثبت جافي JAFFE ، انطلاقا من معلمات نموذجيه، بأن التسريبات المعرفية يمكن استغلالها من طرف الغير بنفس الطريقة التي تستغلها مختبرات البحوث من الجامعات والبحوث الصناعات المختبرات. وبالإضافة إلى ذلك، تعتبر مخرجات الابتكار وظيفية للمدخلات المبتكرة في

فبتوسيع النموذج التي اعتمده فيلدمان Feldman

يمكن تأكيد بأن وظيفة إنتاج المعارف ذات أهمية في التحليل الجغرافي. ويجب التنويه إلى وجود عدة مساهمات التي بحثت عن عناصر جديدة لقياس مخرجات الابتكار لتطوير . فمن المهم الاهتمام بإيجاد عناصر جديدة لقياس مخرجات

خالات والمخرجات الابتكارية، لكون أن عدة دراسات استنتجت بأنه في المناطق التي تنشئ المعارف الجديدة تأخذ التسريبات المعرفية تركيزاً جغرافياً.

. ويعتبر في هذا الصدد،

لقياس الامتداد الجغرافي المعرفي للكيلومتر. ومع ذلك، فقياس مسافات ن كم يستبعد التفاعل والعلاقات الاجتماعية المعقدة، ما يعني أن الجغر

مختلف الأنشطة الاقتصادية .

Bernard Orlando إيجاد رابط تفاعلي بين القرب الجغرافي والتكنولوجي من

بوضوح أهمية التسريبات المعرفية بالقرب الجغرافي.

٣- دور أنشطة البحث والتطوير في التعاون المعرفي:

في العالم التنظيمي، يمكن للجامعات ومؤسسات البحث والتطوير R & D مستوى تسرب المعارف. فيمكن للمنظمات الصغيرة، الأقل تمكناً من أنشطة البحث والتطوير أن تستفيد من مختلف المعارف باستغلال التسريبات المعرفية التي مصدرها المنظمات المتخصصة

R & D

طرف آكس، أودريتش وفيلدمان Acs, Audretsch, Feldman المنظمات الصغيرة أن تنشئ الابتكارات مع استثمارات هامشية في البحث والتطوير، وعليه فأخراج المعارف تختلف بين المنظمات المختلفة. ولقد أدت الزيادة في نفقات البحث والتطوير R & D إلى تأثير إيجابي على نتائج هذه الأنشطة، مما يعني تحقيق نمو في معدل الإبداع و الخاصة والجامعات استثناء باعتبارها مؤسسات بحثية.

إذ يلعب الإنفاق على البحث والتطوير دوراً حيوياً في مجال الخدمات اللوجستية لتزويد المنظمات . وبهذا، فإن المنظمات الكبيرة لديها القدرة

، في حين أن المنظمات الصغيرة لديها امتياز استغلال التسريبات المعرفية الناتجة عن مختبرات البحثية، كما يمكن اعتبار المنظمات الخاصة احتياطي للمعارف اللازمة لأنشطة ابتكار المنظمات الكبيرة. ومن ناحية أخرى، تمثل نفقات الجامعة على البحث

منظمات الصغيرة من المعارف الموصلة للابتكار.

ولقياس تدفق المعارف المستخدمة في الابتكار، تم ابتكار العديد من المؤشرات الخاصة ببراءات الاختراع. فبترتيب براءات الاختراع حسب المناطق الجغرافية، وأخذ عينة للتحكم تحتوي على براءات الاختراع المذكورة. ولقد جاءت هذه :
تمركز جغرافي قوي لبراءات العينة المشاهدة، ما يعني أن القرب الجغرافي واحد من العوامل المهمة في عملية التسريبات . ومع هذه النتائج يمكن القول أن المنظمات عموما تستشهد في عملية الابتكار، ببراءات الاختراع المحلية أكثر منها من عينة .

من ناحية أخرى، أظهر أودريتش وفيلدمان Audretsch, Feldman أن الميل إلى تجميع أنشطة البحث والتطوير لديها جغرافيا يأخذ اتجاهها قويا في القطاعات التي تتطلب معارف . ومع ذلك، فلا إقامة علاقة بين التركز الجغرافي وأنشطة البحث والتطوير، فإن ل الرئيسي للتركز الجغرافي للتواجد الإنتاج يتمثل في الأهمية النسبية للمعارف الجديدة في هذه

٤- التعاون المعرفي بين الصناعات:

إذا كان البعد الجغرافي بين المنظمات له تأثير على الاستغلال المعرفي مثله مثل نوعية أنشطة البحث والتطوير التي تقوم بها المنظمة أو تلك التي توجد في محيطها، فإن الصناعات تتطلب مدخلات في مجال البحث والتطوير مثل مهارات محددة، والبحوث الأكاديمية والصناعية، فإن الميل إلى تجميع أنشطة البحث والتطوير جغرافيا قوي جدا. حيث تبقى هذه النتيجة صحيحة حتى بعد مراقبة التركز الجغرافي. العلمية والصناعية، تساهم اليد العاملة المؤهلة في إنشاء آلية ديناميكية للتسريبات المعرفية، من خلال حركتهم في صناعة دون معالجة التراكم معرفة

وعلاوة على ذلك، فإن دراسة ميدانية التي قام بها أودريتش وفيلدمان Audretsch, Feldman
قع والقرب الجغرافي يعتبران صلب عملية استغلال التسريبات . فبين سوء فهم الطريقة إنتاج التسريبات المعرفية، ظهورها جغرافيا في نموذج تقدير دالة إنتاج المعارف وصعوبة فصل ارتباط التسريبات المعرفية بالمتغيرات على المستوى الجغرافي، يظهر تموقع النشاط الاقتصادي بجدوى كبيرة للمنظمات، في حين أن تعيين نموذج موثوق السببية بعيد

٥- التكتلات المعرفية أساس تمييز المنظمات:

يختلف تنظيم وتركز الأنشطة الاقتصادية بحسب المناطق الجغرافية، ما يمكن أن يكون أساس التباين في الأداء حتى مع استخدام نفس المدخلات من ا . ويأتي هذا الاختلاف أساسا من تباين الثقافات بين المناطق، كما أن تباين العلاقات بين الأعوان في مناطق مختلفة لها دور لا يمكن إنكاره في التباين في أداء المنظمات في المناطق المعنية. فالتبادل، التداخل والترابط بين الأفراد باعتبارهم ثقافات في وادي السليكون لها تأثير مباشر على أداء النشاط الابتكاري للمنظمات المكونة لوادي السيليكون؛ وعلى العكس من ذلك، فأعوان المنظمات التي تقع في في بوسطن هم أقل ترابطا.

توضيح الطريقة التي من خلالها يمكن للبنية الاقتصادية أن تبني وتحسن من الأداء الاقتصادي للمنظمات. ففي هذا الصدد، تتمثل العناصر الهيكلية الرئيسية في معالجة درجة تنوع التنافس المحلي من ناحية، والتخصص والاحتكار من جهة أخرى. ويمكن ملاحظة بأن تركيز الصناعة في مدينة ما تشجع بوجود تأثير إيجابي على أنشطة المنظمات البحث والتطوير.

الناجمة عن التسريبات المعرفية بين المنظمات يمكن أن تعتبر امتيازات عن طريق زيادة تركيز من صناعات محددة في مناطق جغرافية محددة . سات الأخيرة، تنخفض تكاليف الاتصال مع التوافق بين الأفراد وأنشطتهم في المجتمع المدروس، ما يعني أن أفراد المجتمع، وكذا أنشطتهم

. ومن جهة أخرى، فإن إخراج المعارف تعني فقط

القائمة والقادمة من نفس الصناعة، ما يمد من وحدة الدراسة للمؤسسة نحو المناطق، لكنه يحد من انشاء من التسريبات المعرفية في نفس الصناعة.

وعليه، فمن الأرجح أن يمتد إخراج المعارف أفقيا في نفس الصناعة إلى صناعات أخرى،

لصناعات تعتبر مصادر صلبة وأساس الاقتصاد

. إذ أن في معظم الصناعات تتجاوز أهمية التسريبات المعرفية المتأتية من

تھ

سيما في المناطق والمدن الابتكارية، تعتبر

يتحقق عادة بتوسيع إخراج معارفها من الصناعة التي تنتمي إليها نحو الصناعات الأخرى.

ويشجع التبادل بين الصناعات في نفس المنطقة الجغرافية إنشاء إخراج المعارف للمساهمة في . به المنطق، فإن الحاجة إلى تنوع المصادر، كونها حقيقة واقعية في الحياة الاقتصادية للمنظمات، يتطلب إنشاء تبادلات تكاملية لمعارف المنظمات لربط . ولا تعتبر توفيقه مدى التخصص الإقليمي مقابل التنوع

الإقليمي في تعزيز التسريبات المعرف

تكتل معرفي، بل يمتد إلى درجة المنافسة السائدة في تلك المنطقة، أو مدى الاحتكار المحلي. ويمكن للاحتكار المحلي التفوق على المنافسة المحلية لأن ذلك يزيد من قدرة المنظمات على حارات في المعارف الجديدة.

أكثر ملاءمة للمعرفة بالعوامل الخارجية مما هو عليه الاحتكار المحلي. المقصود من المنافسة المحلية هو التنافس على الأفكار الجديدة الواردة من الأعوان الاقتصاديين، والذي لا يتجسد فقط في تزايد عدد المنظمات الكبرى المنافسة في تقديم أفكار جديدة. يساهم التنافس بين منظمات في دخول منظمات جديدة متخصصة في بعض المنتجات الجديدة والذي يرجع أساسا إلى كون المدخلات والخدمات التكميلية من المرجح أن تتاح من المنظمات المتخصصة الصغيرة وليس بالضرورة من المنظمات الكبيرة أو من تلك التي تتكامل فيما بينها . ولقد أدى اختبار التخصص مقابل التنوع إلى قياس الأداء الاقتصادي من حيث نمو

١٩٨٧

العمالة، باستخدام بيانات نمو الصناعات في ١٧١

الأهمية النسبية لدرجة التخصص الإقليمي والتنوع، ودور المنافسة المحلية في التأثير على معدلات . فقد أظهرت النتيجة مساهمة التنوع الإقليمي في زيادة النمو، غير أنها لم تقدم أية أدلة فيما إذا كان التنوع أكثر أهمية من التخصص في توليد أنشطة ابتكارية.

ومن ناحية أخرى، فلقد تم الاهتمام بالمدى الذي يتركز عليه ت لأن يكون مركزا أو ممثلا في تنوع الأنشطة الاقتصادية التكميلية، وكيف أن البنية الأساسية للنشاط الاقتصادي يؤثر على مخرجات الابتكار. إذ تربط مخرجات الابتكار من المنتجات ضمن

الصناعات التكميلية التي تتقاسم قاعدة علمية مشتركة. فالأنشطة الابتكارية للمدن التي تتقاسم قاعدة علمية مشتركة، تبين بأن التنوع عبر أنشطة اقتصادية تكميلية التي تقاسم قاعدة علمية مشتركة يعتبر أكثر ملاءمة للابتكار مقارنة منه بالتخصص. افة إلى ذلك، تبين بأن درجة

المنافسة المحلية للحصول على أفكار جديدة داخل المدينة هو أكثر ملاءمة للأنشطة المبتكرة مما يقدمه الاحتكار المحلي.

خاتمة:

لقد تم التطرق من خلال هذا البحث إلى كيفية تفعيل القدرات الابتكارية والتعاونية للمنظمة وتتوقف فعالية نتائج هذه العملية في المنظمة على قدرتها على تحويل معارفها إلى . إذ يجب على المنظمة أن تعزز من قدراتها

الابتكارية بناء على المحددات الأساسية في تطوير هذا الجانب. داخليا بالكامل وباستقلالية عن المحيط الخارجي، كما يمكنها للمنظمات تبني طريقة تركز على إيجاد اتفاقيات مع مؤسسات أخرى وتبادل المعرفة بين إدارتها المكلفة بالبحث والتطوير، وعليه

وبغرض التفوق على المنافسة، وجب على المنظمة أن تعتني بنهجها المعرفي الذي يساهم في إنجاح العملية الابتكارية. فإهمال العديد من المنظمات لموضوع المعارف والابتكار واعتباره غير مهم في العمل الإداري، يؤدي إلى إحباط وإخفاق العاملين وتحويل مجهودهم من فكري إلى . لذا، فالمنظمة الذكية هي التي تستخدم أفرادها وتحفزهم على الابتكار، وتعم

جلب التكنولوجيات لاستخدامها في نشاطاتها بغرض التميز في أدائها. بخصوصيات الوسائل المستخدمة في العملية الابتكارية، والتي تميز المنظمة عن غيرها، لا سيما الوسائل غير المادية. ومن أهم محاور هذا البحث متطلبين رئيسيين:

لنهجها المعرفي، والثاني ينطوي على تعزيز المنظمة لجهودها الابتكارية والتعاونية المكرسة للبحث

تم

الاهتمام بالعوامل المؤثرة والمحددة للنشاط الابتكاري، تكون أرسى مرتكزا من متطلبات إنجاح وتنشيط وظيفة اليقظة الاستراتيجية بها.

أهم المصادر والمراجع:

باللغة العربية:

عليوات رفيق، دور القدرات الابتكارية والتعاونية في تفعيل وظيفة اليقظة الاستراتيجية، رسالة دكتوراه غير منشورة، المدرسة العليا للتجارة، الجزائر، ٢٠١٣.

باللغة الأجنبية:

- Acs, Z. , Audretsch, D. , Innovation, market structure and firm size, The Review of Economics and Statistics, 1987, N° 71.
- Acs, Z. J. , D. Audretsch and M. P. Feldman, R&D spillovers and recipient firm size, Review of Economics and Statistics, 1994, Vol 1, N° 100.
- Arrow, K. , Economic welfare and the allocation of resources for invention, in R. Nelson, ed. , The Rate and Direction of Inventive Activity, Princeton University Press, Princeton, 1962.
- Audretsch, D. B. and M. P. Feldman, R&D spillovers and the geography of innovation and production, American Economic Review, 1996, Vol4, N° 86.
- Audretsch, D. B. and M. P. Feldman. , Small-Firm Strategic Research Partnerships: The Case of Biotechnology, Technology Analysis & Strategic Management, 2003, Vol2, N°15.
- Bertschek, I. , Entorf, H. , On nonparametric estimation of the Schumpeterian link between innovation and firm size: evidence from Belgium, France, and Germany. Empirical Economics, 1996, N° 21.
- C. d'Aspremont, A. Jacquemin, Cooperative and non-cooperative R&D in duopoly with spillovers, American Economic Review, 1988, Vol. 78.
- Cohen, W. , Empirical Studies of Innovative Activity, dans P. Stoneman, dir. , The Handbook of the Economics of Technological Change, Basil Blackwell, Oxford, 1996.
- Daghfous, A. , Organizational learning, knowledge and technology transfer: a case study, The Learning Organization, 2004, Vol 1, N° 11.
- Eaterby-Smith, M. , Absorptive Capacity: A process perspective, Management Learning, 2008, Vol 5, N°39.
- Economy, 1992, N°100.
- Feldman, M. , Knowledge complementarity and innovation, Small Business Economics,
- Feldman, M. , P. and Audretsch, D. Innovation in cities: science-based diversity, specialization and localized competition, European Economic Review, 1999, N°43.

- Feldman, M. P. , The Geography of Innovation, Kluwer Academic Publishers, Boston, 1994a.
- Glaeser, E. , H. Kallal, J. Scheinkman, and A. . Shleifer, Growth of cities, Journal of Political
- Grant, R. M. , The resource-based theory of competitive advantage: Implications for strategy formulation, California Management Review, 1991, Vol 3, N° 33.
- Hamel, G. , Competition for competence and interpartner learning within international strategic alliances, Strategic Management Journal, 1991, N°12.
- Heygate, R. , Why are we bungling process innovation?, The McKinsey Quarterly 2, 1996.
- Jaffe, A. B. , Real effects of academic research, American Economic Review, 1989, Vol 5, N°79.
- Kamien, Morton I & Muller, Eitan & Zang, Israel, Research Joint Ventures and R&D Cartels, American Economic Review, 1992, vol. 82,N° 5.
- Kim, L. , Crisis construction and organizational learning: Capability building in catching-up at Hyundai Motor. Organization Science, 1998, Vol 4, N° 9.
- Krugman, P. , Geography and Trade, MIT Press, Cambridge, 1991.
- Lane, P. J. , & Lubatkin, M, Relative absorptive capacity and interorganizational learning, Strategic Management Journal, 1998, Vol 5, N°19, pp: 469-472.
- Linder, J. C. , Jarvenpaa, S. , Davenport, T. H. , Toward an innovation sourcing strategy, MIT Sloan Management Review, summer 2003.
- MacPherson, A. D. , Industrial innovation among small and medium-sized firms in a declining region, Growth and Change, 1994, N° 25.
- Manski, C. F. , Economic analysis of social interactions, Journal of Economic Perspectives, 2000, N° 14.
- Martinez-Ros, E. , Explaining the decisions to carry out product and process innovations: the Spanish case, The Journal of High Technology Management Research, 1999, Vol 10, N° 2.
- Michie, J. , Sheehan, M. , Labour market deregulation, 'flexibility' and innovation, Cambridge Journal of Economics, 2003, Vol 27, N°1.
- Romer, P. M. , Increasing returns and long-run growth, Journal of Political Economy, 1986, Vol 5, N° 94.
- Saxenien, A. , Regional Advantage, Harvard University Press, Cambridge, 1994.
- Todorova, G. , et B. Durisin , Absorptive Capacity : Valuing a Reconceptualization, The Academy of Management Review, 2007, Vol

3, N° 32.

Veugelers, R. , Cassiman, B. , Make and buy in innovation strategies: Evidence from Belgian manufacturing firms, Research Policy, 1999, Vol 1, N°28.

Von Hippel, E. , Sticky information and the locus of problem solving: implications for innovation, Management Science, 1994, N° 40.

Welsch, H. , Liao, J. et Stoica, M. , Absorptive capacity and firm responsiveness: An empirical investigation of growth-oriented firms, In Actes de la deuxième conference de l'USASBE/SBIDA, Orlando, 7-10 février 2001.

Zahra, S. A. et George, G. , Absorptive capacity: A review, reconceptualization, and extension Academy of Management Review, 2002, Vol 2, N° 27.

دور الجامعة في تنمية الإبداع المعرفي لتحقيق التنمية المستدامة

أ. عبدالجبار سهيلة

أ. بن عبد العزيز سمير

أستاذة مساعدة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

أستاذ مساعد، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

البريد الإلكتروني: abdeljebarsouhila@yahoo.fr

البريد الإلكتروني: samirbenabdelaziz@yahoo.fr

ملخص البحث

والتقايي

الضروريات في إعداد رأس

والتي تفرض

في الخريجي

بج

بج

نظرا لقرب الخريجين

. فضلا عن ذلك يعتبر

بج

رأس

فالجامعة

إلى

. ولذلك تعتبر المعرفة

رقيا في رأس

المحوري في

والإبداع وجهين لعملة واحدة هي الإبداع المعرفي، فإن امتلاك وسائل المعرفة بشكل موجه وصحيح واستثمارها بأبعادها الدقيقة يشكل إضافة حقيقية للاقتصاد الوطني للدول وقاعدة للانطلاق نحو تحقيق التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية: الإبداع المعرفي، التعليم العالي، التنمية المستدامة، رأس المال البشري

مقدمة

بج التي

تعتبر

إعدادة

رأس

بج

بج .

في مختلف لج

المعرفي الذي يعتبر

الرفاه

بج

في

وأنماط التفكير
التغيرات
المعرفي إلى
اعتماده
في
تعتبر
الوطني
الأكبر في
رؤية
الوطني
المعرفي.
الإنماء
دورها في هذه
للابداع المعرفي تجمع
وأصحاب
في
تج
هذه الورقة البحثية. من خلال طرح الانشغال التالي:

في ما يكمن دور الجامعة في تنمية الإبداع المعرفي لتحقيق التنمية المستدامة؟
وللإجابة على هذا التساؤل قمنا بإعداد هذه الدراسة وفق أربعة محاور التي تعالج
الجوانب المتعددة للموضوع.
I. المظلة الفكرية والمفاهيم الأساسية للإبداع المعرفي:

I.١. ماهية الإبداع :

قبل التعرض لمفهوم الإبداع لابد من التوقف عند بعض المصطلحات ذات العلاقة،
كما نستخدمه هو ترجمة لكلمة (Innovation) والذي يترجمه البعض بالتحدي
كما في كتاب بيتر داركر (Innovation and Entrepreneurship) الذي يترجم
() . مع التأكيد على أن التحديد قد يعني تحديد المنتج الحالي في حين أن داركر
في كتابه (Innovation) بمعنى (بمعناه الواسع) (والتدريجي)

- يعني ال . التي :
- Peter Drucker أن الإبداع هو عملية بحث متجددة ومنظمة، تعتمد على التحليل المنهجي للمتغيرات في المجال الاقتصادي والاجتماعي .
 - "آدم سميث" : " إيجاد علاقة بين الأشياء التي لم يسبق القول أن بينها علاقات " .
 - الإبداع هو مجموعة من النشاطات الخيالية التي تتكامل لتعطي مخرجات أو منتجات أصلية وذات قيمة في المجتمع .
- فالإبداع نزوع إلى تجاوز المؤلف وتنسيق المعارف وفق نمط جديد غير مسبوق أو الإتيان بحلول غير مألوف للمشكلات المطروحة.
- والتركيب والهدم وإعادة البناء لهرم العلم هو ما أطلق على نتائج عمله هذا صفة " ."
- أن المبدع ينفرد بجملة من المواصفات تميزه عن غيره من بينها الطلاقة والسرعة في استجماع المعلومات والأفكار ثم صهرها بوقفة عقلية وإخراجها في حالة جديدة تتصف بالتنوع في الاستجابات للثغرات الكثيرة للموقف الواحد، ولذلك تتعدد الأفراد مع تغير المدخلات؛ الأمر الذي يكشف عن أصالة الفكر وقدرته على ابتكار الحلول الجديدة. وعليه يمكن تعريف التفكير الابتكاري كالآتي:

يشير جروان إلى أن التفكير " لمسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس والتفكير بمعناه الواسع ية بحث عن معنى للموقف أو الخبرة".

فمنهم من عرفه على انه عملية أو ناتج، أو خصائص شخصية أو ظروف بيئية، فقد تباينت رؤية العلماء حول تفسير ظاهرة الابتكار، حيث ركز جيلفورد Guilford الخصائص الشخصية، بينما تورانس Torrance اعتبر الابتكار عملية، ويرى آخرون أن

Torrance² في الميدان التربوي بأنها "

الفجوات المفقودة وتكوين الفرضيات المتعلقة بها واختبار الفرضيات والتعبير عن النتائج وتعديل اختبار الفرضيات، ويرى أن جوهر العملية التعليمية هو وجود مشكلة تحتاج إلى حل".
حمة التي تستهدف تنمية الابتكار ينبغي أن تراعي قدرات:
الطلاقة، المرونة والأصالة والتفصيلات، وان يتوفر فيها خصائص رئيسية هي عدم الاكتمال، والانفتاح، واستخدام تساؤلات المتعلم، والسعي لإنتاج شيء ما واستخدامه.
مناهج عوامل الابتكار على النحو التالي :

- **الطلاقة Fluency** : وهي إحدى صور عديدة لطلاقة التفكير عموماً، ويمكن رصدها من خلال عدد الأفكار المقدمة استجابة لمثير معين؛ أو عدد الوحدات الفكرية المتصلة بموضوع ما، والتي يمكن إنتاجها، في وحدة زمنية مقدر .

٢- الأصالة Originality :

الطرافة، أو المهارة، أو الندرة، أو النفاذية والعمق؛ وكلها تعبر عن صور مختلفة لهذه القدرة.

١ دار الكتاب الجامعي،

تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات

٢ مهدي بن احمد الطاهر، أثر تطبيق نظام ضمان الجودة التعليمية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط بمدينة سيهات بالمنطقة الشرقية، أطروحة دكتوراه، قسم علم النفس بكلية التربية، جامعة أم القرى بمكة المكرمة،

٣ مهدي بن احمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص ص -

- المرونة **Flexibility** : تشير إلى قدرة الطالب على إنتاج (مجموعة) أفكار متنوعة للمشكلة التي يتعرض لها الطالب أثناء حله للنشاط أو المشروع. أكبر قدر ممكن من التفاصيل **Elaboration** : تعبر التفاصيل على تطوير أو تزيين أو وزخرفة أو تنفيذ أو . ويتطلب ذلك تهيئة المناقشات أثناء المحاضرة التي تستثير تفكير الطلبة لإنتاج الأفكار التي يعتمد كل منها على الأخرى.

٢.١ . مفهوم المعرفة:

بالمعرفة في متخصص عبر تمزج المؤهل برأس المال و أن مخرجات في التي يتم تداولها في و إنما مدخلا input مخرجا output فالأفكار غير Intangible تجعلها في مضمونها . الخبرة والمدرجات الحسية الحكم، بحيث لاكتساب والحكم² . كالحدس في شتى مجالات الحياة لم تخضع

٣.١ . الإبداع المعرفي:

()

¹ فليح حسن خلف، اقتصاد المعرفة الأردن، جدارا للكتاب العالمي للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧ .
² اقتصاد المعرفة 2010

الإبداع المعرفي على أنه التعبير عن القدرة على توليد أفكار أو طرق أو وسائل غاية في التفرد

وإيجاد العلاقات والارتباطات الجديدة بين المتغيرات.

ويؤكد تقرير البنك الدولي على أن المستقبل التنافسي على جميع المستويات سيعتمد على

. فالمعرفة والإبداع هما وجهان لعملة واحدة هي الإبداع المعرفي، فالمعرفة

هي أساس الإبداع ومدخلاته، والإبداع هو ناتج المعرفة ومخرجاتها.

المعرفي يساهم في رأس المساهمة في

يعني مساهمتها في

وتزويده بالمنتجات المبتكرة؛ يفرض

يكون علاقة بحياة الناس تم تم وآمالهم، بلح

الحياة إيجاد الحلول التي

المساهمة في المحافظة

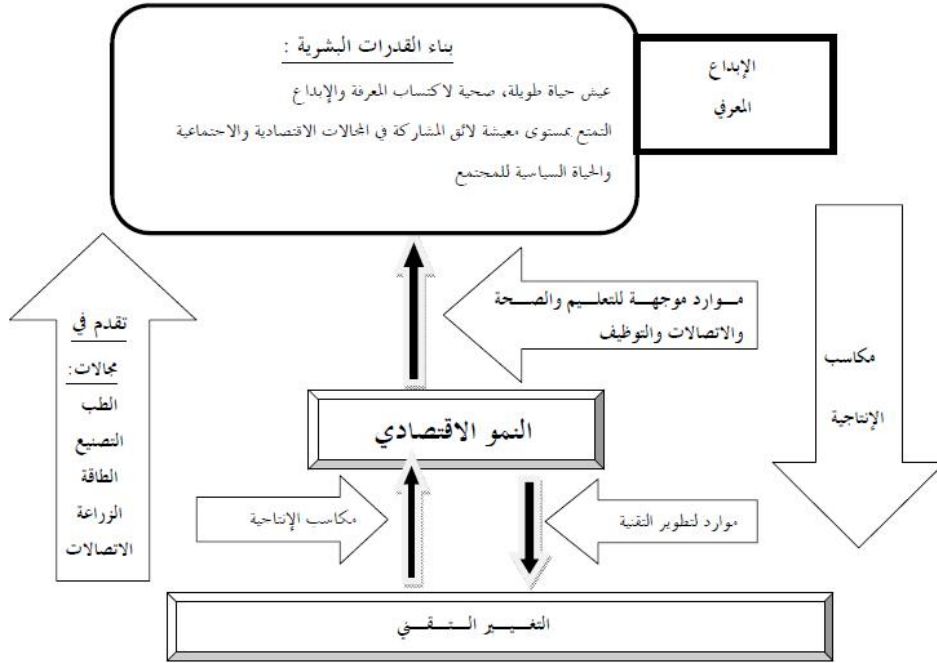
في محيط من

والمساهمة في إيجاد الحلول لها بالأبحاث والدراسات والاختراعات بهدف

المحافظة . والشكل التالي يوضح العلاقة بين الإبداع المعرفي ومختلف

بلح .

الشكل - ١ - الروابط بين الإبداع المعرفي والتنمية



2001

للعالم، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

المصدر:

28

II. التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة

II.1. مفهوم الجامعة

تأتي في عالم - في رأس - في رأس
في عالم بالتغير وفي
تكوين رأس

التي

تجاه

- نأ تمثل مجتمعا الحقيفة،
في يحيط به . في
نلاحظ به تجاه المجتمع،
ب .

٢.١١ . وظائف الجامعة:

تشارك في
تتركز في
تسير إستراتيجية
حتى
لا في الأتي:

أ. التكوين الجامعي:

يعتبر استراتيجيا رأس
إلى في الحادي
تأ - في الحي
" .
بالترشيد وإنتاج
" .

1 أحمد، أزمة التعليم العالي: وجهة نظر تتجاوز حدود الأقطار الإنماء العربي، بيروت، العربي،

2 عدس الرحمن، الجامعة والبحث العلمي: دراسة في الواقع والتوجهات المستقبلية مجلة

3 أحمد، الشجرة التعليمية: رؤية متكاملة للمنظومة التربوية، العربي، .٤٧

ب. البحث العلمي:

أهمية كبرى في مجال

ته

-
-
أبح

والدقيق، بغرض

إلى

وجمع

بشخص

الحقائق

إلى إلى إلى صحة

. خدمة المجتمع وتنميته:

صيغ

في أماكن في ، "Ivory tower" بحيث

في صيغ وأنماط

في

الترايط لل

والخدمية، هذه

محطات لخدمة لل .

في الحالي، توفره مناخ

في

في لل

في

1 أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه

2 منهجية البحث العلمي

في مجله
نه
حل
لم

II.٣. التعليم العالي ودوره في تحقيق التنمية المستدامة:

العالي غنى في التي تتعلم
الي
مجالات
في الحياة،
الخبرة
واغنائها
ته في مجال
في حماية
أساس
مجال التي
في
الشباب في
في جميع
الي التي
ب
في
في
في

ويجب أن يتم بوجه خاص تناول القضايا التالية :

- لم التي إلى تبني نماذج
- غير
- في مجال
- غير لم المحلية
- تمكين الطلاب الحصول الجيد والإبداع المعرفي.

III. التعليم العالي والإبداع المعرفي:

III.1. مساهمة التعليم العالي في الإبداع المعرفي

- يُجنيه إلى جميع
في التي
العالي إيجابا خصائص له المعرفي في
1.
أ. التفكير: مساهمة العالي في
العالي تفكير له
لهذا في
ب. : يعني
تغيير له ومحاولة
العالي ومختلف
ت. المساهمة في س : يعني س
المعرفي جميع يحدد ته
س في جميع الحياة
ث. : العالي في اكتساب
في عالم في أنماط

III.٢. العلاقة بين الجامعة والإبداع المعرفي:

تمثل بالحياة في لبح ويجدد في الحيوية الحركة في شتى
توفير الخبير في شتى لبح
بجهدنا يجعل معرفي لبح بحلول
يجب تخرج الطلاب و إنما
في عمليات المحلية في الخدمة
لبح يمتص خبراتها ومعارفها ته نه
هذه ونماذج
إلى الخروج إلى التي الخارجية في

III.٣. مهام الجامعة والعوامل المساعدة لتنمية الإبداع المعرفي:

أ. مهام الجامعة لتنمية الإبداع المعرفي:

- إن للجامعة دورا أساسيا وفاعلا في تغيير الإبداع للمعارف، وذلك من خلال بناء العناصر :
- إنشاء برامج لتطوير وتشجيع التفكير الإبداعي.
 - ل الإبداعي المعرفي بين الجامعة والجامعات ومراكز البحوث لأخرى.
 - توفير الاعتمادات اللازمة لتمويل الأبحاث.
 - دعم المؤسسات التي تعمل في مجال الابتكار.
- تلعب الجامعات دورا أساسيا في الشبكات التي تقود النمو القائم على الابتكار خاصة

في إنعاش المناطق المتأخرة اقتصاد
خطوات التغيير في التقنية تجعل الجامعات في موقع الريادة في فتح مجالات لنمو مؤسسات
حيث أن دورها أهم من دور الحوافز الحكومية.

كما أن التحالف بين الجامعات والحكومة المركزية والمحلية والمؤسسات الحرفية ي
نجاح مغامرات الأعمال القائمة على الإبداع المعرفي والاقتصادي.
ابتكار مدعومة بسبل ديناميكية ومنتظمة، مع توفير آليات تتضمن حوافز للجامعات والشركات

ب. العوامل المساعدة لتنمية الإبداع المعرفي:

وامل تساعد على نمو التفكير الابتكاري وخلق الإبداع لدى الطلاب سواء
كانت داخل الصرح الجامعي أو من البيئة الخارجية للجامعة، وهي تتمثل في الآتي :

أولاً- عوامل من داخل الجامعة:

المعرفي . — أسلوب وإستر
في
وتخ في
والتي به في

" Bayh Dole Act "

بيرة يختص الاخر
التي تمولها الحكومة إلى في التي به في

¹ مجدى المسيرى، التفاه المعرفة والابتكار و نقل التكنولوجيا في الجامعات الحديثة الهندسة

ثانيا- العوامل الخارجية عن المحيط الجامعي:

في الحكومات الوطنية . الحقيقية في التي
المحتمل أهمية في
إلى نه .
في
تي " حلزون " .
المحاور حكومة العالي .
في
تمويل إلى
كبيرة الإجمالي . لهذا المحر الخارجي لخلق
حني
لهذا
نماذج الخنزوني — (QHIT)
: والحكومة لمج
المدني . تجميع
تعتبر المحر الحقيقي (إلى البني
حتى

ثالثا- العوامل الرئيسية المؤثرة على تطور الإبداع المعرفي:

- البنية التحتية

الافترا توفير محفزة
التي : للطلاب
في إلى
و مجهزة تجهيد إلى
ورش . الحرم . يحفز

- مثلث التعليم - البحث - الابتكار

:
ولهذه . وللهذا .
أهمية
٢٠٠٧ في الأوروبي مجلس
وحماية
وثة
المتربة
الهدف هو تغذية المجتمع بالابتكار على نحو فعال. كما يؤدي إلى خلق الفرص الجديدة للابتكار
التركيز
التي ته إلى التركيز
في لجة .

- الموارد البشرية :

في
والطلاب
مخ
في المساهمة في معايير .
لهذه
" " .
" " .
التفكير " .
يفرض التحريبي كبيرة في
التي
في لجة -
الخارجيين، -

الشكل أدناه يمثل جميع العوامل المذكورة سابقا التي تمثل محفزات في

الشكل - ٢ - العوامل المؤثرة في الإبداعي المعرفي



المصدر: مجدى المسيرى، لقاء المعرفة والابتكار و نقل التكنولوجيا في الجامعات الحديثة
الهندسة

IV. الجامعة المنتجة آلية لدعم الإبداع المعرفي

IV. ١. مفهوم الجامعة المنتجة:

في مجتمع إيجاد
إلى الحكومي لبلوغ
" الجامعة المنتجة " الأسلوب أكبر.
وفي الخدمات التي للآخرين،
يعني في
في
والتى :

- مشتركة
- إلى
- إستر بحيث الناتجة
- الخدمات التي
- الخبرات.

IV. ٢. تجارب عالمية:

ونستعرض في مج تجارب التي في
الإستر

أولاً. التجربة الأمريكية وحاضنات الأعمال الإبداعية: (*Business incubators*)

ن

الصغيرة والمتوسطة في مراحلها الأولى، وتقدم لها توليفة من التجهيزات والخدمات الداعمة لمساعدتها على تجاوز صعوبات الانطلاق وتسريع تطورها. "تت
والداعمة للمشاريع والأفكار الإبداعية للشباب، والتي يتم إتاحتها وتعزيزها بآليات متكاملة لضمان نجاح مشاريعهم الجديدة".

الغرض هذه الحاضنات يتلخص في نجاح
بجميع في و
لرؤية إلى
وترجمتها إلى بأسلوب لها

1 دور الحاضنات التكنولوجية في التأسيس لاقتصاد المعرفة، مداخلة مقدمة في الملتقى الدولي حول:

التسيير

المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في

استراتيجيات

- الحاضنة الحرم
- 1959 ثم إلى الأوروبي، ثم إلى جنوب في هذه الحاضنات
- ويعتبر نموذج الحاضن في أوستن نماذج في العالم، والتي تم إلى في مج والحكومة المحلية في أوستن، الخاص . تعاوني
- تم إلى في أصحاب المحبري
- خريجي تم الخاصة؛ الأبحاث التي تم المحبري
- إلى به الخدمات
- الحاضنات في في
- في مجال
- الحاضنة في قروض الصغيرة،
- الحاضنة الكبيرة، وبالتالي
- نُجاعة المقترحة المقترحات مبالغ

¹ الخطيب أحمد، الجامعات الافتراضية: نماذج حديثة ، عالم ، الحديث، ١٧٠.

- المحاضرات المح
- في

ثانياً: التجربة الكندية: مراكز التميز (Centres of Excellence)

وتتمويل

- في بحثية هذه مجموعة البر الأبحاث وتعتبر () التي هذه البر . تمويلها في الحكومة بحثية . إلى مرحة في . التي في : التي في إلى أونتريو أونتاريو في إلى الاختر في مجال ثم في إلى¹ : وإستراتيجية

- في إلى الأبحاث المشتركة
- إلى المختبر إلى
- واعدادهم نحو
- المحلية
- الناتجة الأبحاث .

ثالثا: التجربة اليابانية (الشراكة بين الجامعات وقطاعات الصناعة والإنتاج)

- الأولى في
- هذه التي رأس تنمية
- في
- والمبادئ :
- بحيث
- المشترك في
- المشتركة، واختر
- إلى الصغيرة
- الهيئات خبرته
- تمه وبحثهم؛
- الوطني .
- في الخدمات في . وتحفظ

التربية	في	المحلية	المشتركة .	أكبر	في
ت	و				
شتركة					
Working Group				1997	
في				15	
		Hitachi		Sony	NTT
				Toyohashi	وغيرها
المشتركة		إلى	—	هذه	
في				—	
Internships		هذه البر		—	
—		خمسة	-	التي تمتد	البرنامج
		إلى	ثم	—	
					رابعا: التجربة البريطانية: الجامعة الصناعية
		في		العالي في	
"Oxford"				إلى	تاريخ
				كامبردج "Cambridge"	
والبر	في	الكثير	العالي،	المبادئ في مجال	الكثير
			لج	والتخصص	
رؤية الحكومة البريطانية		وتمثل هذه	1998		
هذه		انجلترا	في	والخاص،	نحو
		وتوفير			

في مجالاته. ولهذا
الحاجة إلى
في التغيير للأفضل، ته هذه إلى:
■ إيجاد
■ تمثل في في الحياة؛
■ وتوفير
■ الدولي؛
■ الوطني في المحلية؛
■ المدرب والخبير في
■ في المحافظة والخدمات
■ محاكاة
إلى أصحاب في إلى
تحافظ إلى
في نجاح في
الحديثة

الخاتمة:

الاستراتيجي في الحياة وتبرز معالم الأهمية لهذا
مفادهما التراكم المعرفي الإنساني التي التراكم،
في الحديثة بغرض المتراكمة، وتجديدها
في الحديثة

فترتبط الهائل في

ت

في . وفي .

يحتم

ولهذا

بحاجة إلى

التي تمر به في الحالي.

في في لمح المحيط

إلى تستعيرها . تمنحنا

في التفكير

التلقيني الدولي والحد

توفير إلى

التوصيات والمقترحات:

• التي تتولى
ة من اجل توفير المناخ المناسب لتطوير المعارف وبلورتها و

• ير التي

والحرية والتي

لمج بأهمية

• تيسير

التي في العالم

وتوفير

الدولي

التركيز

لهم

في

يحيى

نحو

- تعزيز ممارسة الطلاب للتجارب والمشاريع حتى يمكن تنمية حب البحث والاستقصاء التي تساهم بدورها في تنمية التفكير الابداعي.
- لأساليب وتقنيات التدريس الحديثة، والتي تساعد في اكتساب تنمية قدرات تفكير الطلاب بوجه عام وتناسب مع حاجات التقدم العلمي ومتغيرات العصر.

المراجع والهوامش

❖ الكتب باللغة العربية

إبراهيم الخلوف الملكاوي، إدارة المعرفة الممارسات والمفاهيم،
وزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٧.

الرحمان، التعليم العالي في بريطانيا التربية العربي الخليج،

أحمد، أزمة التعليم العالي: وجهة نظر تتجاوز حدود الأقطار الإنماء العربي،
بيروت العربي، 98

. 2010

أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه

تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات، دار الكتاب الجامعي،

الخطيب أحمد، الجامعات الافتراضية: نماذج حديثة عالم الحديث،
خير الله سيد، بحوث نفسية وتربوية: اختبار القدرة على التفكير الابتكاري بيروت،

منهجية البحث العلمي

الأولى

فليح حسن خلف، اقتصاد المعرفة جدارا للكتاب العالمي للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧.

تعليم التفكير للمرحلة الأساسية

. 2004

مجدى المسيرى، التقاء المعرفة والابتكار و نقل التكنولوجيا في الجامعات الحديثة

الهندسة

مجدي

المنهج التربوي وتحديات العصر عالم

أحمد، الشجرة التعليمية: رؤية متكاملة للمنظومة التربوية،

عربي،

نجم نجم إدارة الابتكار: المفاهيم و الخصائص و التجارب الحديثة
200٧.

المجلات، الملتقيات الندوات:

محمد الاتجاهات الحديثة للتعليم العالي في العالم: دراسة مقارنة

الخامسة لرؤساء في التربية العربي

لدول الخليج، السعودية، - ديسمبر

كيف نكتسب قادة المستقبل، ورقة عمل مقدمة في الملتقى الإداري

الخامس للجمعية السعودية للإدارة - فبراير ٢٠٠٧.

دور الحاضنات التكنولوجية في التأسيس لاقتصاد المعرفة

مقدمة في الملتقى الدولي حول: استراتيجيات المؤسسات الصغيرة

في التسيير

19 18

ويش، الإدارة في مناخ إبداعي رؤية نفسية، ورقة عمل مقدمة في المؤتمر

الثامن من مستقبل الإدارة العربية في عالم المعرفة والتقنية العالية، الإسماعيلية-

إلى ديسمبر

سلطان سعيد مقصود بخاري، سمات وخصائص القيادة الإبداعية في بيئة متغيرة عند الرسول

عليه الصلاة والسلام، ورقة عمل مقدمة في الملتقى الإداري الثالث - إدارة التغيير

ومتطلبات التطوير في العمل الإداري نحو إدارة فاعلة

التربية، مكة المكرمة،

كيف نكتسب قادة المستقبل، ورقة عمل مقدمة في الملتقى الإداري

الخامس للجمعية السعودية للإدارة - فبراير ٢٠٠٧.

صبحي تيسير ويامين، تعليم التفكير من أجل التنمية والابتكار، ورقة مقدمة للمؤتمر الإقليمي

عدس الرحمن، الجامعة والبحث العلمي: دراسة في الواقع والتوجهات المستقبلية مجلة

المذكرات وتقارير:

بولصباح رياض، التنمية البشرية المستدامة واقتصاد المعرفة في الدول العربية -الواقع

والتحديات- ؛ دراسة مقارنة: الامارات العربية المتحدة- الجزائر- اليمن،

ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة فرحات عباس

للعالم، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2001 .

مهدي بن احمد الطاهر، أثر تطبيق نظام ضمان الجودة التعليمية في تنمية قدرات التفكير

الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط بمدينة

سيهات بالمنطقة الشرقية، أطروحة دكتوراه، قسم علم النفس بكلية التربية، جامعة أم

دور الجامعة في تنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة

(دراسة حالة جامعة المسيلة)، مذكرة ماجستير التسيير

عباس - 1 / .

❖ المراجع باللغة الفرنسية:

Jean-Yves et autres, *Objectif : Innovation*, Dunod, Paris, 2005.

استراتيجيات وسياسات الابتكار من أجل التنمية الشاملة

تلي سيف الدين

/بجامعة محمد خيضر بسكرة-

البريد الإلكتروني: telli.seif@yahoo.com

ملخص البحث

يشكل العلم والتكنولوجيا والابتكار عوامل رئيسية في أحداث التغيير الاقتصادي والاجتماعي. م سياسات الابتكار الشاملة وتنفيذها إلى المساعدة في تحقيق تنمية أكثر إنصافاً واستدامة وشمولاً . ولتحسين فعالية هذه السياسات، يكون من المهم وضع غايات وأهداف واستراتيجيات محددة تحديداً جيداً بشأن كيفية تشجيع وتنفيذ الابتكار الشامل للجميع في البلدان المخ .
الضروري تصميم برامج ابتكار شاملة يستخدم فيها نهج متكامل يشمل ليس فقط العوامل التي ينطوي عليها تنفيذ هذه البرامج ولكن أيضاً المستفيدين منها. وفي هذه الحالة، يكون المستفيدون هم الذين يعيشون في حالة فقر والفئات الأخرى المعرضة لخطر الاستبعاد . وتورد هذه الورقة وصفاً لسياسات الابتكار الشاملة للجميع، وتناقش بعض الاعتبارات السياسية التي يمكن أن تسهم في جعل هذه السياسات

مقدمة

يشكل العلم والتكنولوجيا والابتكار عوامل رئيسية في أحداث التغيير الاقتصادي ولذلك يمكن لسياسات العلم والتكنولوجيا والابتكار أن تؤدي دوراً في بناء المجتمعات الشاملة للجميع بالإضافة إلى دورها التقليدي في تحسين الإنتاجية والقدرة التنافسية وفضلاً عن ذلك فإن الترويج للتنمية الشاملة قد بدأ في الظهور كهدف من مات الابتكار إلى جانب أهدافها المقررة الأكثر تقليدية مثل تحسين الإنتاجية أو

والابتكار مساراً بديلاً من مسارات تعزيز الابتكار الشامل للجميع، وهو أمر أساسي لخطة

ونظراً إلى أن التحديات في مجال التنمية الاجتماعية تتركز إلى حد كبير في المناطق النامية، فإن تحسين فهم دور سياسات الابتكار الشاملة هو أمر يتسم بأهمية خاصة لهذه البلدان. وفي الوقت نفسه يكون من المهم الاعتراف بأن سياسات الابتكار الشامل للجميع وإتأتي بفوائد التكنولوجيا والابتكار إلى الفقراء والمستبعدين فإنها لا تشكل بلساً شافياً من جميع . ومازال الاستثمار في رفع المستوى التكنولوجي في الاقتصاد

الرسمي، هو وتيسير نقل التكنولوجيا إلى الشركات المحلية، وتعزيز قدرات الابتكار المحلي تشكل جميعاً سُبلاً بالغة الأهمية يمكن عن طريق لسياسات العلم والتكنولوجيا والابتكار أن تزيد من إنتاجية البلدان النامية وترفع مستويات الدخل الإجمالي فيها.

في سيمات الفقر في البلدان النامية وكيف يعيشون وماذا يحتاجون من أجل تحسين سُبُل عيشهم. وفي الوقت نفسه، فإن تعزيز الروابط بين الابتكار الشامل للجميع وباقي نظام الابتكار الوطني يتطلب هو الآخر إيجاد حوافز مناسبة واستحداث مؤسسات تحفز مشاركة القطاع الخاص في خلق الابتكار وتلبي احتياجات البلدان الذين يعيشون في حالة فقر.

انطلاقاً مما سبق ستحاول هذه الورقة الاجابة على سؤال الجوهري الآتي:

ماهي سياسات الابتكار التي يمكن أن يتم تسخيرها من أجل تحقيق التنمية الشاملة؟

وتهدف هذه الدراسة الى وصف سياس

إمكانيات السوق في أن تخدم الأشخاص ذوي الدخل المنخفض، وتناقش بعض الاعتبارات السياسية التي يمكن أن تُسهم في جعل هذه السياسات أكثر فعالية.

أولاً: تعرف الابتكار الشامل للجميع:

لابتكار الشامل للجميع، إذ أدى فيها فقر كثير

من سكانها إلى استبعادهم ليس فقط من حيث التقدم العلمي والتكنولوجي ولكن أيضاً من

أجل قاعدة الهرم، الابتكار للقطاع المستتر، والابتكار الم

أ- مفهوم الابتكار الشامل للجميع

. يعرف البنك الدولي الابتكار الشامل للجميع بأنه أي ابتكار يساعد على توسيع نطاق إمكانية الحصول بضمن معقول على نواتج وخدمات ذات جودة تتيح فرص كسب العيش أمام . ويحدد البنك خمس سيمات تميز الابتكار الشامل للجميع، وهي إمكانية الحصول عليه بضمن معقول، وإيجاده لسلع وخدمات تساعد على إتاحة فرصة كسب أسباب العيش، وفي المقام الأول من يوجدون عند قاعدة الهرم، وانتشاره انتشاراً مهماً . وفقاً لما ذكره " فوستر وهيكس " فإن الابتكار الشامل للجميع يشير إلى فكرة أن يشمل جانب ما من الابتكار فئات تكون مهمشة في الوقت الحالي. والفئة التي تُحدّد أكثر من غيرها في هذا الصدد هي الفئة ذات الدخل الأدنى ولكن موضع التركيز قد يشمل أيضاً النساء والشباب

تتقاسم فكرة الابتكار الشامل للجميع بعض الخصائص مع مفهوم التكنولوجيا

بدرجة كبيرة إلى تلبية احتياجات فئات السكان الأعلى دخلاً ومصمماً لكي يعمل في البلدان المتقدمة. وكان معنى ذلك أنه لم يكن ملائماً للبلدان المنخفضة الدخل.

¹ -Mohnen P and Stare M, the notion of inclusive innovation, No.15.In: collection of i4g Policy Briefs, 2013.

² -George G, McGahan AM and Prabhu J, Innovation for inclusive growth: towards a theoretical framework and a research agenda, Journal of Management Studies, PP 661-683,2012.

³ - World Bank And International Monetary Fund, Global Monitoring Report: Rural- Urban Dynamics and the Millennium Development Goals. World Bank. Washington, D.C. 2013.

⁴ -Foster C and Heeks R, Analysing policy for inclusive innovation: The mobile sector and base-of-the-pyramid markets in Kenya. Innovation and Development, PP103-119, 2013.

وكانت منظمات غير الحكومية ووكالات مقدمة للمعونة هي التي تقوم إلى حد كبير باستحداث ونشرها، ولم تكن هذه العملية مدفوعة بمبادرات تسعى إلى تحقيق الربح. وعلى الرغم من أن مفهوم التكنولوجيات الملائمة كان له تأثير في المناقشات المتعلقة بالسياسات العامة طوال سبعينات القرن العشرين، فإن ثلاث مشاكل قد أدت في خاتمة المطاف إلى جعله يفقد مكانته في البرامج الإنمائية. أما الصعوبة الأولى فكانت هي وجود عجز في القدرات المتعلقة بتنظيم المشاريع الابتكارية في البلدان المنخفضة الدخل. هي أن القدرات المطلوبة للابتكار كانت تتركز في البلدان المنخفضة الدخل، وخاصة من جانب . يد أن انتشار القدرات على نطاق العالم والنمو السريع للاقتصاديات ذات الإمكانيات الكبيرة من حيث الطلب الكلي لدى الأشخاص ذوي الدخل المنخفض قد جددت الاهتمام بتطوير الابتكار بغية تلبية الطلب على هذه السوق . ورغم أن الأساليب قد تغيرت، يع لا تختلف اختلافاً كبيراً عن المهام المحددة في إطار حركة

. إذ يمكن لهذه العملية أن تبحث إجراء تحسينات

في مدى ملائمة وكفاءة المنتجات والخدمات.

أداء العمل بغية خفض التكاليف زيادة إمكانية الوصول إلى هذه التكنولوجيات . وهذا يعني أن كار الشامل للجميع يمكن القيام به على أساس بحوث بالغة الدقة كما يمكن النظر في . بيد أن ذلك لا يحد من إمكانية أن يحقق هذا

الابتكار تأثيراً يعتد به.

ويسلم في تصميم وتنفيذ أدوات الابتكار الشاملة للجميع بالتنمية بوصفها ع

¹ -Kaplinsky R, Schumacher meets Schumpeter: Appropriate technology below the radar, Research Policy.40(2); PP193-203, 2011.

² -Ibid.,PP205-207, 2011.

³ -Bound K and Thornton I, Our Frugal: Lessons from India's innovation System, Nesta. London. 2012.

اجتماعية شاملة وليس فقط بوصفها نمواً اقتصادياً صرفاً¹.
تيسير إمكانية الحصول على السلع والخدمات الأساسية وتعزيز التمكين الاقتصادي عن طريق
بـ بـ
وجهة بصورة مباشرة إلى
تلبية احتياجات السكان المستبعدين، وبصورة رئيسية من يوجد منهم عند قاعدة الهرم.
التركيز الأساسي للابتكار الشامل للجميع هو البني والعمليات المطلوبة لتصميم التكنولوجيات
الابتكارية وتنفيذها من أجل الناس الذين يعيشون في حالة فقر. وفي معظم البلدان النامية، أي
في الهند والصين والبرازيل وجنوب أفريقيا، ويُسلّم بالابتكار الشامل للجميع بوصفه أحد أهم

ب- مفهوم الشمولية:

ومفهوم الشمولية هو خصية مميزة لنهج مختلف تهدف إلى إيجاد تكنولوجيات ملائمة
. كما ذكر فوستر وهيكس، فإن الابتكار الشامل للجميع يشمل أيضاً استحداث ونشر
وإشاعة ابتكارات تحسّن أوضاع فئات أقل حظوة من غير الفقراء.
بالأهمية وخاصة في مجالي السياسات المتعلقة بنوع الجنس وسياسات العلم والتكنولوجيا والابتكار
أضعو السياسات المهمة العويصة المتمثلة في تيسير إمكانية حصول المرأة على
التكنولوجيات التي تحسّن سبل عيشها وفرصها.
باستحداث تطبيقات للهاتف المحمول تعزّز قدرة المرأة الريفية في الهند على تنظيم المشاريع، وهو
ه حالياً حكومة هذا البلد بالتعاون مع منظمات غير حكومية وشركات خاصة.
وأهم عنصرين لتحقيق شمول الابتكار للجميع هما الانتشار والاستيعاب، وهذه نقطة
ستبحث بالتفصيل أيضاً من هذه الورقة البحثية.

اتي للفقراء باستخدام النماذج الخطية للابتكار التي تميل إلى التأكيد على

¹ - Foster C and Heeks R, Op Cit ,PP122-124, 2013

² - Gupta AK, Towards an inclusive innovation model for sustainable development. Paper presented at the Global Business Policy Council of A.T.Kearney- CEi's Retreat, Dubai,PP 9-11 December.

³ - UNCTAD, Poor-poor technology, innovation and entrepreneurship policies. TD/B/C.II/MEM.1/12. GENEVA.8November. 2011 .

. والابتكار الشامل للجميع يتلاءم بدرجة أكبر مع النظر في نظام منح ابتكاري يقوم في إطاره المجتمعات المحلية ومنظمو المشاريع المحليون وأصحاب المصلحة المحليون وأصحاب المصلحة المحليون في مجال التنمية بالدخول في علاقات شبكية بدون . واتباعاً لهذه الأسس يدعي "بيرديغيه"

المؤاتي للفقراء يمكن تعريفه بأنه عملية تعلم اجتماعية يتعدد فيها أصحاب المصلحة تولد المعرفة دم المعرفة الجديدة وتوسع نطاق قدرات الفقراء ويؤكد هذا التعريف تأكيد أكبر على العمليات وليس على الناتج، بينما يسلط الضوء في الوقت نفسه على العملية الاجتماعية المتمثلة في التعلم والاكتشاف والاستخدام وهي عملية المسؤولة عن زيادة الفرص المتاحة للفقراء

ج - طرق الابتكار الشامل للجميع:

توجد بصورة رئيسية ثلاثة طرق يمكن للقطاع الخاص بواسطتها أيساعد على تحسين حياة :
ته

موجهة نحو تلبية احتياجات المستهلكين ذوي الدخل المنخفض.
للجميع توجه بصورة رئيسية نحو التأثير على الريقة الثالثة. إذ يمكن في هذا الصدد للأشخاص الذين يعيشون في حالة فقر وأفراد الفئات الأخرى ال
يشاركوا في تحقيق الابتكار الشامل إما بصفة مبتكر أو كمستعملين للابتكارات.
وبصورة عامة لا يركز القطاع الخاص على استحداث منتجات وخدمات من أجل هؤلاء الأشخاص بسبب وجود تصور واسع الانتشار مفاده أنه لا يمكن تحقيق أرباح في . عند النظر في السوق المحتملة للابتكار التي يمثلها الفقراء، يكون من المهم

¹ - Ibidem

² - Berdegú JA. Pro-poor innovation systems; Background paper. International Fund for Agricultural development, 2005.

³ - World Bank . Stimulating poor-poor innovations. In: Innovation Policy; a Guide for Developing Countries. No.54893. International Bank for Reconstruction and Development/World Bank. Washington, D.C. 2010

النظر في مسألتين اثنتين. المسألة الأولى هي ان الفقراء كثيراً ما يدفعون المنتجات والخدمات الأساسية قدرًا أكبر بكثير مما يدفعه الموسرون. المقرضون غير الرسميين . وثانياً، قد تمثل القوة الشرائية الكلية لقطاع الدخل المنخفض فرصاً يُعتد بها أمام التُّهَج القائمة على السوق والرامية إلى زيادة إنتاجيتهم ودخولهم وإلى التمكين لهم لدخول الاقتصاد الرسمي. ر أن يتيح للشركات الخاصة فرص الإقامة عمليات مُربحة في هذا القطاع من السوق عن طريق الإتيان للمستهلكين الفقراء بسلع أدنى تكلفة وأفضل جودة وعن طريق العمل في هذا الصدد مع جهات فاعلة أخرى في عملية الابتكار لمنخفضة الدخل في

إيجاد القدرة لديهم على زيادة دخلهم لكي يكون بمقدورهم أن يزيدوا من الاستهلاك.

القدرة على الاستهلاك يقوم على ثلاثة مبادئ، هي :

. **الضمن المعقول:** ينبغي تحقيقه دون التضحية بالجودة أو بالكفاءة وينبغي أن تكون هذه

أو الخدمات الجديدة المستحدثة.

. **إمكانية الحصول:** يجب عند تصميم استراتيجيات توزيع وتسويق المنتجات والخدمات

النظر فما إذا كان الفقراء يعيشون في نفس مستوى جودة أنماط عملهم.

. **التوافر:** بصورة عامة، يقوم المستهلكون الذين يشكلون قاعدة الهرم ببناء قراراتهم

. وهذا يعني أنهم لا يستطيعون عادة تأجيل قراراتهم الشرائية.

ولذلك يشكل التوافر وكفاءة التوزيع عاملين حاسمي الأهمية في خدمة المستهلكين ذوي الدخل

ثانيا: العوامل المساعدة في إعداد سياسات الابتكار الشامل للجميع

يناقش هذا الجزء من البحث اهم العوامل التي قد تؤثر على الفاعلية المحتملة لسياسات

الابتكار والتي ينبغي، لهذا السبب، النظر فيها بدقة عند تصميم سياسات الابتكار الشامل

¹ - Prahalad CK. The Fortune at the Bottom of the Pyramid: Eradicating Poverty Through Profits. Wharton School Publishing. University of Pennsylvania. Philadelphia, Pennsylvania. 2006

² - Ibidem.

:

أ- خصائص أسواق ذوي الدخل المنخفض: بالإضافة إلى حالات فشل الأسواق التي

خصائص تتسم بها أسواق قاعدة الهرم وتُسفر عن نقص كبير في إنتاج السلع والخدمات القائمة . ومن حيث تصميم سياسات تسخير العلم والتكنولوجيا

ملة للجميع، أوضحى الأدلة التجريبية الناتجة عن العمل المضطلع به في هذا المجال وجود أربعة عوامل ينبغي أن تكون فعالة من أجل تيسير استدامة الابتكار : العوامل المتصلة بالمنتج، وتجارة التجزئة الخاصة به ودعمه، والمشاريع

الصغيرة جدًا التي تقدم الخ

في التمكين لبقاء الوسطاء الرئيسيين المسؤولين عن البيع والدعم، وفي تيسير نشر الابتكار

ب- تصميم أدوات السياسات: ومن المسائل الأخرى التي تدخل في الحسبان عند

سياسات الابتكار الشامل خصائص الابتكار المطلوب، والجهات الفاعلة المعنية وأوجه

التفاعل بينها، ونوع التعلّم الذي تباشره هذه الجهات، والبيئة المؤسسية التي تعمل فيها.

الخاصة لنظام الابتكار التي يكون لها تأثير على بلوغ الأهداف المتعلقة بالشمول.

بحثية تنافسية وجوائز عامة لأفرقة البحوث التي تحقق ابتكارات ذات صلة بالموضوع.

الآليات الممكنة لتوجيه سياسة العلم والتكنولوجيا والابتكار نحو معالجة المشاكل التي يواجهها

لج

التي تمكن من تحقيق التنمية والتنفيذ الموجهين نحو الناس. كما أن المشتريات القطاع العام ذات

¹ - Foster C and Heeks R Op Cit,PP122-124, 2013

² - Foster C and Heeks R, Op Cit,PP128-129, 2013

³ - Utz A and Dahl man c. Promoting inclusive innovation. In: Dutz MA, ed. Unleashing India's Innovation: Toward Sustainable and Inclusive Growth. World Bank. Washington, D.C.2007.

الطابع التنافسي من أجل إنتاج سلع وخدمات محددة من اجل الفقراء يمكن أن تسهم في تحقيق

المحلية على مستوى كل من الاختراع ونقل التكنولوجيا القائمة التي يمكن أن تشبع احتياجات المجتمعات الفقيرة. وهذا يعكس أهمية نشر الابتكار الشامل للجميع وتوسيع نطاق انتشاره.

أن الابتكار يمكن أن يعمل في أسواق ذوي الدخل المنخفض فإن نشره وإشاعته هما رئيسيتان في تحقيق فوائد اجتماعية. ويمكن أيضاً للآليات الرامية إلى توسيع نطاق هذه الابتكارات وإثبات جدواها ونشرها لدى القطاع غير الرسمي أن تسهم أيضاً في إتاحة الابتكارات . ومن المهم التفكير في أنه سيلزم تكيف آليات نقل التكنولوجيا و

تعكس خصائص الابتكار المحددة المؤاتية للفقراء.

وعند تصميم برامج سياسات الابتكار الشامل للجميع، يكون من المناسب أيضاً النظر في بعض التحديات الدائمة التي تواجه هذا النوع من الابتكارات.

:

- حام بالموصفات المحلية لأسواق قاعدة الهرم مع السعي في الوقت نفسه إلى نشر الابتكارات وتأثيرها على نطاق واسع
- يجب أن تكون الابتكارات المدعومة ملائمةً للأوضاع القائمة التي يسعى المرء في خاتمة المطاف إلى تغييرها.
- يجب إبقاء التركيز منصباً على الأهداف المتعلقة با . وهذا يعني العمل على إيجاد حلول قائمة على مشاريع من أجل تحقيق الأهداف الاجتماعية التي تتطلب بصورة جوهرية إجراء تغيير بنيوي.

ج- أهمية التعاون: ومن الضروري أيضاً النظر في أهمية التعاون والالتزام بالمشاركة من جانب المجتمعات الفقيرة والجهات الأخرى غير التقليدية صاحبة المصلحة، مثل القواعد الشعبية

¹ - Foster C and Heeks R, Op Cit ,PP130-131, 2013

² - Smith A, fressoli M and Thomas H. Grassroots innovation movements: challenges and contribution. journal of cleaner Production. PP 114-124 , 2014

والمنظمات غير الحكومية عند دراسة أسواق ذوي الدخل المنخفض. ففي الهند على سبيل المثال، فإن المنظمات غير الربحية والقطاع الخاص الذي يدرك مسؤولياته الاجتماعية والمسعدان لسد الثغرات في النهج الجديدة

يشكل التعاون فيما بين المنظمات خاصة من خصائص مبادرات الابتكار المؤاتية للفقراء. بين الفوائد الأخرى للتعاون أنه يسمح بالتركيز على استعمال الأصول التكميلية للمنظمات في . وتوجد إلى حد كبير لدى المنظمات غير الحكومية معلومات مباشرة عن مشاكل واحتياجات المستهلكين الذين يشكلون قاعدة الهرم. وعادة ما تقدم الحكومة والوكالات الوطنية دعماً مؤسسياً وقدرات أخرى في مجال الأخذ بسياسات بشأن الابتكار الشامل للجميع الشركات بأدوار رئيسية في إيجاد الح

وفضلاً عن ذلك، فمن المهم أيضاً أن يشترك في تصميم الابتكارات الأشخاص المستفيدين، وهم في هذه الحالة الأشخاص الذين يعيشون في حالة فقر وفئات الأشخاص

المنخفض هم أقدر الناس على تحديد احتياجاتهم. وفي واقع الأمر، تكون احتياجات الأشخاص القليلي الخطوة أوسع نطاقاً من الاحتياجات القليلة المدرجة والمرصودة كجزء من الأهداف الإنمائية للألفية والاحتياجات المميزة للسياق البيئي والاجتماعي للمستهلكين ذوي الدخل المنخفض .

ثالثاً: المؤسسات والأنظمة والابتكار الشامل للجميع.

للحكومات دور هام في رعاية إيجاد بيئة مؤسسية تمكّن للابتكار الشامل للجميع.

والتطلعات، فضلاً عن القوانين والأنظمة التي تضرب بجذورها في تاريخ مجتمع معين وثقافته.

¹ - Arora S and Romijn H .Working paper Series No. 036. United Nation University UNU-MERIT the Netherland ,2009

² Powell WW and Grodal S. Networks of innovators. In: Fagerberg J, Mowery DC, and Nelson RR, eds. The Oxford Handbook of Innovation. Oxford Handbooks Online.2006.

³ - Utz A and Dahl man c.D.C. Op Cit, 2007.

فالمؤسسات المرعية وتفاعلاتها مع المكونات الأخرى للعمليات الابتكارية تتسم بأهمية محورية بالنسبة إلى النظام الوطني للابتكار. يصدق هذا بدرجة أكبر في حالة النهوض بالابتكار المؤاتي للفقراء لأن الابتكار يتطلب التعاون، وهذا متجذر في المؤسسات المرعية التي تساعد على . وتؤدي المؤسسات المرعية دوراً رئيسياً في عمليات الابتكار الشامل للجميع:

تحدد المدي الذي يمكن في حدوده للفقراء المشاركة في عمليات الابتكار والمشاركة في الفوائد المحتملة المترتب عليه.

وأحد الآثار الرئيسية المترتبة على ذلك هو أن الاستراتيجيات الرامية إلى رعاية الابتكارات والسياسات المؤاتية للفقراء ينبغي أن تتلاءم مع الأوضاع الخاصة للسياقات الاجتماعية المختلفة وأن الإطار المؤسسي قد يتطلب إجراء تغييرات لكي يمكن للابتكارات المؤاتية للفقراء أن تنطلق. وعلى سبيل المثال، قد تكون القوانين والأنظمة التي تنظم حقوق الملكية الفكرية متحيزة ضد

الأرض أو الائتمان، وقد تحول القواعد الاجتماعية دون تشكيل الشبكات الاجتماعية المطلوبة للابتكار، كما ان التلاعب بأسواق المنتجات قد يقضي على الحوافز الاقتصادية التي تدفع إلى الابتكار. وقد تبين من الأدلة التجريبية المتعلقة بتنفيذ الابتكارات ونشرها في سوق دة الهرم في قطاع الهاتف المحمول في كينيا أن الابتكار الشامل للجميع قد بني على دائرة تعزيزية تضم الابتكار التكيفي والمنافسة و وجود وسطاء ابتكار يعملون مع المجتمعات الفقيرة.

سياساتية دعمت بعدة طرق الوسطاء العاملين في مجال الابتكارات الشاملة للجميع. القيام في وقت واحد بتهيئة الأوضاع اللازمة لدخول السوق وتنظيم بعض جوانب تكنولوجيايات الهاتف المحمول، كلفت السياسة العامة المشاركة من جانب المزيد من الجهات الفاعلة في السوق

¹ - World Bank . D.C. Op Cit, 2010

² - Foster C and Heeks R ,Op Cit ,138, 2013

رابعاً: بناء القدرات عن طريق الابتكار الشامل للجميع وعملية تنظيم المشاريع

من بين العوامل الأخرى التي ينبغي أن توضع في الاعتبار عند النهوض بالابتكار الشامل

تتمة .

✓ يؤدي تحسن مهارتهم المتعلقة بالابتكار وتنظيم المشاريع إلى تمكينهم من تحقيق

✓ السبب الثاني يكمن في رعاية قدرات الأشخاص الذين يشكلون قاعدة الهرم تمكينهم

إذ يجد من القدرات الابتكارية للناس جملة عوامل من بينها:

- الافتقار إلى المهارات

- عدم كفاية تقدم الخدمات العامة

- عدم القدرة على الوصول إلى الأسواق

ويسلط هذا المزيج من العوامل الأضواء على أهمية التدريب الأساسي للقطاع غير الرسمي باعتباره بالغ الأهمية لتحسين مهاراتهم المتعلقة بتنظيم المشاريع.

يشمل نشر التكنولوجيات الجديدة بل إنه يوضع في الاعتبار أيضاً مسألتي تطوير المشاريع والتدريب على أساسيات الشؤون المالية، وهما مسألتان أوس . و يجب أيضاً أن تطور برامج

الابتكار الشامل للجميع آليات تشجيع الفقراء على المشاركة في استحداث وابتكار حلول . ووفقاً للبنك الدولي فإننا تأثير الابتكار الشامل للجميع سيكون أكثر استدامة في

ى توليد حلولها الابتكارية الخاصة بها

الشاملة للجميع في إطار شراكة مع المنظمات الوطنية والإقليمية والعالمية المعنية بالعلم

ومن المناسب أيضاً النظر في المستوى التعليمي لمنظمي المشاريع عند دراسة سياسات تنمية

. فإذا لم يجر تكيف السياسات والمبادرات تبعاً

¹ - World Bank And International Monetary Fund ,Op Cit . 2013

² - Utz A and Dahl man c.D.C ,Op Cit.2007.

لقدرات الفقراء وإذا لم تستهدف هذه السياسات والمبادرات الفجوات القائمة في المجال المهارات، فإن التدخلات قد تؤدي بغير قصد إلى زيادة الاستبعاد الاجتماعي وإلى تآكل المشروعية

أما تطوير الكفاءات المتعلقة بتنظيم المشاريع فهو يمكن أن يساعد في تعزيز قدرات

. فتحسين فهم منظمي المشاريع من ذوي الدخل المنخفض للكيفية التي بها لابتكار محدد أن يغير الطريقة التي يكسبون بها أسباب عيشهم يمكنه ليس فقط أن يحسن مهاراتهم المتعلقة بتنظيم المشاريع بل أن يسهل أيضا زيادة إشاعة هذا الابتكار.

فاكثيراً ما يحتاج منظمو المشاريع من ذوي الدخل المنخفض في البلدان النامية إلى التدريب على مهارات القراءة والكتابة والحساب والمهارات المالية المتعلقة بنشاط الأعمال فضلاً عن التدريب في مجال تطوير أنواع السلوك المتعلقة بتنظيم المشاريع، بما في ذلك البحث عن الفرص . ولا يمكن لرأس المال الأولي التغلب على الافتقار إلى الم

بشأن مهارات تنظيم المشاريع، وكثيراً ما لا تُسدّد القروض المقدمة إلى منظمي المشاريع الأقل . ويسهم في تطويرهم شخصياً . وينبغي للسياسات الحكومة المتعلقة بعملية تنظيم مشاريع ذوي الدخل المنخفض أن تكفل ليس فقط إدماج هذا الجانب في النظام التعليم الرسمي بل أن تتيح أيضاً تقديمه عن طريق آليات أخرى مثل المجتمع المحلي غير الرسمي وبرامج التدريب الريفية . ومن المهم أيضاً، كما هو الأمر في جوانب أخرى من سياسات

الابتكار، أن تُدمج هذه البرامج في نهج شامل أوسع نطاقاً يشتمل على حو ومؤسسات وبنية تحتية وهي جميعاً في غاية الأهمية بالنسبة إلى تيسير الابتكار الشامل للجميع.

¹ - Hall J, Matos S, Sheehan L and Silvestre B, Entrepreneurship and innovation at the base of the pyramid: A recipe for inclusive growth or social exclusion! Journal of Management studies.(4),PP 785-812. 2012.

² -Prahalad CK, Bottom of the pyramid as a source of breakthrough innovations, Journal of Product Innovation Management,(1): PP 6-12, 2012.

³ -Acs ZJ and Lallas K (2007).State of literature on small to medium-size enterprises and entrepreneurship in low- income communities .Papers on Entrepreneurship. Growth and public Policy No03.Max Plank Institute of Economies .

Entrepreneurship, Growth and public Policy Group.2007

⁴ - Utz A and Dahl man c.D.C. Op Cit ,2007.

خامساً: استنتاجات

- مفهوم الابتكار الشامل للجميع هو مفهوم جديد نسبياً، ولذلك ينبغي تكييف الآليات اداة إمكانات هذه المبادرات.
- والابتكار الشامل للجميع لا يعني بالضرورة بحث الابتكارات ذات التكنولوجيا العالية- فهو يعني أيضاً بحث التكنولوجيات المنخفضة، ونماذج نشاط الأعمال، وكفاءة العمليات، ونماذج التنفيذ؛ والتكنولوجيات التي يمكن استعمالها في البلدان المتقدمة والبلدان النامية وليس فقط في البلدان ذات الدخل المنخفض
- تمثل القوة الشرائية الكلية لأصحاب الدخل المنخفض فرصة أمام الشركات للمشاركة في . بيد أنه لخدمة الفقراء، يتعين على الشركات أن تفهم الأوضاع - الاقتصادية التي يعيش ويعمل في ظلها أصحاب الدخل المنخفض.
- الشركات بتصميم منتجات وخدمات تكون معقولة الثمن ويمكن الحصول عليها وتكون متاحة لهذه الأسواق.
- وهذا المعنى، فإن إشراك المستفيدين من سياسات الابتك
- الفاعلة الأخرى المشاركة في تنفيذ هذه السياسات هما أمران يؤديان دوراً هاماً في سد فجوات . فالنجاح المحتمل لهذه
- الفعال فيما بين الجهات الفعالة في نظام ابتكارات ذوي الدخل المنخفض.
- يؤدي بناء القدرات دوراً هاماً في النهوض بالابتكار الشامل للجميع. فالإشارة في بناء يعيشون في حالة الفقر. وتساعد هذه المهارات على تحفيز الفقراء على المشاركة في استحداث

وقد ترغب لجنة الاستثمار والمشاريع والتنمية، في حوارها المتعلق بالسياسات، في تحديد الجوانب التي تحتاج إلى المزيد من البحث في إطار مناقشة سياسات الابتكار الوطنية في هذا المجال، ويقترح طرح الأسئلة التالية:

✓ ماهي سياسات الابتكار المحددة المؤاتية للفقراء التي نفذت بنجاح، وماهي الدروس التي يمكن استقاؤها من هذه التجربة والتي يمكن استنساخها في بلدان نامية أخرى؟

✓ ماهي التحديات الرئيسية في مجال الحكومة التي تواجهها نظم الابتكار من حيث تصميم سياسات الابتكار الشامل للجميع وتنفيذها؟

✓ حدث أكبر تطور للابتكار المؤاتي للفقراء في بلدان السكان ذوي الدخل المنخفض لجملة أسباب من بينها القوة الشرائية الكلية للفقراء في هذه البلدان. فكيف يمكن تنفيذ هذه الابتكارات في الاقتصادات الصغيرة التي توجد بها معدلات مرتفعة للفقراء ولكن يوجد لديها طلب كلي منخفض؟ وماهي أنواع الحوافز التي يتعين إيجادها لضمان إشراك الجهات الفاعلة التابعة للقطاع الخاص في مبادرات الابتكار في هذه البلدان؟.

.

مكانة التفكير الإبداعي والابتكار في القرآن والسنة

الدكتور سيدتقى كبيرى

أستاذ مساعد، قسم علوم القرآن والحديث، في فرع مدينة خوى، جامعة آزاد الإسلامية، خوى، إيران

البريد الإلكتروني: kabiri.stk@gmail.com

ملخص البحث

استعداد الخلق والإبداع والابتكار هو من خواصّ العقل؛ وبما أنّ الإنسان مَجْهَزٌ بقوة العقل والإبداع والابتكار فهو بواسطة هذه القوة المكونة مستطيع بالخلق. وحقيقةً لكلّ إنسان إستعداد بالخلق والإبداع الإلهي. وجهة نظر القرآن والسنت، الإنسان هو أشرف الخلائق وله الحرّية والاختيار وإستعداد المسؤولية؛   هو موجودٌ يجب أن يقطع هو نفسه طريق الكمال والتقدّم، والإبداع والابتكار من ملزومات التّعالى والتقدّم. على هذا إن الوحي لا يكون سداً أمام الإبداع؛ وحينما الحسّ والعقل يكون عاجزاً من الوصول إليه يمدّ الوحي الإنسان ويقوده في هذا المضمار. قد أُكِّد التفكير الإبداعي والابتكار في النصوص الإسلامية وقد دُعِيَ الإنسان إلى هذا الأصل الأساسيّ. بالإستناد إلى النصوص الدينيّة والإسلاميّة يسعى هذا المقال أن يبحث عن قيمة وأهميّة مكان إبداع والابتكار الإنسان.

بتكار

الكلمات الأساسية:

مقدمة

التفكير من الوصايا التي قد أكّد عليها القرآن الكريم الروايات كثيراً. له دورٌ أساسي في الحياة البشرية لا يمكن للإنسان إن يجد مسيراً للتّعالى التّكامل حينما لا يكون له تفكّر. هذا التوجه الي التفكير الإبداعي يكون ذا أهمية خاصّة. مذكر لا يوجد أيّ نظامٍ فكريّ مثل الإسلام يؤكد يتوجّه علي التفكير الإبداعي الابتكاريّ. أيضاً التناول علي ظاهرة الفكر تبينها من المصادر الموثوقة كالمصادر الوحياني ضروري الي حدٍ كثير. علي الأخص تبين مكانتها الرفيعة في نشر جو التعقل التّربويّ في المجتمع يكون ذا أهمية كثيرة. () بأنّ أول خاصية الانسان البصير هو قدرة تفكّره تعقله :«فإنّما

البصير من سمع فتفكر» (١٣٧٩ش)
حقيقتة التفكير فريضة توجد عند كل بشرٍ تُظهرُ في جميع زوايا حياته بدونه يكون هذه
الحياة بلا معني بلا هدفٍ. اذا التفكير هذا سيق الي الإبداع يُظهرُ التقدم التعالي في الحياة الفردية
الاجتماعية لكل بشر.

إيمولوجيا

«الفكرة التكفر» من الألفاظ الرائجة في النصوص العربية قد استعملا في القرآن الكريم
الأحاديث الشريفة كثيرة. «الفكرة» علماء علم الفمردات هو قوّة قادرة
التي تتصل الإنسان من العلم الي المعلوم. ()
لتبيين هذه الكلمة كثير من المحققين يبحث كلمة «التفكر» .
علماء التفسير بأن كلمة «التفكر» «فكر». هو نوع من السيرورة
الموجودة في الذهن حتي أن تكشف مجهولات علي الإنسان بالمرور فيه .
(١٣٧١ش / ٣٧٢ - ٣٧)

: التفكير جريان عملي للعقل في المعلومات الموجودة للوصول الي المطلوب
المطلوب هو العلم بالمجهول الغائب. (لشاد الطهراني، ١٣٧٥ش، ص)
: التفكير حركه باطنية في الآفاق الأنفس من المبداء الي المقصد اذا لم يخرج من
أن لا يختلط بالتشابه . (/)

الإبتكار من الالفاظ التي قد تناول عليها النصوص الاسلامية،
يبتكر ع بقوة التفكير. الإبداع قوة ذهنية يستطيع الإنسان بها أن يخلق فكرة أو مفهوماً
أيضاً يستطيع بها الإنسان أن يركب النظرات المختلفة يُخلق نظاماً بين هذه النظرات.
يعتقد بعض في تعريف الإبداع: «
». الابتكار هو نتيجته الإبداع. حينما يُثمر الفكر الخالفة يُعرف بنتيجة الابتكار.
(:)

الجدير بالذكر بأن قد استعمل الفاذ اخري في القرآن الكريم الأحاديث لتبيين معني الفكرة
التفكر. بما أن كل من هذه الالفاظ لهم معني خاصة ولكن نستطيع أن نعتبرهم من الالفاظ

القريب المعنى ك: التدبّر، التعقّل، الشعور، الفقه، النظر، الرأي، البصيرة. عندنا بأن نقف عند هذه الالفاظ حتي نتبين مكانة الفكرة التفكير اكثر اكثر في النصوص الاسلامية خاصة القرآن الكريم.

أقسام التفكير

كلّ انسان لا يكون له التفكير التعقّل لامكانة انسانية له بين الحيوانات. الخاصة الأساسية للانسان التي تُفرّقُ بينه وبين جميع الخلائق هو قدرة التفكير

التفكير عند الإنسان له مراتب يُقسّم بحسب استعماله هذه « » . إنه يعد ثلاثة تفكرات قابلة للتعليم التي تهيأ تعالي الانسان خلال دراسة مقولة التفكير من حيث الفلسفة : التفكير الفلسفي . التفكير . التفكير الإبداعي

التفكير الفلسفي يهيأ فرصاً لأهم سؤالاتنا لقوانين التي تقدر الانسان حتي يتخذ قراراً في مسائل حياته. التفكير النقدي يساعد الإنسان حتي أن يسأل في إيّ وقت كيف أن يسأل، ماذا يسأل، كيف يستدلّ يستعمل أيّ طريق في هذا الاستدلال. هذين التفكيرين يهيآن مقدّمة للوثبة الجبّارة أيّ الإبداع الفكري.

« » « » يعتقدان بأنّ التفكير الابداعي هو عمل نتيجه شي جديد الذي مُرض في زمان ما.

« » أن التفكير الإبداعي تفكّر طارئٍ غير رسمي يمكن أن يُرى شيئاً دون

«رانكو» « » () دان أن الفكر الإبداعي هو الذي ينتج الي الفكرة طريق الحل الرؤية الابتكارية.

« » () يعتقد أن الإبداع هو مجموعة الخصائص الفردية ته .

الإبداع هو التفكير الوسعيّ. أي التفكير من الجهات المختلفة ابعادها الكثيرة. المحققون الآخرون « » () «استرنبرغ» () معتقدان بطرق فكرية مختلفة

منشئة من فريضة الحكومية النفسية. علي أساس هذا المنظر كل من له فكرة نفسية يكون أكثر الناس إبداعاً.

« () «سيكزنتمي هالي» () . «
لال تعريفه الشامل من التفكير الإبداعي يعتقد بأن التفكير الإبداعي هو احساس المشاكل الشقّ في المعلومات، العناصر المفقودة للأشياء غير المنظمة التفكير حول هذه النقائص تجريب هذه الفرائض تجديد النظر تجديد الاختيار . (الحسيني، السنة ()
علي أي حال، التفكير الإبداعي هو الذي لا يساوي التفكير الحادي بناء .

ضرورة التفكير

بما أن العقل في الإنسان قد تميزه عند جميع المخلوقات، استعماله الصحيح يُحسب من التعالي الإنساني في الكمال الحقيقي هو إدارة . هذا العقل يجب أن يجري مهمة التفكير ماوراء أمور العالم بنحو أحسن.
بعض يعتقدون بأن التدبّر هو النظر الي عاقبة الأمور . (الطريحي، /
ميرزاخسرواني، /)
قد أطرّح التفكير كفريضة هامة في ا تشمل هذه الفريضة كل ميادين التي تجلس في البناء الوجودي للتعقل التفكير. واضح بأن هدفه النهائي يجب أن يكون النيل الي عبوديةّ الالهيّ.

() في ماهية العقل: «العقل ما عبد به الرحمن اكتسب به الجنان»
(الكليبي، ش، /) حقيقة يكمن القول بأن جميع الآيات الالهية قد أنزلت لإزدهار العقل قد اجتهد الانبياء الالهي أوصيائه حتي يغيروا نوع الحياة البشريه يجعلوا أعماله عقلياً.
يوصي القرآن الكريم الانسان علي التعقل التفكير في مظاهر الحياة. تضاعف ضرورة التفكير
كررة القرآنية ك: « لعلكم تعقلون » « لعلكم تعقلون » « لعلكم تعقلون »
« يتفكرون » « افلا تتفكرون » « افلا تتفكرون » « افلا تتفكرون »
سبيل المثال نذكر الآيات التالية:

«انّ في خلق السموات الأرض الفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها بث فيها من كل دابة السحاب المسخر بين السماء الأرض للآيات لقوم يعقلون» (بقره:).
«أتأمرون الناس بالبرّ تنسون أنفسكم أنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون». (البقره:)
«و هذا صراط ريك مستقيماً قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون». (:)
«قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمداً الي يوم القيامة من اله غير الله يأتاكم بليل تسكنون فيه أفلا تبصرون». (قصص: ٧٢)

«أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السماوات لأرض ما بينهما الا بالحق مسمي إن كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون». (:)
«فلينظر الإنسان ممّ خلق» (:)

و من الآيات المذكورة يستنتج أنّ ضرورة التفكير في الاسلام أمر واضح.
المخاطب في الاسلام عقل يدرك به الحقائق يحافظ به مكنون الانسان من الخطأ .
هذا العقل مضاد الجمود لا يكون عقلاً له اقل الادراك يكون مضاد الجنون.
الجنون يسبب رفع الفرائض في كلّ الأديان ولكن الجمود الضلالة في الاسلام لا يكون سبباً لسقوط التكليف لا حق لمن يكون كالجنون المعذور أن يقول ترفعت عن هذا الامر ()
جمود عقلي؛ لأن الجمود الفكري لا يرفع الملامة لا يمنع مواخذة الإنسان بسبب قصوره في عمل (١٣٧٩ش،) .

قيمة وشرافة الفكرة والتفكر

من المميزات الوافرة للقرآن الكريم التي كانت تليق بالدقة عند الذين تقضون حول هذا الكتاب الكريم عادلين، هي الدقة الإتكاء بالعقل التّفكر في الموضوعات المختلفة. في النصوص الفكرة الإنسانية من ضروريات الحياة البشرية لا يكون له مقام رفع حتي يعرف تفكره.

() سيجازي كل انسان تفكره في القيامة.

() : «الثواب علي قدر العقل» (الكليبي، /)

الامام الصادق يخاطب المشام قائلاً: «إنَّ الله تبارك تعالي بشرَّ أهل العقل الفهم في كتابه: «فبشِّر الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه» (/) .
 الفكرة التفكير في الاسلام تقدّم حتي أن العقل قد أحسب مصدر جميع الحسنات . يقول الرسول الاكرم () : «انما يدرك الخير كلّ بالعقل .
 (/) .»

في القياس مع سائر الاديان، الاسلام قائل بأكثر أهمية» التفكير البشري قائل بأنّ الشرع يكونان مكملًا . قائل بأنّ علاقتهما تكون ثنائية؛

الكرامة الإنسانية عقله تفكره. لذا كل من يكون له عقل كثير يكون أكثر الناس استفادة الأخرى امر محتوم يكون له مقام خاص عند الله تعالي .

قد نقل أن مدح رجل عند رسول الله () : كم عقله؟ قالوا: نحن نقول من عبادته : يكون الأحق بسبب حماقته أكثر من الفاجر

الحقيقة هو أ الإنسان يقترب الي الله بقدر عقله. (الكاشاني، دون تاريخ،)
 وايضاً يعتقد الرسول الاكرم ()

العقل يفعل أعماله علي اساس العقل التدبّر : ما قسم الله للعباد شيئاً أفضل من العقل، (/) .

ش، (٣٧/)

وواضح بأن العقل المشارليه في هذه الروايات هو نوع استعماله؛ أي نري في بعض الروايات قد علم بأن ساعة تفكر أفضل من عبادة سنة.

في التفسير العياشي عن الامام الصادق في ذيل الآية الشريفه: «انما يتذكر اولوالالباب» «ذكر تفكر ساعة خير من عبادة سنة». (/)

علاقة التفكير والتعليم والتربية

التربية مكانة خاصة بين التعاليم الاسلامية قد ذكر القرآن الكريم أحد أهداف

التربية أكدّ عليها: «هو الذي بعث في الأميين

يزكيهم يعلمهم الكتاب الحكمة إن كانوا من قبل لفي ضلال مبين» (:)

بما أن التفكير العقل يكون أساس شريعة الاسلام، يكون نظامه التربوي علي هذا الاصل .
وجدير بالذكر بأن العلاقة بينهما ثنائية، يعني لا يمكن التفكير دون ا .
التربية
لا امكان له بدون التفكير.

رسالة التربية بناء الشخصية الداخلية السالمة هدفه النهائي هو تكوين التعهد أزاء القوانين
. رسالة التعليم تربية الفكر
إزدهار الاستعدادات العقلانية لمعرفة محيط
الخارجي هدفه النهائي كسب قدرة التفكير استعمال عقل الصحيح لحل المشاكل.

في نظام التعليم التربية المتقدم، لا يكون التعليم انتقال المفاهيم الدراسية
الثقافية الماضيين الي أذهان الاطفال فقط بل التعليم التعليم بمعني الأخذ دراسة التعاليم التي
يوجب التحولات الداخلية في ا .

وبالتأكيد تغيير العمل دون تقدم الفكرة التفكير لايدوم. التغيير في العمل اذا كان غريزياً او
عاطفياً أمر آني لا يكون له نتيجة اذا نريد أن يصل التحول في العمل الي تقدم عقلائي
يجب أن يكون هذا العمل شاملاً يجب أن يكون التعليم منسقاً مع التربية بمعناه العامة.

اول مرحلة في التقدم التربية العقلانية هو التعليم المترتب
ذا صناعة محددة حتي
يستطيع الإنسان أن يحلّ المشاكل الحياة
تفكر فيها.
(هاشمي الركاوندي، ١٣٧٢ش /)

م في مسألة التعليم التربية لقد قيم اولاً تربية العقل فكرة الإنسان
يجب علي المتعلم أن يربّي العقول الافكار قبل أن ينتقل معلومات . يجب عليه أن يربي
يقوي قوة فكرة المتعلم إلي أن تنهو قوة استنباطة . () :»

لاينفع المسوع اذا لم يك المطبوع». (مجلسي، /)

علم ما لا يتعلم الإنسان من شخص

هو قوة ابتكاره. ()

أكثر الناس يتعلمون العلم المسوع من طريق التعليم
اما لقليل منهم العلم المطبوع

يقودون علي تعالي علمهم المسوع علمهم المطبوع يجعلونه أكثر فائدة. هنا يتبين اهمية

في تربية العقل النيل الي العلم المطبوع.

وعلي هذا قد دعي في الإسلام توأمان: العلم يعني التعلّم التعليم ولكن لا يكفي التعلّم

() .

م خصائص التعليم التربية الإسلامية روح التحليل
في التعاليم الدينية الي نقد الكلام () :«خذوا الحق من اهل الباطل
الباطل من أهل الحق كونوا نقاد الكلام». (البرقي، ١٣٧١ -)
وقد مدح القرآن الكريم ناقدَي الكلام: «...»
«...» (:١٧ -)

اي من أهم خصائص عباد الله هو تمييز تفريق القول الحق من القول الباطل بواسطه قوة
. وصي الامام علي () في رسالته الي الحارث الهمداني بأن لا يتكأ الي المسموعات
:«لا تحدّث الناس بكل ما سمعت فكفي بذلك كذباً لا تردّ علي الناس كل ما حدّثوك
به فكفي بذلك جهلاً» (السيد رضی،) .

مباني التفكير

و يوجد في القرآن الكريم التشويق الترغيب في التفكير
قُدّم الآيات الالهية حتي يتبين الحق علي
الناس «سنريهم آياتنا في الآفاق في انفسهم حتي يتبين لهم أنه الحق او لم يكف بربك أنه علي
كل شيء شهيد». (:)
وهذه الآية الشريفة قول علي أن جميع الحياة الكون آيات الهية
التفكر تُكشَف الحقيقة.
رغمًا علي جميع الخلائق يستطيع أن يتعلق بالتفكر الفكرة البشرية لكن القرآن الكريم قد
أشار الي عدة من هذه المباني:

الف. التفكير في السماوات والارض:

في عدة الآيات القرآن قد دعي الله تعالي الإنسان الي التفكير في حلقة السماوات

الارض. حقيقة هذه العمل التفكير في ماهية نعمتين الالهيتين الوصول الي خلقه الكون .
بعبارة أخرى هذا التفكير التدبر يجب أن يوصل الانسان الي التوحيد الربوبية.
«...ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار» (:)

ب. التفكير في الطبيعة

لقد عني القرآن الكريم التفكير في مطلق سماوات الارض في كثير من الأحيان قد أشار الي
مصاديق هذه المخلوقات ويتذكر
والتفكر الهدف ك: المطر وسماء
(نحل: -) تكوين الحقائق (:) (نحل:) فه (: ٦٧)
(:)، الحيوانات(بقره:) البرق (:) (: ٧١ ٧٢)
(:) (:) (:) (نحل:) .

بالدقة في الآيات القرآنية يتبين أن جميع الخلائق الكون يليق بالتفكر خاصة الطبيعة
المكونة لأن كل الكون قد خلقه الله تعالى أيضاً جميعهم قد خلق الإنسان كلهم مُسَخَّرُونَ عند
. علي هذا تسخير الطبيعة لنيل الإنسان الي المنافع يحتوي معانياً توحيدياً لأهل التفكير.

ج. التفكير حول الانسان

من الموارد التي قد أكد عليها الاسلام علينا أن نتفكر فيه هو التفكير في نفس الإ
كيفية خلقته.

علي سبيل المثال في سورة الغافر الآية ٦٧ مع بيان مراحل خلقه الانسان من الولادة الي
الموت تدعونا الله تعالى أن نتفكر في هذه المراحل: «هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم
من علقه ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخاً منكم من يتوفى من قبل
لعلكم تعقلون».

د. التفكير في مصير الآخرين

في السير مطالعة تاريخ الماضين الاعتبار منهم فوائد كثيرة
الاحروية لكل بشر. خاصة الهدف الاساسي من القصص القرآنيه ايجاد مباني للتفكر في مصير
. قال الله تعالي في سورة الاعراف: ١٧٥ ١٧٦ بعد ذكر قصة بلعم باعورا تكذيبه رسالة
() (١٣٦٧ش، /) : «فاقصص القصص لعلهم يتفكرون».

النتائج

. لقد عني «الفكرة التفكير» في النصوص الاسلامية خاصة القرآن الكريم بصورة خاصة.
حتي أن يتذكر الله تعالي اكثر من مئة آية مترادف مع هذا اللفظ ك:
....

. من وجهة نظر الاسلام الخاصيه الساسية للانسان هو عقله تفكره لكن الشرط
الاسامي في تقدم الإنسان تعاليه كيفيه ادارة عقله. لذا قد عرف التفكير التفكير كفريضة هامة.
تفكر اذا جعلنا في مسير الابداع الابتكار صلا الي الرش تعالي.
. عيار اختبار المنزله الكرامة الانسانية عقل الانسان. مقدار العبودية يختبر بمقدار عقل
. في روايات الشريفه نري أن ذكر أن ساعة تفكر أفضل من عبادة سنة.
. نظام التعليم التربية الاسلامية علي اساس التفكير التعقل كما اساس الاسلام قد بني
التفكر. علي هذا، العلاقة بين التفكير التربية علاقة ثنائية هدف كلا
هما تعالي الشخصية الانسانية نيله الي التوحيد الربوي.
. قد بين القرآن الكريم شرافة الفكر التفكير الانسانية في آيات متعددة كالتفكير في
الارض، الطبيعة مصير الآخرين

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- البرقى، احمد بن محمد، المحاسن (ايران، قم، دارالكتب الاسلامية، ١٣٧١) .
- ميرزا حسين بن محمد، مستدرک الوسائل (.
- ته «الامام الخميني، انقلاب اسلامي ونوآوري، دانشگاه اسلامي»
مركز نيابة القائديه فى الجامعات، السنة .
- الحسيني، سيدحسام، «الفكر الابداعى، اساس طرائق النبى(ص) التعليمية»، دانشگاه
اسلامي، فصلية المركز النيابي الانقلاب فى الجا .
- لشاد الطهراني، مصطفى، سيري در تربيت اسلامي (.
١٣٧٥ش).
- بن محمد، المفردات فى غريب القرآن(بيروت دمشق، دارالعلم الشامية، ط
(.
- دائرة المعارف تشيع (.
- نهج البلاغه (١٣٧٩ش) .
- سيد محمد حسين، الميزان فى تفسير القرآن (.
١٣٧١ش).
- الطريحي، مجمع البحرين(ايران، طهران، كتاب .
- عباس محمود، التفكير فريضة اسلامية(ايران، مشهد، بنياد پژوهش
قدس رضوي؛ ط ١٣٧٩ش).
- محمد بن مسعود، تفسير العياشي (ايران، طهران، چاپخانه علميه، .
- الكاشاني، محمد بن مرتي، المحجة البيضاء) (تاريخ).
تفسير قمى(ايران، قم، دارالكتب، ط ١٣٦٧ش).

- الكليبي، محمد بن يعقوب، الكافي (إيران، طهران، دارالكتب الاسلامية، (ش).
- لمج محمدباقر، بحار الانوار (إيران، طهران، دارالكتب الاسلامية، (.
- لمج محمدباقر، مرآة العقول في شرح اخبار آل الرسول (ص) (ش).
- تربيت در اسلام (.
- ميرزا الخسرواني، تفسير خسروي (.
- اشمي الزكاوندي، مجتبي، تربيت وشخصيت انساني (إيران، قم، حوزه علميه، ١٣٧٢ش).

معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام

إعداد الدكتورة إخلاص حسن السيد عشرية
أستاذ مساعد رئيس قسم علم النفس التربوي
بكلية التربية - جامعة الخرطوم
البريد الإلكتروني:
dr.ikhlas_ashria@hotmail.com

الدكتور عادل عبد الجليل بترجي
رئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة الخرطوم
للتعليم الخاص

الدكتور حيدر عبد الله القاضي
المدير العام لمدارس القبس السودان

ملخص البحث

في ظل الانفتاح المعرفي والتقني تتطلق اهداف للتعليم العالي ممثلة في التحقق من انسجام أهداف البرامج

بـ

نوعية التعليم العالي من خلال تعزيز مقررات مؤسسات التعليم العالي على مواجهة تحديات المعرفة على مستوى طموح قادر على المنافسة . فقد تعارف الفكر التربوي على ان من اهم مركبات المنهجية العلمية التخطيط الاستراتيجي لضمان معايير الجودة وخاصة لكليات التربية، لذا فالأمم التي تعي هذه الحقيقة تصبح التربية هاجسها الأول وهدفها الرئيسي وخاصة عندما يكون ذلك التخطيط لصالح ثروة الأمة وهم طلاب يظهرون نبوغ وموهبة في المراحل . من هنا تمهد هذه الورقة الى معرفة اهمية معايير ضمان الجودة في التعليم العالي لبرنامج إتقاني للموهبة القيادية وذلك لن يتأتى الا بتأسيس معرفي مستهدف اتقان للموهبة القيادية بدأً من مرحلة ما قبل المدرسة مروراً بمرحلة الاساس والثانوي لضمان مخرجاتها في التعليم العالي.

المنهج الوصفي للبرنامج من وجهة نظر خبراء موهبة وخبراء تربية وللإجابة على السؤال الرئيس الى اى مدى تُسهم معايير ضمان الجودة في التعليم العالي عبر البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية في التنمية المستدامة بالتعليم العام؟ تم استخدام إستبانة لجمع المعلومات، وبأستخدام التحليل الاحصائي توصلت نتائج الدراسة الى ان . في إستجابة المشرفين التربويين والى ان هنالك

جهد مقدر يبذل في إعداد التخطيط والتدريب، كما أظهرت نتائج الدراسة من وجهة نظر الخبراء الى ان الإسلوب المتبع في التعليم يحتاج الى مزيد من الجهد التربوي من خلال

المستدامة في التعليم العام ومواكبة التطور العالمي واستمرارية الارتقاء بنوعية التعليم العالي. إشراك جميع الأطراف المعنية. وضع الأهداف المستقبلية التي تتناسب مع الوضع الأكاديمي ومتابعة تطويره،

إشراك جميع الكليات والأقسام والمعاهد في التعليم العالي في العمليات الإنتاجية للموهبة القيادية لتحقيق الجودة وتنمية مهارات المتعلمين في التعليم العام، وخرجت الدراسة بعدد من التوصيات منها أهمية إشراك علماء النفس التربوي في تصميم البرامج التعليمية والاهتمام بتدريب التفكير قادرة على اتقان الموهبة القيادية، تصميم مقررات تهم بجودة العمل المؤسسي من خلال اعتماد برامج علمية مهمة بتنمية الموهبة القيادية وفق نماذج وتجارب عالمية منبثقة من البرامج العلمية في إعداد المعلم بكليات التربية، والتأمين على الفهم والتفكير في فهم الارث الثقافي - الاسلامي لتعزيز القيم والمفاهيم في توطين وتأصيل الموهبة القيادية وإثرائها كمرتكز محوري اساسي للمتعلم.

الكلمات المفتاحية:

مقدمة:

هذه همتها أهمية في
العالي إذ إن " " يحتل المركز الأول من حيث الأهمية بين خمسة عشر عاملاً أساسياً
ذُكرت من قبل خبراء عاملين في مجال تعليم الموهوبين، () شهد التعليم العالي
تطورات كبيرة تمثلت في التوسع في انشاء الجامعات وازدياد عدد الطلاب، واقبال القطاع الخاص
على الاستثمار في التعليم العالي، وظهور انماط جديدة للتعليم كالتعليم المفتوح والتعليم عن بعد.
وملاحظة هذه التطورات برزت الحاجة الماسة لضمان جودة التعليم العالي ضبطاً لنوعيته في ظل
وف والنظم التعليمية الجديدة وسياسة العولمة والاسواق المفتوحة، واستدعى ذلك التفكير في
عملية تقويم ذاتي وخارجي مستمرة لمؤسسات التعليم العالي وبرامجها، على أن تستند تلك العملية
على معايير وضوابط محددة يتضح من خلالها مستوى تنظيمها وكفاءة أدائها ومصداقيتها، مما
يمكنها من أداء رسالتها في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع وفق هذه المعايير
مركزها العلمي التنافسي بين الجامعات على المستوى العالمي، ويضمن لها ثقة المجتمع والمؤسسات
. وخاصة كليات التربية التي لها الدور الاصيل والجوهري في بناء الم
ورعايتها، وعندما كانت عملية التعرف على الطلبة الموهوبين من أهم الأعمال التي يمكن
تقديمها للموهوب. فهي الفرصة الثمينة التي قد تنقل الموهوب من الوضع العادي إلي الوضع
الذي يستحقه ليتمكن من تسخير موهبة وهبها الله له لخدمة نفسه ومجتمعه . وتمكنه
المساهمة الفاعلة في التعرف على بعض صفات الموهوب وخصائصه السلوكية في مجالات الإبداع،
التربوية تجزئته

مبحث لا يكونون في	لمج	ته
يعاني	لهم في مدارس	ته
,	البالغ في	انحرافها
مجموعة		إلى توفير

ته وقد نجد في بعض الأحيان أن المستوى المتدني في الأداء قد يرتقي إلى مستوى عالي من الأداء نتيجة للتدريب والتعليم والخبرة التي يكتسبها الطالب نحاول ان تناقشها في هذه المحاولة البحثية من خلال هل التنمية المستدامة في العام تتطلب معايير ضمان لجودة التعليم العالي بكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتطوير القدرات الابداعية وتنميتها الى مستوى يرقى بالنمو البشرى للمنافسة العالمية .

مشكلة الدراسة

يتفق كثير من المربين والباحثين على أن المعلم هو المفتاح الرئيس لنجاح العملية التربوية في أي برنامج تربوي سواء أكان لطلاب عاديين أم معوقين أم موهوبين لأن المعلم هو الذي يهيئ المناخ الذي يقوّي ثقة المتعلم بنفسه أو يدمرها، يقوّي روح الإبداع أو يقتلها، يثير التفكير الناقد أو يجمّطه، ويفتح المجال للتحصيل والإنجاز أو يُغلقه. لقد كان السؤال حول أهمية المعلم مثار اهتمام ودراسة دائماً، وفي مجال تعليم الموهوبين أظهرت دراسة مسحية رائدة أجراها رينزولي (Renzulli,1968) وتشير البيانات والوقائع أننا نخرّج أعداداً هائلة من الطلبة الذين تتجلى خبراتهم بصورة أساسية في تذكّر وا

المعلومات في التوصل إلى اختيارات أو قرارات مستنيرة وليس هناك خلاف على أن المعلمين عموماً يريدون لطلبتهم التقدم والنجاح، وكثيرون منهم يعتبرون مهمة تطوير قدرة كل طالب وأطالبة على التفكير هدفاً تربوياً يضعونه في مقدمة أولوياتهم

تجدهم يعبرون عن آمالهم وتوقعاتهم في تنمية استعدادات طلبتهم كي يصبحوا قادرين على التعامل بفاعلية مع المشكلات الحياتية المعقدة حاضراً ومستقبلاً. ولكن الفرق بين ما نسعى إلى تحقيقه في تعليمنا وبين النتائج الفعلية لهذا التعليم كما تعكسها خبرات طلبتنا في مختلف المراحل الدراسية كبير للغاية. فمن خلال الواقع الملموس للباحثة و من خلال الاستشارات النفسية التي تقدمها للطلبة الموهوبين في القطاعين العالي والعام والمستوى الادائي لمخرجات

التعليم العالي بكليات التربية يبرز تساؤل الدراسة الرئيس ما معايير الجودة في التعليم العالي بكليات التربية عبر برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام؟

اسئلة الدراسة

. أهمية . الجودة في التعليم العالي لكليات التربية من خلال اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام؟

. الجودة في التعليم العالي لكليات التربية عبر البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام؟

. واقع العلاقة بين التعليم العام والعالي التي يتضمنها برنامج إتقاني للموهبة القيادية الجودة في التعليم العالي لكليات التربية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام؟

. البرامج . الجودة في التعليم العالي لكليات التربية من خلال برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام؟

فروض الدراسة

. تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في

. تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام، يعزى للمقررات الدراسية لهذه الكليات

. تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام، يعزى للتدريب اثناء الخبرة لهذه الكليات

. تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معيار الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام، يعزى للعلاقة بين التعليم العام والعالي لهذه الكليات

أهداف الدراسة

. معرفة أهمية جودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام.

. البحث في الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في

. البرامج الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و البرنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام . العلاقة بين التعليم العام والعالي التي يتضمنها برنامج إتقاني للموهبة القيادية كمعيار الجودة في التعليم العالي لكليات التربية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام.

أهمية الدراسة

. الحاجة إلى كمعيار لضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي بكليات التربية لتحقيق التنمية المستدامة.

. الحاجة إلى تأهيل المعلمين

. هذه في نحو الحيوي نماذج معيار ضمان جودة لتربية في كليات التربية .

حدود الدراسة:

. الحدود الجغرافية هذه التي خلالها برامج الموهبة القيادية في التعليم العام كمعيار ضمان جودة في مؤسسات التعليم العالي بكليات التربية لتحقيق التنمية المستدامة.

- الحدود الزمانية -

- الحدود البشرية خبراء تربية وموهبة من جامعات سودانية مختلفة وتربيون في العلوم

إجراءات الدراسة:

- تساؤلات إجمالها في الآتي:
- . الألب التربوي في مجال
 - . ببرامج كليات التربية
 - . والببرامج
 - . إلى خبراء تربية وعلم نفس
 - . إلى التربويين بوزارة التربية والتعليم بالمحليات المختلفة.
 - . الخبراء في التربية التربية الخاصة
 - . خبراء تربية وعلم نفس و إلى التربويين
 - . التربية والتعليم بالمحليات المختلفة.
 - . كليات التربية لبعض
 - . البرامج التربية . وللتأكد من صلاحيتها في فهم
 - . لغة ومحاور الاستبانة ثم اتباع الأساليب الاحصائية للتأكد من صدق وثبات الاستبانة كالآتي:
 - صدق الاستبانة: تم حساب صدق الاستبانة التي تم إعدادها من خ
 - :

الأول: صدق المحكمين: تم تجريبها على عينة استطلاعية بلغت

المشرفين التربويين وذلك للحكم على درجة وضوح العبارات ومن ثم عرض الاستبانة في صورتها الأولى على مجموعة من السادة المحكمين من أساتذة التربية وتمثيلها للهدف الذي وضعت له وحذف وتعديل ما يرونه يسهم في وصول الاستبانة إلى الشكل . وبعد إجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمون، أصبحت الاستبانة وهي وضوح الرؤية ومناسبة ا

وصياغة الاهداف والقدرة على اتخاذ القرار والتقويم الذاتي والتقويم الخارجي كما يوضحها الجدول التالي:

لثاني : صدق الاتساق الداخلي: ويعبر صدق الاتساق الداخلي عن درجة ارتباط بيرسون معايير ضمان الجودة الاستبانة بالدرجة الكلية للاستبانة، ويوضحها الجدول التالي:

() معاملات ارتباط بيرسون لأبعاد معايير ضمان الجودة في التعليم العالي

**	ؤية لتنمية المهوبة القيادية	.
**		.
**		٠.٩١٧
**	القدرة القيادية لاتخاذ قرارات	.
**	مقومات التقويم الذاتي	.
**	المقومات للتقويم الخارجي	٠.٨٧٠

** دال إحصائياً عند ٠.٠١

السابق أن قيم معاملات ارتباط بيرسون بين درجة كل بعد من أبعاد استبانة والدرجة الكلية لها عند مستوى دلالة (.) (. - .) قيم مرتفعة تشير إلى الاتساق بين الأبعاد

٢- ثبات الاستبانة :

"ألفا كرونباخ" (Cronbach Alpha)

(.)، وباستخدام التجزئة النصفية لعبارات الاستبانة، جاءت قيمة معامل ارتباط سبيرمان (Spearman-Brown) (.) وتشير هذه القيم العالية من معاملات الثبات إلى

بج .

عينة الدراسة:

خصائص المج خبراء في المجالات التربوية، والبالغ عددهم خبراء تربوية .

مشرفين تربويين بالمحليات المختلفة . :

الاطار النظرى

مفهوم الموهوب هو الذي يوجد لديه استعداد أو قدرة غير عادية أو أداء متميز عن بقية أقرانه في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع وخاصة في مجالات التفوق العقلي والتفكير الابتكاري والمهارات والقدرات الخاصة ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة لا تستطيع المدرسة تقديمها له في منهج الدراسة العادية . لقد تعرض مفهوم الموهبة (Giftedness) (Talent) إلى الكثير من التعريفات وظهر الكثير من العلماء وتم استخدامهما كمترادفين

() () ولكن معظم هذه التفسيرات مازالت تعاني من الغموض وعدم الوضوح.

لإنجاز

يحتاجون إلى في تطورها في برامجها

الموهبة ومبادئها الاساسية

(1) يمتلك كل إنسان كفايات إبداعية، بينما تمتلك القلة كفايات المواهب المتميزة في مجال ميكرو بين خمسة مجالات ماكرو هي المواهب العقلية المعرفية، والفنية، والرياضية، والقيادية،

(2) تعتبر تنمية الإبداع ضرورة حياتية لكل مواطن عربي، لان من يعجز عن التكيف Creative Adjustment يعتبر عقبة في تقدمه الشخصي، وفي النهوض

القومى العربى.

(3) تعتبر رعاية الموهوبين ضرورة عربية قومية من أجل مواكبة التقدم العالمى القائم على أساس التنافس العقلى، والبقاء لمن يمتلك أكبر عدد من الموهوبين المبدعين فى شتى المجالات.

(4) تتحمل مسئولية تنمية الإبداع كل مؤسسات المجتمع العربى:

والنادى، ومنظمات المجتمع المدنى، بينما تحتاج رعاية الموهوبين إلى مهارات احترافية عالية

ص، ولذلك تتطلب إنشاء مؤسسات دقيقة التخصص لتنمية ورعاية الموهبة

. والتي توصف بأنها شخصية مبدعة في مستوى عالي قادر على التميز

: Outstanding

() الأداء الدقيق فيما يحبه و يميل إليه.

() بذل الجهد بسخاء و بنفس راضية في أداء ما يميل إليه.

() درة على الوصول إلى إنجاز له قيمة مجتمعية، و ينال عليه تقديراً اجتماعياً أو

بج

() التخصص الدقيق فيما يميل إليه كهواية أو كاحتراف في فروع من خمسة مجالات واسعة

:

- المجال العقلي المعرفي

أكاديمي و تطبيقاته، و إذا أخذنا الفيزياء كمثال كأحد فروع العلوم الطبيعية فتتقسم إلى صوت و ضوء و كهربا احتكاكية و كهربا استاتيكية و كهربا تيار متردد، و كهربا تيار مستمر، ... الخ، وك تقسيم يتضمن تخصصات أدق فأدق حيث نجد موهوباً مثلاً في دراسة تردد موجات فوق صوتية و استخدامها في الكشف عن أسراب السمك في أعماق البحار فقط.

ب- المجال الفني : الذي يشمل الأدب بشتى اصنافه و نوعياته، والفنون التشكيلية

بج

- المجال الرياضي: لذي يشمل الألعاب الفردية و الألعاب الجماعية، فإذا أخذنا

مجال كرة القدم كمثال نجد أن هناك موهوباً في حراسة المرمى فقط، أو في خط الهجوم فقط، أو في خط الدفاع فقط، أو يكون مساكاً فقط، أو يكون حر الحركة في الملعب فقط، و صاحب الموهبة في خط الهجوم قد يتخصص في ضربات الرأس أو استخدام القدم اليسرى أو اصابة مرمى الخصم من زوايا يستحيل على غير الموهوب أن يؤديها، وهذا تأكيد للمفهوم الضيق لمعنى موهبة.

- المجال القيادي الذي يشمل كاريزم الموهوب في قيادة زملائه في حجرة الدراسة

في رحلة أو في قيادة جمعية أو نادى أو حزب، أو القيادة الإدارية التي تجمع بين صفات القائد

إنتاجية أو صناعية أو تجارية، أو زراعية.

هـ- مجال تكنولوجيا المعلومات الذى يشمل موهبة الإبداع فى تصنيع خامات الأجهزة
تھ تھ Hardware أو موهبة إبداع نماذج تحليلية أو توجيهية أو استراتيجية
مستقبلية فى مجال العلم أو الصناعة أو الفنون أو الرياضة أو القيادة وتشير نتائج الدراسات
المهتمة بالموهبة الى جملة خصائص منها:

أولاً: صفات فى مجال الإبداع

- محب للاستطلاع
- سئلة عن كل شئ وباستمرار .
-
- يعبر عن رأيه بجرأة لا يخشى النقد .
-
- سريع البديهة واسع الخيال .
-
- مرهف الحس وذو عاطفة جياشة وسريع
- وملم بالإحساس الفنى يرى الوجه الجمالى للأشياء .
- ينسجم مع الآخرين فى العمل الجماعى .

ثانياً: صفات فى مجال القيادة :

- كفاء فى تحمل المسئوليات
- ذو ثقة كبيرة بنفسه وجرئ للتحديث أمام الجمهور .
- محبوب بين زملائه .
-
- يعبر عن ما يدور فى خاطره بوضوح .
- يتمتع بالمرونة فى التفكير .
-
- ٧
- يدير الأنشطة التى يشارك فيها .
- يشارك فى بعض أو معظم الأنشطة المدرسية والاجتماعية .

ثالثاً: صفات فى مجال الدافعية :

- يسعى إلى إتقان أى عمل يوكل إليه أو يرغبه وينفذه بدقة .

- . لا يستريح إلى الأعمال الروتينية .
 - . بحاجة إلى قليل من الحث لإتمام عمله .
 - . يسعى إلى إتمام عمله .
 - . يفضل العمل بمفرده .
 - . يهتم بأمور الكبار التي لا ييدي من هو في سنه أيهاهتمام لها .
- . ٧

- . يجب تنظيم الأشياء والعيش بطريقة منظمة .
- . يميز بين الصواب والخطأ الحسن والسيئ .

رابعاً: صفات في مجال التعلم :

- . لديه حصيلة لغوية ومصطلحات تفوق مستوى عمره ويتقن استخدامها .
- . لديه حصيلة كبيرة من المعلومات وعن مواضيع شتى .
- . صيرة ومحلل للوقائع وسريع لتوقع النتائج ويسأل عن كيفية الأشياء وحيثياتها .
- . ملم ببعض الأنظمة والقواعد والقوانين التي تساعده على وضع التعاميم واستخلاص

. ويرى الأشياء من زوايا مختلفة .

. ٧. كثير القراءة والمطالعة لمواضيع تفوق مستوى سنه .

هذه الخصائص المتفردة والمعقدة استدعت الحاجة الى برامج متخصصة في الاهتمام بهذه ووضع الاطر الفلسفية والتربوية لها وفي هذه المحاولة البحثية محاولة لبرنامج تستقصى الدراسة الحالية مدى اسهامه في التنمية المستدامة في التعليم العام في ظل معايير ضمان لجودة م العالي بكليات التربية الا وهو البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية الذي نحاول تسليط

ته

البرنامج الاتقاني للموهبة القيادية

تتجه الدراسات العلمية في مجال الاهتمام بالموهوبين الى وضع وتصميم البرامج والنماذج النموذج الإثرائي المدرسي الشامل يُعد هذا النموذج من أكثر النماذج استخداماً لتخطيط مناهج الموهوبين في العالم؛ لأنه الأكثر قبولاً اجتماعياً، والأقل تكلفة، والأكثر فاعلية في تحسين

نوعية التعليم في المدرسة بشكل عام. لهذا النموذج أهمية؛ حيث إن هناك العديد من النتائج التي تتحقق عند تطبيق هذا النموذج، من أهم هذه النتائج: تنمية المهوبة لدى الطلاب من خلال قياس جوانب القوة لديهم بانتظام، وإتاحة الفرص الإثرائية والموارد والخدمات التي تنمي ، ومنحى مرن يحقق التنوع في المقررات بما يتناسب مع تنوع حاجات الطلاب وقدراتهم.

لكل الطلاب في كل مجالات المناهج العادية، ومزج أنشطة المناهج المدرسية العادية بخبرات تعليمية إثرائية ذات معنى، إلى غير ذلك من النتائج الخاصة بتحقيق هذا المنهج وهو النموذج : المحتوى العلمي، والمتعمق

ومهارات البحث والتفكير، والسمات الشخصية والمؤثرة، ويؤدي هذا النموذج إلى تحقيق نتائج علمية عديدة ومتعددة، هي في نهايتها تُهدف إلى تنمية قدرات وحاجات المهوبين، كذلك فإنه " "

النموذج هو الآخر يُعد من النماذج الخاصة بإعداد النماذج للمهوبين وفق تصور هذا العالم، وكذلك نموذج البناء العقلي "الجيربورد وميكرو"

وتصور لهذين العالمين في إعداد مناهج المهوبين. أما نموذج إتقان المحتوى، فهو يركز على تعلم المهارات والمفاهيم الخاصة بموضوع محدد ويعتم

أما نموذج العمليات والنواتج، فهو يركز على تعلم مهارات الاستقصاء العلمي والاجتماعي للوصول إلى نواتج عالية المستوى، ويتطلب عمل فريق متعاون ومتفاعل عضويًا. والبرنامج الاتقاني المقدم لتنمية المهوبة القيادية ارتكز في اطاره المرجعي على خطة تفصيلية علي ضوء الأهداف العامة وقد تم صياغة البرنامج الى أهدافه من خلال ترجمة الأهداف التعليمية الموجودة بالنموذج التام لتطوير المهوبة للدكتور عادل بترجي والذي بنى على نموذج رونزلي

البرنامج الاتقاني للمهوبة القيادية

الأهداف العامة إتقان المهوبة القيادية لتحسن مخرجات توافق الطموح لغداً أفضل قادر

ومن الاهداف الفرعية

- . تنمية مهارات المتعلمين في التفكير والتحليل والنقد نحو مهارات القرن الواحد وا
- . إشراك المتعلمين في أنشطة التعليم، لاثارة الدافعية للتعليم من خلال التعليم المتمايز.
- . الإلمام بالمعلومات والحقائق والمفاهيم التي ترتبط بممارسات وأساليب مهارات الحياة
- . تعزيز التأمل الذاتي لفهم الجوانب الايمانية العقائدية -

ته

ته

جملة هذه الاهداف المشتقة من الأسس النفسية والأجتماعية والتربوية والأخلاقية للإلتقان
الموهبة القيادية تتطلب جملة إجراءات في التعليم العالي قادرة على المسايرة والتطور .

ضمان معايير الجودة: Quality Norms Assurance

هي عملية إيجاد اليات وإجراءات تطبق في الوقت الصحيح والمناسب للتأكد من أن الجودة
بغض النظر عن كيفية تحديد معايير هذه النوعية.

ته

للتأكد من أن المعايير الاكاديمية المستمدة من رسالة الجھ

يتوافق مع المعايير المناظرة لها سواء قومياً او وان مستوى جودة فرص التعلم والابحاث
ملائمة وتستوفي توقعات مختلف انواع المستفيدين من هذه الجهات.

حظيت الجودة باهتمام كبير في معظم دول العالم باعتبارها إحدى الركائز الأساسية لنموذج
الإدارة الناجحة التي تهدف إلى مسايرة المتغيرات الدولية و المحلية و محاولة التكيف معها.

:

:

1. **التقويم الذاتي:** وتقوم به وحدة التقويم الذاتي في الجامعة الراغبة في تقويم برامجها

الأكاديمية أو هيكلها الأكاديمي بشكل عام، على ضوء الضوابط والمعايير المعتمدة لدى مجلس
ادارة مجلس ضمان الجودة والاعتماد في الجامعات العربية. وينظر الى هذه المرحلة على انها عبارة
تبار تربوي يجريه المؤسسة نفسها لمعرفة مدى تحقق وتوافر معايير الاعتماد وضمان الجودة
فيها وبالتالي اتخاذ القرارات الذاتية المتصلة باعادة تصميم وتعديل برامجها.

2. **التقويم الخارجي:** تقوم به اية جهة خارجية تشكلها وزارة التعليم العالي او مجلس

عتماد في الاتحاد او الجامعة

تقومها الذاتي، اذ انها مرحلة فحص حاسمة للبرنامج الأكاديمي أو المؤسسة موضع الاهتمام للتأكد من ان معايير ضبط الجودة قد تم تحقيقها وتقديم المقترحات الملائمة حول تحسينة والمحافظة عليها.

3. **اتخاذ القرار:** يقوم المجلس بدراسة التقرير المقدم من قبل لجنة المحكمين الخارجيين و

دراسة البيانات والشواهد المتوفرة لدى المجلس و دراسة التقرير الذاتي ومن ثم اتخاذ القرار النهائي. والتي تتركز بالدرجة الاولى على اساسيات م :

الرؤية ان التميز في صقل قدرات الطلبة بكليات التربية للإرتقاء بالموهبة والإبداع . يعتبر محك جوهرى لرعاية التعليم العام .

يات التربية ومواكبة التطور

الرسالة

العالمي في الابتكارات العلمية والتقنية المتميزة والتميز في المشاركة في الأنشطة المحلية والدولية.

الأهداف

- . إكتساب مهارات التعلم الذاتي .
- . إتقان مهارات إستخدام العقل كصناعة القرار المناسب طبقا لمعايير فنية محددة .
- . تطوير المنظور العام للتفكير في المشاكل والحلول .
- . العمل بكفاءة في فريق واحد .
- . ٧. التميز العلمي في التخصصات الأكاديمية والمشاريع .
- . القدرة على خوض غمار التنافسية الإقلي .
- . تعظيم الدافعية الذاتية لخدمة المجتمع والأفراد والمشاركة في الأنشطة العامة .

لج

. الإستفادة من خبرات القطاعات ذات العلاقة بالتخصص الأكاديمي .

كل إنسان قادر على الإبداع اذا تبنى أولياء الأمور رباعية التمكين Empowering : يجب أن يكون المبدع فاعلاً ؛ وبالتالي سيكون المبدع عارفاً Knower في ضوء خبراته الحياتية. ومن ثم سيثار تفكيره ليكون مفكراً تفكيراً عميقاً متأنياً Reflective يكون هذا التفكير في فراغ، ولكن خلال إسهام ومشاركة Contribution وفاعليتهم مع المبدع أو الموهوب، وتفاعله معهم. توجيه المبدع والموهوب إلى الاتزان الانفعالي في Social Emotional Equilibrium (SEE) مبادئ علم المشورة Counseling الذي يقدم مؤشرات بسيطة لمساعدة أولياء الأمور في تحقيق هذا الاتزان، وتتلخص هذه المؤشرات في أربعة حروف بالإلنج BEST : المبدع أو الموهوب قبل وأثناء وبعد الإنجاز وتوجيهه الى عدم الإفراط في الحزن وقت الخسارة، وعدم الإسراف في البهجة عند الانتصار.

مُخرجات التعليم العالي بكليات التربية قادرة على إتقان الموهبة القيادية بالتعليم العام يمثل الطلبة أحد المصادر الرئيسية للحصول على المعلومات حول أداء المعلم وفاعليته في . وقد اعتمدت دراسات كثيرة على هذه المنهجية في تحديد السمات المرغوبة للمعلمين الناجحين في المدارس العادية وفي برامج تعليم الموهوبين أو مدارسهم. راسة قام بها جـ (Johnson,1976) وشملت 1800 طالب وطالبة، تتراوح 5 18 سنة في جميع المراحل الدراسية في مدينة فيلادلفيا والمناطق المحاورة لها في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد وجّه جونسون مجموعتين من الأسئلة للطلبة، وهما: ذي يجعل المعلم " وما الذي يقوم به لمساعدة الطلبة في التعلم ؟ و ما الفعل الذي يقوم به المعلم ويعتبره الطلبة معيقاً للتعلم؟ وجد جونسون أن الطلبة بمختلف أعمارهم ومستويات تحصيلهم وحالتهم الاقتصادية يتفقون إلى درجة كبيرة على سمات المعلم التي تسهل تعليم وفي ما يلي عدد من هذه السمات: يعطي اهتماماً لحاجاتهم ويستمع إليهم، يفهم مشكلاتهم

ويتواصل معم، يشاركهم نجاحاتهم ويجعلهم يشعرون بأهميتهم؛ يعاملهم بصراحة واحترام من دون تمييز؛ لطيف بطبعه، ولديه روح الدعابة وموثوق به () .

ونشير في هذا السياق إلى الدراسات المبكرة المشهورة التي أجريت في هذا المجال ومنها: دراسة بيشوب (Bishop, 1968) التي استهدفت الإجابة عن التساؤلات التالية:

الشخصية والاجتماعية والسلوكيات التي تميز معلمي المدرسة الثانوية الذين تم اختيارهم كمعلمين وبين من ذوي التحصيل رفيع المستوى؟ ما هي أنماط السلوك الصفية

للمعلمين الذين حُكم عليهم بالفاعلية من قبل طلبة موهوبين؟ وقد أظهر تحليل نتائج الدراسة ما : تميز المعلمون الناجحون بأنماط حياتية مختلفة عن المعلمين غير الناجحين؛ حيث أنهم كشفوا

كالمطالعة والمشاركة في الأنشطة الفنية والثقافية وقراءة الشعر والقصص، والكتب، وسير الحياة، وجدت فروق ذات دلالة بين المجموعتين من حيث الاتجاهات المهنية والسلوكيات الصفية التالية لصالح المعلمين الناجحين أو الفعّالين : يظهرون اتجاهات إيجابية

الطلبة؛ أكثر توجهاً نحو الطلبة في تعليمهم؛ أكثر حماساً ودراية بالموضوعات التي يدرسونها؛ يدعمون المشروعات التربوية الخاصة بالطلبة الموهوبين؛ يتخذون اتجاهات عملياً أكثر

تنظيماً وترتيباً في غرفة الصف.

وفي دراسة أخرى أجراها لنديزي (Lindsey, 1980) لخص الخصائص الشخصية

والسلوكيات التعليمية المفضلة من قبل الطلبة، والتي وجدت لدى المعلمين الناجحين في عملهم : الخصائص والاتجاهات الشخصية: يتفهم، يتقبل، يحترم، يثق، لديه شخصية

قوية؛ حساس لمشكلات الآخرين ويقدم الدعم المناسب لهم؛ منفتح على الأفكار الجديدة ويتصف المرونة؛ لديه ذكاء فوق المتوسط ويظهر أسلوباً ذكياً في فهم الأشياء والتعميم والمبادرة والتنظيم

والربط؛ لديه اهتمامات ثقافية وأدبية وفكرية؛ لديه رغبة في التعلم وزيادة المعرفة وتحقيق تحصيل رفيع المستوى؛ متحمس؛ حاضر البديهة ومدرك؛ ملتزم بالتفوق؛ يشعر بالمسؤولية عن

ونتائجه؛ يرشد ولا يجبر أو يضغط؛ يكون ديمقراطياً وليس مستبداً؛ يركز على العملية والنتائج معاً؛ يكون مبادراً وتجريبياً وليس نمطياً جامداً؛ يستخدم أساليب حل المشكلة ولا يقفز إلى

استنتاجات غير مبنية على أسس سليمة؛ يشرك الآخرين في الاكتشاف ولا يعطي إجابات فقط. : يطور برنامجاً مرناً في ضوء الحاجات الفردية للطلبة؛ يخلق مناخاً صفياً آمناً

متسامحاً ومبهجاً؛ يعطي تغذية راجعة للطلبة؛ يستخدم إستراتيجيات متنوعة في التعليم؛ يحترم القيم

الشخصية والمنظور الذاتي لكل طالب ويقوي ما هو إيجابي منها؛ يقدر الإبداعية والتخيل؛ يثير العمليات العقلية العليا؛ يحترم الفردية والكرامة الشخصية.

وهناك دراسة أجراها الباحث شامبرز (Chambers,1973) للتعرف على خصائص المعلمين الناجحين في رعاية وتنمية إبداعات الطلبة على المستوى الجامعي في الولايات المتحدة. طلب شامبرز من عدة مئات من

كان لهم الأثر الأكبر في تنمية أو إعاقة تطورهم الإبداعي. ولخص الخصائص الميسرة للتطور الإبداعي حسب الأهمية على النحو التالي: يعاملون الطلبة كأفراد لا كجماعة؛ يحرصون على ممارسة دور المعلم كقدوة ونموذج لط

أن التميز أمر متوقع ويمكن بلوغه؛ متحمسون؛ يتقبلون طلبتهم على قدم المساواة ودون تمييز أو محاباة؛ لا يتأخرون عن مكافأة العمل أو السلوك المبدع حال وقوعه؛ محاضراتهم حيوية وممتعة؛ ممتازون في العمل مع الطلبة ب

: لا يشجعون أفكار الطلبة وإبداعاتهم؛ لا يشعرون بالأمان؛ يفرطون في النقد؛ يكثرون من التهكم؛ غير متحمسين؛ يؤكدون على التعلم الأصم أو التعلم القائم على الحفظ دون الاهتمام بالمعنى؛ متصلبون وجامدون؛ لا يتابعون ما يستجد في ميدانهم؛ غير مقتدرين مهنيًا على الأغلب؛ لديهم اهتمامات محددة؛ لا يتواجدون عند الحاجة اليهم خارج الصف؛ وكما يلاحظ تتضمن القائمة أعلاه عدداً من السمات المشتركة بين المعلمين الناجحين مع الطلبة الموهوبين أو وى الدراسي لهم، كما أن هناك سمات أخرى مشتركة بين المعلمين

هذا وتجدر الإشارة إلى أن العلماء المسلمين قد وضعوا منذ عصور طويلة قوائم بالعناصر والمبادئ التربوية التي يجب أن يراعيها المعلم ويلتزم بها قبل ممارسته مهنة التعليم، ويتطابق الكثير من هذه المبادئ مع ما أوردناه من قوائم الخصائص التي توصل إليها الباحثون المعاصرون في مجال . وتمثل القائمة التالية نموذجاً يلخص ما اقترحه عالم مسلم

توفي عام 1332 في كتابة " تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ":

()

حسنة للمتعلمين عنده بأفعاله المصدقة لاقواله. أن يتسامح مع المتعلمين إذا وقعوا في الخطأ ثم . وإذا أراد مؤاخذتهم على ذنب اقترفوه فليكن ذلك تلميحاً، فإن لم يجد

ذلك انتقل الى التصريح، فإن لم يجد ذلك أيضاً انتقل الى التوبيخ. المتعلمين، ويسأل عن المتغيين، وأن يعود المريض منهم، ويساعد محتاجهم على قضاء حاجته إن

" " "

" . أن تكون مخاطبته للمتعلمين بمستوى أفهامهم، وأن يساعد على الفهم بتقديم الشواهد والأمثال، ولا بأس من التوسل بالنكت اللفظية والألفاظ الطريفة لتقريب الموضوع إلى أذهانهم . أن يختار للمتعلمين الكتب التي هي بمستوى عقولهم، وأن لا يكثر عليهم المواد التي يطلب إليهم فهمها . أن لا يشتغل بالتعليم إذا كان منزوع النفس أو كان في حالة من الملل والجوع أو المرض أو الغضب أو النعاس لأن ذلك مضر به وبالمتعلمين في آن واحد. أن يحافظ على الشعائر . أن يحافظ على نظافة ثيابه ويتجنب الروائح الكريهة.

بالتعليم من أجل إصلاح الناشئة وليس طمعاً في المال. أن يترفع عن ممارسة الحرف والمهن الوضيعة الى جانب اشتغاله بالتعليم.

وقد ورد في بعض كتب التراجم والأدب والتاريخ الإسلامية الكثير من وصايا الخلفاء والأمراء والحكام لمعلمي أبنائهم.

" أهم خصائص المعلم الناجح. ومن الأمثلة المعبرة ما نقله الجاحظ في كتابه " عتبة بن أبي سفيان من قوله لمؤدب وهذه : " ما تبدأ به من إصلاحك بني إصلاحك . فإن أعينهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما علمهم كتاب الله، ولا تتركهم عليه فيملوه، ولا تتركهم منه فيهجره. ثم روهم من الشعر أحسنه، ومن الحديث أشرفه. ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه، فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم. وروهم سير الحكماء وأخلاق الأدباء، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء. وإياك ان تتكل على عذر مني لك، فلقد اتكلت على كفاية منك، وزد في تأديبهم في برّك إن شاء الله تعالى " وأخيراً لأبد من التنويه إلى أن ما ذكر من قوائم السمات والخصائص السلوكية للمعلمين لا يستوفي بأي حال كل ما هو مرغوب أو مطلوب كي . وببساطة يمكن القول أنه لا يزال هناك الكثير من المتغيرات التي لم

يتم كشفها حتى بالنسبة للتعليم الفعال على وجه العموم. وفي صياغ متطلبات هذا القرن تتجه الابحاث نحو الجودة والاتقان فما هو نصيب البرامج المتخصصة لاتقان المهوبة في وضع معايير

بكليات التربية ممثلة في:

١. القدرة العقلية فوق المتوسط

الذكاء هو أحد أهم السمات الأساسية التي يجب توافرها لدى المعلم الموهوب. واعتبر بعض الباحثين نسبة ذكاء فوق المتوسط شرطاً ضرورياً من شروط النجاح في مهنة التعليم. وفي دراسة بيثوب المشهورة كان متوسط ذكاء المعلمين الناجحين الذين حددتهم الطلبة الذين شاركوا في الدراسة 128 درجة على مقياس وكسلر للذكاء.

٢. معرفة متعمقة متطورة في مجال التخصص

الخبرة والتعمق في موضوع التخصص الذي يدرسه المعلم شرط أساسي لنجاحه في التعليم. وتمثل الدرجة الجامعية الأولى في موضوع التخصص الحد الأدنى برأي عدد من الباحثين والخبراء . قاعدة معرفية صلبة في موضوع تخصصه لا يمكن أن يكون قادراً على مواجهة التحدي الذي يفرضه عصر المعلومات . ومعنى ذلك أن يكون المعلم طالباً جاداً ومقتدراً من الناحية العلمية في مجال تخصصه.

ويرتبط بهذه السمة ضرورة أن يظهر المعلم تعطشه الدائم للتعلّم والمعرفة . مطالباً بغرس أو تقوية حب التعلم لدى الطلبة فينبغي أن يقدم الدليل والقوة على امتلاك هذه . وحتى يكون المعلم قادراً على العمل مع طلبة يتميزون بتنوع وعمق الاهتمامات لابد أن يكون راغباً في تعلّم شئ جديد حول موضوعات متعددة بالإضافة إلى موضوع تخصصه الذي يمثل الحد الأدنى المطلوب. إن التعطش للمعرفة يجب أن يكون مقصوداً . ومن المحتمل أن يتعلم المعلم من

طلبتهم أنفسهم في مجالات اهتماماتهم، أما في مجال تخصصه هو فينبغي أن يمتد من السيطرة على محتواه إلى جانب إتقان مهاراته.

٣. الشجاعة الأدبية في قول " لا أعرف "

يتردد المعلمون عادة في الإفصاح عن عدم معرفتهم الإجابة عن سؤال ما في موضوع

تخصصهم أمام طلبتهم. وفي كثير من الأحيان يعطون إجابات غير دقيقة وربما خاطئة بدل اعترافهم بأنهم لا يعرفون الجواب الصحيح. يجب أن يكون المعلم صادقاً وأميناً مع نفسه ومع " لا أعرف الإجابة! "

ينطوي على مواجهة مواقف كثيرة يكتشف المعلم فيها جهله. وما لم يكن مستعداً للاعتراف بذلك فإنه ينمي بذلك اتجاهها سلبياً لدى طلبته مفاده أن الجهل بأي شيء ضعف ومصدر للخجل، ولذلك ينبغي إخفاؤه حتى لو تطلب ذلك الإدعاء بالمعرفة أو إعطاء إجابات خاطئة. ليس عيباً أن تجهل شيئاً ولكن العيب أن تظن جاهلاً به، ذو مغزى هام في هذا . فالجهل بالشيء دافع قوي للتعلم، وتطوير دافعية الطلبة للتعلم تحتاج إلى أن يقدم المعلم نماذج حية في سلوكه داخل الصف وخارجه، وجرأته على قول " تمثل أمودجاً لذلك عندما تُستخدم لإثارة الدافعية للتعلم وليس لمجرد التسليم بعدم المعرفة.

. الإحساس القوي بالأمن الشخصي

إن مهنة التعليم ليست من المهن التي يمكن أن يؤديها بنجاح أشخاص لا يشعرون بالأمن

ثقتهم المهزوزة بنفسه من خلال سيطرته أو فرض شخصيته عليهم. للمعلم ضرورة للتعامل مع أولياء الأمور وغيرهم من الراشدين الذين يحملون غالباً آراء محددة حول ما يجب ان تفعله المدرسة. إن أولياء الأمور وهم ينطقون من الخبرة التربوية المرافقة للأبوة والأمومة يجاهرون صراحة بأرائهم الناقدة . يعبرون من دون تحفظ . إن المعلم ضعيف الشخصية سيجد نفسه في معظم الأحيان في مواجهة خط النيران أكثر من غيره من المعلمين الذي يتمتعون بقدر كبير من الثقة بالنفس والشعور بالقيمة . ولذلك لن يستطيع الصمود في هذا الجو الضاغط سوى الأشخاص الذين لديهم مخزون كاف من الإمكانيات النفسية الشخصية.

وتجد الإشارة إلى أن هناك من يرى أن مفهوم الذات لدى المعلم يرتبط أكثر من أي عامل آخر بنجاح الطالب في غرفة الصف، وأن اتجاه المعلم نحو ذاته ونحو الآخرين أكثر أهمية من أساليب التدريس التي يجري التركيز عليها عادة.

ليس لديه ثقة كبيرة بالنفس لا يستطيع أن يعترف أمام طلبته بأنه " . "

. تقبل الغرابة والأصالة والتنوع

ولكنها قد تكون في الصميم . إن بعض الطلبة بطبيعتهم يميلون إلى رؤية الأشياء من زوايا مختلفة، وتكوين ارتباطات بينها بطريقة تختلف عما هو مألوف لدى الطلبة العاديين، وهم عادة يظهرون تباعداً وتشعباً في تفكيرهم. وفي الواقع يعتبر تشجيع وتعزيز التفكير المتشعب لدى . أحد الأهداف في التعليم الذي يهدف إلى تنمية الإبداع. وحتى في المواقف التعليمية () لا يجوز النظر إلى التعليم على أنه مجرد لعبة من الأسئلة هدفها أن يعطي الطلبة الإجابات عليها كما هي في ذهن المعلم.

لتقبل كافة الأفكار التي يعرضها الطلبة.

. حسن التنظيم والاستعداد المسبق

. يجب أن يكون المعلم قادراً على تنظيم غرفة الصف وتنظيم قدر من المعرفة والأنشطة الملائمة لمستوى الطلبة ووقت الحصة وتوصيلها أو نقلها للطلبة. والغرض من ذلك هو الحد من إمكانية ارتباط الطلبة وتشجيع الحس بالمسؤولية الناجمة عن معرفة ما يتوقعه المعلم في توفير متطلبات أساسية لتعليم فعال. إن إحدى السمات التي تميز المعلمين الناجحين كما أظهرتها دراسة بيشوب (Bishop, 1968) يسير وفق خطة معدة مسبقاً. وربما كان النوع من السلوك الصفّي أكثر ضرورة وأهمية في حالة

الأشياء منظمة، وأن المعلم مستعد لدرسه، وأن هناك هدفاً واضحاً لكل ما يمارس في الصف.

٧. لتأهيل التربوي والتدريب العملي

يعتقد كثير من الباحثين أن تعليم الموهوبين ليس إلا نوعاً من التربية الخاصة التي تشتمل كافة الفئات المتطرفة حول المتوسط، وحتى يمكن تلبية احتياجات الطلبة الموهوبين كفئة خاصة لا بد أن تكون البرامج التربوية المصممة لهم مختلفة عن البرامج التربوية للعاديين .

في

إلى

:

محتوى المنهج
للانخراط في
الخلل
بحثية
توفير
في "systems of knowledge" التركيز
سمات
ليست باليسيرة،
بهذه
في الخدمة،
في المهني الخدمة.

ثالثاً : اتقان الموهبة القيادة تنمية مستدامة لمؤسسات التعليم العالي
الإعداد الأكاديمي:

في

2002

بها

لها

(

نحو في

الطلاب الذين

Frierson& Barbe, 1981

يحتاجون إلى

الطلاب

في

المدارس في برامجها

التي

في

في

في

لهم،

ودوره في

الطلاب

في

تعرض

Neber, 2004

متخصص في

في

لاحظ

بخصائص وسمات الطلاب

خبرة

غير

في

اللاتي لم

ان معلمات رياض (1999 جروس

الخدمة على خصائص إلى في

إلى

في

الانتباه

والخصائص التي

الموهوب

به

(Safter, 1986 & Smutny, 1997; ;

وتوفير

الخدمة

2000)

المميزة للأطفال

(Hill 1992; Silverman, Chitwood, & وبالتالي

(Waters, لهم في

في

Pardeck, & Callahan, 1990)

John &

إلى

(1989

Arthur,

إلى إعداده الخاصة

1994 Cropley,

المعنى

إلى

بخصائص

في

يخطئون

غير

(Gallagher, 1975) ويشير .

ثم

ثم

يختارون

الأولى : ثم

ثم

ثم

:

نحو

التي

غير

الخطأ أن

أبلغ

ذلك يعرض

ثم

1990, Bermudez & الشخص،

الطلاب لكثير

وجده في

أهمية

(Rakow, 1990

- في الإنجليزية، في (1988) حتى غير مقياس لأسباب أهمها
- (Lethbridge 1986) وسماتهم التربوية لهم، ونجاحاً كبيراً في (62) في الجامعات، لهم. التي خلالها (388) في الميداني أهمية هذه في أهمية
- في فصولهم . وإلى أشارت إلى أهمية (Kay, 1998) إلى أهمية يمارس في البرا التي تمارس سيني في لهم نماذج به في مسيرتهم بتأكيده Sternberg, 1996 يؤيده . إلى مجموعة Jenkins-
- (Friedman, 1984) بتربية التي يفترض إلى في الآتي : في الكتاب في توفير
- في التخصص في (الأبحاث) التي يجب في المجموعة وخبرات
- (Feldhusen, 1997) لاحظ العلاقة في المحتوى المحورين كأساس الخصائص

البرنامج التكويني خلاص المهارات :
الذاتي،
إلى خبرات
بالتفكر في الأسلوب
بغير
العلمي في مجال التخصص
في
في
1247 63 2003 (Mills,
تشير إلى
المرونة، هذه
الأكبر في
الإيجابي Chan, وفي 2001
في هونغ كونغ
هذه
إلى
39 سمة
الأهمية،
الإيجاز، الحماس لل
الإنساني

ذكر الدكتور عبدالله الجعيमान، الباحث في مجال الموهبة والإبداع، عضو مجلس الشورى
لجريدة اليوم السعودية أن عدد الطلاب الموهوبين في المملكة ألفا بنسبة تصل إلى %
من مجمل طلاب وطالبات مختلف المراحل الدراسية. وبين ل « أن الدراسة التي قام بها
%

% من الطلاب الموهوبين تحصيلهم العلمي %، وأن تحصيلهم الدراسي في المدرسة
أقل من قدراتهم، موضحا أنه من الخطأ حصر القدرات الإبداعية على مجموعة محدودة من
أصحاب القدرات البارزة ومن هم تحت الأضواء، فمن المعروف أن السلوك الإبداعي يمكن أن
يوجد في أي إنسان وخاصة الأطفال ولكن بدرجات مختلفة وبأشكال متعددة.
تتعرف على المبدعين، فانظر حولك وحدد من هم رواد التغيير في أي مجال من المجالات، من

أصحاب الأعمال التي تخرج عن النمطية والتبعية والتقليدية، من قادة التطوير والتحديد

الفرض الاول

تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام () ()

الجودة في التعليم العالي

لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام

النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط	معايير ضمان الجودة في التعليم العالي
	0.48305	4.700	وئية لتنمية الموهبة القيادية
	0.56765	4.100	
	0.56765	4.100	
	0.51640	4.400	القدرة القيادية لاتخاذ قرارات
	0.48305	4.300	مقومات التقويم الذاتي
	0.42164	3.800	للتقويم الخارجي

() أعلاه يتضح أن نتيجة اختبار ()

(.) (.)

وتفترض الدراسة الى ان النتائج دالة احصائيا من وجهة نظر الخبراء على حسب النظم واللوائح والخطط الاستراتيجية المرسومة من قبل الجامعات .

الفرض الثاني

تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و اقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم

العام، يعزى للمقررات الدراسية لهذه الكليات
 () فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي
 لكليات التربية و أقترح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم
 زي للمقررات الدراسية لهذه الكليات وفق آراء خبراء تربوية.

الرقم	واقع المقررات الدراسية لهذه الكليات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	التفسير	النتيجة
١	لا تشمل المقررات في كليات التربية على مقررات لتنمية التفكير	٣.٧٠٠	٠.٦٧٤٩	١٧.٣٣		
٢	لا تغطي مقررات مهارات التفكير	.	.	١٨.٩٧		
٣	المقررات المطروحة بمهارات التفكير لتخصصات محددة فقط	.	.	.		
٤	تفتقر هذه المقررات الى التطبيق	.	.	.		
٥	يحي يساهم في تطوير	.	.	.		
٦	المقررات لديها رؤية تعليمية واضحة	.	.	.		
٧	بكليات التربية اقسام مؤهلة لتطوير هذه المقررات	.	٠.٤٧١٤	.		

ابرزت النتائج الاحصائية الحاجة الى مراجعة مناهج ومقررات كليات التربية كمعيار هام لضمان الجودة في مؤسسات التعليم العام من خلال الاهتمام بصياغة مفردات وتوجهات اصلاحية لاستصحاب مهارات التفكير في مقررات الدراسة الجامعية تجارب الاصلاح الاكاديمي تخدم وتطور البرامج الخاصة بالموهبة القيادية واتقانها في التعليم العام خاصة عندما تستصحب الموروث التربوي الثقافي للامة الاسلامية .

الفرض الثالث

تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي لكليات التربية و أقتراح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم العام، يعزى للتدريب اثناء الخبرة لهذه الكليات

النسبة المئوية	معايير الجودة للتعليم العالي بكليات التربية من وجهة المشرف التربوي
%	الطلاب بروح الفريق في .
%	تعمل البرنامج على تحقيق اهداف تنمية مهارات الطالببرؤية واضحة
%	تساعد البرنامج الاعدادية بمؤسسات التعليم العالي على مقدرة المعلم على
%	تتيح البرنامج الاعدادية بمؤسسات التعليم العالي على الاستقلالية واتخاذ .
%	تساعد البرنامج الاعدادية بمؤسسات التعليم العالي على مقدرة المعلم على اتقان مهارات اللغة الانجليزية
%	تساعد البرنامج الاعدادية بمؤسسات التعليم العالي على مقدرة المعلم على اتقان مهارات الحياة اليومية
%	تساعد البرنامج الاعدادية بمؤسسات التعليم العالي على اتقان مفاهيم .
%٧٠	توضح البرنامج بمؤسسات التعليم العالي السلوك القيادي للطلاب في كيفية التعامل والحفاظ على البيئة.
%٦٠	تمكن البرنامج بمؤسسات التعليم العالي التنقل بين مجموعات النشاط .
%٦٠	ينمي البرنامج التدريبية بمؤسسات التعليم العالي قدرة الطالب على مهارة .

- يتضح من الجدول اعلاه ان الاهداف التربوية المتعلقة بتحقيق الاهداف السلوكية المعرفية من وجهة نظر المشرفين التربويين كانت فوق الوسط (%)
وربط المعلومة بطريقة علمية والاحساس بالمتعة لازالت مع طرق التدريس التقليدية والبعيدة عن فهم الفكر الاسلامي في معاملة المتعلم تحتل نسبة اقل وهذه النتيجة تتفق مع كثير من الدراسات التي قامت بتقويم للمنهج داخل السودان والعالم العربي واكدت الدراسات التي
نم " :مجموع التغييرات الأداء الحالية

وتغيير .اتجاهات

إلى في وتغيير في "الصباب، 1982 به في
هذه مجموع المطلوب في والاتجاهات
الحاجة إلى في

يعد ضبط الجودة مطلباً قليلاً وشرطاً لإجراءات الحصول على
وتستهدف إجراءات ضبط الجودة إثبات أن المؤسسات قادرة على تلبية المعايير ومن ثم مؤهلة
لاتخاذ إجراءات الاعتماد الأكاديمي. مما جعل التفكير في برامج توثق للعلاقة بين التعليم العام
والعالي من اهم احتياجات المرحلة الحالية في تطوير الفكر التربوي

الفرض الرابع

تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير الجودة في التعليم العالي
لكليات التربية و أقترح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية المستدامة في التعليم
العام، يعزى للعلاقة بين التعليم العام والعالي لهذه الكليات

() تفترض الدراسة ان هنالك فروق دالة احصائياً في معايير

في التعليم العالي لكليات التربية و أقترح برنامج إتقاني للموهبة القيادية لتحقيق التنمية
المستدامة في التعليم العام، يعزى للعلاقة بين التعليم العام والعالي لهذه الكليات

	الانحراف		للعلاقة بين التعليم العام والعالي لهذه
	0.48305	4.700	ؤية والرسالة

	0.56765	4.100	البرامج القيادية
	0.56765	4.100	
	0.51640	4.400	تقوم التخطيط لعمليتي التعليم والتعل .
	0.48305	4.300	
	0.42164	3.800	برامج تنمي مهارات تفكير المتعلم
	0.42164	3.800	اتقان معايير الجودة والمساءلة

(٧) أعلاه يتضح أن نتيجة اختبار ()

(.) (.)

التوصيات

- . إشراك علماء النفس التربوي في تصميم البرامج التعليمية لمهوبين والمبدعين
- . التدريب ممنهج على اسس علمية لمهارات التفكير قادرة على اتقان المهوبة القيادية
- . تصميم مقررات تهتم بجودة الع
- . بتنمية المهوبة القيادية وفق نماذج وتجارب عالمية .
- . تقوية وتعزيز العلاقة بين الجامعة والمجتمع المحلي إلى أعلى درجة ممكنة.
- . وضع خطط إستراتيجية مستقبلية للارتقاء باتقان كفاءة نظام التعليم العالي بالجامعة
- . فناء والمواءمة لضمان الجودة في جميع التخصصات .
- ٧. الاهتمام بالقياس والتقويم المستمر للقدرات الابداعية للمتعلم عن طريق إتقان استراتيجيات التعلم الذاتي.
- . التامين على الفهم والتفكر في فهم الارث الثقافي -
- . في توطين وتأصيل المهوبة القيادية وإثرائها كمرتكز محوري اساسي للمتعلم .

قائمة المصادر والمراجع

- () . - دار الكتاب الجامعي .
- () .
- ١٩٩٧ (: رؤية في طبيعة المفهوم)، القاهرة، عالم الكتب،
- () . مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين، الأردن -
- شوق، محمود أحمد، (الاتجاهات الحديثة في تخطيط المناهج الدراسية في ضوء
- (، القاهرة، دار الفكر العربي،
- عبد الحميد، جابر (استراتيجيات التدريس والتعلم)، القاهرة، دار الفكر العربي،
- عمر هارون الخليفة ندوة التكنولوجيا والتنمية في العالم العربي نحو استثمار افضل للموارد
- العلمية العربية ورقة بعنوان اثر التربية والتعليم في تنمية الابداع في العالم العربي، منظمة
- الموارد العلمية والتكنولوجية في اكااديمية اكسفورد للدراسات العالية بريطانيا.
- الغالي أحرشاو () : الفكر التربوي العربي المعاصر بين إكراهات الواقع
- مجلة علوم التربية :
- فيليب اسكاروس _ /
- للبحوث التربوية والتنمية، ابريل .
- ١٩٩٧ . (اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس) القاهرة، عالم
- . ١٩٩٧ .
- محبوب، عباس، ١٩٧٨ (أصول الفكر التربوي في الإسلام)، دمشق، دار ابن كثير .
- مصطفى عبد السميع محمد وآخرون: استراتيجية التعليم قبل الجامعي، رؤية مقترحة، القاهرة،
- المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية،
- مصطفى عبد السميع محمد وفيليب اسكاروس: ي في المجالات الانسانية، القاهرة،

مصطفى عبد السميع محمد: ادوار أعضاء هيئة التدريس والإدارة في دعم التفكير الإبداعي لطلاب التعليم العالي من مدخل النظم، القاهرة، المركز القومي للبحوث التربوية

المفتي، محمد أمين، والوكيل، حلمي أحمد، (: . . .)
القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية،

منير العتيبي ومحمد غالب () المعايير الأكاديمية والمهنية لبرامج إعداد المعلمين في الجامعات العربية، رسالة الخليج العربي.

ميريهان مجدي محمود قسم الدعوة وأصول الدين كلية العلوم الإسلامية – جامعة المدينة العالمية شاه علم –

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، معايير ضمان الجودة لمؤسسات وبرامج التعليم العالي، الرياض،

الورثان، عدنان بن احمد بن راشد
ة في التعلي

Bishop,W.E.(1968). Successful teachers of the gifted. Exceptional Children,
Chambers,J.A.(1973). College teachers: Their effect on creativity of
students. Journal of Educational Psychology,.

Gallagher,J.J.(1985).Teaching the gifted child(3rd ed.). Boston, MA: Allyn &
Bacon.

Lindsey, M.(1980). Training teachers of the gifted and talented. New York:
Teachers College Press, Columbia University

Renzulli, J., & Karnes, F.(1968).Identifying key feature in programs for the
gifted. Exceptional Children

Bates, T., National Strategies for E-Learning in Post – Secondary Education,
Paris, UNESCO, 2001. Bread, C. & Wilson. I.P., the Power of
Experiential Learning, a Handbook for Trainers & Educators, London,
Kogan Page, 2002.

Craft, A., Creativity & Early Years Education, London, Continuum, 2002.
Corbet, D., et.al, Effort & Excellence in Urban Classrooms, Expecting
& Getting Success with All Students, New York, Teachers College

- Press, Colombia Un., 2002
- Davis, B. & Linda, E., The New Strategic Direction & Development of the School, Key Frame Work for School Improvement Planning, London, RoutledgeFalmer, 2003
- Harris, A., et. al., Effective Leadership For School Improvement, London, RoutledgeFalmer, 2003.
- Harris, A., etal., (Eds.), Organizational Effectiveness & Improvement in Education, Buckingham, Open University Press, 1997.
- Jeffrey, B. & Woods, P., The Creative School, A Frame Work For Success, Quality & Success, London, RoutledgeFalmer, Learning & Training for Work in the Knowledge Society, Geneva, and International Lab our Office, 2002.
- Stenberg, K. J., (Ed.), Encyclopedia of Human Intelligence, New York, Macmillan Pub. Co. Vol. 1, 1994.
- Wells, G.O., & Glaxton, G., Learning for Life in the 21st Century, Oxford, Blackwell, 2002. 22
- <http://www.alyaum.com/News/art/113605.html>
- http://www.mohiba.net/articles_show.php?show=28
- .
- .
- .

تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة

الدكتورة قرأش عفاف

(أستاذ محاضر ب) كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة زيان عاشور بالجلوفة

البريد الإلكتروني: madameafaf8@gmail.cm

ملخص البحث

عاش الإنسان ولا يزال يعيش على كوكبه الأرض الذي خلقه الله أساساً لأجله، كي يعمره، لا أن يدمره، من هذا المنطلق نلاحظ أن سعي الإنسان وراء تلبية حاجاته، والتطور الحاصل على كل الأصعدة المترام مع النمو الديمغرافي، تسبب في أضرار كثيرة للبيئة، غافلاً أحياناً ومتناسياً أحياناً أكثر، مدى سوء هذه الأضرار التي من ثم تلاها في الطبيعة والذي بدوره سيتسبب في ضرر كبير يعود على هذا الإنسان نفسه.

صار لموضوع التنمية المستدامة أهمية بالغة في وقتنا الحاضر، ليس فقط كمشروع لحماية البيئة من أجل الأجيال القادمة في المستقبل، بل أيضاً كواحدة من الممارسات الأخلاقية تجاه ما أنعم الله هذه النعمة امرنا بالعيش السوي، وبعدم التبذير، وبالكثير من التوجيهات التي يظهر فيها جلياً حسن الخلق من جانب البشر من جهة، وحسن التدبير من خالق البشر من جهة أخرى، فلو تم تفعيل هذه الأخلاقيات في أحد أهم المؤسسات المنتجة للمعرفة في المجتمع، لصارت النتيجة لا محالة لصالح التنمية المستدامة، ولأن الله فضلنا على كافة خلقه بنعمة العقل، هذا الأخير الذي يتيح لنا الإبداع والابتكار لكي نستطيع أن نجد السبل والطرق وهذا يكون من خلال مدخلين أساسيين في الجامعة:

المؤسسة الجامعية ومجال الإبداع والابتكار فيها لأجل الرفع من جودتها، والمدخل الثاني استغلال البحث العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته، لإيجاد حلول مبتكرة لمشاكل أو المشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، بالرجوع إلى ما تم ابتكاره من حلول ومناهج فعّالة. ولأجل كل هذا وأكثر، تقدم هذه الورقة البحثية بطرح إشكالية من خلالها ستقترح حلاً أو بعض الحلول من شأنها أن تساهم في التنمية المستدامة.

ستتناول الدراسة المتغيرات التالية: الجامعة ونخص بالدراسة الباحث الجامعي فيها)

(، وهو المتغير التابع لهذه الدراسة، والمتغير المستقل المتمثل في

: كيف يمكن تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة؟ ويتجزأ

السؤال الرئيسي لمجموعة من الأسئلة الفرعية التي من خلالها ستتمكن الدراسة

: - هل بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي؟، - ثم هل للبحوث العلمية

أثر على المجتمع؟ - هل تساهم الجامعة في تحقيق تنمية مستدامة؟. وللإجابة على هذا التساؤل أعلاه تقترح الدراسة الفرضيات التالية: - بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي، - بلج - الجامعة لا تساهم في تحقيق تنمية مستدامة.

الفرضيات أو عدم ذلك تتبع الدراسة خطة عمل، تقسم من خلالها الموضوع لثلاثة محاور أساسية هي: المحور : ول المناهج التدريسية في المؤسسة الجامعية، وهنا الكلام لا يكون على السياسات المقررة من قبل إدارة الجامعة بل على السبل التي يعتمدها الباحث الجامعي (لتلقي المقياس للطلبة، ثم مدى إبداعه في ذلك - والمحور الثاني يتناول الجزء الخاص

البحث العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته لإيجاد حلول مبتكرة للمشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، أما المحور الثالث فخصص للدراسة الميدانية، حيث بعد تحليل نتائج البيانات المتحصل عليها لإجابات عن أسئلتها، والتي من خلالها تصل إلى جملة من النتائج والتوصيات التي تختم بهم الورقة البحثية.

مقدمة

عاش الإنسان ولا يزال يعيش على كوكبه الأرض الذي خلقه الله أساساً لأجله، كي يعمره لا أن يدمره من هذا المنطلق نلاحظ أن سعي الإنسان وراء تلبية حاجاته، والتطور الحاصل على كل الأصعدة المتزامن مع النمو الديمغرافي، تسبب في أضرار كثيرة للبيئة، غافلاً أحياناً ومتناسياً أحياناً أكثر، مدى سوء هذه الأضرار التي من شأنها أن تحدث اختلالاً في الطبيعة والذي بدوره سيتسبب في ضرر كبير يعود على هذا الإنسان نفسه.

تنمية المستدامة أهمية بالغة في وقتنا الحاضر، ليس فقط كمشروع لحماية البيئة من أجل الأجيال القادمة في المستقبل، بل أيضاً كواحدة من الممارسات الأخلاقية تجاه ما أنعم الله به على البشر، حيث مقابل هذه النعمة امرنا بالعيش السوي، وبعدم التبذير، وبالكثير من التوجيهات التي يظهر فيها جلياً حسن الخلق من جانب البشر من جهة، وحسن التدبير من خالق البشر من جهة أخرى، فلو تم تفعيل هذه الأخلاقيات في أحد أهم المؤسسات المنتجة للمعرفة في بلج محالة لصالح التنمية المستدامة، ولأن الله فضلنا على كافة خلقه بنعمة الأخير الذي يتيح لنا الإبداع والابتكار لكي نستطيع أن نجد السبل والطرق لأجل وهذا يكون من خلال مدخلين أساسيين في الجامعة:

التدريسية في المؤسسة الجامعية ومجال الإبداع والابتكار فيها لأجل الرفع من جودتها

الثاني استغلال البحث العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته، لإيجاد حلول مبتكرة لمشكل أو المشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، بالرجوع إلى ما تم ابتكاره من حلول ومناهج فعّالة.

ولأجل كل هذا وأكثر، تتقدم هذه الورقة البحثية بطرح إشكالية من خلالها ستقترح حلاً أو بعض الحلول من شأنها أن تساهم في التنمية المستدامة. حيث ستتناول الدراسة المتغيرات الجامعة ونخص بالدراسة الباحث الجامعي فيها)

(، وهو المتغير التابع لهذه الدراسة، والمتغير المستقل

المتمثل في

كيف يمكن تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية مستدامة ؟

ويتجزأ السؤال الرئيسي لمجموعة من الأسئلة الفرعية التي من خلالها ستتمكن الدراسة

:

. هل بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي ؟

. ثم هل للبحوث العلمية أثر على المجتمع ؟

. هل تساهم الجامعة في تحقيق تنمية مستدامة ؟

وللإجابة على هذا التساؤلات أعلاه تقترح الدراسة الفرضيات التالية:

. ليس بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي

لج

. امعة لا تساهم في تحقيق تنمية مستدامة

، تقسم من خلالها

لثلاثة مح : المحور : المناهج التدريسية في المؤسسة

رة الجامعة بل على السبل التي

(لتلقين المقاييس للطلبة، ثم مدى إبداعه في ذلك)

— - المحور الثاني يتناول الجزء الخاص بالتنمية المستدامة، ومدى استغلال البحث

العلمي داخل المؤسسة الجامعية على مختلف تخصصاته لإيجاد حلول مبتكرة للمشاكل التي تعترض التنمية المستدامة، أما المحور الثالث فخصص للدراسة الميدانية، حيث بعد تحليل نتائج

البيانات المتحصل عليها من عينات الدراسة، تصل الدراسة لإجابات عن أسئلتها، والتي من خلالها تصل إلى جملة من النتائج والتوصيات التي تحتم بهم الورقة ا .

المحور الأول: المناهج التدريسية في المؤسسة الجامعية

المبحث الأول: مدخل عن المؤسسات الجامعية "إدارة المعارف البشرية"

إن اتباع الأساليب المختلفة في إدارة المعارف البشرية أدى إلى مفرزات مختلفة ونتائج متباينة في المردود وفي التقييم، واتباع طرائق تكنولوجيا المعلومات في هذا المجال يعطي النتائج الأكثر موثوقية والتي تزداد موثوقيتها بقدر زيادة متانة النظام التشريعي الحاكم لبنودها ولتقتضياتها

المطلب الأول: إدارة المعرفة على صعيد العملية التدريسية

مسألة تطوير المناهج الدراسية هي مسألة عامة ومحورية وهي أساس التقدم الحضاري على

لج

المجتمع المنظور، إن أهمية الأتمة في العملية الدراسية تتأني من عاملين هامين، الأول يتعلق بأهمية تحديث العملية التدريسية التي تشكل مصدراً لتحديثات عديدة والثاني هو ما يتعلق بأهمية استخدام التقنيات المعلوماتية في العملية التدريسية، وتعتبر أقصى درجات التطوير والتحديث يجب أن تجري على صعيد الهيئات التعليمية بكافة أنواعها، لأن كل تحديث سيكون نابغاً منها، وما لم تكن الهيئات التعليمية محدثة ومتطورة فإنها لا تستطيع أن تحدث المعلمين وتطورهم.

ولا بد من التذكير بأن الفترة التي تمثل مرحلة التكوين الفكري الناضج للإنسان هي في جميع المعايير العالمية تبدأ في سن الثامنة عشرة وهي بالضبط لحظة ولوج الطالب للجامعة والهيآت التعليمية العليا، فهذه الأخيرة والتي تقع الجامعة في ذروتها هي مصنع فكر الأشخاص الرئيسيين المؤثرين في حركة البلد وحضارته ومسيرته المستقبلية، إن الجامعة هي مصدر القضاة والمحامين والاقتصاديين والأطباء وغيرهم من الشخصيات الفاعلة في لـج
المعلومة، والمعلومة هي محور كل ما حققه الإنسان منذ أن بدأ بالتفكير

1: حيدر عباس، إدارة المعرفة وتكنولوجيا المعلومات ودورها في تحقيق قيمة عالية لأعمال منظمات الأعمال الدولية، الاتجاهات الدولية الحديثة في منظمات الأعمال التحديات والفرص والآفاق، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الأردن،

الفرع الأول: جوانب الاستثمار المعرفي في العملية التدريسية

جوانب الاستثمار المعرفي في العملية التدريسية خصوصاً في المراحل التعليمية العليا جذب المجتمع نحو الأعلى وأيضاً باعتبار المناهج الدراسية الجامعية تحوي آخر وأرفع العلوم المعروفة في العالم،
: من خلال أتمتها، أي تزويد كل كتاب جامعي بدعم برمجي مبین /

التوضيحية عن طريق إدخال القيم المطلوبة في البرامج المتوفرة في الدعم البرمجي، مما يوسع أفقه

/ أتمتة الامتحانات: وهذه خطوة ضرورية جداً وهي مطلب طلابي ولها منعكسات إيجابية عديدة، وغني عن القول بأنها خطوة كبيرة من أجل مكافحة الفساد في العملية التدريسية، إنما خطوة هائلة من أجل تعزيز الثقة بين الأستاذ والطالب، ومفهوم الثقة هو مفهوم حساس جداً له منعكسات خطيرة بل إن فلاسفة الشرق الأقصى يعززون بروز الحضارات وتراجعها بشكل رئيسي إلى عامل الثقة.

— ما أتمتة الامتحانات هو يهدف إلى استبدال نظام الامتحانات التقليدي بنظام لا تستخدم فيه الأوراق نهائياً للإعناص من حالات الغش —

الفرع الثاني: استثمار الطاقات الطلابية

يتفق الجميع على أنه لا بد من تضافر مجموعة من القدرات والطاقات في مختلف الهيئات ية، لتحقيق النهضة العلمية التي تنجب النهضات المختلفة الأخرى، وينبغي أن يتم ذلك بشكل مدروس ومبرمج وأن يحظى هذا التوجه بالعناية والدعم الفائقين، ولا شك أن شريحة طلاب الدراسات العليا هي إحدى أقوى شرائح المجتمع الفاعلة والتي ينبغي أن تكون المحور الأساسي للتغيير في المجتمع، وهذه مجموعة من الخطوات المهمة لاتخاذ هذا المسلك في الا

من قدرات الطلاب وتوجيهها وربط العلم بالواقع:
/ تشكيل زمر طلابية بإشراف الأساتذة المختصين، لكي تقوم بعمل البرمجيات اللازمة ووضعها قيد الاستخدام من قبل الطلاب في السنوات اللاحقة.
/ تجديد هذه النماذج مع كل فوج طلابي، وهذه خطوة هامة وحيوية جداً وتؤدي إلى سبق هائل في التفتح الذهني لدى الطلاب الجدد والقدماء، مما يجعل العملية التدريسية ممتعة ومتنامية
/ جعل هذه النشاطات إلزامية وذلك عبر حلقات البحث وتخصيص علامة معينة لها، من سينتفع منه الطالب من جهة لاحقاً باكتسابه خبرة في المنظمة محل البحث مما سيزيد من فرصة اهتمامها به لاحقاً في توظيفه، ومن جهة أخرى فالطالب سيقدم للمنظمة خدمة كبرى أثناء بحثه

الفرع الثالث: استخدام تكنولوجيا المعلومات في التنمية الفكرية المستدامة

إن مرور جيل تعليمي واحد طبقت عليه أتممة المناهج الدراسية سيمنح المجتمع الريادة التي ستزداد قدماً نحو الأمام، إذن العملية التدريسية الجامعية تحتاج لأكثر نصيب من استخدام ت إلى أي مجال يتطلب كادراً ليقوم بتعليم العناصر الجدد هذه المستجدات، والجامعات والمعاهد التعليمية العليا هي المصدر الأكبر لهذه

المطلب الثاني: إدارة المعرفة على صعيد الإعداد الخاص للكفاءات البرمجية

إن الكثير من حالات الأتمتة في العالم العربي إن لم تكن أغلبيتها تعتمد على النظم البرمجية الجاهزة والمستوردة، وهذا النوع من الأتمتة ينبغي إلغاؤه تماماً من أية منظمة محلية مهما كان مستوى نشاطها، ولهذا يتم التركيز على مفهومين أساسيين في مجال الاستثمار المعرفي المعلوماتي

1: حيدر عباس، ٤٧٤

2: ٤٧٥/٤٧٦.

هما: الاعتماد على المبرمجين المحليين، والعصامية في إنجاز الثمار المعلوماتية: ٤٧٥ / ٤٧٦)

الفرع الأول: إعداد ودعم المبرمجين المحليين

لابد من الالتفات الجدي لهذه الخطوة التي من شأنها أن توفر الوقت والمال ومناصب الشغل للكفاءات المحلية

الفرع الثاني: العصامية في إنجاز تكنولوجيا المعلومات

والعصامية هنا هي السعي إلى جعل كل ما يتعلق بالمعلوماتية من إنجاز محلي، وهذا لأن الاتكال على الغير نظراً لسهولة الاعتماد عليه وتدني التكلفة، إلا أن هذا يعد انحطاط فكري يستدعي الكسل والتبلد طلق للغير.

وضرورة استخدام المبرمجين المحليين تستند إلى عدة مبررات وعوامل هامة جداً منها:

- تشغيل يد عاملة محلية.
- المبرمج المحلي أدرى في اختيار بنية البرامج وملاءمتها وأكفاً، لأنه أعلم بتفاصيل الموضوع الذي تتم برمجته.
- البرنامج المحلي من المفترض أن يكون أداؤه أفضل بكثير من المستورد، لأنه يحسب حساب الحالات الخاصة بالمنشأة الاقتصادية المنظورة، وأيضاً يخلو من تعقيدات الحالات المحتملة لمختلف اللغات التي يتم تضمينها في البرامج الواسعة الانتشار.
- البرامج المستوردة لا تخلو من التجسس ولا تخلو من الثغرات المصنوعة عمداً .

المبحث الثاني: الإبداع والمبدع (الأستاذ الجامعي)

المطلب الأول: مفهوم الإبداع

الحقيقة أن الإبداع علم يضم عدة مواضيع تتعلق بالإبداع والتحديد والتغيير.

جديد، تمت الإشارة إليه لأول مرة عام ١٩٥٠، حيث أطلق استيفان ماغياري بيك في مؤتمر

أبحاث الإبداع في آب "creatology"

هذا العلم يضم الكثير من المفاهيم المتعلقة بالتعلم والتعليم والتفكير التي تأسست

بناءً على أبحاث الدماغ، وهذا العلم يتضمن أساليب التعلم المستمر وأساليب التفكير النقدي

ومحور العلم هو كيفية فهم الدماغ، وكيفية تحسين طاقاته خلال مسيرة الحياة التي يتزايد فيها التشابك والتفاعل بين الخلايا العصبية من خلال ترابطها، والحرص والحفاظ على التجربة

لكن تبين بعض المراجع أنه هناك بعض الأبحاث تحدثت عنه قبل

: خصائص التفكير

الإبداع الفردي، الإبداع في إطار الجماعة، الكشف عن الباحثين العلميين وتكوينهم، الإبداع التقني ... الخ .

إن البحث عن أسرار إبداع الأفراد والشعوب والأمم كان ولا يزال الشغل الشاغل للفلاسفة وعلماء النفس والتربية (وبخاصة المختصين منهم بعلم نفس

وتربية التفكير والإبداع والمواهب).

تعود بالفائدة على الأفراد والشعوب والأمم. وذهب علماء النفس والتربية والفلاسفة والمفكرين مذاهب شتى في تفسير الإبداع، كل على ضوء ما توافر له من معارف وخبرات وبحسب مرحلته التاريخية. فعزى بعض منهم إبداع الأفراد إلى دخول معدن الذهب في تركيب أجسامهم () في حين علل البعض الآخر الإبداع وبخاصة عند الشعراء إلى شياطين الشعر أو الحكمة أو إلى إلهام كائنات خرافية.

في حين عزى يونج إبداع الأفراد إلى اللاشعور الجماعي الذي ينتقل إلى عدد معين من الأفراد من الأجيال السابقة إلى الأجيال اللاحقة لا شعوريا.

() (ربما يكون الإيطالي لمبروز أول من نادى بذلك)

(من المحتمل أن يكون الإنجليزي جالتون أول من أشار إلى ذلك الربط).

والربط الأخير يوحى بوجود أسر ذكية موهوبة مبدعة وأسر متوسطة الذكاء والمواهب . بمعنى أن المواهب والإبداع والذكاء تنتقل من الآباء والأجداد إلى

عبر الجينات أو الطفرات الوراثية () .

: أب : علم القرن الحادي والعشرين / / . :

2: ألكساندروروشكا، ترجمة: غسان عبد الحي، الإبداع العام والخاص، عالم المعرفة، الكويت ديسمبر . :

الأفراد والباحثين الإبداع والمواهب والذكاء إلى البيئة الاجتماعية- ()
والتعزيزات التي تقدمها للأفراد () ذلك أغلب علماء المدرسة السلوكية في علم النفس
وبخاصة سكنر، في كتابه المثير للجدل "ما وراء الحرية والكرامة". "الناس أبناء
تَه ... وهم غير مسؤولين عن فشلهم ولا يستحقون أي تقدير لنجاحاتهم ()
تَه ...".

في حين يرى باحثون آخرون (في مقدمتهم الروسي بافلوف والعراقي نوري جعفر)
لعقلية العليا، بضمنها الإبداع، تحدث نتيجة لعمليتين تطورتين مختلفتين لكنهما
متكاملتين هما:

- عملية التطور الفسيولوجي المخي التي يمر بها الفرد منذ طفولته حتى الرشد.
- عملية التطور الاجتماعي الثقافي التي يتحول أثناءها ذلك الفرد إلى إنسان متعلم () .
نأياً على ذلك يتم تفسير الإبداع بأنه "عملية ذهنية منظورا إليها من زاوية تركيز الانتباه لفترة
طويلة من الزمن في موضوع معين (وهذه عملية فسيولوجية إرادية) بالاستناد إلى الإمام الواسع
(الذي ينتج من عمليات التطور الاجتماعي الثقافي بضمنها عمليات التربية و ()
عصبي تقوم به خلايا القشرة المخية التي بلغت إثارها حداً الأقصى" وتفسيرات أخرى كثيرة أحدها يرى
أن ضربات الحظ أو الصدفة السعيدة تقف وراء إبداع الأفراد.
الدراسات العليا المحدين في طلب المعرفة عن الإبداع والمواهب والذك
وتنميتها عند الأفراد ابتداء من رياض الأطفال .

هذان التعريفان تناولوا مفهوم الإبداع في مجال الدراسة التي تشمل الدماغ: تكوينه وتخطيطه
. . . إلخ، أما المقصود بالإبداع في هذه الدراسة فسوف يتم توضيحه في مجموعة
:

الإبداع: إيجاد الشيء من العدم - ابتكار شيء غير نمطي وغير متكرر- الابتكار:

شيء غير مسبوق إليه

الخلق أو الابتكار، وهو جلب شيء جديد إلى الوجود .

ويعرف بعض الباحثين الإبداع من خلال تمييزه عن

:

الإنجاز الملموس .

ير المبدع وكذا المبدعون :

:

: هو التطبيق العملي للأفكار المبدعة.

التفكير المبدع: هي موهبة فطرية يولد بها الإنسان مع مجموعة من المهارات

:

ت

في مختلف جوانب الحياة.

كلمة الإبداع تطلق عموماً للتعبير على كل ما هو جديد، رائع وخارق للعادة، نادر وكذلك فريداً من

نوعه، إن هذه الممارسة تكون في وسط قليل أي الأشخاص اللذين يقومون بها هم قلائل، إذن فعامة

الناس

المطلب الثاني: مناحي مختلفة للإبداع والفرق بينه وبين الابتكار

- 1: أحمد زكي بدوي، صديق يوسف محمود، المعجم العربي الميسر، دار الكتاب المصري القاهرة، / .
- 2: John m. Ivancevich, **Management Quality Competitiveness**, Burr Ridge, Illinois Boston, 1994, p:276.
- 3: دين كيث ساينتي، ترجمة: شاكراً عبد الحميد، العبقورية والإبداع والقيادة، عالم المعرفة، الكويت، .
- 4: مسعد محمد زياد، الموهبة والموهوبون <http://www.drmosad.com/index105.htm> .
- 5: الإبداع في العمل دليل عملي للتفكير الإبداعي .
- 6: Oukil said, **Economie et Gestion L'innovation Technologique**, (Recherche et Développement), Office Des Publications Universitaire, Alger.

:

- ا على سمات الشخص المبدع: هو المبادأة التي يديها المتعلم في قدرته على التخلص من السياق العادي للتفكير وإتباع نمط جديد من التفكير، ويذكر جيلفورد أن المتعلم المبدع يتسم بسمات عقلية أهمها:

- المنحى الثاني: مفهوم الإبداع بناء على أساس :

إنتاجاً يتميز بأكبر

كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير". وهكذا يعبر التفكير الإبداعي عن نفسه في صورة إنتاج شيء جديد، أو التفكير المغامر أو الخروج عن ا اكتشافاً أو اختراعاً حيث يكون أصيلاً وحديثاً .

أساسي في التفكير والإنتاج الإبداعي وبالتالي فإن إطلاق مفهوم الإبداع لا يجوز على إنتاج غير مفيد، أو إنتاج لا يحقق رضا مجموعة كبيرة من الناس في فترة معينة من الزمن.

- :

للمشكلات، وبالتالي هو عملية إدراك الثغرات والخلل في المعلومات والعناصر الاتساق بينها، ثم البحث عن دلائل ومؤشرات في الموقف وفيما لدى المتعلم معلومات، ووضع الفروض حولها، واختبار صحة هذه الفروض والربط بين النتائج وربما إجراء التعديلات وإعادة اختبار الفروض".

- : يقصد بالبيئة

المبدعة المناخ بما يتضمنه من ظروف ومواقف تيسر الإبداع.

. وتقسّم هذه الظروف إلى قسمين هما:

أ. _____ : ترتبط بالمجتمع وثقافته، فالإبداع ينمو ويتزعرع في المجتمعات التي تتميز بأنها تحيي الفرص لأبنائها للتجريب دون خوف أو تردد، وتقدم نماذج مبدعة من أبنائها من الأجيال لسابقة كنماذج يتلمس الجيل الحالي خطاها، وبالتالي تُشجّع على نقد وتطوير الأفكار العلمية ... وقد أعد تورانس تقريراً حول زيارته لليابان للمقارنة بين تأثير كل من

الثقافتين اليابانية والأمريكية على الإنجاز الإبداعي، وقد ذكر أنه وجد في اليابان فائقي الإنجاز وهم جميع سكان اليابان . بعكس أمريكا ويفسر تورانس ذلك في ضوء ثقافة

الاجتماع الياباني الميسر للإبداع والتفكير الإبداعي، ومظاهر الجد والدقة والنظام والصرامة والجهد والتدريب على حل المشكلات بدءاً من مرحلة رياض الأطفال.

ب . ظروف : وترتبط بالمعلمين والمدبرين والمشرفين التربويين وأدوارهم في تهيئة الظروف والبيئة الصفية والمدرسية لتنمية الإبداع لدى الطلاب .

: يستطيع الأفراد أن يكونوا مبدعين في وظائفهم من خلال

توليد طرق جديدة لأداء عملهم، والتوصل إلى

تشكيل الأساليب المعروفة وتحويلها إلى بدائل جديدة.

يقتصر الإبداع على أنواع معينة من المشاريع، بل يمكن أن يتم أثناء أداء الفرد لعمله في المواقف المختلفة ونعريف الإبداع في العمل، بأنه أسلوب للعمل يؤدي إلى توليد الأفكار، أو عمليات أو حلول مبتكرة وملائمة، ويمكن أن يتضمن هذا التعريف الإستراتيجيات العامة للإبداع في المؤسسة، أو الحلول الإبداعية لمشكلات العمل، أو التغييرات الإبداعية لعمليات العمل.

تكون هذه الأشياء إبداعية، فيجب أن تتضمن قدراً

ينبغي ألا تكون شاذة بحيث يصعب تبنيها أو تطبيقها عملياً وفي نطاق العمل. يعدّ مفهوم الجودة بحد ذاته أو سمّي الجودة أو التفرد في مفهوم الإبداع.

تستندان إلى حدود مرجعية واسعة نسبياً، يتم تحديدها ضمن حدود السوابق التاريخية والثقافية

إضافة إلى ذلك، فإنّ الإبداع هو مفهوم مستمر ومتصل، يركّز على المستوى النسبي

للإبداع لأي منتج، وليس على ما إذا كان المنتج إبداعياً تماماً أم خالياً من الإبداع.

وجوده، من خلال إعادة تشكيلها من أجل تطبيق جديد، يعدّ إبداعاً

ولكن عند مستوى متدن نسبياً، وفي المقابل، فإن تحقيق اختراق رئيسي يتضمن فكرة جديدة

وجذرية يعدّ إبداعاً عالياً ويجسّد هذان المثالان طرفي السلسلة نفسها. فعلى سبيل المثال، يناقش

. فالإسهامات الرئيسية تقدّم

تطورات أكثر ريادة بالسبل التي يتم من خلالها تناول المشكلات أو حلها، ومن ثمة، فإنها تعكس

أفكاراً جديدة لها تطبيقات كبيرة ضمن الحقل.

تعديلات للمبادئ القائمة أو إعادة لترتيبها، أو توسيعها ضمن الحقل، وتنتج عن اكتشاف أو نشير إلى الإبداع في العمل، فإننا نرجع إلى السلسلة بأكملها التي تكون فيها بعض الأعمال نسيباً أكثر إبداعاً من أعمال أخرى. إضافة إلى مدى النهايتين الطرفيتين لسلسلة الإبداع، بل نعني بكل مستويات

وإن المصدر الحقيقي للتطور التكنولوجي هو البحث العلمي المنظم وبرامج البحوث والتطوير المستمر، أو ما يمكن التعبير عنه بعملية الابتكار أو عملية الخلق والإبداع . ويعرف الابتكار أو التجديد بأنه التطبيق العملي للاختراع أو عملية صنع سلعة جديدة أو تطويرها، لجعلها أكثر قبولاً من الناحية الاقتصادية، وتتم دورة حياة السلعة لحظة ابتكارها ضمن الفكرة الأساسية حتى لحظة استقرارها في السوق بعدة مراحل من البحث النظري والبحث التطبيقي وتقييم السلعة وبخ

:

في تطوير سلعة جديدة أو فتح سوق وهو أيضاً يمكن أن يتمثل في تقويم طريقة جديدة لتطوير العمل وإدارته، والابتكار لا يقتصر على الأمور التقنية فقط بل يتعداها إلى الأمور التنظيمية والإدارية، فهو يدخل في مجالي الإنتاج والخدمات وإنه عمل غير روتيني. والمبتكر هو مترجم المعرفة إلى اختيارات جديدة، ووحدة التحليل هي المبتكر ذاته وليس الذي يأتي كنتيجة لفراسة المبتكر ودقة ملاحظته إزاء إمكانات تطبيق المعرفة. ويمكن تعريف الإبداع بأنه أفكار تتصف بأنها جديدة ومفيدة أو تجميع أو إعادة تركيب الأنماط المعروفة من المعرفة في أشكال مختلفة، وتتم عملية الإبداع بأربع مراحل هي:

1: جيل بيري سميث، كريستينا شالي، الجانب الاجتماعي للإبداع "منظور شبكي اجتماعي ساكن وديناميكي - متحرك أو متغير" ، دورية الإدارة العامة، مجلد ، العدد الأول، الرياض، المملكة العربية السعودية، مارس / : .

والاختيار والإلهام أو الاستشراق ثم التحقق. ولما كان الإبداع مرتبطاً بالإنسان وبفكره فقد اختلط بمفاهيم أخرى، من الخيال أو الأصالة أو التفكير الافتراضي أو القدرة على الاختراع أو الحدس أو المخاطرة أو المي

بھ

الآلات والمعدات وطرائق التصنيع والتحسينات في التنظيم نفسه ونتائج العمل ومدى الرضا عنه بما يؤدي في النهاية إلى ازدياد الإنة . وبذلك يشمل جميع طرائق الإدارة والتسويق بالإضافة إلى

مما تقدم يتضح التداخل بين الابتكار والإبداع، وقد جرى الكثير من الدراسات على الجمع بينهما كمترادفين، وليس أدل على ذلك من أنها تعدد صفات المبتكر بأنها الإبداع والبراءة لتفاؤل والعناد والمثابرة وسعة الخيال. ولا ضرر في هذا التداخل فالمهم هنا هو التأكيد على يتضمن كذلك الإدارة بكل ما تشمله من متغيرات.

الأداء والرغبة فيه والبيئة المحيطة به، وبما أن المعرفة تتولد من العلم حيث تكون هذه المحصلة النهائية للبحث العلمي والاختراع والابتكار والإبداع، و بالتالي فإن قيمتها نظرية كانت أم تطبيقية تتحدد بمدخلات النظام الخاص بها، حيث تعتبر المعرفة نفسها هي مخرجات هذا النظام .

إن استخدام الاختراع والابتكار/الإبداع في أدبيات الابتكار في الغالب كمترادفين في بوصفهما التوصل إلى فكرة جديدة ومن ثمة إلى منتج جديد عادة ما يرتبط بالتكنولوجيا، بل إن ميليا ولائام أشارا وبوضوح إلى أن الابتكا

حالات أخرى كما هو الحال لدى شاني ولاو وكذلك لدى روبينز وكولتر، تم التمييز بينهما حيث الاختراع يشير إلى التوصل إلى فكرة جديدة بالكامل ترتبط بالتكنولوجيا وتؤثر على المؤسسات المجتمعية، في حين أن الابتكار يعني التجديد ب الجديدة لتأتي بشيء ما جديد.

كما أن تشيرر قدم تميزاً اقتصادياً بين الاختراع والابتكار بنفس الاتجاه مشيراً إلى أن الاختراع يعمل على التأثيرات الفنية في توليد الفكرة الجديدة.

: د تكون الأهمية في ضمان تحقيقه وتكامله أما الابتكار فإنه يحقق التأثيرات الاقتصادية وتكون هذه الموارد الملموسة أكثر أهمية في نقل الفكرة إلى المنتج الجديد. الاختراع ما هو أكثر أهمية، الموارد غير الملموسة كالوقت، ومضة العبقرية والتقدم الكلي في خلافه في

والبشرية وتخصيصها لحل المشكلات الفنية والتجربة والخطأ تكون هي العناصر الأساسية الأكثر أهمية فيه (نجم عبود نجم، : ١٧ /) .

ويرى البعض أن الإبداع يتمثل في التوصل إلى حل خلاق لمشكلة ما أو إلى فكرة جديدة في حين أن الابتكار هو لتطبيق خلاق، وبهذا فإن الإبداع هو الجزء المرتبط بالفكرة الجديدة في حين أن الابتكار هو الجزء الملموس المرتبط بالتنفيذ أو التحويل من الفكرة إلى المنتج، وهكذا كان

معظم المؤسسات لهذه الحاجة بطرق مختلفة، فبعضها تبنى الإبداع على مستوى الأفراد والجماعات

طوير وغيرها.

كما قامت بعض المؤسسات بتدريب الأفراد على كيفية التفكير الإبداعي وأخذت المؤسسات تتنافس في ما بينها في مجال الإبداع وأصبح ميزة تنافسية فيما بينها. هذه المنافسة الحادة أدت إلى ظهور إبداعات سريعة أكثر حدة، مما لا يسمح بالاستفادة من الإبداع لفترة لة وبالتالي انخفاض مردود الاستثمار في الإبداع وتزايدت التكاليف مع مرور الزمن .

وتجمع أدبيات العلوم النفسية والاجتماعية على أن القدرة على الإبداع قدرة عقلية

1: نجم عبود نجم، إدارة الابتكار" المفاهيم والخصائص والتجارب الحديثة، دار وائل للنشر، الطبعة الأولى

2: رشاد محمد الساعد، مدى الارتباط بين فلسفة الإدارة والسلوك القيادي وأثره على الإبداع التنظيمي، مجلة دراسات

تظهر على شكل مبادرات للتخلص من السياق العادي للتفكير، واتباع تفكير جديد. بدع أوجه شبه بين أشياء مختلفة، فعبقرية نيوتن مثلاً ظهرت في قدرته على الربط بين سقوط التفاحة والجاذبية، وعبقرية أرخميدس ظهرت في قدرته على الربط بين منظومتي الوزن. وتجمع هذه الأدبيات أيضاً على أن النشاط الابتكاري عملية عقلية ضمنية يمكن ريق نتائجها التي يمكن فحصها واختبارها بمعايير محددة .

وفي المناخ الدولي لعالم اليوم، أصبحت قدرة مؤسسة ما على الابتكار في طليعة الموارد الأساسية للنجاح في المنافسة. فطموح المؤسسات لم يعد يقتصر على تحقيق حجم عالمي أو وضع مميز داخل السوق العلمية، بل أن تبرز كقوة قيادية منافسة وهذا بالتجاوب بأسلوب خلاق مع الفرص والتهديدات التي تظهر في أي مكان على مستوى العالم، ولا يكون ذلك إلا بالقدرة على استغلال الأفكار والمنتجات على مستوى العالم بأسلوب سريع وفعال وخاصة مبتكر .

وتتمثل خاصية الإبداع في البحث العلمي في القدرات والمهارات التي يمتلكها الباحث ويسخرها لخدمة موضوع البحث، ليتوصل إلى أفكار ابتكارية متميزة، فالباحث يقوم بجمع المعلومات والحقائق عن واقع الظاهرة أو المشكلة بطرق مختلفة، وهذا ليس فيه أية إبداع وإنما الإبداع يتمثل في قيام الباحث باستخدام هذه المعلومات والحقائق للوصول إلى اكتشافات وتفسيرات جديدة تجعل منه مكتشفاً يخلص إلى إصدار تعميمات أو التوصل إلى نظريات

المطلب الثالث: تعريف المبدع

يتمتع المبدعون بصفات شخصية وعقلية ونفسية متنوعة، لكن أهم السمات العامة مشتركة بينهم تدل . بدرجات متفاوتة . على أنهم يمتلكون قدرا . ومن هذه الخصائص ما يلي:

1: عصام نجيب الفقهاء، مستوى القدرة على الأداء الابتكاري: دراسة حالة طلبة جامعة فيلاديلفيا في الأردن مجلة اتحاد الجامعات العربية، المكلة الهاشمية الأردنية، العدد ٧:

2: . بارتلست، سومنترا جوشال، ترجمة: سعاد الطنبولي، الإدارة عبر الحدود الحلول بين القطرية الأولى، الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، القاهرة، : / .

3: سالم بن سعيد القحطاني وآخرون، منهج البحث في العلوم السلوكية" مع تطبيقات على SPSS

. حب الاستطلاع والاستفسار والحماس المستمر والمثابرة في حل .
. الرغبة في التقصي والاكتشاف، وتفضيل المهمات العلمية والرياضية والأدبية والفنية الصعبة.
. البراعة والدهاء وسعة الحيلة، وسرعة البديهة وتعدد الأفكار والإبداع .
نھ .

. إظهار روح الاستقصاء في آرائهم وأفكارهم.
. القدرة على عرض أفكارهم بصور مبدعة، والتمتع بخيال رحب وقدرة عالية على
الذهني، والتمتع بمستويات عقلية عليا في تحليل وتركيب الأفكار والأشياء .
. تكريس النفس للعمل الجاد بدافعية ذاتية، ويهبون أنفسهم للعمل العلمي أو الأدبي
...لفترة طويلة، ويميلون للمبادأة في أنشطتهم الإبداعية، ويثقون في أنفسهم كثيراً.
٧. امتلاك خلفية واسعة وعميقة في حقول علمية وأدبية ولغوية وفنية .. مختلفة، كما أنهم كثير

.
المتعلم المبدع () أعلى في المستوى العقلي وأكثر عدداً

غير المبدع.

. الاستقلالية في الفكر والعمل، وكثيرون منهم يميلون للانزالية والانطواء.
. انخفاض سمات العدوانية، أكثر تلقائية من الأقران، وأكثر استقلالاً في الحكم، معارضون بشدة
جماعة إذا شعروا أنهم على صواب، أكثر جرأة ومغامرة وتحراً، وأكثر ضبطاً للذات وسيطرة

.
كل شخص يمكنه أن يكون مبدعاً؛ إن الاعتقاد بأن الإبداع مقصور على قلة مختارة هو
اعتقاد خاطئ تماماً، فكل شخص لديه استعداد أن يكون مبدعاً طالما تهيأ له الجو المناسب

.
: كذلك من الاعتقادات الخاطئة حول مفهوم الإبداع

أنه محصور في فئة الأذكىء وبينما الواقع يشهد بأن كثيراً من المبدعين كان معدل ذكائهم عادياً
بل كان بعضهم فاشلاً في دراسته النظامية.

: إبداعه في سن الخامسة فتكون

% وتتضاءل هذه النسبة كلما زاد عمر الإنسان فتكون بعد سن الخمسين أقل من %

كما أن للناس الماهرة في الإبداع عدد من السمات المهمة، بما في ذلك المقدرة على التركيز
" " " " " " : ن ه

-
-
-
-
-
- يفضلوا النظر لأبعد من الإطارات المرجعية التقليدية .
- يأتوا بتبصرات جديدة في طرق مواجهة المشاك .
- و يصف الكثير من الناس الأقوياء في الإبداع أنفسهم بأنهم :
_ أناس الأفكار .
- _ مرنين، ومرحبين بالتغيير إذا أتت أفكار أفضل بدلاً من العمل طبقاً للصيغة .
- _ في بعض الأحيان لا يكونوا منظمين بصورة جيدة، ويحبوا أن يحتفظوا بالكثير من الأشياء
في متناول اليد .
- _ يجرون تجارب .
- _ عادة يمتصون في عملهم، وربما إلى حد البعد عن أشياء أخرى .
- _
- _ ربما يتسامحوا في أمور عملية معينة بسبب تركيزهم على أفكارهم .
- _ متشككين في بعض الأحيان .
- _ بسبب طرقهم غير التقليدية.

1: شارلز مارجر جيريسون، ترجمة:
2: الفريق "دليل النجاح لنظم إدارة الفريق، دار المريخ
للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية،

وهم أيضاً، يستمتعوا بقضاء الوقت في تطوير نظريات، أو نماذج، والبحث في الموضوعات بعمق قبل الانتقال إلى اتخاذ إجراء ما كما يعتمدوا بقوة على بديهتهم ومقدرتهم على التفكير أبعد مما هو موجود إلى " .

وبينما بعض الناس مبدعين بالطبيعة، فيمكن أن يتعلم الآخرون المهارات، و يمكن أن تساعد مقررات التفكير الخلاق، أو ورش العمل في نفس الموضوع على تطوير هذه المهارات. إلا أن الشيء الوحيد اللازم، ولا يعطى عادة في الكتب والمقررات، هو مهارات الربط.

. ر التفكير الإبداعي عندما يحدث تشجيع له فالمهم هنا ليس أن يأتي شخص أو مجموعة من الأشخاص بأفكار إبداعية بل الأهم من ذلك هو دعوة كل فرد في مجموعة المشروع ليساهم في عملية الإبداع .

* : موع، ويستمتع بالاجتماعات غير النظامية للمشاركة في الأفكار ومقارنتها .

* : أما هذا النوع فيفضلون العمل بمفردهم أكثر، ويمكن أن يترددوا في المشاركة في الأفكار حتى يعملوا عليها بأنفسهم، ويبنوا أن لديهم بعض المادة .
ين الصبر لأنهم يحبوا المنهج المرن.
مربوطين تماماً بالوقت، أو بقيود الميزانيات .

المبحث الثالث: مكونات العملية الإبداعية (متطلباتها)

يتضمن الإبداع مجموعة من القدرات العقلية تحدها غالبية البحوث والدراسات التربوية :

1: عبد الرزاق سالم أثر إدارة التميز على تطوير منظمات الأعمال_دراسة ميدانية على المنظمات المشاركة في جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز والشفافية، مجلة قضايا اقتصادية وإدارية معاصرة في مطلع القرن الواحد والعشرين، الجزء الثالث، الطبعة الأولى، مكتبة المجتمع العربي للنشر .

المطلب الأول: الطلاقة

تتضمن الطلاقة الجانب الكمي في الإبداع، ويقصد بالطلاقة تعدد الأفكار التي يمكن أن يأتي بها المتعلم المبدع، وتتميز الأفكار المبدعة بملاءمتها لمقتضيات البيئة الواقعية وبالتالي يجب أن تُستبعد الأفكار العشوائية الصادرة عن عدم معرفة أو جهل كالخر .
وعليه كلما كان المتعلم قادراً على إنتاج عدد أكبر من الأفكار أو الإجابات في وحدة .
وتُقاس الطلاقة بأساليب مختلفة منها على سبيل المثال:

. سرعة التفكير بإعطاء كلمات في نسق محدد، كأن تبدأ أو تنتهي بحرف أو مقطع معين .
(..) أو التصنيف السريع للكلمات في فئات خاصة (..) .
. تصنيف الأفكار وفق متطلبات معينة، كالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من أسماء الحيوانات الصحراوية أو المائية، أو أكبر قدر من الاستعمالات للجريدة، أو الحجر . الخ .
. القدرة على إعطاء كلمات ترتبط بكلمة معينة، كأن يذكر المتعلم أكبر عدد ممكن من التدايعيات لكلمة نار، أو سمكة، أو سيف، أو مدرسة .. الخ .
. القدرة على وضع الكلمات في أكبر قدر ممكن من الجمل والعبارات ذات المعنى .

المطلب الثاني: المرونة

تتضمن المرونة الجانب النوعي في الإبداع، ويقصد بالمرونة تنوع الأفكار التي يأتي بها المتعلم المبدع، وبالتالي تشير المرونة إلى درجة السهولة التي يغير بها المتعلم موقفاً ما أو وجهة نظر عقلية .
فالتلميذ على سبيل المثال، الذي يقف عند فكرة معينة أو يتصلب فيها، يُعتبر أقل قدرة .
ير قادر على التغيير حين يكون ذلك ضرورياً، ومن أمثلة الاختبارات الشائعة للمرونة اختبار إعادة ترتيب عيدان الكبريت أو الاستعمالات غير . الخ .

لمطلب الثالث: الأصالة:

يُقصد بالأصالة التحديد أو الإنفراد بالأفكار، كأن يأتي المتعلم بأفكار جديدة متجددة .
وعليه تشير الأصالة إلى قدرة المتعلم على إنتاج أفكار أصيلة، أي قليلة

التكرار بالمفهوم الإحصائي داخل المجموعة التي ينتمي إليها المتعلم، أي كلما قلت درجة شيوع

* تختلف الأصالة عن عا :

. الأصالة لا تشير إلى كمية الأفكار الإبداعية التي يعطيها الفرد، بل تعتمد على

قيمة ونوعية وجدة تلك الأفكار، وهذا ما يميز الأصالة عن الطلاقة.

. الأصالة لا تشير إلى نفور المتعلم من تكرار تصوراته أو أفكاره هو شخصياً

كما في المرونة، بل تشير إلى النفور من تكرار ما يفعله الآخرون، وهذا ما يميزها عن

المرونة، وعليه يمكن قياس الأصالة عن طريق:

أ . كمية الاستجابات غير المألوفة والتي تُعتبر أفكاراً مقبولة لمشاكل محددة مثيرة.

ب . اختيار عناوين لبعض القصص القصيرة المركزة في موقف مكثف قد يكون

فكاهياً، ويطلب من المتعلم أن يذكر لها عناوين طريفة أو غريبة بقدر ما يستطيع في وقت محدد،

مع احتمال استبدال القصة بصورة أو شكل.

رابعاً: التفاصيل (الإكمال):

يُقصد با () البناء على أساس من المعلومات المعطاة

() ما من نواحيه المختلفة حتى يصير أكثر تفصيلاً أو العمل على امتداده في اتجاهات

أو هو قدرة المتعلم على تقديم إضافات جديدة لفكرة معينة، كما يمكنه أن يتناول فكرة

بسيطة أو رسماً أو مخططاً بسيطاً لموضوع ما ثم يقوم بتوسيعه ورسم خطواته التي تؤدي إلى كونه

وقد أشارت ملاحظات تورانس في بحوث الإبداع إلى أن التلاميذ الصغار الأكثر إبداعاً

يميلون إلى زيادة الكثير من التفاصيل غير الضرورية إلى رسوماتهم وقصصهم .

*

:

1: مركز الأبحاث، :

2: شارلز مارجرير جيريسون، : ٧٠.

-
-
- المقدرة على جمع المعلومات .
- الرغبة في الإنصات إلى الآخرين .
- التحديد للاحتفاظ بأحدث التقنيات في المجالات التقنية الرئيسية من العمل .
-
- أشار كامل محمد الحواجرة إلى وجود أربعة استراتيجيات للمعرفة تسهم في تعزيز :
- إستراتيجية الرفع: والتي تؤكد على نشر المعرفة بين مجالات المؤسسة لتحسين عمليات
- الاستراتيجية التخصصية: التي تشير إلى تحول المعرفة الجديدة من الأقسام لتعزيز الإبداع
- إستراتيجية الفحص: والتي تؤكد على ابتكار المعرفة الجديدة التي تساهم في الإبداع.
- إستراتيجية التوسع: من خلال توسيع المعرفة الحالية من أجل الإبداع.

المحور الثاني: البحث العلمي والتنمية المستدامة

المبحث الأول: مفهوم التنمية المستدامة

المطلب الأول: تعريف التنمية المستدامة

"فأصل الكلمة يعود إلى علم

Ecology حيث استخدمت الاستدامة للتعبير عن تشكل وتطور النظم

الديناميكية التي تكون عرضةً إلى تغيرات هيكلية، تؤدي إلى حدوث تغيير في خصائصها

1: كامل محمد يوسف الحواجرة، أثر استراتيجيات المعرفة التنظيمية في بلورة الإبداع الإداري لدى مديري الشركات الصناعية الأردنية، مجلة قضايا اقتصادية وإدارية معاصرة في مطلع القرن الواحد والعشرين، الجزء الثالث، الطبعة الأولى، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٤٧٥: .

وعلاقات هذه العناصر بعضها ببعض، وفي المفهوم التنموي استخدم مصطلح الاستدامة للتعبير عن طبيعة العلاقة بين علم الاقتصاد Economy Ecology

Eco والذي يعني في العربية البيت أو المنزل، والمعنى العام Ecology Economy فيعني إدارة

مكونات البيت، ومن خلال القياس فالبيت قد يقصد بها المدينة أو الإقليم أو حتى الكرة الأرضية ككل، إذًا فالاستدامة هي مفهوم يتناول بالدراسة والتحليل العلاقة بين أنواع وخصائص البيت أو المدينة أو الإقليم أو الكرة الأرضية وبين إدارة هذه المكونات .

والمعنى اللغوي للكلمة، الذي من شأنه أن يساعد في تحديد المعنى الاصطلاحي للكلمة، فالفعل استدام الذي جذره " " معانيه كثيرة منها: التأني في الشيء، طلب دوامه المواظبة ... تدامة تحتاج للتأني في رسم سياساتها وديمومة في مشاريعها وآثارها في المجتمع، وبمحااجة إلى مواظبة في تنفيذ برامجها للمحافظة على مكتسباتها.

كما ورد أول مرة مفهوم للتنمية المستدامة في تقرير اللجنة العالمية للبيئة والتنمية عام ١٩٨٧) ثم (تنمية التي تلي حاجات الحاضر دون المساومة على قدرة الأجيال المقبلة في تلبية حاجياتهم 2.

أما قاموس ويبستر فقد عرف التنمية المستدامة على أنها تلك التنمية التي تستخدم الموارد الطبيعية دون أن تسمح باستنزافها أو تدميرها جزئياً أو كلياً .

مة في مغزاه البيئي التنموي من منظور اقتصادي هو:

الاستهلاك مع مرور الزمن، بمعنى أن قدرة بلد ما على الاستدامة هي أن تدفق الاستهلاك والمنفعة يتوقف على التغير في رصيد الموارد أو الثروة، وأن إرتفاع الرفاهية بين الأجيال يأتي مع ازدياد الثروة الوقت وفي ظل وجود بدائل وإحلال محتمل بين الموارد على مرور الزمن .

1: عثمان محمد، ماجدة أحمد، التنمية المستدامة: فلسفتها وأساليب تخطيطها وأدوات قياسها، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر

٢٠٠٧ : .

2: الجمعية العامة للأمم المتحدة، شوهد يوم: / / .

3 : Beat Burgenmeier , **Economie de développement durable**, 2ème éd, Bruxelles , 2005 p: 38.

4: إدارة البيئة والتنمية المستدامة في ظل العولمة المعاصرة،

كما تعتبر التنمية المستدامة بمثابة منهج تنموي، يقوم على مشاركة المجتمع المدني والحكومات في إيجاد الوسائل والآليات اللازمة لتحقيق التوازن بين ثلاثة عوامل رئيسية

والسلامة البيئية، بالإضافة إلى المحافظة على الخصوصية الثقافية وتراث البشرية الموروث .
إذن فالتنمية المستدامة الحقيقية هي التي تتصف بالاستقرار وتمتلك عوامل الاستمرار
خدام الموارد الطبيعية، والنهوض بالموارد البشرية وتحافظ على خصوصياتهم
الثقافية، وتأخذ بعين الاعتبار البعد الزمني وحق الأجيال القادمة في التمتع بالموارد في جو سياسي
تحكمه المشاركة والشفافية وحرية التعبير .

المطلب الثاني: أهداف التنمية المستدامة

التنمية المستدامة من خلال آلياتها ومحتواها إلى تحقيق مجموعة من
الأهداف، والتي يمكن تلخيصها :

- . إحترام البيئة الطبيعية.
- . تحقيق استغلال واستخدام عقلائي للموارد.
- . لحدیثة بأهداف المجتمع.
- . إحداث تغيير مستمر في حاجات وأولويات المجتمع.
- . ٧. تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

1: Bruno Cohen-Bacrie, **communiqué effecacement sur le développement durable de l'entreprise citoyenne aux collectivités durables**, les éditions démos, paris, 2006, p:13 .

2: نوزاد عبد الرحمن الهيتي، التنمية المستدامة في المنطقة العربية: الحالة الراهنة والتحديات المستقبلية، مجلة شؤون

3: الحسن عبد الموجود إبراهيم، التنمية وحقوق الإنسان

. تحقيق تكافؤ الفرص في توزيع المداخيل والثروات.

. تدعيم التعاون الدولي في المجالات التكنولوجية التي تخدم البيئة.

المطلب الثالث: مبادئ التنمية المستدامة

أفرزت العلاقة الأساسية القائمة بين التنمية من جهة والبيئة من جهة أخرى إلى تحديد

المبادئ التي قام عليها مفهوم التنمية المستدامة وتمثلت فيما يلي:

. استخدام أسلوب النظم عند إعداد الخطط وتنفيذها.

المبحث الثاني: تجسيد التنمية المستدامة من خلال البحث العلمي

للحديث عن متطلبات تجسيد التنمية المستدامة من خلال المؤسسة الجامعية، وبالأخص

من خلال البحث العلمي، لا بد من الحديث أولاً عن أهم عنصر متسبب في المشاكل البيئية،

العنصر في أغلب الأحيان هو يمثل المجتمعات التي

تقوم فيها الدراسات الميدانية للبحوث الجامعية، والتي منها يتم تحديد عينات الدراسة

ومن هذا المنطلق، نجد أنفسنا أمام ضرورة الحديث عن هذا العنصر وعلاقته بالتنمية

المطلب الأول: المؤسسة الاقتصادية في ظل التنمية المستدامة

الفرع الأول: متطلبات تجسيد مراكز () التنمية المستدامة في المؤسسة الاقتصادية:

يصف المجلس العملي للأعمال من أجل التنمية المستدامة، قيادة الأعمال التجارية

والاقتصادية المستدامة، بكونها تلك التي تكون حافزاً للتغيير نحو ال

خلال تعزيز الكفاءة والفعالية الاقتصادية، وتبني وتعزيز دور المسؤولية الاجتماعية والبيئية والاهتمام

بناءً على هذا الوصف، فإنه لتجسيد أبعاد التنمية المستدامة تتبنى المؤسسة الاقتصادية ممارسات أساسية تدخل في لب نشاطها (الترشيد الاقتصادي للموارد والطاقات ومن ثمة تقليل الهدر والتكاليف...) (تبنى مفهوم المسؤولية الاجتماعية والبيئية) وأصبحت مع الوقت هذه الممارسات إجبارية فرضتها المستجندات والمتطلبات الجديدة للبيئة الخارجية إضافة إلى ذلك فلقد يسرت عمليات الابتكار التي تحتضنها المؤسسات الاقتصادية في إطار إدارة البحث والتطوير كثيراً من الأمور التي تساهم في تحقيق التنمية المستدامة، ومن بينها الحصول على التكنولوجيات النظيفة المساعدة على ترشيد استهلاك الموارد ^١ يمكن التطرق إلى المتطلبات التي من شأنها أن تجسد أبعاد التنمية المستدامة في المؤسسة الاقتصادية في العناصر التالية :

ب. الترشيد الاقتصادي للطاقات.
تحسين الأداء الاقتصادي للمؤسسة والحفاظ

نتيجة لتطور العلاقة القائمة بين البيئة الخارجية والمؤسسة الاقتصادية تغيرات وتحديات وعوامل إلى تغيير النظرة التقليدية للمؤسسة التي كانت محصورة في ادي وزيادة الأرباح، واعتبار البيئة الخارجية مستقرة نوعاً ما، لا تؤثر في مصالح المؤسسة بل تدعمها نسبياً.
فالقضايا التي أثرت مؤخراً وعلى رأسها العولمة، التطور التكنولوجي والتنمية

1 : Mark.Mawhinney,sustainable development,understanding the green debates,a black well publishing company,Editorial offices,2002,p:04.

2 :Elisabeth Laville,l'entreprise verte :ledéveloppement durable change l'entreprise pour change le monde,3 édition,person Edition,Paris,2009,p :23-31.

البحث، إلى نظرة حديثة، وبيئة خارجية أكثر تعقيداً وغموضاً وتداخلاً. فالتطور الحاصل في البيئة الخارجية ولد أطرافاً أخرى للمؤسسة الاقتصادية، تمارس ضغوطاً وتؤثر في نشاطها، وأبرز أدواراً

إلى إلتزاماتها .

. الإلتزام بأخلاقيات الأعمال ومبادئ الحوكمة () في المؤسسة الاقتصادية:

تتمثل أخلاقيات الأعمال في مجموعة من الأسس المعنوية والأخلاقية التي تميز بين ما هو صحيح وما هو خاطئ فهي مجال معياري لأنها تصف ما على الشخص أن يفعله وما يجب أن

عندما تمثل بكل بساطة الحدود التي تنص عليها وتحددها القواعد المرجعية للمؤسسات .
يمكن القول بصورة شاملة أن أخلاقيات الأعمال هي تحري القيم الإنسانية في كل ممارسة
منظمات الأعمال في بيئتها الداخلية والخارجية .

أما الحوكمة فقد عرفها الجمع العربي للمحاسبين القانونيين على أنها: "مجموعة من
المسؤوليات والممارسات التي يتبعها مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية بهدف تقديم توجيه
استراتيجي، وضمان تحقيق الأهداف، والتحقق من إدارة
المؤسسة على نحو مسؤول" .

. الابتكار لخدمة التنمية المستدامة في المؤسسة الاقتصادية:

منفردة بل مسار شامل لمجموعة من المسارات الجزئية، وليس مجرد تصور لفكرة جديدة ولا حتى
اختراع شعار جديد، أو تنمية سوق جديدة، بل هو المسار الذي يشمل كل هذه الأشياء متفاعلة
ومندمجة في سياق واحد . فيعرف توم بيتر الابتكار بأنه: "التعامل مع شيء جديد أي شيء لم

1 :Nathalie Costa, **Gestion du développement durable en entreprise**, Ellipses Edition Marketing S,A, Paris, 2008 .

2 :Rafik Issa Beekun, **Islamic Business ethics**, University of Nevada and Islamic training foundation: www.ethicsm.com

3: سناء عبد الكريم الخناق، المسؤولية الأخلاقية لأصحاب المشاريع الريادية والصغيرة، مداخلة ضمن الملتقى الدولي حول الحوكمة وأخلاقيات الأعمال في المؤسسات، جامعة عنابة، الجزائر، . :

4: دور وأهمية الحوكمة في استقرار النظام المصرفي، مداخلة ضمن المؤتمر الدولي حول الأزمة المالية والاقتصادية الدولية والحوكمة العالمية، جامعة سطيف، الجزائر، . :

5: مأمون ندم عكروش، تطوير المنتجات الجديدة: مدخل استراتيجي متكامل وعصري، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر

يسبق اختياره". كما يعتبر الابتكار عملية عقلية تؤدي إلى حلول وأفكار وأشكال فنية ونظريات ومنتجات تتصف بالتفرد والحدثة .

الفرع الثاني: وظائف المؤسسة الاقتصادية في إطار التنمية المستدامة:

تمثل الوظائف الرئيسية في المؤسسات الاقتصادية باختلاف أنواعها وأحجامها الركيزة الأساسية لانطلاق نشاطها ومن ثمة سريانه، وبالتالي فإن عمليات إدماج التنمية المستدامة في المؤسسة ستتمس وتخترق لا محالة هذه الأنشطة والوظائف، لا سيما أن هذه الأخيرة متسببة في تضرر البيئة والإنسان بشكل مباشر من خلال نشاطها الإنتاجي والتسويقي، وبصورة غير مباشرة من خلال أنشطة البحث والتطوير والموارد البشرية والمحاسبة .

: وهو التطبيق المستمر لاستراتيجية بيئية وقائية م

الإنتاجية والمنتجات لخفض الأخطار على الإنسان والبيئة

المستمر في العمليات الصناعية والمنتجات والخدمات بهدف تقليل استهلاك الموارد الطبيعية، ومنع تلوث الهواء والماء والتربة عند المنبع، وذلك لتقليل المخاطر التي تتعرض لها البشرية والبيئة . المحاسبة الخضراء: جاءت المحاسبة الخضراء من منطلق أنها تعمل على تغطية جميع النواحي المحاسبية التي من الممكن أن تتأثر باستجابة المؤسسة للأمر البيئية والاجتماعية الداخلية

1: نجم عبود نجم، إدارة الابتكار: المفاهيم والخصائص والتجارب الحديثة، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر

2: محمود محسن، إدارة أنشطة الابتكار والتغيير، دار المريخ للنشر، الرياض، :

3: الاستخدام المتكامل للمواصفات العالمية (الإيزو) في المؤسسة الاقتصادية لتحقيق التنمية المستدامة، -somiphos-، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في إطار مدرسة

الدكتوراه في العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة فرحات عباس، سطيف :

4: الحناوي، الصناعة الإلكترونية، الموسوعة العربية للمعرفة من أجل التنمية المستدامة، المجلد الثاني، البعد

البيئي، الدار العربية للعلوم، بيروت، :

5: صلاح محمد الحجر، داليا عبد الحميد صقر، نظام الإدارة البيئية والتكنولوجية، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة

ولى، :

والخارجية.وعلى هذا الأساس بنيت عدة تعاريف لها،ومن أبرزها:"
الاجتماعية والبيئية المرتبطة بالممارسات الاقتصادية للمؤسسة إلى فئات معينة من المجتمع مهتمة
بأمور المؤسسة على وجه الخصوص،وكذلك المجتمع على وجه العموم،وبهذا فهي تتطلب توسيع
توفير المعلومات المالية
للملاك وعلى وجه الخصوص حملة الأسهم .

.
يستلزم على إدارة الموارد البشرية تبني نظام متكامل لاستقطاب
وتكوين وإعداد الكوادر البيئية المختلفة داخل المؤسسة،حيث يتم صياغة رؤية واضحة للهيكل
جبه ترقية هته الكوادر،كما يجب خلق حوافز وظيفية للعاملين في مختلف
، كما يتطلب توفير بيئة عمل مريحة للإطارات المتخصصة في
مجال البيئة داخل المؤسسة،وذلك لضمان حركيتهم وحريرتهم،حيث ترفع الإطارات البيئية المسؤولة
إلى الإدارة العليا نتائج المراجعة البيئية التي من شأنها زيادة وعي المؤسسة بتبني المسؤولية البيئية في
مختلف نشاطاتها المسببة للتلوث .

.
وهو عملية متكاملة تهدف إلى التأثير في تفضيلات الزبائن بصورة
تدفعهم نحو التوجه إلى طلب منتجات غير ضارة بالبيئة،وتعديل عاداتهم
منتجات ترضي هذا التوجه بحيث تكون المحصلة النهائية هي الحفاظ
على البيئة وحماية المستهلك : "تقديم منتجات تسمح بمصاحبة الطبيعة والمساهمة في
حمايتها وضمان مستقبل أكثر أمناً للأجيال الحالية والقادمة لتحقيق
لج

1: تيجاني براق، دور نظام المحاسبة الخضراء في تقييم أداء المؤسسات الاقتصادية في ظل المتغيرات البيئية الحديثة
المرتبطة بالتنمية المستدامة،مداخلة ضمن الملتقى الدولي حول أداء وفعالية المنظمة في ظل التنمية المستدامة، كلية العلوم
وم التسيير والعلوم الاقتصادية،جامعة المسيلة، .

2: عبد الله صادق،المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات،مجلة عالم العمل،العدد ،بيروت، .

3:Union Syndical des Travailleurs du Maghreb Arab(USTMA) et l'Organisation Arabe du Travail,Conférence meghébine sur la Responsabilité Sociale de l'entreprise,Rapport final et recommandation,tunis,2005.

4: محمد سعيد أحمد،التسويق الأخضر،الطبعة الأولى،دار البازوري للنشر والتوزيع،عمان، .

5 :Jacquelyn A,Green Marketing,NTC business Books,Lincolnwood,1998,p:17.

بـ

:

.

البيئة الحالية المتغيرة والمتسارعة والمتطورة، حيث تشير الدراسات إلى أن المؤسسات الأكثر نجاحاً تستخدم استراتيجية البحث والتطوير التي تربط الفرص الخارجية بجوانب القوة الداخلية (:)

المحور الثالث: الدراسة الميدانية

١. عينة الدراسة ومجالات:

من أجل الوصول إلى إجابة قاطعة لأسئلة الدر الجامعيين، كان اختيارهم بالطريقة العشوائية، من مجتمع يتمثل من كافة الأساتذة الجامعيين بجامعة زيان عاشور بمدينة الجلفة، عدد أفراد العينة كان مائة مفردة، وهذا متوسط عدد الأساتذة المرسمين في كليات الجامعة، أما مكان توزيع الاستبيان عل كلية العلوم التجارية والاقتصادية وعلوم التسيير، والتوزيع كان عن طريق الإنترنت، ومدة الدراسة

عدد استمارات الاستبيان المستردة كان سبعة عشر استمارة، وهو عدد قليل مقارنة بالمعدل الأدنى، لكن هذا أي

٢. تحليل نتائج الدراسة:

/ تضمن الجزء الأول من الاستبيان، وهو الجزء الخاص بمدى مقدور الباحث الجامعي على الإبداع في مجال البحث العلمي، () / الفرضية الأولى، ولقياس هذه المؤشرات تم إدراجها ضمن مقياس (موافق، محايد، غير موافق)

sig، والتي من خلالها نحكم على الفرضية الأولى:

لأن الدرجة المحسوبة (٠,٣١٧) أكبر من :

بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال عمله

ب/ تضمن الجزء الثاني من الاستبيان، وهو الجزء الخاص بأثر البحوث الجامعية على
لج () /

انية، ولقياس هذه المؤشرات تم إدراجها ضمن مقياس خاص ذو تدرج ثلاثي
(موافق، محايد، غير موافق)

sig، والتي من خلالها نحكم على الفرضية الثانية: بالقبول لأن الدرجة المحسوبة (,)
:

ليس للبحوث العلمية أثر على المجتمع

/ تضمن الجزء الثالث والأخير من الاستبيان، وهو الجزء الخاص بمدى مساهمة الجامعة
في تحقيق التنمية المستدامة، () /

الثالثة، ولقياس هذه المؤشرات تم إدراجها ضمن مقياس
(موافق، محايد، غير موافق)

sig، والتي من خلالها نحكم على الفرضية الثالثة:
الدرجة المحسوبة (,) :

الجامعة لا تساهم في تحقيق تنمية مستدامة

والجدول أدناه يوضح النتائج الإحصائية التي من خلالها تم الحكم على مدى صدق
:

هل تساهم الجامعة في تحقيق تنمية مستدامة ؟	هل للبحوث العلمية أثر	هل بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع	كاف تربيع
6,500 ^b	4,000 ^a	1,000 ^a	df
2	1	1	الحرية
,039	,046	,317	.Sig .

الخاتمة

إن نجاح أي مؤسسة في تحقيق التنمية المستدامة يتطلب العمل الدؤوب نحو تحديث المعرفة والسبل التي من شأنها أن توفق بين الاستهلاك وترشيد الاستهلاك، وهذه العملية تحتاج مبدعين للوصول إلى ذلك.

والمتمثلة في: كيف يمكن تفعيل دور الجامعة لأجل تنمية

مستدامة ؟ لدراسة قسمت هذا السؤال إلى ثلاثة محاور، المحور الأول منها كانت نتيجته أنه: بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال عمله، ما يعطي قراءة إلى أن الأستاذ الجامعي والذي يمثل عينة الدراسة، مدرك تماماً لقدراته الإبداعية في مؤسسته الجامعية، وهذا من خلال إجاباته على العبارات التي توضح كلها أن الأستاذ الجامعي فرد مبدع ويستطيع أن يبدع، بل وواثق به .

أما المحورين الثاني

والتفطير الدقيق بهذا الشأن، فكيف للأستاذ الجامعي أن يصف ذاته بأنه شخص مبدع من جهة ولا يمكنه تغيير أو التأثير على المجتمع من خلال البحوث الجامعية، والتي تمثل أحد منتجاته التي هو تابع لها أن تساهم في التنمية المستدامة والتي تمثل أحد أهم المشاكل التي يواجهها العالم، ويجاول بشتى الطرق تدارك الأمر قبل الوصول إلى نقطة .

ومن هنا لا بد لنا من سرد مجموعة من التوصيات، والتي من خلالها يتم تفعيل دور الأستاذ امعي لاستغلال قدراته الإبداعية في تحقيق تنمية مستدامة:

. تخصيص حصص لرسكلة الباحث الجامعي في مجال التنمية المستدامة من

: تخصيص البعثات العلمية والمنح البحثية لدراسة مواضيع لها علاقة بالتنمية

المستدامة، وفي أماكن ومراكز متخصصة في ذلك.

. تخصيص جوائز ومنح للبحوث المبدعة والمبتكرة في مجال التنمية المستدامة.

. إدراج مقاييس في التنمية البشرية في كل التخصصات، لأجل الدفع بالباحثين نحو إبداع .

. / / / أيام دراسة، تفعلل دور الؤامعة للؤأأر على المؤتمع لا

سما في مبال التنمية المسؤامعة.

. اقيات بين المؤسسة الؤامعة والمؤسسات الفاعلة في مبال التنمية المسؤامعة لوضع

اليد على المشاكل الواقعية التي ؤواجه التنمية المسؤامعة، وإؤاحة الفرصة للؤامعات

للبحث الؤاد في هذا المبال.

. الاهؤمام بمشاكل المؤسسات التي ؤؤؤر سلأاً على التنمية المسؤامعة، من أؤل ؤؤؤه

ؤه

قائمة المراجع:

سرد قائمة المراجع جاء مرتباً حسب ورود المرجع في المقالة
حيدر عباس، إدارة المعرفة وتكنولوجيا المعلومات ودورها في تحقيق قيمة عالية لأعمال
منظمات الأعمال الدولية، الاتجاهات الدولية الحديثة في منظمات الأعمال
التحديات والفرص والآفاق، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الأردن
الأولى، .

أتمتة الامتحانات باستخدام تقنية الفلاش، بحث منشور، مجلة مركز
بحوث كلية العلوم الإدارية، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية
.٤٧٢

آب :علم القرن الحادي

والعشرين / / . :

ألكساندر وروشكا، ترجمة: غسان عبد الحي، الإبداع العام والخاص، عالم المعرفة، الكويت ديسمبر
:

سر الإبداع يكمن في التركيز الذهني والمتعة في العمل وليس في الصدفة

والإلهام 06_08 .

<http://www.adabpsynet.com/journals/JAC/JACHTM#17>

أحمد زكي بدوي، صديق يوسف محمود، المعجم العربي الميسر، دار الكتاب المصري
:

John m. Ivancevich, **Management Quality Competitiveness**, Burr Ridge, Illinois
Boston, 1994, p:276.

دين كيث سايمنتي، ترجمة: شاكر عبد الحميد، العبقورية والإبداع والقيادة، عالم المعرفة،
:

مسعد محمد زياد، الموهبة والموهوبون

<http://www.drmosad.com/index105.htm>

الإبداع في العمل دليل عملي للتفكير الإبداعي

. :

Oukil said, **Economie et Gestion L'innovation Technologique**, (Recherche et Développement), Office Des Publications Universitaire, Alger.

مركز الأبحاث، الإبداع في العملية التربوية وسائله ونتائجه، / / . :

http://www.kuwait25.com/ab7ath/view.php?tales_id=39

جيل بيري سميث، كريستينا شالى، الجانب الاجتماعي للإبداع "منظور شبكي اجتماعي ساكن

ودينلميكى _متحرك أو متغير_"، دورية الإدارة العامة، مجلد

الرياض، المملكة العربية السعودية، مارس / . :

إدارة الابتكار والإبداع: الأسس التكنولوجية وطرائق التطبيق

للنشر، الطبعة الأولى، / :

نجم عبود نجم، إدارة الابتكار "المفاهيم والخصائص والتجارب الحديثة

الأولى / ١٧: .

رشاد محمد الساعد، مدى الارتباط بين فلسفة الإدارة والسلوك القيادي وأثره على الإبداع

التنظيمي، مجلة دراسات مستقبلية، جامعة أسيوط، السنة السابعة، العدد العاشر، .

عصام نجيب الفقهاء، مستوى القدرة على الأداء الابتكاري:

في الأردن مجلة اتحاد الجامعات العربية، المملكة الهاشمية الأردنية، الع

٧:

. بارتل، سومنتر جوشال، ترجمة: سعاد الطنبولي، الإدارة عبر الحدود الحلول بين

القطرية، الطبعة العربية الأولى، الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية،

. / :

سالم بن سعيد القحطاني وآخرون، منهج البحث في العلوم السلوكية "مع تطبيقات على

. :

SPSS

شارلز مارجير جيريسون، ترجمة: الفريق "دليل النجاح لنظم إدارة

الفريق، دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية،

عبد الرزاق سالم الرح أثر إدارة التميز على تطوير منظمات الأعمال_دراسة ميدانية على

المنظمات المشاركة في جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز والشفافية، مجلة قضايا

اقتصادية وإدارية معاصرة في مطلع القرن الواحد والعشرين، الجزء الثالث، الطبعة الأولى،

مكتبة المجتمع العربي للنشر والتو

كامل محمد يوسف الحواجرة، أثر استراتيجيات المعرفة التنظيمية في بلورة الإبداع الإداري

لدى مديري الشركات الصناعية الأردنية، مجلة قضايا اقتصادية وإدارية معاصرة في

مطلع القرن الواحد والعشرين، الجزء الثالث، الطبعة الأولى، مكتبة المجتمع العربي للنشر

: ٤٧٥.

عثمان محمد، ماجدة أحمد، التنمية المستدامة: فلسفتها وأساليب تخطيطها وأدوات قياسها، الطبعة

الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧ .

الجمعية العامة للأمم المتحدة، شوهد يوم: / / .

Beat Burgenmeier , **Economie de développement durable**, 2ème éd, Bruxelles

,2005 p: 38.

إدارة البيئة والتنمية المستدامة في ظل العولمة المعاصرة،

:

Bruno Cohen-Bacrie, **communiqué effecacement sur le développement**

durable de l'entreprise citoyenne aux collectivités durables, les

éditions démos, paris, 2006, p: 13 .

نوزاد عبد الرحمن الهيبي، التنمية المستدامة في المنطقة العربية: الحالة الراهنة والتحديات

المستقبلية، مجلة شؤون عربية، العدد

:

الحسن عبد التنمية وحقوق الإنسان

:

جمال حلاوة، علي صالح، مدخل إلى علم التنمية

Mark.Mawhinney,sustainable development,understanding the green debates,a black well publishing company,Edional offices,2002,p:04.

Elisabeth Laville,l'entreprise verte :ledéveloppement durable change l'entreprise pour change le monde,3 édition,person Edition,Paris,2009,p :23-31.

Nathalie Costa,Gestion du développement durable en entreprise,Ellipses Edition Marketing S,A,Paris,2008 .

Rafik Issa Beekun,Islamic Business ethics,University of Nevada and Islamic training foundation:www.ethicshm.com

سءاء عبد الكرفم الءناق،المسئولة الأخلاقفة لأصءاب المءارفع الرفاءفة والصءرفة
ضمن المءءقى الدولف ءول الءوكمة وأءلاقفاء الأعمال فف المءوسءاء،ءامعة

. :

دور وأهمفة الءوكمة فف اسءقرار النءام المصرفف،مءاخلة ضمن المءءمر الدولف
ءول الأزمفة المالفة والاءءصاءفة الدولفة والءوكمة العالففة،ءامعة

. :

مأمون نءم عكروش،ءطوفر المءءءاء الءءءفة:مءءل اسءراءفءف مءكامل وعصرف
الأولى،ءار وائل للنشر والءوزفع،عمان،

. :

نءم عبود نءم،إءارة الاءءكار:المفاهفم والءصاءف والنءارب الءءءفة،الءبعة الأولى،ءار وائل

. :

مءمود مءسن،إءارة أنسءة الاءءكار والءءفر،ءار المرفء للنشر،الرفاض،

. :

الاسءءءام المءكامل للمواصفاء العالففة(الإفزو)فف المءوسسة الاءءصاءفة

لءءققفف النءمفة المسءامفة،
-somiphos-

مءءرة مءءمة لنفل شءاءة الماءسءفر فف إطار مءرسة الءءءوراه فف العلوم الاءءصاءفة

وعلوم النسفر،كلفة العلوم الاءءصاءفة وعلوم النسفر،ءامعة فرءاء عباس،سءفف

. :

عصام الءناوف،الصناعة الإفكولوجفة،الموسوعة العربفة للمرفة من أءل النءمفة

. :

المسءامفة،المءلء الءافف،البءء البففف،الءار العربفة للعلوم،بفرء،

صلاح محمد الحجر، داليا عبد الحميد صقر، نظام الإدارة البيئية والتكنولوجية

العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، . :

تيجاني براقي، دور نظام المحاسبة الخضراء في تقييم أداء المؤسسات الاقتصادية في ظل

المتغيرات البيئية الحديثة المرتبطة بالتنمية المستدامة، مداخلة ضمن الملتقى الدولي

حول أداء وفعالية المنظمة في ظل التنمية المستدامة، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم

التسيير والعلوم الاقتصادية، جامعة المسيلة، . :

الله صادق، المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، مجلة عالم

بيروت، . :

Union Syndical des Travailleurs du Maghreb Arab(USTMA) et l'Organisation
Arabe du Travail, **Conférence meghébine sur la Responsabilité
Sociale de l'entreprise**, Rapport final et recommandation, tunis, 2005.

محمد سعيد أحمد، التسويق الأخضر، الطبعة الأولى، دار اليازوري للنشر

. :

Jacquelyn A, Green Marketing, NTC business Books, Lincolnwood, 1998, p: 17.

نادية العارف، الإدارة الاستراتيجية، الدار الجامعية، الاسكندرية، . :

قائمة الملاحق:

زميلي المحترم...

أضع بين أيديكم هذه الاستمارة، التي أعدت لأجل المشاركة بورقة بحثية في إحدى التظاهرات العلمية، راجية منكم الإجابة عليها بتمعن، وذلك لأجل الحصول على إجابات دقيقة، علماً أن إجاباتكم تعامل ض البحث العلمي فقط، والإجابة تكون بوضع علامة X في المكان المناسب، في الجداول

: قرأش عفاف

المحور الأول: هل بمقدور الباحث الجامعي أن يبدع في مجال البحث العلمي؟

غير	محايد		
			أؤمن بأن لدي قدرات لإيجاد الأفكار الجديدة
			عندما تردني معلومة جديدة تفتح أمامي آفاق للتفكير في ما أبعد منها
			تستفزني وظيفتي حيث أحب أن أوجد الجديد فيها
			أجازف أحيانا في طريقة ممارساتي لعملي
			طريقة تفكيري مرنة
			ر أكثر وأسرع في عملي من بقية زملائي

المحور الثاني: ثم هل للبحوث العلمية أثر على المجتمع؟

غير موافق	محايد		
			أفرض على البحوث التي أشرف عليها موضوع المشكلة التي تعالجها
			المواضيع المبتكرة والجديدة أحصّها في توزيع العلامات
			المواضيع التي لها علاقة بالواقع أحصّها في توزيع العلامات

			مصدر إشكالية البحوث المقترحة مشاكل من واقع مجتمعنا	.
			أركز في البحوث المقترحة على الجانب النظري	.
			أركز في البحوث المقترحة على الجانب العملي	.
			هناك دائماً دعوة لأفراد المجتمع الخارجي للمشاركة في فعاليات الجامعة	٧.
			تستقبل الجامعة مشاكل المجتمع الخارجي وتسعى لحلها	.
			تخصص الجامعة قسم معلوماتي خاص بالتقصي عن البيئة الخارجية لها	.
			أقوم ببحرجات ميدانية خاصة لتحديد المواضيع التي لها علاقة بالتخصص	.

المحور الثالث: هل تساهم الجامعة في تحقيق تنمية مستدامة ؟

غير موافق	محايد			
			معة إلى تحقيق نوعية حياة أفضل للسكان.	.
			من بين المواضيع المقترحة للبحث إحترام البيئة الطبيعية.	.
			تؤثر البحوث المقترحة في تعزيز وعي عينات البحث بالمشكلات البيئية	.
			تؤثر البحوث المقترحة في تحقيق استغلال واستخدام عقلائي للموارد.	.
			بحوث المقترحة في ربط التكنولوجيا الحديثة بأهداف المجتمع.	.
			تحدث البحوث الجامعية تغيير مستمر في حاجات وأولويات المجتمع.	.
			٧. : نمو اقتصادي مستدام.	.
			.	.
			لفرص في توزيع المداحيل والثروات.	.
			تعقد الجامعة ملتقيات وندوات لتدعيم التعاون المحلي والدولي، في شتى المجالات التي تخدم البيعة.	.

إرسالها في أقرب وقت ممكن : _____ :

:

تسرد في صفحة خا

..

القيادة الإبداعية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة: " التجربة الماليزية أنموذجا"

أ. عمر حوتية

البريد الإلكتروني: hotiamar@yahoo.fr

ملخص البحث

لاختراعات الانسانية دوراً مهماً في التنمية المستدامة من خلال المساهمة في الحفاظ على الطبيعية وتنميتها، وفي ذات الوقت يتمتع الإبداع بقيمة كبرى غير نقدية تُسهم في التنمية الشاملة . ويعود السبب الرئيسي في تطور الدول وحضارات الأمم إلى وجود قيادات نجده حالياً في كثير من الدول الاسلامية التي تعاني من تحديات جراء العولمة واشتداد التنافس العالمي في شتى المجالات . فالقائد الإبداعي هو القادر على جمع الأفكار الجديدة مع بعضها البعض، وتنظيمها وجعلها بؤرة إلهام وأداة للإبداع أهمية في نجاح استمرار العمليات الإبداعية داخل المجتمع حيث نجد أن من بين أكبر دولة جاذبة للاستثمار في الإبداع عالمياً تأتي ماليزيا في المركز الـ 10 ، وتمثل التجربة الماليزية نموذجاً مهماً يتعين متابعته والاقتراب منه عند الحديث عن الدعوة إلى تحويل المستهلكة إلى دول منتجة ومبدعة في التكنولوجيا. إن نموذج ماليزيا يقدم الكثير من الدروس القابلة للتطبيق بباقي الدول الاسلامية، والتي يتعين تنفيذها لجعل عملية التحول إلى الإبداع قابلة للنجاح والاستمرار وذلك

بـ

اشكالية البحث:

من خلال هذه البحث سنحاول الاجابة على الاشكالية التالية: كيف يمكن أن تسهم القيادة الابداعية في تحقيق التنمية المستدامة ؟ وما هي الدروس المستخلصة من التجربة الماليزية في هذا المجال؟.

وهو ما ستتضمنه خطة البحث التي تضم محاوره الأساسية..

أهمية البحث :

يعالج البحث جانب مهم في تطور الأمم والشعوب، ويتعلق بالتحويلات الجارية في بعض الدول النامية والشبه صناعية ومنها ماليزيا، والتي استطاعت أن تخطو خطوات كبرى في تحولها نحو في بناء تفكير تنموي ابداعي، كما هو الحال في النموذج الماليزي للتنمية وهو نموذج ناجح يشجع حيث ترك فيه الفكر التنموي الابداعي أثرا إيجابيا على التنمية المستدامة.

أهداف البحث :

- التعريف بمفاهيم مهمة في حياة الأمم حاليا، مثل:
- النموذج الماليزي في التنمية والابداع، فنجاح التجربة الماليزية يجعلها .
- تسليط الضوء على دور القادة المبدعين بماليزيا في تمكينها من الذي تمتاز به، وهو فكر يعتمد على قيم الإسلام النبيلة
- محاولة استخلاص الدروس المستفادة من تحليل واقع التجربة الماليزية، والكشف عن عناصر القوة وأهم المتغيرات التي حكمت التجربة الماليزية في التنمية والنهضة.
- صية بالمقترحات المحددة التي قد تساعد في صياغة رؤية تنموية نحو الوصول إلى اقتصاد ابداعي ربما تتبناها مجموعة البلدان العربية والإسلامية لتحديث تجاربها التنموية، أو تعزيز ودعم هذه التجارب.

المنهج العلمي للبحث :

: في تحديد المفاه

- . وفي وصف الحالة الماليزية عند عرض سياساتها التنموية والخطوات التي اتبعتها في هذا الم
- ثم اعتماد جانب التحليل في تقويم السياسات التي اتبعتها ماليزيا في إطار سعيها نحو تحقيق تنمية لمتغيرات الحاكمة في هذا الصدد.

وتم الاعتماد في جمع البيانات على المصادر التي لها علاقة بالبحث وتخص:
وكل ما يتعلق بالتجربة الماليزية في التنمية والابداع وعلاقة كل ما ذكر بالتنمية المستدامة.

خطة البحث :

تماشياً مع متطلبات البحث تم اعتماد الخطة التالية :

أولاً :

ثانياً : النموذج الماليزي في التنمية المستدامة

ثالثاً : دور القيادة الماليزية المبدعة في التنمية المستدامة

رابعاً: الدروس المستخلصة من التجربة الماليزية في الابداع القيادي

أولاً : مفاهيم حول القيادة الابداعية والتنمية المستدامة

يتمتع الإبداع بقيمة كبرى غير نقدية تُسهم في التنمية المستدامة

في تطور الكثير من الدول وحضارات الأمم يعود إلى وجود قيادات إدارية مبدعة، وه
نجده حالياً في كثير من الدول الاسلامية التي تعاني من تحديات جراء العولمة واشتداد التنافس
العالمي في شتى المجالات، وتفاقم أزمات التنمية فيها.

١- ماهية الابداع:

تتزايد أهمية الاقتصاد الابداعي على المستوى العالمي، في ظل التحولات الجارية من مرحلة
صنادق التقليدي إلى الاقتصاد المبني على المعرفة والذي يعتمد على الإبداع والابتكار.

الإبداع؟ وما أهميته؟

١-١ مفهوم الابداع Innovation :

في (*) وهناك إجماع ه .

(*) جاءت كلمة أبداع في العربية من الفعل " " ، وبداع الشيء أي أنشأه على غير مثال سابق، والبداع " نظير
" أما في اللغة الإنجليزية فتعني كلمة "Innovate" وإيجاد شيء جديد، ويتداخل هذا المصطلح مع عدة
مصطلحات أخرى، كالاختراع والابتكار وغيرها، وهو ما يتطلب منا إزالة هذا اللبس والتداخل بينها: فالابتكار يتعلق بخلق فكرة
جديدة مميزة، أما الابداع فيتعلق بوضع هذه الفكرة موضع التنفيذ.

المدخل الرابع : التعاريف التي تركز على الامكانيات الابداعية والاستعدادات النفسية

المدخل الخامس: كأسلوب :

التي إلى

وفي ظل تعدد التعريفات، يمكن الاستناد إلى تعريف أكثر شمولية للإبداع :

والاستعدادات والخصائص الشخصية التي

إلى نتائج الخبرات

خبرات إلى أو العالم، في الاختراقات في

الحياة " ، حيث يتضمن جميع للابداع والتي تم في

محملها : الخصائص

١-٢- القدرات المميزة للشخصية المبدعة:

للفرد تمثل استعدادات

إلى

التفكير التي تميز الشخص

:

Originality -

(

1 " في " ، مجلة

(

2 جروان، فتحي عبد الرحمن، الإبداع : مفهومة - معايير - نظرياته - قياسه - تدريبه - مراحل العملية الابداعية)

(

وغير	غير	أكبر	.
-	Fluency	أكبر	.
	فترة قصيرة	هذه	
	لمتفكير غير		
-	Flexibility	اتخاذ	مختلفة
	مختلف	والتفكير	مختلفة
	في تغيير المواقف، دون	مختلفة،	
-	Sensitivity to Problems	بـ	
	الحساسية		
	في		
أولى في	حل لها. ⁴		
-	الاحتفاظ بالاتجاه	الانتباه: وتعني	الهدف
والسير في اتجاهه ومـ		غير	وهذه
.			
-	: risk-taking	في	
	تخمينات	أفكاره الخاصة	
	في تبني	حلول لها، في	
	الناجحة		
-٧	(Analysis)	:(Synthesis)	: يعني

- 1 مقدمة في الإبداع)
- 2 نبيل عبد الحافظ، " التفكير اتخاذ " (مجلة
- 3 (
- 4 فتحي عبد الرحمن، مرجع سابق، ص.١٥٧.
- 5 أحمد رشوان، حسين عبد الحميد، الأسس النفسية والاجتماعية للابتكار : دراسة في علم الاجتماع النفسي (الحديث،)
- 6 سعود بن محمد، السلوك الإداري (الرياض،) ١٧.

إلى هذه الخبرة وتفسيرها ثم Elaboration والتي تعني -
2
إلى () : Evaluation -
إلى واتخاذ

٢- القيادة الإبداعية :

بالرجوع إلى تعالي: " في أسوة" (الأحزاب، :
(21)، نجد الآية
() الحسنة تعني لغيره (مرؤوسيه)

٢-١- تعريف القيادة وعناصرها:

الحكيمة غنى لترشيد نحو

بالشخص جماعات

¹ أحمد رشوان، حسين عبد الحميد، مرجع سابق، ص.
² فتحي عبد الرحمن، مرجع سابق، ص. ١٥٧.
³ الكناني، ممدوح عبد المنعم، الأسس النفسية للابتكار وأساليب تنميته، (

⁴ سعود بن محمد، مرجع سابق، ص.

التعريف التالي للقيادة نُح: "

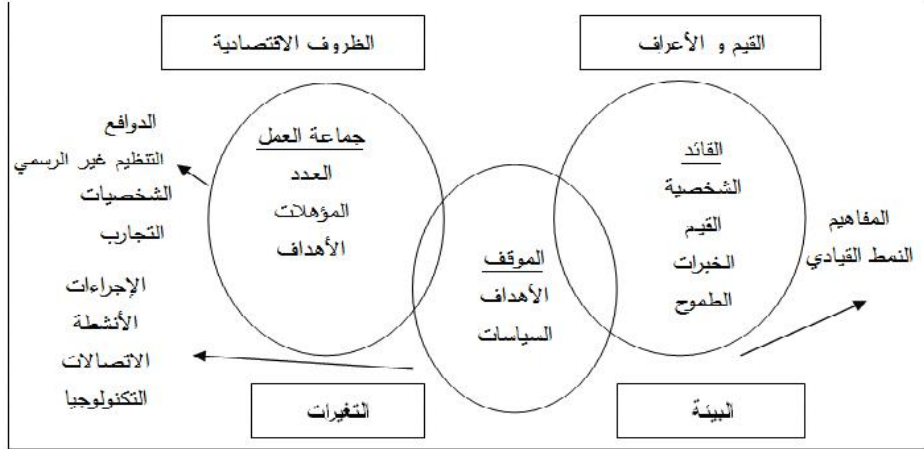
للتأثير (المرؤوسين) بجد
تركة ."

وتنقسم العناصر التي تؤثر على عملية القيادة إلى ثلاثة عناصر: القائد جماعة العمل الموقف.

وهذه العناصر تتفاعل مع بعضها البعض ويؤثر كل منها في الآخر

الموالي:

شكل رقم (٠١) يوضح العناصر المؤثرة في عملية القيادة



المصدر: عبد الوهاب علي محمد "مقدمة في الإدارة"

٢-٢- سمات القيادة والمهارات المطلوبة للقائد:

والتأثير

بجد

المرؤوسين وينبغي توفر مجموعة

¹ مبادئ الإدارة الحديثة : النظريات، العمليات الإدارية، وظائف المنظمة) الحامد

(2009

² عبد الوهاب، علي محمد، مقدمة في الإدارة)

- كبيرة القائد، وأهمها :
: الناجحة الخصائص والخلقية
- : الناجحة بالمرؤوسين وخبرته في
: الناجحة متغيرات
- : الناجحة
- و
وهذه و إنسانية وإدراكية
في الكتاب
- وهناك اختلاف في عدد المهارات ومسمياتها
:
- : Improvement في التأثير واتخاذ
-ب- : Intuition تشخيص التغيرات المحتملة
- : Self-Understanding
- الرؤية : Vision الخطط
- هـ : Value Congruence استيعاب

٢-٣- القيادة الإبداعية :

إن للربط بين القيادة والإبداع أهمية في نجاح استمرار العمليات الإبداعية وفي تنمية وتهيئة

¹ الخفاف، مبادئ الإدارة الحديثة: منهجية حديثة لتنمية الموارد البشرية،)

المناخ الإبداعي. في شخص
محدد ذكاءه

٢-٣-١- تعريف القائد الابداعي ومهامه:

القائد الابداعي تعني قدرته
المألوفة بطريقة غير مألوفة
أفكارا وحلولا مبتكرة للمشكلات والقضايا التي يتناولها
jauche & glueck () إلى
محددة. في الأساس
مختلفة. غيره

وينبثق الدور القيادي من كون القائد المبدع هو الذي يرى المشكلة وقراءتها دون غيره
وبطريقة مختلفة.⁴
وتبرز أهمية الابداع القيادي من خلال العناصر التالية :
- القائد المبدع قاطرة لحضارة أمته.
-
- القائد المبدع متحدي ومطور لقدراته وقدرات مرؤوسيه.
-
- الابداع القيادي أحد أعمدة الحضارة الاسلامية.

1 القيادة الإدارية في الإسلام (المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، الرياض،)

.١٧٣.

2 مركز البحوث والدراسات التجارية، كلية التجارة بجامعة

" "

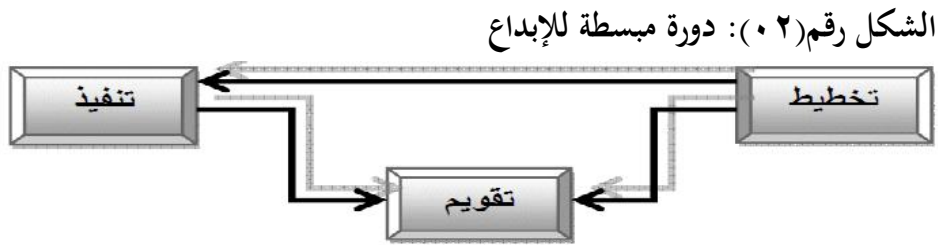
/ / -

3 الفكر الاستراتيجي للقادة - دروس مستوحاة من التجارب العالمية والعربية-)

(القاهرة، الطبعة الأولى،) : -

4

- والإبداع تعتبر من :
- الاستراتيجي، وهو التي
الاستراتيجي .
الهامة في وضع الخطط والتغيير.
باعتباره () في مجموعة في مهمته
باعتباره () الآتي:



المصدر: الخفاف،
مبادئ الإدارة الحديثة: منهجية حديثة لتنمية الموارد البشرية، (٢٠٠٧) . 37.

أساس الخطة ثم
المج

- التفكير الاستراتيجي، ويشير إلى توافر القدرات والمهارات الضرورية لقيام الفرد بممارسة مهام الإدارة الإستراتيجية بحيث يمد صاحبه بالقدرة على فحص وتحليل عناصر البيئة المختلفة، إمكانية صياغة الإستراتيجيات واتخاذ القرارات المتكيفة في

- معايير الرأس

¹ خيرالله، جمال أنيس، مرجع سابق

٢-٣-٢- سمات القيادة الإبداعية:

الدراسات إلى العديد من الصفات للمبدعين وقد هذه الصفات

في

- البصيرة الخلاقة: ويعني

والتي لها أجوب محددة..

- كبيرة، فالمبدع

لكن ذلك يزيده تصميمًا.

- مع مقتضيات التغيير، فالمبدع

نه تشير

في

بالصواب

ان يعتبرها الناس

التي

والخطأ المطلق يعتبر

- والمقترحات، وتنعكس هذه في

في

دونما تفكير في

غيره يفرض

فرض

وبالطبع لا توجد متكاملة في شخص بعينه فالمثلية

المطلقة والكمال لله سبحانه وتعالى ولكن بعض تلك الصفات يمكن توافرها في شخص معين ليعتبر قائداً.

٣- مفهوم التنمية المستدامة:

العالم يتجه نحو مجموعة من الكوارث البشرية والبيئية المحتملة، مثل: الاحتباس الحراري، التدهور

البيئي، تزايد النمو السكاني والفقر... الخ

لى

٣-١- نشأة مفهوم التنمية المستدامة:

قد مهدت كثير من المناسبات والتقارير والممارسات السياسية

الأخيرة

الطريق تجاه تطوير مفهوم التنمية المستدامة وذلك على النحو التالي:

- في عام ١٩٧٢ عقد مؤتمر استكهولم () ١٩٧٢

" (Meadows 1972).

- أصدر الاتحاد الدولي لصون الطبيعة وشركاءه (

والصندوق العالمي للحياة البر) : الإستراتيجية العالمية لصون الطبيعة، واستعملت مصطلح

- في عام

" وفي عام

20 وخبراء في مجال

3 مشترك

" " "مستقبلنا المشترك"

"Sustainability "

العامة للأمم المتحدة سنة ١٩٨٧

" يكرس ويشير إلى

والاجتماعية والبيئية في تعريف واحد³.

" والملاحظ بروتلاندا "

¹ دوجلاس موسشيت، مبادئ التنمية المستدامة (ترجمة بهاء شاهين، الدار الدولية للإستثمارات الثقافية، القاهرة، ١٧٠. (

² See Report IUCN, "The International Union for Conservation of Nature", (Washington D.C, 1980) , p.14-20.

³ " : مستقبلنا المشترك " (١٩٨٧) :

نُح: التنمية التي تأخذ بعين الاعتبار حاجات المجتمع الراهنة بدون المساس بحقوق الأجيال القادمة في الوفاء باحتياجاتهم".

- - سمات ومبادئ التنمية المستدامة:

:

الحضارة الخاصة

-

.

-

مجتمع.

-

.

-

مجتمعية،

.

-

إستراتيجية

محددة

.

-

وإيجاد

.

أهمها :

المؤشرات التي تمثل المبادئ الرئيسية

-

تھ

:

الأحزاب

لحكم وعبر

تھ عبر

-

...الخ.

التضامن والتفاعل الاجتماعي داخل المجتمع وبين المجتمعات، كمصدر للإشباع الذاتي.

¹ Emmanuelle Reynaud, " Le développement durable, (Revue Française de Gestion ", n: 152 , septembre- octobre 2004),p.118.

² " في الإنعاش 2001 - " (مجلة أبحاث اقتصادية التسيير، جامعة محمد

³ إسماعيل الفساد والحكم الصالح في البلاد العربية) العربية، بيروت 2005)

- في :
في .
- :
في عيش .
- :
الحق في الحياة ته تهجير .
إن جمع كل الأفكار والمقولات الجديدة التي تعبر عن التنمية المستدامة يوضح أنها تؤكد على
:" :
."

٣-٣- أبعاد التنمية المستدامة :

- ومتراطة، تشكل ركائزها :
- (*):
عبر استخدام رشيد لثلاث
:

ب- : يعدّ العدل الاجتماعي إحدى ركائز التنمية المستدامة التي ترفض
الفقر والتفاوت البالغ بين الأغنياء والفقراء، والمفهوم الأول للعدل الاجتماعي هو
. حيث أن صون النظم البيئية المتجددة يحفظ للأراضي الزراعية والمراعي والغابات
ته . وتحتاج الإدارة الرشيدة لموارد الفحم والبتروال والغاز
وخامات المعادن إلى ضبط اجتماعي يقاوم الإسراف.

أما المفهوم الثاني للعدل الاجتماعي هو العدل بين أهل الجيل الحاضر، ويفي باحتياجاته

- : أشار المبدأ الرابع الذي أقره مؤتمر ريو دي جانيرو العام (**)

¹ النحضر وهيمنة المدن الرئيسية في الدول العربية: أبعاد وآثار على التنمية المستدامة)

الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة (. .)

(*) أفرزت التطورات البيئية في العقود الأخيرة ظهور فرع من ()

مختلف الجوانب النظرية والتحليلية والمحاسبية للحياة الاقتصادية والاجتماعية، ويهدف إلى المحافظة على توازنات بيئية تضمن نمواً

(**) شكل مؤتمر قمة الأرض في بالبرازيل ففاق بين دول العالم(178)

إلى أنه: " لكي تتحقق التنمية المستدامة ينبغي أن تمثل الحماية البيئية جزءاً لا يتجزأ من عملية التنمية ولا يمكن التفكير فيها بمعزل عنها.

ثانياً: النموذج الماليزي في التنمية المستدامة

إحدى التجارب الناجحة في مجال التنمية وهي تجربة جديدة بالاهتمام والدراسة، تجربة امتدت إلى أكثر من نصف قرن، بدأت منذ استقلال ماليزيا ٥٧ واستمرت تنمو وتحقق طفرات واسعة حتى الآن، على نحو استوقف الباحثين والمهتمين بتجارب التنمية في العالم.

١- التعريف بماليزيا وأهمية دراسة نموذجها التنموي:

قبل الخوض في التجربة الماليزية، فإنه من المنطقي في البداية أن نتوقف أمام حالة ماليزيا لمد أهمية دراسة تجربتها التنموية، وتوضيح الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها من وراء هذه الدراسة.

١-١- التعريف بدولة ماليزيا:

ماليزيا دولة إسلامية تقع في وسط جنوب شرق قارة آسيا، يحدها شمالا تايلاند وترتبط جنوبا مع سنغافورة عبر جسر يمر فوق مضيق جوهور وتطل لشرقا على بحر جنوب الصين وغربا

خطي عرض ٧ شمالا

يتألف اتحاد ماليزيا من ماليزيا الغربية التي تتألف من دولة الملايو التي تشغل أراضيها معظم العاصمة كوالالمبور ومن ماليزيا الشرقية التي تضم ولايتي صباح وسراوك، ومن مجموعة من الجزر الصغيرة التي تقع بالقرب من شبه جزيرة الملايو ومن جزيرة

نالت استقلالها في ١٩٥٧، واندججت كل من سنغافورة، ساراواك، وبورنيو

الشمالية البريطانية واتحاد مالايا جميعها لتشكيل ماليزيا يوم سبتمبر . حصلت في السنوات التالية توترات ضمن الاتحاد الجديد أدت إلى نزاع مسلح مع اندونيسيا وطردها سنغافورة في

تبلغ مساحة ماليزيا حوالي ، أما عدد سكانها فقد بلغ (. %) ، ووصل العدد إلى .

ينقسمون إلى

مجموعات عرقية رئيسة لكل منها دينها، ولغتها، وحضارتها، وأهمها شعب الملايو الذين يشكلون غالبية السكان، يليهم الصينيون وهم يسيطرون على معظم الاقتصاد، ثم الهنود.

RINGGIT : 1) = ٣.١٧ . (

نظام الحكم في ماليزيا ملكي دستوري وفيدرالي يجمع رأس الهرم الماليزي "يانغ دي بيرتوان اغونغ"

وهو ملك منتخب وله دور شرقي شعائري، وحاليا يتولى منصب الملك الرابع

عبد الحلیم معظم شاه لفترة خمس سنوات منذ ديسمبر .

وهناك حكومة فيدرالية مركزية يرأسها رئيس الوزراء، الذي يفوز حزبه في الانتخابات علي مستوى الدولة، وهو ذو صلاحيات واسعة، كما أن هناك حكومات محلية للولايات، يرأس كل راء الذي يفوز حزبه في الانتخابات علي مستوى الولاية . وقد وفر نظام الحكم مجموعة من الضمانات والإجراءات التي تعطي للدولة صبغة ملايوية، كالملكية ولغة الملايو ودين

1 التجربة الماليزية في الإصلاح الإداري، متاح على الموقع : <http://fa-organisation-gestion.blogspot.com>

2 ، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة : <http://ar.wikipedia.org/wiki>

3 خطاب رئيس الوزراء الماليزي السيد عبد الواحد عمر في احتتام النقاش حول الخطاب الملكي في البرلمان الماليزي : /٠٧/ .

4 : ، تحفة الجنوب ، UNDP الإنمائي ٢٠٠٧ .

5 MYR : <http://www.currencypricetoday.com/> موقع أسعار العملات اليوم في ماليزيا برينغيت ماليزيا

6 : /٠٧/ .

6 تقرير عن نظام الحكم في ماليزيا، مجلة أسواق، جويلية <http://www.aswaqpress.com/> :

٢-١- أهمية دراسة النموذج الماليزي في التنمية والجانب الابداعي فيها:

تظهر الحاجة لدراسة تجربة ناجحة لبلد معين لما تمثله من أداة مساعدة لتطبيق النموذج على بلدان أخرى، مما سيسمح باقتصار الجهد والوقت، وتنبع أهمية دراسة النموذج الماليزي في التنمية :

- أن ماليزيا دولة اسلامية استطاعت النهوض باستخدام هذه الثقافة وفي ذلك الذين يرون أن الاقلاع الحضاري لا يكون الا بمقاطعة الدين والهوية، واستيراد كل ما هو حديث لبناء فضاء معرفي بديل.
- تبيان ما تتميز به ماليزيا من تعدد عرقي واستطاعت بحكمتها السياسية أن تجعل البلاد نموذجا للتعايش السلمي على خلاف ما هو موجود في بعض بلاد

- البحث عن إطار توجيهي واسترشادي منها، ليس بقصد إعادة تطبيقها كما حدثت بالضبط، وإنما بهدف التعرف على المواقف الاقتصادية، والمؤسسية، والسياسية المختلفة التي تعوق

- هج والآليات المستخدمة في الإنجاز والتنسيق والابداع، وكذلك تقوم السياسات التي اتبعتها ماليزيا في إطار سعيها نحو تحقيق تنمية مستدامة، وفهم المتغيرات الحاكمة في هذا الصدد.

- تسليط الضوء على دور القادة المبدعين بماليزيا في تمكينها من الوصول للمستوى لمرموق الذي تمتاز به، وهو فكر يعتمد على قيم الإسلام النبيلة وجعلها سلوكا يوميا

- تسليط الضوء على أبعاد السياسة التنموية في ماليزيا، بالتركيز على سماتها، وتطورها، ومعرفة الإطار المؤسسي لها، ومع التركيز على دراسة الجوانب التي ساهمت

٧- محاولة استخلاص الدروس المستفادة من تحليل واقع التجربة الماليزية، والكشف عن عناصر القوة وأهم المتغيرات التي حكمت التجربة الماليزية في التنمية والنهضة.

- التوصية بالمقترحات المحددة التي قد تساعد في صياغة رؤية تنموية نحو الوصول إلى اقتصاد ابداعي ربما تتبناها مجموعة البلدان العربية والإسلامية لتحديث تجارها التنموية، أو تعزيز ودعم هذه التجارب.

٢- السياسات الاقتصادية والاجتماعية وأثرها على التنمية المستدامة:

تعتبر ماليزيا مثالا على بلد نام ابتكر مدخله الخاص لد بشكل عام، ومؤخرا أكد رئيس الوزراء الماليزي السيد محمد نجيب عبدالرزاق التزام حكومة بلاده المستمر لضمان شمولية التنمية المستدامة ، وهذا تناسقا مع هدف تحويل ماليزيا إلى دولة ذات دخل مرتفع مع الاقتصاد المستدام بحلول عام .

- - السياسة الاقتصادية وأثرها على التنمية المستدامة في ماليزيا:

بدأت مراحل التنمية الاقتصادية في ماليزيا منذ بداية السبعينات من القرن الماضي معتمدة على القطاع العام، وفي نفس الوقت تبنت ماليزيا سياسة الاقتصاد المفتوح لاستقطاب الاستثمار الاجنبي. كز مسار التطور الاقتصادي في ماليزيا على أربعة ميادئ²: الملكية المزوجة، الحرية

وسنحاول تتبع مسيرة الاقتصاد الماليزي من خلال عرض مختلف السياسات والرؤى الاقتصادية.

- سياسة التنمية الريفية بعد الاستقلال:

حصولها في ١٩٥٧

صغيرة الحجم، وكانت في الأساس أكبر في الم والأحشاب

غير

هذه في الخطة الخمسية الأولى (-)، والخطة الخمسية (-) والخطة الخمسية الثالثة (- ١٩٧٠) وهذه الأخيرة وضعت

1 : <http://www.bernama.com/arabic/>

2 " ليل الفقر في الدول العربية في ضوء التجربة الماليزية " (الملتقى الدولي الثاني حول:

، : ٢٧ - - / /)..

محل

ثمارا ايجابية.

ب- السياسة الاقتصادية الجديدة (NEP) :New Economic Policy

الرازق تبنيه رؤية

(الهنود)

(NEP)

نم في ١٩٧٠ بتبني الخطة ولى البعيدة المدى (OPP1) للفترة (١٩٧١ -)
حيث تم التركيز للقضاء على الفقر، والقضاء على الارتباط بين العرقية والمستوى الاقتصادي.
وتم ترجمة هذه الرؤية إلى برامج ومشروعات على مدى أربع خطط خمسية، والتي ركزت أساسا
على تخفيض

Malays

حصص التوظيف والعمل لصالحهم إلى حد كبير، ونمو كبير للاقتصاد الماليزي خزل هذه الفترة وبواقع
نمو سنوي 6,8 % . مع الحفاظ على التصدير الرئيسي لزيت النخيل،
والخشب، والصفيح، والزيت، والمطاط.

وفي أواخر الثمانينات، تنوعت الصادرات وأُسست صناعة الفولاذ، والسيارات والصناعات

- رؤية ٢٠٢٠ (Vision 2020) أو في اللغة المحلية (WAWASAN 2020)

الهدف الإستراتيجيات والخطوات التي يجب اتخاذها

مهاتير محمد

لتحقيق الرؤية، وجاءت في

رؤية ، والتي تم

في فبراير

لمج

بحلول .

إلى

¹ TAKASHI Torii , The New Economic Policy and The United Malays National Organization —With Special Reference to the Restructuring of Malaysian
<http://www.ide-Society.p1>, available on the following link,
jetro.jp/English/Publish/Periodicals/De/pdf/97_03_01.pdf

- سياسة التنمية القومية (NDP): National Development Policy

محاضر محمد

، أسست الخطة الثانية (OPP2) للفترة (-)

خطة طويلة المدى، وشكلت بداية المرحلة الأولى لإدراك رؤية وتخللت هذه الخطة: الخطين الخماسيتين السادسة والسابعة .

" وكان هدف هذه السياسة إحداث "

الصعيد الاقليمي والقطاعي أيضاً، مع الاستمرار في مكافحة الفقر. الاعتماد على القطاع الخاص.

وبالرغم من تداعيات الأزمة المالية في أكتوبر من ١٩٩٧ إلى ، بقي معدل النمو العالي ضخم المنخفض والعمالة الكاملة واستقرار الأسعار، والتدفق الكبير للاستثمار المباشر

الأجنبي (FDI)

ضمن قطاع الصناعة وخاصة في قطاع تكنولوجيا المعلومات ومجالات التكنولوجيا العالية، مما أضاف قدرة للصناعات الموجهة نحو التصدير، وأدى لزيادة النمو في الناتج المحلي الإجمالي (GDP) بلغ . % في سنة إلى للأفراد في مج .

- الرؤية الوطنية (٢٠٠١-٢٠١٠)، جسدها الخطة الثالثة طويلة المدى (OPP3) للفترة

(-)، وشكلت بداية المرحلة الثانية لإدراك رؤية . وأدمجت فيما ب

(-) والتي

تهدف للحفاظ على النمو مع التوزيع المنصف ، وتخللتها الخطين الخماسيتين الثامنة والتاسعة. وقد أعطت هذه الرؤية اهتماماً أكبر للتعامل مع العولمة وتسارع النمو الاقتصادي في العالم وتزايد

¹ Bartholomew M. Nyagetera, Malaysian Economic Development: Some Lessons for Tanzania, p:6 ,7, available on the following link, <http://archive.lib.msu.edu/DMC/African.pdf>

² كمال المنوفى، جابر سعيد عوض، هدى ميتكيس (محررون) الأطلس الماليزي)

(

³ علي عبد الرازق جلي

ومما كانت تهدف إليه الخطة الـ (-) %

منخفض القيمة المضافة، بل هي نشاط اقتصادي رئيسي للمجتمعات الريفية في ماليزيا علما بأن نحو ٣٧ % يعيشون في مناطق ريفية¹.

في النمو ببعض البلدان ومنها ماليزيا إلى تحويله لتنمية بشرية، وقد ساهم في ذلك ثلاثة محركات: الإنمائية اختراق والحزم في

- - السياسة الاجتماعية وأثرها على التنمية المستدامة في ماليزيا:

مرت السياسة الاجتماعية في ماليزيا منذ ١٩٥٧ بثلاث مراحل في تطورها، ويمكن تفسير هذا التطور في سياق التعديلات التي دخلت على دور الحكومة في التنمية الشاملة في البلاد:
المرحلة الأولى: ١٩٥٧ وحتى منتصف عام ركزت على توفير والتنظيمية والخدمات الأساسية، والاهتمام غير العادي الذي قدم للمناطق الريفية.

المرحلة الثانية: إلى ١٩٩٧ استمرار الدور الأساسي للحكومة في تطوير وإنجاز السياسة الاجتماعية، وظهر دور محدود للقطاع الخاص، ومنظمات المجتمع المدني.
غ الطبقة الوسطى بحجم أكبر وطلبها المتزايد على تعليم جيد ورعاية صحية أفضل، ولتعديلات الحكومة على دورها في إدارة السياسة الاجتماعية، ورغبتها في تشجيع استثمارات القطاع الخاص، دور في تطور القطاع الخاص لتوفير خدمات التعليم والصحة، لإتاحة فرصة اختيار أوسع أمام

كما تبنت الحكومة إجراءات لمعالجة الفقر، وأسهمت المنظمات الأهلية في تحسين نوعية الخدمات.

- المرحلة الثالثة: ١٩٩٧ وإلى الآن، تبنت الحكومة إجراءات تحويلية

١٩٩٧ على الفقراء، كما حافظت على توفير مساعدات الرفاه

والخدمات الاجتماعية.

¹ أحمد جميل حمودي

وتتبع الإنجازات التي تحققت في الجانب الاجتماعي وانعكاساتها على مستويات التنمية البشرية في ماليزيا، من حيث ترتيب ماليزيا ضمن مجموعة البلدان ذات مستوى عال في التنمية ويشير تقرير التنمية () (*)

النامية التي تحتل في () في نمو الإجمالي (أنظر الجدول الموالي)

الجدول رقم (٥١): التطورات في دليل التنمية البشرية لدول نامية بين عامي ١٩٩٥ -

٢٠١٢

!Error

البلد	دليل التنمية البشرية		تراجع العجز في دليل التنمية البشرية (*)		متوسط النمو السنوي في نصيب الفرد من الدخل القومي الإجمالي	
	1990	2012	الترتيب	(بالنسبة للثوية)	الترتيب	(بالنسبة للثوية)
جمهورية كوريا	0.749	0.909	1	63.6	8	4.2
الجمهورية الإسلامية الإيرانية	0.540	0.742	2	43.9	32	2.5
الصين	0.495	0.699	3	40.5	1	9.4
شيلي	0.702	0.819	4	39.4	13	3.8
المملكة العربية السعودية	0.653	0.782	5	37.3	77	0.4
الأرجنتين	0.701	0.811	6	36.9	18	3.5
ماليزيا	0.635	0.769	7	36.6	17	3.6
تونس	0.553	0.712	8	35.6	29	2.9
تركيا	0.569	0.722	9	35.5	33	2.5
قطر	0.743	0.834	10	35.3	22	3.2
المكسيك	0.654	0.775	11	35.0	58	1.3
الجزائر	0.562	0.713	12	34.4	69	1.0

ملاحظة: (*) : تقليص

، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)

المصدر:

(*) حسب تقرير التنمية البشرية
 ، تليها الإمارات العربية () (البحرين) ، الكويت () ، السعودية ()
 وماليزيا بمؤشر عالميا .
 : هضة الجنوب، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP : .

ء على ما تم إنجازه في هذه المجال من خلال الإشارة إلى المؤشرات

أ- في مجال التنمية الصحية: أدت برامج الصحة في ماليزيا والانفاق على تحسين خدماتها إلى عدة نتائج، فقد انخفض معدل وفيات الأطفال الرضع من ٧٦ إلى ١٩٥٧ في الفترة من ١٩٥٧ إلى ١٩٥٧ في كما تناقص معدل وفيات الأمهات وبلغ متوسط العمر المتوقع حسب تقرير التنمية البشرية حوالي ٧٤.٥ في ، تحسن واضح في ب- التعليم والتنمية:

() بلغ () % خلال الفترة (-)

وهو واحد من أعلى المعدلات في العالم، مما يعكس أهمية التعليم في أجندة التنمية القومية.

ج- التشغيل والتنمية: ساهمت سياسة سوق العمل في ماليزيا لمواجهة الآثار الناجمة عن أزمة ١٩٩٧ في تخفيض معدل البطالة الى % في نسبة تماثل أو أقل من العديد من الدول المتطورة.

د- الحماية والأمن الاجتماعي: عرفت ماليزيا عددا كبيرا من نظم الحماية الاجتماعية وظلت قادرة على الوفاء بأغراضها، وصالحة للتمويل رغم بعض الأزمات الاقتصادية في

هـ - مكافحة الفقر في ماليزيا: تعتبر تجربة مكافحة الفقر بماليزيا من أبرز التجارب التي كُلت بالنجاح على مستوى العالم الإسلامي، واستطاعت خلال ثلاثة عقود (١٩٧٠-) تخفيض معدل الفقر من % إلى % ، وهو ما يعني أن عدد الأسر الفقيرة

وهكذا، أدى إدماج السياسة الاقتصادية وما صاحبها من خطط تنموية، وتكاملها في عملية صياغة السياسة الاجتماعية، إلى توطيد فلسفة قومية في التنمية، تهدف إلى تحقيق الوحدة

٣- مكانة الاقتصاد الإبداعي الماليزي في التنمية :

تقرير للأمم المتحدة معنون بـ "توسيع نطاق مسارات التنمية المحلية" وشاركت في نشره اليونسكو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. ملع والخدمات الإبداعية حققت رقما قياسيا بلغ مليار دولار أميركي عام . وفي الوقت عينه، يتمتع الإبداع بقيمة كبرى غير نقدية تُسهم في . كما بلغ المعدل السنوي لنمو صادرات السلع الإبداعية في البلد

في المائة بين عامي

سعت ماليزيا الى التحول نحو اقتصاد ابداعي منذ أواخر القرن الماضي، عصبه وروحه المعرفة وذراعه التكنولوجيا والسوق، وعوائده سريعة وحقيقية تتمثل في خلق الثروة والتوظيف

يا نموذج الإبداع الذي تحركه السوق، وتحدد الاتجاه الذي سيسلكه المبدعون من أصحاب المشروعات المعرفية والذين سيقومون بالحصول علي العلوم والتكنولوجيا . وسنحاول التركيز على جانبين من الاقتصاد الإبداعي هما الإبداع التقني والإبداع المعرفي.

٣-١- الإبداع التقني :

يُشير الإبداع التقني إلى سلسلة من الخطوات الفنية والصناعية تُسهم في تقديم منتجات جديدة إلى السوق³.

1 : <http://www.unesco.org/new/ar/media-services/in-focus-articles/creative-industries-boost-economies-and-development-shows-un-report/>

² جمال محمد غيطاس، ماذا فعل الآخرون؟ ماليزيا.. درس عالمي في الإبداع التكنولوجي، الأهرام اليومي،

³ Diaye, Anthurimane, N."Second International Forum on Creativity and Invention : A Better

وكان من أهم مميزات عقد التسعينات في ماليزيا هو التوجه نحو السياسات الصناعية ذات

بـ

(High Tech)

ولتحسين وضعها التنافسي عالميا جعلت الحكومة الماليزية في مخططها الإستراتيجي لتحقيق

(رؤية) تـ

في مجال تصدير المنتج

فبالاستناد إلى مؤشرات التنافسية التقنية (HTI) (*) والتي من أهمها :

- مؤشر التركيز التقني (Technological Emphasis)

تركيز الدولة على الصناعات التقنية، ويقاس بطريقة كمية من نسبة الصادرات التقنية إلى صادرات الدولة في مجملها.

الموالي.

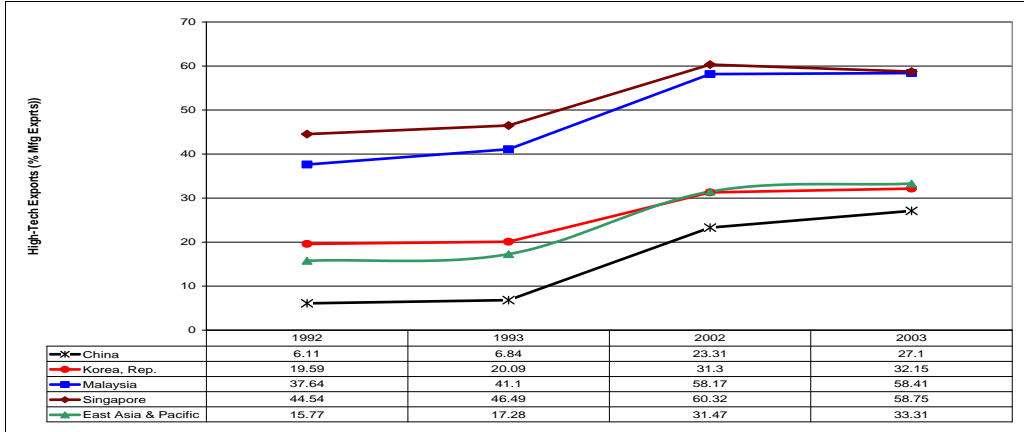
الشكل رقم (٠٣): الصادرات العالية التقنية لعينة الدول الآسيوية (% من إجمالي

المنتجات المصدرة)

Future for Humanity in 21 Century",2002,
WWW.wipo.org/innovation/en/meetings/2002/bei/pdf/.

(*) HTI : High Technology Indicators.

¹ أيمن بن عبد المجيد كيال، مناطق الصناعات
في المستقبل، منتدى الرياض
شوال هـ - نوفمبر



المصدر: أيمن بن عبد المجيد كيال، " في

" (بحث مقدم في منتدى الرياض الاقتصادي الثاني بعنوان: نحو تنمية اقتصادية مستدامة، الفترة من - ديسمبر)

حيث يلاحظ خلال الفترة - هما أكبر دولتين آسيويتين يعتمد اقتصادهما على تصدير المنتجات التقنية المصدرة من ماليزيا فقد ارتفعت نسبتها من حوالي ٣٧.٦٤ إلى حوالي .

- مؤشر الوضع التقني (Technological Standing)

وهو يعتبر مقياس لنجاح الدولة في تصدير المنتجات العالية التقنية ويقاس بطريقة كمية ووصفية.

وهناك متغيرات مهمة تعتبر من مخرجات المنظومة الصناعية، وتستخدم لقياس أبعاد التنمية :

- القيمة المضافة في الإنتاج (Value Added in Manufacturing)
(High-Technology Exports)

¹ أيمن بن عبد المجيد كيال، " في
منتدى الرياض الاقتصادي الثاني بعنوان: نحو تنمية اقتصادية مستدامة، الفترة من - ديسمبر (: ٢٧ .

(Application & Development of Technology)
(Entrepreneurship)

وفي مجال إنشاء مناطق الصناعات التقنية، فقد
الذي تتوفر فيه البنية التحتية والخدمات المساندة والدعم والحوافز التي تفعل تكوين التكتلات
لي بدورها تؤثر على زيادة صادرات المنتجات التقنية وترفع من مستوى
الإنتاجية والقيمة المضافة وعدد الوظائف العالية الأجر، مما يصب في زيادة الناتج الإجمالي
وبالتالي تنمية الاقتصاد الوطني. ومن أهم هذه المناطق، نجد:
(MSC) (Kulim Hi-Tech Park)

- - الابداع المعرفي:

بدأت الحكومة الماليزية بتطبيق عدة مبادرات لتسهيل التطوير الناعم لاقتصاد المعرفة،
خصوصاً في مجال:
والبنى ا

تميزت ماليزيا بمقاربتها المرتكزة على الموارد البشرية بهدف التنمية الوطنية، اذ تعد
الحكومة الماليزية أن رأس مالها البشري هو النواة في أي اقتصاد معرفي، وهي بذلك خاضت مسيرة
انماء ناجحة لاصلاح سياستها التربوية في القطاعين العام والخاص منذ منتصف التسعينيات الى
يومنا هذا، ولم يقتصر النهوض بالثروة البشرية على المهارات والمعرفة بل شمل القيم الاخلاقية
والفكر المستنير والوعي الثقافي.

¹ Porter, M., **The Competitive Advantage of Nations**, (The Free Press, New York, 1990).

² أيمن بن عبد المجيد كيال، : 32

1 فبراير

³ محمد نجيب السعد، "من تجارب الشعوب.."

ويظهر اهتمام الحكومة بالإنسان من خلال اهتمامها بالتعليم والتدريب^(*) :
" ونتيجة لهذا التعليم الفعال دخلت ماليزيا الاقتصاد

فقد أدرك قادة ماليزيا حاجة البلاد لثورة تعليمية، وفي هذا السياق، أعدت الخطة الاستراتيجية للتعليم العالي الوطني نحو ، والتي وضعها رئيس الوزراء السابق عبد الله بدوى في / / ٢٠٠٧.

كما نصت الخطة التنموية الثامنة (-) عن انشاء عشر مدارس ذكية بهدف الانتقال بثقافة الذاكرة من نظام التعليم القائم على الامتحان إلى ثقافة خلاقة تقوم على التفكير

وقامت الحكومة الماليزية بانشاء مجموعة من حاضنات الأعمال والابتكار التقني وهي عبارة عن منشآت تسعى الى دعم التنمية المعرفية من أجل الاسهام في الاقتصاد الوطني، وتهدف لدعم المبادرين المبدعين والمخترعين وأصحاب الأفكار، لتكوين مشروعات صغيرة ومتوسطة مما يجعلها تمنح فرص النجاح للشباب وترسخ فيه الثقة بالنفس لتجعله فردا ليس منتجا فقط

وتعد الحاضنة التكنولوجية (UPM-MTDC Technology Innovation Centre) مثلاً ناجحاً لمراكز الإبداع التكنولوجي في ماليزيا، وتم افتتاحها في أبريل ١٩٩٧ بحضور رئيس وزراء ماليزيا.

الحكومة الماليزية في إطار (رؤية)
لتقوم بفعاليات كبيرة في اجتذاب الشركات المتعددة الجنسيات من أجل نقل التكنولوجيا وتوطينها، ومن أهمها شركة تطوير التكنولوجيا الماليزية MTDC التي أنشئت عام ١٩٩٧
ية المتخصصة في القطاعات الإنتاجية والخدمية الجديدة، مثل مجالات الوسائط المتعددة المتعددة Multimedia والتكنولوجية الحيوية (Biotechnology) أن تعمل في إطار تعاون مشترك بين هيئات التدريس والعلماء.

^(*) في ماليزيا يتم تحويل الأمر القرآني () من مجرد شعار إلى سياسة واقعية، إذ يفاجأ السائحون بهذه الكلمة مكتوبة في كل زاوية وكل مدخل من مداخل المنازل والمصانع في بعض الولايات الماليزية كوسيلة لتشجيع الجيل الجديد على

وتقوم الشركة باحتضان المشروعات الصغيرة التي تعتمد على مستوى فضلا عن تأسيس مؤسسات أخرى تساهم في الترويج التجاري لنتائج البحث العلمي ومنها

كما تقوم الحكومة الماليزية بتمويل العديد من المشروعات في التكنولوجيا المتقدمة، وقد

المشروعات الحكومية وخصوصاً في مجالات برمجيات الحاسب الآلي والوسائط المتعددة،

حيث تمت إقامة مشروع ممر

. Multimedia Super Corridor, MSC

إنّ هذا الاهتمام المباشر بالمواطن الماليزي على المستوى المعرفي كون علاقة احترام وثقة متبادلة مع الحكومة التي تقوم بإشراكه في اتخاذ القرارات ومناقشة القضايا الاقتصادية والتكنولوجية من خلال مجالس مخصصة لذلك مما يشعره

نه

ومؤخراً اقترحت ماليه

(*)، لمعالجة قضية ارتفاع معدل بطالة الشباب بين الدول الأعضاء بشكل إستراتيجي. استخدام هذا الصندوق للاستثمار في الشركات المبتدئة بقيادة رجال الأعمال الشباب، وتوفير القروض والمنح لتمويل ابتكارهم حتى تسويقها.

ثالثاً: دور القيادة الماليزية المبدعة في نجاح النموذج الماليزي للتنمية :

1 "حاضنات الأعمال كآلية لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتنمية الاقتصاديات المحلية بالدول العربية" (الأعمال الكاملة للمؤتمر الدولي الرابع لجامعة بني سويف بالاشتراك مع اتحاد الجامعات العربية حول : الخاصة والمجتمع المدني في رفعة الشعوب وتقدمها، المنعقد في الفترة فبراير ، جامعة بني سويف، مصر)

(*) وهو اقتراح قدمه وزير المالية الماليزي الثاني أحمد حسني حنظلة خلال جلسة عمل مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية يوم 25 : ONA ماليزيا تقترح إنشاء صندوق إسلامي للابتكار والإبداع في البنك الإسلامي

إن القيادة الإبداعية بمثابة القاطرة لحضارة الأمم تَه

السياسية المتميزة التي وضعت مصلحة ماليزيا في قمة أولوياتها ضمن استيعاب عميق لتعقّد الوضع الداخلي وحساسياته ومجموعة الحسابات الإقليمية والدولية. فما الدور الإبداعي لهذه القيادة في تعزيز مسيرة التنمية المستدامة؟.

١- توالي القيادات السياسية بماليزيا :

خلال ما يقرب من ستين عاما (١٩٥٧- وإلى الآن) قاد ماليزيا ستة رؤساء وزارة فقط، مما يشير إلى حالة الاستقرار النسبي الذي عاشته ماليزيا، وكان كل رئيس وزراء الشخص الأنسب لمرحلته، وهم على التوالي:

- تنكو عبدالرحمن (١٩٥٧-١٩٧٠) (*):

القانون بجامعة أكسفورد في بريطانيا، وبعدهما أدرك أن الاستقلال لن يتحقق إلا بتوافق جميع فئات المجتمع في ماليزيا، بادر لبناء علاقات وثيقة وتفاهات مع قيادات الصينيين والهنود اعترف فيها هؤلاء بعدد من المزايا للملايو، في مقابل اعتراف الملايو بحقوق المواطنة الكاملة للصينيين والهنود، ونجح تنكو عبدالرحمن في بناء تحالف من الأحزاب الكبرى الثلاثة، وشكل أساس فكرة التوافق بين مختلف الأعراق، ووسع التحالف الحاكم وشكل الجبهة الوطنية لتشكيل قاعدة حكم ائتلافي أكثر صلابة واستقرارا وعده الكثيرون بطل التنمية، وفي عهده تم ضم صباح وسراواك

أجل الحفاظ علي التوافق وذلك في 9

كما أطلق السياسة الاقتصادية الجديدة التي قدمت رؤية اقتصادية لعشرين سنة (١٩٧٩-

(

(*) تونكو عبد الرحمن بوترا الحاج بن المرحوم سلطان عبد الحميد حليم شاه (فبراير - ديسمبر)
محامي مسلم، ويُعرفُ عموماً بلقب " (لقب لأمرء في ماليزيا) وكذلك يُدعى بابا كِمِرِدَكَآن (أو بابا
(كبير الوزراء لاتحاد ماليزيا رئيس وزراء للبلاد منذ الإستقلال في
ماليزيا. في

في المنصب : 31 1957 22 1970.

1 التجربة الماليزية في الاصلاح الاداري، متاح على الموقع : <http://fa-organisation-gestion.blogspot.com/2013/03/>

الفقر مقارنة بغيرهم.

ب- عبد الرزاق بن حسين، تون (١٩٧٠ - ١٩٧٦) (**): الوزراء الثاني للمليزيا، تولى الوزارة بعد استقالة تنكو عبد الرحمن، وقد كان عبد الرزاق نائباً لرئيس الوزراء في حكومة تنكو عبد الرحمن.

اتخذ عبد الرزاق عدداً من المبادرات المهمة لكي يوحد البلاد، فقد أسس جبهة وطنية من مختلف الأحزاب السياسية كي يقلل من الخلافات السياسية.

مهماً في تكوين ال

لج

ج- حسين بن عون، داتوك (١٩٧٦ -) (*) :

فترة حكمه استمرارا لنهج تون عبد الرزاق القائم على الوحدة والعدالة.

- مهاتير محمد () - ، تولى رئاسة الوزراء لأكثر من

الازدهار الماليزي حيث قفزت الدولة في عهده قفزات هائلة خصوصاً في جوانب الاقتصاد والتعليم والبنية التحتية والخدمات، وقدم خدمات كبيرة لأبناء قومه () وأحدث تغييرات مهمة لبنيتهم الاقتصادية والاجتماعية مع الحفاظ على حقوق الاقليات.

هـ- عبدالله احمد بدوي () - ، ولد في نوفمبر

تعود عائلته الى أصول يمنية، وكان والده هو من وضع نص وثيقة الاستقلال الماليزي.

(**) عبد الرزاق بن حسين، تون (1341هـ / 1396هـ، ١٩٧٦ /)، ولد في بيكان، باهانج. وتلقى تعليمه في كل

الملايو، وكوالا كانبسار وبيراف، وأخيراً التحق بكلية رافلس بسنغافورة. في دراسة القانون عام ١٩٤٧ المتحدة وأصبح محامياً وصديقاً حميماً لتنكو عبد الرحمن أثناء فترة وجوده بالمملكة المتحدة، وعملاً معاً في منظمة لطلاب الملايو. شارك عبد الرزاق في العمل السياسي عقب عودته من دراسته بالمملكة م، كما زاد نشاطه في حركة أمنو، ودخل البرلمان م، وعُيّن وزيراً للتربية.

عبد الرزاق حول التربية، الذي أضحى وثيقة مهمة في تطوير نظام وطني للتعليم.

(*) حسين بن عون، داتوك (1341 هـ / 1922 -)، ولد في مدينة جوهور، وكان والده وحده أيضاً من رؤساء وزراء

. وقد تلقى داتوك تعليمه في الكلية الإنجليزية في منطقة جوهور بهرو، ثم التحق بعد ذلك بأكاديمية عسكرية في الهند. سافر حسين إلى لندن لدراسة القانون، وعاد من هناك ليعمل محامياً في المحاكم العليا، كما انضم من جديد للمنظمة في عام . تم انتخابه عضواً في البرلمان، كما شغل عدداً من المناصب الوزارية. وفي الفترة من ١٩٧٣م إلى ١٩٧٦ وعندما توفي تون عبد الرزاق في عام ١٩٧٦م، أصبح حسين رئيساً للوزراء.

"مهاتير محمد"، في الوقت الذي حاول أن يؤكد على المهنية والثقافية ومحاربة الفساد وعمل على تقديم رؤية إسلامية بعنوان الإسلام الحضاري ليقدّم إنموذجاً للاعتدال في مواجهة ما يرى أنه تشدد وتعصب الحزب الإسلامي المنافس له الملايو.

- نجيب تون عبد الرزاق (- إلى الآن) (**)

3

2009، وهو صاحب سياسة التحول لتحسين الأداء الحكومي وجعله أكثر شفافية، خاصة في مجال مؤشرات الأداء ومحاسبة .

٢- تميز القادة في النموذج الماليزي للتنمية:

تميزت القيادات السياسية لماليزيا منذ الاستقلال وحتى الآن، بأنها مثقفة ومتعلمة، وقادرة علي العمل لتحقيق المصالح الكلية للدولة، في ضوء استيعاب عميق لتعقيدات الوضع الداخلي وحساسياته، وللمجموعة الحسابات الإقليمية والدولية. تعرف ماذا تريد، ولا تبالغ في تقدر

للعمل الحثيث التدريجي الهادئ، ولو اتسم أحيانا بالبطء، وتسير في الاتجاه الصحيح وفق

١-١- بعض القدرات الإبداعية المميزة لشخصية القيادات الماليزية:

سنحاول التركيز هنا على ثلاثة صفات ' (ميزت القيادات السياسية في م :
- البصيرة الخلاقة:

الحكومة بإعادة
التي
في
خلال تبني عدة استراتيجيات في
لج
لج

(**) محمد نجيب تون عبد الرزاق، من مواليد 23 يوليو 1953 في كوالا لبيس، بهنج ماليزي
الوطنية المتحدة للملايو ، ثاني رئيس حسين عون

وزراء لماليزيا، ولذلك يعتبر من عائلة سياسية.

1 محمد نجيب السعد، مرجع سابق.

2 التجربة الماليزية في الإصلاح الإداري، متاح على الموقع : <http://fa-organisation-gestion.blogspot.com/2013/03/>

تقوم على مجموعة المبادئ تمثل التي تجمع :
 احترام الوطن، احترام
 به الحكومة حماية وحمة غير
 - الديني في لجة أهمية
 (*)

ب- والتجريب، فقد قدمت ماليزيا نموذجا يحتذى به في
 عملية الموازنة بين النظام المصرفي الإسلامي ونظيره
 النظم التشريعية للصيرفة الإسلامية لتتوافق مع النظام المالي التقليدي وبيئته القانونية.
 بأهمية تنويع مصادر التمويل والتوجه تدريجيا نحو تبني مقومات الشعب الماليزي في اعتماد التمويل
 الإسلامي، همت ماليزيا بتطوير هذا القطاع لدرجة أن بلغ حجم الأصول المالية والودائع في قطاع
 المصارف الإسلامية في الثلاثي الأول من حوالي % من الحجم الإجمالي لأصول
 النظام المصرفي في البلاد، حيث بلغت نحو () مقابل نحو
 () في عام .

- مع مقتضيات التغيير، والتحول نحو اقتصاد معرفي ابداعي، ففي
 ضوء القراءة للواقع المحلي والعالمي أدرك قادة ماليزيا بأن الوصول لاقتصاد ابداعي يتطلب بناء
 نظام وطني للإبداع، ذي ملامح واضحة ومسئوليات محددة وميزانيات مند .

وحددت ملامحه وأسسها في أنه حزمة متكاملة من الرؤى والسياسات والمؤسسات والبرامج
 وربطها ببعضها البعض في علاقات صحية

1 : مركز الشرق العربي . دراسات وفاء لطفي، السياسات التنموية في ماليزيا،¹

asharqalarabi.org.uk/markaz/m_abhath-fahras.htm

(*) لم تقف الحكومة غير في وخير

س الصينية وغيرها

مركز بيان للهندية المالية الإسلامية، توقعات بمواصلة ماليزيا لريادتها في المصارف الإسلامية، عن الموقع:²

http://ifecenter.com/Bayan/ar/content/twqt-bmws-lmlyzy-lyrdth-f-lmsrf-lslymy,
 20/04/2013

وانسيابية، لتشكل في النهاية نظاماً مجتمعياً لإنتاج المعرفة وتوطينها وارتباطها كذلك بالتقنيات التي تستخدمها.

وفعالاً أشرفت قيادة الدولة الماليزية علي جميع مراحل بناء النظام الوطني للإبداع بالصورة التي تتضمن هيكل النظام الوطني للإبداع كل من وزارة العلوم والتكنولوجيا والإبداع ومجلس تكنولوجيا المعلومات الوطني ووزارة المعلومات ووزارة تكنولوجيا العلوم والبيئة ومؤسسة التنمية الماليزية ومجلس الإبداع الوطني، والتي تعمل كحلقات

للم

ودليل نجاحه وضع ماليزيا في الرتبة ضمن قائمة الدول ال

في الإبداع عالمياً.

١-٢- الملامح الإبداعية في شخصية القائد "مهاتير محمد":

يعتبر الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا السابق والاقتصاديين في آسيا وصانع النهضة الماليزية وتعتبر فترة حكمه (-) فترات الحكم في بلده، حيث استطاع تغيير وجه ماليزيا، وتمكن من أن ينهض بها تنموياً ويجعلها في مصاف الدول الاقتصادية المتقدمة على كافة مستوياتها حتى الآن. لشخصية مهاتير محمد كقائد مبدع، انعكست

على مواقفه إبان فترة حكمه:

- الأصالة في التعامل مع الأزمة الآسيوية ١٩٩٧: وهنا يكمن الجانب الإبداعي في إدارة الأزمات، ففي محاضرة ألقاها مهاتير محمد في مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في أبوظبي، أكد أنه خلال هذه الأزمة، قامت عدة دول آسيوية بتطبيق نصائح البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، ولكن لم تنجح أي منها في تجاوز الأزمة، باستثناء ماليزيا. هذه النصائح، وقامت بالتدخل في آليات السوق وضخت مليارات الدولارات للشركات جية الصغيرة والمتوسطة، وقامت بالإشراف على آليات إقراض البنوك والمصارف للشركات والمؤسسات وللأفراد وأسعار صرف العملات .

¹ مهاتير: ماليزيا نجحت في مواجهة الأزمة المالية لأنها خالفت « / / » ، متاح على الرابط التالي: <http://www.almasryalyoum.com/node/93812>

كما قامت في سبتمبر عام بالتحول من نظام سعر صرف الحر إلى نظام سعر الصرف الثابت والذي حدد على أساس ٧ مليار رينجت، بالتزامن مع تخفيف قيود التوسع الائتماني تدريجياً.

إن هذا التعامل الرشيد مع الأزمة الآسيوية، جعل ماليزيا مؤهلة بالقدر الكافي لامتناس ورفغم ضغوط البنك الدولي أصر مهاتير على سياسته التي أثبتت الأيام أنها كانت ناجحة، ويفضلها اجتازت ماليزيا هذه الأزمة بأقل الخسائر، بل إن دولاً كثيرة درست سياسته، وحاولت تكرارها والاستفادة¹.

- المخاطرة في عدم التعامل مع صندوق النقد الدولي، وظهر ذلك من خلال تحذير مهاتير محمد م حيث أوضح أنه كانت لماليزيا تجربة مع صندوق النقد الدولي في بداية نهضتها إلا أن الصندوق أعطى لهم نصائح مضللة، وعمل مهاتير محمد على تفاديها عقب معرفته بذلك، : "اكتشفنا أن نصائح صندوق النقد الدولي ليست كلها حقيقية خالصة وبعضها

ذاتياً دون الرجوع لنصائح صندوق النقد الدولي"، لافتاً إلى أن الصندوق كان يضغط علي².

- المرونة في التعامل مع مفهوم الديمقراطية: أكد مهاتير على ضرورة اتباع النهج رسات الديمقراطية، ولكنه في الوقت ذاته أكد على صعوبة خلق مناخ توافقي مع تباين العرقى الذى تعانى منه ماليزيا، مهاتير محمد لم يرفض النظام الديمقراطى، بل

لا تزال حديثة العهد في هذا المجال وأن ترسيخ الديمقراطية

. فمن وجهة نظره فإن الديمقراطية لن تؤتي ثمارها إلا بعد أن يتفهم الناس

نح

(syncretic state) أى تستخدم وتدمج بين الاستخدام للأساليب القهرية

والديمقراطية في أن واحد .

سنة من الحكم

وعمره حينها ٧٦ وبعد أن شعر الدكتور مهاتير محمد بأنه قد انتهى من أداء رسا

استقالته من جميع من مناصبه الحزبية في قراره التاريخي رغم كل المناشدات، ليستريح تاركاً لمن يخلفه خريطة وخطة عمل " رؤية " معطياً الفرصة لغيره من أبناء وطنه أن يساهم في تطوير وبناء ماليزيا الحديثة، التي أصبحت الآن مصدر فخر وعزة للأمة الإسلامية⁴.

فقد أحدثت حقبة رئاسة الدكتور مهاتير محمد من العام -

لافتة، حيث أصبحت فيها ماليزيا دولة صناعية متقدمة، يساهم قطاعي الصناعة والخدمات فيها

% من الناتج المحلي الإجمالي، وفي عهده بلغت نسبة صادراتها من السلع المصنعة

% إجمالي صادراتها، وأنتجت % من السيارات التي تسير في طرقاتها، وأصبحت من أنجح البلدان في جنوب آسيا، بل وفي العالم الإسلامي بأكمله.⁵

¹ محمد السيد سليم، الفكر السياسي لمحاضر محمد ()

² Paterno Esmaguel II, Mahathir warns vs too much democracy , 06/11/2012, <http://www.rappler.com/nation/6789-mahathir-available-on-the-following-link-warns-vs-too-much-democracy35>

³ Rainer Heufers, The Politics of Democracy in Malaysia, ASIEN, (Oktober 2002), p40, available on the following link:

<http://www.asienkunde.de/articles/Malaysia2.pdf>

⁴ تير محمد.. <http://islamstory.com/ar/>

⁵ مهاتير محمد: :

<http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/news/.stm>

رابعاً: الدروس المستخلصة من التجربة الماليزية في الابداع القيادي

نُحِت ماليزيا منذ سبعينيات القرن العشرين في تحقيق جانب كبير المتضمنة في خططها الاقتصادية، بحيث استطاعت أن تحقق طفرة نموية كبيرة تحسدها عليها

١- الفرص والعوامل التي ساهمت في نجاح التجربة الماليزية:

لقد حبي الله ماليزيا بالاستقرار السياسي وحالة من التوافق والتعايش العرقي والديني وتطور اقتصادي أفاء بظلاله على جميع الماليزيين وحقق لدولتهم النجاح، بالرغم من أنها لا تمتلك من الثروات الطبيعية ما أنعم الله سبحانه وتعالى به على بعض الدول الاسلامية والعربية. ويمكن تلخيص الفرص والعوامل التي ساهمت في إنجاح التجربة التنموية في

:

- نجاح النظام السياسي الماليزي في توفير آلية مناسبة تستوعب الاختلافات الدينية والعرقية في ماليزيا، والتعامل بواقعية مع الاختلال الاقتصادي والاجتماعي السائد في المجتمع الماليزي، والاستفاد من التنوع باعتباره حالة إغناء وإثراء، وليس حالة تضاد وصراع، لم يكن هذا

(*)

- توفر الإرادة السياسية القائمة على التوجه الديمقراطي الذي يتبنى مشاريع التغيير في جميع المجالات ليصبح قيما وسلوكا اجتماعيا في حياة الأفراد، مما أدى لمشاركة الجميع في التنمية وسياستها وابتعادهم عن الخلافات السياسية.

- متلاك ماليزيا لرؤية مستقبلية للتنمية والنشاط الاقتصادي (رؤية)

¹ محمد نجيب السعد، مرجع سابق.

"GPI"

(*) في تقرير أصدره معهد الأبحاث للاقتصاد والسلام "IEP"

عالمياً والمرتبة السادسة في قارة آسيا خلف نيوزيلندا واليابان

وأستراليا وسنغافورة وتايوان، ب

20/06/2014 : مجلة اسواق،

% من الناتج المحلي لاستتباب

[http://www.aswaqpress.com/articles/167:](http://www.aswaqpress.com/articles/167)

² التجربة الماليزية في الاصلاح الاداري، م

في التخطيط الاستراتيجي الدقيق كأحد أهم أدوات النجاح في التجربة الماليزية من خلال وضوح الرؤية والرسالة والأهداف ومن ثم وضع الخطط والآليات المناسبة للتنفيذ والمتابعة والتقييم، وعلى أن تأخذ هذه الخطط في الاعتبار المصالح الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للماليزيا ويلمس نتائجها على أرض الواقع.

- في الوقت الذي تعاني فيه بلدان العالم النامي من المرض والفقر والجهل، فإن ماليزيا كان لها منذ مطلع

النمو والتحديث والتصنيع، باعتبار هذه القضايا الثلاث أوليات اقتصادية

لتركيز

" وكأنها شركة أعمال تجمع بين القطاع العام والخاص من وشراكة تجمع بين الأعراق والفئات الاجتماعية المختلفة التي يتشكل منها المجتمع الماليزي

- تبني ماليزيا لسياسة النظر شرقا look East Policy

. نادى مهاتير محمد بتطبيق سياسة النظر شرقا، والتي استمر العمل بها

حتى عام

ليزيا إستراتيجية تعتمد على الذات

المحلية .

- تهيأ للماليزيا عدد من القيادات السياسية المتميزة التي وضعت مصلحة ماليزيا في قمة أولوياتها ضمن استيعاب عميق لتعقيدات الوضع الداخلي وحساسياته ومجموعة الحسابات

¹ وقار علي زين العابدين، قراءة في مقومات التجربة التنموية الماليزية، الثلاثاء / / (٢٧٤٨)

<http://almadapaper.net/ar/printnews.aspx?NewsID=260289> :

² لسيد فوزي، دور الدولة في التنمية: دراسة حالة لدولة ماليزيا، رسالة ماجستير،)

(2011

³ محمد نجيب السعد، مرجع سابق.

٧- العقد الاجتماعي الذي استطاع الماليزيون تطويره، شكل أحد عناصر نجاح التجربة فقد بنت الحكومات الماليزية المتعاقبة مبدأ الوحدة الوطنية على تحقيق التعايش السلمي، وحفظ حقوق الجميع والمشاركة في المسؤولية وفي برنامج التنمية والفكرة تأسست على زيادة نصيب جميع

- التأكيد على دور الإسلام في دفع عملية التنمية في ماليزيا منذ تأسيس الدولة وتمسك ماليزيا بالهوية الإسلامية، جعلها إحدى قصص النجاح التي حققها المسلمون اليوم بتمسكهم بهم وهي شاهد على أن التطبيق الإسلامي الصحيح في سياسة العلم والعمل دافع قوي للنهضة،

- تشغل القيم موقعا محوريا في الفكر الآسيوي، وقد ساهمت في تحديد ملامح الانطلاقة التنموية التي عرفتها ماليزيا، والقائمة على فكرة التوازن بين الهوية القومية والعلاقة مع الآخر، وتقدم ماليزيا أمودجا شديدا للوضوح فيما يتعلق بالعمل على مراعاة الواقع الماليزي مع الانفتاح على كافة الأفكار والثقافات والسياسات التي يمكن أن تكون ذات أهمية في المجال التنموي بصوره فض التحديث بمعناه العلماني الغربي لتعارضه مع القيم الثقافية الإسلامية.

- الدور الكبير الذي لعبته الدولة في عملية التنمية: فماليزيا دولة انمائية تلتزم سياسيا

على وضع الخطط للسياسات الاقتصادية ومتابعة تنفيذها ووضع ضوابط تنظم مختلف النشاطات

- الخصوصية الثقافية فالمجتمع الماليزي يمتاز بخصوصيات ثقافية تجعله قابلا للتواصل مع الغير وقادرا على العمل الجماعي، فهو مجتمع صديق ومضيف وديمقراطي حر.

والوحدة الوطنية، والإطار المؤسسي لصياغة، وإنجاز، ورصد، وتنسيق هذه السياسات، تشكل أهم المتغيرات الحاكمة في تجربة التنمية المستدامة.

٢- دروس وعبر لتنمية الابداع القيادي لدى العرب والمسلمين:

على ضوء النجاحات المتتالية التي تحققتها التجربة الماليزية في مختلف الجوانب، فإن المطلوب منا كعرب ومسلمين

هو الاستفادة من تجارب دول شرقيّ آسيا عموماً والتجربة الماليزية على وجه الخصوص،
:

- دراسة العوامل والسياسات التي قادت إلى نهضة ماليزيا وتقييمها ومحاولة الاستفادة منها.
- التركيز على الدور الريادي للقائد المتميز والمبدع فالقيادة الماليزية كانت ومازالت لها دور محوري وفاعل في قيادة قاطرة النمو حيث عادة ما يكون للقيادة السياسية الناجحة رؤية واضحة تتيح لها الاختيار بين مجموعة من البدائل المتاحة ثم تنفيذ سياستها في التوقيتات المناسبة، ولذلك عرف مهاتير محمد مثلاً بمهندس التنمية بماليزيا كما تستمر القيادة الحالية المتمثلة في محمد نجيب في استكمال هذه المسيرة اقتداءً بسلفه.

- الاهتمام بالتخطيط الدقيق الذي يأخذ في حسابه طبيعة احتياجات الواقع العربي بما يضمن عدم تصاعد وتعقد الازمات مع متابعة مستمرة للانجازات المحققة ناهيك

- ترسيخ استقلالية الاقتصاد الوطني عن الهيئات المالية الدولية (فقد أصبحت الأجيال القادمة للكثير من الشعوب العربية والاسلامية مديونة لهذه . والتي تحاول فرض هيمنتها وحالة التبعية على اقتصاديات الشعوب العربية

وعلى خلاف التجربة الماليزية التي كان للقيادة الماليزيين الدور الأساسي في نجاحها، فإننا نرى بأن النهوض العربي والاسلامي لا يمكن أن يتحقق دون دور للشعوب العربية والاسلامية أيضاً، ويرجع ذلك للأسباب التالية :

- تخلي غالبية القادة والمسؤولين الحكوميين عن شعوبهم بعد أن فشلوا في توفير الحد الأدنى : خدمات التعليم والصحة وتوفير فرص العمل، مما يتطلب من الانسان المسلم

قدرًا أكبر من الاعتماد على الذات.

- الطابع الخاص الذي تفرضه الأوضاع الاجتماعية والثقافية والبيئية أحيانا مما يتعذر معه استيراد الحلول.

- سوق عمل شديدة التنافس في ظلّ عوامة سوق التعليم وعوامة الخدمات، ما يتطلّب إبداعاً من الانسان العربي والمسلم يقيه من شرّ البطالة التي باتت تحاصره محلياً بضمور الطلب،

تھ

وفي ظل واقعا العربي والاسلامي وما نعانیه من مشاكل وتحديات

والوقوف على أسباب الضعف والتخلف وتشخيصه في شتى مج
السياسية وغيرها في أي مشروع نهضوي واستثمار نقاط القوة فيه مع الحرص على قيم العدالة
الاجتماعية والحرية.

ولعلّ شرط توثيق العلاقة بين الحكام مع شعوبهم تعدّ نقطة الانطلاق من أجل تصحيح

الخاتمة :

١ | الأنموذج الماليزي في التنمية وحاولنا من خلاله ابراز أهمية وجود قيادة

بھ وأهمية وجود مهارات وقدرات ابداعية تتناسب

تأكد لنا نجاح التجربة الماليزية ومن وراءها القيادة المالي

بيرة حققت خلال العقود الما ية قفزات هائلة في

التنمية البشرية، واستطاعت أن تتحول الى اقتصاد يقوده الإبداع أو قائم عليه وهو نوع مختلف
من الاقتصاد، عصبه وروحه المعرفة وذراعه التكنولوجيا والسوق، وعوائده سريعة وحقيقي .

إن نجاح هذه التجربة والتي نتشرف بانتمائها إلى عالمنا الإسلامي، تحقق بفعل إسهام عدد

من العوامل أهمها:

- تهيأ لماليزيا عدد من القيادات السياسية المتميزة التي وضعت مصلحة ماليزيا في قمة

أولوياتها ضمن استيعاب عميق لتعقيدات الوضع الداخلي وحساسياته ومجموعة الحسابات

- وجود قادة للفكر التنموي الإبداعي في ماليزيا ووجود قاعدة له للتطبيق في ماليزيا،

- " " جعلهم يحرصون على البداية من حيث انتهى

. ونجد هذه القاعدة بوضوح عندما قرر مهاتير محمد البحث في تجارب الدول الناجحة،

والتعرف على منهجهم التنموي، والأخطاء التي وقعوا فيها، والمشاكل التي واجهتهم ليتم تجنبها.. والأمر نفسه في فترات التحول من مرحلة قائد إلى قائد آخر.

- " " ما توافرت إرادة النجاح لدى المجتمع الماليزي، بجانب تكوين

قاعدة ارتكاز معقولة من تعليم جيد وقدر معتبر من صناعات وطنية تتجه نحو تحقيق الاكتفاء، بقي دور القائد الماهر والمبدع الذي يستطيع إدارة هذه العوامل ويجيد استخدامها ليصل إلى

التوصيات : سوف نقدم الاقتراحات التالية :

- ضرورة الانفتاح على تجارب الآخرين برؤية مدروسة، في ظل التشابك الغير تقليدي للعلاقات الدولية الحالية.

- التأكيد على دور الإسلام في دفع عملية التنمية في ماليزيا منذ تأسيس الدولة، وتمسك بالهوية الإسلامية.

- تحفيز الابتكارات والاختراعات الناجحة والتي تحدث تغيراً إيجابياً للفقراء وتسهم في تعزيز

أهمية	إستراتيجية	-
نجاح	الحكومية	لحج التأثير

- ضرورة البحث في الآليات التي تمكن من إعداد الصف الثاني من الكوادر المؤهلة لتولي

المسئولية في الأجهزة الحكومية وتوفير المناخ المناسب للابداع لتشجيع الطاقات الشبانية وتطوير
ته، لتصبح قيادات حقيقية قادرة على حمل الراية وإحداث تنمية مستدامة.

قائمة المراجع :

- التحضر وهيمنة المدن الرئيسية في الدول العربية: أبعاد وآثار على التنمية المستدامة (مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، أبو ظبي (
- سماحة، " (مجلة التربية ١٢٧)
اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، (
- أحمد رشوان حسين عبد الحميد، الأسس النفسية والاجتماعية للابتكار : دراسة في علم الاجتماع النفسي (الحديث (
- الخفاف مبادئ الإدارة الحديثة: منهجية حديثة لتنمية الموارد البشرية، (٢٠٠٧).
محمد حمد، تنمية التفكير المسيرة
- الكنان، ممدوح عبد المنعم، الأسس النفسية للابتكار وأساليب تنميته، (
- ٧- سعود بن محمد، السلوك الإداري (الرياض، (
- العديلي، ناصر محمد السلوك الإنساني والتنظيمي - منظور كلي مقارن- (العامة، إدارة البحوث، الرياض، (
- القريوتي، محمد قاسم، السلوك التنظيمي: دراسة للسلوك الإنساني الفردي والجماعي في المنظمات الإدارية (مطبعة بنك البتراء، عمان، الأردن (
- مقدمة في الإبداع (
- إسماعيل الفساد والحكم الصالح في البلاد العربية (

- العربية، بيروت 2005).
- فتحي عبد الرحمن الإبداع : مفهومة - معايير - نظرياته - قياسه - تدريبه
- مراحل العملية الإبداعية)
.
- بطرس، منير إدارة الإبداع والابتكار)
الطبعة الأولى)
- إدارة المنظمات: منظور كلي)
.
- مبادئ الإدارة الحديثة : النظريات، العمليات الإدارية، وظائف
المنظمة) الحامد (2009).
- خير جمال الإبداع الإداري)
.
- ١٧ " "
- والدراسات التجارية، كلية التجارة بجامعة القاهرة - / / .
- كمال المنوفى، جابر سعيد عوض، هدى ميتكيس (محررون) الأطلس الماليزي)
.
- محمد السيد سليم الفكر السياسي لمحاضير محمد)
.
- العقل العربي ومجتمع المعرفة (سلسلة عالم المعرفة
٣٧٠ ديسمبر)، الجزء الثاني .
- نبيل عبد الحافظ " التفكير اتخاذ ")
مجلة)
- عبد الوهاب علي محمد مقدمة في الإدارة)
.
- " " في "، (مجلة

- (.
- دوجلاس موسشيت مبادئ التنمية المستدامة (ترجمة بهاء شاهين، الدار الدولية
- (.
- القيادة الإدارية في الإسلام (المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب، الرياض، (.
- الفكر الاستراتيجي للقادة - دروس مستوحاة من التجارب العالمية والعربية-) (.
- ٢٧- رامى السيد فوزى، دور الدولة فى : دراسة حالة لدولة ماليزيا، رسالة ماجستير، (2011).
- أيمن بن عبد المجيد كيال، " فى (بحث مقدم فى منتدى الرياض الاقتصادي الثاني بعنوان: نحو تنمية اقتصادية مستدامة، الفترة من - ديسمبر (.
- "فرص تقليل الفقر فى الدول العربية فى ضوء التجربة الماليزية" (الملتقى الدولي الثاني حول: ،
- "حاضنات الأعمال كآلية لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الاقتصادية المحلية بالدول العربية" (الأعمال الكاملة للمؤتمر الدولي الرابع لجامعة بني سويف بالاشتراك مع اتحاد الجامعات العربية حول : دور مؤسسات الاعمال الخاصة والمجتمع المدني فى رفعة الشعوب وتقدمها المنعقد فى الفترة فبراير جامعة بني سويف (.
- " فى الإنعاش (مجلة أبحاث اقتصادية وإدارية 2001-) (التسيير محمد (.

- نَهضة الجنوب، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP

-) مستقبلنا المشترك ")

.(١٩٨٧

- جمال محمد غيطاس، ماذا فعل الآخرون؟ ماليزيا.. درس عالمي في الإبداع التكنولوجي،

- محمد نجيب السعد "من تجارب الشعوب.."

: 1 فبراير

- التجربة الماليزية في الإصلاح الإداري، مت : <http://fa-organisation-gestion.blogspot.com>

: - ٣٧

<http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=323511.0:wap2>

: -

<http://www.unesco.org/new/ar/media-services/in-focus-articles/creative-industries-boost-economies-and-development-shows-un-report/>

- تقرير عن نظام الحكم في ماليزيا مجلة أسواق : <http://www.aswaqpress.com/>

: -

<http://www.bernama.com/arabic/>

- موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة : <http://ar.wikipedia.org/wiki>

- مجلة اسواق 20/06/2014 : <http://www.aswaqpress.com/articles/167>

صلة ماليزيا لريادتها في المصارف -

: <http://ifecenter.com/Bayan/ar/content/twqt-bmwsl-mlyzy-lrydth-f-lmsrf-lslmy>, 20/04/2013

مهاتير: ماليزيا نجحت في / / ٧ « » نھ

متاح على الرابط التالي: <http://www.almasryalyoum.com/node/93812>

مهاتير محمد.. : <http://islamstory.com/ar/>

مهاتير محمد: من شاب متمرد الى بطل قومي موقع بي بي سي: <http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/news/.stm>

MYR : موقع أسعار العملات اليوم في ماليزيا برينغيت ماليزيا <http://www.currencypricetoday.com/> . /٠٧/

: [التنمية في ماليزيا مركز الشرق العربي . دراسات](http://asharqalarabi.org.uk/markaz/m_abhath-fahras.htm)
asharqalarabi.org.uk/markaz/m_abhath-fahras.htm

/ / قراءة في مقومات التجربة التنموية الماليزية

: (٢٧٤٨)

<http://almadapaper.net/ar/printnews.aspx?NewsID=26>

0289

Dean, B Edwin, "Creativity & Innovation" , (Web Page ed ,dean , 2002).

Marie Harribey, **le développement soutenable**, (Economica, Paris ,1998)..
Jean 51-

52- Porter, M., **The Competitive Advantage of Nations** ,(The Free Press ,
New York ,1990).

53- See Report IUCN, "The International Union for Conservation of
Nature", (Washington D.C, 1980) .

54- Emmanuelle Reynaud, " Le développement durable, (Revue Française de
Gestion ", n: 152 , septembre- octobre 2004).

55- Paterno Esmaque II, Mahathir warns vs too much democracy , 06/11/2012,
available on the following link: [http://www.rappler.com/nation/6789-](http://www.rappler.com/nation/6789-mahathir-warns-vs-too-much-democracy35-)
[mahathir-warns-vs-too-much-democracy35-](http://www.rappler.com/nation/6789-mahathir-warns-vs-too-much-democracy35-)

56- Rainer Heufers, The Politics of Democracy in Malaysia, ASIEN, (Oktober
2002), p40, avialble on the following link:
<http://www.asienkunde.de/articles/Malaysia2.pdf>

- 57- Diaye, Anthurimane, N."Second International Forum on Creativity and Invention : A Better Future for Humanity in 21 Century",2002, WW.wipo.org/innovation/en/meetings/2002/bei/pdf/.
- 58- TAKASHI Torii , The New Economic Policy and The United Malays National Organization —With Special Reference to the Restructuring of Malaysian Society,p1, available on the following link, http://www.ide-jetro.jp/English/Publish/Periodicals/De/pdf/97_03_01.pdf
- 59- Bartholomew M. Nyagetera, Malaysian Economic Development: Some Lessons for Tanzania, p:6 ,7, available on the following link, <http://archive.lib.msu.edu/DMC/African.pdf>.

دور جودة التعليم في تحقيق لاستدامة مع الاشارة التجربة الاسلامية

حميدوش علي وحميد بوزيدة

البريد الإلكتروني: hamidouche_a2013@yahoo.fr

البريد الإلكتروني: bouzidah35@yahoo.fr

ملخص البحث

يعد التعليم مفتاح التقدم والرفي وتترافق جودته بزيادة الإبداع والابتكار من خلال تحوله الى تقنية هذه الاخيرة تستخدم في تحقيق إستدامة التنمية التي اصبحت ملمح القرن الحالي ومطلبه لما ترتب من آثار سلبية لحقت بالبيئة والانسان معا من جراء اهمال هذا الجانب ويجب أن يترافق هذا مع المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات في تحقيق تلك التوليفة المثلى من التنمية بشقيه الاقتصادي والاجتماعي مما يعود بالثراء على المجتمع ويحقق في نفس الوقت الاستدامة لهذه التنمية وهي الغاية التي تسعى الى تحقيقها شريعتنا الاسلامية بالإضافة الى المحافل والجمعيات الدولية التي تبحث في هذا الميدان.

مقدمة :

الرفي غاية انسانية تسعى الامم لتحقيقها بكل السبل غير ان الطريقة الأضمن ذلك هو أي تعليم انما التعليم الهادف الجيد الذي يحقق أهدافه المرسومة مسبقا والذي يؤدي بالنهاية الى الابتكار والابداع ويحقق الجودة ويجعل المجتمع برتمته مدركا غايته في هذه الحياة ويبدل كل جهده لتحقيق الاحسن والاجود من الحياة والرخاء الانساني .

:

تضمن تقرير اللجنة الدولية لليونسكو المختصة بتطوير التعليم التي كان يرأسها الوزير " تعلم لتكون عالم التعليم اليوم وغدا "

التعليم علي نحو يتوافق مع السمات الجديدة للديمقراطية

إيجاد نظم يمكن في ظلها تعلم مبادئ التنمية العلمية والتحديث بطرق تحرص علي احترام البيئات

"

» " ورأت هذه اللجنة أن التع

:

تعليم لتعرف وتعترف بان الدارسين يبنون معارفهم يوميا ويجمعون بين العناصر الأهلية والعناصر الخارجية.



تعليم لتعيش مع الآخرين وتتناول المهارات الأساسية للضرورة لحياة خالية من التمييز يجد جميع الأفراد فيها فرصا متكافئة لتنمية أنفسهم وعائلاتهم ومجتمعاتهم.

تعليم لتكون وتركز على المهارات التي يحتاج إليها الأفراد لكي يستطيعوا تنمية جميع

تھ .

وقد قدم هذا التنظير للتعليم رؤية شاملة ومتكاملة للتعليم، وبالتالي للعوامل التي تشكل

وقد أعيد التأكيد على أهمية التعليم الجيد بالنسبة لليونسكو في اجتماع مائدة مستديرة بشأن جودة التعليم عقد في باريس عام

وثمة مبدآن تتميز بهما كل المحاولات لتعريف نوعية التعليم، :

● أولهما أن النمو المعرفي للمتعلم هو الهدف الرئي

وبالتالي فان درجة نجاح الأنظمة التعليمية في تحقيق هذا الهدف هو مؤشر على نوعية هذه

- 1

: Place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

- 2 - 2005 30:

- 3 2005 :

• أما المبدأ الثاني فيبرز دور التعليم في تعزيز القيم والمواقف المرتبطة بالمواطنة المسؤولة وفي عب تقييم ومقارنة مدى تحقق هذه الأهداف في

وبالرغم من وجود اختلاف في التفاصيل فإنه يجري تحديد النمو المعرفي باعتباره هدفا رئيسيا صريحا لجميع النظم التعليمية، يتمثل العامل الثاني في دور التعليم في تعزيز النمو الإبداعي دعم أهداف السلام والمواطنة الصالحة

القيم الثقافية العالمية، والمحلية إلى الأجيال المقبلة، .

١-١- جودة الأهداف: لا تتحقق جودة التعليم العالي إذا لم تستوضح أهدافه، وتبين

وهي أهداف ديناميكية في مضمونها تجاري التطورات العلمية

العالمية حتى نكون بصدد منظومة فعالة للتعليم العالي تقود قاطرة التقدم في البلد جودة التعليم العالي تتلخص في:

التعليم من اجل التنمية المستدامة والتثقيف في مجال حقوق الإنسان، وتعليم المواطنة والدراسات الدولية والتربية الوطنية والتعليم غيرالعنصري وتعليم السلام الاستكشاف الناقد للعلاقة بين الشمال والجنوب وفهم أوجه التكافل العالمي والعمل من اجل تغيير المواقف والقيم والسلوك²

لقد ثبت في العقد الماضي أن التعليم العالي والبحث يسهمان في القضاء على الفقر وتح

التنمية المستدامة وإحراز التقدم في بلوغ الأهداف الإنمائية المتفق عليها دوليا

الأهداف الإنمائية للألفية وأهداف التعليم للجميع حيث تقع مسؤولية التعليم العالي باعتبار ملكا عاما على عاتق جميع الجهات الفاعلة ولاسيما الحكومات، وينبغي أن يحقق هذه

3

حيث ينبغي للتعليم العالي أن يقود المجتمع في إنتاج المعارف العلمية لمواجهة التحديات

1- 2005 ١٧:

2-التعليم العالي في مجتمع العولة - : : UNESCO 2004 Printed in France

Internet; <http://www.UNESCO.Org/education/higher/education/quality/innovation>

3- 2005 :

وتغير المناخ وإدارة المياه والحوار بين الثقافات

حيث ينبغي أن لا يقتصر التعليم العالي على تطوير مهارات عالية لخدمة العالم الراهن والمقبل فحسب، وإنما يجب أن يسهم أيضا في تهيئة مواطنين ذوي مبادئ أخلاقية، وملتزمين ببناء

١-٢-جودة البرامج: يرتبط تحقيق جودة الأهداف مع جودة البرامج التي يفترض أن توكل منها الخبراء ذو تجارب عديدة ومتنوعة، وذو أفق بعيد علمي عالٍ علي دراية بالتجارب

هذه البرامج يجب أن تحقق للطلاب القدرة على الاستعانة بالمعارف والدرايات التقنية وحل المشكلات التي تطرحها، والقدرة على ابتدار الأعمال في إطار تعاوني، والقدرة على التعليل الدقيق للاختيارات التي تم التوصل إليها والقدرة على . وفي ذات السياق سيطور تعليم القيم قدرة الطالب واعتياده على التصرف كمتقف

١-٣-جودة المؤطرين: إن تحقيق جودة الأهداف والبرامج

يحتاج أيضا إلى جودة المؤطرين الذين سيلتزمون بتنفيذ وتحقيق هذه البرامج وتطويرها وتدارك النقائص التي قد ترتبط بها، لذا يجب أن تراعى في عينة المؤطرين النوعية في التكوين والتوظيف والانتقاء وتوضع معايير واضحة جادة وعلمية في الارتقاء إلى المناصب العليا، وتبتعد عن الكم

وحتى تلمس الفرق بين مختلف الأطر.

صدق بالأحرى على مؤسسات التعليم العالي الذي ترتبط مهامها)

(والبحوث والخدمات)

١- سكو، بيان المؤتمر العالمي للتعليم العالي الديناميات الجديدة في التعليم العالي والبحث من اجل التغيير
بج (-)

٢- التعليم العالي في القرن الحادي والعشرين الرؤية والعمل، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "، المؤتمر العالمي للتعليم العالي، وثيقة عمل- عمل- :
- -

١-٤- جودة المدخلات: ومهما كانت المبررات الكمية فيجب أن تضبط نتائج الانتقاء والقبول بالجامعة حتى يتسنى كبح الأمواج البشرية التي تزيد من اللاحودة وتهمش الجامعة وتكبح إرادة الدول في التقدم بشكل كبير بجودة المدخلات.

وحيث يؤلف الطلاب المادة الأولية للتعليم العالي وبالتالي شرطا أوليا لجودته، لذا فإن مبدأ الجدارة أي مجموع المهارات المناسبة، هو الذي ينبغي أن يحكم الالتحاق بالتعليم العالي ويقتضي الأمر بذل جهود دؤوبة لزيادة فرص الالتحاق بالتعليم العالي.¹ لقد أسفر التحول إلى اقتصاديات ما بعد الفترة الصناعية إلى طلب كثيف على التعليم العالي وتزايد التسجيلات بسرعة جنونية.²

ويزداد انتشار اعتبار التعليم العالي محركا للتنمية الاقتصادية، لكن أعداد الطلبة تتضخم وإيرادات الحكومات من الضرائب قاصرة وكثير ما تكون النتيجة هي زيادة التشف بشتى مظاهره من اكتظاظ قاعات التدريس والمحاضرة ومجموعات كتب أصبحت من المهجورات وانخفاض الأرصدة المخصصة للبحوث واستفحلت المشكلة على الأكثر في

بالإضافة إلى المقررات الدراسية والبحوث في مجال الإنساني في كثير من الأحيان ليس لها تطبيقات تجارية.

١-٥- ترسيخ ثقافة الاستقلال الذاتي والمسؤولية والخضوع للمسألة : يجب أن يترسخ بالجامعات مبدأ يقوم على ثقافة الاستقلال الذاتي والمسؤولية والخضوع للمسألة " ينبغي أن يوطد استقلال مؤسسات التعليم العالي وأن يقترن هذا الاستقلال بمستوى رفيع من

1 -

² بورثبولاغ، حالة التعليم العالي في عالم اليوم، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة " "

3 -

المسؤولية والخضوع للمساءلة مع إفساح أكبر قدر ممكن من المشاركة أمام الطلاب والمدرسين والإداريين في عملية اتخاذ القرارات. وتملك استقلالاً ذاتياً مجتمع.

إن الربط الوثيق بين ثقافة المساءلة وثقافة الاستقلال الذاتي المسؤول يشكل أحد التحديات الكبرى المطروحة على مؤسسات التعليم العالي في القرن الحالي.

١-٦- جودة مستوى البنى الأساسية والبيئية الداخلية والخارجية :

تفترض جودة التدريس والبحث توافر بنية أساسية مادية كافية وحسنة التوافق مع الاحتياجات ولكنها تفترض أيضاً صيانة هذه البنى وإدارتها على الوجه الأمثل بإبلاء الأولوية لمبدأ السهولة بالنسبة للقائمين بالإدارة، بل لاحتياجات المؤسسة.

وستعتمد جودة البنى الأساسية في المست

العالي لتنمية التكنولوجيات الجديدة للمعلومات والاتصال، والتعليم عن بعد، والجامعة المجازية، بيد أن الاستثمارات المطلوبة للاستفادة منها استثمارات كبيرة ضخمة، كما أن الاستثمارات المطلوبة لمواكبة تطورها بالغ السرعة اس .

١-٧- جودة المخرجات: عندما تتحقق جودة ما سلف ذكره نكون هنا بصدد جودة

النتائج هذه الأخيرة حتما ستكون عملية آلية منطقية متسلسلة ومتتابعة مع المراحل السابقة لها، لأنها استدلال منطقي صاعد يبدأ من قاعدة واضحة إلى نتيجة منطقية معقولة.

لكن في الواقع وحيث تكمن الكثير من النقائص فانه "توجد فجوة كبير بين مخرجات النظم التعليمية واحتياجات أسواق العمل ويزيد هذه الفجوة التغير السريع في احتياجات سوق

"

للتعليم في العالم العربي، فقد أكدت الدراسات القليلة المتوفرة على غلبة ثلاث سمات أساسية على نتائج التعليم في البلدان العربية هي:³

1

:

2 الصندوق العربي للإئماء الاقتصادي والاجتماعي، تقرير التنمية الإنسانية العربية للعام :

3 منشورات اليونسكو، ملخص التقرير العالمي لرصد التعليم للجميع

تدني التحصيل المعرفي.



١-٨- جودة البيئة الخارجية :

ينبغي خلق تفاعلات بين البيئة الداخلية والخارجية مثل الحرص على جودة المواصلات بين الحرم والانتفاع المشترك بالموارد وتبادل قواعد البيانات وشبكات الاتصالات السلوكية وينبغي أن تستهدف علاقات الشراكة هذه، البحث المشترك عن الجودة من أجل

١-٩- البحث والتطوير:

حيث تجعل مرحلة التعليم العالي المصدر الأساسي لإنتاج الكفاءات التي تعمل في الأولى كما أن الانغماس في البحث والتطوير التقني ينعكس ايجابيا على فرص التعليم والتعلم خاصة فيما يتصل باكتساب المعارف المتطورة وبالتحديد في مرحلة التعليم الأعلى، وهو ما يفقده التعليم العالي في الوطن العربي.

١-١٠- انتشار وتعميم ثقافة التقييم: إذا أردنا الاستجابة للتحديات التي يطرحها العالم على التعليم العالي "ينبغي بناء ثقافة التقييم وتوطيدها في جميع المؤسسات" ويعني هذا من ثم أن بمشاركة في ارتباط

مع مسؤولي المستويات العليا ضمانا لاتساق مجمل الأهداف المحددة، كما يعني هذا أن تترجم تلك الأهداف إلى عدة مؤشرات ملائمة يمكن رصدها كي يتسنى استقاء معلومات عن التنفيذ.

وينبغي إشاعة ودعم ثقافة التقييم والتقييم الذاتي هذه على جميع المستويات الطلاب وتفترض ثقافة التقييم إنشاء قواعد بيانات يضم بعضها بيانات دورية تتيح تحليل تطور "إيجاد توازن عادل بين التكاليف وتحسين

"

١-١١- جودة الحكم: تظهر البحوث في شكل عام أن بإمكان البلدان أن تحوّل " أكبر بكثير عند تحسين الحكم فيها. تشير التقديرات إلى أن البلد الذي يرفع مستوى الحكم فيه من مستوى متدني نسبيا إلى مستوى معتدل يستطيع أن يضاعف ثلاث مرات تقريبا الدخل الفردي لسكانه في المدى الطويل، ويخفض نسبة الأمية ووفيات الأطفال، إن هذا التحسن أن يؤدي على سبيل المثال إلى التقدم خطوة نحو الأمام في تصنيفنا لبعدها¹ ".¹ وحيث يؤكد البنك الدولي على خمسة محاور تركيز شاملة، وهي (البنك الدولي،

(بما في ذلك قضايا مثل إجراءات تحقيق اللامركزية ومكافحة

٢- جودة التعليم ودوره في التنمية:

من البديهيات التي قد لا تحتاج للتذكير أن التعليم عالي الجودة هو مفتاح بناء مجتمع المعرفة، رد في تقارير التنمية البشرية فقد آدت مشكلات قصور الجودة وغياب الارتباط بالواقع المعاش (خصوصا في التعليم العربي)، إلى تعارض كبير بين سوق العمل واحتياجات التنمية من جهة، مخرجات نظم التعليم من جهة أخرى، ومثل هذه الحال تؤدي إلى ضعف ل الأجر وضآلة العائد الاقتصادي والاجتماعي من التعليم.

ويتطلب سوق العمل في عصر المعلومات الحالي نوعا مختلفا من التعليم نوعا يفرز كفاءات وسلوكيات ومرونة فكرية لا غنى عنها في أساليب التفكير المنظومي والنقدي التي تحتمها النظم

إن دواعي إصلاح نظم التعليم في عالمنا العربي على وجه التحديد يتطلب إحداث تغيير

¹البنك الدولي- عشر أساطير عن علاقة الحكم بالفساد-

جذري في مؤسسات التعليم العالي لتحسين جودة التعليم وفي هذا الصدد يدعم المكتب الإقليمي للدول العربية التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي برنامجين على المستوى الإقليمي

الجانب الأول : يركز على ضرورة تطوير الدول العربية لإستراتيجيات وسياسات مناسبة لتحسين جودة التعليم بكافة مستوياته، ولمعالجة القصور في كثير من تلك البلدان في البيانات الدقيقة التي يمكن الاعتماد عليها لتقييم مدى فاعل

إن بناء قدرات الأفراد يمثل في حد ذاته غاية هامة وبالأخص في الدول العربية، حيث يمثل رأس المال البشري غير مستغل أهم مورد الثروة و أكثرها استمرارية ولكن يبقى أن يتحرر رأس المال هذا من القيود التي تكبله، وان يتم تنميته وتعبئته في إطار نهضة عربية شاملة في القرن الحادي والعشرون،

الجانب الثاني:

الاستراتيجي للتعليم الجامعي بما يمكن الجامعات المشاركة في إنتاج بيانات موثقة حول كافة مجالات أنشطتها لدعم اتخاذ القرار فيها، يخص تطوير السياسات التعليمية وفي نفس الوقت يسمح للجامعات إمكانية الحصول على البيانات والاطلاع على المؤشرات المستخدمة.

٢. دور جودة التعليم في تحقيق الرخاء والتقدم الانسانيين:

إن ميراث الإنسانية الحالي والذي جاء نتيجة تراكم على مر الألف السنين شكل كم هائل هذه الأخيرة شكلت بمثابة قواعد المعرفة العلمية وتطويرها وقد ترافقت مع الثورة العلمية والمعلوماتية والتي هي نتاج التطور العلمي للبشرية، أن وفرت لسكان الأرض برمتها تدفق المعلومات في شتى الميادين بسرعة كبيرة، حيث وحدت العالم وجعلته قرية صغيرة يستفيدون جميعا في آن الوقت من كل بعث علمي جديد.

وبوجود أدلة دامغة على الطاقة الخلاقة والمبدعة لدى البشر عبر الآلاف من السنين. فالتطور العلمي لم يأتي مرة واحدة، ولم ينحصر في مكان واحد أو في بلد واحد فقط، بل جاء

¹- زاهر جمال- تحويل الأقوال إلى أفعال: دور برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مجال المعرفة في العالم العربي -

بالتراكم حيناً، وعن طريق الوثبات حيناً آخر. واشترك في تكوينه وإنشائه عدد كبير من البشر، وفي مختلف العصور الزمنية.

إذ هو الحجر الزاوية والأساس الذي تبنى عليه أية حضارة مُتمدنة. ولم يقبل العلم منذ بداية العمل به، الطرق العشوائية والخيالية المعروفة في المجال الثقافي الواسع. لأن الأسلوب العلمي يتميز بالدقة في الطرح، وباستخدام الكثير من الأدلة الدامغة، والبراهين الثابتة، مع التفكير والاستدلال

. ولعب العامل الاقتصادي دوراً كبيراً في تطور الحركة العلمية عبر التاريخ.

لعلمية إذن لم تأت من فراغ أو بطريقة مفاجئة أو بقرار من فرد أو مجموعة من الأفراد، بل كانت حتمية تاريخية، جاءت نتيجة لحاجة اقتصادية مستمرة، رافقت حياة الإنسان

ولما كان العلم من الأركان الثقافية المهمة، ومن وسائلها المعروفة. نسان، وسيبقى ضرورياً للحضارة الإنسانية إلى الأبد. ولم يجد الإنسان أفضل منه كوسيلة تعينه في التغلب على مصاعب الحياة والطبيعة، والتحكم في ظواهرها المختلفة. الإنسان، ومن سعيه وبحته الدؤوب، لتحقيق احتياجاته من السكن والغذاء والكساء والنقل واء والاتصال والبريد وتكنولوجيا البناء وغيرها من الاكتشافات والاختراعات .

٣. جودة التعليم ودورها في زيادة بالإبداع والابتكار:

إذا كانت الصناعة قد سبقت المعرفة العلمية فان الصناعة في بداية الأمر كانت بصورة بسيطة وسهلة وخادمة لأغراض خاصة تتطلبها الحاجة اليومية

غير ان القطاع الإنتاجي الاقتصادي لأية دولة متقدمة صناعياً يتطلب قوة عاملة تمتلك

ومن ثم فان الرفاهية الاقتصادية لأي دولة تعتمد على ارتفاع المستويات العلمية

وإذا كانت الفتوحات العلمية والهندسية تشكل أساس الإز

التطور الصناعي والاقتصادي هما نتاج مباشر لتطويع الأفكار العلمية

وسيرورات تصنيعية مستجدة والارتقاء بالإنتاجية و أداء العاملين وضبط نوعية المنتجات

¹ -صبري المقدسي - الحوار المتمدن تاريخ الاطلاع /٧/ -

واجتذاب المستهلك والتسويق، إلا انه من المؤكد أيضا أن التنمية الاقتصادية تعتد
والمهندسين كمكتشفين ومخترعين وعلى من يقومون بتطوير ما يكون قد تم ابتكاره غير أن
التطبيق الناجح لهذه الابتكارات، يعتمد على وجود كوادر من العاملين المتعلمين ذوي المهارة في
تشغيل الآلات والحواسيب ومراكز التحكم ومعالجة المعلومات الكمية والمواد .

تؤدي الابتكارات التكنولوجية ونشر الابتكارات العمية والتقنية الى انتاجية اعلى ومعظم
هذه الابتكارات هي نواتج البحوث الأساسية والتطبيقية التي تجري في الجامعات فالتقدم في
قطاعات الزراعة والصحة والبيئة بوجه خاص تعتمد بقوة على تطبيق هذه الابتكارات اما
المعارف العالية لدي القوة العاملة وهي ناتجة على مستويات التعليم المتعاضمة
والتحسينات النوعية التي تتيح للعمال استعمال التكنولوجيات الجديدة فمن شأنها تعزيز

اجتهدت البشرية على امتداد خلقها في تعلم العلوم تطويرها والاستفادة منها قدر المستطاع
جهة متطلبات الحياة الاقتصادية والاجتماعية وفي سبيل ذلك جاهدت على تحسين نوعية
التعليم لتحسن حياتهم ويستفيدون من الفتوحات العلمية وتحويلها إلى ابتكارات .

لقد اقترن الإبداع والابتكار بالعلم وتطوره عند تطور هذا الأخير لتكييف القوانين المسيطرة
للطبيعة بما يخدم الإنسان ومنه زادت أهميته وحضيت الجامعات في الدول المتقدمة والنامية على
حد سواء بأهمية متزايدة وزادت المخصصات المالية للبحث والتطوير العلميين حتى تفضي إلى
الإبداع والابتكار والتقدم بحلول للتعقيدات الحياتية التي رافقت تطور الإنسان "
سترنبرج، " ث موفر في هذا الموضوع، "

" " فيعتبر الفكرة إبداعية إذا كانت جديدة بالنسبة لمن ينتجها، بغض النظر
عن عدد الآخرين الذين ربما استمتعوا بهذه الفكرة" .

¹ - ضرورة اكتساب الجمهور ألقاب الم - عن العلم في العالم - - ترجمة ونشر

: - ١٩٩٧

² تقرير البنك الدولي-بناء مجتمعات المعرفة -التحديات الجديدة التي تواجه التعليم العالي-

" () " البرهنة

التطلع لأن يصبح مبدعاً في مجال ما ويستفيد أي فرد منها وتضيف هذه الإنجازات الإبداعية لحياتنا.

٣-١-١-٣ مكونات الإبداع

يملك الأفراد المبدعون مجموعة من القدرات العقلية وسمات الشخصية.

"القدرة التركيبية" لرؤية

" لإصدار الحكم.

٣-٢-٣ التكنولوجيا والإبداع:

ة الكمبيوتر في العمليات الإبداعية بمجموعة من الطرق المتنوعة وتوضح أن

التلقائية تتيح للطلاب إمكانية إجراء الأشياء التي لا يستطيعون أداءها أو التي لا يمكنهم تنفيذها

وتعمل التكنولوجيا على تمكين الطلاب من الوصول إلى كميات كبيرة من المعلومات التي لم يمكن تخيلها منذ عدة سنين قليلة مضت.

وسرعة، يمكن للمستخدمين استغلال جهودهم في عمليات عالية المستوى على نحو كبير مثل تحليل المعلومات وتفسيرها وتركيبها.

يجب أن يتذكروا أن الوصول إلى التكنولوجيا لا يشجع على الإبداع، ولكن توفير البيئة التي يمكن فيها استخدام التكنولوجيا لإنجاز الأهداف بطرق إبداعية هو العامل المشجع على ذلك.

٣-٣-٣ تعليم الإبداع:

كبير في تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلاب. تتضمن بعض الاقتراحات لخلق بيئة

تشجع على الإبداع في الفصل الدراسي الذي يعتمد على مشروع عملي ما يلي :

- الحد من الآثار السلبية للمخاطرة.
- توفير الموارد لمجموعة كبيرة من الموضوعات بحيث يتمكن الطلاب من العثور على شيء يثير اهتمامهم ويطلق العنان لخياهم.
- التأكد من حصول الطلاب على فترة من الهدوء أثناء العمل في المشروع، حيث تؤدي الضوضاء إلى كبت الإبداع.
- ق التواصل بين الطلاب والأفراد المبدعين في المجتمع وتشير الأبحاث إلى أن التحفيز الداخلي يعزز من الإبداع بينما يؤدي التحفيز الخارجي إلى تقويضه عموماً.

٤. السياق التاريخي لتحول العلم إلي تقنية:

ارتبطت التعقيدات الحياتية بالحاجة الملحة إلى إيجاد حلول لتلك التعقيد الإنسانية والحاجة إليها خصوصاً بعد ظهور الثورة الصناعية واحتلال الآلة مكان خاص في حياة المجتمع الزراعي إلى المجتمع الصناعي ثم مرحلة ما بعد الصناعة وفقاً

:

أولاً-مرحلة المجتمع الزراعي وخصائصها:

النمط من الحياة على اتساع الكرة الارضية لمدة عشرة آلاف سنة دون تغير يذكر أو بتغيرات طفيفة متدرجة تتم على مدى زمني كبير. و نتيجة لهذا كله نظر البشر إلى ما هو سائد و كأنه القانون الأبدي الأزلي للحياة.

خلال ذلك الزمن الطويل كان هناك تطور في طرق الحياة و الائن

هناك تنوع و تمايز بين الحضارات المختلفة التي قامت وازدهرت ثم ماتت كالحضارة الفرعونية

الأشورية و الهندية و الصينية و الإغريقية و الرومانية و حضارات المايا

و الأزيك في القارة الأمريكية إلى آخر ذلك.

السماوية التي سبقتها في أماكن مختلفة من العالم قامت حروب كبرى و سيطرة شعوب على

شعوب و تعاقب ظهور الحكام و القادة العظام لكن هذا كله لم يغير من الأسس و المبادئ

الرئيسية الثابتة التي طال الأخذ بها حتى تصور الجميع أنها باقية .

ثانيا-مرحلة المجتمع الصناعي ومميزاتها:

ظهرت الآلة البخارية الأولى لم تكن توحى بأنها بداية موجة حضارية كبرى جديدة .

قاد هذا إلى قيام توزيع على نطاق واسع لهذه المنتجات يتجه إلى المستهلكين في كل مكان من الأرض و من هنا حدث التغيير الأكبر .

الاستهلاك ثانياً، فظهرت السوق بمستوياتها و آلياتها و قاد هذا بدوره إلى قيام الماكبرى و كذا النظم الإدارية الكبرى التي نشأت على قمتها الحكومة المركزية.

ثالثا-مرحلة ما بعد المجتمع الصناعي (مجتمع المعلومات) وخصائصها:

لقد جاءت الثورة الصناعية بالعديد من التغيرات الثورية في كل المجالات الإنتاجية و السياسية، و هذه التغيرات هي التي تراكمت بعد ذلك لتشكّل ما **المجتمع الصناعي**، كانت الصناعة أكثر من مجرد مداخن و خطوط تجميع... كانت نظاما اجتماعيا خصبا له أكثر من وجه، اثر على كل جوانب الحياة البشرية و هاجم كل معالم الموجة الحضارية الزراعية.

والخلاصة كان دائما الانتقال من الموجة الزراعية إلى الموجة الصناعية على شكل صدام في كل بلد من البلاد تصاحبه الأزمات السياسية و الانقلابات و الاضطرابات و الحروب .

حتى نستفيد بهذه المعارف عند تأملنا للتصادم الحالي بين الموجة الصناعية

"توفلر" انه عندما تسود إحدى الموجات مجتمعا ما يسهل أن نميز بطريقة نسبية شكل التطور في هذا المجتمع مستقبلا .

- 1 -منظور جديد للتاريخ -مجلة هنا لندن_ (-)
- 2 - تصادم الموجات الحضارية -مج .مارس السنة (-)
- 3 -التنظيم الخفي للمجتمع الصناعي-مجلة هنا لندن_ (-)

٥. سبل استخدام التقنية لاستدامة التنمية:

لم يقتصر العلم والتطور العلمي على الجهود المبذولة لإيجاد الحلول للمشاكل الآنية وقد ساهمت الثورة العلمية والمعلوماتية من زيادة الإدراك للبشرية للمخاطر التي ستنتج عنها من الاستنزاف للموارد الطبيعية والإنسان ذاته ومن ثم تزايد الإدراك والاهتمام أكثر من أن تكون التنمية لذاتها وان تكون مستدامة حيث تعمل الإنسانية في مسارين متوازنين خدمة الإنسان وترقيته وكذا خدمة هذه الأرض والمحافظة على مكنوناتها من الزوال أو الاستخدام الجائر وان تراعى في ذلك حقوق أجيال المستقبلية من هذه الموارد بعد الأضرار الجسيمة التي أحدثتها في الكثير من مقدرات هذا الكوكب والتي لا تحتمل المزيد من التبدد والاستخدام الجائر غير

والمطلوب هو أن يبدأ قطاع التعليم بفئاته ومستوياته المختلفة في التعامل تحت مظلة واحدة، وباستراتيجية وطنية مقننة والعمل على توفير القاعدة البحثية لتطوير النظم في ا وقواعد البيانات وحماية وأمن المعلومات. .

٦. المسؤولية الاجتماعية للمؤسسة واستدامة التنمية:

كان لنمو المعرفة الإنسانية والتطور العلمي زيادة من وعى الإنسانية بالمخاطر المحدقة بالبيئة، وساهمت مؤسسات المجتمع المدني في الدول المتقدمة في انتشار الوعي وإدراك ومن ثم برز تيار فعال تبنته اغلب الحكومات الغربية والهيئات الدولية تحمل المؤسسات الإنتاجية الربحية جزء من المسؤولية الاجتماعية تجاه المحيط أو البيئة على أن تخصص جزء من إيراداتها في ما يسمى بالمسؤولية الاجتماعية للمؤسسة، والانشغال الرئيسي لهذا الاهتمام يدور في صلب حماية البيئة بكل جوانبها ويتحمل المواطن جزءا من هذه المسؤولية وقد نمى هذا التيار في أوروبا بشك قوى نظرا للأضرار التي ظهرت في كثير من أقطار العالم ونتجت عنها الكثير من التغيرات المناخية وألحقت الأضرار على البيئة، وفقدت الكثير من الكائنات الحية الملاذات الآمنة للعيش نتيجة الحرق أو القطع الجائر للغابات واستنزاف الكثير من الموارد وغياب التدوير للكثير من النفايات والتي ارتبطت بمتغير مهم وفعال وهو الزيادة السكانية التي تقتضي المزيد من إنتاج

¹ غرفة دبي قاموس المصطلحات الاجتماعية للمؤسسات والاستدامة الموقع تاريخ التحميل /٧/

السلع والخدمات لهذه الأفواه الجديدة.

مساهمة الفكر الإسلامي في تحقيق البناء الحضاري المتكامل (التنمية - المحافظة على البيئة - العدالة الاجتماعية): على امتداد تاريخ الإنسانية حضبي التعليم بمكانة خاصة عند مختلف الأمم ولم تشذ الأمة الإسلامية حيث نصت أول الآية نزلت على القراءة (اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم)¹ لان التعليم هو سبيل المعرفة ودرب الحقيقة ثم أن الأمم تستقوي بالعلم وتتقدم به وترتقي عن غيرها من الأمم. ولم يهمل الإسلام دور البناء الحضاري للأمة الإسلامية ولم يترك (- -) إي جانب من جوانب الحياة وقد زخر الميراث

الإسلامي بالكثير من العبر والدروس في جوانب البناء الحضاري بشموليته .

فالمجتمع الإسلامي يقوم على بناء الفرد أولاً، ثم بناء الحضارة بكل جوانبها ثانياً.

فرد المسلم حيث يجعل من الوازع الديني مسار ملازم

لحياة الفرد مقيدة بالخير والحث على القيام به والعمل على نشره ومانعا للشر والعمل به ومحذرا من فعله التزاما للأوامر الشرعية.

فالإنسان في كنف التشريع الإسلامي يفترض أن يكون كل عمله خير يعمل به أو يدعو

د اسهم بعض المفكرين المسلمين في مقومات البناء الحضاري فلقد خلص "

نبي " في معرض بحثه في مكونات النهوض الحضاري في ثلاثة عناصر لا يخلو أي بلد منها هي عناصر متوفرة وبوفرة في كل الدول وتفضي عملية المزج الامثل لها كفيل بتحقيق متطلبات النهوض الحضاري لأي بلد كان اذا خلصت النية واستنهضت الهمم وادرك المجتمع دوره في هذه الحياة ويلخص مالك بن نبي في ثلاثة عناصر هي :

٧-١- الإنسان : " بن نبي " نحن في حاجة إلى رجال إذا من الإنسان تنبع المشكلة

الإسلامية بأكملها وعليه يحثنا " بن نبي " أن نضع رجالا يمشون في التاريخ مستخدمين التراب والوقت والمواهب في بناء أهدافهم الكبرى ويلزمنا أن نفهم كيف يؤثر الإنسان في التاريخ ومن

1- الى

2- مالك بن نبي - ترجمة عبد الصبور شاهين - (-)

الملاحظ أن الفرد يؤثر في المجتمع بثلاث مؤثرات يحددها "ابن نبي" في العناصر التالية:

أ. بفكره:

ب. بعمله:

ت. بماله:

ومنه فإن قضية الفرد منوطة بتوجيهه في نواحي ثلا :

.
.
.
توجيه رأس المال.

١- توجيه الثقافة: يخلص " بن نبي" في توجيه الثقافة أنه في بادئ الأمر ضرورة تصفية عاداتنا وتقاليدينا وإطارنا الخلقي والاجتماعي مما فيه من عوامل قتاله لا فائدة منها حتى يصفو الجو للعوامل الحية والداعية إلى الحياة.

إن هذه التصفية لا تتأتي إلا بفكر جديد يحطم ذلك الوضع الموروث عن فترة تدهور مجتمع

ويخلص ابن نبي في ذلك ضرورة تحديد الأوضاع بطريقتين:

✓ الأولى:

✓ : ايجابية تصلنا بمقتضيات المستقبل.

٢- توجيه العمل: "ابن نبي" أن العمل والعمل وحده هو الذي يخطط مصير الأشياء

في الإطار الاجتماعي ورغم انه ليس عنصراً أساسياً كالإنسان والزمن والتراب إلا انه يتولد من هذه العناصر الثلاثة.

"مالك بن نبي" من حصر مفهوم توجيه العمل وتحديد معناه فهو يعني سير ا الجماعة في اتجاه واحد، ليضع كل مواطن في كل يوم لبنة جديدة في البناء والتأليف لتغيير وضع الإنسان، الشيء الذي يضمن كسب لقيمة العيش لكل مواطن فنحن نعمل ما دمنا نعطي أو نأخذ بصورة تؤثر في التاريخ.

فتوجيه العمل هو تأليف كل هذه الجهود لتغيير وضع الإنسان

خلال هذه البيئة يشق العمل من كسب العيش لكل فرد.

ويلخص "مالك بن نبي" في حديثه في توجيه العمل إلى أن هذا الأخير ينتج رأس المال ولذلك فلا يمكن أن تستوفي حقه إلا إذا تحدثنا عن توجيه رأس المال.

- توجيه رأس المال: "مالك بن نبي" حول توجيه رأس المال فيقول:

أموالنا مطبوعة بطابع الديمقراطية لا بطابع الإقطاعية كما أنه من الضروري أن نحول دون تركيز رؤوس الأموال في أيدي قلة قليلة تستعمل السواد الأعظم من الشعوب، بل يجب أن يتوفر فيه إسهام الشعب مهما كان فقيراً، وبذلك يتم التعادل بين طبقات المجتمع وتنسجم مصلحة المجتمع مع مصلحة الفرد، ولا يفوتنا أن ننبه بإلحاح إلى أننا بحاجة إلى تكوين مجلس توجيه الثروة وتوظيفها لتتحول إلى رأسمال بالمعنى السابق والتخطيط لأهدافه الاقتصادية، وبهذا التوجيه الذي يسير متضافراً مع توجيه الثقافة وتوجيه العمل ؛ تطابق إطاره الخاص .

أولاً: التراب.

"مالك بن نبي" أن التراب هو احد الشروط الثلاثة التي تكون الحضارة فإذا ما توفر "العنصر الديني" لتركيب هذه العناصر كما أسلفنا فإننا نري التراب في البلاد الإسلام جديداً امل من عوامل الحضارة ويحدد ابن نبي أن بحث موضوع التراب لا يتم من خلال خصائصه وطبيعته ولكن من خلال قيمة الاجتماعية وهذا القيمة الاجتماعية للتراب مستمدة من قيمة مالكية، فحينما تكون قيمة الأمة مرتفعة وحضارتها متقدمة يكون التراب غالي متخلفة يكون التراب على قدرتها من الانحطاط ولا يخفي عنا ما للتراب من أهمية إذا به ترتبط الثروة النباتية والثروة الحيوانية وبالتالي حياة الإنسان كذلك يجب صيانتها من عوامل الدهر من انحراف وتلوث وزحف الرمال الذي يهدد بإتلاف الآلاف من الهكتارات من الأراضي الصالحة "ابن نبي" أن الحل يكمن في الشجرة ويؤكد ابن نبي في هذا الشأن فيقول: إنه يلزمنا أن تصبح الشجرة رمز رجل البلاد المهتدة بالرمال في إرادته للبقاء، بل ليكن لنا يوم للشجرة يكون عيد يتمثل دوره في تحديد المخاطر من زحف الرمال الذي نري خطره اليوم يتهدد جميع البلاد العربية والإسلامية ويستطرد في القول فيضيف، لن نستطيع إنقاذ ذريتنا من الأجيال القادمة إلا بالعمل الشاق الذي يقوم به جيلنا الحاضر وعندما تتحقق تلك المعجزة التي تكون بانتصارنا على أنفسنا وعلى أهوال الطبيعة فإننا سوف نري أية رسالة في

التاريخ نحن منتمون إليها لأننا نكون قد شرعنا في بناء حياة جديدة ابتدأت بالجهود الجماعية بدل الجهود الفردية ولسوف تظهر أمامنا بعد ذلك أعمال جلييلة خطيرة ولكنها سوف لا تخيفنا لأن شعبنا أخضع التراب ومهد فيه لحضارته ولم يعد شعبنا يخاف نوابئ الزمن.

ثانيا: الوقت "الزمن".

يقول مالك بن نبي في الوقت (()) الزمن نحر قديم يعبر لعالم منذ الأزل، وعليه فإنه يعتقد أن الصراع بين الحضارات هو صراع من أجل البقاء لا من أجل التعايش، فوعينا منا لهذه الوضعية المأسوية يجب أن نعمل بفعالية دون أن نبدد جهودنا أو نضيع وقتنا .

"مالك بن نبي" أن حظ الشعب العربي الإسلامي من الساعات كحظ أي شعب متحضر ولكن يوضح ويقول نحن في العالم الإسلامي نعرف شيئا يسمى " الوقت الذي ينتهي إلى العدم، لأننا لا ندرك معناه ولا تجزئته الفنية لأننا لا ندرك قيمة أجزائه من لسنا نعرف إلى الآن فكرة " الذي يتصل اتصالا وثيقا بالتاريخ.

وبتحديد فكرة الزمن يتحدد معنى التأثير والإنتاج وهو معنى الحياة الحاضرة الذي ينقصنا هذا المعنى الذي لم نكسبه بعد هو مفهوم الزمن الداخل في تكوين فكرة والنشاط، في تكوين المعاني والأشياء.

فالحياة والتاريخ الخاضعان للتوقيت كان وما يزال يفوتنا قطارهما فنحن في حاجة ملحة إلى توقيت دقيق وخطوات واسعة وسريعة لكي نعوض تأخرنا.

"مالك بن نبي" " "

نخصص نصف الساعة يوميا لأداء واجب معين فإذا خصص كل فرد هذا الجزء من يومه في تنفيذ مهمة منتظمة وفعالة فسوف يكون لديه في نهاية العام حصيلة هائلة من ساعات العمل المصلحة الحياة الإسلامية .

وفي ختام حديثه يعطي "مالك بن نبي" المعادلة التي تلخص العوامل المشكلة لأي نتاج حضاري بالشكل التالي:

إنسان + تراب + وقت = حضارة

1- :

2- : ١٣٧

وتحت هذا الشكل تشير الصيغة إلى أن مشكلة الحضارة تنحل إلى ثلاث مشكلات أولية: مشكلة الإنسان، مشكلة التراب، مشكلة الوقت. للمنتجات وإنما بأن نحل هذه المشكلات الثلاثة من أساسها .

الخاتمة

ثمة حلقات متسلسلة بين التعليم وجودته والتقدم الناتج عن توظيف التعليم في الابتكارات والاختراعات التي تفضي الى التقدم الاقتصادي والاجتماعي، ومن ثم نمو المعرفة في شتي الميادين والتي تخدم المجتمع برمته وينتج عنها الوعي المجتمعي الذي يؤدي الى حماية مقدرات الارض الاستخدام العقلاني والرشيد لها والتي تحقق بذات الوقت التنمية الشاملة المستدامة وينعم عندئذ الانسان بحياته في كنف الحرية المساواة واحترام الغير وهي كلها متطلبات مجتمعية تقوم الامم على توصيفها وجعلها مبادئ عامة عمومية لكل الشعوب والامم غير أن الهم في كل هذا اننا عندما الصة لوجه الله عندئذ تكون حضارتنا ازلية تمتد الى الاحرة ولاتنتهي بانتهاء عمرنا المحدود.

مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين

بعلبي مصطفى

د. ضياف زين الدين

(أستاذ محاضر -

البريد الإلكتروني: psypsy2009@yahoo.fr

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين كمدخل للتنمية المستدامة، كما سعت الدراسة للإجابة على التساؤلات:

- ما مستوى مساهمة المعلم في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين؟ - مساهمة المعلم في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين؟ - ما مستوى مساهمة المنهاج الدراسي في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين؟

على مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين اشتمل على ثلاث محاور، وبعد ٧٨ معلم ومعلمة بأربع مدارس

ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام برنامج SPSS

: الانحراف المعياري، والمتوسط الحسابي، وتوصلت الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات التي انطلقت منها وتم اقتراح مجموعة من التوصيات.

مقدمة :

يعتبر التعليم بصفة عامة من الوسائل المساعدة على تحقيق التنمية في كل مستوياتها

المستوى العلمي للشعوب في مختلف المراحل التعليمية بدءاً بالتعليم الابتدائي .

الدول اليوم تركز على تطوير التعليم بالتركيز على نظمها التعليمية؛ ففي السنوات الأخيرة دعا الكثير من الباحثين إلى النظر في نظم التعليم ويؤكد هذا " " : «إن النهضة الحقيقية في المجتمع لا تتم بدون إعادة النظر في النظم التعليمية من حيث المحتوى والهدف»

بالنظام التعليمي هنا مجموعة الخبرات والأنشطة التربوية التي تضم مواد تعليمية تعنى بتزويد الطلاب بمعلومات ومهارات تساعد في تحقيق أهدافه العامة، ويتم ذلك بعدة طرائق ووسائل

من هذا المنطلق فإن المدرسة الجزائرية كغيرها تسع

في التنمية بزيادة معلومات المتعلم المعرفية وتنمية اتجاهاته ومختلف مهارات التفكير لديه.

إضافة إلى هذا يرى القائمون على تنظيم التعليم أن بناء الفرد علميا ومعرفيا ووجدانيا يحتاج إلى هيكلية جديدة للتعليم وتطوير النظم التعليمية بحيث تتماشى والتقدم العلمي.

والملاحظ لأهداف الإصلاحات الجديدة يجدها تركز على تنمية مهارات التفكير لدى

المتعلم بدلا من تلقي المعلومات واسترجاعها، حيث يرى " Guildford "

من التفكير: النوع الأول وهو التفكير التقاربي وقصد به إنتاج إجابة واحدة وتكون محددة مسبقا على اختبارات قياس التفكير، والنوع الثاني قصد به التفكير الإبداعي:

معلومات متنوعة ومتعددة، دون أن يكون هناك اتفاق مسبق على محكات الصواب والخطأ، ودعا فيه إلى ضرورة تركيز التعليم على تنميته حيث يرى من خلال نظريته ()

التي طرحها أن التعليم والتدريب ينميان هذه القدرات.

ونتيجة لهذا كانت الانطلاقة في البحوث حول التفكير الإبداعي ومحاوله تنميته بالتدريب

والتعليم في مختلف المراحل التعليمية.

أهداف الدراسة

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف تتلخص فيمايلي:

- تحديد مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر

- ترتيب مجالات البيئة المدرسية المساهمة في تنمية التفكير الإبداعي من نظر المعلمين

لمنهاج الدراسي، المدرسية حسب الأهمية.

أسئلة الدراسة

ما مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين بالمرحلة الابتدائية؟

ويندرج تحت هذا السؤال التساؤلات الفرعية التالية:

- ما مستوى مساهمة المعلم في تنمية التفكير الإبداعي بالمرحلة الابتدائية؟

- ما مستوى مساهمة المنهاج الدراسي في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين بالمرحلة الابتدائية؟

- ما مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر المعلمين بالمرحلة الابتدائية؟

حدود الدراسة

تحدد نتائج هذه الدراسة بما يلي:

- العينة التي أجريت عليها وهم معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية بالمسيلة في العام / .

- أداة القياس المستخدمة والمتمثلة في استبيان مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من إعداد دياب سهيل .

- الطرق الإحصائية المستخدمة في تحليل بياناتها.

مصطلحات الدراسة

التفكير الإبداعي: يعرفه روشكا بأنه النشاط أو العملية التي تقود إلى إنتاج يتصف بالجدّة الجوّية (1).

البيئة المدرسية: لمنهاج، المدرسية، والتي

: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب-

(1) الكسندروالإبداع العام والخاص، ترجمة :

تضمنها الاستبيان المستخدم في هذه الدراسة.

سنوات أي من السنة الأولى

المرحلة الابتدائية:

إلى السنة الخامسة تتراوح أعمار التلاميذ فيها ما بين (-)

الإطار النظري: مفهوم منظومة البيئة المدرسية:

إن المفهوم الجديد للمدرسة لا يحصر وظيفتها في تحصيل المتعلمين للمعارف والسلوكيات والقيم، بل تعداه إلى ضمان القواعد الضرورية لاندماج النشأ في الحياة الاجتماعية والاقتصادية؛ ولا يتأتى ذلك إلا بتعليم رفيع يمكن من بلوغ

وتعد المنظومة المدرسية ذلك النظام الذي يسود المنشأة التعليمية لمراحل التعليم دون الجامعي، ويقوم بتوفير بيئة تعليمية خلاقية تلي الاحتياجات الفردية للطلاب وتحسن أداءهم، وتدرس لهم المواد الدراسية بمعايير وطرق ووسائل متعددة للتعليم، ويقترن ذلك بتعلم الإبداع والابتكار . وتشير بدر^(١) إلى أن البيئة المدرسية هي ذلك الوسط الذي تدور فيه العملية

التربوية بكافة جوانبها، ومن خلالها تتحقق الأهداف المنشودة من التربية في صناعة وإعداد ما تعد عنواناً للمجتمع والقذوة الصالحة للبيئة المحلية.

إذ إن توفر البيئة المحفزة يشجع الطلاب على الإنتاج، كما يوقد روح المنافسة المحمودة بين أفراد الفصل الواحد، فيسعى كل طالب إلى إبراز مهاراته العقلية والحركية لإنتاج أعمال مفيدة فيها

عناصر منظومة البيئة المدرسية:

تشكل منظومة البيئة المدرسية من مجموعة من العناصر والمتغيرات المادية والاجتماعية والإدارية التي تضبط العلاقات بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التربوية داخل المنظومة البيئية للمدرسة، وتحدد المسؤوليات وأنماط التعامل مع المشكلات واتخاذ القرارات، وتقسم عناصر البيئة المدرسية إلى قسمين رئيسيين هما:

- العناصر غير البشرية () .
وتفصيلها على النحو التالي:
-العناصر البشرية:

وهي تشمل كل العناصر البشرية التي تضمها المنظومة المدرسية وتؤثر في ا بشكل مباشر، وهي على النحو التالي:

الإدارة المدرسية:

عرف محمد () نھ : " ذلك الكل المنظم الذي يتفاعل بإيجابية داخل المدرسة وخارجها وفقاً لسياسة عامة وفلسفة تربوية تصنعها الدولة رغبة في إعداد ناشئين بما يتفق لمجتمع والصالح العام للدولة، وهذا يقتضي القيام بمجموعة متناسقة من الأعمال والأنشطة مع توفير المناخ المناسب لإتمام العمل بنجاح.

() محمد. بين خصائص وقدرات التفكير عند
لسعودية رسالة دكتوراه غير التربية،
شمس.

() محمد جاسم محمد.

المعلم:

يعتبر المعلم وفق ما تراه الفتلاوي الشخص المفوض عن المجتمع في التواصل م من خلال الأدوار المتعددة التي يقوم بها تجاه هؤلاء الطلاب والممتلة في كونه قائداً للمجموعة، وباحثاً في الشخصية، وصانع قرارات، ومديراً لمشروع، وصادراً لأحكام، وموجهاً ومرشداً

٢-العناصر غير البشرية (الإنشائية والمنهجية):

حجرة المصادر التعليمية:

تعد حجرة مصادر التعلم من أهم العناصر التي أدخلت حديثاً على محتويات البيئة المدرسية، وهي تشكل جانباً إيجابياً في الارتقاء بعملية التعليم والتعلم، كما تعد محفزاً هاماً في

المكتبة المدرسية:

بما أن المكتبة المدرسية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية والتربوية، وعنصراً داعماً للمنهج التعليمي والعملية التربوية بأكملها في جميع المراحل التعليمية، وواحدة من أهم الركائز العلمية التي تقوم عليها المسيرة الإبداعية في عملية التعليم والتعلم.

ساسة في بناء جيل تربوي سليم ومبدع حيث تساعد الطلاب على ترسيخ عادة القراءة والاطلاع والتحصيل حتى تتحول لديهم إلى سلوكيات أصيلة من خلال حرص العملية التربوية التعليمية الإبداعية على توثيق الصلة بين المناهج الدراسية والمكتبة المدرسية.

المناهج :

يعتبر المنهج من أهم عناصر العملية التعليمية، حيث يؤكد معظم المفكرين التربويين على حساسيته ودوره البارز في المجتمع بشكل عام، وفي العملية التربوية بأكملها على وجه الخصوص. وتعد المناهج كما يرى السويدي والخليلي^(١) من أبرز السياسات التي تعتمد عليها لبحر شئة أبنائها من الدارسين والمتعلمين للارتقاء والتقدم بهم في شتى مجالات الحياة، والمنهج هو ذلك المحتوى أو تلك الخطة التربوية التي نبعت مصادرها من فلسفة وثقافات ومعتقدات وتطلعات وطموحات المجتمع الذي برزت فيه، وتضم ضمن عناصرها جميع الخبرات التعليمية على تنوع أشكالها وأساليبها التعليمية والتدريسية التي تحقق من خلالها أهدافها

(١) الخليلي دبي : ١٩٩٧.

أولاً: مفهوم التفكير الإبداع

التفكير في معناه الواسع جملة من العمليات النفسية التي تجري في داخلنا من تلقاء نفسها فحين نتذكر أو نتخيل أو حين نقرر تجري عمليات تفكيرية.

قصده " :
" "

هنا وجود الإنسان مرهون بكونه يفكر، وتحديد معنى التفكير لا يتوقف عند هذا المعنى الواسع الذي يجمله في عدة عمليات نفسية غير محددة، وهذا يتطلب معرفة طبيعة التفكير بالمعنى . وقد كتب عن ذلك المرابي " أن التفكير بمعناه المختصر: "

يقوم بها الأفراد لإعطاء معنى للتجربة والخبرة في مختلف مجريات الحياة اليومية " كما يظهر في .()



(١) عبد المعطي سويد، مهارات التفكير ومواجهة الحياة، ط

دار الكتاب الجامعي،

يعتبر الإبداع شكلاً من أشكال النشاط الإنساني. وقد ظل هذا الموضوع لفترة طويلة محوراً للتناول الفلسفي والأدبي والفني غير أن الاهتمام به بشكل علمي لم يبدأ إلا مع بداية الخمسينيات من القرن العشرين حيث كان الإبداع موضوعاً رئيساً في علم النفس. موضوع الإبداع في الماضي بالمنافسة بين الدول الغربية أثناء الحرب العالمية الثانية. أما في عصرنا الحاضر فقد ارتبط بالتسابق التقني بين الدول في مختلف المجالات^(١). ورغم كثرة ما كُتب عن الإبداع والعملية الإبداعية ومقوماتها وخصائص الإبداع إلا أنه لا يزال هناك غموض يحيط

يتفقون على تعريف واحد للإبداع ولم يبدأ الا

إلا في أواخر القرن التاسع عشر. واختلاف العلماء في فهم المقصود بالإبداع وعدم اتفاقهم على تعريف واضح ومحدد هو في حد ذاته مؤشر على تعقد الموضوع.

وجاء في لسان العرب أن الإبداع من (بَدَع) (بَدَع الشيء) بتدعه يعني أنشأة

والإبداع في المعجم الوسيط هو من بدعه بدعاً أي أنشأه على غير مثال و ()

في صنعته، خيراً كان أو شراً. والابتداعية تتسم بالخروج في الأساليب القديمة عن طريق استخدام ()

ظاهرة معقدة جداً ذات محاور وأبعاد متباينة وعديدة وهذا

بسبب تعقد الظاهرة الإبداعية نفسها، وتعدد عناصرها ومقوماتها إضافة إلى اختلاف المجالات

التي انتشر فيها مفهوم الإبداع وكذلك اختلاف اجتهادات العلماء والباحثين واختلاف
تھ ومدارسهم الفكرية، فمنهم من ينظر إليه على أساس أنه
(Process) ومنهم من ينظر إليه على أساس السمات والخصائص التي تميز المبدعين،
ومنهم من ينظر إليه على أساس أنه منتج (Product). وهذا كله أدى إلى عدم وصول
العلماء والمهتمين إلى تعريف محدد ودقيق للإبداع الإد .

معظم التعاريف الخاصة بالإبداع الإداري في عدة محاور هي⁽¹⁾.

- في هذا المحور ينظر للإبداع من زاوية كونه عملية (Process)

- يرتكز هذا المحور على الإنتاج الإبداعي وحل المشكلات.

- يركز على السمات والخصائص أو القدرات التي تميز الأفراد المبدعين وهناك طائفة من

ى سمات معينة من المخاطرة والاستقلال، وهناك طائفة أخرى تركز على

سمات معينة مثل الطلاقة والأصالة.

-

- ويركز على المراحل الأساسية التي يمر بها ا

. وقد يسبق هذه

المراحل مرحلة إحساس المبدع بالمشكلة⁽¹⁾.

: استجابة محدثة وأكثر جدوى وكفاءة وفاعلية لمنبه قام في البيئة

الثقافية ويتأثر بالبيئة الخارجية. ويكون من عدة عمليات متراكبة معقدة يتم من

خلالها التأثير وتغير في السلوك ومن ثم التطبيق ويتطلب الإبداع الأصالة والمرونة والتحديث وقدراً

() . () في المنظمات المعاصرة. : مكتبة المحتسب.

(1) الحقباني، تركي عبد الرحمن، أثر المتغيرات التنظيمية على الإبداع الإداري: دراسة استطلاعية على الموظفين العاملين في الأجهزة الحكومية في مدينة الرياض، مرجع سابق، ص

من الطلاقة والتوسع ليتمكن من النظر في البدائل والاحتمالات^(١).

: عملية نسبية تقع بين مرحلة المحاكاة والتطوير إلى مرحلة

جماعياً، وهو حالة مستمرة تحدث في جميع مراحل حياة الإنسان وجوانب الحياة. وقد عرف الإبداع بأنه الذات في استجابتها عندما تُستثار بعمق وبصورة فعلية أو العملية التي يتميز بها الفرد عندما يواجه مواقف ينفعل بها ويعايشها بعمق ثم يستجيب لها. وقد عرف النمر الإبداع بأنه مجموعة من العمليات التي يستخدمها الإنسان بما هو متوافر لديه من قدرات وبما يحيط به من مؤثرات للتوصل إلى فكرة أو أسلوب يحقق النفع للمنظمة التي يه^(١).

ويعرفه العدلي بأنه الأفكار غير المسبوقة التي تؤدي إلى زيادة فاعلية العلاقات الوظيفية

وقد عرف الحقباني الإبداع بأنه جميع العمليات التي يمارسها الفرد داخل المنظمة، وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة والمخاطرة والقدرة على التحليل والخروج على المؤلف سواء للفرد نفسه أو للمنظمة التي يعمل بها، والحساسية للمشكلات التي تنتج عن التفاعل مع البيئة المحيطة.

كما عرف الإبداع بأنه القدرة على الإنتاج بأسلوب عمل جديد أو فكرة جديدة،

على التحليل والربط والحساسية للمشكلات^(١).

ومن هذا المنطلق يمكن تعريف الإبداع بأنه أسلوب يعتمد على العنصر البشري بشكل

لات، وأداء العمل بأساليب وطرق جديدة في ظل

: الأصالة، الطلاقة، المرونة، المخاطرة، القدرة على التحليل، الحساسية

(2) . الإبداع وإدارة الأزمات في الدول العربية: بحث مقدم للمؤتمر الدولي العشرون للعلوم الإدارية. عمان: المنظمة

() النمر، سعود محمد. الرياض: ١٩٨٧.

() العنقري، غادة عبد الرحمن. علاقة السلوك القيادي بالإبداع الإداري للمرؤوسين: دراسة استطلاعية على موظفي الأجهزة الحكومية في مدينة الرياض. تير غير منشورة، الرياض:

للمشكلات، الخروج عن المألوف سواء للفرد نفسه أو للمنظمة التي يعمل بها

ثانياً: أنواع الإبداع

الإبداع إلى:

- الإبداع الفني التقني:

القديمة وإحداث تغييرات بوسائل وأدوات المنظمة

()⁽¹⁾. فقد صنف الإبداع على النحو التالي:

٢- الإبداع المبرمج والإبداع غير المبرمج : يشير الإبداع المبرمج إلى

لها سلفاً كتطور الخدمات أو تحسين الإجراءات أما الإبداع غير المبرمج فيتضمن الإبداعات غير المخطط لها سلفاً.

٣- الإبداع القائم على أساس الوسائل والغايات: يتميز الإبداع القائم على أساس

الغايات بأنه إبداع نهائي يعد هدفاً في حد ذاته، أما الإبداع المتعلق بالوسائل فيشير إلى الإبداعات الواجب القيام بها لتيسير الوصول للإبداع المرغوب.

٤- الإبداع المتعلق بدرجة الجودة أو التطرف في الإبداع:

بالتغيير، وكثيراً ما يواجه مقاومة من قبل الكثير من العاملين في المنظمات. () إلى:-

٥ الإبداع الفردي: والذي يقوم به الأفراد، والذي يعتمد على سماتهم والعوامل البيئية المحيطة،

فالإبداع هنا هو عبارة عن فكرة جديدة تسهم في حل مشكلة، أو تطوير عمل قائم بطريقة جديدة غير تقليدية .

٦- الإبداع الجماعي:

فريق الواحد، وتبني

ته

الأعمال الناتجة عن الأفكار الإبداعية للأفراد يقتل هذه الأفكار ولا يحقق الفائدة المرجوة.

عناصر الإبداع :

ويمكن توضيح دور نظام التعليم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من خلال ما

ومن هذا المنطلق أصبح النظام التعليمي بعناصره التي يمثلها المنهج كأهداف، المواد

التطويرية لقدرات الفرد التفكيرية ويظهر دور المنهج التعليمي بصفة عامة في تنمية مهارات التفكير من خلال الأهداف التي يسعى لتحقيقها لدى المتعلم في المواد التعليمية التي تضم مجموعة من المقررات الدراسية ويمكن تلخيص هذا الدور حسب رأي " " في:

- مهارات التعلم الذاتي باستخدام التقنيات والمعلومات المختلفة .
- تنمية الاتجاه نحو الإسهام بفاعلية في الفكر العالمي والإبداع العلمي والتطور التقني .
- تنمية مهارات التفكير المنظم والقدرة على استخدامها في المواقف المتجددة، وحل
- تنمية قدرات المتعلم على التحليل والنقد والتركيب التي تعتبر من العمليات العقلية المساهمة في التفكير، وذلك من خلال المواد التعليمية المختلفة العلمية منها والأدبية .

" "

ة والتقنية في المناهج لتعمل على تعزيز معارف وقدرات المتعلم في العلوم والتقنيات الجديدة لتواكب التطورات المعاصرة ويلخص هذه السمات التي تجعل المنهج التعليمي في ينمي القدرة على التفكير في :

- تدعيم الثقافة الأساسية والمقصود بها تلك المفردات التي تشكل البنية ا المجتمع بالإضافة إلى استنادها إلى أحكام عقلية مثل الموضوعية واعتماد التجريب .
- : ويقصد بها أن المتعلم كلما كان أصغر سنا كانت حاجته إلى التلقين وتلقي

" " فيلخص دور مناهج التعليم في تنمية التفكير الإبداعي من

تركيز هذه المناهج على المتعلم في حد ذاته، وفي هذا يقول : « من الأمور المهمة في إعداد المتعلمين إدراك أن المتعلمين يختلفون فيما بينهم في القدرات والاستعدادات والميول، وللنجاح في

صناعة رجال مبدعين قادرين على دفع عملية التقدم وتحقيق آمال الأمة في المجالات المتنوعة لا بد للمنهج من تحقيق الشروط التالية «:

- توجيه المتعلمين وإرشادهم إلى مجالات التخصص المناسبة لقدراتهم .

بـ

وإبراز هذه القدرات يكون على حد تعبير " " في استخدام مناهج تعليمية تركز على تنمية قدرات المتعلمين في حل المشكلات و مهارات اتخاذ القرار؛ وبهذه الطريقة يصبح الطلاب لا يكتسبون المعرفة فقط وثيقة الصلة بالموضوع المدرس، ولكن أيضا يطورون القدرة على "Stager & Wales" ()

إن ما يمكن الخروج به من هذا الطرح أن للمناهج التعليمية في التعليم دور في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وذلك من خلال:

- أن الأهداف التي تسعى المناهج التعليمية لتحقيقها في هذه الما

كل جوانب شخصية الفرد بما في ذلك قدراته العقلية .

- أن المواد التعليمية التي تكون مناهج التعليم تساهم من خلال المقررات الدراسية في تنمية

مهارات التفكير بما في ذلك مهارات التفكير الإبداعي .

- علم الذاتي والتعود على حل المشكلات

يساهم في تنمية قدرات الفرد . ()

منهج الدراسة

اعتمد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي وذلك لمناسبته طبيعة الدراسة وأهدافها.

(1) آرثر جي كروبيلى، الابتكار في التعليم والتعلم " دليل إرشادي للمدرسين ومسؤولي التربية "، ترجمة: عبد الحكم أحمد الخزامي، ط ، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، .

(2) - سلوك الأفراد والجماعات في منظمات الأعمال /عمان/

دار ومكتبة الحامد،

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع المعلمين بالمؤسسات الابتدائية بمدينة المسيلة للعام الد (/) .

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة في صورتها النهائية من (٧٨) معلم ومعلمة في المرحلة الابتدائية بمدينة المسيلة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، وذلك بعد استبعاد الاستبيانات غير () .

مدارس ابتدائية بولاية المسيلة.

والجدول التالي يوضح مواصفات عينة الدراسة:

جدول رقم(١) مواصفات عينة الدراسة حسب متغير سنوات الجنس والسن:

متغير الجنس		
فئات المتغيرات		
.	٢٧	
.		
متغير السن		
فئات المتغيرات		
٣٩.٧٤		
.	٤٧	

أدوات

الدراسة: اعتمدت الدراسة الحالية على:

استبيان مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي:

أعد هذا الاستبيان سهيل دياب سنة ، للكشف عن التفكير الإبداعي في المدرسية طلبة المرحلة الأساسية في مدينة غزة، وذلك بعد مراجعة الدراسات السابقة والمتعلقة

لج

بالتفكير الإبداعي في المدرسية، والجدول رقم ()
للتفكير الإبداعي في المدرسية.

جدول رقم (٢): توزيع فقرات الاستبانة على مجالات البيئة المدرسية

لج	أرقام الفقرات		
	١.٢.٣.٤.٥.٦.٧.٨.٩.١٠.١١.١٢.١٣.١٤.١٥.١٦.١٧.١٨.١٩.٢٠		
	٢١.٢٢.٢٣.٢٤.٢٥.٢٦.٢٧.٢٨.٢٩.٣٠.٣١		
	٣٢.٣٣.٣٤.٣٥.٣٦.٣٧.٣٨.٣٩.٤٠.٤١.٤٢.٤٣.٤٤.٤٥.٤٦.٤٧		
٤٧		مجموع فقرات	

وللاستجابة على هذه الاستبانة، تم وضع سلم ليكرت الخماسي كالآتي:
(بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جداً).

صدق الاستبيان

تأكد معد الاستبيان من صدق المحتوى Content Validity للأداة؛ وذلك بعرضها على مجموعة من المحكمين ذوي الاختصاص، وطلب منهم قراءة فقرات الاستبيان بدقة والنظر في
نھ

هذه الخطوة تم تعديل صياغة عدد من الفقرات في اتجاه مزيد من التوضيح والتبسيط ولم يتم

كما تأكد الباحث من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة بحساب معامل ارتباط كل فقرة

لذي تنتمي إليه تلك الفقرات حيث أنها أكبر

لج .

وفي الدراسة الحالية قام الباحثان بحساب صدق الاستبيان بطريقة الصدق الذاتي من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات فوجد أنه يساوي (.) وهو مؤشر مقبول على صدق المقياس.

ثبات الاستبيان

س من ثبات الاستبانة باستخدام معادلة ألفا كرونباخ والتي تستعين (٠.٧٩) وهو معامل ثبات عال يسمح باستخدام الأداة في

..

وفي الدراسة الحالية قام الباحثان بحساب ثبات المقياس على عينة مكونة من ()

المقياس ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى بفاصل زمني قدره *

حساب معامل الارتباط بين درجات الأفراد في التطبيقين الأول والثاني اتضح أن معاملات (.) مما يطمئن إلى توافر شرط الثبات بالنسبة للاستبيان،

والجدول التالي يوضح معامل الثبا .

جدول رقم(٣): معامل ثبات استبيان مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير

الإبداعي بطريقة إعادة الإجراء لدى أفراد العينة

لج		
.	٠.٧٠	
.	.	
.	٠.٧٨	
.	.	

تصحيح الاستبيان

* تم استبعاد أفراد هذه العينة من العينة الأساسية للدراسة.

(بدرجة كبيرة جداً، بدرجة

كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جداً). بالترتيب ويستخدم الجمع الجبري في حساب الدرجة الكلية التي تحصل عليها الطالبة وبالتالي تتراوح الدرجة الكلية على هذا الاس

(- ٤٧) .

الأساليب الإحصائية

قام الباحثان بمعالجة البيانات وتحليلها باستخدام الحاسب الآلي، تتمثل المعالجات التي تمت للبيانات في الإحصاءات الآتية:
- المتوسطات الحسابية.
- الانحرافات المعيارية.

عرض نتائج الدراسة:

سيتم عرض النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة في ضوء أسئلتها:

:

ما مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب من وجهة نظر المعلمين؟

للإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المعلمين حسب مجالات الدراسة والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول رقم ().

جدول رقم(٤): المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد العينة

جول مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي

الانحراف	الحسابي	الفقرات	
.	٣.٧٩	.	
.	.	توفر أنشطة تعليمية تعلمية تسهم في تنمية الإبداع.	١٧

.	.	تركيز المحتوى على أسئلة التحليل () .		
.	.	تركيز المحتوى على مواقف ومشكلات تتحدى تفكير		
.	٣.٤٧	اهتمام المحتوى باستخدام أسئلة متنوعة تثير التفكير.		
.	.	فتح المجال للتلاميذ لاختيار الأنشطة التي يميلون إليها.		
١.٤٧	.	تنوع أساليب التقويم في المنهاج.	٧	
.	.	توفر المنهاج على مجموعة من المواد الدراسية المر		
.	.	أسلوب عرض محتوى المنهاج شيق ويبعث على الراحة.		٧
١.٨٧	.	فتح المجال أمام التلاميذ لتقويم أعمالهم وأعمال زملائهم.		
.	.	تركيز المنهاج على تنمية مهارات التفكير العليا.		
.	.	يذ في العملية التعليمية.		
.	٢.٨٧	استخدام أساليب تقويم تركز على قياس القدرات العقلية.		
.	.	اهتمام المحتوى بروح المبادرة والتجريب لدى التلاميذ.		
١.٢٧	٢.٧٢	كفاية الوقت المخصص للنشاطات التعليمية التعليمية.		
.	٢.٧١	.		
.	.	.	١٧	
.	.	مراعاة محتوى المنهاج للفروق الفردية بين التلاميذ.		
.	.	تلبية المنهاج لحاجات وميول التلاميذ واهتماماتهم.		
.	.	مل في محتوى المنهاج.		
.	٣.٨٧	.		
١.٧٢	.	.		
.	.	.		
.	٣.٧٦	تقدير الإدارة المدرسية لانجازات التلاميذ.		٢٧

.	٣.٧٤	.		
.	٣.٧٣	توافر رعاية صحية ونفسية واجتماعية في المدرسة.		
.	.	بھ	٢٧	
.	.	تشجيع التلاميذ على إبداء وجهات نظرهم في التعامل مع		
.	.	.		
.	.	توافر الأمن من العقاب بأنواعه المتعددة.		
.	.	تشجيع التلاميذ على إبداء وجهات نظرهم في المعلمين		
.	.	تھ		
.	.	قتناع الإدارة المدرسية بأهمية تنمية التفكير الإبداعي لدى		
.	.	.		
.	٣.٧٩	اعتماد المعلم في تدريبه على الطرق الحديثة للتدريس.		٣٧
١.٤٧	.	إلمام المعلم باستراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي.		
.	.	.		
.	.	إعطاء المعلم لتلاميذه الوقت الكافي للتفكير في الإجابة.		
.	.	تقديم المعلم لحوافز تشجيعية لتلاميذه على أفكارهم غير		
.	.	.		
.	.	.	٣٧	
.	.	اهتمام المعلم بالأسئلة المفتوحة والتي تنمي التفكير		
.	.	.		
.	.	.		
.	٣.٢٧	وضع المعلم لتلاميذه أمام مواقف ومشكلات واقعية تتحدى		
.	.	تفكيرهم.		
.	.	إشراك المعلم لتلاميذه في تنف		

.	.	عدم اقتصار المعلم في أسئلته على الأسئلة الواردة في المادة		
.	٢٠٧٩	.		
١٠٤٧	.	احترام المعلم لأفكار وآراء تلاميذه.		
.	.	إجابات تلاميذه وأسئلتهم واستفساراتهم		
.	.	اقتناع المعلم بأهمية تنمية الإبداع لدى تلاميذه.		
.	.	توجيه المعلم تلاميذه لاستغلال أوقات فراغهم بما ينمي	٤٧	٤٧
.	.	ته		

(4) وفي ضوء المعيار الذي تم الاعاء

مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي لكل فقرة وللمجموع الكلي للفقرات

* (3) رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال الأول حول المنهاج (١٧) على الترتيب.

..

توفر أنشطة تعليمية تعلمية تسهم في تنمية الإبداع.
تركيز المحتوى على أسئلة التحليل () .

* إن أدنى (3) رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال الأول حول المنهاج () على الترتيب .

توفر التكامل في محتوى المنهاج.

تلبية المنهاج لحاجات وميول التلاميذ واهتماماتهم.

مراعاة محتوى المنهاج للفروق الفردية بين التلاميذ.

* () رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال الثاني حول المعلم (٣٧) الترتيب.

اعتماد المعلم في تدريبه على الطرق الحديثة للتدريس.
إمام المعلم باستراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي.

* إن أدنى () رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال الثاني حول المعلم
(٤٧) على الترتيب.

توجيه المعلم تلاميذه لاستغلال أوقات فراغهم بما ينمي قدراتهم الإبداعية.
اقتناع المعلم بأهمية تنمية الإبداع لدى تلاميذه.
تقبل المعلم لإجابات تلاميذه وأسئلتهم واستفساراتهم

* () رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال ١
() على الترتيب.

* إن أدنى () رتب للمتوسطات الحسابية على الاستبيان في المجال الثالث حول المدرسة
() على الترتيب.

اقتناع الإدارة المدرسية بأهمية تنمية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ.
تشجيع التلاميذ على إبداء وجهات نظرهم في المعلمين وممارساتهم التعليمية.
توافر الأمن من العقاب بأنواعه المتعدد .

جدول رقم(٥):

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات الدراسة مرتبة تنازلياً حسب

المتوسطات

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجال		
.	.			
.	.			
٠.٧٦	.			

--	--	--

() أن أكثر مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي هي المتعلقة بالمنهاج الدراسي، فقد بلغ المتوسط الحسابي له (.)، وكان أدنى مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي هي المتعلقة بالبيئة المدرسية، إذ بلغ المتوسط الحسابي (.) وجاء مجال العوامل المتعلقة بالمعلم في الترتيب الثاني إذ بلغ المتوسط الحسابي (.) وهذه النتيجة توضح ضعف تأثير مجال (.) .

مناقشة النتائج

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية، ولتحقيق هذا الهدف تم الاستعانة بأداة الاستبيان للكشف عن مستوى مساهمة البيئة المدرسية في تنمية التفكير الإبداعي ما يتعلق بالمعلم، المدرسية، والمنهاج الدراسي، كما أظهرت الدراسة أن أكثر مستوى مساهمة الـ في تنمية التفكير الإبداعي في المدرسة الجزائرية من وجهة نظر معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية هي المتعلقة بالمنهاج والعوامل المتعلقة بالمعلم، فالكثير من الباحثين اتهم بعض النقاد والمفكرين وأصحاب المهن أن المدارس تعلم الطلاب الامثال Conformists بدلاً من أصول التفكير والإبداع، وقد ناقش علماء الاجتماع أن نظام المكافأة في المدرسة يربي الانقياد وعفوية التكرار ولا يشجع الإخصاب أو الإنتاج، " Torrance & Myers أن المدارس في المقام الأول مؤسسات محافظة على الفضيلة تنقل التراث والثقافة لأنها تحفظ المعارف المتراكمة من الثقافة، وبعد ذلك تحاول نقلها إلى الطلاب، وإن تشجيع الأطفال على التفكير الإبداعي يدعوهم إلى تحدي المحجج . " Torrance " في دراسة الإبداع في المدارس الابتدائية، أن الإبداع المبكر والأفكار الساذجة، ووجد أنهم غير عاديين، وينظر إليهم من قبل المعلم بأنهم متغطرسين وحافين، وبعد أن وصلوا إلى مرحلة الرابعة لاحظ أن الأطفال المبدعين عملوا على الاحتفاظ بأفكارهم لأنفسهم، وبذلك كثيراً من أصالتهم تم تسويتها وإخمادها، وبين أن المبدعين عملوا على الاحتفاظ بأفكارهم لأنفسهم، وبين أن المبدعين في معظم الصفوف قد أعاقتهم إبداعاتهم، ونظر إليهم بأنهم ذوي مشاكل في السلوك ولذلك فقد

يعتقد بعض المعلمين أن القدرات الإبداعية لدى التلاميذ مورثة وأن بيئة التعلم لها في تنمية هذه القدرات الإبداعية، ويرى البعض الآخر أن الموهبة تكفي وهما معتقدان خطأ. وكذلك فإن هناك عدد غير قليل من المعلمين وبخاصة ذوي الاتجاهات السلبية نحو الإبداع لا يعرفون كيفية تحديد الطرق التي يتبعونها، والمواد التعليمية التي يستعملونها .. بالنقص و الإيحاءات السلبية من قبل المعلم واعتبار أنه ليس في الإمكان أبداع مما هو .

التوصيات

:

- . ضرورة إعادة النظر في الأنشطة التعليمية والإمكانات المدرسية لتنمية الإبداع.
- . لاهتمام بإعداد المعلم وتأهيله وتزويده باستراتيجيات وطرائق اكتشاف المبدعين.
- . ضرورة الاهتمام بالمناهج الدراسية ومحتواها وعرضه بأسلوب شائق.

قائمة المراجع

- آرثر جي كروبل، الابتكار في التعليم والتعلم " دليل إرشادي للمدرسين ومسئولي التربية "، ترجمة: عبد الحكم أحمد الخزامي، ط
- الكسندر روشكا، الإبداع العام والخاص ترجمة غسان ابوفخر : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - سلسلة عالم المعرفة
- الحقباني، تركي عبد الرحمن، أثر المتغيرات التنظيمية على الإبداع الإداري: على الموظفين العاملين في الأجهزة الحكومية في مدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض:
- النمر، سعود محمد. الرياض: . ١٩٨٧.
- العنقري، غادة عبد الرحمن. علاقة السلوك القيادي بالإبداع الإداري للمرؤوسين: استطلاعية على موظفي الأجهزة الحكومية في مدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض: . ٧-
- الخليلي دبي : . ١٩٩٧.
- الرياض : شركة نجد
- الإبداع وإدارة الأزمات في الدول العربية: بحث مقدم للمؤتمر الدولي العشرون
- محمد. بين خصائص وقدرات التفكير عند السعودية رسالة دكتوراه غير
- التربية، شمس.
- سلوك الأفراد والجماعات في منظمات الأعمال / / دار ومكتبة الحامد .

- يوسف عبد عطية بحر، القدرات الإبداعية وعلاقتها بالأداء الوظيفي لمديري القطاع العام
- مقدمة في الإبداع، ط
- () في المنظمات المعاصرة. :
- المحتسب.
- عصام علي الطيب، أساليب التفكير " نظريات ودراسات وبحوث معاصرة" عالم الكتب،
- عطفي سويد، مهارات التفكير ومواجهة الحياة، ط الكتاب الجامعي،
- ١٧ فتحي عبد الرحمان الجروان، الموهبة التفوق، الإبداع، ط الكتاب الجامعي،
- اقتصادية والاجتماعية والثقافية في العالم العربي وأثرها في توجهات الإبداع الإداري. المجلة العربية للإدارة، س ()
- محمد جاسم محمد.

دور التعليم في مقابلة تحدي الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة

د. آمنة عبد القادر أحمد

د. أحمد هاشم خليفة

البريد الإلكتروني: dr.bintwahab@gmail.com

ملخص البحث

هل للمعارف والمعلومات في كل مجال، وفي زمن قياسي التحدي الأكبر، ومن هنا تبرز ضرورة الإبداع والابتكار وفي هذا التنافس المحموم علمياً بلا هوادة. في ضوء ما تقدم فإن كل دول العالم تسعى سعياً حثيثاً إلى الإبداع والتفوق حيث لا مناص غير ذلك، ولا مخرج غير تدامة التي توفر العيش الكريم والمتعة والعزة في عالم لا مكان فيه للضعيف، ولقد تأكد لكل الدول التي شبت وانطلقت في آفاق النمو والتقدم بان الحل الامثل يكمن في التعليم من ناحية، وفي الإبداع والابتكار من الآتي:

للإبداع، ان الإبداع مجال يمكن تعلمه والتحكم فيه وتطويره في خدمة الاهداف المنشودة، ان انتشار مؤسسات نموذجية ترعى الإبداع والمبدعين ضرورة في هذا العصر (، التعرف بعمق وعن كتب على تجارب المتقدمة في هذا المجال والاستفادة منها بوعي او بما يناسب الظروف المحلية، نشر الوعي بثقافة الإبداع حتى يصبح اولوية اجتماعية يحظى بالدعم، المعنوي والمادي اللا محدود، رصد الموارد البشرية والمالية الكافية من اجل تحقيق ما تقدم من التوصيات، في ضوء ما تقدم فان الدراسة تمحورت حول التعليم وكيفية تطويره وتوجيهه نحو الإبداع والابتكار من اجل التنمية المستدامة في جميع مجالات الحياة من اجل التنمية الشاملة المتكاملة.

مقدمة:

والمبتكثرة بكم وكيف مدهش وفي زمن

قياسي يقاس بجزء من الما — الثانية، ولذا تجاوز الكثير من العلماء والكتاب تسمية () الى ()

لازدحام هذا العصر بابداعات لا حصر لها ولا تزال تتدفق في كل مناشط الحياة كالسيل العرم.

في ضوء ما تقدم ف

الشقة بينها وبين الدول التي تملك اسرار الابداع والابتكار قطعت شوطاً بعيداً

الدول النامية تعالج قضايا محو الامية ومواجهة الفقر والمرض والحروب الاهلية والاستقرار تم

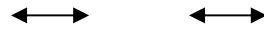
وهذا التنافس المحموم بلا هواد ولا رحمة حيث لا وجود ولا مكانة في عالم اليوم الا من خلال التفوق والابداع واحراز النتائج لامة في هيمنة الآخر وسطوته تعتمد وتعيش على الآخر ولا تكاد تتنفس عبق الحرية والاستقلال والقيادة والريادة التي خلقت لها.

قال تعالى :

(كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ).

اشكالية البحث:

ان التحدي العظيم المائل للانسانية المتمثل في تلوث البيئة لمرض وتدهور التعليم خاصة في الدول النامية وكل هذه الابعاد المحيطة بنا تعيق الابداع والابتكار اعاقا بلا مزيد وفي نظر الباحثين ان التربية الابداعية هي الدواء الناجع فهي السبيل الى التنمية المستدامة وان الابداع وليد التعليم الهادف العالي الجودة فهذه منظوم :



وان اس المشكلة يكمن في التعليم المتدهور والمتخلف عن الاستراتيجيات الحديثة المتقدمة والفقير الى الانظمة والكوادر البشرية الراقية التأهيل والمبدعة في ذاتها تجهيزات الحديثة وكل ابعاد البيئة المهيمنة والمزودة بكل الامكانيات في سبيل تعليم

اهمية البحث:

تتاتي اهمية البحث من نوعية التحدي المائل الذي تواجهه الامة والمتمثل في الحاجة الماسة

الى تجميع قدراتها والارتقاء بنظامها التعليمي بما يحقق مخرجات مبدعة تتجاوز بها هذه المرحلة الى آفاق التنمية المستدامة

اهداف البحث:

- التعريف بالابداع والحاجة الماسة اليه في هذا العصر.

تھ

منهجية البحث :

(" تحليل المحتوى أو المضمون" في ضوء اهداف البحث حيث تم ومما ذكر في هذا

) كل منظم شكل ومحتوى المعلومات المكتوبة ويعنى ذلك الاعتماد على الدراسات الميدانية والوثائق الرسمية والاحصاءات ومختلف المعلومات التي يمكن الحصول عليها من الآراء ووسائل الاعلام عن المشكلة ذات العلاقة وتحويل جميع تلك المعلومات الى متغيرات كمية يمكن تحليلها ودراستها لتخدم مجتمع البحث.(دلال القاضي والبياتي: ٦٧، ٢٠٠٨) (١٩٩٧، ٢٤):

(تحليل المحتوى) أسلوب أو اداة للبحث العلمي يمكن ان يستخدمه الباحثون في مجالات بحثية متنوعة) ب:

مدارس الموهوبين والمبدعين وتضمنت المقابلة اسئلة حول اهداف ومحاور البحث الرئيسية نتائج المقابلة في ثنايا البحث في الاوراق التالية:
مجالات البحث:

~ الحج : .

والبعض من اساتذة من مدارس المهويين في العاصمة المثلثة.

~ الحج : .

~ المجال الزمني: الفترة المحددة لتقديم وعرض الاوراق البحثية.

محاوور الدراسة:

~ .

~ التعليم او التربية الابداعية.

~ .

~ الابداع والتعليم والتربية المستدامة.

١- الابداع والابتكار:

• : ابداع، بدعة، بدعاً اي انشاء على غير مثال سابق وبدع بداعة، بدعاً اي صار غاية في صنعته وابتدعه اي اخترعه.

أ ايجاد الشئ من العدم وهذا ما لا يجوز الا في الله تبارك وتعالى، وشتان ما بين الابداع الالهي والابداع الانساني .

وخلاصة المعنى : أن الابداع اختراع او ابتكار أو انشاء على غير مثال سابق

المنشئ او المحدث او المبتكر الذي لم يسبقه احد الى هذا الإنجاز.

ويستفاد مما تقدم أن الابداع والإبتكار والاختراع الفاظ مترادفة او متقاربة جداً وكثير ما

(:) .

• :

عرفه فيلدهوزن:

(التفكير الابداعي نشاط معرفي يشتمل على تطوير واستخدام قاعدة معرفية كبيرة من

المعلومات ومهارات التفكير واتخاذ القرار ويمتاز هذا النمط في

التفكير بانه متعلم). (: :)

وذكر الهويدي (٢٠٠٧، ٢٧): أن الإبداع يعني المبادأة التي يبدئها المبدع في التخلص من النمط العادي في التفكير الى نمط جديد في التفكير، وان الشخص المبدع هو من يتمتع بحب

ويؤكد أكثر من عالم أن الإبداع مهارات فكرية عميقة وان في جوهره قدرة فائقة على التفكير الناقد والقدرة على إيجاد حلول وبدائل متعددة

فذكر أن خطوات الابداع تتمثل في :

. وجود الحاجة الى حل مشكلة.

. جمع المعلومات.

. التفكير في المشكلة.

. تخيل الحلول.

هـ. تحقيق الحلول (اي اثباتها تدريجياً)

. (:) .

ا تقدم من تعريفات تشير بوضوح الى أن الابداع مجال يمكن تعلمه، وهذا ما يفضي بنا

الى المحور الثاني.

٢. الابداع والتعليم :

(التربية الابداعية).

يقول توماس ساعاتي ما معناه:

في البدء نؤكد بأن الكثير من العلماء اجمعوا بأن الإبداع مجالاً يمكن تعلمه والتدريب عليه

ثم يقول في كتابه (التفكير الابداعي وحل المشكلات واتخاذ القرارات):

(النظرية الاساسية لهذا الكتاب هي ان الابداع يمكن تعليمه وتعلمه بفعالية تامة). (

: -) .

رور في كتابها (مدخل الى تربية المتميزين والموهوبين):

المعرفة الجيدة والفهم ينمو الطفل وانشاء المؤسسات التعليمية المنتجة والمشجعة والمثيرة للإبداع

خيص الدقيق للاطفال والبرمجة المناسبة لهم هذا خلاصة ما تراه في العوامل المساعدة على تنمية الإبداع في الطفولة المبكرة

المعدة اعداداً جيداً ملائماً لتكوين مخرجات الإبداع. (-) ما تقدم فإن جميع دول العالم المتقدم والنامي تسعى سعياً حثيثاً من اجل صوغ وتكوين مخرجات ابداعية من خلال التربية الابداعية منذ الصغر وايضاً في المراحل العليا وما واطاحة كل العوامل في سبيل انشاء مجتمع ابداعي

تجمع الكثير من المراجع على ان العوامل التي تساهم التي تساهم فب بلوغ الابداع تتمثل في: والتربية الراقية المتكاملة صحياً ونفسياً وعقلياً ومعنوياً

وتحاول منذ البداية اكتشاف طاقات الطفل ومواهبه وتفرد ساحة حرية واسعة في ابراز هذا التفرد وإلا فإن اهمال الإبداع او كبتة في مرحلة الطفولة او محاولة الهيمنة على رغبات الطفل وتوجيهها وفقاً لرغبات الاسرة سوف تحيل ابداع الطفل الى

• انشاء مؤسسات تربوية تركز على مبدأ النشاط الذاتي والتعليم الحر المستقل

القدرات على التفكير الناقد

الى الجديد المبتكر.

• توفر المصادر المتنوعة كماً وكيفاً مما يتيح تلبية الفروق الفردية المسلمة التي يكاد يجمع عليها علماء النفس والتربية وغيرهم وتمثل هذه الفروق جوهر الانطلاق في التربية الابداعية ابداعات ومخترعات تمثل ثروة حقيقية في تنمية حقيقية ومستدامة.

• البيئة المفتوحة الحرة المزودة بكل

وفي مقدمتها المصادر البشرية المؤهلة الخبيرة باهمية الابداع

الملحة في هذا العصر والتمكنه من اساليبه وطرائقه ووسائطه والعوامل التي تساعد على تفجيرهِ وابراره وهذه البيئات انتشرت بمسميات مختلفة مثل مراكز النشاط

• بناء استراتيجية اجتماعية عا تجعل من الابداع الشغل الشاغل لكل فئات المجتمع

ومكوناته وتشجيعه تشجيعاً متزايد من خلال المؤسسات الاعلامية المختلفة والرسمية والمنظمات

والجامعات والمعاهد العليا والمراحل التعليمية المختلفة العامة والخاصة تجارب اليابان وكوريا في هذا الإطار اذ نالت بحق مسمى (مجتمعات مبدعة) المخترعات وتتكاثرت في ازمان قياسية ونشر الوعي بالحاجة الملحة للإبداع في هذا العصر.

- رصد الحوافز المعنوية والمادية الثمينة لكل ابداع حتى يدفع بالاجيال الى التسابق نحو الانجازات المبدعة.

وفي هذا الإطار فان
وفي

(ان إبيغيت اتلفونج في دراستها بعنوان " العولمة تحدي للتعليم الانساني" أشار الى المأزق الذي يواجهه العالم بسبب النغير الاجتماعي السريع والتطور اللذين يلحقان بالعالم بمفاهيم التعليم (حيث تجيب الباحثة على هذا التساؤل المدهش :)
تلك الرعاية التي لا تكفي فحسب بمجرد ترقية الامكانيات وتنمية الاستعدادات بشكل اي يحسن استثمار الانسان وتوجيهه بما يجعله قاد
الاجيبي).

— ما ذكرناه آنفاً— أن التربية الابداعية تقوم على التكاملية بين عدة

وأن التنمية الابداعية لا بد لها من الوعي (بالذات والجماعة والمجتمع والعالم)

٣. التنمية المستدامة:

□

برز مصطلح او مفهوم التنمية المستدامة في الثلاثين سنة الاخيرة من القرن المنصرم من خلال مؤتمرات متعددة عقدت في نادي روما ١٩٧٢ ثم اعلان استوكهولم عام ١٩٧٤ سميت حينها تنمية ايكولوجية او بيئية واخيراً تبلور الى " ة في عام طرف الاتحاد الدولي للمحافظة على البيئة.

:

يقصد بها نمط جديد من التنمية يسعى الى التوفيق بين النجاعة او المردود الاقتصادي من

(بتصرف من كتاب عالم المعرفة العدد

(الخولي:)

و تتبنى نادبة ابراهيمي () :
(التنمية البشرية المستدامة هي تنمية موالبة للناس

ته

.... جل بالنمو الاقتصادي و ترجمه الى تحسينات في حياة البشر دون تدمير
راس المال اللازم لحماية فرص الاجيال المقبلة)
:"

(التنمية البشرية المستدامة بأنها استراتيجية تنمية شاملة تسعى الى تمكين الانسان و بناء
و توسيع خياراته في مختلف المجالات السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية و كذلك
الصحية و البيئية و التعليمية و غيرها مع التاكيد على الانصاف و العدالة في توزيع الثمار سواء
بين الجيل الحالي او الاجيال المستقبلية على حد سو).

و اورد عبد الرحمن محمد حسن () في ورقته البحثية عن)
:

(تنمية تراعي حق الاجيال القادمة في الثروات الطبيعية للمجال الحيوي لكوكب الارض
كما انها تضع الاحتياجات الاساسية للانسان في المقام ا ته
المرء من الغذاء و المسكن و الملابس و حق العمل و التعليم و الحصول على الخدمات الصحية و
و هي تنمية تشترط الا نأخذ من
الارض اكثر مما نعطي).

المتقدمة و من غيرها أن :

التنمية المستدامة تنمية شاملة متكاملة متوازنة تهدف الى بسط الرخاء و الأمن الاقتصادي
و تحقيق العدالة الاجتماعية في اكمل صورها فهي تعمل في ابعاد متعددة
بُعد الحاضر و المستقبل بُعد الجيل الحاضر و الاجيال القادمة
للثروات المختلفة دون تقثير او اسراف بحيث يستمتع الجيل المعاصر و دون ان يحرم من ثروته
على ان لا يضيع على الاجيال القادمة نصيبها من هذه الثروة و ان يحرص على تنمية و

استغلال كافة امكانيات البلاد بحيث تظل هذه الثروة تتنامى بلا ح و هذا معنى التنمية و تعمل ايضاً على الابعاد التعليمية و الصحية و الانسانية و الاجتماعية بحيث تظل جميع فئات المجتمع و هذا معنى التوازن بين الترف و الحرمان التكامل بين مكونات المجتمع بحيث يحدث التكافل المنشود بحيث بلح فيعمل جاهداً و مخلصاً للحفاظ عليه تقديم كل ما في وسعه لضمان مستقبله و مستقبل احفاده من بعده في بلد التنمية المستدامة.

وفي دراسة أحمد صارمه الناش () : (لعلمي محرك التنمية)

[Http://www.alnooz.se/article](http://www.alnooz.se/article)

أكد على أن الحاجة إلى البحث العلمي أصبحت في وقتنا الحاضر أشد من اي وقت حيث أصبح العالم في سباق محذوم للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة

و ركناً من أركان المعرفة الإنسانية في ميادينها كافة.

وفي دراسة غريغوري ترينشر و آخرون :

الوظيفة الجامعية للابداع المشترك لتحقيق الاستدامة تستكشف هذه الورقة البحثية توجهاً عالمياً تتعاون فيه الجامعات و الحكومات و المجتمعات و الصناعات و مؤسسات المجتمع المدني لتطوير التحول المستدام في منطقة جغرافية محددة او في نظم المجتمع الفرعية. و تعمل هذه الدراسة على توفير برهان تجريبي على ان وظيفة " الابداع التعاوني لتحقيق الاستدامة " ره نواة لوظيفة جديدة للجامعة و يحاول الباحث ان يوضح ان هذه الوظيفة الجديدة تختلف اختلافاً تاماً عن الوظيفة التي تركز على الجانب الاقتصادي و الممارسات التقنية المناسبة و التي يمكن ان يطاها

:

نصر في التنمية المستدامة هو " فهو العقل المفكر المبتكر لها

المطور لها و هو القادر على المحافظة عليها و تتجلى في التنمية

فلقد أكد الاسلام على التوازن بين الاسراف و التقدير

لغنى في الاقتصاد بل منع من الاسراف حتى في العبادة
الباهرة في ذلك ان الرسول صلى الله عليه و سلم منع من الاسراف في الوضوء و لو كان المتوضئ
في نحر جار ففي هذا ما فيه من الحفاظ على الموارد و اعظمها قيمة هي المياه عنصر الحياة و
قال تعالى : (و جعلنا من الماء كل شيء حي)
إذا العنصر البشري يأتي في المقام الاول في منظومة التنمية المستدامة

مستمرة و اكدت الابحاث ومشهد الواقع أن افضل رأس مال و أكثره و اسرعه عائداً هو
الاستثمار في العنصر البشري لا سبيل له الا بالتعليم و من الامثلة الباهرة في ذلك اليابان و
الدنمارك دول لا تتوفر فيها ثمة ثروات معدنية او اي شكل من اشكال الطاقة
الاستثمار في الانسان و الحرص على محو الامية م
احرزت هذه الدول اعلى ثقف من الثراء و الغنى
تمكنت الدنمارك من الانتقال الى التصنيع الغذائي و الانتاج المتنوع المتعدد الوجوه من الثروة
الحيوانية بعد ان قفزت بالمزارع الدنماركي من مجرد مزارع الى منتج ثري
التخطيط التربوي أن هذه النقلة و ان هذه الوثبة العظيمة فيما يسمى " بالحراك الاجتماعي " "
" ما كان لها ان تتم لولا المستوى التعليمي في البلدين حيث تمكنت اليابان
و الدنمارك من القضاء على الا
بل تقدما في التعليم تقدماً مضطرباً و
لا يزال التقدم على اشده.

التنمية المستدامة و التعليم :

. عائدة مكرد في

ورقتها المقدمة للمؤتمر العلمي الرابع لجامعة عدن
(جودة التعليم العالي نحو تحقيق
() - () :

(هنالك اهتمام ملحوظ للبحث العلمي في جامعات الدول المتقدمة لثقة هذه الجامعات
بان للبحث العلمي انعكاسات على الجامعات نفسها من حيث زيادة مواردها بالاضافة الى
لمجتمع بزيادة تقدمه و تطوره)

ثم افاضت في بحثها و خلاصته ان التنمية المستدامة لا سبيل لها الا من خلال جودة اتعليم

وتذكر نادية ابراهيمي في رسالتها (/ -)

:

)

كما يستند الى القيم و المبادئ و

الممارسات الضرورية لمواجهة التحديات الحالية و المقبلة بصورة فعالة

لـ

و تغيير المناخ

و الهشاشة الاجتماعية و انعدام الامن

في خلق مجتمعات

و يجدد جدوى النظم التعليمية و التدريبية و نوعيتها و

و هو يجعل اوساط التعليم النظامي و غير الرسمي و كل قطاعات المجتمع

تشارك في عملية التعلم مدى الحياة)

ثم تذكر بان الامم المتحدة و مؤتمراتها المختلفة ترى بان التعليم وسيلة هامة في تحقيق

و في هذا الاطار أيضاً يؤكد د. عبد الرحمن محمد الحسن في توصياته.

أن العلم هو القاعدة التي تقدم عليها صناعة القرارات

و التوسع في المشاركات و التعاون العلمي.

إذاً التعليم يعد من اهم العوامل في تنمية رأس المال البشري الذي يعد بدوره العامل الرئيس

في التنمية المستدامة و لكنه تعليم نوعي يتصف بالجودة الشاملة المتقدم في مدخلاته و عملياته

و مخرجاته فكل الابحاث و الدراسات التي اطلعنا عليها تربط ربطاً وثيقاً بين جودة التعليم

بالمعايير العالمية و بين التنمية المستدامة و نؤكد من جانبنا على هذا الاتجاه بل نزيد عليه بان

التعليم القادر على تكوين مخرجات مبدعة فان الازدهار الاقتصادي و الرقي الاجتماعي و

امكانية التنافس في " " و اثبات الوجود لا سبيل لها الا بالابداع.

ويظهر ذلك جلياً في دراسة مارك بيتوت و آخرون - ٢٠٠٧ : اطار عمل للتفكير في مساهمة البحث في عملية وضع للسياسات و التحديد تسعى هذه الورقة البحثية للمساهمة في فهم افضل للآليات المعقدة التي تحدد مساهم البحوث في عمليات وضع السياسات و التحديد و التي تتعلق بالموارد الطبيعية و كيفية ادارتها. و يتطلب ذلك استراتيجيات تقوم ب:
. التكيف مع الشكوك الواسعة و التي لا يمكن التنبؤ بها.

. تسهل عملية التغير على مختلف المستويات.

. التعاون مع مختلف اللاعبين و المساهمين.

و تعمل هذه الورقة البحثية على المراجعة و البناء على الطرق البحثية التي تواجه هذه و قد دجت الطرق البحثية في اطار عمل خاص بآليات البحث الديناميكية التي تهدف الى اثاره التفكير لدى الباحثين و تطوير استراتيجيات البحث المرنة الغير مباشرة.

هذا المحور تم استخلاصه من المقابلة التي اجريت مع

اساتذة من مدارس الموهوبين و المبدعين عبر البريد الالكتروني

و سقطت ثلاثة رسائل لم نتحصل عليها حتى الآن و قد تمحورت الاسئلة حول :

- و التدريب عليه؟

- ما تعريفك للتنمية المستدامة؟

- ما العلاقة بين الابداع و التعليم و التنمية و المستدامة؟

- ما العلاقة بين العلم والتكنولوجيا؟

— اجمع الاساتذة —

و ان الكثير من دول العالم قطعت شوطاً كبيراً في هذا السياق

للتعليم و التدريب في مجال الابداع و

اعدوا اجيالاً في هذا المجال.

اما ما تفضل به اصحاب الراي الآخر بان الابداع موهبة فطرية هذه الموهبة لا يتأتى لهم اكتساب الابداع ويوجب عليهم الباحثان بانه لا تعارض بين الموهبة و اكتسابها خاصة بعد تملك اسرارها و ابعادها و مظاهرها و مواصفات الشخص المبدع الموهوب قد لا يعاني كثيرا في الابداع لكن المكتسب عن طريق التعليم و التدريب قد يعاني لحد ما حتى يبلغ مستوى الاول و هناك دليل واقعي من الدول التي لها شأنًا عظيمًا في هذا المجال و زودتها بكل عوامل تكويت المبدعين و نجحت ايما نجاح في هذا

بج .

تعريف التنمية المستدامة لا يختلف كثيراً عن التعريفات الواردة في الدراسة البعض ركز على ان خلاصتها كيفية الاستفادة من البيئة مع المحافظة التامة عليها و تأمينها من ادنى خلل و هذا في تقديرهم بحاجة الى تقدم علمي فوق العادة و هو ما لا يتوفر حتي للدول

بعضهم ان النظم التعليمية الحديثة تعد ابداعاً في حد ذاتها و ان التنمية المستدامة اذا ما تمت نجاحاً مبدعاً و بالتالي فان الابداع مصطلح جامع يجمع بين الطرفين الآخرين.

- و يعتقد الكثيرون ان العلم و التكنولوجيا يجب ان يلعب دوراً اساسياً في التنمية لكن المتوفر من المعلومات حول كيفية انشاء مؤسسات تحدد من تأثير العلم . وأن الجهود التي تبذل لجعل العلم والتكنولوجيا في

جوهر و مصداقية و أهلية المعلومات التي تصدر عنهما.
لتي تسهل عملية الاتصال و التواصل عبر هذه الحدود.

اهم النتائج و التوصيات و المقترحات :



- أن الابداع اضحى مطلباً علمياً تسعى اليه جميع دول العالم.
- أن الابداع مجال يمكن تعليمه و تعلمه و التدريب عليه.

• أن جودة التعليم تعد أقصر الطرق الى الابداع.

• ليم المتقدم يحقق التنمية المستدامة.

• — —

.

• إن الإبداع و الابتكار هو الحل الامثل في اللحاق بالركب العالي

العميق التخلف بيننا و بين العالم المتقدم.

• ()

العلمي في التمكين و التقدم بهذا الاقتصاد الطاعني المحتاح لكل أركان العالم.

❖ :

• رصد الموارد البشرية و المالية في سبيل تجويد التعليم و الارتقاء به ابدأ.

• امة بالتربية الابداعية و بذل كل ما في وسع المجتمع لتحقيق

بج

• نشر الوعي بمفهوم التنمية المستدامة و أهميتها القصوى التي أجمعت عليها الامم.

• بناء المؤسسات الاستراتيجية التي تنهض بمجالات التعليم و الابداع و التنمية المستدامة و

لذي يحقق الاهداف المنشودة منها.

❖ المقترحات :

اجراء دراسات مستقبلية في العنواين التالية :

. دور مدارس الموهوبين و المتفوقين في تكوين مخرجات مبدعة (في السودان)

. اسهام النظم التعليمية الحديثة في تطوير الابداع في مرحلة الطفولة.

. معوقات التنمية المستدامة في السودان.

. الآثار المترتبة على إنحسار الغابات في السودان.

. اسباب تخلف تطبيقات الجودة الشاملة و الاعتمادية على النظم التعليمية في السودان.

. تصور مقترح لبرنامج عن التنمية المستدامة في الجامعات والمعاهد و مؤسسات التدريب.

قائمة المصادر :

- مجمع اللغة العربية. () .
- و محمود البياتي منهجية و اساليب البحث العلمي () .
- رشدي طعيمة تحليل المحتوى في العلوم الانسانية () - -
العربي (١٩٩٧) .
محمد بكر نوفل). " " .
() .
- توماس . . ساعاتي ترجمة أسماء باهرمو . التفكير الابداعي و حل المشكلات و اتخاذ القرارات .
حافظ للنشر و التوزيع ()
مدخل الى تربية المتميزين و الموهوبين .
() .
- ' السياحة و البيئة، الاسكندرية مؤسسة شباب الجامعة ()
اسامة الخولي .
يئي في الوطن العربي و الدول النامية كتاب
عالم المعرفة عدد - () .
- ضياء نمر العوايشة . التربية و تحديات العمولة عمان، دائرة المكتبة في الوطن العربي - () .
:
- عبد الرحمن سيد شريف، دور مراكز مصادر التعلم في الابداع ماجستير كلية التربية
() ..
- (العام الدراسي دور الجامعة في تنمية راس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة)
(جامعات فرحات عباس /) .

- Susan Hanson, et al, knowledge systems for sustainable development Communicated by, Clark University, Worcester, MA, March 7, 2003 (received for review February 25, 2003)
- Karen O'Brien, Global environmental change III, Closing the gap between knowledge and action of Sociology and Human Geography, University of Oslo, Oslo, 2007.
- Marc Schut, et al, Towards dynamic research configurations: A framework for reflection on the contribution of research to policy and innovation processes Knowledge, Technology and Innovation group, Wageningen University and Research Centre
- Gregory Trencher, et al, beyond the third mission: Exploring the emerging university function of co-creation for sustainability , Published by Oxford University Press 2013.
- John Parker, et al, On being all things to all people: Boundary organizations and the contemporary research National Center for Ecological Analysis and Synthesis, Santa Barbara, CA, USA

:

- . عائدة مكرد تطوير البحث العلمي بالجامعات اليمنية في ضوء الخبرات العالمية الحديثة، مقدم للمؤتمر (جودة التعليم العالمي نحو تحقيق التنمية المستدامة)
- . (-) .
- . د الرحمن محمد الحسن، ورقة بعنوان (بحث مقدم للملتقى استراتيجية الحكومة في القضاء على البطالة و تحقيق التنمية المستدامة) بجامعة المسيلة - (/ / -) .
- . أحمد هاشم خليفة . آمنه عبد القادر، ورقة بحثية بعنوان (مائل في عصر العولمة) الاردن قدمت للمؤتمر الدولي للتعليم و سوق العمل المنظم () .

تشغيل المؤسسات الاقتصادية المبتكرين والمبدعين من مخرجات التعليم العالي لتحقيق تنمية مستدامة: دراسة حالة مجمع نقاوس (N°GAOUS) لصناعة المشروبات والمصبرات

بلال لوعيل

أستاذ محاضر قسم "ب" تخصص تحليل اقتصادي

جامعة محمد بوقرة بومرداس

البريد الإلكتروني: louailbilal2@gmail.com

ملخص البحث

تهدف هذه الورقة إلى تطوير المؤسسات الاقتصادية من خلال استقطاب الكفاءات المبدعة والمبتكرة في سياستها التوظيفية، خاصة من مخرجات التعليم العالي، والتي تعرف إهمالاً في الجزائر، والتركيز على الابتكارات المصاحبة للبيئة، لتحقيق تنمية مستدامة، والحد من ظاهرة هجرة الادمغة المبدعة إلى الدول الغربية.

:

مقدمة:

يمثل الابتكار والإبداع إحدى الضرورات الأساسية في إدارة الأعمال والمؤسسات، إذ أن الزمان في تصاعد، والحاجات والطموحات هي الأخرى في نمو واتساع، فلا يعد كافياً أو حتى داء الأعمال في المؤسسات الروتينية التقليدية؛ لأن الاستمرار بها يؤدي إما إلى الوقوف، وهو بالتالي تراجع عن الركب المتسارع في الماضي إلى الأمام أو الفشل، لذلك يجب على

وتكوينهم وتهيئة المناخ لإبداعهم وابتكارهم، لتطوير مؤسساتهم والمضي قدماً نحو تحقيق تنمية مستدامة، لذلك نحاول من خلال هذه المداخلة القيام بدراسة تقييمية استشرافية، لكيفية استقطاب المؤسسات الاقتصادية أثناء تشغيلها خريجي التعليم العالي المبدعين والمبتكرين، في الجزائر ومحاوله دراسة حالة مجمع نقاوس للمشروبات والمصبرات.

من خلال ما سبق ذكره، تتبلور لنا إشكالية هذه المداخلة في التساؤل التالي:
كيف يمكن للمؤسسات الاقتصادية الجزائرية استقطاب كفاءات تعتمد على الإبداع والابتكار أثناء تشغيلها لمخرجات التعليم العالي، لتحقيق تنمية مستدامة؟ ما مدى مساهمة تنمية راس المال الفكري البشري على تحسين الإبداع في مجمع نقاوس؟
وللاجابة على هذا التساؤل ارتأينا تقسيم هذه المداخلة، كالاتي:

- تشغيل المبدعين والمبتكرين من مخرجات التعليم العالي في مجمع نقاوس .

أولاً: مفهوم الإبداع والابتكار

١- الإبداع: يرتبط موضوع الإبداع بشكل كبير باتخاذ القرارات داخل المؤسسة، وتتطور الاتجاهات والمفاهيم الإدارية المختلفة، ظهر مفهوم الإبداع كواحد من المتطلبات الضرورية للتعامل

أ- تعريف الإبداع: هناك عدة تعريفات يمكننا إدراجها كالاتي :

- هو اكتشاف أو إنتاج أو خلق فكرة أو مسألة جديدة غير مسبوقه من قبل وتكون

الج

- هو عملية عقلية تنصب على تقديم حلول أو مسارات يمكن أن تعالج مشكلة ما لم

تكن تتضمنها الحلول الأخرى.

- هو حالة يمكن أن تكون لدى كل الأفراد بشرط أن تتيح لهم البيئة التي يعيشوا فيها

فرصة إظهار وتقديم ذلك الإبداع، في حين تعجز الحلول التقليدية على التعامل مع المشكلة أو

الحالة يتولى الإبداع عرض فكرة أو أسلوب جديد يخرج عن إطار التفكير التقليدي في المؤسسة

ب- مراحل العملية الإبداعية: تمر العملية الإبداعية لغرض إكتمالها مجموعة من :

ب-١ التهيؤ والاستعداد: حيث يحصل الفرد على المهارات والمعلومات التي تساعده على تهيئة الإحساس للنظر في الموضوع أو المشكلة من زاوية مغايرة.

ب-٢ الإحتضان أو الحمل: حيث يقوم الفرد المبدع بتخمير متغيرات المشكلة

لغرض تجنب الانسحاب من المشكلة.

ب-٣ مرحلة الولادة أو الإشراق:

هذه المرحلة على ولادة الحل الإبداعي وانبثاق الفكرة الجديدة.

ب-٤ التحقق والتعديل: تتضمن هذه المرحلة تجربة الحل الإبداعي والتحقق عمليا من

ب-٥ التنفيذ والمتابعة: وتكون هذه المرحلة متعلقة باستخدام الإبتكار أو الإبداع

على الصعيد الفعلي والرسمي للمؤسسة وتحديد المؤشرات المختلفة للتغذية العكسية لذلك

ج- متطلبات ومعوقات الإبداع: كالاتي :

ج-١ متطلبات الإبداع:

- الحاجة إلى تكلفة مادية ومعنوية.
- إقناع الآخرين بسبب عدم تعاطفهم في البداية.
- يستلزم وقتا لكي يأتي بثماره.
- يتطلب جهدا عقليا كبيرا.
- ينبغي تحمل عنص المخاطرة.
-

¹ المرجع نفسه، :

² المرجع نفسه، :

ج-٢ معوقات الإبداع:

- الخوف من التغيير و

- الهيكل التنظيمي بأساليبه التقليدية.

- خطوط الإتصال وقنواته غير صالحة لنمو الإبداع.

- ضعف الولاء التنظيمي للفرد وعدم ثقته في المؤسسه .

- الخوف من محاربة الآخرين للمبدع.

- الخوف من التغيير والأفكار الجديدة.

٢- الإبتكار: () إن الإبتكار هو تفكير تغييري، كما يذكر ()

الإبتكار بأنه هو العملية التي ينتج عنها عمل جديد مقبول أو ذو فائدة أو مرض لدى مجموعة من الناس.

()

إذن يمكن إن نعرف الإبتكار هو قدرة عقلية يحاول فيها الإنسان أن ينتج ()

(...) لم تكن موجودة من قبل، أو تطوير رئيسي لها دون تقليد، بما يحقق نفعاً

كذلك بأنه عميلة تؤدي إلى حلول، وأفكار ومفاهيم وأشكال فنية،

ونظريات، ومنتجات تتصف بالتفرد والحدائثة.

ومن خلال ما تقدم ينضح مدى التداخل بين الإبتكار والإبداع ولقد جرت الكثير من

الدراسات على الجمع بينهما كترادفين وليس أدل على ذلك من أنها تعد صفات المبتكر بأنها

الإبداع والبراعة.

ويرى البعض إن الإبداع يتمثل في التوصل إلى حل خلاق لمشكلة أو إلى فكرة جديدة، في حين إن الابتكار هو التطبيق الخلاق أو الملائم لها، وبهذا فإن الإبداع هو الجزء المرتبط بالفكرة الجديدة في حين إن الابتكار هو الجزء الملموس المرتبط بالتنفيذ أو التحويل من الفكرة إلى المنتج.

ثانياً: مفهوم التنمية المستدامة

عرف المبدأ الثالث الذي تقرر في مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية الذي انعقد في ريو دي جانيرو بالبرازيل عام ١٩٩٢ " ضرورة إنجاز الحق في التنمية " بحيث تتحقق على نحو متساوٍ الحاجات التنموية والبيئية لأجيال الحاضر والمستقبل .

المستدامة عند تعريف مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية عام ١٩٨٧ هناك اجتهادات ورؤى كثيرة حاولت أن تضع تعريفاً شاملاً وجامعاً وإطاراً محدداً ومفهوماً واضحاً " إذ يصعب إيجاد كلمة واحدة في اللغة العربية تعكس بدقة محتوى التعبير الإنجليزي الذي له أكثر من معنى. Sustainable تعني القابل للاستمرارية أو الديمومة كما تعني القابل للتحمل وبالتالي القابل للاستمرار، وتقارير برنامج الأمم المتحدة للتنمية المتعلقة بالتنمية البشرية تستعمل في ترجمتها إلى اللغة العربية تعبير التنمية المستدامة ويمكن أيضاً في اللغة العربية أن نلجأ إلى كلمة الدعم للتعبير عن معاني المفهوم فالتنمية المستدامة هي التي تجدد ذاتها ما يدعم استمرارها فتكون بالتالي تنمية متداعمة، وهي لا يمكن أن تكون كذلك إذا لم تكن مستدامة " .

من هنا أصبح تعريف التنمية المستدامة مرناً إلى أبعد الحدود واجتهدت فئات من الباحثين ومن ذوي التخصصات المختلفة للدخول في هذا الميدان، ومحاولة تناول عملية التنمية المستدامة بما يخدم مجالات تخصصاتهم، فقد عرفها ف. دوجلاس : " .

. دوجلاس موسشيت، مبادئ التنمية المستدامة، ترجمة بهاء شاهين، (

١٧: .

جورج قرم، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، التنمية البشرية المستدامة

والاقتصاد الكلي - حالة العالم العربي

:

. دوجلاس موسشيت. مرجع سابق .

التنمية التي تلبي آماني وحاجات الحاضر دون تعريض قدرة أجيال المستقبل على تلبية حاجاتهم
".

وتعرف التنمية البشرية المستدامة بأنها توسيع اختيارات الناس وقدراتهم من خلال تكوين
رأس مال اجتماعي يقوم بتلبية احتياجات الأجيال الحالية بأعدل صورة ممكنة دون الإضرار
بحاجات الأجيال القادمة .

:

: ارتباط الإنسان بالأرض وبالتكوين المجتمعي وهو يشكل الأساس الذي يقوم عليه

الثاني:

توزيع النمو والإمكانيات المتوفرة يجب أن يحترم.

: ارتباط التكوين المجتمعي في واقعه الحياتي وبمختلف عناصره ارتباطاً مباشراً بالأجهزة

المتنوعة للدراسة واتخاذ القرار وبالباحثين والمخططين.

: ارتباط حركة الماضي في الواقع الحالي بإمكانيات بناء المستقبل.

وقد عرفت الأمم المتحدة التنمية المستدامة بأنها تعزيز التنمية الاقتصادية مع الحفاظ على

على أساس المساواة، ويتدعم مفهوم الاستدامة أكثر فأكثر حول موضوع تنمية الموارد البشرية .

ثالثاً: سوق العمل

١- تعريف سوق العمل: يعبر سوق العمل عن المؤسسة التنظيمية الاقتصادية التي

فيها عرض العمل والطلب عليه، بمعنى أنه يتم فيها بيع خدمات العمل وشراؤها، وبالتالي

تسعير خدمات العمل. وتمتاز سوق العمل بعدة خصائص، وهي أن خدمات العمل تؤجر ولا

() في تفسير قرارات

طارق بانوري، غوران هايدن، كاليستوس جوما، مارسيا ريفيرا، التنمية البشرية المستدامة من المفهوم النظري إلى

التطبيق، دليل العاملين في التنمية، (ورقة عمل للمناقشة مقدمة من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ()

اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، مشاركة المجتمعات المحلية في التنمية الحضرية في منطقة

الأسكوا، ()

العرض والطلب والح .

(أي تفاعل قوى الطلب والعرض على

(*) التي تتحدد من خلالها مستويات الأجور والتوظيف .

العمل عن غيره من الأسواق ما يلي :

أ- غياب المنافسة الكاملة: يعني

المتشابهة، ومن أسباب غياب نقص

في

الجغرافي المهني .

ب- سهولة التمييز بين خدمات العمل: حتى

بـ

لأسباب

....

لأسباب

ج- تأثير عرض العمل: (الفراغ،

تـ

.)

د- تأثير سوق العمل وارتباطه بالتقدم التكنولوجي:

:

في

البطالة في

محل

-

وبالتالي

- تغيير

خبرات

النتيجة

هـ -

والعرض حتى

بالمعنى

١-١ الطلب على العمل:

في

لخدمات

لخدمة

التي

16، المعهد العربي للتخطيط، الكويت، أبريل 2003) :

1 حسن الحاج مؤشرات سوق العمل ()

3 .

(*) خدمة العمل هي السلعة محل التبادل في سوق العمل.

2 نعمة الله نجيب إبراهيم، نظرية اقتصاد العمل ()

(١٩٩٧)

في
بمعنى
التي يساهم في
٢-١ عرض العمل: لعرض ()

إلى
الفراغ، كل هذه
ظروف عرض
٣-١ التوازن: ض
وفي الأخيرين () المبين أدناه



رابعا: تشغيل المبدعين والمبتكرين من مخرجات التعليم العالي في مجمع نقاوس
لتحقيق تنمية مستدامة

بعد الاستعراض النظري لموضوع الابتكار والابداع، وعلاقته بسوق العمل، سنحاول في هذا
الفرع، من خلال الجزء الميداني معرفة مدى تطبيق مبادئ تنمية راس المال الفكري البشري في
تحسين الابداع في مجمع نقاوس.

١-تقديم عام لمجمع نقاوس : يعتبر القطاع الصناعي من أهم القطاعات التي تهتم به
والذي يتكون من عدة قطاعات، ومن بين هذه القطاعات قطاع الصناعات الغذائية والتي
تتركز في عدة مناطق من الوطن، نأخذ مثال على ذلك " نقاوس للمشروبات والمصبرات"، والتي
أنشئت في هذه توجب وضع وحدة صناعية لاستغلال هذه الوحدة شمالي شرقي مدينة نقاوس
كم من مقر الدائرة، على الطريق الوطني رقم ٧٨

ودائرة نقاوس، وتترجع على مساحة إجمالية قدرها

:

المصالح العامة: للمصالح الإنتاجية، ٩٧٠٠

للمصالح البيع، التخ للملحقات، والباقي غير مغطاة وتقدر ب / من هذه المساحة خضراء.

تعتبر وحدة نقاوس من بين أهم الوحدات التي كانت تتضمنها المؤسسة الوطنية للعصير والمصبرات الغذائية، حيث كانت وحدة اقتصاديات عمومية متخصصة في إنتاج العصير، المصبرات ثم تمت خ بتاريخ .

إعلان قرار البيع وفي ١٧ / ٢٠٠٧

" لترافل" ليصبح الشريك الرئيسي في المؤسسة، وقد تحصلت المؤسسة على شهادة ISO

في أبريل تھ .

- عامل موسمي مصنفين كما يلي : ٥٧٥

جدول رقم (٠١) : يمثل تصنيف العمال في وحدة نقاوس.

لج	
٧	
٥٧٥	لج

المصدر :

تھ ١٧ نوع، كما تعتبر أكبر وحدة انتاج هذه الأنواع

على المستوى الوطني وقدرتها الإنتاجية هي كما يلي:

- معالجة المشمش طن سنويا، كوثر المشمش

يا، مربى المشمش المجزأ طن سنويا، مشمش معقودة
سنويا، مياه ثمرية

- طن سنويا، مشمش المشروبات
٢- تصميم قائمة الاستقصاء :

:

الجزء الأول :

العلمي، سنوات الخبرة، المسمى الاداري.

الجزء الثاني : ويتعلق هذا الجزء بمحاولة التعرف على مساهمات تنمية راس المال الفكري

الالكترونية، القيادة والاشراف، في تحسين الابداع في

مجمع نقاوس - - () فقرة على مقياس سلم ليكرت الخماسي

(موافق تماما، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق تماما) وتمثل تلك الفقرات ثلاث محاور

لمعرفة مساهمات تنمية راس المال الفكري البشري في تحسين الابداع في مجمع نقاوس وذلك كما

:

- توجد مساهمة للثقافة التنظيمية على تحسين الابداع في المؤسسة.

- توجد مساهمة للمعرفة الالكترونية على تحسين الابداع في المؤسسة.

- توجد مساهمة القيادة والاشراف على تحسين الابداع في المؤسسة.

الاستبانة على وفق مقياس ليكرت.

وبالاعتماد على معامل كرونباخ () للأداة ككل، حيث يظهر قيمة معامل كرونباخ

(.) مما يعني ثبات الأداة.

٢-١. مجتمع البحث واختيار العينة : يتمثل مجتمع البحث في مجموع العمال الدائمين

٥٧٥ عاملاً، اما بالنسبة لعينة البحث فقد تم الاختيار لاسلوب العينة القصدية،

لملائمتها موضوع البحث، حيث تمثلت في الاطارات بالاضافة الى العمال الاداريين والمقدر

مجموعهم

٢-٢. الأساليب الإحصائية المستخدمة في التحليل :

(SPSS)

- استخراج التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الشخصية وبيان تأثيرها على استجابات

- قياس المتوسطات والانحرافات المعيارية للإجابات المشار إليها بالاستبانة تبعا لأفراد العينة.

- تم إيجاد قيمة معامل الارتباط لبيرسون (R)

التنظيمية، المعرفة الالكترونية، القيادة والاشراف والابداع في المؤسسة.

٣- الوصف الاحصائي للخصائص الشخصية لعينة الدراسة :

الجدول (٠٢) :

النسبة المئوية %	التكرار	الجنس
	٢٧	
%		المجموع

spss

المصدر :

() توزيع افراد العينة حسب الجنس للأفراد العاملين عينة الدراسة، حيث أن

(. .) % ، أي أن النسبة الأكبر

لطبيعة المنطقة التي يقع فيها المجتمع.

الجدول (٠٣) :

النسبة المئوية %	التكرار	السن
.		-
.		-
٧		

	%	الإجمالي

المصدر: spss

(-)

()

% .

الجدول (٠٤) :

النسبة المئوية %	التكرار	المستوى الدراسي
.		
٩٧.٦		
%		الإجمالي

المصدر: spss

()

٩٧.٦%، وهذا يدل على الكفاءة العلمية للعمال والمدراء في المجتمع.

الجدول (٠٥) : توزيع عينة الدراسة حسب الخبرة

النسبة المئوية %	التكرار	سنوات الخبرة
٤٧.١		
.		-
.		
%		الإجمالي

المصدر: spss

() توزيع العينة حسب الخبرة ويظهر ان اعلى نس

والباقى موزع على على ذوى الخبرة المتوسطة والطويلة وهذا راجع الى توسع المجتمع وسياسة

التوظيف التي تعتمد على اساس الشهادات.

الجدول (٠٦) :

النسبة المئوية %	التكرار	المسمى الوظيفي
٧.١		
.		
.		
.		
٣٧.٦		
%		المجموع

spss

المصدر :

() توزيع المسمى الوظيفي بالنسبة للعاملين وهذا حسب الهيكل التنظيمي

٤- التحليل الوصفي لمتغيرات الدراسة :

٤-١ . التحليل الوصفي لاجابات عينة الدراسة حول تنمية راس المال الفكري البشري:

يمكن اختبار صحة الفرضية الرئيسية الاولى من خلال الجدول (٠٧) الاتي:

الجدول (٠٧) : الوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاجابات عينة الدراسة بخصوص تنمية

راس المال

(مية، المعرفة الالكترونية، القيادة والاشراف)

الرقم	عبارات المستقل	المتغير	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التقييم
٠١		تكرار						٤.٣٩	٠.٢١	موافق بشدة
		%	٧٧.٦	.						

موافق بشدة	٠.٤٤	٤.٣٦				٤٧	تكرار	الالكترونية	٠٢
						.	٤٤.٧		
موافق بشدة	٠.٣٦	٤.٤٠				.	تكرار		٠٣
						.	.		
موافق بشدة	٠.٢٣	٤.٣٨				.	تكرار	تنمية راس	٠٤
						.	.		
موافق	٠.٣٨	٣.٥٤				.	تكرار		٠٥
						.	٧٥.٣		

SPSS

المصدر:

يلاحظ من الجدول () أن عينة الدراسة لعمال مؤسسة نقاوس لديهم اتجاهات ايجابية حول مساهمة الثقافة التنظيمية والمعرفة الالكترونية والاشراف والقيادة في تنمية راس المال الفكري البشري، حيث بلغ الوسط الحسابي العام . وهي درجة مرتفعة مع انحراف معياري صغير قدر بـ . ، ومن هنا نستطيع ان نبين صحة الفرضية الرئيسية الاولى والتي تنص على ان اتجاهات المستجوبين ايجابية نحو مساهمة الثقافة التنظيمية والمعرفة الالكترونية والاشراف والقيادة في تنمية راس المال الفكري البشري في المؤسسة.

٤-٢. اختبار علاقة الارتباط بين تنمية راس المال الفكري البشري والابداع في المؤسسة

ان الفرضية الرئيسية الثانية تنص: تباط ذات دلالة إحصائية بين تنمية راس المال الفكري البشري والابداع، والتي تندرج ضمنها ثلاث فرضيات فرعية بعدد متغيرات تنمية راس المال الفكري البشري.

() معامل الارتباط بين كل عنصر من عناصر تنمية راس

نستخدم معامل بيرسون (Pearson) لمعالجة هذه الفرضيات.

() نلاحظ أن معامل بيرسون مساو ل . وهو أكبر من

الصففر، وبالتالي توجد علاقة ارتباط قوية بين تنمية راس المال الفكري البشري والابداع، وذلك عند درجة معنوية مساوية ل . . .

ومتوسطة بين المتغيرين، وبالتالي نرفض فرضية العدم (H_0) والتي تنص

علاقة ارتباط بين تنمية راس المال الفكري البشري والابداع في المؤسسة.

الجدول رقم ٠٨ : بين تنمية راس المال الفكري البشري والابداع

الابداع	تنمية راس المال الفكري البشري	
		Pearson Correlation Sig. (2-tailed) تنمية راس المال الفكري البشري N
		Pearson Correlation Sig. (2-tailed) الابداع N

المصدر : spss

- الفرضية الفرعية الأولى:

()

() وبالتالي، فإن العلاقة بين الثقة .

إلا أنها متوسطة لأنها تقع في المجال (. - .). في حين بلغ مستوى المعنوية المحسوب (Sig)

. مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية العدمية والتي تنص .

الجدول (٠٩):

الابداع	الثقافة التنظيمية	
		Pearson Correlation الثقافة التنظيمية Sig. (2-tailed) N
		Pearson Correlation الابداع Sig. (2-tailed) N

المصدر: spss

الفرضية الفرعية الثانية: لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين المعرفة الالكترونية

() أن معامل الارتباط بين المعرفة الالكترونية والابداع يساوي

بين المعرفة الالكترونية والابداع

، وهذا يعني قبول

Sig

الفرضية البديلة ورفض الفرضية العدمية التي تنص على أنه لا توجد علاقة ارتباط بين المعرفة الالكترونية والابداع.

الجدول (١٠): معامل الارتباط بين المعرفة الالكترونية والابداع

الابداع	المعرفة الالكترونية	
		Pearson Correlation المعرفة الالكترونية Sig. (2-tailed) N
		Pearson Correlation الابداع

		Sig. (2-tailed)
		N

spss

المصدر :

الفرضية الفرعية الثالثة:

الابداع يشير الجدول رقم ()
 قد بلغ . Sig () .

، وبالتالي نرفض الفرضية العدمية ونقبل الفرضية البديلة

التي تنص على وجود علاقة ارتباط بين القيادة والاشراف وبين الابداع.

الجدول (١١):

الابداع	القيادة والاشراف	
		Pearson Correlation
		Sig. (2-tailed) القيادة والاشراف
		N
		Pearson Correlation
		Sig. (2-tailed) الابداع
		N

spss

المصدر :

تنج مجموعة من العناصر أهمها :

الخاتمة:

- أن راس المال الفكري البشري هو احد اهم عوامل نجاح المؤسسات الحديثة وهذا في ظل المنافسة الحادة والتقارب التكنولوجي، اذ يجب اعتماده وتطويره من خلال مجموعة من المداخل المتعلقة بادارة المعرفة في المؤسسة الحديثة، والتي تنطلق من ضرور والرفع من مستوى الوعي لدى الافراد وتكثيف الدورات التدريبية وتبني التعلم التنظيمي والمعرفة الالكترونية وتغيير نمط الاشراف والرقابة بما يتلائم وتبني المفهوم الحديث لادارة المؤسسات .
لقد أفضت المعالجة الإحصائية للبيانات والتي تمت عن طريق برنامج الحزمة الإحصائية (SPSS) إلى ما يلي:

بالنسبة للفرضية الرئيسية الأولى: إن النتائج الإحصائية تفيد بأن اتجاهات عمال وإطارات مؤسسة نقاوس نحو تنمية راس المال الفكري البشري ايجابية،.
الوعي بضرورة تبني مفهوم ادارة المعرفة في المؤسسة أصبح أمرا واقعا وملموسا في عدد من الإجراءات والعمليات التي تعمل بها المؤسسة في إطار سعيها لممارسة الإدارة الحديثة.

بالنسبة للفرضية الرئيسية الثانية: وتذهب الفرضية الثانية إلى محاولة ايجاد علاقة الارتباط تنمية راس المال الفكري البشري وتحسين الابداع في المؤسسة التي توضح مدى ودرجة تبني المؤسسة لمبادئ تسيير راس المال البشري وفقا لمنظور ادارة المعرفة من اجل تحسين الابداع لديها.
ومع أن النتائج أشارت إلى وجود هذه العلاقة، التي تصف علاقة الارتباط بين تنمية راس
نُ

وبناء على النتائج التي تم التوصل إليها من خلال هذه الدراسة، يكون بالإمكان تقديم بعض المقترحات والتوصيات التي قد تخفف من السلبيات المسجلة، والتي تتمثل فيما يلي:

- سة تبني مفهوم ادارة المعرفة في إستراتيجياتها ونشر الوعي من خلال الثقافة التنظيمية وإعطاء فكرة عن مزايا الاهتمام بتنمية معارف عمالها واطاراتها.

- يجب على المؤسسة السعي إلى التركيز على تصميم نظام تحفيزي فعال متعلق بالابداع داخل المؤسسة بجميع مستوياته.

- المحاولة الى تبني مفهوم التمكين لدى العاملين من خلال تفعيل القيادة والاشراف.

قائمة المراجع:

- الإدارة مبادئ وأساسيات، (عالم الكتب الحديث، إريد الأردن،) .
- تنمية القدرات الابتكارية لدى الفرد والمنظمة (مجموعة النيل) .
- . دوجلاس موسشيت، مبادئ التنمية المستدامة، ترجمة بهاء شاهين، () .
- اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، التنمية البشرية المستدامة والاقتصاد الكلي- حالة العالم العربي .
- طارق بانوري، غوران هايدن، كاليستوس جوما، مارسيا ريفيرا، التنمية البشرية المستدامة من المفهوم النظري إلى التطبيق، دليل العاملين في التنمية، (الإنمائي،) .
- اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا، مشاركة المجتمعات المحلية في التنمية الحضرية في منطقة الأسكوا، () .
- ٧- حسن الحاج مؤشرات سوق العمل (16، المعهد العربي 2003) .
- نعمة الله نجيب إبراهيم، نظرية اقتصاد العمل (١٩٩٧) .

					يوجد نموذج واضح في المؤسسة لنشر ثقافة المعرفة .

محور الثاني: المعرفة الالكترونية

غير	غير	محايد		تماما	
تماما					تتوفر المؤسسة على شبكة اتصالات الكترونية داخلية . تتوفر جميع الحاسبات على الربط بنظم المعلومات
					ترتبط جميع الحواسب في المؤسسة بشبكة الانترنت
					الالكتروني للوسائل المتاحة
					توفر المؤسسة للادارة معلومات الكترونية
					تولي المؤسسة اهتمام باكتساب وتعميم تكنولوجيا الاتصال في المؤسسة

المحور الثالث : القيادة والاشراف

غير موافق	غير	محايد		تماما	
تماما					يتم الاتصال مع العمال بالطرق الرسمية

					تعمل على تزويد الافراد العاملين معك بالنصائح التي تُهمُّ
					هناك جهة غير رسمية تقوم بنقل انشغالاتك الى
					. يتم الاتصال مع الاخرين وفي جميع الاتجاهات
					تمنح لكم فرصة للا اتخاذ القرار بصفة فردية
					في حالة وجود مشكلة طارئة تمنح لكم الفرصة لحل
					تطلب مقترحات من الذين تع
					تعتمد مؤسستكم سياسة الباب المفتوح لطرح
					اتابع بدقة انجاز المهام والاعمال
					.

المتغير التابع : محور الابداع

غير موافق	غير تماما	غير	محايد	تماما	
					تعمل المؤسسة على تشجيع الابداع والابتكار في
					تشارك المؤسسة في الفعاليات الابداعية
					تعمل المؤسسة التجديد والتحسين في العمل
					اتمتع بالقدرة على تسهيل وتنظيم افكاري ومقترحاتي

					تتعم المؤسسة على ايجاد طرق واساليب جديدة
					اقوم بالمبادرة في تقديم افكار جديدة حتى اذا لم

دور القيادة المدرسية في إدارة عمليتي الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية

د. سعد مبارك الرمحي

استاذ الإدارة التربوية والتخطيط المساعد، بقسم التربية وعلم النفس بكلية التربية في بيشة، جامعة الملك خالد المملكة العربية

البريد الإلكتروني: saadowdah@hotmail.com

ملخص البحث

يمثل الإبداع والابتكار حجر الزاوية في استمرار المنظمات الناجحة في تميزها على المستوى العالمي، ووصلها لمراكز متميزة في مجالاتها المختلفة، واقتحام المستقبل بقوة وبثبات، ولعل اهتمامها بإدارة عمليتي الإبداع والابتكار هو ما يحفظ توازنها العالمي. وتعد المدارس هي المحاظن الحقيقية والبيئات الصالحة والمميزة في استثمار الإنسان، وتمكينه من معرفة وإدراك مكونات وممارسات الإبداع والابتكار، لذا تولي الدول اهتمامها للمدارس ^ن أج القوة المؤثرة في العالم وهو الإنسان، وتأتي القيادة المدرسية ممثلة في مدير المدرسة ومساعديه على أبرز العناصر البشرية التي تدير وتؤصل وتحفز وتشجع الطلاب والمعلمين على ممارسة الإبداع والابتكار من خلال العديد من الاستراتيجيات والبرامج والأنشطة التي يتم تطبيقها في البيئات المدرسية لتخريج طلاب مبدعين مبتكرين يقتحمون مجتمع اقتصاد المعرفة بقوة، مكتسبين للمهارات التي تمكنهم - وتمكن مؤسساتهم اللاحقة في المستقبل - من تحقيق نتائجهم في عالم يعج بالمتغيرات والتغيرات. وتأتي هذه الدراسة لتخرج عليه ممارسات القيادة المدرسية لتخريج طلاب مبدعون مبتكرون داعمون لأنفسهم ولؤسساتهم وللوطن في تحقيق تنافسية عالمية متميزة.

مقدمة:

محوراً هاما ومتطلبات أساسيا في استمرار المنظمات الناجحة في تميزها لها لمراكز متميزة في مجالاتها المختلفة واقتحام المستقبل بقوة وبثبات ولعل اهتمامها بإدارة عمليتي الإبداع والابتكار هو ما يميز نتائجها مقارنة بغيرها وبالتالي يحفظ

وتعد المدارس هي المحاضن الحقيقية والبيئات الصالحة والمميزة في استثمار الإنسان وتمكينه لذا تولي الدول اهتمامها للمدارس ؛
 كونها مصانع انتاج القوة المؤثرة في العالم وهو الإنسان. لذا أولت وزارات التربية الكثير من الأهمية بقضية التربية الإبداعية لمنسوبيها بصفة عامة و لطلاب المدارس بصفة خاصة .تالي اوضحت
 - التربية الإبداعية - أحد أهم الأهداف التربوية الهامة التي تسعى المجتمعات إلى تحقيقها من خلال برامجها التعليمية في المدارس

وتأتي القيادة المدرسية ممثلة في مدير المدرسة ومساعديه على أبرز العناصر البشرية في التي تدير وتؤصل وتحفز وتشجع الطلاب والمعلمين على ممارسة الابداع والابتكار من خلال العديد من الاستراتيجيات والبرامج والأنشطة التي يتم تطبيقها في البيئات المدرسية لتخريج طلاب مبدعين مبتكرين يقتحمون مجتمع اقتصاد المعرفة بقوة مكتسبين للمهارات التي تمكنهم - وتمكن مؤسساتهم اللاحقة في المس - من تحقيق نتائجهم في عالم يعج بالمتغيرات والتغيرات حتى أصبح واحداً من أبرز أهداف التربية في مدارس التعليم العام في العصر الحديث من خلال تطوير الإنسان المبدع القادر على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة واكتشاف قدراتهم

المتميزة من قبل وزارات التربية والتعليم في كثير من الدول العربية إلا أن ذلك لم يقابله تميزا في مستويات ونتائج الطلاب على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي ولعل الترتيب المتأخر في سلم التميز التعليمي في مختلف المسابقات والاولومبيادات العالمية لهذه يعطي تصورا عن قيمة وتأثير ومستوى تلك العمليات التي تمارس في البيئة المدرسية

وقد حرصت حكومة المملكة العربية السعودية بمختلف مؤسساتها وخاصة وزارة التربية (طلاب المدارس) لقيادات التحولات المجتمعية لعالم

ل تجويد مدخلات العملية التعليمية في مختلف المراحل لصناعة عقول مفكرة ؛

برصد الميزانيات القوية التي تم استغلالها في تطوير الامكانيات البشرية)

(الإشراف التربوي..) (المباني) ..

(والتي ساهمت بشكل مباشر في تطوير التعليم وحصد بعض الجوائز العالمية بمشاركة الدول

المتقدمة في التعليم والصناعة والاقتصاد

ومع تلك الجهود المقدمة إلا أن النتائج لم تتواكب مع ما يتوفر من امكانات مادية وبالتالي كان من المهم بحث الأسباب المؤدية لتلك النتائج ومحاوله وضع الحلول الإجرائية أملا في تحسين وتطوير العمليات وصولا لإنجازات في مجال والابتكارات والاختراعات

تحديد الدراسة:

تعد وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية من أهم وأبرز المؤسسات المجتمعية التي تعنى بإعداد الأفراد في مجال الموهبة والابتكار والابداع من خلال اكتشاف المبدعين والمبتكرين والمخترعين ورعايتهم وتنمية مواهبهم وصقل خبراتهم وقدراتهم ليستفيدوا من قدراتهم ويستفيد المجتمع من مخترعاتهم وابداعاتهم وبالتالي دعم مختلف المؤسسات والقطاعات المجتمعية (بالمخترعين والمبدعين ليقودوا وليساهموا في نجاح منظماتهم

بتحقيق متطلبات التنمية المجتمعية المستدامة لكافة افراده وقطاعاته

إلا أن المتأمل في نتاج تلك الجهود على المستوى المؤسسي أو الفردي يجد التدني الملحوظ في النتائج وخصوصاً في الميدان التطبيقي والإعدادي لأفراد المجتمع وهي المدارس التنظيمات التي تبذلها وزارة التربية والتعليم في الإدارات التعليمية والمدارس بإنشاء الإدارات المتخصصة في شؤون الموهبة والابتكار في الوزارة والإدارات التعليمية في المناطق والمحافظات وتخصيص معلمين للموهوبين...

ولعل قرب الباحث من الميدان حينما كان مشرفاً ومدرباً ومستشاراً بالإدارة التعليمية وتقومه لإداء المدارس ومكاتب التربية والتعليم والإدارة التعليم

سلبا أو إيجابا في تحسين البرامج والخطط والأنشطة في مجال الابداع والابتكار والموهبة والتفوق من

لذا تأتي هذه الدراسة لتلقي الضوء على بعض الجهود المبذولة في وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية في مجال تشجيع الابداع والابتكار في مدارس التعليم العام والأدوار

المقدمة من القيادة المدرسية في إدارة عمليتي الابداع والابتكار في البيئة المدرسية:
طلاب المدارس وصولاً لممارسات عملية في هذين المجالين ومن هنا تمثلت تساؤلات
:

- ما أبرز المؤسسات المجتمعية المعنية بتنمية الابداع والابتكار في المملكة العربية السعودية ؟
- كيف يمكن تقييم جهود وزارة التربية والتعليم في مجال دعم أنشطة الابداع والابتكار
بمدارس التعليم العام ؟

- في البيئة المدرسية ؟
- ما التصور المقترح تجاه تطوير ممارسات القيادة المدرسية في مدارس التعليم لعمليتي
الابداع والابتكار ؟

أهداف الدراسة:

يأتي من أبرزها:

- تصور واضح تجاه كل مؤسسة وما تقدمه في مجال الابداع والابتكار
- تقويم ممارسات الميدان التربوي بوزارة التربية والتعليم في مجال الابداع
- عقد مقارنة بين أدور القيادة المدرسية في مجال الابداع والابتكار وبين الأدوار المناطة به
في المدرسة
- تقديم تصور من شأنه تحسين وتطوير العمل والجهود المقدمة في دعم أنشطة الابداع

أهمية الدراسة:

تمثل أهمية الدراسة نظرياً في تحديد بعض الأسباب الرئيسة التي حالت دون تحقيق
المؤسسات المعنية بدعم الابداع والابتكار لأهدافها وخصوصاً في البيئة المدرسية
فيما تمثل أهمية الدراسة عملياً في الحصول على مقترحات عملية من شأنها تطوير

وتحسين عمليات الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية وبالتالي تحسين استثمار الميزانيات والكفاءات في مجالات الإبداع والابتكار

مصطلحات الدراسة:

القيادة المدرسية:

يقصد بها في هذه الدراسة الموظف المكلف بقيادة وتسيير الأعمال في المدرسة (والمشرف على البرامج والخطط والسياسات المنفذة بالمدرسة وتنفيذ الخطط الاستراتيجية وقصيرة ومتوسطة المدى بالمدرسة والتي تهتم باكتشاف ورعاية وتحفيز الإبداع والابتكار في البيئة المدرسية

مفاهيم الإبداع والابتكار:

أورد ابن منظور تفسيراً لكلمة إبداع " وأبتدعه أي أنشأه
ه واخترعه واستنبطه.
في حين اشتقت كلمة ابتكار من بكر وبكر بكوناً تقدم في الوقت عليه أي بكر إلى

وقد تباينت تعريفات ومعاني الإبداع

المنتظمة والموجهة نحو

ومن يراه بأنه خاصية من خواص العقل

البشري الذي يجب أن تتوفر له شروط التكوين الصحيح ، إلى اتجاه ثالث يراه بأنه شكل

1 القاموس المحيط ()

2 فلسفة الإبداع () : مطبعة دار العالم الثالث، -

3 شروط الإبداع: محاولة للاقترب () -

فيما يرى عبدالسلام أن الابداع يعني الابتكار وهذه الظاهرة الابداعية أو الابتكارية تتصف بثلاث صفات هي الجودة والمعنى

ويقصد به في هذه الدراسة العمليات المؤسسية التي تقود لإكساب الطلاب المهارات التي تمكنهم من الابداع والابتكار والتفوق في مختلف المجالات العلمية والعملية

لمحة تاريخية:

برز الاهتمام بدراسة الابداع والابتكار في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي عندما قام كل ()

الذكاء بتطبيق اختباراتهم المرتبطة بالخيال على مجموعة من الاطفال. ثم ضمن سيمون (ثلاث انواع من الاختبارات ذات النهايات المفتوحة للكشف عن مستوى الابداع في مقياس . ثم طور جيلفورد (١٩٦٧) مقياس التفكير الابداعي في ا

أولاً - المؤسسات المجتمعية المعنية بتنمية الإبداع والابتكار في المملكة العربية السعودية:

والابتكار من خلال العديد من المؤسسات المجتمعية يأتي من أبرزها:

- لتربية والتعليم:

1 Naval – Severino, T., Developing Creative Thinking Among Intellectually Able Fillipino Children for Disadvantaged Urban Communities, (Gifted Education International.1993) Vol. (9). No. (2). pp: 119-123

2 تنمية الابداع في مطلع القرن الحادي والعشرين (رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٧) المؤتمر

التربوي الأول اتجاهات التربية وتحديات المستقبل، المجلد الثامن، الجزء الخمسون، ص ص ٧-

حرصت وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية منذ إنشائها على الاهتمام بعمليات اكتشاف ورعاية المواهب التي تعزز من ممارسات الإبداع والابتكار من خلال البرامج الخاصة الموجهة لفئات التربية الخاصة وعلى رأسها برامج الموهوبين الكشف عن الموهوبين في وزارة التربية والتعليم في عام هـ
ورجاله لرعاية الموهوبين في عام هـ ثم إنشاء مراكز للموهوبين في المناطق التعليمية فأحداث إدارة عامة للموهوبين في وزارة التربية والتعليم عام هـ
وقد تضمنت البرامج الخاصة بالإبداع والابتكار التدريب على مهارات التفكير المختلفة وتنميتها من خلال مسارات المقررات المستقلة التي تقدم في مدارس التعليم العام والبرامج الإثرائية ومسارات تقديم مهارات التفكير ضمن المقررات الدراسية
ظيمات وزارة التربية والتعليم ولوائحها التي تهتم وتدعم أنشطة الإبداع والابتكار والاختراع ما يلي:

- رؤية الوزارة:

أشارت رؤية وزارة التربية والتعليم للتعليم للسنوات العشر المحددة من عام إلى عام هـ (لأهمية المواهب والمنافسة العالمية والابتكارات من خلال الرؤية التي نصت على " تخرج طلاب وطالبات مزودين بالقيم الإسلامية معرفة وممارسة والاتجاهات النافعة وقادرين على التفاعل الإيجابي مع المتغيرات الحديثة والتعامل مع التقنيات وعلى المنافسة العالمية في الحـ والمشاركة الإيجابية

في حركة التنمية الشاملة

والمبول وبث الروح الإيجابية للعمل وفي بيئة مدرسية تربوية محفزة على التعليم والتعلم " وقد شملت هذه الرؤية على خمسة عشر هدفاً عاماً وواحدًا وتسعين هدفاً استراتيجياً والعديد من السياسات والبرامج المحققة لتلك الأهداف العامة يجدها تقود بشكل مباشر وغير مباشر لتهيئة البيئة المناسبة التي تقود لاكتشاف ورعاية تلك المواهب المبدعة من الطلاب والتي تساهم بشكل كبير في تحقيق رؤية الوزارة بشكل ع

¹ تربية والتعليم، خطة وزارة التربية والتعليم للسنوات العشر: ١٤٢٥-١٤٣٥ هـ (الرياض:

في حين نصت رؤية وزارة التربية والتعليم للعشر سنوات القادمة على الوصول لـ " يحقق أعلى إمكانياته، ذو شخصية تكاملية مشارك في تنمية مجتمعه، ومنتجٍ لدينه ووطنه، من خلال نظام تعليمي عالي الجودة "

ب - :

وإضافة إلى ذلك الوزارة منذ إنشائها إلى تحقيق هذا النظام الفعال المعين لاكتشاف القدرات والميول من خلال الأهداف العامة الخمسة للتعليم في المملكة العربية وأهداف تتصل باكتساب المهارات

وأهداف تتصل بالاتجاهات

وتشمل الأهداف المتصلة باكتساب المهارات تنمية التفكير العلمي والبحث والاستدلال واكتساب القدرة على التعبير ..

- :

ا برز اهتمام الوزارة في عقد شراكات متعددة بينها وبين المؤسسات والجهات ذات العلاقة كة بين وزارة التربية والتعليم ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في تبني مشروع وطني لتطوير التعليم في المملكة يتضمن برنامجاً خاصاً برعاية الموهوبين وقد تحدد الهدف الرئيس لهذا المشروع في إعداد برنامج للكشف عن

الموهوبين ورعايتهم في ض

التالي :

-

- إعداد برنامج إثرائي في العلوم والرياضيات كنموذج لبرامج رعاية الموهوبين

-

¹ <https://www.moe.gov.sa/Arabic/Ministry/Pages/Mission-and-vision-of-the-ministry.aspx>(20-7-2014,12:37pm).

2 نظام التعليم في المملكة العربية السعودية (الرياض: دار الخرجي،)

3 برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم (لرياض:)

:

ورد في السياسات العامة للتعليم في المملكة العربية السعودية (ه) الإشارة إلى الاهتمام بالموهوبين والمبدعين حيث ورد في المادة (٥٧) من الباب الثاني ما نصه " باكتشاف الموهوبين ورعايتهم وإتاحة الإمكانيات والفرص لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة "

وورد في الفصل الخامس تحت عنوان رعاية النابغين () " المختصة وسائل اكتشافهم وبرامج الدراسة الخاصة بهم والمزايا التقديرية التشجيعية لهم " () " تھ تھ "

ولتحقيق تلك السياسات تم تأسيس برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم بتاريخ / / ١٤١٧ هـ والذي يحتوي على الوحدات التالية:

- وحدة الرعاية والبرامج الإثرائية

- وحدة الخدمات الإدارية والمالية

هـ - :

تم إنشاء الإدارة العامة لرعاية الموهوبين بتاريخ: / / هـ وتتولى مايلي :

- اقتراح الخطط المتعلقة برعاية الموهوبين وتعميمها لاكتشاف الموهوبين وتطويرها

- اد أساليب وأنماط البرامج المناسبة لتقديم الرعاية التربوية والعلمية والنفسية

- متابعة توفير متطلبات برامج الرعاية العلمية من الاجهزة والمستلزمات التنفيذية

- اقتراح البرامج التدريبية والتأهيلية للعاملين في برامج الكشف عن الموهوبين ورعاي

- التعاون مع الجهات المعنية في مجال رعاية الموهوبين للإفادة من خبراتها وإمكاناتها

- تعميم الخطط والبرامج والتعليمات الإجرائية على إدارات التعليم ومتابعة تنفيذها
- إعداد الخطط والتقارير السنوية الخاصة بالإدارة

— :

" تربية تعليمية اجتماعية تعنى بتقديم الرعاية التربوية والتعليمية والاجتماعية والسلوكية والنفسية للطلاب الموهوبين من خلال برامج تقدم في المركز مباشرة، أو من خلال تعزيز البرامج التي تقدم عن طريق المدارس، أو النشاطات الطلابية" كما ورد في المادة الخامسة عشرة من القواعد التنظيمية لرعاية الموهوبين (هـ)
وقد تأسست مراكز الموهوبين في العديد من إدارات التربية والتعليم لتتولى تحقيق الأهداف :

- تحقيق سياسة التعليم في الم
- إيجاد بيئة تربوية تتيح للموهوبين إبراز قدراتهم وتنمية إمكانياتهم ومواهبهم.
- إعداد الطلاب الموهوبين للإسهام في البناء الحضاري الوطني.
- تعزيز الانتماء الديني والوطني لدى الطلاب الموهوبين وتوجيه قدراتهم في سبيل .
- تقديم خدمات التوجيه والإرشاد لتحقيق التوازن في شخصية الطالب.

— :

تعد مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية إحدى المنظمات التي تهتم بقضايا الإبداع " مؤسسة حكومية علمية لها شخصيتها الاعتبارية المستقلة وملحقة إدارياً برئيس مجلس الوزراء ومقرها الرئيس مدينة الرياض

تقوم مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بدعم وتشجيع البحث العلمي للأغراض

:

✓ اقتراح السياسة الوطنية لتطوير العلوم والتقنية ووضع الاستراتيجية والخطة اللازمة

✓ تنفيذ برامج بحوث علمية تطبيقية لخدمة التنمية في المملكة.

✓ مساعدة القطاع الخاص في تطوير بحوث المنتجات الزراعية والصناعية التي تتم عن

✓ دعم برامج البحوث المشتركة

العلمي العالمي سواء عن طريق المنح أو القيام بتنفيذ بحوث مشتركة.

✓

البحوث العلمية وتقديم منح للأفراد والمؤسسات العلمية للقيام بإجراء بحوث علمية تطبيقية.

✓ التنسيق مع الأجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في المملكة في مجال

البحوث وتبادل المعلومات والخبرات ومنع الازدواج في جهوداتها.

تنسيق تتكون من خبراء في الأجهزة والمؤسسات الحكومية المتصل عملها با

- () :

برئاسة خادم الحرمين الشريفين، وتهدف إلى بناء بيئة الإبداع والموهبة وتطويرها ودعمها بما يخدم

المستدامة في المملكة العربية السعودية، وذلك من خلال¹ :

1.

2. دعم القدرات الوطنية في إنتاج الأفكار الابتكارية .

3. السعي لإيجاد رواد من الشباب المبدع والموهوب في مجالات العلوم والتقنية.

4. توفير الدعم المالي والعيني لبرامج ومراكز رعاية الموهوبين.

5.

تھ .

6. إنشاء جوائز في مجالات الموهبة والإبداع المختلفة.

7. إعداد البرامج والبحوث والدراسات العلمية في مجال اختصاصها ودعمها بذاتها أو بالتنسيق

ركة مع غيرها.

¹ <http://www.kacgc.org.sa/AR/AboutKacgc/Pages/Goals.aspx>

8. توفير الدعم والرعاية للموهوبين والمبدعين وأسراهم لمساعدتهم على تذليل الصعوبات التي تحد من نمو قدراتهم ومواهبهم .
9. دعم برامج إعداد وتطوير وتدريب الكوادر المتخصصة في مجال الموهبة والإبداع .
10. تنمية واستثمار الاختراعات والابتكارات بذاتها أ .
11. تقديم المشورة للجهات الحكومية وغير الحكومية في مجالات الموهبة والإبداع .
12. التنسيق مع المؤسسات والمراكز داخل المملكة وخارجها في مجال اختصاصاتها .
13. القيام بمفردها أو بالاشتراك مع غيرها بتأسيس مؤسسات تعليمية أو مهنية متخصصة في مجالات الموهبة والإبداع .
14. إصدار المواد الإعلامية المتخصصة لنشر المعرفة والوعي في مجال الموهبة والإبداع.
15. القيام بما تراه محققاً لأهدافها من أوجه النشاط الأخرى.

- :

تجذب المواهب الكبيرة من المملكة وجميع أنحاء العالم و تعمل على تطويرها. كما تستثمر في أصحاب العقول الواعدة والتي أثبتت جدواها وتساعدهم على اكتشاف إمكاناتهم الفكرية من خلال المنح الدراسية والأبحاث¹

- جمعية المخترعين السعوديين:

وهي جمعية وطنية تعنى بالمخترعين والمخترعات السعوديين وتمثل المخترعين باسمهم لدى كافة الجهات ذات العلاقة في الدولة والقطاع الخاص .

:

-تنسيق وتنظيم أعمال واهتمامات المخترعين .

- نشر ثقافة الاختراع في المجتمع .

-العمل على إيجاد السبل الكفيلة بتفعيل أكبر وأشمل لجهود المخترعين والمخترعات.في

لج مع ودفعها للمساهمة

¹ <http://arabic.kaust.edu.sa/about-kaust.html>

² <https://ar-ar.facebook.com/Inventors.sa>

الفاعلة في تنفيذ تطلعات ولاية الأمر
وتفعيل الخطة الوطنية للعلوم والتقنية
الوطني.

ثانياً - تقييم جهود وزارة التربية والتعليم في مجال دعم أنشطة الإبداع والابتكار
بمدارس التعليم العام

على الرغم من أهمية وضرة التنظيمات الوزارية الخاصة بقضايا الإبداع والابتكار سواء على مستوى وزارة التربية والتعليم بإنشاء الإدارة العامة للموهوبين أو في إنشاء شراكات مع الجهات ذات العلاقة أو حتى في إدارات التربية والتعليم بالمناطق والمحافظات من خلال إنشاء إدارات أهمية ذلك إلا أن الجهات التي تتصل بشكل مباشر بعمليات اكتشاف المبدعين والمبتكرين ورعايتهم منذ الصغر من الطلاب والطالبات هي مراكز الموهوبين بالإدارات التعليمية ومدارس

• :

تعد مراكز الموهوبين أحد النهايات الطرفية للأنشطة الميدانية لجهود وزارة التربية والتعليم في تنمية الإبداع والابتكار لذا فقد جرت العديد من الدراسات والابحاث في تقييم تلك الجهود على المستوى الميداني وقد كشفت نتائج تلك الدراسات إلى العديد من المشكلات التي تعاني منها مراكز الموهوبين ؛ مثل نقص عدد هذه المراكز فليس كل المحافظات التعليمية تحتوي على مراكز للموهوبين سوى بعض المناطق والمحافظات التعليمية وما يعاني منه هذه المراكز من نقص في الكوادر الفنية والإدارية دراسة الخالدي هـ .

إلى اعتماد هذه المراكز على أسلوب الإثراء فقط لرعاية الموهوبين واهملت بقية أساليب الرعاية وعدم التركيز على الجوانب المهارية نُه

كذلك تعاني هذه المراكز الخاصة بالموهوبين من قلة توفر الأنشطة وعدم كفايتها لتحقيق إضافة إلى نقص الكفايات الضرورية لدى العاملين في تلك المراكز للتعامل مع

كما أن هناك نقصا في الامكانيات المادية والبشرية والتقد

وأظهرت الدراسة انعدام اساليب التقويم لجميع مراحل البرنامج

وإن علاقة المركز مع الموهوب تنتهي بعد تخرجه من الثانوية

• واقع إدارة عمليتي الابداع والابتكار في مدارس التعليم العام:

الرغم من الاهتمام المتزايد من قبل مؤسسات الدولة الرسمية في وزارة التربية والتعليم

جهود الابداع والابتكار والموهبة وتشجيع مختلف الفئات في هذا المجال والتي اعطت نتائج

إلا أن أغلب ما يقدم وخصوصا في مدارس التعليم العام يتأثر بشكل مباشر

وغير مباشر بفهم وإدراك القائمين على المدرسة والممارسات المتنوعة تجاه الموهوبين والمبدعين من

الطلاب والمعلمين من تشجيع وتحفيز ودعم إضافة إلى الخطط والبرامج والأنشطة المقدمة في

ولا تقتصر القيادة المدرسية على مدير المدرسة فقط في إدارة شؤون المدرسة فهي تشمل

كل المهام والوظائف القيادية التي تساهم في استثمار العقول وتنمية قدراتهم وصقل خبراتهم

وتحارهم من خلال ما يقدم لهم من توجيهات وممارسات سواء داخل المدرسة أو خارجها

لذا فإن القيادة المدرسية تتضمن مدير المدرسة ووكلاء المدرسة ومعلم الموهوبين ومختلف

المعلمين بالمدرسة ايضا سيما أنهم يقدمون العديد من ممارسات وبرامج وأنشطة تساهم في دعم

الابداع والابتكار لدى الطلاب سواء في المناهج الدراسية بمختلف عناصرها كالمناهج وما

...

وقد حددت وزارة التربية والتعليم في ادلتها العملية والإجرائية لمختلف الوظائف التعليمية

- وقد تضمن الدليل التنظيمي الإجرائي لمدارس التعليم العام للعام الدراسي

في المدارس	-
ته	-
وخبراتهم.	-
في المدارس التي	-
تخفيض اب	-
التربويين وغيرهم	-
مجلس	-
ته	-
واتخاذ	-
المقترحات التي تُسهم في	-
التربية	مكتب التربية
في	-
الطلاب وغيرهم	في تحقيق
في	-
في	لإنجازات
في	إدارة التربية
في	-
في	الخطة
في	-
في	-
في	-
في	الحذف
في	-

يُكلف به في مجال

ومع تعدد هذه المهام وتنوعها إلا أننا لا نجد أي مهمة تعكس اهتمام الوزارة بالموهوبين لمبتكرين من منسوبي المدرسة من الطلاب والمعلمين والتوجه الكبير لمهام إدارية أكثر ولعل هذا هو احد المشكلات التي تسير بالمدرسة للعمل الروتيني الكبير وتحد كثيرا من بروز أنشطة الابداع سواء في العمل الإداري بالمدرسة تنظيمياً وممارسة في البيئة

فقد اشارت دراسة الشهراني (هـ) " إسهامات الإدارة المدرسية في اكتشاف ورعاية الطلاب الموهوبين " إلى قصور الإدارة المدرسية في تطبيق البرامج الخاصة ورعاية الطلاب الموهوبين

وحتى مع اسناد مهام متابعة معلم الموهوبين لوكيل المدرسة للشؤون التعليمية كما ورد في الدليل التنظيمي الإجرائي لمدارس التعليم العام بالمملكة العربية السعودية وذلك في المهمة رقم () لوكيل المدارس للشؤون التعليمية والتي تنص على "متابعة تنفيذ الخطط والبرامج الخاصة " إلا أن صياغتها تشير إلى وظيفة إدارية تم اقتصرها على المتابعة واسناد جميع العمليات الخاصة لمعلم الموهوبين الذي تفتقده أغلب مدارس التعليم العام ولعل هذا سبب في ضعف المخرجات التعليمية التي تهتم وتمارس الابداع والابتكار ونقص ت والاختراعات من قبل منسوبي المدارس وأهمهم الطلاب كما تضمن الدليل التنظيمي الإجرائي ما يخص معلم الموهوبين وقد حدد الدليل الهدف العام لمعلم الموهوبين في " "

مهامه في المدرسة فيما يلي :

¹ الشهراني، فيصل، إسهامات الإدارة المدرسية في اكتشاف ورعاية الطلاب الموهوبين (كلية التربية، جامعة ام

(هـ)

² وزارة التربية والتعليم، الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (الرياض: برنامج تطوير للمدارس،

هـ) الاصدار الثاني،

³ وزارة التربية والتعليم، الدليل التنظيمي لمدارس التعليم العام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (الرياض: برنامج تطوير للمدارس،

هـ) الاصدار الثاني، ص

			الخطة	للمعايير	-
				بترشيح	-
		الوطني		لبرامج	-
		مخرجات			-
					الوطني
		/		للطلاب	-
		المناسبة للطلاب	لتوفير	الطلابي	-
		البرامج		التفكير	-
		التي		في	-
					تمه وميولهم.
			الطلاب	البرامج	-
			وتح	ب	-
		المعرض الختامي		جميع	-
			في	في	-
			الخاصة	في	-
					وغيرها
		المحيطة.	ب	في	-
		في	التي	في البرامج	-
		/			
					التربية
		والبرامج		ورش	-
				في	/
				التربية	

- البرامج المنفذه

/ في التربية .

- به في مجال .

ويشير واقع التطبيق الميداني لأنشطة ومهام معلم الموهوبين في المدارس للعديد من
فقد كشفت دراسة الشرفي (هـ) عن وجود العديد من المعوقات في المدارس
ومن أهمها معوقات مرتبطة بالبيئة المدرسية

كما أن اغلب المدارس تخلو من معلمين متخصصين في اكتشاف ورعاية الموهوبين وبالتالي
هناك فجوة بين تنظيمات الوزارة واهتماماتها لتنمية المبدعين والمبتكرين وبين ما توفره في المدارس
من معلمين يدرّبون ويقيمون ويؤهلون الطلاب لاكتساب تلك المهارات المختلفة والتي تتطلبها أنشطة

ثالثاً - المقارنة بين الأدوار المناطة بالقيادة المدرسية وواقع برامج وأنشطة الإبداع
والابتكار في البيئة المدرسية:

تجدر الإشارة إلى أن القيادة المدرسية لا تتمثل في مدير المدرسة أو حتى في
بل تضم كل من يمارس أدواراً قيادية تجاه عمليات اكتشاف ورعاية أنشطة الإبداع
. لذا فإن القيادة المدرسية تضم بجانب مدير المدرسة ووكلائها جميع معلمي المدرسة (

جهود معلم الموهوبين والتي نصت عليه اللائحة التنظيمية في الدليل التنظيمي الإجرائي لمدارس

- هـ

لذا فإن المتأمل في مهام وأدوار القيادة المدرسية كما صدر في الدليل

يجد إشارة واضحة لمهام ووظائف (لبرامج وأنشطة)

(إلا ضمن مهام معلم الموهوبين في المدرسة .

ولإن أغلب مدارس التعليم العام تفتقد لوجود معلم للموهوبين في المدرسة متخصص في

عات وقضايا الابداع والابتكار يضعف الاهتمام بإجراءات نشر ثقافة الابداع والابتكار في المدارس والتدريب على سبل وطرق اكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين أسباب قلة عدد المبدعين والمبتكرين من ابنائها الطلاب من جانب رساتي للطلاب المشمولين في لائحة المبدعين والمبتكرين كذلك نجد ضعف التأهيل العلمي للقيادة المدرسية في مجالات الابداع والابتكار سواء في دورات متخصصة أو مشاركات في فعاليات مختلفة للموهبة والابداع لابداع والابتكار ومتابعتهم لهم وكذلك إدراك سبل

وحتى مع قلة الدورات المتخصصة على رأس العمل لا نجد في مقررات الجامعات أي مقررات خاصة بالموهبة والابداع والابتكار يتم تدريسها للمعلمين مختلفي التخصصات إلا في تخصصات التوجيه والإرشاد. وبالتالي فإن خلو الإعداد الأكاديمي في الجامعات ومؤسسات اعداد المعلم تعطي مؤشرا قويا للضعف المستقبلي في ممارسات من سيكون منهم ضمن طاقم القيادة المدرسية في المدارس ومع أن هناك جهودا في اقسام التوجيه والإرشاد في تكريم المتفوقين إلا أن التركيز على الابداع على مجالات التحصيل دون الممارسات والمهارات

كذلك فإن فعاليات ادارات واقسام رعاية الموهوبين في الاعداد للمسابقات المحلية والاقليمية والعالمية من خلال المعارض السنوية والمسابقات الدورية في الابتكار والبحث العلمي لا تكفي ق أهداف الوزارة في التحول بالمجتمع التعليمي لمجتمع المعرفة وتحقيق رؤية المملكة

هـ

وفي جانب طرق التدريس فإن اتباع المعلمين لطرق تقليدية في التدريس يعرقل ويؤخر اكتشاف الموهوبين والمبتكرين والمبدعين وبالتالي يحد من عمليات تنمية الجوانب الابد الطلاب. لذا فقد أكد الكثير من الباحثين على أهمية تنويع الكفايات التدريسية ومن أبرزها كما ذكر عدوان التقويم والتجديد المعرفي والتعلم الذاتي والمادة الدراسية

وكفاية اسلوب التدريس... .
تخدام الطرق الحديثة
في التعليم كالتعلم الاستكشافي
وطرائق التحدي والعصف الذهني
كما أنه من المهم أن يمارس المعلمين ادواراً جديدة كالخبير التعليمي
والمختص والخبير بماده تخصصه
لمحدد وقائد التغيير

ومن أهم المهارات الفنية التي تشجع على الابداع والابتكار في مدارس التعليم العام

الاستراتيجيات التي تنمي الابداع والابتكار :

رابعاً – التصور المقترح تجاه تطوير ممارسات القيادة المدرسية لعمليتي الابداع والابتكار
في مدارس التعليم العام

على المستوى العام:

-تم إقرار استراتيجية

خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز -
وتركز الخطة على العلوم والتقنية
والقيادة والمبادرة والإدارة بشكل رئيس لدعم التحول إلى مجتمع المعرفة، ودعم النظام الوطني
للابتكار، وتعزيز نجاح الخطط والمشاريع الوطنية المختلفة .
تتبع الخطة استراتيجية
والتجارب الدولية، وانطلاقاً من الوضع المحلي الراهن، وسعيًا إلى تحقيق الأهداف والأولويات

1 الكفايات المهنية للمعلم العربي في القرن الحادي والعشرين من وجهة نظر أعضاء

هيئة التدريس في كليات التربية (: كلية العلوم التربوية بالجامعة الاردن)

2 نحو برنامج لتربية الاطفال المبدعين في المدرسة الابتدائية - تصور مقترح (المؤتمر التربوي الأول:

اتجاهات التربية وتحديات المستقبل، ١٩٩٧)

العامة والسياسات الخاصة بكل جهة ات التنسيقية ووضع سقف زمني لكل برنامج يحقق سياسة عليا والذي بدوره يحقق احد الاهداف العامة للخطة الوطنية كما أنه من اللازم تحديد الجهات الرقابية والتي تتابع وتقوم أي انحراف في تطبيق مختلف

-تتعدد الجهات والمؤسسات التي تعنى بتة
الدراسة الحالية (وزارة التربية والتعليم

(

الواضحة وسهلة الوصول لها
وحل أي معوقات قد تنشأ وتحد من تحقق أهداف تلك الجهات والتي تخص المهوبة

-تفعيل جائزة خادم الحرمين الشريفين
المخترعين والموهوبين والتوسع في فئات هذه الجائزة لتشمل كافة افراد المجتمع في كافة التنظيمات وخصوصاً في القطاع التعليمي فهناك جائزة الملك عبدالعزيز للجودة في مختلف المجالات وتم . لذا تقترح الدراسة أن تشمل جائزة تكريم المخترعين والموهوبين القطاع التعليمي وفي كل مدارس التعليم العام مع تحديد معايير خاصة في كل مرحلة تعليمية ؛ لتشجيع ودعم أنشطة الابداع والابتكار في مختلف المستويات
- (مؤتمرات) ... في موضوعات الابداع

ب
زيادة عدد المعارض السنوية الخاصة بـ ()

واقليميا ومحليا ؛ لنشر ثقافة الابداع والابتكار وتشجيع المشاركين والقائمين عليها

على مستوى وزارة التربية والتعليم:

- لفئات جائزة وزارة التربية والتعليم للتميز . فالجائزة الحالية تضم وبالتالي فإن معلم الموهوبين يستحق أن يشترك في الجائزة ضمن فئة خاصة بالموهوبين لتشجيع العمل في مجال اكتشاف ورعاية الموهوبين
- في كل إدارة تعليمية في جميع المحافظات التعليمية فالواقع يشير إلى اقتصار انشائها على المناطق التعليمية وبعض المحافظات
- زيادة عدد المقاعد الممنوحة للإدارات التعليمية في الالتحاق بالدبلوم الخاص بالموهوبين في الجامعات السعودية
- والابداع والابتكار والاختراع ضمن مقررات الإعداد العام في التخصصات العلمية والنظرية في الجامعات السعودية فحتى الآن لا توجد مقررات تخصصية في مجالات الموهبة والابداع والابتكار في الجامعات
- استحداث برنامج خاصة للدراسات العليا في مسارات الموهوبين في الجامعات
- تخصيص معلم للموهوبين في كل مدرسة من مدارس التعليم العام وتفريغه من الحصص
- تأهيل جميع منسوبي المدرسة من القيادة المدرسية والمعلمين على دورات تخصصية في مجال الموهبة والابداع في مراكز التدريب التربوي بإدارات التربية والتعليم بالمناطق والمحافظات
- إلحاق جميع القيادات المدرسية بدبلوم الموهوبين على أن يتم تدريبهم في أول عام يكلف
- إعادة صياغة مهام مدير المدرسة ووكيل المدرسة لتشمل بشكل مباشر دوره تجاه رعاية الموهوبين والمبدعين من التدريب على الخطط والتنظيم ومتابعة تلك الخطط وتقييمها وبممارسة طرق اساليب الكشف والرعاية للموهوبين في المدرسة
- اتاحة الفرصة للموهوبين من الطلاب للمشاركات المحلية والاقليمية والعالمية في مدعين والتعرف على اهم وبرز الاختراعات وزيارة المؤسسات

قاييل وهاييل إبداع متطور فى الثقافة والتاريخ الرومانى: "ريموس ورومولوس نموذجاً"

د. خلود يسرى فهميم

مدرس اللغة اليونانية واللاتينية، قسم اللغة الإسبانية، كلية الآداب –

البريد الإلكتروني: khouloudyousry@yahoo.com

ملخص البحث

ارتبط القصة الدينية الإسلامى، منذ بدايته، بالقرآن الكريم وما جاء فيه من القصة القرآنى "أحسن القصة" "القصة الحق" كما أنه سجل لأنباء وأعمال الشعوب اسالفة وأنبيائها ورسلاها، وما يحمله تاريخهم من خبرات انسانية صالحة لأن يعتبر أولوا الألباب. ويشمل القصة الدينية الذى أشار إليه القرآن الكريم أربعة أنواع: () قصة الأنبياء: وتبدأ بقصة أبى البشر آدم وأمهم حواء وخروجهما من الجنة، ثم قصة نوح والطوفان، وغيرهم من () قصة الشعوب السابقة على الإسلام التى ترد للعبرة التاريخية المستهدفة منها، مثل: قصة قاييل وهاييل، قصة أهل الكهف، قصة يأجوج ومأجوج، وأصحاب الأخدود وأصحاب الفيل إلى غير ذلك مما يرتبط أشد الارتباط بالثواب والعقاب السماويين، والجنة والنار، والموت والبعث، ويرتبط بهذا المجال التاريخى، الوقائع والأحداث التى حدثت للرسول () نفسه مع بداية اضهاد قريش له. () القصة الغيبى: وهوالقصة المتعلقة بعالم الجن، والملائكة، والشياطين، والسحرة. () القصة الرمزية والتمثلى: وهوالقصة المتعلقة بعالم الحيوان، كقصة الغراب الذى بعثه الله لابن آدم لكى يعلمه كيف يوارى سوءة أخيه. كما يبرز القرآن ثلاثة أنواع للزمان، هى: أولاً الزمن الكوكبى الفلكى، ثانياً ما قبل هذا الزمان، أى ما قبل خلق الكون والإنسان، ثالثاً الزمن النفسى. وللعرب مثل بقية شعوب الأرض أساطيرهم، وقد مروا كما مرت تلك الشعوب "بالمرحلة الأسطورية" التى يعرفها بعض الباحثين بأنها قطعة من حياة الروح التى تعكس تفكير الشعب الحلمى، فالحلم هوأسطورة الإنسان الفرد، كما أن الأسطورة هى مغامرة العقل البدائى الأولى، كما إنها هى الرحم الذى خرجت منه فنون السرد

الشعرية والنثرية، كالملمحة، والتراجيديا، والقصة. وفي تراثنا العربي، تنتمي الأسطورة والقصة معاً إلى مرحلة الثقافة الشفاهية، التي مازالت ممتدة حتى عصرنا. وفي الأديان القديمة قامت الأسطورة مقام العقيدة بمعناها الشامل والمقدس، كما كانت لها وظيفتها الاجتماعية والقانونية والأخلاقية، وهي في صيغتها الأولى رمز الجانبين، أحدهم "اعتقادي" تكون فيه الأسطورة أداة للمعرفة والكشف والفهم والتنظيم. والآخر "طقسي" يستهدف استرضاء الآلهة والتعبد لها. وقد ورد مصطلح الأساطير في القرآن الكريم مرتبطاً بالتصورات الدينية الوثنية. ومن ثم يتناول هذا البحث في متنه فكرة الإبداع الفني المتطور في الثقافة والتاريخ الروماني للأسطورة الرومانية الشهيرة "تأسيس مدينة روما" عام ٧٥٣ م. من حيث توافق خيال الشاعر الروماني "أوفيدوس" [١٧ -] "ريموس ورومولوس" الذي بُني على قصة النزاع بين قابيل وهابيل أبناء سيد الخلق آدم من خلال سورة المائدة في القرآن الكريم، والخوض في جريمة القتل بسبب الغيرة والحسد. وكيف استطاع الكتاب الروماني أن يبدعوا في عرض الفكر التاريخي والحضاري لنشأة مدينة روما القديمة من منظور القصص الديني لقصة

مقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ

إلى يوم الدين.

يُعد هذا البحث محاولة أولية جادة بقدر الإمكان، لرصد وتحليل لواحدة من القصص القرآني من خلال ما جاء في قصة التوأم "ابني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ وتأثيره في الأدب الروماني، وأنتج الإبداع المتطور في الثقافة والتاريخ الروماني، ورؤية تحليلية نقدية للأسطورة الرومانية للتوأم "ريموس ورومولوس" "آينياس".

وهذا الرصد والتحليل، هو المدخل العلمي للتعرف على جهود العلماء في تيسير فهم القصص القرآني في الإسلام، وكذلك فكر المؤرخين وخيال الشعراء في الحضارة الرومانية لكي يعطينا التصور الدقيق لتلك المرحلة ثقافياً وتاريخياً للإبداع الفكري في المجتمع الروماني من خلال القصص الديني في القرآن الكريم.

في الحكمة وعريق في ().

ويُعد القصص القرآني من الدراسات الهامة في علوم القرآن، ولعله أوسعها رقعة وأكثرها أهدافاً، إذ أنه يخدم العقيدة والشريعة ويدعم الأخلاق والمثل الرفيعة. ومجال البحث في القصص القرآني رحب. وإن القرآن لا يُفسر بالنظريات العلمية وإنما يُشرح بالحقائق المستقرة.

ارتبط القصص الديني الإسلامي، منذ بدايته، بالقرآن الكريم وما جاء فيه من القصص القرآني "أحسن القصص" "القصص الحق" كما أنه سجل لأبناء وأعمال الشعوب السالفة وأنبيائها ورسالتها، وما يحمله تاريخهم من خبرات انسانية صالحة لأن يعتبر أولوا الألباب. ويشير **الفخر الرازي** في تفسيره الكبير، إلى القصص القرآني بأنه "مجموع الكلام المشتمل على ما يهدي إلى الدين، ويرشد إلى الحق، ويأمر بطلب النجاة" **الزمخشري** في تفسيره بأنه "القصص الذي يرقق القلوب". ()

ويشمل القصص الديني الذي أشار إليه القرآن الكريم :

. **قصص الأنبياء**: وتبدأ بقصة أبي البشر آدم وأمه حواء وخروجهما من الجنة، ثم قصة نوح والطوفان، وغيرهم من الأنبياء. ويحتل القصص الأنبياء المقام الأول في القصص القرآني لما يحتويه على سير الأنبياء وتاريخهم الذي له دور هام في التاريخ الانساني، كتجسيد للضمير الجمعي للبشرية، وكسجل لمسيرة الانسان الروحية الإيمانية، في مقابل المسيرة السياسية والاجتماعية التي يمثلها التاريخ السياسي، لذلك ربط المؤرخون القدامى بين جانبي تاريخ البشرية: تاريخ الرسل وتاريخ الملوك. ويضرب قصص الأنبياء بجذوره الأولى إلى طفولة المبكر إلى التعرف على قوانين الطبيعة ونواميسها التي تجسد الإرادة الإلهية.

وقصص الأنبياء، والشعوب البشرية التي صاغها وأعاد روايتها عن مصدرها القرآني الإلهي "القصاص والوعاظ" شفاهياً في عهد الرسول والعصور التالية وكما رواها المحدثون والإخباري

(1) : عبدالحافظ عبد محمد، أسس مصادر كتابة السيرة النبوية، مجلة مداد الآداب، العدد ٤٧

(2) خميس: سيد، القصص الديني بين التراث والتاريخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ٤٧ .
: جرجي، العرب قبل الإسلام، المجلد ، دار الجيل، بيروت، .

والمؤرخون فى كتب السنة، والسيرة، والتفسير، والتاريخ والتصوف، وغيرها. إلى كتب الأدب العام، وإلى مرويات التراث الشعبى، وكذلك كتب تاريخ الأديان، وكتب التفسير والحديث، والكتب الخاصة بقصص الأنبياء تمثل هذه الكتب مصادر القصص الدينى الإسلامى بداية من قصص الأنبياء إلى قصص أهل القرى البائدة، إلى السيرة النبوية الشريفة.

هذه المصادر بعد ذلك، لتشمل كتب الأدب العام، كالعقد الفريد لابن عبد ربه.

السير الشعبية فى متونها بعض قصص الأنبياء كما فى سيرة عنترة.

لهذه الكتب، إلى النصوص القرآنية، التى بنوا عليها قصصهم وسيرهم، ما توفر لهم من التراث الإنسانى، كقصص التوراة والإنجيل، وهو ما عُرف بعد ذلك بـ " والأساطير الفارسية والهندية واليونانية، وهو ما عُرف بـ"أساطير الأولين" ثم أخبار العرب القديمة وأساطيرها وتاريخ أيامها قبل الإسلام، الأمر الذى جعل من هذا القصص الدينى كنزاً غنياً بالمادة الأولية للإبداع الأدبى، والتاريخ الوجدانى للبشرية، فى سعيها للهداية والدين الحق. ()

ب. **قصص الشعوب السابقة على الإسلام:** التى ترد للعبارة التاريخية المستهدفة منها، : قابيل وهابيل، قصة أهل الكهف، قصة يأجوج ومأجوج، وأصحاب الأخدود وأصحاب الفيل إلى غير ذلك مما يرتبط أشد الارتباط بالثواب والعقاب السماويين، والجنة والنار، والموت والبعث، ويرتبط بهذا المجال التاريخى، الوقائع والأحداث التى حدثت للرسول () ريش له.

. **القصص الغيبى:** وهو القصص المتعلقة بعالم الجن، والملائكة، والشياطين، والسحرة.

. **القصص الرمزية والتمثيلية:** وهو القصص المتعلقة بعالم الحيوان، كقصة الغراب الذى

. وقصة الطير التى ذبحها إبراهيم، وقصة بقرة

بنى اسرائيل التى أمر موسى بذبحها لكشف جريمة القتل، وثمة قصص قرآنية تحمل أسماء حيوانات : البقرة، والنحل، والنمل، والعنكبوت، والفيل، ورغم الوفرة المادة القصصية فى القرآن الكريم،

إلا أنها وردت كما أسلفنا كإشارات مجملة، أو لمحات سرية. ولم تتحول إلى قصص دينى ك

القصص القرآني وإن كان استلهامه في البداية ليبنى عليه إبداعه القصصي. كما يبرز القرآن ثلاثة
: أولاً الزمن الكوكبي الفلكي، ثانياً ما قبل هذا الزمان،
().

المبحث الأول: "قبايل وهايل"

"قبايل وهايل" تحت النوع الثاني وهو قصص الشعوب السابقة على الإسلام
وليس الهدف منها هو السرد التاريخي فحسب، ولكن الهدف هو التأمل والعظة والمغزى الديني،
صياغة هذا الموروث التاريخي في القرآن الكريم صياغة قصصية، في زمن لم يكن
القصص فيه قد انفصل عن التاريخ، وكذلك جاء السرد بلاغياً فنياً.

أتى الإسلام بقواعد أساسية لإرشادات شاملة جامعة يسترشد بها الانسان في جميع
نشاطاته وعلاقاته، سواء أكانت هذه النشاطات والعلاقات في نطاق المجال العام أو الخاص، وقد
يكون سبب ذلك أن الله سبحانه وتعالى عندما رأى أن يكون الإسلام هو ختام الأديان وضع
قواعد يسير عليها الإنسان في تطوره ومعاملاته، فمن ناحية نجد أن الإسلام يؤكد على العدالة
الاجتماعية والسلام الدولي بأن أخضع العلاقات السيا

في هذه المجالات، وأخضعها للدين والأخلاقيات الحميدة التي نص عليها، ثم عن طريق تحديد
الواجبات الأساسية للفرد نحو الدولة وواجبات الدولة نحو الفرد وواجبات الدولة نحو الدول
الأخرى، وقد وضع القرآن مبادئ أساسية أوصى بأن تتبعها المجتمعات السكانية التي منحها
الحرية في أن تطور نفسها طبقاً لحاجياتها وظروف عصرها وبشرط أن يقوم صرح تطورها على
المبادئ الأساسية للإسلام وفي داخل نطاق هذه المبادئ.

وأول المبادئ التي نادى بها الإسلام في النظام السياسي أن سيادة الدولة لله سبحانه وتعالى،
ولا يجوز لأى مشرع أو لأى برلمان أن يصدر قانوناً يتنافى في نصه وروحه مع ما أوصى به الله في
القرآن العزيز وما جاء في سنة رسوله محمد ﷺ. هكذا أكد الإسلام على المساواة في العدالة

(1) خميس: .١٦،١٧ : محمد رجب، التراث

القصصى فى الأدب العربى ج ، دار الفكر العربى، ذات السلاسل،

وجنب الدولة والناس مغبة الاندفاع وراء النزوات والميول التى لا تتماشى مع المبادئ الإسلامية، أو اتخاذ قرارات دون دراسة، أو اصدار أوامر هوجائية، كذلك حمى الإسلام الأقليات من تعسف غلبية، وصان مصالح الناس جميعاً من تسلط الطبقة الاقتصادية الحاكمة. ()
ومن ثمَّ يتعرض القرآن الكريم لقضية هامة كانت نواة لتنظيم المجتمع عامة وأساس لحدود الدولة سياسياً واقتصادياً ووضع التشريعات والقوانين التى يسنها الحاكم حتى تسير فى نظام وعدل . " محوراً رئيساً تركز عليه أولى التشريعات السماوية على الأرض "

لج .

يَقُولُ تَعَالَى مُبِينًا وَخِيمًا عَاقِبَةَ الْبَغْيِ وَالْحَسَدِ وَالظُّلْمِ فِي خَبَرِ ابْنِ آدَمَ لَصُلْبِهِ فِي قَوْلِ الْجُمْهُورِ وَهُمَا قَابِيلٌ وَهَابِيلٌ كَيْفَ عَدَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرَ فَقَتَلَهُ بَغْيًا عَلَيْهِ وَحَسَدًا لَهُ فِيمَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنَ النِّعْمَةِ وَتَقَبَّلَ الْقُرْبَانَ الَّذِي أَخْلَصَ فِيهِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَفَازَ الْمَقْتُولُ بِوَضْعِ الْأَثَارِ وَالِدُخُولِ إِلَى الْجَنَّةِ وَحَابَ الْقَاتِلِ وَرَجَعَ بِالصَّفْقَةِ الْخَاسِرَةِ فِي الدَّارَيْنِ . ()

ثم	الطبرى فى تاريخه	الخلق	ثم	ثم
الخطيئة التى	إلى الأرض، ثم إعمار الأرض	إلى	ثم	الأولى
التي	الأساس فيها، ثم	إلى	ثم	
للبشرية، ويمر بقبصص	الطبرى فى تاريخه	والهجرة	بيداً تاريخه	فى
الثانى	تاريخه إلى البعثة	والهجرة	بيداً تاريخه	فى
التاريخ	خلال أسانيدده،	فى	إلى "وهب بن منبه"	فى
	"عبد الله بن عباس"	فى	فى التاريخ العربى، وإن	فى
	الكثير	الأخبار لغرض		
	"حبر	فى جددهم	الناس. ()	

(1) : أحمد، الأناجيل دراسة مقارنة، دار المعارف، القاهرة،

(2) تفسير ابن كثير.

(3) : ركان، الفن القصصى فى النثر العربى حتى مطلع القرن الخامس الهجرى، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق

يقول الحق تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ . ()

الطبري أن وجه اتصال هذه الآية بما قبلها التنبيه من الله تعالى على أن ظلم اليهود،
المعنى: إن هم هؤلاء اليهود بالفتك بك يا محمد .

. أي ذكرهم هذه القصة فهي قصة

صدق، لا كالأحاديث الموضوعة وفي ذلك تبكيت لمن خالف الإسلام، وتسلية للنبي ﷺ
واختلف في ابني آدم، فقال الحسن البصري: ليسا لصلبه، كانا رجلين من بني إسرائيل -
ضرب الله بهما المثل في إبانة حسد اليهود - وكان بينهما خصومة، فتقربا بقربانين ولم تكن
القربانين إلا في بني إسرائيل. ابن عطية: وهذا وهم، وكيف يجهل صورة الدفن أحد من بني
إسرائيل حتى يقتدي بالغراب؟ والصحيح أنهما ابناه لصلبه؛ هذا قول الجمهور من المفسرين وقاله
ابن عباس ابن عمر وغيرهما، وهما قابيل وهابيل -

- واختارها من أردإ زرعها، ثم إنه وجد فيها سنبله طيبة ففركها وأكلها، وكان قربان

- أخذه من أجود غنمه. " فرفع إلى الجنة، فلم يزل

يرعى فيها إلى أن فدي به الذبيح عليه السلام "سعيد بن جبير" وغيره.

- : - أتمشى على الأرض يراك الناس

أفضل مني ! " : ريان أن حواء كانت تلد في كل بطن ذكرا وأنثى -

فإنها ولدت منفرداً عوضاً من هابيل على ما يأتي، واسمه هبة الله (شيت)

جبريل عليه السلام قال لحواء لما ولدتها:

توأمتها فولدت مع قابيل أختاً جميلة واسمها إقليمياء، ومع هابيل أختاً ليست كذلك واسمها ليوذا
فلما أراد آدم تزويجها قال قابيل: أنا أحق بأختي، فأمره آدم فلم يأتمر، وزجره فاتفقوا على
. قاله جماعة من المفسرين منهم ابن مسعود. () .

كما قال أهل العلم بقصص النبيين وأخبار الماضين أن حواء كانت تلد لآدم توأمين فى كل بطن غلاماً وحرارية إلا شيئاً فإنها ولدت منفرداً وكان جميع من ولدت حواء أربعين من ذكر وأثنى وعشرين بطناً أولهم قابيل إقليميا عبد المغيث أمة المغيث ثم كثر الله فى نسل آدم. "ابن عباس": "لم يمت آدم حتى رأى من من ولده أربعين ألفاً ورأى آدم فىهم الزنا وشرب الخمر والفساد واختلف العلماء فى وقت مولد قابيل، وهايبيل فقال بعضهم غشى آدم حواء بعد مهبطهما إلى الأرض بمائة عام فولدت قابيل إقليميا فى بطن ثم هايبيل لبودا فى بطن واحد". ()

"محمد ابن إسحق" عن بعض أهل العلم بالكتاب الأول: :

فى الجنة قبل أن يهبط إلى الأرض فحملت له قابيل وتوأمته فلم تجد عليها وحماً ولا طلقاً حين ولدتهما ولم تر معهما دماً لطهارة لبنه فلما هبطا إلى الأرض واطمأننا بها تغشاها فحملت بهايبيل ته لبودا فوجدت فيها الوحى والنصب والطلق والدم حتى إذا شب أولاده زوج غلام هذا

أخواته شاء إلا توأمته التى ولدت معه فإنها لا تحل له. فلما ولد قابيل وتوأمته إقليميا فى بطن احد وهايبيل وتوأمته لبودا فى بطن واحد وكان بينهم سنتان فى قول "الكلى" أمر الله تعالى آدم أن ينكح لبودا قابيل، وينكح هايبيل إقليميا، وكانت أخت قابيل من أجمل النساء وأحسنهم خلقاً فذكر آدم ذلك لولده هايبيل فرضى وسخط قابيل وقال: "هى أختى ولدت معى فى بطن وهى من أخت هايبيل فأنا أحق بها من أولاد الجنة وهما من أولاد الأرض فأنا أحق بأختى. فقال له أبوه: إنها لا تحل لك فأبى أن يقبل ذلك منه وقال أن الله تعالى لم يأمره بذلك وإنما هو من رأيه فقال لهما آدم: ()

يقول الحق تعالى فى كتابه العزيز فى سورة "المائدة":

﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَى آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ ﴿لَنْ بَسَطْتُ إِلَيْكَ يَدِي لِأَقْتُلَنَّكَ مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَنَّكَ إِنَّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ ﴿إِنِّي أُرِيدُ

(1) : أبى اسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم، المعروف بالثعلبى، عرائس المجالس، القاهرة ص ص

من السماء فأكلت الكبش والزبد واللبن ولم تأكل من قربان قبايل حبة لأنه لم يكن بزأكى القلب، وقيل قربان هايبيل لأنه كان زأكى القلب فما زال الكبش يرتع فى الجنة حتى فدى به ابن إبراهيم فذلك قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ إلى قوله: ﴿مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ ﴿٢٧﴾ .

فنزّلوا عن الجبل وتفرقوا وقد غضب هايبيل لما رد الله قربانه وظهر فيه الحسد والبغى وكان يضمهما قبل ذلك فى نفسه إلى أن أتى آدم مكة ليزور البيت فلما أراد أن يأتى مكة قال للسماء احفظى ولدى بالأمانة فأبت فقال للأرض والجبال فأبيا فقال ذلك لقبايل فقال نعم ترجع وتراه كما يسرك فلما غاب آدم أتى قبايل إلى هايبيل وهو فى غنمه فقال لأقتلك، قال ولم ؟ قال لأن الله قبل قربانك ولم يقبل منى قربانى وتنكح أختى الحسناء وأنكح أختك الدميمة، فيتحدث الناس إنك خير منى وأفضل ويفتخر ولدك على ولدى فقال له هايبيل وما ذنبى إنما يتقبل الله من . ﴿لَنْ بَسَطَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ . ()

عبدالله ابن عمر: "أن المقتول كان أشد ولكنه منعه التحرج أن ييسط إلى أخيه يده" فقال الله تعالى: ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ ﴿١﴾ .
السدى : "لما قصد قبايل هايبيل زاغ هايبيل فى رؤوس الجبال ثم أتاه يوماً من الأيام وهو نائم فشدخ رأسه بصخرة فمات". كما اختلف فى كيفية قتله. فقال بعضهم ضربه بحديدة. ولكن يرد فى هذا رأى أن الحديد لم يكن معروفاً فى هذا الوقت. ويقال أن إبليس تمثل له طيراً فوضع رأسه على حجر ثم شدخه بحجر آخر. وقصد قبايل أخاه وهو نائم فرفع صخرة فشدخ بها رأسه فمات. فلما قتله لم يدر ماذا يصنع به. ()
فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿١﴾ .

(1) :

(2) : رشدى، فقص الأنبياء والتاريخ، ج ، مطابع الجزيرة انترناشونال، القاهرة :

قتل أحدهما الآخر. فحفر له، ودفنه برجليه ومنقاره. . فحفر في الأرض قبراً لأخيه، ووضع فيه، وورأى التراب. ()

التوراة: فقال الرب لـ"قايين" "هاييل" . أحارس أنا لأخي؟ فقال ماذا فعلت؟ صوت دم أخيك صارخ إلى من الأرض. فالآن ملعون أنت من الأرض التي عملت الأرض لا تعود تعطيك قوتها. . متى عملت الأرض لا تعود تعطيك قوتها.

تكون في الأرض. فقال قايين للرب: ذنبي أعظم من أن يحتمل إنك طردتني اليوم عن وجه الأرض. ومن وجهك أختفى وأكون تائهاً وهارياً في الأرض. فيكون كل من وجدني يقتلني. له الرب لذلك كل من قتل قايين فسبعة أضعاف ينتقم منه. وجعل الرب لقايين علامة لكي لا يقتله كل من وجده. . بين من لدن الرب وسكن في أرض نود شرقي عدن. () ومعنى هذا أن الله سبحانه وتعالى أراد ألا يُقتل قاييل انتقاماً لمقتل هاييل. حتى يظل حياً يتعذب بذبذبه، ويشقى في فلاحه الأرض فلا تعود تعطيه غلتها وثمارها.

وتائهاً في الأرض. ومن الأقوال التي به "الضحاك ابن عباس" يحمل أخاه في جراب على عاتقه سنة حتى أنتن- فإن تغير الرائحة يظهر بعد أيام قليلة فلا يُعقل أن يتحملها أحد، كما أن لفظ القرآن الكريم فبعث الله، فالفاء تدل على الترتيب والتعقيب من غير تراخ.

"ذهب": أن الأرض نشفت دم ابن آدم المقتول. ابن آدم الأرض. فمن أجل ذلك لا تنشف الأرض دماً بعد دم هاييل إلى يوم القيامة. القول وضعه الأقدمون لتعليل ظاهرة أن الماء والسوائل الأخرى تتشرب في الأرض بينما يظل الدم لا يتشرب. . ياً يُقدم لنا العلم تفسير هذه الظاهرة، ليس بسبب لعن ابن آدم للأرض. بل بسبب أن الدم فيه مواد تجعله يتجلط بمجرد ملامسته للتراب ومتى تجلط الدم لا يمكنه التسرب في مسام الأرض.

ومن ثم فنظرة بنى إسرائيل للإله، فيها نزعة إلى التحسيد. يتضح ذلك في قول قايين للرب: !! في حين يؤكد القرآن الكريم على إحاطة علم الله بكل شيء كما في قوله

(1) :

() (:) .

(2) الكتاب المقدس-

تعالى: ﴿عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ ﴿سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ ()

إن القصة القرآنية أحسن القصص وأحسن الحديث بمقتضى قول الحق تبارك وتعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ﴾ () : ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ () .

وإنما كان القصة القرآنية أحسن القصص وأحسن الحديث كما فى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشَعْرُ مِنْهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدًى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ () ، لأنه قصص حق لاشك فيه وصدق مصفى لا ريب يعتريه ولا يشوبه خيال ولا يتطرق إليه احتمال يحكى الحقيقة والواقع بدون زيغ أو شطط وبلا قصور أو تقصير، يرشد إلى الخير ويدل عليه ويحمل بين طياته العبرة والعظة، هدفه الاصلاح والنسك والأخذ بالفضيلة والأخلاق الكريمة والتجافى والبعد عما لا يجوز من عقيدة أو عمل، فهو يهدف إلى إصلاح الفرد والمجتمع الإنساني كله واسعاد البشرية جمعاء وقصص هذا شأنه جدير أن يهتدى بنبراسه وأن يتخذة الدعاة والمصلحون وسيلة لأغراضهم السامية بيانه للناس أتم بيان وبالكشف عن أسرارهِ وبيان ما يؤخذ منه من عبر واعظات وبالبحث عن دقيق مراميه والاستنباط من آياته . والاعتبار بحوادثه ووقائعه لصلاح الحال وسعادة الدنيا والآخرة. ()

" واحدة من ذلك القصة تحمل بين طياتها الكثير من العظات والعبر "

:

أولاً: أن هذا القرآن من عند الله سبحانه وتعالى، لأن هذه القصة الموعلة فى القدم، لم يكن علم بها، وإنما أخبره الله سبحانه بأحداثها كما أخبره بأحداث غيرها من القصص،

(1) : ٢٧ () .

(2) : على محمد، استخلاف آدم عليه السلام، مكة المكرمة، ١٩٩٧

وكذلك اثبات رسالة نبينا محمد ﷺ فقد جاء بالكتاب المبين الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والذى فيه قصص وأخبار السابقين. كما قال تعالى: ﴿تَلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا﴾ () .

ثانياً: عناية الله برسوله الكريم محمد ﷺ حيث أخبره بقصة آدم عَلَيْهِ السَّلَام يعانيه والهأبأ لحماسه على الصبر ومواجهة أعباء الرسالة وتهوينا مما يعانيه ﷺ محن في سبيل الدعوة إلى الله كما قال سبحانه لنبيه ﷺ ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ () .

ثالثاً: أن تقوى الله وإخلاص النية له قولاً وعملاً، أساس القبول عنده سبحانه، وقد قال تعالى:

﴿فَمَنْ أَنْ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ () .
 ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ () (٢٧).

رابعاً: أن الناس في كل زمان ومكان فيهم الأخيار الأبرار وفيهم الأشرار الفجار، وهذا ما عبرت عنه الآية الكريمة: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ () .

وجوب الطاعة لله تعالى والخشية منه واللجوء إليه حيث الرضا والقبول منه سبحانه وسعادة

خامساً: أن رذيلة الحسد إذا تمكنت في النفس، وتأصلت فيها، أوردتها المهالك، وزينت لها البغي والعدوان، والإثم والطغيان، وفي هذه القصة نرى هذا المعنى واضحاً تماماً؛ فإن حسد قابيل لهاييل كان في مقدمة الأسباب التي حملته على قتله، وكان هذا القتل من الأخ لأخيه هو أول جريمة تُرتكب على ظهر الأرض، وقد جاء في الحديث الصحيح، قال الامام أحمد حدثنا أبو جهم: "لا تقتل نفس ظلمًا إلا كان

على ابن آدم الأول كُفْلٌ - نصيب - من دمها؛ لأنه أول من سن القتل". وأخرج الطبري عن عبدالرازق عن معمر عن الحسن قال: "إن الله ضرب لكم ابني آدم مثلاً،

فخذوا من خيرهم ودعوا شرهم". فتظهر القصة بيان عاقبة التقوى والصلاح وعاقبة الفجور

سادساً: ما وقع منه من أخطاء، لا يرفع عنه العقوبة؛ لأن هذا الندم أمر طبيعي، يحدث لكثير من الناس في أعقاب ارتكابهم للشور والآثام. يرفع العقوبة عن الإنسان عند الله تعالى، فهو الذي تعقبه التوبة الصادقة النصوح، التي تجعل عدم العودة إلى ما نهى الله عنه ورد الحقوق والمظالم إلى أهلها.

سابعاً: تحذير بنى آدم إلى وجوب الحيطة من الشيطان وبيان أنه عدو مبين، فقد أبرز سبحانه عداوة إبليس لبنى آدم عن طريق قصة أبيهم ليعرفوا مدى عدواته لأبيهم من وجوده في الجنة، ثم كان لهم بالمرصاد لغوايتهم، واقسم على ذلك فقال فيما حكاه الله عنه: ﴿قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ﴾ ﴿١٧﴾ (١٧)

لم يركز القرآن على الأسباب- مهما صغر حجمها أو كبر- التي أوغرت قلب قابيل على أخيه هايبيل وجعلته يضمم الشر لأخيه، بل ركز على ما تلاها من أحداث، فهي صميم الموضوع وهى الحقيقة التي شكلت لنا نموذجين من البشر، النموذج الأ : من استطاع أن يكبح جماح نفسه ويضع حداً لنوازع الشيطان ويبقى على صفاء روحه، والثاني: في نفسه وغلبت عليه الأنانية والحقده وقادته للخسران المبين.

وغاية الشيطان الكبرى هي إضلالُ العباد، وإفساد دينهم، ولذلك كان أصل الضلال في الأرض إنما نشأ في هذين: إما اتخاذ دين لم يشرعه الله، أو تحريم ما لم يحرمه الله. فإن أعمال الخلق تنقسم إلى عبادات يتخذونها ديناً، ينتفعون بها في الآخرة، أو في الدنيا، وإلى عادات ينتفعون بها في معاشهم. فالأصل في العبادات: أن لا يشرع منها إلا ما شرعه الله. والأصل في العادات: "أن لا يحظر منها إلا ما حظره". ()

(١) : السيرة النبوية بين إشكالية الحدث والقصص الشعبية،

المبحث الثاني: "ريموس ورومولوس"

كان رجال الدين يعرفون المسرح اللاتيني تمام المعرفة، ولكن تأثير هذا الأدب كان تأثيراً نظرياً أكثر منه فعلياً، كما كان ينحصر في المسرح الهزلي. والحقيقة أن سلسلة ا - التي هي سمة دائمة

- من أن تجد وسيلة لإشباعها، وكانت الحياة الدينية أول ما قدم لها هذا الغذاء. وفي هذه النقطة يلتقى المسرح الإغريقي ومسرح العصور الوسطى من حيث نشأته .
الدراما الطقسية المكتوبة باللغة اللاتينية في الأديرة ومنها انتقلت إلى الطقوس الدينية في معظم الكنائس، وهي قداسات درامية حقيقية، وتُكوّن جزءاً لا يتجزأ من الطقوس المقررة. ()
من هذا المنطلق القصصى القرآني وفي إحدى الأساطير المؤسّسة للإمبراطورية الرومانية في الغرب، اتّفق الأميران التوأمان "رومولوس وريموس"
من سيحكمها، فقتل رومولوس أخيه ريموس، لينفرد بالحكم، ومن دماء تلك الجريمة، نشأت مدينة روما والإمبراطورية الرومانية، ومعهما حضارة الغرب.

الأبدى بين التوأمن، مع فارق أساسي؛ أنّ صدام التوأمن في الغرب، حُسم منذ البداية بمقتل أحدهما، أمّا في الإسلام، فقد تقرّر تأجيل صدام التوأمن لتوارثه الأجيال لعدّة ق .
تُعد العلاقة التي تربط الأسطورة بالأدب أساس العلاقة التي تربطها بسائر الفنون، وجميعها متصلة بالتصورات العقيدية الأولى. لكننا إذا كنا لا نعرف ماذا قال البدائيون في حكاياتهم الخرافية - ولا بد أن تكون لهم حكايات - فقد عرفنا أطرافاً من طقوسهم التي استخدمت في الكلمة عن طريق نقوشهم، وانعكست أقوالهم فيما حكى عنهم بعد ذلك من أساطير، ومن هنا - كانت هي البداية، ولما صيغ منها الشعر لم تتعد عن العقيدة.
ومن ثمّ كان للأدب أصوله التي ينبغي أن تلتبس في مكونات هذه المرحلة الغابرة، والتي كاز

(١) : م. المسرح الديني في العصور الوسطى، ترجمة: محمد القصاص، مراجعة: محمد مندور، مكتبة : ٢٧ : ٧ . ولمزيد من التفاصيل عن الأدب الغربي في العصور الوسطى انظر: :
نجلو، القاهرة : ٢٠٧ .

أساس رسومها ونقوشها. وكانت الطقوس التى تؤدى للآلهة تصاحبها ثمة موسيقى ورقص وغناء أو نحو ذلك. - وهو من قبيل الإثمار والإخصاب- إلى ذكر الآية القرآنية الكريمة التى تبين أن العرب كالإغريق والرومان وغيرهم عندما كانوا يجتمعون على آهتهم يصدرون عن صفير ودق أكف، ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ () والمكاء هو الصفير والتصديّة هى التصفيق.

. ويظل لها هذا الطابع أن تتحول إلى حكاية عن الآلهة والكون، والتاريخ يقرر أن أقدم الأساطير كان غناءً دينياً ثم ملاحم شعرية. () وإذا انتقلنا إلى الرومان - نستشعر أن معظم أعمالهم الأدبية لا تخرج

"هوميروس". "فرجيليوس" Vergilius

الشاعر الرومانى (٧٠ . .) فى ملحمة "الإنياذة" بهوميروس صاحب ملحمة "الإلياذة" فى أربعة وعشرين كتاباً حيث ورد اسم البطل "آينياس"

() ١٧ .()

فرجيليوس المؤلف فى اثنى عشر كتاباً تقوم على الأسطورة القائلة بأن "آينياس" "طروادة" مع جماعة من أصحابه ليؤسسوا مدينة روما خلال القرن الثامن . . "أوغسطس" فى هذه الأسطورة أن الأسرة الأيولية التى ينتمى إليها هذا العاهل بالتبني كانت تزعم بأن نسبها يعود إلى آينياس الطروادى. وبلغت هذه الأسطورة ذروة ازدهارها فى العصر الأوغسطى. وجاء فرجيليوس ليقطف ثمار هذا التراث الطويل فى ملحمة الإنياذة، التى تجمع بين التاريخ والأسطورة، الدين والفلسفة، الفن والسياسة. فى إيطاليا صار آينياس أمير لاف

. فابن آينياس "أسكانيوس"

. وسوف يقيم فى ألبا لونجا.

"بولوس"

السنين يأتى حفيد آينياس ويدعى رومولوس وتوأمه ريموس وينقلان نشاطهما إلى مرحلة جديدة،

يث يبدأ التاريخ الأسطوري لنشأة السلالة الرومانية. ورحلة آينياس من طروادة إلى إيطاليا أمر أملتته الأقدار، لكي تحل مدينة جديدة هي روما محل طروادة. ()

أما المصادر الملحمية لفرجيليوس فلا يمكن حصرها، فهي تغطي كافة الملاحم التي عرفت قبل عصره سواء أكانت إغريقية أ . ولا مرأ في أن فرجيليوس قد اطلع على أشكال متعددة ومتنوعة لأسطورة آينياس وأفاد منها جميعاً بحرية. وعرف فرجيليوس ملاحم هوميروس جنباً إلى جنب مع تعاليم المدارس الفلسفية، مثل النظرة الرواقية عن روح العالم، والفكرة الأورفية عن التطهير، والمفاهيم الفيثاغورية عن التناسخ. بل نجد فرجيليوس يجمع بين كل ذلك والحواديت الشعبية المتمثلة في العصر الذهبي السحري. بيد أن تجسد أرواح زعماء روما في المستقبل أمام آينياس الذي يستعرضهم واحداً بعد الآخر في العالم السفلي فيما يشبه شريط تنبؤى بمستقبل روما، هذه الفكرة ليس لها مصدر أدبي واحد وليست لها أية سابقة قط. ()

وعلى هذا النمو تتناقل شعوب أوروبا الأسطورة، وتناقش الشخصيات الأسطورية والفعل - بخاصة في ميدان الدراما - مناقشات تدل على مدى التغيرات التي كانت تحدث في ضوء عبقریات الأدياء ومفاهيم عصرهم وذوق الجماهير ونحو ذلك، حتى مكان تتبع خُطى أسطورة من الأساطير - دينية كانت أم غير دينية - .

والدليل على ذلك أن ثمة أساطير لم يكن بها في أصول الأدب القديم إلا سطر أو سطران، فلما رويت على يد واحد كـ "توماس بولفتش" (١٧٩٦-١٨٦٧)

. لكن الغريب أن بدايات معظم الأدب في أوروبا- خلال عهدها الجديد بعد استقلالها - كما أن بعض الأساطير التي تدوولت كان يرجع بأصلها إلى التوراة في مثل حكايات " . وقد انتشرت في القرن الثامن عشر بصفة

(١) : أحمد، الأدب اللاتيني ودوره الحضاري حتى نهاية العصر الذهبي، دار المعارف، القاهرة

. ولمزيد من التفاصيل عن اسم البطل آينياس انظر: هوميروس:

: أحمد عثمان، ترجمة (مجموعة من المترجمين) ٧٥٠ - المشروع القومي للترجمة، القاهرة () .

Grant, M.: Roman Myths, London (1971), PP.57:61.

(2) : أحمد، المرجع نفسه، ص .

" " فى اطار " ، وفى القرن التاسع عشر فى اطار "

" . كما أن الشاعر الرومانسى الإنجليزي " شغف كثيراً بقصة قابيل. ()

لقد نجح ذلك الشاعر الرومانى فى نقل مركز ثقل الأحداث إلى البطل نفسه الذى تمثل فى أسطورة ريموس ورومولوس حيث كانت قصة قابيل وهابيل نواة الابداع المتطور فى الثقافة والتاريخ الرومانى. إن فرجيليوس هكذا يفسر التاريخ فى ضوء تجرته التاريخية العصرية.

يربط الأسطورة الطروادية بالتاريخ الرومانى. اتبع فرجيليوس للوصول إلى ذلك عدة وسائل بارعة.

نه

الحاضر وجذور المستقبل. وفعل فرجيليوس ما فعله هوميروس، فاستطاع أن يشيد بالفضائل . ثم يستغل أسماء الأماكن والأسر الإيطالية ليورد أساطير تعلل وجود هذه الأسماء. ثم إنه يكثّر من الأحلام والنبؤات، ويلجأ لحيلة وصف درع آينياس لكى يحكى حوادث التاريخ الرومانى.

ومن أهم الوسائل التى يتبعها فرجيليوس لربط الماضى بالحاضر التعبير المجازى أو حتى به. لقد كان هدف فرجيليوس إذن هو رسم

صورة آينياس على أنه الجد الأول والمجيد لأوغسطس، الذى نظمت الملحمة أصلاً لتكريمه. ()
عندما استولى الإغريق على مدينة طروادة قرروا الانتقام من سائر الشعب الطروادى، غير

نه "أينياس" "أنتينور" نه

"هيلينى" "مينيلاوس" - "باريس"

"برياموس" "طروادة" - إلى وطنها. ولكن الحال سرعان ما تبدل لهما، فاضطر

كلاهما الرحيل عن طروادة، فقادت الأقدار آينياس إلى رحلة مخوفة بالأخطار وذلك لإنجاز . وصل آينياس فى البداية إلى "مقدونيا"، وأثناء بحثه عن الوطن

المنشود ذهب إلى "صقلية"، ومنها اتجه صوب "لاورنتوم" التى نزل بها الطرواديون بعد تجوال

طويل ولم "لاتينوس"

(1) : أحمد كمال، المرجع نفسه، ص ص .

(2) : أحمد، المرجع نفسه، ص ص ٢٧١ ٢٧٢ .

. وعند هذه النقطة اختلفت الروايات الأسطورية فهناك من قال أن آينياس ورفاقه انتصروا على لاتينوس وجيشه مما اضطر الأخير إلى إبرام السلام معه، بل إنه تحالف "لافينيا". ازاحت تلك المصاهرة كل الشكوك من نفوس الطرواديين الذين أيقنوا أن تجواهرهم قد أن له أن ينتهى وأن الاستقرار آت لا محالة.

"لافينيوم" على اسم زوجة آينياس ومع تشييد المدينة أثمر ذلك الزواج عن ابن أطلق عليه أبوه اسم "أسكانيوس". ()

ترتب على ذلك أن نشبت الحرب بين الطرواديين والأبوريجينيس شعب الملك لاتينوس من "تورنوس" من جهة أخرى، وذلك لأن تورنوس كان قد خطب

لافينيا قبل قدوم آينياس. ولكن لاتينوس فضل آينياس على تورنوس وزوجه جعل تورنوس ثائراً من لاتينوس وحناناً على آينياس فأعلن الحرب عليهما. انتصر الأبوريجينيس في

المعركة ولكنهم فقدوا ملكهم لاتينوس، أما تورنوس والروتيليون ففروا إلى إتروريا "ميزنتيوس". وبعد مقتل لاتينوس وجد آينياس أن عليه أن يكسب ود

(شعب لاتينوس)

بالأبوريجينيس وأطلق عليهما الشعب اللاتيني وأعطى الجميع نفس الحقوق المدنية ومنذ ذلك الحين عمل الشعبان في خدمة الملك آينياس الذى أرسل فرق عسكرية لمحاربة جيرانه الإيتروسكيين الذين فرضوا سيطرتهم على مناطق شاسعة في إيطاليا من جبال الألب شمالاً إلى بوغاز صقلية . وحققت فرق آينياس بعض الانتصارات، وكانت هذه هي آخر إنجازاته، إذ وافته المنية

فرأى البعض أن يؤلوه فأطلقوا عليه اسم "جوبيتر المنتمى لهذا المكان" Jupiter Indiges .

ويروى المؤرخ الرومانى "ليفوس أندرونيكوس" (. . - Livius -

إلى روما من تارنتم- أن أسطورة تأسيس مدينة روما التي ترجع إلى عام ٧٥٣ . .

"تركوينيوس سوبريوس" وهو آخر الملوك في عام . . وأكثر الروايات التي وص

هذا العهد خرافية، ولو أنها تضم بعض العناصر التاريخية التي أمكن عزلها جانباً عن طريق الآثار

(١) : عبدالنواب على، أساطير رومانية، القاهرة، ٥٧ . : ابراهيم نجيب، تاريخ الرومان، تقدم: محمد

زينهم عزب، مكتبة الغد، الجزيرة، ١٩٩٧ : ١٧، ولمزيد من التفاصيل عن نفس الموضوع انظر ليفيوس:

القديمة ودراسة أصولها دراسة مقارنة، وعن طريق دراسة المخلفات الباقية. ويروى أنه عندما مات "أينياس" "أسكانيوس" طفلاً لا يستطيع إدارة شئون الحكم، إلا الشخصية القوية، حافظت له على حقه في الملك إلى أن وصل إلى سن الرجولة. "لافينيوم"

مدينة جديدة أسفل جبل ألبا لونجا وأطلق عليها اسم "ألبا لونجا" Alba Longa. مد حكم ملوك مدينة ألبالونجا لمدة عام تقريباً، سرعان ما أصبح شعب ألبالونجا شعباً قوياً، وخصوصاً وأن الإيتروسكيين قد وهنت قوتهم بعد هزيمتهم على يد آينياس، فعمّ التبرير هو الحد الفاصل بين الإيتروسكيين واللاتيين. أسكانيوس ابنه "سيلفوس"، الذى ولد فى إحدى الغابات، وخلف سيلفيوس ابنه "آينياس سيلفيوس" "لاتينوس سيلفيوس". قام الأخير بإقامة العديد من المستعمرات التى . وتوالت الذرية فأُنجب لاتينوس "سيلفوس ألبا"، التى أنجبت "أيس" أنجب "كاييس"، الذى أنجب "كاييتوس"، الذى أنجب "تيريوس"، وقد غرق هذا الملك فى نهر "البولا" فسمى على اسمه نهر التيرير. ()

شب نزاع ضارم بين الأخوين نوميتور واميلوس، إذ استولى الأخير عنوة على العرش الملكى وطرده أخاه وانفرد بالحكم. وفرض على ابنة أخيه، وتدعى "ريا سلفيا" الحياة . _ _ أن الإله مارس أعتصبها رغماً عنها، وأنجبت منه "رومولوس وريموس". وعندما علم الملك اميلوس بالأمر أمر رجاله بوضعها فى السجن، وبالتخلص من الطفلين بإلقائهما فى العراء، ولكن الرجال المكلفين بك الأمر وضعوا الطفلين فى سلة من القش وألقوا بهما فى نهر التيرير. فأنجرت السلة حتى وصلت إلى حافة النهر واصطدمت بإحدى شجر التين التى أبقت على السلة مرتفعة وجافة. ثم

(1) : هـ، الرومان، ترجمة عبدالرازق يسرى، راجعه: سهير القلماوى، سلسلة الألف كتاب () ن هـ . : عبدالتواب على، المرجع نفسه، ص ٥٧ : ، السعدنى: محمود ابراهيم، حضارة الرومان، عين

سمعت ذئبة _ "لوبا" _ من أعلى التل صوت صراخ الطفلين، فأرضعتهما من ثديها. إلى أن
"فاوستولوس" وهي تعلق بلسانها جسد الطفلين، فأخذ الوليدين إلى كوخه
"لارنتيا"

نضح وترعرع التوأم رومولوس وريموس، إلى أن صارا فتیان أشداء _ ليفيوس _
وبدأ الفتیان في شن الهجمات على اللصوص واقتسما البضياء
وفي إحدى الإحتفالات السنوية التي تقام على تل الأفتنين، حيث كان الفتية يتسابقون شبه عراه
ويمتطون الجياد بطرق متنوعة، حضر الأخوان رومولوس وريموس ذلك الحفل حيث تواجد أيضاً
للأخوين وبالفعل وقعا الأخوان في
الفخ المنصب لهما.

واستطاع رومولوس الهرب من قبضة اللصوص بينما وقع ريموس في الأسر، وسلموه لقبضة
يد الملك اميلیوس ليعلنوا عن شكواهم تجاه إيذاء الأخوين لهم.

أما رومولوس فوقع في قبضة الملك نوميتر، إلى أن تعرف الملك على حقيقة م
صرعا الأخوان الملك اميلیوس ونُصب نوميتر ملكا لحكم البلاد، وبدأ التخطيط لتأسيس مدينة
- بسبب تضخم عدد سكان مدينة ألبالونجا- في نفس المكان الذي ألقيا ونضجا فيه
. ولكن من سوء حظا رومولوس وريموس أن يمرا بنفس الأزمة التي مر بها جدهما

وأخيه اميلیوس، تلك الغيرة والطموح الذي أودى بهما إلى ذلك الحال. وشب صراع عنيف بين
الأخوين على اختيار المكان، وعليه، من سيتقلد حكم المدينة الجديدة، ثم يطلق عليها اسمه.
فقررا أن يستشيرا الآلهة، فأنبأهم بأن هناك إشارة ستظهر لأحدهما. أتخذ رومولوس

"البلانتين"، كما اتخذ ريموس لنفسه تل "الأفتنين" كمرحلة أولى إلى أن ظهرت لريموس ست
طيور من طائر العقاب () كإشارة من الآلهة، عندئذ أعلن رفاق ريموس أنه الملك وذلك
لأن الآلهة أجابت طقوسه أولاً. لكن رومولوس لم يصطبر على ذلك الأمر وادعى أن الآلهة
أظهرت له إشارة بعدد مضاعف من طائر العقاب وكذلك فإن رفاق رومولوس أعلنوا صديقهم
ملكاً لأن حلق له في السماء اثني عشر نسرًا. حياً التابعين لرومولوس ملكهم الجديد، بينما رفض
الجانب الآخر التابع لريموس هذا الوضع الخادع.

الطرفين وهو ما تطور إلى حد إراقة الدماء حيث سقط ريموس قتيلًا أثناء الشجار.

الرواية الشائعة أن ريموس قفز فوق الأسوار التى شيدها رومولوس للمدينة وذلك من باب السخرية من أخيه فاستشاط رومولوس غضباً وقتل أخيه ثم قال مهدداً: "تُسَوِّلُ ومن ثمَّ يعزى إليه اسم مدينة روما. ()"

كان القانون الرومانى القديم مستمداً من القواعد والعادات الكهنوتية، فكان بذلك فرعاً من الدين، يعمره جو من الطقوس والحدود المقدسة.

ولم يكن يحدد العلاقة بين الناس فقط، بل كان يحدد العلاقة بين الآلهة والناس كذلك. كانت الجريمة سبب اضطراب العلاقة بين الناس، لهذا كان الغرض من القانون الاحتفاظ بالعلاقة الطيبة بين الناس، وعدم تعكير صفو الآلهة. ()

انقسم القانون الرومانى من الناحية العلمية بالنظر إلى تطور الذ

إلى ثلاثة عصور:

● ويشمل الفترة التى تبدأ بنشأة روما حتى منتصف القرن الثانى . . ويتميز هذا العصر، من الناحية السياسية بسيادة النظام الملكى ثم حلول النظام الجمهورى محله. لأولى بالنسبة إلى القانون الرومانى. فمصادره انحصرت فى العرف والتشريع، كما كان رجال الدين من الأشراف هم الذين يقومون بتطبيق القانون وتفسيره. كما تميز من الناحية الفكرية بأن الشعب الرومانى كانت تسوده الأفكار التى سادت لدى كل الشعوب البدائية. نية كانت تسوده عبادة عامة هى عبادة آلهة مدينة "جوبيتر" كبير الآلهة وإله السماء.

● : ايوتيا فى منتصف القرن الثانى ق. .

. وهذا العصر هو أزهى عصور القانون الرومانى،

الكلاسيكى أو العصر الذهبى.

وكل العصر الإمبراطورية. وفيه امتد سلطان روما إلى كل حوض البحر المتوسط والعالم القديم.

(1) : عبدالتواب على، المرجع نفسه، ص ص : ابراهيم نجيب، المرجع نفسه، ص ص

Grant, M.: Roman Myths, Op.cit.,PP.107: 133, Grant, M.: Myths of The Greek and Romans,Op.cit.,PP.307:317.

• عصر الإمبراطورية: يبدأ بتولى الإمبراطور "دقلديانوس"

بوفاة الامبراطور "جستيان" . وهو عصر تدهور القانون الروماني وجموده.

الناحية السياسية بتعرض الإمبراطورية الرومانية لغزوات القبائل الجرمانية مما أدى في النهاية إلى انقسامها إلى امبراطوريتين:

() .

تُعد كلمة " " كلمة عربية أصيلة وليست أعجمية، ولا منقولة إلى العربية، فهي موجودة في كلام العرب - قبل الاسلام وفي صدر الإسلام وموجودة في السنة النبوية الشريفة وفي جميع معاجم اللغة. وقد عرفها الأقدمون من غير الفقه ^{نح} الآداب والمصالح وانتظام الأحوال. وهذا في قول المقرئ في خطه. ثم قسمها إلى عادلة

مقرونة بالشرعية، أو بما يشير إلى أنهم يقصدون ذلك. ()

لقد لعبت السياسة في هذه الأسطورة الرومانية دوراً هاماً في الصراع بين الأخوين رموس ورومولوس واتخذت في باطنها مبدأ العدل ولكن النفس البشرية التي تحوى الحسد والحقد والغيرة غيرت من مسارها الأساسى وحادت عن هدفها السام النبيل إلى سبيل الاستبداد والظلم إلى أ انتهى بها المطاف إلى ارتكاب المعصية وفعل الجريمة.

ومن ثم نستخلص أوجه التشابه والاختلاف في القصتين بين التوأمين " " "رموس ورومولوس" على النحو التالى:

- الربوبية الله عز وجل هو الخالق الأوحده الذى يتوجه إليه " " - كبير الآلهة ^{عَلَيْهِ السَّلَام} المشورة إلى ولديه، بينما الإله "جوبيتر" - فى الميثولوجيا الإغريقية والرومانية- الذى يؤلهه الرومان وينتظروا منه "رموس ورومولوس" .

- القداسة والهيبة ^{عَلَيْهِ السَّلَام} وزوجته حواء اللذان خلقا بمعرفة الله عز وجل، ثم نسلهما " " ثم انحدر منهم جميعاً الجنس البشرى، بينما يمثل آينياس البطل

(1) : حسن صوفى، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة،

(2) : فى، أوليات الفاروق السياسية، مكتبة الحرمين، الرياض

ادى والجد الأكبر الذى يُعزى إليه السلالة الرومانية ثم ذريته "ريموس ورومولوس" مارس وزوجه المرأة البشرية "

- القانون (الإلهى والأرضى)، جمع القانون الإلهى بين التوأمين " ريموس ورومولوس" فى فض النزاع بالاحتكام إلى الإله الأعظم وتقديم القرابين أو انتظار البشارة الإلهية. بينما اجتمع كل من القانون الإلهى والأرضى - الذى تمثل فى النوع الأول وهو عصر القانون الرومانى القديم- فى قصة "ريموس ورومولوس" ومع ذلك انتهى بالقصتين إلى عدم العمل به

- القدر الإلهى، اشترك كل من هايبيل وريموس فى نفس المصير المحتوم والقدر الإلهى وهو الموت بيدى أخويهما قابيل ورومولوس.

- العمل أو المهنة "ريموس ورومولوس" يعملان بمهنة الرعى، يجولان فى التلال والغابات، بينما كان هايبيل راعياً للأغنام.

- الصراع أو النزاع

فبينما كانت السياسة والحكم والسلطة مرتكز الخلاف بين ريموس ورومولوس لبناء وتأسيس مدينة جديدة ألا وهى روما، كانت الأنانية والتجبر والتحكم سبباً للنزاع بين قابيل وهايبيل ورغبة فى الحصول على المرأة أو الأخت "

- القران، الذى قدمه الأخوان للإله، فقدم قابيل أردأ الزرع وقدم هايبيل أحسن الكباش، لفض النزاع على الزواج من الأخت، فيتقبل الله عز وجل قران هايبيل ولا يتقبله من قابيل.

- البشارة أو النذير، يظهر طائر العقاب () للأخوين ريموس ورومولوس ومضاعفة عدده للثانى ليحسم الأمر لرومولوس ظلماً وعدواناً، وينتهى الأمر لصالحه وبداية لتأسيس مدينة روما، بينما كانت النار هى البشارة التى يتقبل الله بها قران هايبيل (الكبش) () وينتهى الأمر قوةً واقتداراً بيد الأخير.

- الطير، حيث يظهر طائر الغراب إلى ق

بينما يظهر طائر العقاب () للأخوين ريموس ورومولوس كبشارة للحكم.

- الاعتراض والرفض وعدم الرضا، تلك الصفات التي اجتمعت في شخصي قابيل ورومولوس، وبدا ذلك جلياً في الاعتراض وعدم قبولهما فكرة تفضيل الإله لأخويه شخصيهما ورفضهما للواقع، وعدم الرضا بما قسمه الإله لهما من نصيب في الدنيا.

- الغيرة والحقد والغدر، إذ كانت هذه الصفات- التي تتأرجح بين القول أنها صفات - منبع نفسى قابيل ورومولوس التي أودت في النهاية بحياة كل من أخويهما هايبيل وريموس.

- وسوسة الشيطان، لاشك أن وسوسة الشيطان كانت أيضاً هي المحرض على قتل قابيل لأخيه هايبيل وكذلك على قتل رومولوس لأخيه ريموس.

- المعصية والجريمة والقتل، بينما كانت الصفات المشتركة كالطيبة والقناعة هي المرتكز الأساسي الذي كان يحرك هايبيل وريموس ولا يدفعهما إلى العنف، كانت الغيرة والحقد صفات مشتركة رئيسة بين رومولوس وقابيل والتي أدت بهما في نهاية المطاف إلى معصية الإله وارتكاب

خاتمة:

من هذا العرض لقصة "قابيل وهايبيل" يمكننا أن نستشف مدى تأثير القصص الديني على الفكر الأدبي عند الرومان من خلال أسطورة "ريموس ورومولوس" في ملحمة "الإنيادة" الروماني فرجيليوس، تلك الأسطورة التي كانت نواة لإبداع فكري في الثقافة والتاريخ الروماني مع القصص القرآني عبر قصة الصراع بين قابيل وهايبيل أبناء سيد الخلق آدم ﷺ في سورة المائدة في القرآن الكريم، وهو ما يثبت صحة القول بأن العلاقة بين الدين والتاريخ والتراث

ومن ثم أستخلص من نتائج على النحو التالي:

- التاريخ
- التعيير والتغيير
- التاريخ الحديث، وصلته

- لها واضحة فى ميدان التربية، والسلوك ولهذا استعمل الصالح فى فى علم التاريخ.
- القصص الدينى التاريخ والثقافة والحضارة، محط جميعاً، حيث يمثل الأسوة الحسنة لهم. كما كان لهذا القصص عظيم الأثر على الحضارات والثقافات الغربية فى العصور المختلفة وما استقاه لإثراء خيالهم الفكرى والفنى.
- القصص القرآنى : جميعها فى بحال التعامل . التاريخية
- فى القصص القرآنى، برز مجموعة والكتّاب نفيس وتاريخ والأنبياء والرسل وذريتهم والملائكة والجن والشياطين وغيرهم مما ورد فى القصص القرآنى.
- ٧- يبحث فى القصص القرآنى يجعل القرآن والحديث رأس السيرة المختلفة التى لقواعد المحدثين فى الخير، رده.
- أن الميثولوجيا الإغريقية والرومانية ليست ببعيدة عن الحقل الواسع للقصص القرآنى كمجال خصب ربح للإلهام الفنى والابداع المتطور فى الأدب والثقافة الغربية، فقد أنتج الأدب الرومانى "تمثيلية آدم" التى توجد مخطوطتها الوحيدة فى حوزة مكتبة "Tours" تاريخها إلى نهاية القرن الثانى عشر- ومن المحتمل أن يكون الذى قام بكتابتها شماس نورمندى، أو انجليزى نورمندى مجهول الاسم- لكى تُمثل خلال أعياد الميلاد فى ميدان الكنيسة الخارجى،
- : سقوط آدم وحواء .

مقتل هايبيل وقابيل موكب الأنبياء لإعلان قدوم المسيح. ()

- كانت الديانة الرومانية من مظاهر الإنجذاب الروحي الشرقي

نتيجة تراث روما الديني والسياسي ثباتاً في الأخلاق أكد في نهاية الأمر ثبات العالم الروماني، مما يدعوننا أن نلاحظ أن الشعب الذي كانت شيمته أن ينظر إلى الوراثة أخذ هو نفسه يسير إلى الأمام ويتيح للآخرين أن يتقدموا كذلك.

والله ولي التوفيق...

(١) : ، تاريخ المسرح، ترجمة: أحمد كمال يونس، راجعه: حسن محمود، سلسلة الألف كتاب ()
، ولمزيد من التفاصيل عن تمثيلية آدم انظر: تشيني: شلدون، تاريخ المسرح في ثلاثة آلاف سنة (عرض لتاريخ

(، ترجمة: دريني خشبة، مراجعة:

(. ب.) :

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية:

- تفسير القرآن الكريم- للإمام إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى -
والنشر، بيروت- .
- تفسير الجلالين: الأمامين الجليلين، جلال الدين محمد بن أحمد المحلى، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوط، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، توزيع دار الحىث بالقاهرة (ب. ب.).
الكتاب المقدس- .
- فرجيليوس: الإنيادة، ترجمة عبدالمعطى شعراوى، حمدى ابراهيم، أحمد فؤاد السمان، الهيئة المصرية العامة
للكتاب، الق ١٩٧٧ .
- هوميروس: :
ترجمة (مجموعة من المترجمين) ٧٥٠ - المشروع القومى للترجمة، القاهرة .
: :
: نبيلة، السيرة النبوية بين التاريخ والخيال الشعبي، مجلة عالم الفكر المجلد .
- : حسن صوفى، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، دار النهضة العربية، القاهرة، .
- : رشدى، قصص الأنبياء والتاريخ، ج ، مطابع الجزيرة انترناشونال، القاهرة، .
- السعدنى: محمود ابراه "منذ نشأة روما وحتى نهاية القرن الأول الميلادى"
- : السيرة النبوية بين إشكالية الحدث والقصص الشعبية،
/ / - / /
- <http://www.alukah.net/authors/view/sharia/1286>
- : ركان، الفن القصصى فى النثر العربى حتى مطلع القرن الخامس الهجرى، الهيئة العامة السورية
للكتاب، دمشق، .

الطبرى، تاريخ الطبرى، منشورات محمد على بيضون، دار الكتب العلمية، المجلد الأول، بيروت، ١٩٩٧.

: غالب عبد الكافي، أوليات الفاروق السياسية، مكتبة الحرمين، الرياض، .

: عبدالحافظ عبد محمد، أسس مصادر كتابة السيرة النبوية، مجلة مداد الآداب، العدد الثالث،

.

: محمد رجب، التراث القصصى فى الأدب العربى ج ، دار الفكر العربى، ذات

.

: أبى اسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم، المعروف بالثعلبى، قصص ا

المجالس، مطبعة الأنوار المحمدية، القاهرة، الطبعة الأخيرة.(ب. .).

: ، مكتبة الأنجلو، القاهرة، .

: هـ، الرومان، ترجمة عبدالرازق يسرى، راجعه: سهير القلماوى، سلسلة الألف كتاب ()

نھ

: ، تاريخ المسرح، ترجمة:أحمد كمال يونس، راجعه: حسن محمود، سلسلة الألف كتاب ()

.

تشينى: شلدون، تاريخ المسرح فى ثلاثة آلاف سنة (عرض لتاريخ الدراما والتمثيل والفنون المسرحية)

ترجمة: درينى خشبة، مراجعة:

(. ب. .)

: جرجى، العرب قبل الإسلام، المجلد ، دار الجيل، بيروت، .

خميس: سيد، القصص الدينى بين التراث والتاريخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، .

: أحمد كمال، الأساطير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، .

خميس: سيد، القصص الدينى بين التراث والتاريخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، .

:

: أساطير إغريقية ، ج ، مكتبة الأنجلو، القاهرة، .

: أحمد، الأدب اللاتينى ودوره الخضرى حتى نهاية العصر الذهبى، دار المعارف، القاهرة،

.

- : أحمد، الأناجيل دراسة مقارنة، دار المعارف، القاهرة، .
- : ابراهيم نجيب، تاريخ الرومان، تقديم: محمد زينهم عزب، مكتبة الغد، الجيزة، ١٩٩٧ .
- : يد عبد الفتاح، تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى، دار النهضة العربية، القاهرة، .
- : عبدالنواب على، أساطير رومانية، القاهرة، .
- : م، المسرح الدينى فى العصور الوسطى، ترجمة: محمد القصاص، مراجعة: محمد
- : على محمد، استخلاف آدم عليه السلام، مكة المكرمة، ١٩٩٧ .

ثالثاً: المصادر والمراجع الأجنبية:

29. Livius Andronicus : Remains of Old Latin, (314) Translation and paraphrase, hymens, stage history and Practice, Transl. by E.H. Warmington, Loeb Classical Library V. II (1936).
30. Grant, M. : Myths of the Greek and Romans, New American Library (1964).
31. Idem: Roman Myths, London (1971).
40. Virgil : Aeneid, Transl. by H.Rushton Fairclough, Loeb Classical Library V.I, II, revised by G.P.Gold, Cambridge, MA. Harvard Univ. Press (1916).

تنمية قدرات الإبداع والابتكار لدى المتعلم في العلوم الإنسانية على ضوء اعتماد آلية: المقاربة بالكفاءات- محاولة تقييمية

د. عبد القادر دوحة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة خميس مليانة-

البريد الإلكتروني: aek.douha@gmail.com

ملخص البحث

تناولت هذه الورقة تجرية تدريس العلوم الانسانية وفق نظام (. .) في الجامعات الجزائرية، وعلاقتها بتنمية قدرات
دع والابتكار لدى الطلبة، من خلال التعريف بهذا النظام، وشرح وتحليل العناصر الضرورية التي تساهم في تنمية
: مهام هيئة التدريس الجديدة في نظام (. .)، وكذا مختلف الطرائق البيداغوجية الفاعلة

التي يعتمدها هذا النظام في التدريس وفق () :

الى أن الجامعة لم تعد فضاء ينظم ويتحقق فيه اكتساب المعرفة
ونقلها وإنتاجها وتطويرها ونشرها فحسب؛ بل باتت تفرض نفسها أكثر من أي وقت مضى كعامل فاعل وحاسم في

بج . . .

ابتكارية في بناء برامج التعليم مستوحاة مباشرة من احتياجات المجتمع، وكذا من خلال تطوير قدرات البحث وتطبيقاته
ترمي إلى ترقية الإبداع والابتكار في إطار شراكة ديناميكية تجمع بين الجامعات ومحابر

البحث والمؤسسات العمومية والخاصة. لكن ثمة مؤشرات تومئ إلى عجز النظام الجامعي في الجزائر عن الارتقاء وصعوبة
تجسيد هذه الآليات الحدائية في المنظومة الجامعية، فهناك قرائن عديدة تتحكم في إنجاح هذه العملية.

انتهت الدراسة الى تقييم التجربة الجزائرية في تطبيق نظام (. .) بالتطرق لاييجابيات وسلبيات هذا النظام.

مقدمة:

يعيش العالم ظروف التحول إلى مجتمع المعلومات حيث أصبح تنامي أساليب المعرفة

تھ تھ :

المعرفة، تعدد مجالاتها، ترابط فروعها وتكاملها وزيادة آثارها. مما أدى إلى اعتماد أغلبية دول
العالم على الجامعات كحاضنات للإبداع العلمي والتكنولوجي من أجل التطوير الاقتصادي

ية والحفاظ على المكانة العلمية والاقتصادية العالمية.

إن مختلف هذه المتغيرات تفرض نفسها على التعليم، مما يستلزم تغيير البرامج وصياغة أهداف جديدة بخطط جديدة. وبدخول القرن الحادي والعشرين وما يفرضه من تحديات على شتى الأصعدة، فالتركيز يزداد على التعليم العالي، وما يمكنه أن يقدم من مساهمات رائدة وفاعلة في تنمية وتوظيف المعارف والتقنيات وفي تشكيل مسار التنمية والتحديث في الدولة، على مختلف المستويات إذ هناك تداخلا كبيرا بين التعليم العالي والبحث العلمي من جهة

ن من دواعي التطوير في الأ التعليمية التقدم العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم إذ أثبتت التجارب الميدانية أن المعيار الأساس الذي يقاس به تطور المجتمعات البشرية هو مقفه في مجالات التربية والتعليم؛

تنظيم الحياة الجامعية و جزء من الحركة الثقافية و الحضارية للمجتمع، يتطلب ذلك رؤية تربوية حديثة و نظاما تعليميا لا ينحصر في التحصيل المعرفي و استقبال المعلومات وتخزينها، بل

انتهجت الجزائر آلية المقاربة بالكفاءات في اطار نظام (. .)

. و هذه الورقة البحثية تناقش إحدى الإشكالات

الأساسية المتصلة بالمنظومة الجامعية، وهي الانتقال من النموذج الكلاسيكي إلى نموذج التعليم الإبداعي، أي تجاوز مرحلة حشد المعلومات و التذكر، وترسيخ ثقافة

إن تطوير التعليم بتغيير المناهج التعليمية

ليس ترفا يمكن الاستغناء عنه، وإنما هو ضرورة تفرض نفسها في ظل ظروف العصر وحجـ

وارتفاع مستوى الطموح لدى الدول

()

. . (. ماستر. دكتوراه) كنظام للتدريس في التعليم العالي في سبتمبر

إلى في المحيط الاجتماعي والاقتصادي.

بناء على ما سبق، فإن الهدف من هذه الدراسة هو التعرض بالتحليل والمناقشة لتطبيق تجربة تدريس العلوم الإنسانية وفق نظام (. .) في الجامع و محاولة تقييم الذي أعاد هيكله التعليم ومحتويات البرامج وطرق التوجيه والتقويم والانتقال وتسيير الهيئات البيداغوجية بغية تصحيح مختلف الأ محولين استجلاء مكانم في ثقيلًا ومساهمة فعالة في التنمية المقاربات التي اعتمدها هذا النظام في الأ . محورين رئيسيين التركيز عليهما في هذه المداخله- في - يجتمعا ويتفاعلا مع فلسفة نظام (. .) نهُ - لا محالة- لدى المتعلم في العلوم الإنسانية وهما:

المحور الأول: مهام هيئة التدريس في (. .)

المحور الثالث: وعلاقتها بالإبداع والابتكار في نظام (. .)

ونخلص في الأخير إلى تقييم التجربة الجزائرية في تطبيق نظام (. .) بالتطرق لإيجابيات وسلبيات هذا النظام الجديد، آملي أن نجيب على التساؤليين التاليين:

- إلى (. .) في خلق الإبداع والابتكار

؟

- نجحت الجامعة الجزائرية في تدريس العلوم الإنسانية وفق نظام (. .)؟.

هذه هي الخطوط العريضة التي سيتم تحليلها في هذه الورقة، من خلال الاستعانـ

المحور الأول: مهام هيئة التدريس في نظام ل.م.د:

نتطرق في هذا المحور للعنصر المكون الذي له الدخل الأكبر في نجاح العملية التعليمية من

الأنشطة البيداغوجية في نظام (. .) تتجاوز بكثير م

في النظام الكلاسيكي، إذ يقوم الاستاذ بمجموعة من المهام الجديدة ضمن هذا النظام، ويمارس

مجموعة من الأنشطة البيداغوجية:

فرقة التكوين الخاصةالخ.

: تطوير مهاراته التخطيطية آخذا بعين الاعتبار الهدف

لـ

أن يتبع استراتيجيات تقويمية متنوعة تقيس جميع مستويات التفكير،

ويحرص على القيام بمرافقة

...الخ، وكل ذلك له علاقة مباشرة بالإبداع والابتكار.

وقبل التطرق الى ذلك كله، لا بأس أن نلقي بنظرة سريعة على نظام (. .).

ماهية نظام (ل.م.د)

(. .) هو نظام تعليمي مستوحى من السياسات التعليمية للدول الأنجلوساكسونية يضم

: M، شهادة الماجستير، شهادة الدكتوراه D

حاليا مجموعة من الدول مثل: الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، إنجلترا، فرنسا، بلجيكا، روسيا،

ألمانيا، الصين، اليابان، تركيا، المغرب، تونس، وعدد معتبر من الدول الإفريقية الأخرى.^(١)

أما بالنسبة للجزائر، فبعد التقرير الذي قدمته اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التعليمية في

مخططها الخاص بإصلاح التعليم العالي في أفريل

يتمشى مع التطورات العالمية بسبب احتوائه على مجموعة كبيرة من الاختلالات المتراكمة عبر

السنوات، و التي جعلت من الجامعة الجزائرية بعيدة عن الواقع وجعلت التعليم العالي غير قادر

على الاستجابة للتحديات التي فرضها التطور غير المسبوق للتكنولوجيات، وعدم قدرته على

الاستجابة للتطورات السريعة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا، والاقتصاد، والإعلام

والاتصال، مما أدى لاحقا الى عجز في تلبية احتياجات المحيط الاجتماعي والاقتصادي.

دفع بالجزائر الى تبني نظام (. .) () (. .)

(1) لماذا اختارت الجزائر نظام التعليم (ل.م.د)؟ : مجلة البحوث وا

: : () .

(2) : - ٣٧١ المؤرخ في نوفمبر ، الجريدة الرسمية

نفس الشهادات المعتمدة في الدول الأخرى التي طبقته وهي:

الطور الأول: شهادة الليسانس: تتم هذه المرحلة في طورين، وتشمل تكوين قاعدي (أولي) مدته من سداسي واحد الى ثلاثة سداسيات (تعليم مشترك يمتد على (تخصص للحصول على المبادئ الأولية للتخصصات المعنية بالشهادة، وكذا معرفة مبادئ منهجية الحياة الجامعية واكتشافها. يحتوي على ٧٠ في المائة من البرامج المشتركة وطنيا و بالمائة تخضع لاحتياجات قطاع الشغل في المحيط الاقتصادي الذي تقع فيه الجامعة المشترك الذي يمتد على سنتين، بسنة للتخصص، ويتفرع التكوين فيها الى:

فرع أكاديمي:

(الانتقال الى الطور الثاني الماجستير)، ويسمح بهذه الامكانية بحسب والنتائج المحصل عليها وشروط الالتحاق.

فرع مهني: تتوج بشهادة الليسانس مهنية التي تسمح لصاحبها بالاندماج المهني المباشر في عالم الشغل، وتحدد برامجها بالتشاور الوطيد مع القطاعات المشغلة، ولكي يكون هذا الاختيار ذا أداء جيد فإنه يقتضي تعددا في العرض لشهادات الليسانس المهنية التي تتوافق مع طلبات السوق.

الطور الثاني: شهادة الماجستير: تدوم هذه المرحلة التكوينية سنتين ويسمح لكل طالب حاصل " تتوفر فيه شروط الالتحاق، كما أنه يمكن مشاركة الحائزين " "فرع مهني"، بعد فترة قصيرة يقضونها في عالم الشغل. يسمح الطور الثاني بمتابعة التكوين الأساسي والحصول على تخصص يمكن الطالب من متابعة التكوين في الدكتوراه أو التوجه نحو نشاط مهني، وينقسم الى:

فرع أكاديمي: يمتاز بتحضير الطالب المعني لبحث علمي يؤهله الى نشاط البحث في القطاع "ماجستير باحث".

فرع مهني: يمتاز بالحصول على تدريب أوسع في مجال محدد، يؤهل صاحبه الى مستويات أعلى (ماجستير مهني).

الطور الثالث: شهادة الدكتوراه:

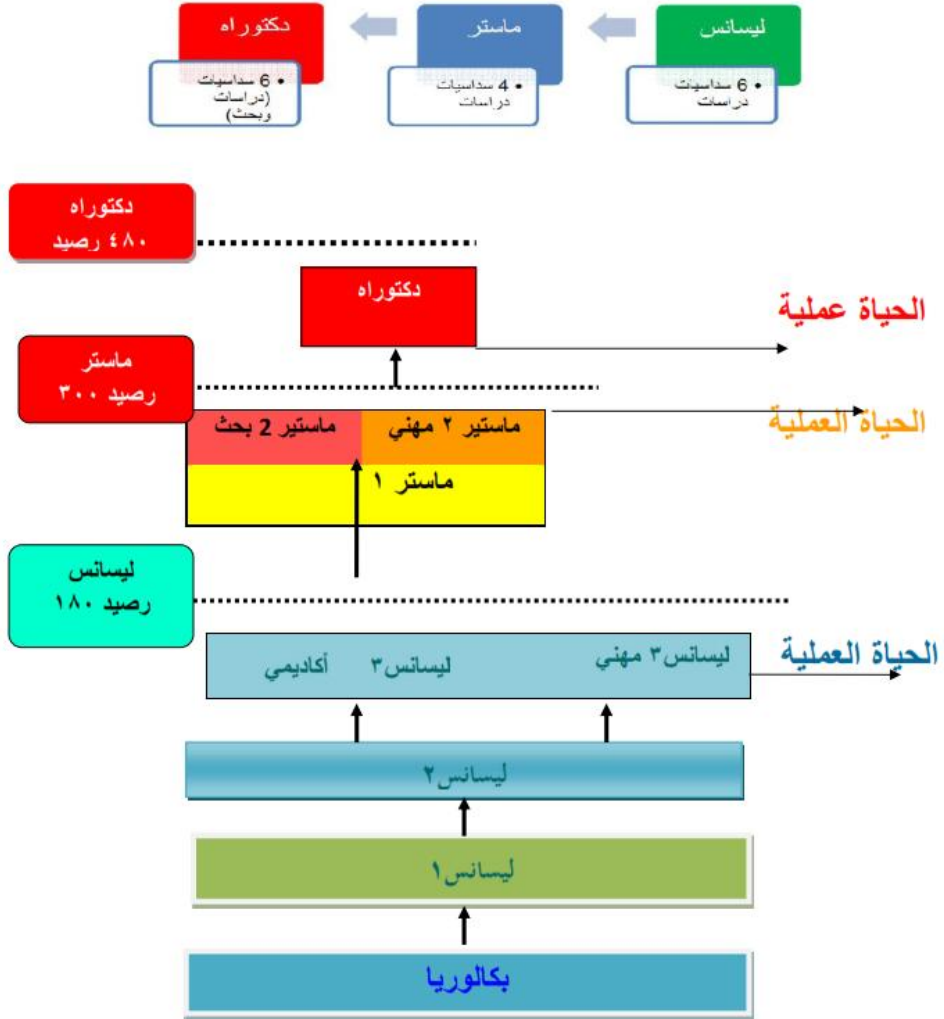
التطبيقي للبحث، فإن التكوين في مستوى الدكتوراه الذي يدوم لمدة ثلاث سنوات)

: (بشهادة دكتوراه)

- تعميق المعارف في الاختصاص.

(...).

مخطط التكوين في نظام ل م د



(1) عيواج، مختار، و بوديار، زهية ، التكامل بين مخرجات نظام (ل.م.د) ومتطلبات سوق العمل في الجزائر)

مداخله للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: تكامل مخرجات التعليم مع سوق العمل في القطاع العام والخاص ، أفريل - ماي

(

(. .) مبادئ أساسية هي: الرسملة، والحركية، والوضوحية.

تعني الرسملة: أن الوحدات الدراسية المكتسبة من طرف الطالب لا مجال لإعادتها، وتمكنه من تحويل رصيده عند مغادرته لجامعته الاصلية نحو جامعة أخرى.

أما الحركية: فمعناه أنه لكل طالب الحق في تحويل ملفه البيداغوجي وتسجيل نفسه في أية

أما الوضوحية: (. .)

الشهادة المناسبة مع المنصب المقترح.⁽¹⁾

تكون الدروس في هذا النظام منظمة في شكل وحدات دراسية، والوحدة الدراسية ه عبارة عن مجموعة المواد المختارة بناء على انسجامها و تناسقها، تتكون من دروس، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، محاضرات، ملتقيات، مشروعات، تربصات..

:

وحدات التعليم الأساسية: تجمع المواد الأساسية لتخصص معين ويجب على كل الطلبة متابعتها ب أرصدتها.

وحدات التعليم الاستكشافية: تساعد الطالب على اكتشاف مواد تعليمية في تخصصات أخرى، وتساهم في توسيع ثقافته.

وحدات التعليم المنهجية: وتمكن الطالب من اكتساب الذاتية في العمل.

وحدات التعليم العرضية: تجمع مواد في اللغات الأخرى الحية، والإعلام الآلي، وال...، وهي تساعد الطالب على اكتساب الآليات الضرورية للتمكن

من المعارف وتفتح له الباب للإطلاع على مستجدات العلوم في الدول أخرى.⁽¹⁾

—المرافقة البيداغوجية:

(1) ١٣٧ المؤرخ في المتضمن كفايات التقييم والانتقال والتوجيه في طوري اليسانس

والماستر

(2) بودوح، محمد، واقع تطبيق نظام (ل.م.د) من وجهة نظر الطلبة— دراسة لعينة من طلبة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة

البلدية () : مجلة علوم الانسان والمجتمع، جامعة البلدة، العدد: : (١٤٧ .)

تعتبر
ة في اطار فلسفة
(. .) والتي تهدف الى تحسين نوعية تكوين من خلال مرافقته بداية من مساره
التكويني الى غاية ادماجه في سوق العمل، بإعلامه وتوجيهه للرفع من قدرته وإمكانية مشاركته في
بناء مساره التكويني عن طريق تعظيم حجم العمل الشخصي.
فضاء حوار بين الطلبة والأستاذ الوصي تقدم فيه إجابات مناسبة عن كل التساؤلات التي يمكن
أن تواجههم في مسارهم التعليمي أو والتكويني.

ولإنجاح هذه المهمة الشاقة والنبيلة في نفس الوقت، وقصد تحقيق كفاءة عالية ومردودية
كبيرة، يجب على الأستاذ الوصي تنظيم حصص دورية على مدار الموسم الجامعي مع الطلبة
يتناول فيها المحاور التالية وفقا للتسلسل المقترح التالي:

- (. .) للطلبة، والتأكيد على مفهوم نظام الوصاية وضرورته باعتباره أداة عصرية
لتفعيل التأطير البيداغوجي في الجامعة، ومن خلال هذا المحور يج
يرغب ويشجع الطلبة على حضور لقاءات الوصاية، وأن يزرع ويوسع مجال الثقة بينه وبين

- تقديم وشرح النظام الداخلي المعتمد في الكلية، وتعليمهم على اكتساب المناهج العلمية
السليمة لمراجعة الدروس وتحضير الامتحانات قصد التأقلم مع نظام سيرها.

- التعريف بطريقة التوجيه والتقييم في نظام (. .)، وهنا يجب على الأستاذ الوصي الاستماع
لكل اهتمامات وانشغالات ومشاكل الطلبة والسعي لحلها، وذلك عن طريق تعريف الطلبة
بمختلف الوسائل التقنية المساعدة على التعلم والبحث وتشجيعهم على استعمالها.

- شرح مختلف

المحور يجب على الأستاذ الوصي أن يؤكد على أهمية اكتساب الطلبة للمنهجية السليمة في العمل
الشخصي، وحثهم على تعلم اللغات الأجنبية، وتزويدهم بأفضل الطرق لاكتسابها في أسرع

- مدة الطلبة على الاستفادة والتقرب من مختلف الخدمات والفضاءات الجامعية، وتمكينهم
من كل أدوات البحث والحصول على المراجع خاصة في المكتبة، وكذا الاستعمال الصحيح

والعقلاني للانترنت، وتشجيعهم على العمل الجماعي وتوجيههم لأفضل السبل لإنجاحه، والعمل
قرارات اللجان والهيئات الرسمية على مستوى الكلية.

- اعلام الطلبة بحقوقهم من خلال الاطلاع على أوراق الامتحانات ومراقبتها والحصول على
الاجابة النموذجية، وتحضير الطلبة لتلقي نتائج الامتحانات وتقبلها.

٧- تزويد الطلبة بالبرمجيات المساعدة لحل المسائل العلمية ومساعدتهم على اقامة المشروع المهني.

- توجيه الطلبة لحسن الاستماع والتركيز من أجل التعلم، وتزويدهم بالمنهجية الملائمة لتدوين

() تم

البعد التواصلي للوصاية وأثره على التحفيز والتحصيل الدراسي

العلاقة التقليدية التي كانت سائدة بين المعلم والمتعلم المبنية على مركزية المعلم الذي
كان يملك سلطة شبه مطلقة على الطلبة باعتباره مصدرا للمعرفة، لم ترق نوعية الطالب الى المستوى
المطلوب، حيث غرس فيه الاتكال على الغير وضعف روح المبادرة و الابداع والخوف من الما .

الوصاية كأداة للتأطير والتكوين في اطار فلسفة نظام (. .)

مركزية المتعلم، حيث يعتبر هذا الأخير هو مركز فعل التعليم والتعلم باعتباره الفاعل الأساسي في تعليم
ذاته من خلال مبادراته وتجاربه ونشاطه، ويعتبر المعلم مجرد موجه أو مرشد، لذلك فإن مبدأ التعاون
. وتشكل الابداعية الذاتية للمتعلم في هذا النموذج أهدافا متوخاة .

من التعليم و التعلم، وانطلاقا من الفاعلية الايجابية له يصبح محور عملية ارسال المعلومات والمعرفة من
من نشاط وما يتميز به من انشغالات وليست صادرة عن المعلم . ومن ثم يتحول هذا
الأخير الى متلق يكتفي بمساعدة المتعلم وتوجيهه باعتباره شريكا في البحث عن المعرفة وليس مستهلكا
لها فقط. ()

– اللجنة البيداغوجية للمادة: يشغل الأستاذ في نظام (. .) اغوجية للمادة التي

(1) ٧١٤ المؤرخ في نوفمبر المتعلق بكيفيات ترتيب الطلبة-القانون المتضمن توضيح مهمة الاشراف

وتحديد كيفيات تنفيذها، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد:

(2) عباس، محمد ، و عؤايب محمد، دليل المعلمين في طرائق التدريس.

تجتمع بترخيص من المسؤول المشرف على المادة على الأقل قبل كل امتحان بطلب من الأساتذة أو الطلبة اذا اقتضت الحاجة. لهذه اللجنة مهمة متابعة التسيير البيداغوجي للمادة (التقدم في الدروس، استيعاب الطلبة...). تتكون هذه اللجنة من مسئول المادة المعين من طرف نظرائه في حالة وجود عدة مجموعات للطلبة، والأساتذة المكلفين بالمحاضرات، والأساتذة المكلفين بالأعمال الموجهة، و ممثل الطلبة لكل فوج في الأعمال الموجهة.

- **الفرقة البيداغوجية:** وبالإضافة الى اللجنة البيداغوجية للمادة يشغل الأستاذ عضوية الفرقة ودية التي مهمة تسيير وحدة التعليم، ونعني بمهمة التسيير ما يلي: متابعة تدريس المحاضرات، متابعة تدريس الأعمال الموجهة، المناقشة، التبرص الخ للمواد المرتبطة بوحدة التعليم، ومراقبة

(، وتتكون هذه الفرقة من:

التعليم المعين من طرف نظرائه، و الأساتذة المكلفين بالمحاضرات، الأساتذة المكلفين بالأعمال الموجهة

فرقة التكوين: هناك أيضا فرقة تكوين لكل مسلك تتولى مهمة:

كما تتولى

، تحضير الحوصلة النهائية للنشاط

() .

لجنة التقييم: وتتولى تنظيم المداولات على النحو التالي:

- في جميع الحالات يتم تنظيم المداولات لكل وحدة تعليم () في نهاية كل سداسي، حيث يتم تقييم نتائج السداسي من طرف فرقة التكوين التي تجتمع وتنسق العمل ولها دور لجنة

ب- السداسيات السابقة للسنة الحالية تجتمع اللجان في نهاية السداسي بعد نتائج امتحانات

(1) نظام L.M.D وضرورة إعداد عضو هيئة التدريس لضمان نجاحه في الجامعة الجزائرية () : مجلة

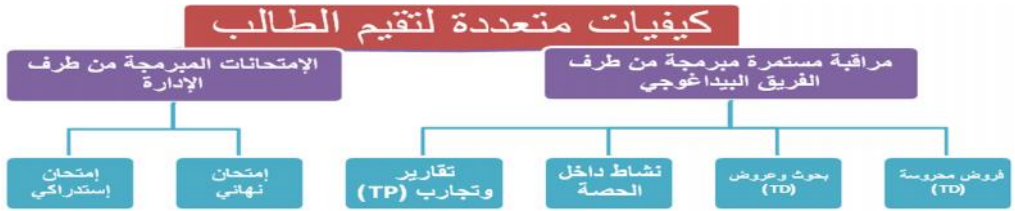
الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة سطيف، العدد: ، السداسي الثاني، السنة: () .

- اولات في نهاية كل سنة جارية بعد امتحانات الاستدراكي :
- من السداسي الأول الى آخر سداسي منجز، تنظم في آخر السنة
- لممارسة مهامه التدريسية ضمن هذا النظام، وضرورة أن يشتمل التدريب على مجموعة من الحاجات التدريسية التي نوجزها في ما يلي:
- الحاجات التخطيطية:
- .. :
- ن يأخذ بعين الاعتبار الهدف العام للتكوين وفق نظام (. .) وهو اعداد وتخريج عمال لشغل
- محاولة انتقاء الدروس ذات الطابع العصري أي متلائمة مع متطلبات التغيير المستمر.
- محاولة احداث التوازن بين الكم والكيف وربط كل المعارف النظرية بالمجال التطبيقي.
- الحاجات التنفيذية:
- (. .)
- ضرورة اخضاع العملية التكوينية لمبدأ العرض والطلب في التكوين.
- ضرورة أن يقدم الأستاذ برامج ودروسا ذات طابع نفعي للطلاب اضافة الى اتصافها بالنجاعة والمرونة
- اتقان الأستاذ لمهارات صياغة برامج تدريسية تنظم في شكل تخصصات (مراعاة خصائص (. .
- ضرورة تدريب الأستاذ لكي يتمكن من وضع عروض التكوين والبحث في مشاريع تكمل المسارات
- ضرورة أن يكيف الأستاذ نشاطاته البحثية ضمن هذا النظام في محابر البحث، لأنها أساس تحديد

- الحاجات التقييمية:

- ضرورة أن يتبع الأستاذ استراتيجيات تقييمية متنوعة تقيس جميع مستويات التفكير وخاصة منها
- ضرورة أن يهدف التقييم الذي يتبعه الأستاذ الى قياس امكانية التكيف مع عالم الشغل
- ضرورة أن تختلف أساليب التقييم حسب طبيعة كل وحدة تعليمية (- ..)
-
-
- ضرورة تكوين الأستاذ على مهارات الادارة المبدعة لأن التفكير الابداعي يتطلب ادارة مبدعة ()

التقييم والتدرج نظام (ل.م.د)



تقييم أداء عضو هيئة التدريس

في

وفقا لمعايير

الأولى

التي تخرج

إلى غير	الخبرة، والأبحاث	في	في	خلاها	في	التي	:
	في	.	في	لها			-1
							-2
							-3
					في المؤتمرات		-
			فريق مشترك				-5
							-6
وتخضع هذه	التدريس في		الخطط	مختلفة			
التي		.					
					()		استمراره في

المحور الثاني: المقاربة بالكفاءات و نظام ل.م.د.^(٢)

إن التدريس بالكفاءات يعتمد على مقاربة منهجية، تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية، فهو يساهم في بناء كفاءات معينة، ويستثمرها في وضعيات إشكالية تواجهه، ومن

(1)

(2) تستمد المقاربة بالكفاءات جذورها من علم النفس السلوكي، و من جوانب أخرى من علم النفس المعرفي، كما أنها تستند بصفة خاصة للنظرية البنائية، التي تعد نظرية نفسية لتفسير التعلم، و أساسا رئيسا من الأسس ترى أن المتعلم لا يأتي إلى المدرسة بعقل فارغ، بل لديه خبرات سابقة يمكن البناء عليها، حيث يتعلم من الخبرات التي يعيشها، و يفسر هذه الخبرات بناء على ما يعرفه، و إعطاء الأسباب المنطقية حولها و التعقيب على الخبرات و المبررات فالمعرفة تبنى و لا تنقل، تنتج عن نشاط، تحدث في سياق، ثم أن بناء المعرفة عملية تفاوضية اجتماعية، أي عن طريق الشراكة بين المتعلم و المعلم في الإدراك و تكوين المعنى.

أن تكون لديه القدرة على بناء المخططات، وأن يتحكم في المفاهيم الواردة في المناهج (كفاءة، محتوى، قدرة، مؤشر، هدف...) وأن يتعمق في فهم المناهج الدراسية، و الوثائق المرافقة لها، لأن ذلك يساعد على فهم الإستراتيجية التي بني عليها المنهاج بجميع مكوناته وعناصره، وأن يدرك الفروق الفردية بين المتعلمين، لأن ذلك يساعده على

نھ

و يجد

، مما يحتم العناية بالتعليم الإبداعي الذي يركز أساسا على المقاربة بالكفاءات التي - - - - - استحضره للمع
فترض

اكتساب مهارات تؤهله للتعامل مع معطيات عصر العولمة.

بدأت آلية المقاربة بالكفاءات في الظهور "كممارسة بيداغوجية لأول مرة في... و انتقلت التجربة إلى فرنسا في التسعينيات لحل مشكلة الفشل الدراسي في الثانويات الفرنسية قبل أن تنتقل إلى الجامعات من خلال نظام (. .) ... ارتأت وزارة التربية الفرنسية في سنة العمل بالمقاربات لمواجهة الأزمات التي أمضى سنين طويلة في تطب () .

نتعرض في هذا المحور لآلية المقاربة بالكفاءات معتمدة في تدريس العلوم في إطار نظام (. .)، والتي تهدف إلى خلق الإبداع والابتكار لدى الطالب في العلوم الإنسانية وستعرض بالخصوص إلى عدة طرائق.

طرائق التدريس في ضوء المقاربة بالكفاءات

تفرض المقاربة بالكفاءات اللجوء إلى طرائق التدريس الفاعلة والنشيطة التي تتبنى مبدأ المشاركة و العمل الجماعي، وتؤكد على معالجة الإشكاليات وإيجاد الحلول المناسبة لها، والتعلم

(1) المدرسة الجزائرية في ضوء المقاربة بالكفاءات (: أبحاث مؤتمر التربية في عالم متغير- محور المناهج

طة على خبرة الطلبة ومساهماتهم في دراسة ا
المناسبة، وتجعل من المعلم والمتعلم شريكين في العملية التعليمية، بحيث يكون
ومحفزا و مقوما، أما المتعلم فيكون حيويا نشيطا، يقوم بدوره ضمن المجموعة تحت إشراف معلمه،
يعمل، يسأل، ينجح و يخفق...الخ. ن الطرائق البيداغوجية الفاعلة التي
(. .) في

طريقة حل المشكلات

أسلوب التدريس المعتمد على المحاضرة، يكاد لا يترك مجالاً للمبادرة ال
في التعلم، والبحث الوثائقي والتواصل أو التحليل، ومهارات أخرى كثيرة يبقى الطالب
بها . فالتعلم بالمشكلات، يمكنه أن تتجاوز هذه الفجوات في التعليم.
يعتبر أسلوب حل المشكلات من أساليب التدريس الفاعلة في تنمية التفكير
ثم إن عملية حل المشكلات، من العمليات الأكثر فعالية في إحداث التعلم لأنها توفر الفرصة
، وتنمية قدراته العقلية، وصاحب هذه الطريقة هو المربي
"جون ديوي" الذي يعرف المشكلة على أنها حالة وشك وتردد، تقتضي بحثاً أ
يبدل في سبيل استكشاف الحقائق التي تساعد على الوصول إلى الحل.
بنا إلى التساؤل: متى نفكر؟ ولماذا نفكر؟ والجواب: نفكر عندما تعترضنا مشكلات، ونفكر
لكي نصل إلى حل هذه المشكلات.

خصائص طريقة حل المشكلات: تتميز هذه الطريقة بعدة خصائص :

- :
- : يتعرض المتعلم أثناء البحث عن الحل إلى كثير من المفاهيم، تمكنه من اكتساب
- : يعتبر المسعى من خلال المعالجة المنهجية لحل المشكل تعلمًا سواء كان

ما افترضه المتعلم صحيحا أو خاطئا.

- :

يؤدي إلى الاستمتاع بالعمل.

-توظيف الخبرات السابقة: يؤدي استخدام الخبرات إلى الترواحقة، ويجعلها ذات معنى ودلالة عند المتعلم. ()

وملخص أسلوب " "، أن تطرح مشكلة معينة لحلها خلال أسبوع على فوج مكون من عشرة طلبة مرافقين بمشرف، يجتمع الفوج ساعتين بمعدل مرتين في الأسبوع بحيث يقومون بإعداد عروض وأعمال موجهة وقراءات في المكتبة طيلة الأسبوع، بعدما في () .

في مختلف أساليب المقاربة بالمشكلات، ينطلق الطالب من البداية بالتدرب على تحديد وحوصلتها، والإحاطة بأسئلة الدراسة وإيجاد لتفسيرها عقلايا والبحث بنفسه عن المعلومات الضرورية.

إن هذه المقاربة أقرب ما تكون لما يقوم به الباحث العلمي، فمن خلال هذا الأسلوب يقيم الطالب المنهج العلمي للبحث، فه الفرضيات، وجمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج. ()

نظام المقاربة بالأهداف إلى نظام المقاربة بالكفاءات، الذي

يحيلنا إلى الحديث عن " "

هي إحدى المصطلحات التي شاعت مع ظهور نظريات الحديثة القائمة على تحسين للطلاب، ويقصد بها المجال الملائم الذي تمارس من خلاله الأنشطة والمهارات

(1) أحمد، حسينة، الأدوار الجديدة للمعلم من منظور المقاربة بالكفاءات () : مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية-

(: :)

(2) http://educ-bejaia.blogspot.com/p/blog-page_9212.html

(3) شرقي، رحيمة، و بوساحة، نجة، بيداغوجية المقاربة بالكفاءات في الممارسة التعليمية (الجزائر: الملتقى التكويني

د و تكريس المحاكاة.

تتأثر أهمية القدرة على الإبداع و التفكير الناقد التي يمكن تجسيدها من النشاطات التي توجه للطالب، و منح له مجالاً للتعبير عن إبداعاته و قيمته ، فضلاً عن ترجمة مقدراته المضمرة إلى أداءات فعلية.

طريقة التعلم الجماعي (التعاوني)

التعلم التعاوني هو وسيلة في سياق المقاربة بالكفاءات على تشكيل فرق أو مجموعات من الطلبة بإشراف من الأستاذ لاستكشاف مسألتهم حيث يمكن أن تتشكل مجموعة من الطلبة لمناقشة محاضرة، أو إعداد بحث. كما يمكن أن تتشكل مجموعات طلبة تعمل معا عبر شبكة الإنترنت في مهمة مشتركة؛ يكون المدرس مشرفاً و ملاحظاً، و يتيح للطلاب مجال التفاعل فيما بينهم، و تنمي مهاراتهم تقارب بين المتعلمين و اكتساب مهارات تعاونية.

يمكن تجسيد هذا النوع من الأنشطة، في شكل الأعمال التوجيهية التي تعرض في الأقسام الدراسية و التي يفترض ألا يتجاوز عدد الطلاب في القسم الواحد عن عشرين طالباً للتفكير من خلال طرح نشاط تفكيري — عمليات التفكير العليا لديهم. (1)

و ضمن مجموعات بحثية، يقوم الطلبة بإنجاز عروض مشتركة لي كل تلميذ جزءاً من محاور العرض قاش و الحوار بين أعضاء المجموعة، و اكتساب آليات التفكير، و الغاية إبداعية تعتمد الابتكار و تفجير الطاقات الإبداعية

:

أولاً، يتعين على الطلاب الشعور بالأمان ضمن المجموعة، وبالتحدي في نفس الوقت. صغيرة حتى يستطيع الجميع المساهمة فيها.

(1) نموذج رحلة التدريس (: عالم الكتب، ط)

الثالثة، يكون الطلبة على فهم ودراية بالمهمة التي ينبغي أداؤها داخل المجموعة.

وتحظى مقارنة التعلم التعاوني بمجموعة من الخصائص هي:

- تبادل الأدوار، حيث يصبح المعلمون متعلمين في بعض الأ

- تعلم الطلاب

- ء من الخبرات والمعارف السابقة؛

- شترك وروح التعاون بين الأفراد؛

- لخصائص الفردية ومميزات كل شخص؛

الآراء والأفكار فيما بينهم ويعرضون مختلف وجهات النظر التي يصلون إليها، والنظريات التي تحدثت عن الموضوع، مما يجعلهم ملمين بكل جوانب الدرس المطلوب درين على فهم عناصره وتذكرها في أي وقت كان، لأنها اجتهادهم الخاص.

أسلوب يجي مجرد مستقبل للمعلومات و تخزينها
تضعه في مواقف تتطلب منه التفكير لإيجاد حلول للمشكلة التي تواجهه؛ فاستخدام أسلوب المناقشة في التدريس يساعد على نمو التفكير الإبتكاري عند المتعلمين
حل مشكلة ما، أو مناقشة قضية اجتماعية فنجد الطلاب يبتكرون حلولاً جديدة للمشاكل أو القضايا التي تواجههم أو تعرض عليهم. (١)

يمكن الحديث في هذا السياق عن امكانيات التلقي في ضوء المقاربة بالكفاءات،

يصبح المتعلم شريكا في بناء المواقف التعليمية وإنتاج المعرفة بتساؤلاته و خبرات معرفية و منهجية في أثناء سير الدرس. و إذا كانت معالم سير الدرس تتحدد وفقا للأسلوب المعتمد لدى الأستاذ، فإن عملية استقبال المعلومات و المعارف تختلف من متلق إلى

(1) المدرسة الجزائرية في ضوء المقاربة بالكفاءات) : أبحاث مؤتمر التربية في عالم متغير - محور المناهج والتدريس، الجامعة الهاشمية الأردنية ٧ - (

آخر من حيث قدرة الاستيعاب و سرعة الفهم. ويبقى الهدف الأساس من العملية التعليمية على النحو الذي يقره () () تخريج رجال قادرين على إنتاج أشياء جديدة و ليس ، و إن أهم الأمور التي تساعد في تحقيق ذلك هو تشجيع التفكير ف التفكير و التعليم ينبغي أن يتيح الفرصة للطلاب لتمكينهم من التفكير الإبداعي، ممارسة قدراتهم استعدادا لمواجهة الحياة). ()

طريقة المشروع

تعد بيداغوجيا المشروع من أهم الطرائق الحديثة في التدريس وتهدف إلى تكوين شخصية المتعلم وتعويده الاعتماد على النفس، في علاج المشكلات ودراساتها، والتفكير في حلها. فكرة المشروع في التعليم إلى مربي " " و غيره حين بجرية الطفل وجعله المحور الرئيسي في العملية التربوية. ()

ربين والباحثين في ميدان الطفـ

وم للباحث أو المربي أن يتقدم خطوة واحدة في ميدان الطفولة وتربية الأطفال ما لم يدرس أعمال فروبل واكتشافاته في هذا الميدان.

أ- التعريف بطريقة المشروع

كان لفظ المشروع يستعمل في الأشغال التجريبية في أمريكا، ومن هناك انتقل المشروع إلى الميدان التربوي، وذلك بفضل " " فالمشروع في نظره تجربة علمية لها غايات، ونشاط يرمي إلى الإنتاج، يمتزج فيه النشاط العقلي

(1) ولد في أغسطس سنة - توفي في سبتمبر . عالم نفس وفيلسوف، طور نظرية التطور المعرفي عند مركز نظرية المعرفة الوراثية في جنيف وترأسه حتى وفاته في عام .. كرس بياحيه حياته كلها التي زادت عن الثمانين عاما لدراسة النمو العقلي عند الأطفال، ويعتبر بياحيه رائد المدرسة البنائية في علم النفس.

(2) المدرسة الجزائرية في ضوء المقاربة بالكفاءات () : أبحاث مؤتمر التربية في عالم متغير - محور المناهج والتدريس، الجامعة الهاشمية الأردنية ٧- () 119.

(3) تشكل أعمال وإبداعات فروبل قبله الدارسين والمربين والباحثين في ميدان الطفولة، إذ لا يمكن اليوم للباحث أو المربي أن يتقدم خطوة واحدة في ميدان الطفولة وتربية الأطفال ما لم يدرس أعمال فروبل واكتشافاته في هذا الميدان.

- () . بالنشاط الجسمي، في وسط اجتماعي يتضمن
- ب-أنواع المشاريع: و يمكن تقسيم المشاريع إلى قسمين: مشاريع فردية، مشاريع جماعية:
- فالمشاريع الفردية هي التي يقوم فيها كل بتنفيذ مشروع لوحده.
- أما المشاريع الجماعية فهي الأعمال التي تستند إلى مجموعة من () .
- ج- خطوات المشروع:
- : يقترح مجموعة من المشاريع ويناقشها معهم، أو يختار المشاريع حسب رغباتهم وميولاتهم، ثم يقوم بتنفيذهم.
- : نه
- تنفيذ الخطة () : وهي المرحلة التي يمارس فيها الخطة التي وضعوها للمشروع، ممارسة عملية للوصول إلى الإنجاز النهائي، وفي هذه المرحلة يتدخل
- الحكم على المشروع () : في النهاية وبعد تنفيذ خطة المشروع تأتي مرحلة تقييم
- د-أهمية المشروع في الممارسة البيداغوجية: يمكن إجمال أهمية المشروعات البيداغوجية فيما يأتي:
- جعل المتعلمين مسؤولين عن تعلمهم ووضعهم في سيورة تكون
- مراعاة الفروق الفردية في منهجية العمل، واستعمال الفوج كأداة لبناء المعرفة وتطويرها.
- إعطاء معنى () لما يقترح على نه
- ، لأن إنجاز المشاريع يسمح لهم بتبادل الآراء وقبولها، والتعاون

(1) عرّف كلباتريك المشروع كالاتي: "المشروع هو الفعالية القصدية التي تجري في محيط اجتماعي"

والتوفيق بين الحاجات الفردية وحاجات الجماعة وتطوير التفكير النقدي. ()

دور تكنولوجيا المعلومات في سياق نظام (ل.م.د)

تعمل تكنولوجيا الاعلام الآلي على تنمية المهارات الذهنية لدى المتعلمين وزيادة من قدرتهم على التفكير المنهجي المنظم، ولذلك فقد غدا الحاسوب بأسلوبه التجاوي التفاعلي هو الوسيلة الفعالة للتخلص من آفة التلقي السليبي التي رسختها أساليب التعليم بالتلقين.

هذا ويلعب الحاسوب دورا لا يستهان به في تنمية عدد من القدرات التي تعتبر من لمفاهيم والقوانين والمهارات الذهنية التي تتضمن بدورها مهارات تنظيم المعارف اللغوية ومهارات قوة الادراك ومهارات الربط بين المتغيرات، مما يساعد المتعلمين على أن يكونوا أكثر تفكيراً وأكثر ابداعاً ومن ثمة أكثر فاعلية في حل المشكلات. ()

"يسرى أحمد الحداد" إن نجاح العملية التعليمية يزداد كلما استطعنا أن نعبر عن المعلومات بوسائل متعددة، ويقول علماء النفس لو اشتركت أكثر من حاسة من الحواس في ادخال المعلومة لدماغ الانسان تكون فرصة تذكرها أكبر، وهنا تبرز مدى حاجتنا لوسيلة تعليمية توفر لنا تقديم المعلومات في شكل م

وسهلة التعامل، والتي لا يمكن أن توجد لو لا جهاز الكمبيوتر والذي قدم اضافة جديدة في العملية التعليمية التي ستساعد على تحقيق كفاءة معينة في مختلف المواد الدراسية. ()

عليم والتعلم المعزز بالحاسوب من شأنها أن تؤدي

الى عملية التمثيل والمواءمة، وعلى العكس

فيه للمتعلم سلسلة محددة مسبقا من الحوافز والاستجابات والمعلومات التي لا يفهمها، بدلا من أن يكون في مقدوره تناولها ومعالجتها، وبعبارة أخرى التعلم بالحاسوب يكون حواريا بمقدار ما

(1)

(2) أثر إدماج تكنولوجيا الاعلام الآلي في البرامج التعليمية () : مجلة دراسات في العلو

(: :)

(3) أحمد الحدان، يسرى، مدارس المستقبل، التعليم باستخدام تقنية المعلومات () : مجلة التربية، عدد:

يحدث النشاط المتغير لبيئة التعلم من نتائج متنوعة وذات دلالة في آن واحد، أي أدراك المتعلم للتغذية الراجعة التي توفرها البرمجية التعليمية.

ان عنصر التفاعل بين المعلم والمتعلم غير واضح في أغلبية طرائق التعليم السابقة وحتى

بين المتعلمين، في حين أن التطبيق الناتج عن اتباع طرق التدريس الراهنة يتجاهل ذلك تماما عندما يفترض من الجميع أن يتعلموا نفس المقدار بنفس السه

فيضيع الكثير من المتعلمين بين الحقيقة النظرية وصعوبة التطبيق، وهذا من

خلال حالة من اللاوعي من طرف المعلم للفروق الفردية بسبب نمط التعليم، غير أن تكنولوجيا المعلوماتية ستنجح له توجيه كل تلامذته نحو دراسة ما يناسب قدراتهم ومستواهم العلمي وميولهم وهذا بفضل الدعم الذي تقدمه الأدوات والأجهزة الحديثة سواء للمعلم أو المتعلم الذي سيسمح له ذلك بالارتقاء بمستواه وتعزيز تعلمه. ()

وعليه فإن تكنولوجيا التعليم تعمل على تقديم المادة العلمية في صورة مثيرة يتفاعل معها الطالب في الموقف التعليمي اذ ينتج عن ذلك استجابة مرغوب فيها من خلال جملة العمليات الداخلية التي تحدث في ذهن الطالب فتحدث تغييرات سلوكية هامة مثل: الانتباه التفكير ()

: استخدام الحاسوب لقراءة وثائق علمية- استخدام برمجيات المحاكاة الممكن توظيفها

في المنهاج-

طريق البريد الالكتروني في اطار بحث جماعي....

هذا ويعد محور المعلوماتية واستخدام تقنيات الاعلام والاتصال في تدريس العلوم

(1)(1) ابن صافية، عائشة، أثر إدماج تكنولوجيا الاعلام الآلي في البرامج التعليمية (الجزائر: مجلة دراسات في العلوم

الإنسانية أهم المحاور التي عاجلها ملف الإصلاح المنظومة الجامعية. ()

المكتبة الجامعية فضاء للتعليم والبحث في سياق نظام (ل.م.د)

الحضارية الهامة التي تُه
العالى
في
مجرد
لحفظ
في
نمط
إلى
عبر
التي
في

()

ذا كان التعليم بشكل عام والتعليم العالى بصفة خاصة رهان الدول من أجل تكوين
تكييف مع متغيرات هذا العصر والتحكم في دواليبه، واستثمار
تقنياته الحديثة ونظرياته العلمية،

وما كان الطالب الجامعي ليحقق مكتسبات علمية وقدرة على التغيير والاستفادة مما تمنحه
تطورات الحديثة من تقنيات و معلومات، بدون تكوين وتأهيل يمنحه القدرة على الوصول إلى
المعلومات في مصادرها المتعددة واستغلالها بشكل إيجابي لتوسيع معارفه وذخيرته الفكرية وفي
نفس الوقت لدعم بحوثه وتطوير نتائجه و

يمكن للطالب أن يضيف لمعارفه شيئا كبيرا، وإن أتقن أي منهج بحث كان.
المكتبات الجامعية كفضاءات للتعليم، والبحث العلمي خاصة في ظل نظام (. .) الذي يجعل

(1) النشرة الرسمية للتربية الوطنية، وزارة التربية، الجزائر

(2) سمراء ، توجهات المكتبة الجامعية العربية نحو مجتمع المعرفة في ظل تغيرات البيئة

الأكاديمية - إعادة اختراع المكتبة (تونس: أعمال المؤتمر الرابع والعشرون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، السنة:

الب محور العملية التعليمية والفاعل فيها. ()

وقد أثبتت العديد من الإستراتيجيات والمقاربات دورها الفعال في تطوير التعلم لدى

:

لم يعد الحديث عن التعليم يحظى بالاهتمام كالذي يحظ

التعلم يعد من أهم المهارات التي ينبغي أن يتعلمها الطالب على الإطلاق، لكونها مفتاح حقيق في يده لكل المعارف والعلوم. والمكتبة الجامعية بتوفرها على مكتبيين مؤهلين في تنظيم المعرفة و استرجاعها، هم الأقدر على تزويد الطلبة بهذه المهارات سواء في استعمال الأوعية المطبوعة ابتداء بالفهارس على تنوعها وانتقالا إلى الكتب و الموسوعات، وكذا الأوعية الالكترونية كقواعد وبنوك المعطيات والأقراص البصرية ومواقع الواب عبر الشبكة.

ويعد التكوين عن بعد والتكوين التفاعلي من أنجع الأساليب التي قد التكنولوجيات الحديثة كأدوات مميزة للعمل التعليمي والتربوي، فالاعتماد على البرمجيات التفاعلية في إعداد البرامج التكوينية قد كان له أثر كبير على زيادة الفهم والاستيعاب من طرف الطلبة نظرا لاعتماد هذا الأسلوب على مخاطبة عدة حواس في الفرد في آن واحد، إضافة إلى المؤثرات المرافقة من صوت وصور ومقاطع فيديو، تجعل الطالب مهتما بالتكوين ومستمتعا به. يتلقى الطالب هذا التكوين عن بعد من خلال شبكات المعلومات، أو الحضور إلى المكتبة واستعمال البرامج التكوينية () .

ح للكثير من المكتبات الجامعية مواقع افتراضية تسمح للطلبة المسجلين بالجامعة من الدخول إلى تلك المواقع والاستفادة من التكوين الذي تعرضه. جامعية تعرض برمجيات مفتوحة لكل من يرغب في التكوين الذاتي على البحث عن المعلومات من خلال موقعها، سواء في رس الرقمية أو في شبكة الانترنت. ويمكن الإشارة الى نم CERISE: موقع الكتروني يقدم التوجيه للطلبة للبحث

(1) زاحي، سمية، المكتبة الجامعية فضاء للتعلم والبحث في سياق نظام LMD (السعودية: مجلة المعلوماتية، وكالة التطوير والتخطيط بوزارة التربية والتعليم، عدد: (:) .

المتخصص الفعال ع . وهو في متناول الجميع من خلال موقع الواب:

<http://www.ext.upmc.fr/urfist/cerise>

وهو موجه بصفة خاصة لطلبة السنة الجامعية الأولى، حيث يجدون الإرشادات المنهجية والتوجيه

العملي للطريقة التي يمكن استغلالها في مجال تعليم العلوم الإنسانية و

محددة، وكثيرا ما يستخدم من قبل أساتذة الوحدات التعليم

الخاصة بمنهجية البحث الجامعي. كما أنه بمثابة أداة للتدريب الذاتي، حيث تحيل إليه العديد من

()

الكفاءات العامة التي تستهدفها المقاربة بالكفاءات في خريجي العلوم الإنسانية:

اجمال الكفاءات التي تستهدفها المقاربة بالكفاءات في خريجي العلوم الانسانية في النقاط التالية:

-

-

بالتفكير

-

الحديث

-

بحث

-

في مجال تخصصه

-

فريق مشترك

-

واتخاذ

-

في الج

-

-

محاورة

-

-

- يقدم شهادة معترف بها دوليا... الخ. ()

سليات نظام (ل.م.د):

الجزائرية تعنى بثقافة التفكير لدى ، و المهتمون بالحقل التعليمي
تفكير النقدي في مقدمة أولوياتهم لكن المشتغلين بهذا المجال غالبا ما يصطدمون
وائق متعددة على مستوى التطبيق والممارسة الميدانية، لعل أهمها تلك التي تتصل بالتراكم
الكمي للمعارف ومواد التدريس التي تقوم عليها المنظومة
ون العناية بتحسين نوعية التعليم
لجانب النظري على مقررات التد ، في حين لا يولى الاهتمام ر للأعمال
التوجيهية والتطبيقية، مما يكرس حشد المعلومات و تذكرها في عملية التقويم.
من بين ما يلفت الانتباه أيضا الاكتراث لتكوين
التعليم الحديثة مات براغماتية في الأداء التعليمي - التي ت

. نضيف إلى ذلك اكتظاظ قاعات الدراسة الذي يحيل دون تنمية

و (. .) في النقاط التالية:

- قلة التأطير مع انعدام دور الأستاذ الوصي مما يجعل النظام لا يتوافق والطموحات المرجوة منه-

(1) للمزيد حول إيجابيات وسليات نظام ل. م. د . :

- هارون، أسماء، دور التكوين الجامعي في ترقية المعرفة العلمية، تحليل نقدي لسياسة التعليم العالي في الجزائر (نظام ل.م.د () : رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، السنة: ()

- عيواج، مختار، و بوديار، زهية ، التكامل بين مخرجات نظام (ل.م.د) ومتطلبات سوق العمل في الجزائر () :
مداخلة للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: تكامل مخرجات التعليم مع سوق العمل في القطاع العام والخاص،

(

- افتقار أغلب الجامعات الى محابر البحث والكتب العلمية المواكبة للتطور الحاصل في ميدان التعليم مما يجعل الطالب لا يستفيد من الوقت الممنوح له في هذا الاطار.^(١)
- عدم تمكن الطلبة من الاستفادة بشكل جدي ولائق من خدمات الاعلام الآلي والانترنت.
- قلة المؤسسات الاقتصادية مما يرهن ايجاد مناصب العمل.
- ي وغياب كامل للخريجات العلمية والتربصات الميدانية.
- التكوين لنيل الشهادات المهنية يكون متخصص وحسب المنطقة...الخ.

العالي يعاني في

في
لترقية العالي في رؤية استراتيجية شاملة مجتمع . في
هذه الرؤى:

- في العالي بنية التعليم العالي تخضع هذه والبرامج التي إلى التي
- المشترك في العالي الخاص للمدني
- العالي محذودية
- العالي تتنافى مجتمع
- وفير الذاتي التي تمكنه الى توفير

(1) اصلاح التعليم العالي الراهن LMD ومشكلات الجامعة الجزائرية- دراسة ميدانية بجامعة فرحات

عباس-سطيف (: مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية- :)

- بول في مسارات التعليم التي تزداد وتجهيزات التدريس من جهة، ولتقليل الاختلال بين حاجات المجتمع وسوق العمل وبين ناتج التعليم العالمي من جهة أخرى. - أهم مشكل هو قلة الاعلام في الأوساط الطلابية مما يجعل
- . .
- زيادة كبيرة لعدد الطلبة يتبعه بالضرورة زيادة عدد المتخرجين وفي مختلف التخصصات أي الاعتماد على الكم على حساب النوع فلم يعد التعليم قادرا على توفير الاطارات المؤهلة واللازمة لتطوير الاقتصاد كما لم تعد الدولة قادرة على توفير مناصب الشغل لهذا العدد الهائل من الخ... ()

(1) جودة الخدمة التعليمية في قطاع التعليم العالمي في الجزائر بين الواقع والآفاق- دراسة تحليلية تقييمية للإصلاحات الجديدة ل.م.د () : مجلة : (:)

قائمة المراجع

- أثر إدماج تكنولوجيا الاعلام الآلي في البرامج التعليمية (الجزائر، مجلة دراسات في العلوم الاجتماعية و الإنسانية، جامعة الجزائر : : (
- أحمد الحدان، ي مدارس المستقبل، التعليم باستخدام تقنية المعلومات (مجلة التربية، عدد: : (
- بودوح ، محمد، واقع تطبيق نظام (ل.م.د) من وجهة نظر الطلبة- دراسة لعينة من طلبة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة البليدة (: مجلة علوم الانسان والمجتمع : : (
- المدرسة الجزائرية في ضوء المقاربة بالكفاءات (أبحاث مؤتمر التربية في عالم متغير- محور المناهج والتدريس،الجامعة الهاشمية الأردنية ٧- (
- جودة الخدمة التعليمية في قطاع التعليم العالي في الجزائر بين الواقع والآفاق- دراسة تحليلية تقييمية للإصلاحات الجديدة ل.م.د (: مجلة : (
- أحمد، الأدوار الجديدة للمعلم من منظور المقاربة بالكفاءات (ر، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية- : - : (
- زاحي، سمية، المكتبة الجامعية فضاء للتعلم والبحث في سياق نظام LMD، (السعودية، مجلة المعلوماتية، وكالة التطوير والتخطيط بوزارة التربية والتعليم، عدد: : (
- اصلاح التعليم العالي الراهن LMD ومشكلات الجامعة الجزائرية-

- دراسة ميدانية بجامعة فرحات عباس-سطيف (الجزائر،مجلة الآداب والعلوم
- : :) .
- نموذج رحلة التدريس (القاهرة، عالم الكتب ، ط :) .
- كحلات، عموري، سمراء، شابونية، عمر، توجهات المكتبة الجامعية العربية نحو مجتمع
المعرفة في ظل تغيرات البيئة الأكاديمية - إعادة اختراع المكتبة)
المؤتمر الرابع والعشرون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، (.
- نظام L.M.D وضرورة إعداد عضو هيئة التدريس لضمان نجاحه في
الجامعة الجزائرية (الجزائر ، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة سطيف، العدد:
، السادسي الثاني، السنة:) .
- عباس، محمد ، و عؤابي، محمد، دليل المعلمين في طرائق التدريس .
http://www.ibtesama.com/vb/showthread-t_###_5#.html
- عيواج، مختار، و بوديار، زهية، الشكامل بين مخرجات نظام (ل.م.د) ومتطلبات سوق
العمل في الجزائر () : مداخلة للمشاركة في المؤتمر الدولي الثالث:
مخرجات التعليم مع سوق العمل في القطاع العام والخاص، -
(.
- لماذا اختارت الجزائر نظام التعليم (ل.م.د)؟ () : مجلة البحوث
: :) .
- شرقي رحيمة، بوساحة نجاة، بيداغوجية المقاربة بالكفاءات في الممارسة التعليمية
() .
- النشرة الرسمية للتربية الوطنية () : وزارة التربية، (.
- هارون، أسماء، دور التكوين الجامعي في ترقية المعرفة العلمية، تحليل نقدي لسياسة
التعليم العالي في الجزائر (نظام ل.م.د)
الماجستير، السنة:) .
- http://educ-bejaia.blogspot.com/p/blog-page_9212.html.

- http://educ-bejaia.blogspot.com/p/blog-page_9212.html .

مراسيم وقرارات

- : ٣٧١ - المؤرخ في نوفمبر ، الجريدة الرسمية الجزائرية،
٧٥: الصادر في نوفمبر .
- ١٣٧ المؤرخ في
والتوجيه في طوريي الليسانس والماستر .
- ٧١٤ المؤرخ في نوفمبر
المتضمن توضيح مهمة الاشراف وتحديد كفاءات تنفيذها، الجريدة الرسمية
: : .

الإبداع في المنظمات المتعلمة من أجل تنمية مستدامة للمعارف

الأستاذة عيشوش خيرة

الأستاذة بوسالم رفيقة

البريد الإلكتروني: aichouchekhaira@gmail.com البريد الإلكتروني: boussalemrafika@yahoo.fr

ملخص البحث

لعل ما يميز منظمات القرن الحادي والعشرين ظهور قوة المعرفة، وإن من يحسن إنشائها وتوظيفها يمتلك القوة، هذا ما دفع المنظمات إلى البحث عن نماذج تسييرية جديدة تسعى من خلالها المنظمات المعاصرة إلى تغيرات المتسارعة التي تفرضها بيئة الأعمال الحالية. الهدف من هذه الورقة البحثية هو توضيح العلاقة التي تربط الإبداع بالمنظمة المتعلمة في ظل بيئة تتصف بالتعقد والاضطراب، وفهم كيف يمكن للإبداع في المنظمات المتعلمة أن يعزز الإدارة المستدامة للمعارف، وظهور أشكال مختلفة من التعلم التنظيمي، بالتالي نجد أن التوجه نحو نموذج المنظمة المتعلمة يؤدي إلى تحسين عملية الإبداع مع ما يصاحب هذه العملية من اكتساب مستمر للمعارف على المستوى الفردي والتنظيمي مما يمنحها ميزة تنافسية، الأمر الذي يشكل المحور الرئيسي لتحقيق التنمية المستدامة للموارد غير الملموسة.

الكلمات المفتاحية:

المقدمة

في محيط معقد متميز بالتغيير الدائم أصبح لزاما على المسيرين للطرق القديمة للتسيير ننا نعيش في وقت التحول الاجتماعي و التنظيمي أهمية قصوه لكل من رأس المال الفكري ومنشئة المعرفة، بمعنى آخر من لهم القدرة الفكرية على نجد معظم النظريات الحديثة للتسيير تتفق فيما لموارد غير الملموسة للمؤسسة تعتبر عاملا محددًا للميزة التنافسية

نجد أنّ أعمال الباحثين في علوم التسيير انصبت حول إيجاد نموذج

تمثل نمودجا لمنظمة الغد

مؤسسة بقاءها لأطول فترة ممكنة هذا ما أدى إلى ظهور مفهوم المنظمة المتعلمة أو

هذه الأخيرة التي أصبحت تمثل النموذج المثالي الذي يجب

تّما في ظل محيط متسم بشدة التغيير،

لأنّ البيئية الخارجية توفر إمكانية

الّتم ضروري لإحداث التغيير الجوهرى

أكبر للإبداع و الابتكار.

وعلى ضوء ما سبق، جاءت هذه الدراسة كمحاولة لتوضيح العلاقة التي تربط الإبداع

بالمنظمة المتعلمة في ضل بيئة تتصف بالتعقد والاضطراب، وفهم

المنظمات المتعلمة أن يعزز الإدارة المستدامة للمعارف ، و ظهور أشكال مختلفة من التعلم

التنظيمى، وبالتالي فإن التوجه نحو نموذج المنظمة المتعلمة يؤدي إلى تحسين عملية الإبداع مع ما

يصاحب هذه العملية من اكتساب مستمر للمعارف على كل من المستوى الفردي و التند

مما يمنحها ميزة تنافسية، وهو ما يشكل المحور الرئيسى لتحقيق التنمية المستدامة للموارد غير

، في ظل الطرح السابق سيحاول هذا البحث الإجابة على السؤال التالى:

كيف يساهم الإبداع في المنظمات المتعلمة في تحقيق تنمية مستدامة للمعارف؟

I- المنظمة المتعلمة:

١) التطور التاريخى للمصطلح:

ظهر مصطلح المنظمة المتعلمة بأمريكا أواخر السنوات الثمانينات وبداية التسعينات على يد

"بيتر سانج" (Peter SENGÉ) ، حيث ارتكز هذا المفهوم على فكرة أنّ كل فرد داخل المنظمة

ظمة التي ينتمى إليها.

وتغيير سلوكها من أجل ادماج هذه المعارف الجديدة ووجهات نظرها الجديدة في المحيط.

يعتبر المصطلح حديث النشأة، تمّ ادماجه في أدبيات التسيير الاستراتيجى، حيث قدّ

العديد من الباحثين تطورا لمفهوم المنظمة المتعلمة عبر الزمن، فنجد "بادسون" (Pateson) قد قدّم

نظرية التعلم المزدوج، وقدم "ريفانيس" (Revanis) مفهوم التعلم الديناميكي والتفكير النظامي، بالإضافة إلى أبحاث أخرى اهتمت بالموضوع.

إن التطوير التنظيمي سنة ١٩٧٧، والتوجه نحو إدارة الجودة الشاملة سنة الأخيرة التي كانت العولمة أحد أهم مظاهرها، وتحول المنظمات إلى منظمات قائمة على كانت عبارة عن نقطة التحول في أدبيات المنظمة المتعلمة هذا تزامنا مع نشر الباحث

"بيتر سانج"

بـ "The Fifth Discipline" والذي قام من خلاله بادماج عدة مواضيع في إطار التعلم النظامي للمنظمة تركزت حول خمس تخصصات أساسية وهي التحكم الشخصي، النماذج الذهنية، التعلم الجماعي، النظرة المشتركة، والتفكير التنظيمي، لكن وعلى الرغم من المساهمة الهامة التي قدمها، لا يزال هناك عدة مفاهيم لهذا المصطلح مما أدى بالباحثين إلى اعتبار أن موضوع المنظمة المتعلمة لا يزال يطرح العديد من التساؤلات.

(٢) تعريف المنظمة المتعلمة :

يجد المتتبع للأدبيات العلمية إختلافات واضحة

المتعلمة، الأمر الذي يدل على أن هنالك صعوبة في الوصول إلى تعريف دقيق يرسم الاطار الهيكلي الشامل الذي يحدد مجمل الأنظمة والعمليات والسلوك اللازمة لبنائها، والسبب هنا حداثة الموضوع واحتواءه على عدد كثير من المفاهيم والقضايا المتصلة في مجالات علمية متعددة كعلم الاقتصاد والسلوك التنظيمي، علم الأحياء، علم... إلخ، وعلى هذا الأساس اتجه الباحثون إلى دراسة هذا المصطلح من

زوايا متعددة ومن جوانب مختلفة، كل بحسب الزاوية أو المنطلق الذي اعتمده كوسيلة للبناء، كما أن هنالك أكثر من مطلع استخدمه الباحثون للدلالة على المنظمة المتعلمة كـ

مصطلحات مختلفة للدلالة على المنظمة المتعلمة (L'organisation)

(Innovatrice) (L'organisation des Connaissances)، المنظمة المؤهلة

(L'organisation Qualifiante) المنظمة الساعية للتعلم (L'organisation qui désire)

¹ Daniel Belet, **Le concept d'organisation apprenante: Vers un nouveau paradigme pour le développement des ressources Humaines**, Groupe thématique, 1993, N 07, P 311.

(apprendre).

وفيما يلي أهم التعاريف التي قدّمها الباحثون أثناء دراستهم لهذا الموضوع:

- يعرف بأنها تلك المنظمة التي يعمل فيها الجميع بشكل مستقل ويرقدراهم باستمرار من أجل تحقيق النتائج التي يرغبون بها، وهي التي تسعى إلى تطوير أنماط جديدة للتفكير، وتضع لها مجموعة من الأهداف والطموحات الجماعية.
- أيضا المنظمة التي من خلالها يتعلم الأفراد وباستمرار كيف يتعلمون جماعة .
- "بديلر" بأنها المنظمة التي تسهل التعلم لكل أعضائها، ويكون فيها التحول باستمرار من أجل تحقيق أهدافها الاستراتيجية .
- عرفها أيضا "أ.سميث" أنها النموذج المثالي للمنظمة الموجهة بالتغيير، والتي تسعى إلى تعظيم التعلم إلى حدّه الأقصى .
- عرفتها "موالنر" بأنها تلك التي تهو وعي من خلال التركيز على التعلم أحد العناصر الجوهرية في قيمتها ورؤاها وأهدافها، في عملياتها اليومية

٣) خصائص المنظمة المتعلمة :

إلى المنظمة المتعلمة من خلال ما تقدمه وتنتجه من أنشطة ، وتمتاز بنمط قيادتها التعليمية التي تحرص على تعلم أساليب التفكير والتحليل والتحاور

به

ته

المعرفة ونشرها في كافة الما

¹ Senge Peter, **The Fifth Discipline : The Art And Practice Of The Learning Organization**, Currency Doubleday, New York, 1990, P 08.

² Bella ya –Hui lien, Richard yu yuan Hung, Baiyin yang, Mingfeili, **Is The Learning Organization a Valid Concept in The Taiwanese Context ?**, *International Journal of Manpower*, vol 27, N° 02 , 2006, p 191.

³ J.Stephen Porth , John MC Call, Spiritual Themes of The Learning Organization, **Journal of Change Management**, vol 12, N° 03, 1999, P .

⁴ Raib Moilanen, Diagnosing and Measuring Learning Organization , **The Learning Organization**, vol 12 , N° 01 , 2005, P 71.

التي تمتلك المهارة والثقة بالنفس وقوة التأثير على الآخرين والقدرة على التصرف والتّ

هذا ما حدده كل من "مارسك" (Marsick) و"واتكنز" (Watkins)

وضع سبع خصائص أساسية للم :

. خلق فرص التّعلم المستمر: بمعنى منح إمكانية التّعلم المستمر للأفراد، ليتم دمجها في

إطار العمل من أجل تمكينهم من التّعلم عبر عملية وهو ما يسمى بخلق فرص

. تعزيز إجراءات الرقابة والحوار: اكتساب قدرات على التفكير

من أجل التعبير عن آرائهم والقدرة على الاستماع لوجهات نظر باقي الأعضاء والتحقق فيها، حيث يتم تغيير ثقافتهم من أجل دعم ثقافة الاستجواب وتشارك الخبرات.

. تشجيع التّعاون وفرق التّعلم:

إلى أنماط مختلفة من التفكير، الفرق على التّعلم والعمل بشكل جماعي، مدعوما من خلال ثقافة الأفراد ومكافأهم والاعتراف بقدراتهم.

. إنشاء أنظمة لاكتساب التّعلم وتبادل الخبرات:

التّعلم في العمل وتوفير وسائل الوصول إلى تشارك الخبرات كما يجب

. المحافظة على هذه الأنظمة لضمان استمرارية التّ

. تمكين الأشخاص من تحقيق رؤية جماعية: في إعداد وامتلاك وتنفيذ

الرؤية المشتركة، مسؤولية اتخاذ القرارات مشتركة من أجل

. ربط أنظمة المنظمة بمحيطها: على مساعدة الأفراد من أجل رؤية نتائج

أعمالهم على جميع شاملة لمحيط عملهم واستخدام جميع

الوسائل المتاحة من المعلومات وغيرها من أجل ومعنى هذا

يجب على المنظمة أن تكون على ارتباط تام مع جميع الفاعلين فيها والمتعاملين معها.

٧. توفير قيادة إستراتيجية للتّعلم:

تستخدم القيادة الإستراتيجية

أعمالها.

من أجل توافر الخصائص السابقة يقتضي التحول من المنظمة التقليدية إلى من خلال التحول من الهياكل العمودية إلى الأفقية، ومن المهام الروتينية إلى ومن أنظمة الرقابة الرسمية إلى مشاركة المعلومات ومن إستراتيجية المنافسة إلى إستراتيجية التعاون، ومن الثقافة المتصلبة إلى اللينة .
ومن جهة أخرى يتم الانتقال من نمط المنظمات التقليدية التي تعمل في بيئة ثابتة نسبياً إلى منظمات متعلمة تعمل في بيئة مضطربة وسريعة التقلب تغيرات إستراتيجية شاملة في مكوناتها .

٤) عناصر بناء المنظمات المتعلمة:

تعددت العناصر المكونة للمنظمة المتعلمة والسبب رؤية كل باحث حول العناصر التي تعمل على التفاعل مع بعضها بغية الحصول على المعرفة، إلا أن معظمهم أجمعوا :

✓ الثقافة التشاركية: إن المنظمة المتعلمة كمنظومة جديدة لا بد أن تتبنى وتطور ثقافة تنظيمية

ما يعنى الثقافة التشاركية التي تمتاز بالمرونة العالية والتماسك الشديداً .

"فام" (Pham) في أحد دراساته أنّ الثقافة التشاركية هي الثقافة المناسبة للمنظمة المتعلمة التي تحثّ الأفراد على التفاعل معاً ومشاركة المعرفة بينهم وقد اتفق "غرينارد" (Greenard) أنه يعنى لى تشجيع التشارك في والتخلص من الأسباب التي تعيق الأفراد في توليد المعرفة والتعلم .

¹ Dymock Darryl et McCarthy Carmel, **Towards a learning organization? Employee perceptions**, *The Learning Organization*, 2006, Vol. 13 No. 5, pp 526-529

² م فوزي دباس، التعلم التنظيمي والمنظمة المتعلمة وعلاقتها بالمفاهيم

، الطبعة الأولى، عمان -

الإدارية المعاصرة،

³ سعد علي العنزي، أحمد علي الصالح، إدارة رأس المال الفكري في منظمات الأعمال

✓ القيادة التحويلية: "يوكل" (yukle) ضرورة وجود أسلوب قيادي معين للمنظمات
يضمن لها البقاء والديمومة دي التحويلي، إذ أذ
بعملية نقل المعرفة بحرية كبيرة والبحث عنها في المنظمات الأخرى ويقع على عاتقهم النهوض
لتي من نتائجها تقديم حلول للمشاكل التنظيمية وتطوير فعالية المنظمة

أما بالنسبة لـ "براون و بوسنر" (Brown et Posner) فارتأيا أنها عبارة عن عملية تغيير
تعمل على بناء اهتمامات مشتركة بين كل من القادة والأفراد للوصول إلى رؤية جماعية مشتركة
القيادة على فهمها وتأسيس طموحات جماعية في سبيل إيجاد البيئة الملائمة التي تعمل على

"سانج" أن القيادة التحويلية هي توجه جديد يتلائم ومفهوم المنظمة المتعلمة،
فيضمن لها تطوير قدرات الأفراد ومهاراتهم وتوفير البيئة الملائمة لتصبح القيادة دورا من
✓ التّعلم الاستراتيجي: ليس الجديد أن المنظّم تتعلم عبر مرّ العصور، لكن
المنظمات المتعلمة بالتّعلم الاستراتيجي الذي يجعل الإستراتيجية مرنة بقدر غير مألوف.
"منزبيرغ" (H.Mintzberg) نّ كل إستراتيجية فعالة تمشي : الأوّ

ثّل التّ أما الثاني يتمثل في صنع الإستراتيجية الجديدة التي ترتقي بقدرة الشركة
. ولا شك في أن التّعلم الاستراتيجي يصبح ضرورة ليس فقط من أجل
تحول الإستراتيجية الانبثاقية الجديدة إلى استراتيجية الشركة كلها بل و أيضا لأن التّعلم
الاستراتيجي هو أساسي في تطوير الإستراتيجية الانبثاقية الجديدة في المرحلة القادمة.

✓ الطلب على المعرفة: تتسم المنظمة المتعلمة بأنها تميل أكثر فأكثر إلى أن تكون ميزة
بھ (البيئة الخارجية)

الداخل، لكنّ هذا لا يتم بطريقة مجردة وإنما بالعلاقة مع المنافسين و هذا معناه أن التّعلم يتم
بسرعة أكبر وبآليات أفضل وبحزمة معرفية أوسع من هؤلاء.

٥) استراتيجيات المنظمات المتعلمة:

"بيتر سانج" في كتابه "The Fifth Discipline" على المساهمة في تطوير المنهج النظامي للتحويل إلى منظمات متعلمة، ولأجل ذلك قدم الباحث خمس مجالات أساسية و التي تعرف بالاستراتيجيات المعتمد عليها من قبل المنظمة عند توجيهها نحو نموذج المنظمة المتعلمة :

- استراتيجية اكتساب التحكم : يمثل التحكم الشخصي تلك العملية التي يتم من خلالها توضيح وتعميق الرؤية الشد
وتكوين عامل الصبر لديهم، ووضع رؤية موضوعية للواقع المحيط .

- استراتيجية النماذج الذهنية: وتعرف على أنها الافتراضات وال التصورات التي تؤثر على كيفية فهم وإدراك الفرد للعالم، وكيفية تنفيذ مهامه وتصرفاته .

"سانج" فان النماذج الذهنية هي عمليات التأهل والتّحسين، وتوضيح التصورات الداخلية لم رؤية كيفية تحديد تصرفات و نجد أنّ
اللازمة لبناء النماذج:

➤ التّامل: يترتب في التفكير بالطّ
التي تشكّك بـ النّماذج .

➤ الاستفسار: ويترتب المحادثات الرؤى،

افتراضات

- استراتيجية الرؤية المشتركة: تمثل الرؤية المشتركة تلك الصّورة المشتركة للمستقبل الذّ
ليست فكرة فقط بل يجب أن تكون مقنعة بما فيه الكفاية
للحصول على دعمها من جميع أفراد المنظمة .

¹ Lee-Kelley Liz, Blackman Deborah A and Hurst Jeffrey Peter, **An exploration of the relationship between learning organisations and the retention of knowledge Workers, The Learning Organization**, Vol. 14 No 3, 2007, p 207.

² Retna Kala S and Tee Ng Pak, (2006), The challenges of adopting the learning organisation philosophy in a Singapore school, **International Journal of Educational Management**, Vol. 20 N°. 2, p 142

³ Senge Peter, **The Fifth Discipline : The Art And Practice Of The Learning Organization**, Currency Doubleday, New York, 1990, P 06.

⁴ Konidari Victoria et Abernot Yvan, From TQM to learning

- استراتيجية فرق التّعلم: "سانج" على أنّها تلك الجماعات التي يمكن من خلالها تحويل المناقشة ووضعيّات التفكير الجماعي إلى طرق يمكن للأفراد من خلالها تطوير قدراتهم الذهنية بصفة منهجية، وإبراز أنّ قدرات الأفراد المجمعين أكبر من قدرات الأفراد المنفصلين.
- استراتيجية ممارسة التفكير النظامي: رف التفكير النظامي على أنّه مجموع المعارف والأدوات اللازمة والتي تمكن الأفراد من إدارة الوضعيات المعقدة، ويكون ناتجاً عن التفاعل بين أفراد التنظيم، ويعمل على تحديد النتائج الحقيقية وراء هذا التفاعل من خلال البحث عن الأسباب الجذرية للمشكل .

-II- الإبداع في منظمات الأعمال:

تتعدّد مفاهيم الإبداع وتختلف وجهات النّ

- لاختلاف لا يعد تناقضا في مفهومه الإبداع نشاط إنساني متعدد الجوانب،
- المجالات التي انتشر فيها مفهومه، واختلاف المنطلقات الّ
- وتهنوع اجتهادات واهتمامات الباحثين التي ساهمت في هذا الاختلاف.

(١) تعريف الإبداع :

يتطلب الإبداع القدرة على إيجاد حلول لمشكلة معينة تمكن من خلق أفكار جديدة لأجل الحصول على حلول مناسبة، لذلك نجد أنّ تعاريفه قد تعدّدت واختلفت لكنها انصبت في قالب واحد، وأهم هذه التعاريف:

- "دراكر" (Drucker) تغيير النتائج
- عرفه "رشاكا" (Rochaka) أنّه
- لج الذاتية التي
- إلى

- "شوتو" "فيفارد" (Chouteau et Viévard) عل أنه مجموع الوسائل المستخدمة من أجل اكتساب ميزة تنافسية، حيث على تلبية احتياجات السّ

مما سبق يتضح أنّ تعاريف الإبداع وإن كانت متعددة الوجوه ومختلفة المحاور إلا أنّها لا تخرج عن الإطار اللغوي له وهو الوصول إلى شيء جديد سواء كانت فكرة أو منتج أو

ونجد أنّ التعريف الأّ:

" فيمكن أن يكون منتجاً جديداً أو خدمة أو تقنية جديدة، بالتالي نجدّه مرتبطاً بالتغيير الذي يكون وراء تطوير أيّ منتج أو خدمة جديدة، كما أنه يعتبر إجراءً يهدف إلى خلق

3

٢) العلاقة بين الإبداع و الابتكار:

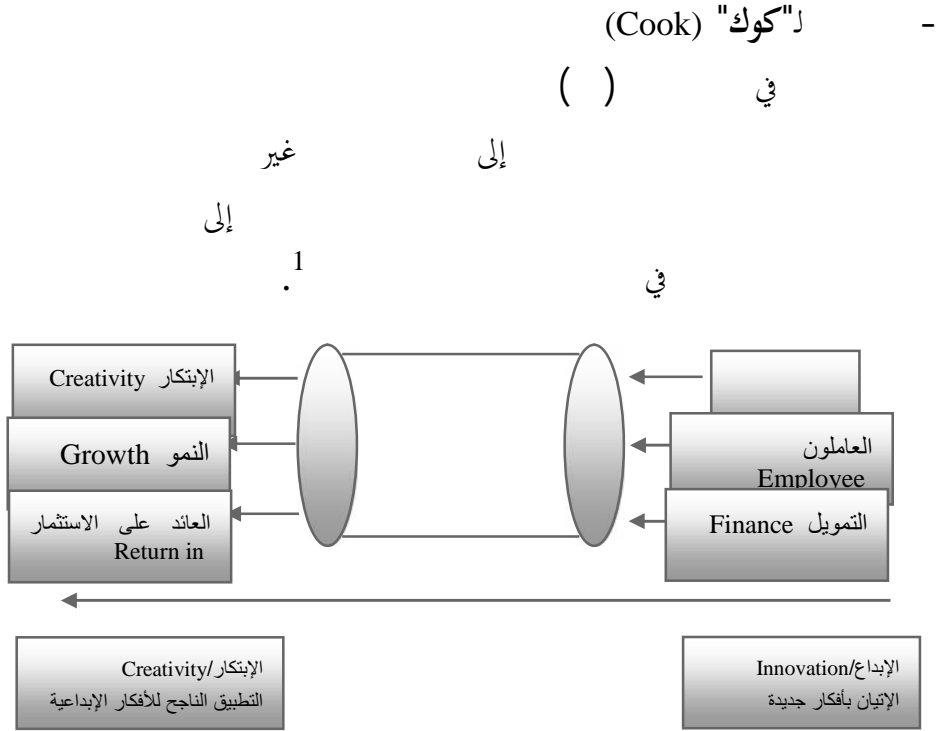
تمّ في كثير الأبحاث واعتبر
بالتعبير
والدارسين (Innovation) عبر (Creativity) التي به
واعتبروها بالرغم

¹ بزيغ حامد محمد، القيادة التحولية وعلاقتها بالإبداع الإداري، رسالة ماجستير في العلوم الإدارية ، جامعة نايف للعلوم

² Chouteau Marianne, Viévard Ludovic, **L'innovation, un processus à décrypter**, Le centre ressources perspectives du Grand Lyon, Janvier,2007, P 05

³ Harkema Saskia, A complex adaptive perspective on learning within innovation projects, **The Learning Organization**, Vol. 10· Number, 2003, pp. 340-346.

⁴ أيوب نادية حبيب، العوامل المؤثرة على السلوك الابتكاري لدى المديرين في قطاع البنوك السعودية، مجلة الإدارة العامّة، مجلد



المصدر:

الشكل رقم (٠١): مدخلات ومخرجات المنظمة الإبداعية

"أمبيل" (Amabile)

الأخير تأتي أما
الذين وغير ناشئ ومبني
والأساس في التي تعتبر
التداخل
الذنان والأبحاث لم تميز
مترادفين، أما إن الكثير
مختلفة

¹ Cook Peter, **The Creativity advantage is your organization the leader of the pack**, Uk Gower, Al Dershort, 2000, PP 06-07

² Amabile Tera, **Model of creativity and innovation in organizations**, **Research in Organization Behaviors**, N10, 1988, p 123.

فيعتبرون
التي
بمعنى
٣) حاجة المنظمات للإبداع:
في
متغيرة
تفرض
وكبيرة
لم
هذه
وفي
تمكنها
لها
والنمو.
في ظلّ التحدّ
الشديدة
التغيرات التّقنية
التّجارة الحرّة وغيرها.
الكتاب
أنّ
التّغيير
الرئيسية،
الأخير
إلى
مختلفة
تبنى
إلى
التّطوير
والتّطوير التّنظيمي
وغيرها،
لتفكير
باعتباره
هذه
تلخيص
كثيرة
الحادة التي
إلى
:

¹ تنمية القدرة على الإبداع لتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، الملتقى الدولي حول الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة دراسة وتحليل وتجارب وطنية ودولية، جامعة سعد دحلب، البلدة-

- التغيرات في التنافسية التي
لتبني
ولإيجاد التغيرات
تمكنها
- التحديات والضغوط الشديدة مما إلى العالم في السلع والخدمات
إلى شاهده في الخدمات
لهذه التغيرات الحفاظ في
إيجاد
بحيث
تعيش في تبني في
(٤) مصادر الإبداع:
يشير إلى والتفكير الخارجية
الدّ في

¹ الدّهان أميمة، نظريات منظمات الأعمال، مطبعة الصفدي، الطبعة الأولى، عمان- ١٧٨.

² الإدارة المعرفية في منظمات الأعمال، إثراء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان- .

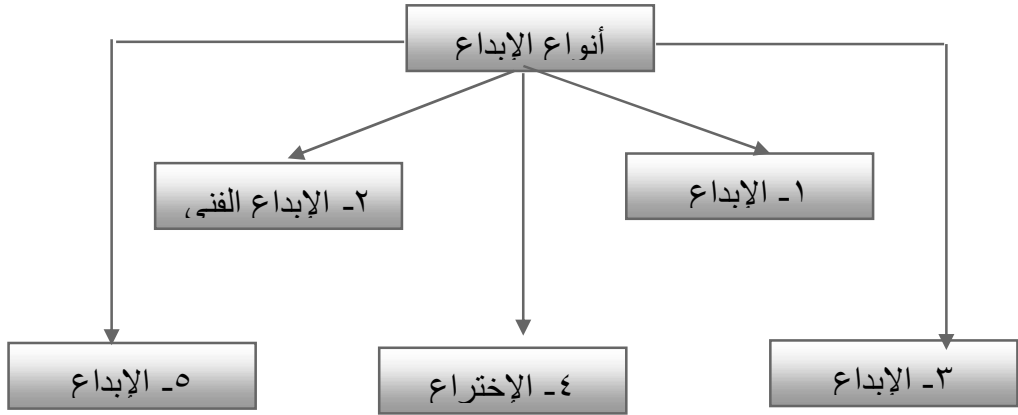
إلى	في
والخارجية التي	وُجِدَ أن
الخارجية	المشتركة
الاختراع .	المختبرات
.	الحكومية،
الاختراع	الداخلي
الخبرات	يأتي
الداخلية والخارجية.	التفكير الخلاق، والدوافع
أما (Drucker)	في
وحدد	هذه
: الحدث الغير	والتغيرات في
. أما	وتغيرات والتّ
الخارجية	التغيرات
أجمع	والخارجية
المصادر الداخلية:	:
✓	:
غيرها.	غيرها.
✓	:
المصادر الخارجية:	والتهني
	والخوافز وأسلوب

- ✓ : يعتبر
تأتي هذه الحاجات
- ✓ : تعتبر
لها السّ التي
- ✓ :
في للأفراد وتأتي
- والدّ التي
الحدّاة التي
الحكومات: وقع في
- ✓ :
والته الحوافز
بالغ الأهمية في
- مختلفة
أنواع الإبداع:
يختلف الكتاب وأصحاب
صنّف "تايلور" (Taylor) إلى خمسة
حده :
- الإبداع التعبيري:
التي
بشخص في
احتراف

- الإبداع الفني: الجمالي إلى التي مختلف
- الإبداع المركب: مجتمع غير تجمع إلى دمج في عناصره
- الاختراع: عناصره

اختراع

- الإبداع الإستحدثائي: ويتمثل النوع في أرض مبادئ في مجالات



المصدر: إدارة الإبداع والابتكار في منظمات الأعمال

الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان -

الشكل (٠٢): أنواع الإبداع

-III- المعرفة في المنظمات المعاصرة

(١) تعريف المعرفة:

نھ عقدة، كما تمثل حقلا مستقلا للدراسة، ويعتقد الكثير من الباحثين أنها تساعد في تحقيق الميزة التنافسية للمنظمة ، بالتالي متلاك المنظمة للميزة التنافسية يرتبط بامتلاكها للمعرفة وذلك من خلال تحويلها إلى

يواجه الباحثون صعوبة في تعريف نھ غير الملموسة

"دغوجر" (De gooijer) المعرفة على أنها تجديد جذ تغيير في . ويشير الكثير من المهتمين بالمعرفة إلى أن

التسلسل الهرمي للمعرفة يبدأ من توافر البيانات "Data" التي يتم تحويلها إلى معلومات هذه الأخيرة إلى معرفة "Knowledge".

يشير "هكس" (Hicks) إلى أن

بھ ن الاختلاف بين هذه المصطلحات في المستوى³. وفقا لهذا المعنى لا تتوق المعرفة عند جمع المعلومات وإنما في استخدامها وكيفية استجابة المستخدم لهذه

٢) أنواع المعرفة:

تعود فكرة تصنيف المعرفة من الناحية النظرية إلى الباحث "بولني" (Polanyi) الذي ميز بين نوعين من المعرفة التي استخدمت في جانبها التطبيقي في مجال الأعمال والإدارة من قبل الكاتب الإداري الياباني Nonaka، و هما :

✓ المعرفة الضمنية Tacit knowledge : وتشكل حوالي

% موجودة في . يستند هذا النوع إلى الأفراد و أساليب تقاسم

¹ De Gooijer.J ,Designing a Knowledge Management Performance Framework,**Journale of Knowledge Management** ,V4,N° 4, 2000,p 306.

² Hicks .R ;R.Dettero et S Galup, The Five Tier Knowledge Management Hierarchy,**Journale of Knowledge Management** ,V10,N°1, 2006, p23.

³ Op cit , P 07

⁴ Maguire,S.et koh, The Adoption of E-Business and knowledge Management in SMEs ,Bencharmarking :**AN International jouanal**,V14,N°1 , 2007, p 40.

⁵ Clark.T ET Rollo , Corporate Initiatives In Knowledge Management ,**Education Training**,V4,N°5, 2001, p 209

نوعية المعرفة بطريقة مشتركة ومتبادلة، حيث يكون التأكيد على العلاقات الجماعية التي يسودها الترابط العميق بين الأفراد.

وهناك من يسمي هذا النوع بالمعرفة الداخلية كونها تمثل الجانب الفني الموجود شكل مدركات في أذهان الأفراد . ومن أهم العناصر التي تساعد على التعلم قنوات الاتصال التي تشجع الأفراد على الاستفسار والحوار .

✓ **المعرفة الصريحة Explicit knowledge**: هي المعرفة الرسمية النظامية القابلة للنقل والتعلم وتسمى بالمعرفة المتسربة، حيث يمكن أن تتسرب إلى خارج المنظمة، وتأخذ أشكالاً مختلفة مثل منتجات المنظمة وأدلة وإجراءات العمل والخطط والمعايير.... الخ.

عملية إدارة المعرفة إلى نوعين من المعرفة الضمنية والصريحة وكلاهما يعطي إيجاد جو

والتواصل بين الخبراء.

(إدارة المعرفة:

من المفاهيم الحديثة نسبياً التي اختلف الباحثون في تقديم تعريف لها

مختلفة لإ . "بات" (Bhatt) نه حيث خلقها والحصول عليها ونقلها واستخدامها

نه "الوظيفة الإدارية التي (Internet, Externet, Intranet) .

تهتم بخلق وتحديد المعرفة، والتأكد من أن المعرفة تستخدم بكفاءة وفعالية لتحقيق المنفعة للمنظمة

¹ Politis.J, The Connection between Trust and Knowledge Management :What Are Its Implication for Team Performance ,**Journal of Knowledge Management**,V7 ,N°5, 2003, p 60

² Gorolick .C et B.Tantaway-Monsou, For Performance throuth Learning Knowledge Management is The Critical Practice,**The Learninf Organization** ,V12,N°2, 2005, p 130.

³ G.Bhatt , **Management Strategies for Individuel Knoledge and Organizational Knoledge**, **Journal of Knowledge Management**,V6,N°1, 2002, p 33.

⁴ J.Darroch , Knowledge Management ,Innovation and Firm Perfoprance,**Journal of Knowledge Management** ,V9 ,N°3, 2005, p 212.

يشير الباحثون إلى أهمية المعرفة وإدارتها نُه إيجاد بيئة تع
الحصول على المعرفة المتوفرة وتقاسمها وخلق الفرص وتوليد معرفة جديدة،
والمداخل اللازمة لتطبيق ما تعرفه المنظمة سعياً لتحقيق أهدافها الإستراتيجية .
كما يمكن النظر إلى المعرفة بأنها مصدر من مصادر كفاءة المنظمة من ناحية، و
من إدارة المنظمة الحصول على أكبر قدر منها، ومن الناحية الأخرى تقوم بوظيفة المساندة عندما
تستخدم كآلية تنسيق لتحويل الموارد إلى قدرات ، نجدها تلعب دوراً أساسياً في خلق معارف
عمل الأفراد والجماعات وتقديم النصائح لمحتاجيها، بالإضافة إلى أنشطة التَّ

(مراحل إدارة المعرفة)

- * Generation of knowledge : وتتضمن جميع الأنشطة المتعلقة
- * knowledge capture : وتتضمن المسح المستمر وتنظيم وجمع المعرفة
- * codification of knowled : وتشير إلى تمثيل بالأسلوب الذي
- * knowledge transfer : يخص إلى آخر،

من مجموعة إلى مجموعة أخرى بهدف استيعابها .

-IV- علاقة الإبداع بالمنظمة المتعلمة من أجل تنمية مستدامة للمعارف

تعتبر عملية التعلم خطوة رئيسية في الإبداع من خلال اكتساب المعرفة والمهارات الجديدة

¹C.Gorolick et B .Tantaway-Monsou , Op cit, P 130

² J.Darroch , Op cit, P 103

³ M.Nieto, Perez Cano, The Influence of Knowledge Attributes Innovation Protection Mechanisms, *Knowledge and Process Management*, 2004, p 119.

⁴ Ju.T.Ch.LI, T.Lee , Contingency Model for knowledge Maagement Capability and Innovation, *Industrial Management and Data Systems*, V101, N°6, 2006, p 859.

مع ما يصاحب هذه العملية من تغيير في يظهر دور إدارة التغيير في المنظمة المتعلمة حيث تتطلب عملية التعلم الفردي والجماعي تغييرا في أنماط التفكير والسلوك القيادي، والتغيير في تلك الأنماط يقود إلى الإبداع، كما أن الحاجة الماسة إلى الإبداع في كثير من الأحيان تقود إلى تأسيس منظمة متعلمة .

١) الحاجة إلى التغيير في ظل بيئة الأعمال الحالية:

أصبح التعلم التّ

مواضيع البحث المهمة منذ ثمانينيات حيث تدخل هذه الأبحاث ضمن نوعين من النظريات يمثل منهج نظري يركز على الخبرات ا ثين، في حين أن النوع الثاني الأبحاث التجريبية في ميادين العمل.

الفائدة المرجوة من الباحثين والمسيرين المهتمين بالتعلم التنظيمي نشأت بسبب أوضاع بيئة الأعمال الحالية التي تتسم بمحيط سريع التغيير غير مستقر، وفي ظل ظروف اقتصادية وتكنولوجية

ظهور العولمة وإعادة هيكلة الصناعات وتأثير تكنولوجيات الإعلام والاتصال، ظهر سوق جديد يفرض على المنظمات معرفة أساليب عمل جديدة خارج تجاربها المتعارف عليها والمعمول بها.

لما تم اعتبار التعلم داخل المنظمات على أنه وظيفة من وظائف قسم التكوين التي

لم

تهدف إلى تحسين المهارات الفردية،

مختلفة للتعلم فهو يشمل المنظمة بأكملها، وبالتالي تسهيل عمليات التعلم التنظيمي يصبح في التغيير التنظيمي بدلا من النظرة البسيطة إليه والمتمثلة في أنه وظيفة هامشية

نھ .

ومن خلال الأبحاث التي قام بها معظم الباحثين نجد أن مفهوم التعلم التّ

بط بالقدرة على التغيير في المنظمات وكيفية إدارة المنظمة لهذا

¹ Stata Ray, Organizational Learning, the key of management innovation ,sloan management review, 1989, p 67.

² Martensen anne, Dahlgard jens, integrating business excellence and innovation management, TQM journal, 10,4, 1999, p 629

³ V Lee Gloria, Bennett David, Oakes Ian, Technological and organisational change in small-to medium-sized manufacturing companies : A learning organisation perspective, International Journal of Operations & Production Management, Vol. 20 N° 5, 2000, P 550

التغيير، هذا المنهج يختلف عن التوجه الذي يركز على تسيير المعارف التي تربط قدرات المنظمة مع القدرة على خلق، اكتساب، نقل واستعمال المعارف التكنولوجية "تاكشسي" "نوكا" وغيرهم، إلا أن هناك إجماع على أن التغيير هو نقطة الانطلاق نحو التوجه نحو المنظمات المعاصرة، كما أن معرفة مدى قدرة المنظمة على نجاح التعلم التنظيمي يكفي معرفة موضع التغيير فيها .

٢) التأثيرات التنظيمية للإبداع:

فهم البعد التنظيمي للإبداع يجب تقييم تأثيرات هذا الأخير، حصرها فقط في تطوير منتج جديد أو في تطوير عمليات المنظمة بل تساهم في تطوير الموارد غير الملموسة للمنظمة ومن هنا يكمن اعتبار الإبداع عملية تهدف إلى خلق المعارف الجديدة .

٧ الإبداع مصدر للمعارف

تكن نتيجة الإبداع نجاح أو فشل نجده دائما يخلق بعض التأثيرات غير المرئية مباشرة والتي تسمح بتوليد وخلق المعرفة وتراكمها عن طريق الأفكار الجديدة . تعتبر عملية خلق المعارف عملية ديناميكية تُهتج بين الفرد والمنظمة، ويحتمل هنا إلى مختلف عن المعلومات، حيث هذه الأخيرة استغلالها من طرف الأفراد و في معتقداتهم و . . بعض الأبحاث، تم تقسيم المعارف إلى نوعين: الضمنية والصريحة، هذه الأخيرة تكون معتمدة في الإطار الرسمي والتنظيمي للمنظمة وتكون مشتركة في شكل بيانات معالجتها ونقلها وتخزينها بسهولة، وبالمقابل الرسمي، تُمتجدة في نماذج عمل الأفراد وتصرفاتهم والروتينات الخاصة بهم . ولإدراك أهمية المعارف في المنظمة يجب إدراك أهمية النوعين تُمتكاملان ولهما دور

¹ Aramburu Nekane, Josune Sàenz, Olga Rivera, Organizational learning, change process, and evolution of management systems : Empirical evidence from the Basque Regio, **The Learning Organization**, Vol. 13 N° 5, 2006, p. 435.

² Saparnot Richard, Stevens Eric, **management de l'innovation**, Dunod, Paris, 2007 P 107

³ Op cit, P 109

⁴ Op cit.

رئيسي في عملية خلق المعارف، المعارف الصريحة بدون
معنى لها.

"لجوروناكا"

"هروتاكا تاكوشي" (Ikujoro NONAKA et Hirotaka TAKEUCHI) في كتابهما
المعنون بـ "The knowledge Creating Company" نموذجاً لخلق المعارف
(حلزوني)

نھ

نھ

، بالتالي تكون إمّ

لج المنظمات التي يتم على مستواها التفاعل، لخلق معارف جديدة عبر تفاعل
عملية لا نهاية لها

بھ إلى اكتساب معارف جديدة من الخارج،

جديدة للإنتاج تؤدي إلى تغيير طرق إنتاج الموردين وهذا بدوره يؤدي إلى حلقة جديدة من
الإبداع في المنتجات والإجراءات التنظيمية .

لثة على أنه لا بديل للمعرفة في المنظمة، فمن

"ديمنج"

خلالها ضمن تدفق الأفكار من جميع الأفراد حيث أن عملية نقل المعرفة من شخص لآخر وعبر
الأقسام التنظيمية يعتبر أساساً لنجاح عملية الإبداع

تھ

✓ ضرورة التعلم للمنظمات المبدعة :

لھ نجد

التعلم التنظيمي ومن ثم تجريب واستكشاف مختلف أنواع التعلم التي تسعى إلى تطوير المنظمة

¹ Nonaka, Toyama , Konno, SECI, Ba and Leadership: a Unified Model of Dynamic Knowledge Creation, **Long Range Planning** , No,33, 2000, p 07.

² Nonaka Ikujiro, **A Dynamic Theory of Organizational Knowledge, Organization Science**, Vol. 5, N° 1, 1994, p 20.

³ Martensen anne, Dahlgard jens, strategy and planning for innovation management, supported by creative and learning organization, **international journal of quality and reliability management**, 16, 9, 1999, p 882.

⁴ Mc grath rita, exploratory learning, innovation capacity And managerial oversight, **Academy of management journal** , 44 ,1, 2001, p 125

وتحويلها إلى منظ
يتضمن التعلّم التنظيمي الخاصية المشتركة للمؤسسات ذات الأداء الجيد على المدى البعيد،
وقد طوّرت ه الأخيرة مقدرة الأفراد على التحسين والتّ بالتالي نجدهم يتطوّ
جميع المستويات مستفيدين من خبراتهم، بالتالي ظاهرة جماعية
لاكتساب و تنمية المعارف التي تكون أكثر استمرارية وذلك من أجل تغيير الأوضاع و تغيير

بھ

تھ

أخرى نجد أنّ

ه الفكرة يجدر بنا استعراض ميكانيزمات تعلم المنظمات، حيث نجد أنّ

مفسران طرق التعلّم في المنظمة،

أما عند

"مارك" (March) فإنّ التّ

المنظمة متعلمة عندما تصل إلى تحقيق

"شون" "أرجريس" (Schon et Argyris)

وبطريقة دائمة تعلم أحادي وثنائي الحلقة .

➤ الاستغلال: ويعتمد على تراكم الخبرات عن طريق التكرار، إذ يتعلم العاملون من

تجاربهم وممارستهم وما يترتب عنها من نتائج ومخرجات، وفي ضوء نتائج التغذية الرجعية

تھ

تھ

(Rétroaction)

وعندها يحرصون على تكرارها أو إعادة النظر فيها وتعديلها ثم تطبيقها.

ل والإبداع، حيث أنّ هذا الأخير هو نتيجة للتراكم المعارف

والخبرات والتجارب والعكس صحيح، كما يسمح بإنتاج المعارف التي تدعم القدرة على التعلم

¹ T.Loilier,A.Tellier, **gestation de l'innovation**, Edition management et société, France, 1999, P 92.

² Saparnot Richard, Stevens Eric, **management de l'innovation**, Dunod, Paris, 2007, P 111.

³ Op cit, p 112.

⁴ Op cit, P 113.

➤ الإستكشاف: "مارك" (March) على أنه التحديد والخلق في الممارسات ما هو موجود سابقا في المنظمة وابتكار وتجريب طرق وممارسات جديدة بهدف خلق معارف جديدة تكون موجهة لتقديم الحلول من أجل تطوير أي

بھ

"كريس أرجريس" "دونالد شون" في كتابهما "حو" "الحلقة الأحادية والثنائية للتعلم، واعتبراها أحسن وسيلة لإنشاء المنظمة المتعلمة، ورأى المؤلفان أنه بواسطة هذان النوعان يتم القضاء على الروتينات الدفاعية في الفكر الإداري، حيث يتم التعرف التنظيمي الذي يعتبر مرتبطا بقدرة المنظمة

التعلم أحادي الحلقة بإيجاد حلول فورية ومباشرة للمعوقات التي تشكل أسباب ظاهرة والهدف منه تحقيق المحافظة على تقدم المنظمة واستقرارها، يترتب عليه تعديلا في السلوك دون التعديل في القيم والمتغيرات الحاكمة لسلوك الفرد، إذ يتعلم العاملون من تجاربهم وممارستهم وما يترتب عنه من نتائج ومخرجات (الحكيم وآخرون، ٧- (يعتمد على الإستغلال و تراكم الخبرات بواسطة تكرار وتحليل استراتيجيات الأولى للأهداف والنتائج وفهم الأسباب .

أما التعلم الثنائي الحلقة تعلم استراتيجي ومستقبلي أكثر منه انعكاسي أو انفعالي، وهو يتجاوز السياسات وقواعد العمل المحددة والافتراضات التي تقوم عليها الخطط الحالية بهدف تطوير استراتيجيات جديدة أو إجراء تعديلات جوهرية في المنظمة وإعادة في إطار توفير القدرات والمهارات، وتوضيحها من أجل إيجاد طرق جديدة للفهم

¹ Op cit.

² Dunphy Dexter, Turner Dennis and Crawford Michael, Organizational learning as the creation of corporate competencies, **Journal of Management Development**, Vol. 16 N^o. 4, 1997, p 233

³ الحكيم ليث علي، زوين عمار عبد الأمير، جبوري الخفاجي حاكم، دور أدوات التعلم التنظيمي في تحقيق الأداء الجامعي المتميز مجلة القادسية للعلوم الإدارية والاقتصادية ٧-٠٠

⁴ Saparnot Richard, Stevens Eric, Op cit, P 114

⁵ Op cit, P 115

حيث يعتبر الإبداع نتاج التعلم التنظيمي والعكس
الخلق والاختراع لهما

علاقة بالاستكشاف أو الحلقة المضاعفة للتعلم، والتحديد التدريجي له علاقة
الحلقة البسيطة، كما أنه بإمكاننا القول أن الإبداع يسمح بخلق المعارف الضمنية والصریحة على
ويسهل عملية التحويل وتطوير المعارف وانتقالها داخل

تظهر ملامح الإبداع الفعال في المنظمة من قدرتها على إكتشاف فرص التعلم
لهذا نجد لـ

٣) من أجل التنمية المستدامة للمعارف:

أصبحت التّمية المستدامة اليوم محورا مشتركا لمعظم العلوم الانسانية وتطبيقاتها، وقد
عرّفها تقرير اللّجنة العالمية للبيئة والتنمية عام ١٩٨٧، على أنّها
"، تهدف الى التحسين المتواصل لرفاهية الأفراد
لمح. يعتبر "ب.درينكر" أنّ المعارف أصبحت من أهم الموارد الاقتصادية، كما أنّها المصدر
الرئيسي للميزة التنافسية^٧، إلا أنّها تكون في الكثير من الأحيان هشّة بسبب طابعها غير الملموس

¹ Op cit, P 116

² Buckier,Bill, **practical steps toward a learning organization applying academic knowledge to improvement and innovation,in business process,the learning organization**,V5,N⁰1, 1998 p 19

³ Argyris,Chris, good communication that blocks learning,**Harvard business review**,July-aug,1994 p 04.

⁴ Brown john, Deguid paul, **organizational learning and communities of practice,the institute of organization science**,2,feb, 1991, p 49

⁵ Cahill , J.Denis , **the real world as classroom: the learning organization and innovation, the learning organization**.4,N⁰3, 1997, p 106

⁶ أبو اصبح صالح خليل، الاتصال و التنمية المستدامة في الوطن العربي دار البركة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان-

⁷ Dubois Nancy, Wilkeson Tricia, **Gestion des connaissances**, un document d'information pour le développement,2008, P 14.

و المعقد، و كثيرة التحول و التطور هناك الكثير من التعاريف لها، لكن المتفق عليه هو أنّ "التنمية المستدامة هي التنمية التي تفي باحتياجات الحاضر دون التقليل من قدرتها".

تهدف الى التوافق و التكامل بين البيئة والتكامل بين البيئة والتنمية من خلال ثلاث . يعنى النظام الأول القدرة على التكيف مع المتغيرات الانتاجية، أما النظام الاجتماعي فيعني توفير العدالة الاجتماعية لجميع فئات المجتمع، أما النظام الاقتصادي فيعني القدرة على تحقيق معادلة التوازن بين الانتاج و الاستهلاك لتحقيق التنمية المنشودة التي تهدف الى التحسين المستمر في نوعية الحياة، والقضاء على الفقر والمشاركة العادلة في تحقيق مكاسب . ومن وجهة نظر اقتصادية تسييرية تهدف التنمية المستدامة الى تجاوز الاعتبارات البيئية،

المتغيرات البيئية الخارجية.

ستدامة في عمليات إدارة المعرفة والتعلم،

موضوع المنظمة تجاه مستقبلها

ونشرها وتشاركتها لتصل الى كل أقسام المنظمة من خلال التعلم المستمر والمشاركة والتفاعل الجماعي، الأمر الذي يكسبها مرونة أكبر والقدرة على الاستجابة لمتغيرات المحيط، وبالتالي تحقيق مفهوم التنمية المستدامة ، هو ما يجعل مفهوم التنمية يخرج عن نطاق النمو. من هذا المنظور نجد أنّ أخلاقيات المسؤولية الاجتماعية تجاه التنمية المستدامة للمعارف الضمنية، تحقق عدّة مكاسب لإدارة المعرفة وتبني بعد

¹ Cavel Natalie, **Pour un développement durable des savoirs: l'approche collaborative d'une communauté de pratique de l'apprentissage organisationnel**, Telescope, v 16, N° 1, 2010, P 174.

² غنيم عثمان محمد، أبو زنت ماجدة أحمد، التنمية المستدامة، فلسفتها وأساليب تخطيطها وأدوات قياسها

للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان - ٢٠٠٧ .

³ أبو اصبح صالح خليل، مرجع سابق، ص -

⁴ Cravel Natali, Op cit, p 174.

⁵ Op cit.

بالإضافة الى ذلك ومن وجهة نظر اقتصادية، تعتبر كعامل لتخفيض تكاليف المعاملات التجارية للمنظمة، وبالتالي تحقيق ميزة تنافسية لهذه الأخيرة.

في الأخير نجد أن التنمية المستدامة عبارة عن دافع هام للإبداع التنظيمي، تجبر المنظمة على البحث ثو التجديد، واستحداث أساليب عمل لمواجهة التغيرات البيئية. "كافل" نموذجاً افتراضياً من أجل تحقيق التنمية المستدامة للمعارف .

الخاتمة

العالم تاريخية أهمية في
تمثلت في الطّ إلى
أهمية (في رأس)
في إلى التي تخلقها هذه
خلالها، في مجارة الله السّ تشهد
الحالية والتي تمّ - الله -
تعتبر والحتمية
والخارجية. إنّ
الحادي هذه
مبادئ غير
التي تمّ إلى للمتغيرات
الخارجية.

قائمة المصادر والمراجع

أولا المراجع باللغة العربية:

- () إدارة الإبداع والابتكار في منظمات الأعمال، دار الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان - .
- أيوب نادية حبيب، () وك الابتكاري لدى المديرين في قطاع مجلة الإدارة العامة، مجلد - .
- بزيغ حامد محمد، () القيادة التحويلية وعلاقتها بالإبداع الإداري، رسالة ماجستير في .
- ()، تنمية القدرة على الإبداع لتطوير المؤسسات الصغيرة الملتقى الدولي حول الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة دراسة وتحليل وتجارب وطنية ودولية - .
- () نظريات منظمات الأعمال، مطبعة الصفدي، الطبعة الأولى، عمان - .
- ()، الإدارة المعرفية في منظمات الأعمال، إثراء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان - .
- الصيرفي محمد عبد الفتاح، الإدارة الرائدة، دار الصفاء للنشر، الطبعة الأولى، عمان - .
- عادل هادي حسين، العبادي هاشم فوزي دباس، () التعلم التنظيمي والمنظمة المتعلمة وعلاقتها بالمفاهيم الإدارية المعاصرة، الطبعة الأولى، الوراق - .
- سعد علي العنزي، أحمد علي الصالح، () إدارة رأس المال الفكري في منظمات الأعمال

الحكيم ليث علي، زوين عمار عبد الأمير، جبوري الخفاجي حاكم، ()
التعلم التنظيمي في تحقيق الأداء الجامعي المتميز، *مجلة القادسية للعلوم الإدارية
والاقتصادية* مج

ثانيا: المراجع باللغات الأجنبية:

- Drucker F-P, (1985), *Innovation and entrepreneur ship: practice and principals*, Harper and Row, New York.
- Hage J-T, (1999), Organizational innovation and organizational change *Annual Reviews Social*, N 25, pp 597-622.
- Rickard Tudor (1996), The management of innovation: Recasting the role of creativity, *European Journal of Work and Organizational psychology*, N 5, PP 13-27.
- Cook Peter, (2000), *The Creativity advantage is your organization the leader of the pack*, Uk Gower, Al Dershort.
- Amabile Tera, (1988), Model of creativity and innovation in organizations, *Research in Organization Behaviors*, N10, pp 123-167.
- Dymock Darryl et McCarthy Carmel, (2006), Towards a learning organization? Employee perceptions, *The Learning Organization*, Vol. 13 No. 5, pp. 525-536,pp 526-529.
- Nonaka, Toyama , Konno, (2000), SECI, Ba and Leadership: a Unified Model of Dynamic Knowledge Creation, *Long Range Planning* , No,33, 2000, pp 5-34.
- De Gooijer .J, (2000) ,Designing a Knowledge Management Performance Framework,*Journale of Knowledge Management* ,V4,N° 4, pp 303-310.
- Hicks .R ;R.Dettero et S Galup, (2006) ,The Five Tier Knowledge Management Hierarchy,*Journale of Knowledge Management* ,V10,N°1,pp 19-31.
- Maguire,S.et koh, (2007) ,The Adoption of E-Business and knowledge Management in SMEs ,Benchamarking :*AN International jounal*,V14,N°1 ,pp 37-58.
- Clark.T ET Rollo , (2001) ,Corporate Initiatives In Knowledge Management ,*Education +Training*,V4,N°5,pp 26-241.
- Politis.J, (2003) , The Connection between Trust and Knowledge Management :What Are Its Implication for Team Performance ,*Journal of Knowledge Management*,V7 ,N°5,pp 55-66.

- Gorolick .C et B .Tantaway-Monsou , (2005) , For Performance throuth Learning Knowledge Management is The Critical Practice,*The Learninf Organization* ,V12,N°2,pp 125-139.
- Bhatt .G, (2002) , Management Strategies for Individuel Knoledge and Organizational Khnoledge, *Journal of Knowledge Management*,V6,N°1,pp 312-39.
- Darroch .J et R Mc naughton, (2002) , Examining the Link Between Knowledge Management Practices and Types of Innovation ,*Journal of Intellectual Capitale* ,V3,N°3,pp 210-222.
- Darroch .j, (2005) , Knowledge Management ,Innovation and Firm Perfoprmance,*Journal of Knowledge Management* ,V9 ,N°3,pp 101-115.
- Nieto.M ET Perez Cano, (2004) , The Influence of Knowledge Attributes Innovation Protection Mechanisms,*Knowledge and Process Management*,2004,pp117-126.
- Ju.T.Ch ;LI et T ;Lee, (2006) , Contingency Modelfor knowledge Maagement Capability and Innovation,*Industrial Management and Data Systems*,2006,V101,N°6 ,pp 856-877.
- Martensen anne,Dahlgaard jens, (1999 A), integrating business excellence and innovation management,*TQM journal*,10,4, pp 627-635.
- Stata , (1989), Organizational Learning,the key of management innovation ,*sloan management review* , pp 63-74.
- Lee Gloria, Bennett David, Oakes Ian, (2000), Technological and organisational change in small- to medium-sized manufacturing companies : A learning organisation perspective, *International Journal of Operations & Production Management*, Vol. 20 No. 5, pp. 549-572.
- Aramburu Nekane, Josune Sàenz, Olga Rivera, (2006), Organizational learning, change process, and evolution of management systems : Empirical evidence from the Basque Regio, *The Learning Organization*, Vol. 13 No. 5, pp. 434-454.
- Nonaka Ikujiro, (1994), A Dynamic Theory of Organizational Knowledge, *Organization Science*, Vol. 5, No. 1, pp 14-37.
- Martensen anne,Dahlgaard jens, (1999B),strategy and planning for innovation management,supported by creactive and learning organization,*international journal of quality and reliability management*,16,9, pp 878-891.
- Mc grath rita, (2001), exploratory learning,innovation capacity And managerial oversight,*Academy of management journal* , 44 ,1, pp 18-131.
- Dunphy Dexter, Turner Dennis and Crawford Michael, (1997)Organizational learning as the creation of corporate competencies, *Journal of Management Development*, Vol. 16 No. 4, pp. 232-244.

- Buckier,Bill, (1998), practical steps toward a learning organization applying academic knowledge to improvement and innovation,in business process,*the learning organization*,V5,N 1, pp15-23.
- Argyris,Chris, (1994), good communication that blocks learning,*Harvard business review*,July-aug, pp 1-11.
- Brown john,Deguid paul, (1991), organizational learning and communities of practice,*the institute of organization science*,2,feb, pp 40-57.
- Cahill ,Denis j, (1997), the real world as classroom: the learning organization and innovation, *the learning organization*,4,N3, pp 106-108.
- Loilier T,Tellier A, (1999),*gestation de l'innovation*, Edition management et société, France.
- Saparnot Richard, Stevens Eric, (2007), **management de l'innovation**, Dunod, Paris
- Harkema Saskia, (2003), A complex adaptive perspective on learning within innovation projects, *The Learning Organization*, Vol. 10· Number 6· pp. 340-346.

التحديث التكنولوجي وأثره على تغيير السلوك القيادي دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات الالكترومنزلية

الدكتورة سعيدة أعراب

أستاذة بجامعة سطيف

البريد الإلكتروني: saida_arab@yahoo.fr

ملخص البحث

رّة إلى تعقد الحياة المجتمعية بجميع أبعادها، خاصة بالنسبة لفئة المسؤولين أو المديرين عموما الذين تقع عليهم مسؤوليات عديدة؛ فهم مطالبين بإعداد العدة لتوفير الظروف الملائمة للعمل وتحسينها واستبدال السلوكيات المبتذلة بأخرى تعزز السلامة الاجتماعية والمهنية للأفر . يحدث إلا باهتمام المدير بالعاملين وبالإنتاج دون تفضيل أو إهمال أحدهما على حساب الآخر، وهي المعادلة الصعبة التي عجز المديرين ميدانيا في النظام الكلاسيكي للفكر القلم تحقيقه؛ لذلك اهتم المختصين في مجالات متعددة التدقيق في القضايا الواقعة بين ما هونفسي اجتماعي وما هواققتصادي إداري لتوضيح الحلقات المفقودة في الأنظمة المؤسسية التي فشلت في تحقيق المستويات الأدنى من الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي، في ظل التحولات الكبرى العالمية التي تتغير باستمرار بفعل الاكتشافات والاختراعات المتعددة الأبعاد ال . ومن خلال الدراسة الميدانية التي اعتمدت على المنهج المقارن وعلى أدوات البحث المتمثلة في

خصوصا بمهارات التعامل الرسمية وغير الرسمية، التي تتمثل في المهارات الفنية الفكرية العاطفية والاجتماعية التي تساهم في توطيد العلاقات بين المديرين القادة والمرؤوسين . بالإضافة إلى السيرة الذاتية أو ما يطلق عليه بالتاريخ الاجتماعي الشخصي والمهني وهي تعد من بين العوامل ذات الأهمية البالغة التي تؤسس لتكوين مكانة اجتماعية متميزة وسط المحيط المؤسسي. في حين أن تحقيق الأهداف يستوجب بالضرورة الاهتمام بفريق العمل وجميع أعضاء المؤسسة، وذلك يساهم في تغيير السلوكيات المعتمد عليها من طرف المديرين الرئيسيين والفرعيين، وأفضل الحالات لما يكون المورد البشري يتمتع بالرقابة الذاتية التي تنبع من قوة الشخصية والثقافة والمهارة العالية في أداء المهام ما يؤدي إلى إرساء قواعد الثقة المتبادلة بين الرئيس والمرؤوس.

أسيس مضامين ثقافتها المؤسسية المدير القائد بهدف الحصول على المناخ الملائم لتغيير الأوضاع وتطويرها من جميع الجوانب الفيزيقية المادية والتكنولوجية. خصوصا أن المتعامل مع التكنولوجيات الحديثة ذات

الجودة العالية يلحظ مدى سهولة ومرونة كبيرة في ممارسة المهام بواسطتها؛ بحيث نجدها مصممة خصيصا لتوفير الوقت وزيادة حجم المنتجات وتقليل الجهد، وحتى رفع حجم المسؤولية على عاتق قائد الفريق، الذي يؤدي مهامه بمخطط يستوجب إنجازه في الأجل المتفق عليها. ومن ثم فإن المهارات السلوكية للمدير القائد تعتبر من المقومات الرئيسية للإ

للإمكانات الفنية والتقنية فاعلة والعكس غير صحيح.

مقدمة:

رية والميدانية المتراكمة التي عاجلت تفاصيل الفضاءات التنظيمية، في ظل التغيرات المتلاحقة التي تحدث في المؤسسات الإنتاجية، تبين أن من بين الركائز الحساسة التي تحقق مكانة اقتصادية واجتماعية فعالة للمؤسسات وللدول هي مستويات إدراك أهمية ية التي تحتوي على مكونات وجزيئات ومتغيرات معقدة متشابكة ومتداخلة؛ والتي يفترض أن تكون متناسقة ومنسجمة في حالاتها السليمة، وهي بدورها تتضمن أبعاد مختلفة يكون المدير القائد ومساعديه الرئيسيين المحركين لحثيات مسارها وتنمية إمكاناتها. جتماعي الذي ينشأ فيه ويعمل به المدير؛ لان المتعارف عليه الآن في المجتمعات النامية بفعل الانتكاسات المتتالية التي مرت بها، أن المدير أو المسؤول الأول هو محل اتهام صارخ وبتعصب كبير جدا. فيظهر من خلال الوضع القائم أن تدني مستوى الثقة بين المسؤول والمرووسين أو العامة، سواء الذين ينتمون إلى طبقة النخبة المثقفة من المجتمع أو البسيطة . والمتداول في الوسط الاجتماعي أن السبب الرئيسي في انحطاط الاقتصاد والمستوى المعيشي والاجتماعي يعود إلى ضعف مستوى تسيير المسؤولين الرئيسيين التنفيذيين وأصحاب السلطة، حتى أن هناك من يتجرأ على الإساءة إليهم من دون دراية بما يحدث فعلا أو بالظروف المحيطة، كما يتمادى البعض بمحاولات الازدراء بأي عمل والتقليل من شأنهم أو بالمخططات التي يقدمون على إنجازه.

بالإضافة إلى أن الأحكام المسبقة والرؤية الغامضة والمشوشة التي يظهر بها المسؤول في أدت إلى زيادة صعوبة تنفيذ مهامه، لدرجة أن الأفراد المتمكنين وذوي الكفاءات يرفضون تقلد أي مسؤولية بحيث يظهرون تدمرهم من العادات والتقاليد والأعراف البالية الخاطئة

مكانات الإدارية في تقلد المناصب والاتجاه نحو تغيير الأوضاع. زيادة على ذلك فإن التجارب الفاشلة التي مرت بها المؤسسات الجزائرية تمخض عنها العديد من الانعكاسات السلبية في التركيبة الشاملة للمؤسسات عموما وفي أساليب التسيير الكلاسيكية التي سيطرت فيها المؤشرات ا على حساب المؤشرات التنظيمية والاجتماعية ومؤشر الجودة والإبداع... لفترة زمنية طويلة تأثر بها المديرين واعتمدوا عليها من دون أي تعديل أو تغيير لأسباب عديدة ، وابتعدوا عن التوجه نحو بناء ثقافة مؤسساتية قابلة للتجديد المبنية على قيم الجودة والابتكار وفعالية الأساليب الحديثة كإرساء قواعد نظم المعلومات الإلكترونية واستغلال التكنولوجيات المكتنية والاتصالية والإنتاجية ...

وفي الطرف الثاني هناك بعض من يطمح إلى التحرك وتمديد حلقة التسيير ليشرك فيها جميع مميزة التي تساعد المدير وتدفعه لان يرتقي إلى مكانة المدير القائد. وبذلك يتشارك أعضاء المؤسسة والمدير القائد مسؤولية نجاح أو

لمعرفة أساليب وتقنيات التطوير التي تساعد في و للمؤسسات في ظل التنافسية العالمية وتحرير التجارة، والتحديات الكبيرة التي تواجهها خاصة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الفتية.

١- الإشكالية:

في ظل التحولات السياسية والاقتصادية العالمية المعاصرة، أين أصبح العالم يهتم الفاعلة للاختراعات ما أدى إلى تعبيد الطرق والأساليب الاستراتيجية للتمكن من الارتقاء إلى مستويات الجودة الشاملة، التي كان من بين معطياتها الاقتصادية تبني فكرة المؤسسات ذات الإنتاج الخفيف. وهي من التحديات المختلفة المظاهر والاتجاهات والأبعاد التي كانت أحد أسباب بروزها الرئيسية تطور التكنولوجيا كظاهرة سوسيو- أبعادها الضمنية والشكلية المحيطة بها. ومن هذا الواقع المتشعب يفترض أن يسعى المدير إلى احتواء الوضع الداخلي والخارجي للمؤسسة باختيار نمط وأساليب قيادية تتماشى والتحولت راهنة، وعلى أساس ذلك يلتزم بسلوك قيادي يحقق به التغيير التدريجي المنتظم برؤية استراتيجية

واضحة المعالم، يهتم فيها بظروف العمل وبيئته، كما يلزمه أيضا تحقيق مستويات ثقافية وصناعية تزيد بها نسبة الثقة والتحكم والتغيير والابتكار في العملية الإنتاجية.

والعلماء والمساعدين الرئيسيين والعمال المهرة الذين عادة ما تمنح لهم مساحة واسعة من الحرية لتجسيد إبداعاتهم وابتكاراتهم. فتصبح نتائج دراسات الباحثين واقتراحات العاملين المهرة بمثابة وجهات الرئيسية لسن قوانين ومبادئ الثقافة الخاصة بالمؤسسة، وعلى أساسها تواجه

التكنولوجي، بتوضيح أسس تبني الأنماط القيادية التقليدية أو الحديثة منها بالتركيز على اعتماد المديرين على فرق العمل وخطوات بنائها وعلاقتها بمدى قدرتها على اكتساب واستيعاب وتطبيق المعارف التكنولوجية، والاعتماد على نظام إدارة المعلومات الداخلي والخارجي وفعاليتها وتأثيراتها على تغيير منهج ونمط السلوك القيادي التنظيمي في واقع المؤسسات الالكترومنزلية الخاصة الجزائرية بولاية برج بوعرييج. بالتحليل والمقارنة، للوصول إلى أي مدى تؤثر التكنولوجيات الحديثة على تغيير سلوك المدير القائد الذي يمارس نشاطا إبداعيا اقتصاديا إنتاجيا وتجاريا. وعليه نطرح السؤال الرئيسي التالي:

هل يتجه المديرون نحو تغيير السلوك القيادي تفاعلا مع التحديث التكنولوجي؟

٢- الفرضيات:

٢-١- الفرضية الرئيسية:

- يتجه المديرون في المؤسسة الخاصة الجزائرية نحو تغيير السلوك القيادي تفاعلا مع

الفرضيات الجزئية:

- استحداث أسلوب فرق العمل يضمن التوازن الاجتماعي والتكنولوجي في المؤسسة.
- قدرة المدير على التعامل مع نظام المعلومات يؤدي إلى ارتفاع مستويات التحكم

٣- الأهداف العلمية والعملية للدراسة:

❖ تهدف الدراسة إلى إبراز أهمية اكتساب المعارف التكنولوجية الجديدة، التي تضفي

على تفعيل المهام والأعمال بأفضل السبل المتاحة في وقت زمني قيا
. ومعرفة مدى ممارسة وتطوير المديرين لمهاراتهم السلوكية والفنية الإدارية في
التعامل مع المرؤوسين في المؤسسات مجال البحث ومدى تمكنهم من إنجاح أسلوب إدارة فرق

❖ التعرف على مستويات انفتاح المديرين على الأساليب التقنية الحديثة الرقمية
وبالتحديد التحول نحو تطبيق ميكانيزمات إدارة نظم المعلومات بهدف التحكم التكنولوجي.

٤- المنهج والعينة :

حاولت الباحثة استكشاف مجتمع البحث عن طريق دراسة حالة كل مؤسسة على حدا
لمة استطلاعية لمعرفة الجو العام للثقافة التنظيمية لمؤسسات مجال البحث، وبعد ذلك
انتقلت مباشرة إلى مقابلة المبحوثين
باستخدام المقابلة المقننة وفي الأخير عمدت الباحثة إلى مقارنة حالات كل من الإطار التنظيمي
لوجي للمؤسسات والسلوك القيادي، وهما عنصران متكاملان لا يمكن فصل أحدهما عن
الآخر، وبذلك فإن الدراسة مبنية على أسلوب المسح الشامل والمنهج

٥- مصادر إبداع المدير القائد في ظل التنافسية العالمية:

يحرص المدير القائد المعاصر الذي تتوفر فيه سمات القيادة التحويلية على تهيئة وتنمية

:

بـ

ويتحمل مسؤوليته الشخصية عن تطوير مناخ مشجع على الابتكار مع ترجمة الأفكار المبتكرة إلى

- يصمم أهدافا واضحة، لكن يسمح للموظفين بقدر من الحرية في تهيئة سبل بلوغها.

- يهيئ مهاما تمثل تحديا وتغرس في العاملين الاستمتاع بالشعور الإنجاز والتقدم الوظيفي.

- يخصص الموارد والوقت الكافي للابتكار لنفسه ولمرؤوسيه.
 - يدرك الفروق الفردية بين العاملين ونقاط القوة والضعف لدى كل منهم ومجالات التميز كأساس لتصميم المهام وتوزيع الأعمال.
 - يجعل كل موظف متناسبة مع ميوله وقدراته، ومتضمنة لقدر من التحدي.
 - يشجع السلوكيات المرنة ويروج لها بين العاملين ولدى الزملاء والرؤساء والمرؤوسين.
 - يساعد مرؤوسيه على النظر للمشكلات باعتبارها تحديات، ويجعلهم أكثر تفاؤلاً وميلاً.
 - يجعل المشاركة في صنع القرارات حقيقة وليس شعاراً.
 - يشجع ويكافئ الموظفين الذين يثيرون تساؤلات ويقترحون أفكاراً جديدة تتضمن قبولاً من أن العاملين المتميزين غير مثقلين بأعباء فوق الطاقة على مدى ساعات يوم العمل، فالمبتكرون يحتاجون وقتاً لتركيز التفكير الإبداعي في نشاط محدد أو مهمة محددة. [1]
 - يتأكد أن للعاملين إمكانية الحصول على المعرفة والمعلومات التي يحتاجونها لمعالجة مؤشرات عن وضع المؤسسة مثل التكاليف والربحية والإنتاجية والحصة السوقية...إلخ.
 - يقدم تقديره الشخصي علناً للإنجاز المتميز.
 - يهين حيزاً للسماح إزاء الأخطاء طالما نجحت عن اجتهاد وليس عن إهمال أو تقصير.
 - فالعقاب عند أي خطأ سيجعل الموظف ميالاً لطرق الأداء التقليدية سعياً للسلامة. [2]
 - في ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم " من اجتهد فأصاب فله أجران، ومن اجتهد فأخطأ فله أجر "
 - لا يجعل شخصيته وتفكيره يطغى على أنماط شخصيات وفكر مرؤوسيه وطرقهم في
 - يحتفل ويرحب باختلاف الآراء، ويتأكد من أن الأفكار المبتكرة تجد سبيلها بسرعة إلى
- ٦- المهارات السلوكية للمدير القائد: بالإضافة إلى القدرات الفنية والمهارات

الذهنية يضيف الخبراء عدة من المواصفات الضرورية

بج دراسة انيك هيجل من بين الدراسات التي وضحت بدقة أهمية الاستعدادات التي تتبع من الموهبة الكامنة في داخل الشخص على حسب رأيه ويرى أنها المثبت الوحيد لاستمرارية النشاط العملي للمدير وللمرؤوسين أيضا وحاولت الباحثة اختصار نتائج دراسته في الشكل التالي:

- - المهارات العاطفية:

يملك كل فرد مجموعة من المهارات العاطفية ولكن محصلة هذه المهارات تختلف من شخص إلى آخر، ونظرا لأهمية العواطف في إدارة وقيادة مؤسسات المستقبل، فإننا نرى ضرورة التدريب على المهارات العاطفية التي نذكر منها:

الذكاء العاطفي: وهي مجموعة من المهارات التي ترتفع بقدرات فهم وإدراك

وإدارة مشاعر النفس والغير بهدف ترشيد العلاقات الإنسانية وتعظيم قوى التأثير البينية. استطاع القائد تسخير أحاسيسه ومشاعره لاكتساب حب وثقة العاملين معه، فإنه يملك مفتاح القوة في علاقته معهم التي تتحول تباعا لعلاقات مستمرة، والجهل بأسس الأجدية العاطفية الوجدانية يفقد القائد الكثير من مفاتيح النجاح والقوة ويوقعه في علاقات الفشل المتكررة التي تحرك الاكتئاب واليأس في منظومته العاطفية، والنتيجة الحتمية لذلك هي إساءة معاملة الآخرين [3].

■ معرفة المشاعر الذاتية:

مشاعرهم الحقيقة وتصنيفها إلى مشاعر الحب، البهجة، الخجل، الكبرياء...

مشاعره لا يمكنه التنبؤ بمدى تأثيره على نفسه وعلى الآخرين من حوله لذلك فإن الأمر يتطلب التدريب على هذه المهارات.

■ الإحساس بمشاعر الآخرين: فقدرة قراءة مشاعر الآخرين، والحفاظ عليها ووقايتها من الحدة التي تؤثر على سلامة وسلاسة سير العمل. وقد ترتفع هذه المهارة إلى الحد الذي يجعل صاحبها يقرأ بسرعة مشاعر الآخرين مثلما يقرأ كتابا مفتوحا.

■ **إدارة المشاعر الذاتية:** يحاول القائد أن يستغل هذه المهارات لتأكيد المشاعر الإيجابية مثل (الأمل، الحب، والبهجة...) والتخلص من المشاعر السلبية مثل (الخوف، الغضب، الإحساس بالذنب...) في الوقت المناسب الذي يضمن الحد من الآثار التي تضر بسلامة منظومة مشاعره أو علاقته بالآخرين.

■ **إصلاح العطب العاطفي الوجداني:** لعل هذه المهارة من أصعب المهارات العاطفية لأنها تتطلب أن يغير الإنسان قيمه الثقافية وسلوكياته وعاداته الراسخة فيه؛ ما يعني ضرورة التدريب على هذه المهارة وذلك حتى تحفظ العلاقات المؤسسة من التسمم والتصدع، طفيفة التي تشبه الجروح الجسدية إذا تركت دون علاج فإنها تتسمم وقد تتسبب في

فوائدها بتأكيد ميثاق المكسب للجميع، الذي يعتبر من أهم الدعائم للعلاقات الناجحة على جميع المستويات الاجته .

..

■ **التفاعل العاطفي:**

ليرتفعوا بمقدرة التأثير فوق كل السلطات الوظيفية التي تخولها اللوائح والقوانين . فاكساب هذه المهارات تمكن الفرد من ضبط مشاعره لتتناغم مع أحاسيس المحيطين به، وتنمي قوى التأثير العاطفية، وهو المدخل الصحيح للعلاقات الايجابية. لتربية الإدراك والذكاء العاطفي هي التي تشجع الناس على تبادل الأحاسيس بأما ويطلق الانفتاح الوجداني على قوة العواطف. كما يوفر لنا الطاقة المستنزفة في التحفظ على عواطفنا و إخفاء أحاسيسنا، ذلك بالإضافة إلى أن جودة علاقتنا بالآخرين تتحدد من خلال تشجيعهم على حرية التعبير عن مشاعرهم، وتقديرنا وحسن استقبالنا لهذه المشاعر.[4]

■ **اكتساب ثقة الآخر والحفاظ عليها:**

يتطلب أيضا أن نوسع دائرة تأثيرنا من خلال تطوير مهارات حيوية جديد في التواصل مع الآخرين تجعلنا قادرين على مواجهة التحديات التي تصادفنا في علاقتنا معهم.

جورج ماك دونالد" أن تكون محل ثقة الآخرين هي منزلة أرفع من أن تكون محبوبا من قبلهم". فالثقة العالية تجعل التواصل سهلا وتلقائيا ولا يكلف جهدا؛ ولكن يحدث العكس تماما في حالة أو منعدمة بين المتعاملين سيكون الاتصال مستحيلا ويشبه بالسير في حقل من الألغام، ما يؤدي إلى سوء العلاقات وبالتالي يصبح من المعوقات الخفية والظاهرة للتسيير الحسن لإدارة فريق عمل.

والثقة لا تظل ثابتة لذلك يجب المحافظة عليها وتعميقها من خلال تغذيتها وتنميتها . و ذلك يحتاج إلى جهد وتضحية، ولا يمكن التزوير أثناء بناء ثقة دائمة، إنما يجب الاعتماد على الأخلاق والقيم والتركيز على الصدق والاستقامة هذه الأخيرة التي بدونها لا يمكن تحقيق أي نجاح حقيقي في جميع الميادين، وهي أسمى الصفات التي يجب أن يتحلى بها القائد. الحقيقية والتوازن يأتي نتيجة لعيش الإنسان منسجما مع ما يمليه عليه ضميره، بالإضافة إلى التفكير بتحقيق المنفعة للجميع والارتقاء عقليا وعاطفيا إلى مرحلة يكون فيها حرصك ع

[5].

٧- الدور الاستراتيجي لإدارة تكنولوجيا نظم المعلومات:

تعمل هذه الإدارة على دراسة جميع المعلومات المتعلقة بالمؤسسة وتعتمد أولا على تحليل قدرات موارد المؤسسة التكنولوجية التي تقاس من خلالهم على حسب الإمكانيات المادية والقدرات البشرية التي تستثمرها. وهي تنقسم إلى موارد ملموسة وموارد بشرية، الموارد الملموسة تتمحور في الموارد المالية والأصول الفيزيائية مثل المعدات والمحلات والمخازن والأدوات ومخزون الخامات والموقع ومرونة استخدام المعدات في منتجات مختلفة. غير الملموسة السمعة والاسم التجاري وموارد تكنولوجية أو فكرية التي تتمثل في براءات الاختراع

كفاءة العاملين وخبراتهم

الغياب وترك الخدمة،

٧-١- مجالات البحوث والاكتشاف في إدارة نظم المعلومات:

يتطلب مجتمع المعرفة أن يكون جميع أعضائه متعلمين، ليس مجرد القراءة وا تقنيات الحاسوب فحسب، بل على سبيل المثال المعرفة الدقيقة للمهارات الكومبيوترية الأساسية والنظم السياسية والاجتماعية والتاريخية أيضا. فنتيجة انتشار ما كتب عن المعرفة على نحو واسع يشترط من أعضاء المجتمع أن يتعلموا كيف يتعلمون، ويصل التعلم يب بأسرع ما يمكن إلى البالغين، وهكذا فإن التعلم سوف يتحول من المدارس إلى أصحاب الأعمال فكل مؤسسة يعمل فيها المرء يجب أن يصبح مدرسة، وقد أقر أعداد كبيرة من أصحاب الأعمال الأمريكيين [6].

ويرى في ذلك بيترف دروكر: « الناس يجب أن يتعلموا تحمل مسؤولية ومتطلبات المعلومات الخاصة بهم، ومسؤولية المعلومات الخاصة بالآخرين مفهومة بصورة متزايدة. فرد في مؤسسة تقوم على معلومات تستلزم على الدوام أن يكون دائم التفكير في المعلومات التي يحتاجها لكي يقدم إسهاما قيما من خلال و عن تقاليد العمل الحالية». [7]

وهناك طرق وأساليب كثيرة للتعلم .. فهناك من يركز على المختصين والعلماء محولين إضافة الجديد والمضي قدما في الابتكار والإبداع، وهناك من يعتبر أن العامل الذي نعتبره بسيطا في تفكيره ويعمل عادة على تنفيذ الأوامر يمكن أن يصبح مصدرا لأفكار جديدة إبداعية في المجال الذي يعمل فيه، وهو ما نحاول توضيحه في العناصر التالية.

٧-٢- أسلوب استخراج الأفكار (brainstorming) Alex

Osborn أسلوب العصف الذهني لأول مرة ومنذ ذلك الحين وهو يستخدم في أنواع عديدة من المؤسسات في العالم للتعامل مع كثير من أنواع المهام والمشاكل، وهذا الأسلوب مبني على ملاحظة تقول بأن إحدى العقبات الرئيسية التي تقف دون نشأة الأفكار الإبداعية في المؤسسات هي الخشية من التقييم والخوف أن تواجه الفكرة الجديدة بالسخرية أو بالعداء من نائب الزملاء أو الرؤساء. وبسبب هذا الأمر، نجد أن كثيرا من الأفكار الجيدة تظل حبيسة العقول ولا يتم الإفصاح عنها ويهدف أسلوب العصف الذهني إلى إمطة هذه العقبة جانبا، عن طريق كبت جميع التعليقات خلال المرحلة المبدئية لتوليد الأفكار الإبداعية.

دون استثناء أحد منهم في إبداء آراءهم وأفكارهم الإبداعية والمساهمة الفعالة في إحداث تغيير ما . بالإضافة إلى إظهار قدراتهم في احترام آراء وأفكار ومواقف الآخرين، والعمل على تطويرها والاعتماد عليها في خطة عمل ما إذا ثبتت صحتها وإمكانية تطبيقها. ثم نصل إلى مستويات عالية من نمو القدرات الخيالية لهم ما يؤدي إلى تنمية القدرات الذهنية والشفهية، وبالتالي بنجاح أسلوب العمل التعاوني لفريق العمل.

في بادئ الأمر تم تقديم هذه العملية على أساس مبدئين رئيسيين هما: تأجيل الحكم، الكم الأول بالفصل بين إنتاج الأفكار وتقييمها، أما المبدأ الثاني ينبثق

كلما زاد احتمال أن يكون بعضها جيدا على الأقل وبعد ذلك تم تطوير هذه العملية إلى و ناس على إطلاق العنان لتخيلاتهم بحرية تامة وطرح أقصى قدر ممكن [8].

٨- التمثلات التكنولوجية ونتائجها في المحيط الاجتماعي للمؤسسة الإنتاجية:

من الصعب التعميم في موضوع التكنولوجيا، لأن كل موقف استخدماتها يختلف عن اجتماعيين أساسيين هما: التغيير و التكامل.

التغيير الثمن الذي تطلبه التكنولوجيا للتقدم الذي أحدثته، وكان على الناس أن يتغيروا، فالثورة التكنولوجية تنتج معها ثورة اجتماعية، وتتطور التكنولوجيا بسرعة فائقة مما يخلق مشكلات لح إيجاد حلول لها بمدة طويلة. وفي مكان العمل يتطلب صوراً جديدة من التنظيم، وطرقاً جديدة في الإشراف ونظماً جديدة للحوافز، وعدداً من التغيرات الأخرى حتى يمكن استيعاب التكنولوجيا، فالمطلوب للتكيف مع التكنولوجيا هو مزيد من الحراك الاقتصادي والاجتماعي والمهني والجغرافي والإداري وبين العمال.

، وهي ترتبط إلى حد كبير

بالتطورات الاجتماعية، كالنمو الاقتصادي والتعليم فتصبح كل وحدة في نظام الإنتاج أكثر

في هذا النظام الفني الاجتماعي المركب، ويؤدي هذا إلى تكوين نظام اجتماعي تكنولوجي

أما من الناحية الاجتماعية فهي تخلق أهدافا جديدة وبدائل يختار من بينها الفرد أنسب السبل لتحقيق أهدافه، وهي بذلك لا تسعى للسيطرة عليه بقدر ما تترك له فرصة الاختار... وهي بذلك توفر مناخ التغيير الطبيعي. بالإضافة إلى أن التكنولوجيا أمدت بطرائق توفير الوقت، حيث يتمكن من استثمار هذا الوقت في بناء علاقات اجتماعية، فوقت الفراغ هو الوقت الذي

تكنولوجيا سوف يسمح بتوفير المناخ الجيد المساند للمشاركة، وهذا هو العبء الذي يقع على كاهل العاملين في مجالات التنمية الاجتماعية، وتندرج ضمن الجوانب الإنسانية وتوجيه الإنسان خلال فترة الوقت المتاح بعد العمل لاكتساب الحكمة باعتبارها محصلة الخبرة والمعرفة والذ... وفي هذا العصر تعددت التأثيرات بسبب التطور التكنولوجي السريع حيث نلخصها في النقاط :

٨-١- تغيير الأدوار الوظيفية لتناسب المتطلبات المهنية للعاملين: التي قد يتمخض عنها دمج بعض الوظائف، وإن استخدام أنظمة التصنيع الآلي المتكامل يتطلب من العامل

العاملين في المواقع ذات الصلة، بالإضافة إلى فهم العلاقات بين المكونات المختلفة للعملية

فاستخدام التكنولوجيا المتقدمة غالبا ما تعني القدرة على تنويع المنتج وتعديل م لمطالب العملاء التابعة لاحتياجات السوق، ما يؤدي إلى وجوب توافر مهارات الإنصات والاتصال والتفاوض وإدارة الصراع والمرونة البالغة في حل المشكلات وتنظيم العلاقات من الآخرين أصبحت أكثر أهمية من متطلبات التنسيق واللياقة الصحية والتي كانت تمثل متطلبا ضرورية لأداء العديد من الوظائف في المؤسسات الصناعية والخدمية.

٨-٢- الاتجاه المتزايد لاستخدام فرق العمل:

العاملين في صنع القرارات المتعلقة بوظائفهم.

مختلفة والذين يجتمعون لتحقيق مهمة معينة أو التعامل مع مشكلة أو قضية معينة محددة. ما يعهد لفرق العمل ببعض الأنشطة الإدارية مثل تخطيط جداول العمل، تنسيق الأنشطة

الإدارية مثل تخطيط جداول ا

...

٨-٤- المناخ الابتكاري يعني نوعا جديدا من الإدارة: تشير المؤشرات العالمية المعاصرة إلى بروز نوع آخر من الأسواق وهو سوق للمعلومات، وأهمية حركة المعلومات في كل مكان ارها في كل مكان واتجاهه، لتوحد المناهج والإيديولوجيات وحتى البرامج. كما أننا نحصل على المعلومات في ظرف زمني محدد وبالكم الذي نريده وفي المكان الذي نكون فيه أمر في غاية الحداثة، فمن يستغل هذه الإمكانيات الهائلة من المعلومات التي بنيت على أساسها معظم الكبيرة؟

٨-٦- الابتكار وتنظيم العمل: تبين من التجارب السابقة و من تاريخ الصناعة أن تراكم المعارف والكفاءة والمهارة والخدمات... سوف لا تظل تفي بالغرض لفترة طويلة. و لم يكن التغيير كبيرا إلى حد أن سرعة التراكم كانت أكبر، بمعنى أن مركز جاذبية المعرفة في حركة على نحو دائم إذا ما دعمت بعامل الابتكار. والمقصود الابتكار ليس النبوغ والعبقرية إنما هو

فالابتكار في نظر البعض هو "تخل منتظم" كما سماه عالم الاقتصاد الفرنسي ج.ب.ساي J.B.say و يعني بها إعلان عن نوايا عن طريق بيان رسمي عن التحلي على بعض العن
بھ [10].

٨-٧- البحث عن المعلومات التي تحتاجها: وتعتبر هذه العملية مهارة تحوي على ميكانيزمات دقيقة فليس كل المعلومات تخدم المؤسسة، فالتحلي بالمرونة العالية لانتقاء ما نحتاجه هي مسؤولية تقع على عاتق المديرين في الوصول إليها وفرزها وتحليلها وإيصالها إلى العاملين معه

وتنشأ مسؤولية المعلومات بعض الصعوبات كتوفر البيانات بكميات تجعل المعلومات حملا ثقيلًا أو في حالة تعقيد، إلى أن طرق التعامل معها تختلف من فرد لآخر على حسب ما لديه من ، وأيضا على حساب المهارات والخبرات التي اكتسبها. فعملية تحويل المعلومات إلى موارد إنتاجية فاعلة، تحتاج إلى قدر من التحكم والسيطرة، حيث تصبح المعلومات مساعدة ومنظمة للعمل، ومسيطرة على سير

العمليات المتغيرة، و ليست معيقة لتجسيد الاهداف.

٨-٨- الإدارة من خلال العمل خارج المؤسسة:

وينصح الخبراء و المختصون ومنهم Tom Peters المديرين بوجوب التحول خارج المؤسسة، ولا يكتفون بتسييرها من الداخل فقط التي هي ضرورة ما زال يعمل بها؛ إلا أن الاتصال بالخارج يزيد [11].

دراكر أني

بھ

عملت لعدة سنوات مع الإدارة المشتركة ولجان العمل لأكبر شركتين من شركات السيارات، وهما جنرال موتورز و فورد، ولم أستطع أن أقنع أن من اتح .

فإذا تعطلت سيارة في جبال روكي بولاية كولورادو و هي تبعد بكاليفورنيا، فإنني أتوقع أن يكون لدى التاجر المحل في البلد الصغير القريب قطع الغيار ويقو بتركيبها، وإذا لم أجد ذلك فهذا يعني أن أنتظر أسبوعا حتى تصل قطعة الغيار من مخزن الشركة. في الجهة الأخرى نجد أن شركة تويوتا تقدم قطع الغيار في كل المحلات ويمكن تغييرها وتركيبها فور ... لذلك يستوجب الذهاب إلى الخارج لمعرفة أدق تفاصيل توزيع السلع وسمعتها .

٨-٩- أهمية الدراسة السوقية: من الحقائق الملموسة في الحياة الاجتماعية البسيطة أن

الكثير من السلع التي نستخدمها اليوم والتي نعتبرها من الضروريات كانت إلى عهد قريب من الكماليات كالسيارات والثلاجات والراديو وغيرها من السلع البسيطة والمعقدة... بعض الشركات بالتنبؤ بالتغيرات التي ستحدث في أذواق المستهلكين، وتضع الخطط تبعا لهذه التغيرات المحتملة حتى إذا تحققت فعلا تكون مستعدة لها بسلع تتفق وأذواق المستهلكين في صناعة الأثاث مثلا أصبح الاتجاه نحو البساطة والاقتصار على القطع ذات المنفعة، و الدراسات السوقية لما أمكن التعرف على التغيرات التي طرأت على عادات وأذواق المستهلكين.

[12]

ويعبر عن ذلك أيضا جوزيف شومبيتر عالم الاقتصاد الذي أخذ تنظيم العمل مأخذ الجد

نھ هدم خلاق من أجل التجديد

الإنتاج بجوانب الأخطاء والفشل وسوء توجيهات جهود الماضي.
إذن الابتكار يعني أن يجلس المدير بعد كل ثلاث سنوات أو مدة الاختبار، من منتج
... وتتطلب أيضا المراجعة التي يفحص فيها أية عملية وأي

[13].

٨-١٠- مبدأ التعلم جزء من بنية النظام: فالاستفادة من نظرية التعلم الحديثة تبدأ من إدراك ما حدث في الماضي من تجارب الآخرين، وبعدها معرفة بكل دقائق الأمور التي تحدث في الحاضر. **calvin و loyola** بالتغذية الاسترجاعية وفي مجال
ئيسي يجب تحديد مواطن الضعف والقوة. ومبدأ التغذية الاسترجاعية يحدد مواطن القوى التي ينطلقون منها إلى التحسن، فهو الأداء الحقيقي الذي يفوق الكل على المستوى العالمي وعندما يقوم التعلم على هذا النحو يسير بسرعة منظمة مدهشة لجرد أنه يركز على بؤرة . على عكس التربية والتعلم التي تركز على تصحيح مواطن الضعف، فرغم أنها عملية ضرورية إنما تنقص من قيمة عوامل وعناصر القوة؛ في عالم يكتنفه التحدي وكثرة الفرص والتغيرات المستمرة والمفاجئة.

٨-١١- ضمان التوازن الداخلي للمؤسسة: في الوقت الذي تحتفي فيه المؤسسة الصغيرة خاصة سنويا أو يوميا من السوق، اصبح من الضروري التفكير في مكامن ضمان .
خلال تحقيق أهدافها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والقيود التي يفرضها المحيط الاقتصادي وخلق شفافية كافية تسمح لكل طرف في المؤسسة بتحديد دوره، وتخفيف المفارقات بين الخطاب والأعمال والاهتمام بالتنظيم الأحسن للعمل وتقسيمه واستعمال طرق تحليل المناصب وغيرها، بالإضافة إلى عنصر الابتكار. [14]

٩- النظام الوطني للإبداع التكنولوجي في الجزائر:

المتبع للمسار الاقتصادي في الجزائر يلحظ عدة مخططات تهتم بتفعيل البعد التكنولوجي قصد تقليص الفجوة التكنولوجية بينها وبين الدول المتقدمة، من خلال السياسة الوطنية للبحث ل الابداع التكنولوجي التي

تتمثل في انشاء المخابر والجامعات والمؤسسات التعليمية العليا ومن خلال هياكل البحث والتطوير، وتجسد ذلك بتكوين العاملين والمختصين داخل وخارج الوطن وإنشاء المنظمة الوطنية

الطاقات الجديدة، وإنشاء وكالة البحث العلمي والتقني، إنشاء الوكالة العليا للبحث سنة ، التي أوكل إليها تطوير الطاقات الجديدة والمساهمة في وضع الحجر الاساس للبنك الوطني للمعلومات، وتشجيع التعاون في مجال البحث فيما بين الفروع والقطاعات بالإضافة إلى تحول الوكالة العليا إلى وزارة منتدبة للبحث العلمي والمحيط والتي انبثق عنها تنظيمان هامان في مجال البحث وهما المجلس الوطني للبحث العلمي والتقني ومفوضية ما بين القطاعات لبرمجة وتقييم [15] .

والجدير بالذكر في هذا الاطار التنويه بالدور الكبير الذي يلعبه المبدعون الأحرار في القطاع الخاص، خاصة على مستوى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي تعمل جاهدة على تلبية حاجاتها الملحة لحل مشكلاتها التقنية التي عانت منها طويلا، حيث أثبتت الإحصائيات على مستوى أن الحصة الأكبر من طلبات براءات الاختراع المودعة لديه والمقدرة بـ % تعود للقطاع الخاص رغم قلة الموارد المالية إلا أن دور المبدعون الأحرار لا

فرغم الجهود الكبيرة الهادفة المبدولة في هذا المجال فإن مؤشر الإنفاق على البحث الذي يقدر بـ % . فالمشكلة لا تكمن في قلة أو نقص العاملين بها أو في مؤسسات البحث والتطوير ولكن المشكلة تكمن في ضعف كفاءتها وفعاليتها . كما أن الطلب الحقيقي على البحث العلمي في الجزائر ضعيف جدا ما يضعف من دافع إجراء البحوث التي تخدم الاقتصاد الوطني لعدم وجود مستخدمين مستفيدين من هذه . حيث بقي القطاع العام أو الخاص منغلق على نفسه رغم أنها هي القوة المحركة لنشاط

لج

العلمي التابعة للديوان الوطني للبحث العلمي الذي يقدر بـ ٢٧ . نلاحظ أنها أصبحت تتجه أكثر للتدريس أكثر منها للبحث بالإضافة على أنها غير منتظمة.

واهتمامها بالممارسة الفعلية للبحوث في المؤسسات تجلّى فقط في مراقبة الجودة التي تهدف إلى التحكم التكنولوجي للأجهزة المستوردة، وتعتبر هذه النشاطات نقطة بداية الإبداع، إذ أن التحكم في التكنولوجيا يؤدي إلى ابتكار نوع جديد من التكنولوجيا بحكم الخبرة والممارسة وهي خطوة ضرورية لتصحيح وضع قائم وذات أولوية للوصول على الابتكار والإبداع، إلا أنه في الواقع لم يتم تجاوز هذه النقطة. [17]

❖ **الأقطاب التكنولوجية والبحث العلمي : دراسة واقع وآفاق الأقطاب التكنولوجية بتونس وإبراز دورها في تحقيق الأهداف الوطنية** مداخلة السيد الأزهر بوعوني، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجيا: حيث أثبتت التجربة نجاح التوجه ث الأقطاب التكنولوجية في بلوغ الأهداف في مجال إرساء اقتصاد المعرفة، ذلك أن هذه الفضاءات ساهمت في توظيف نتائج البحث لفائدة المؤسسة الاقتصادية وفي التأسيس لتفاعل إيجابي بين الفضاءات الجامعية وما تزخر به من قدرات بحثية من جهة والقدرات التصنيعية

المؤسسات الصغرى والمتوسطة في المجالات الواعدة وذلك بفضل ما توفره هذه الأقطاب . ومن أهم مميزات المؤسسات الحديثة

صلب هذه الفضاءات نذكر بالخصوص قدرتها على الصمود في وجه المنافسة، وارتفاع نسب ديمومتها حيث تتجاوز نسبة المؤسسات التي تستمر إلى ما بعد الخمس سنوات الأولى بـ ٨٠%. كما تساهم الأقطاب التكنولوجية أينما وجدت في خلق حركية تنعكس إيجابيا على

الجامعة، وتعزيز وتيرة تنقل الطلبة والباحثين فيما بينهما بما يوطد لدى جميع المتدخلين رؤية موحدة تقوم على مبدأ المصلحة المشتركة. وتزامنت نشأة الأقطاب التكنولوجية الأولى في العالم مع بروز الوظائف الجديدة للجامعة، التي لم تعد تق

وإسناد الشواهد العلمية، بل توسعت لتشمل المحيط الاقتصادي.

إن اقتصاد المعرفة بمفهومه الواسع لا يقتصر على الاستثمار في القطاعات المجددة مثل النانوتكنولوجيا، البيوتكنولوجيا أو تكنولوجيا المعلومات والاتصال، بقدر ما يقاس بمدى اختراق العلوم والمعارف لمختلف على أساليب الإنتاج ووسائل التصرف وذلك عبر تبيين نتائج البحوث

التطبيقية بما يسهم في

[18].

١٠- النتائج العامة للدراسة:

يختلف المديرون القادة في العالم الاقطة

والإمكانات الاجتماعية والسياسية والمادية والتكنولوجية المحيطة بهم وأيضا من الناحية الزمنية والمكانية، ولا يمكن مقارنة أحدهم بالآخر لان الظروف غير متجانسة ومعقدة.

دراسة كل حالة على حدى ومعرفة مستويات الإنجاز والنجاح التي توصل إليها وهل يمكن أن نطلق على هذه الشخصية أنها شخصية قيادية تعمل على تغيير وتطوير الأوضاع ولها القدرة على مواجهة التحديات العصرية، أم أنها تبقى في مستوى المسير المسؤول على أداء المهام القانونية.

لذلك اعتمدت الباحثة على عدة معايير حددت في الخصائص الما

والمختصين والخبراء وما هو معمول به ميدانيا في المؤسسات العالمية العصرية. بهدف الوصول إلى مستويات القدرة على التغيير والارتقاء بالسلوكيات القيادية التنظيمية والاجتماعية تماشيا مع

◆ تبين من خلال النظريات والدراسات الميدانية أن الخصائص المظهرية تلعب دورا كبيرا في التأثير على الآخرين سواء كان ذلك بالنسبة للمرؤوسين أو الزبائن أو العملاء، وفي السير الحسن للمؤسسة عموما. قصود بالخصائص المظهرية عنصرين رئيسيين: أولا:

للمؤسسات مجال البحث ومنتجاتها التي تتفقد بالمواصفات العالية الجودة، ويتمثل في الواجهات الخارجية والداخلية للمؤسسات. بالإضافة إلى سياسة الإشهار المتعددة الأساليب التي تؤثر في الصور الإشهارية ذات الحجم الكبير التي تعبر عن مضامين معينة

دالة على جودة السلع المقدمة وتوضع في جميع الأماكن المرخصة وتغطي بها الشاشحات الناقلة للسلع بمظهر جميل وبراق في معظم الأحيان، هذه السلوكيات التنظيمية الحديثة وأخرى تحدث

نوعا من التجديد وتساعد في ت

ثانيا:

فالمواصفات المظهرية التي تتمثل في الصحة البدنية والقامة والهندام المتميز أصبح من الضروريات التي يجب على القائد المدير أن يأخذها بمحمل الجد، على أساس أنها من متطلبات العصر التي يعتمد على المظاهر الخارجية بقوة أي وجوب الاعتماد على الشكل الذي يفرض احترام و تقدير . فالاستهتار بهذا الجانب يعود سلبا على المدير القائد، وهي من بين النتائج التي

توصلت إليها الباحثة فيما يخص مستويات الاعتناء بالمظهر الخارجي .

◆ توفير الظروف الفيزيائية التي تتمثل في التهوية والتدفئة والنظافة والإنارة الجيدة... في المؤسسات الحالية وفي المؤسسات الالكترومنزلية المتنافسة تحد من ارتفاع مستوى دوران العمل، لما لها من خصوصيات تسهل من انتقال العامل من مؤسسة إلى أخرى؛ لان الحفاظ على الموارد البشرية خاصة منها الفنية المتميزة أصبح من الصعوبات التي تواجه المؤسسات الالكترومنزلية. وبغض النظر عن كل ذلك فإن الموارد البشرية الآن على وعي ودراية كاملين بحقوقهم الإنسانية والاجتماعية والعملية الواجب توفرها في أماكن العمل.

يسعه إلا أن يوفر ويحسن دوما من الظروف الفيزيائية للعمل، وذلك يكسبه احترام المرؤوسين ويساهم في المحافظة على استقرار العاملين داخل المؤسسة وجذب اهتمام الموارد البشرية الفنية من
بھ .

◆ اكتساب المهارات السلوكية القيمة والراقية وممارستها هي من بين الركائز الرئيسية التي يجب أن تتوفر في المدير القائد الذي يطمح إلى الوصول إلى نتائج بمستويات تنافسية عالية. من بين المقومات التي كان و لايزال يعتمد عليها القادة في التعامل خصوصا مع فريق عملهم، يدة بين القائد والمرؤوسين كلما كانت النتائج جيدة.

بحسن المعاملة فقط إنما هناك عدة ميكانيزمات يجب على القائد أن يتعلمها سواء من الرصيد المعرفي النظري أو من خبراء مختصين عن طريق دورات تدريبية أو من نظرائهم من القادة المديرين أو من المواقف التي يتعرض لها في حياته الاجتماعية اليومية أو العملية،)

الحصر فمهاره حسن الاستماع لحديث المرؤوسين أمر في غاية الأهمية بالنسبة للمتأمل للفوائد التي تأتي من وراء ذلك) فتهيئة المناخ الاجتماعي السليم للعمل أصبح من الضروريات العصرية لان على استقطاب الموارد البشرية المتميزة النادرة أصبحت من أولويات المديرين القادة

◆ اتجه العالم حاليا إلى تنفيذ برامج اقتصاد المعرفة، وكانت المؤسسات الإنتاجية سباقة إلى ذلك لحاجتها الماسة إلى تحقيق الجودة وتطوير منتجاتها، لتوزيعها وتسويقها في الآجال المحددة لها. فبحكم تقيدها بالوقت الإنتاجي والتسويقي فهي تجتهد في جمع المعلومات اللازمة والكافية لتنفيذ مهامها وأهدافها المخطط لها؛ وذلك يحتاج إلى تنظيم محكم في استقبال البيانات والمعلومات والبحث عنها، والقيام بعمليات التبويب والتخزين والاسترجاع وإيصال جميع هذه البيانات الكثيفة إلى الجهات المختصة.

لذلك عمل المختصون على إيجاد إدارة خاصة بنظم المعلومات تسهل جميع تلك العمليات التي تتطلب جهودات كبيرة ووقت طويل خاصة في جمعها وتبويبها وانتقاء ما يمكن الاستفادة منه على المدى القصير أو البعيد، يقوم عليها مدير مختص في المجال. إلا أن ذلك لم تتوصل إلى تجسيده معظم المؤسسات عبر العالم إلا بعض الشركات الكبرى رغم الفوائد الكبيرة التي تعود عليها، وذلك تفاديا منها لتوظيف فريق عمل مختص تتطلب العملية تمويلا ماديا يمكن . و ذلك يعود إلى قلة الدراسات التي تؤكد أهمية الموضوع وإبراز

الفوائد الكبيرة التي يمكن أن تصل إليها والسلبيات التي يمكن أن تتجنبها المؤسسات من خلال استخدامها لهذا الفرع الإداري الذي يضمن لها المتابعة الدقيقة لدخول وخروج المعلومات وتساعدنا في تطوير جميع الجوانب الحساسة في المؤسسة. لذلك اتجهت المؤسسات الحديثة حاليا بالتحول الجذري من النظام الهرمي إلى النظام الشبكي الذي يتناسب مع التسيير المعتمد أساسا



والفنية ومدى كفاءة النظم المالية في دعم وتمويل القطاعات الاقتصادية المختلفة، وضرورة اهتمام توطین التكنولوجيا الحديثة من المعدات والآلات المستخدمة في الصناعة. وهو ما أكده جميع المديرين بحيث تعاني هذه الم

ما يجعلها تفقد الكثير من الوقت والمال في ذلك، ولا تستفيد من الإعانة المالية للدولة إلا في بدايات تأسيس المؤسسة، بالإضافة إلى غلاء الإمكانيات التكنولوجية التي تتطلب ميزانية كبيرة وهذا بسبب استردادها المباشر للمعدات والأجهزة دون تدخل الدولة ويضاف إلى ذلك ضريبة

الجمارك والتعقيدات التي تنجر من خلال الإجراءات الإدارية لنقل السلع.

◆ من بين الأساليب الإدارية الحديثة المبتكرة المعتمد عليها من طرف الشركات الكبرى في العالم العربي والغربي نتيجة لتطورات السرعة الكبرى في مجال التكنولوجيا هو توظيف مدير مختص في التكنولوجيا، يكلف بتنظيم سياسة التجهيز الآلي للمؤسسة بما يتماشى واحتياجات . وهو بذلك يقوم بدراسات دقيقة يحاول فيها ربط المؤسسة بالعالم

الخارجي على حسب إمكاناتها المالية المتاحة

العملية من هذه المقتنيات التكنولوجية؛ من حيث تقليص حجم الوقت الإنتاجي، أو زيادة حجم المنتجات، أو رفع من جودتها التي يتم

...

◆ تبين من خلال الملاحظة الميدانية والمقابلات التي أجريت مع الباحثين أن الثقافة المحلية الخاصة بالمجتمع الجزائري، لم تمنع المؤسسات من الاستخدام الجيد للتكنولوجيات الحديثة والمتطورة بل بالعكس تماما إذ أنه برغم من بعض الظروف المحيطة إلا أن الباحثة سجلت تحكما واضحا في مجمل التقنيات البسيطة منها والمعقدة. بالإضافة إلى المشاريع المستقبلية التي تم تسطيرها من قبل المسؤولين المختصين في المؤسسة لتطوير السلع المنتجة لتصل إلى صناعة محلية

◆ تحولت المؤسسات العصرية من النظام الكلاسيكي في التسيير إلى النظام الحديث يكتنفه عدة إجراءات من بين أهمها الاعتماد على نظام فرق العمل التي تعتمد على إشراك العاملين وتأكيد عضويتهم عمليا في اتخاذ القرارات المتعلقة بوظائفهم، وتحقيق الرقابة الذاتية، وإنجاز المهام في الأوقات المحددة والسعي لتطوير العمل من جميع جوانبه.

إجراءات حديثة أخرى والتي تتمثل في زيادة قواعد المعلومات ذات الصلة بالموارد البشرية والشؤون

اط المعلومات وتحويلها إلى معرفة قابلة للاستخدام، ما يحدث توازن كبير في التسيير ويساعد

في إرساء قواعد للتطوير والابتكار الفعلي المتواصل.

ومنه فإن تأثير التكنولوجيا على تغيير السلوكيات التنظيمية القيادية لدى المديرين في

المؤسسات مجال البحث التي تعد من المؤسسات المتوسطة ذات الإنتاج الخفيف هو تأثير واضحاً قياساً لما توصلت إليها الباحثة من نتائج تدل أن رغم توفر التكنولوجيات المختلفة بمعايير دولية في هذه المؤسسات إلا أن مستوى التغييرات التي طرأت على السلوك التنظيمي القيادي يختلف من مدير إلى آخر. لي عدة اعتبارات أهمها المؤهلات العلمية في تخصص الإلكترونيك والإدارة والعلوم الاجتماعية الكلاسيكية والمعاصرة عموماً والقيم والقناعات التي يركز عليها المدير في اكتسابه لمهارات التعامل مع الآخر، ما يجعله ينتهج نمطاً معيناً في التسيير.

◆ ية حالياً إلى إنشاء مشروع الأقطاب التكنولوجية الجهوية شرق غرب وسط جنوب الذي يساعد على دمج القطاع الاقتصادي والصناعي وقطاع التعليم العالي والبحث العلمي بإيجاد فضاءات لتطوير والإبداع والابتكار. وهي من بين المشاريع التي تم تطبيقها في الدول الشقيقة المجاورة مثل تونس ومصر والتي سجلت نجاحات كبيرة في مدة زمنية قصيرة . ويرى مديري المؤسسات الالكترومنزلية مجال البحث أن هذا المشروع الذي يتمنون تجسيده في أقرب الآجال سوف يفتح آفاق مستقبلية تساعدهم على التغلب على التحديات العصرية للصناعة الالكترومنزلية خصوصاً.

خاتمة:

يتساءل العامة والخاصة من الفلاسفة والمفكرين في جميع التخصصات عن عوامل تطور الحضارات الإنسانية وازدهارها في بعض محطاتها التاريخية أو في مواقع جغرافية ما، ويحاولون معرفة أسباب تراجعها أو اندثارها. ذلك لان الطبيعة البشرية تطمح باستمرار إلى الوصول إلى بيئة اجتماعية بإمكانات مادية مريحة، تساعده على تغيير الأوضاع السيئة وتعديل الأمور غير . وهو ما لا يمكن حدوثه إلا في بيئة اجتماعية تتأسس بالاتفاق على القيم والمبادئ الرئيسية والقوانين التي يمارسها الأفراد في عمليات التفاعل والتشاقف القيمي والماد . أصبحت المجتمعات الإنسانية حالياً تتحدث عن القرية الصغيرة أين يتواصل فيها الأفراد والجماعات الرسمية وغير الرسمية وتتفاعل على مسافات بعيدة وفي مدة زمنية قصيرة بهدف جلب المصالح الخاصة والعامة.

إن مؤسسات المستقبل ستشهد المزيد من التركيز على نوعية جد

تتوافر لديهم قدرات ومهارات إدارية عالية في التحليل والتخطيط ورسم السياسات بالإضافة إلى القدرات الخاصة بفهم العنصر البشري، والنواحي الإنسانية المرتبطة به والإدراك والتحليل الجيد لمتغيرات البيئة وقبول عمليات التغيير والابتكار.

يرة المؤسسات المعاصرة الحديثة تطورت بشكل كبير في جميع الجوانب، خاصة منها الاجتماعية السلوكية بحيث كان من الضروري جدا تعديل وتغيير وتطوير بعض السلوكيات

لج

التوافق المحلي والكويني. وذلك لا يمكن تجسيده إلا بالاهتمام المدير بصحته النفسية والجسدية لمواجهة ضغوطات العمل والحياة، باستخدام إدارة نظم معلوماتية الكترونية

تفارق مع الآخرين وإدارة الاجتماعات والخلافات وفن إدارة الأزمات والصراعات، والإدارة الافتراضية، وإدارة فرق العمل المتخصصة الخ... من المهام المتعددة التي تحتاج إلى الفطنة وبعد النظر وهي التي سوف تقدم خدمات عالية المستوى وتقلص حجم الضغوط المختلفة التي عاتق المدير العام، وهو ما يساعد على التفرغ لأمر أكثر أهمية من متابعة ومراقبة تفاصيل عمل الرؤوسين. من ثم فالاستعانة بالمستشارين والمساعدين المختصين من الكوادر، بقول الله تعالى في سورة

القصص الآية ٢٦: «إن خير من استأجرت القوي الأمين».

فإحلال القيم الراقية في استثمار فرق العمل الفنية تؤسس لعمليات جديدة ومبتكرة وهي

لج - كمتغير فرعي ثاني للموضوع الدراسة-.

التكنولوجيات الحديثة المختلفة، والقائم عليهما لا يمكن أن يؤدي مهامه في الوقت الحالي دون الاعتماد كلياً على التقنيات الفنية للتكنولوجيا التي تتمحور أساساً في الأجهزة والمعدات والأدوات والحاسوب بما يحمله من برامج متعددة وتقنيات اتصالية إلكترونية مرئية وسمعية وتكنولوجيا الأمن والنظافة وآليات التنظيم عموماً؛ على أساس أنها من بين الركائز الرئيسية التي تعتمد عليها بانسجام كبير لتطبيق الاستراتيجيات والمخططات وعمليات التنسيق بين المكاتب . ضاً يمكن الولوج إلى تفاصيل سلوك المديرين الفرعيين

ومعتقداتهم، عن طريق الأبحاث العلمية المتخصصة التي يقوم بها فريق إدارة نظم المعلومات؛ بحيث

من خلال الممارسة العملية في تأدية المهام خاصة أساليب تعامله مع المرؤوسين كقواعد رئيسية للمؤسسة ومستويات التقبل والتأقلم مع التغيير والتكيف مع الابتكارات التكنولوجية الحديثة إن لم يكن طرفا فيها، ليكون من المحفزات الرئيسية للتغيير السليم المتفاعل مع بيئة العمل والواقع

وهي لا تعتبر مسؤولية من مسؤوليات الباحثين والمفكرين والعلماء والمديرين القادة القائمين على إدارة المؤسسات فقط إنما هو من بين البنود التي يتعين على سياسة الدولة العناية بها برؤية استراتيجية طويلة الأمد تحرك فيها

فماهي الإجراءات القاعدية الضرورية المستعجلة التي يجب الاعتماد عليها لشق الطريق نحو إرساء النظم المعرفية بدل الوسائط المؤقتة التي تزيد من تخلف المؤسسات عن التوجه نحو العالم الافتراضي؟

قائمة المصادر والمراجع:

يحي عبد الحميد إبراهيم : التحديات الإدارية وإعداد قيادات المستقبل

الإدارة الاستراتيجية (ترجمة رفاعي محمد رفاعي،

محمد سيد أحمد المتعال، دار المريخ . الرياض، المملكة العربية السعودية، ج

يحي عبد الحميد إبراهيم:

ستيفن كوفي. ياسر العتي: العادة الثامنة- من الفعالية إلى العظمة

بيترف دراكر. صليب بطرس: دروكر بيترف. بطرس صليب: الإدارة لمستقبل

1998

التسعينات و ما بعدها،

. محمود حسن حسني: إدارة أنشطة الابتكار والتغيير

المريخ للنشر، المملكة العربية السعودية، 2003.

الأزهر بوعوي. وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجيا: الأقطاب التكنولوجية

والبحث العلمي وتنمية الموارد البشرية،

. الرحمان أحمد : القيم التنظيمية

. 1995

القربوتي محمد قاسم: السلوك التنظيمي- دراسة للسلوك الإنساني الفردي والجماعي في

المنظمات الإدارية

محمد المرسي جمال الدين: الإدارة الاستراتيجية للموارد البشرية- المدخل لتحقيق ميزة

تنافسية لمنظمة القرن الحادي عشر

دراكر بيترف: بيترف دروكر: التكنولوجيا والإدارة والمجتمع

1980

الشنواني صلاح: إدارة الإنتاج - مدخل تاريخي لتطور التكنولوجي ومدخل إنشائي المنشأة

الصناعية، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية،

- دراكر بيترف: 1980

اقتصاد المؤسسة، دار المحمدية العامة، طبع بمؤسسة الإخوة، الجزائر،

اقتصاد وتسيير الإبداع التكنولوجي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر،

Annick Haegel : **la boîte à outils des ressources humaines**, édit Dunod, paris,
p 108,2012

استراتيجيات تطبيق الذكاء الاقتصادي من خلال الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية "

أ. بن عبد العزيز سفيان

د. مخلوفي عبد السلام

أستاذ مساعد، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

اذ محاضر أ، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم

التسيير جامعة بشار.

ب.الالكتروني: benabdelaizisoufyane@gmail.com

ب.الالكتروني: ma_abdessalem@yahoo.fr

ملخص البحث

الأخيرة تغيرات
في
مجالات
هذه
كبيرة في
الابتكار لغرض مواجهة المنافسة. إن الإبداع في المؤسسة الاقتصادية هو عملية مستمرة تهدف إلى خلق أو تطبيق طرق وممارسات وتقنيات جديدة تمكنها من تحسين أدائها، وجودة منتجاتها وخدماتها، والضغط على
أ يؤدي في النهاية إلى تحقيق التميز في مجال أعمالها. ويتطلب إدخال الإبداع تغيير تصرفات وسلوكيات الأفراد العاملين بالإضافة إلى تغيير الثقافة التنظيمية، والهياكل، والنظم والعلاقات داخل المؤسسة الاقتصادية، وبين هذه المؤسسة والأطراف المتعاملة معها ()
الذكية التي أصبحت من الاستراتيجيات الأساسية المعمول بها في مختلف المؤسسات الاقتصادية.
البحث دراسة وتحليل آليات واستراتيجيات الذكاء الاقتصادي من خلال تفعيل الإبداع والابتكار في المؤسسة الاقتصادية حفاظا على بقائها في ظل اشتداد التنافسية، وتطبيق الأنظمة الذكية والخبرة، حيث التعرف في البداية على المفاهيم المتعلقة بالذكاء الاقتصادي، ثم الإبداع والتفكير الإبداعي، وفي الأخير إظهار العلاقة بين الإبداع في المؤسسة الاقتصادية، وتطبيق آليات الذكاء الاقتصادي لأجل تكوين بيئة تناف والاقتصاد الوطني ككل.
الكلمات المفتاحية: الذكاء الاقتصادي، الإبداع والابتكار، الثقافة والتفكير الإبداعي، الأنظمة الذكية وأمن المعلومات في المؤسسة الاقتصادية.

مقدمة

إلى صغيرة
مجالات
هذه كبيرة في
الحواجز
في مختلف العالم
التي في هذه
إستراتيجيات تسيير
مجبرة هذه
في
التي غير
إستراتيجية في جمع
إلى رأس
تبرز هذه الحتميات إلى
في الأساس (الخ...)

العمليات الداخلية والخارجية للمؤسسة وتعزيز الإبداع والابتكار للحفاظ على بقائها.

إشكالية الدراسة:

بناء على ما سبق تسعى هذه الورقة البحثية إلى الإجابة على الانشغال والإشكال التالي:
" كيف يمكن تفعيل آليات وميكانيزمات الذكاء الاقتصادي، من خلال الإبداع في المؤسسة الاقتصادية بشكل يضمن مركزها التنافسي المتميز؟"

أهمية وأهداف الدراسة:

الإبداع أمر حيوي و حاسم لأي مؤسسة و يجب أن يوضع على سلم أولويات ا

العليا وأن يحظى بالدعم الكامل منها وتكمن أهمية الإبداع في قدرته على تمكين المؤسسة البقاء و الاستمرار خاصة في ظل المنافسة الشديدة من خلال بتطوير منتجات جديدة أو إدخال تحسينات على المنتجات الحالية، القدرة على التكيف مع الظروف المحيطة، خاصة ونحن في زمن

أما عن أهداف الدراسة فتتمثل في:

• الإحاطة بالمفاهيم المتعلقة بنظام الذكاء الاقتصادي وبيان أهمية الكبيرة في اشتداد

التفكير الإبداعي لدى أفراد المجتمع وبالأخص العاملين في المؤسسات الاقتصادية الإستراتيجية في

إبراز العلاقة المتكاملة والحتمية في نفس الوقت بين الإبداع والابتكار داخل المؤسسة وتحميد () للحفاظ على تنافسية وبقاء المؤسسات الاقتصادية، والأمن

الوطني بشكل عام.

منهج الدراسة:

من أجل الإحاطة بجوانب موضوع هذه الورقة سنستخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في قالب نسعى من خلاله إلى الإجابة على أهم تساؤلات الإشكالية وهذا بالاستعانة

خطة الدراسة:

سيتم تغطية هذه الدراسة من خلال المحاور التالية:

المحور الأول:

المحور الثاني: الإبداع والتفكير الإبداعي.

المحور الثالث: ضرورة تفعيل الذكاء الاقتصادي في

المحور الأول: الذكاء الاقتصادي بين المفاهيم الأساسية وآلية التطبيق

اتجاه دول المنظومة الاقتصادية العالمية نحو التدويل الاقتصادي في إطار

باقتصاد المعرفة مع النقص الشديد في الموارد الاقتصادية، بالإضافة إلى التعقد في البيئة التي تعمل فيها المؤسسة، أصبح يمثل تهديدا للمؤسسات المحلية وذلك من خلال زيادة حدة المنافسة وضرورة () وغير المحمي، ولتجنب مثل هذه المشاكل

وحتى تضمن المؤسسة مكانة في السوق العالمية وجب عليها وضع إستراتيجية لنظم المعلومات مفادها الذكاء الاقتصادي لإنتاج المعرفة من أجل خدمة الأهداف الاقتصادية لها خصوصا ولترقية

ويعتبر مصطلح الذكاء الاقتصادي من المصطلحات التي ظهرت كنتيجة لظهور اقتصاد المعرفة، وسوف نتعرض ببعض من التفصيل إلى بعض المفاهيم المتعلقة بالذكاء الاقتصادي ونشأته وتطوره عبر التاريخ، وعناصره ومجالات تطبيقه، وكذا أهم خصائصه.

١.١ . مفهوم الذكاء الاقتصادي:

من طرف مجموعة العمل في المحافظة العامة للتخطيط بفرنسا، حيث تم تعريفه على أنه مجموعة الأعمال المرتبطة بالبحث، معالجة و بث المعلومة المفيدة للأعوان والمتدخلين الإقتصاديين لصياغة إستراتيجياتهم، وتتم هذه مع كل الضمانات اللازمة في المؤسسة مع توفر كل الظروف الحسنة من جودة وتكلفة وحسن التوقيت، من أجل وضع وتنفيذ إستراتيجية متناسقة لتحقيق الأهداف التي وضعتها لتحسين موقعها في بيئتها التنافسية.

: *Alain Juillet

" على السيطرة وحماية المعلومة الإستراتيجية لجميع الأعوان الإقتصاديين من أجل الوصول إلى: المنافسة في المجال الإقتصادي، الأمن الاقتصادي أمن المؤسسات، تعزيز سياسة

Petite histoire de l'Intelligence économique : une ¹ Nicolas Moinet

L'harmattan ,2010 ,p17. Paris, **innovation à la française,**

* مسؤول كبير في شؤون الذكاء الاقتصادي للأمانة العامة للدفاع الوطني SGDN.

التأثير".

"مجموعة من الوسائل البشرية و التقنية التي يتم
لموصول إلى تطور مؤسسة اقتصادية ما، ويتعداه حتى يشمل اقتصاد بلد ما.
إنّ الذكاء الإقتصادي بعبارة أخرى، يهتم بكل ما يُجرى ويفعل في الأسواق .
، إن التحدي المفروض اليوم هو الوصول إلى
نُه

القرارات المناسبة وسبق المنافس وتطوير أساليب العمل و المنتج في وقت وجيز، وبالتالي فهو

٢.١. نشأة مفهوم الذكاء الإقتصادي وتطوره عبر التاريخ:

العديد من المحطات التاريخية نوجزها فيما يلي :

-

"Braudel Fernand" في العديد من الدراسات التي قام بها حول القوة

المتزايدة للمدن التجارية الكبيرة م إلى القرن . وأن المنافسة بين المدن في شمال
إيطاليا والمدن في فنلندا كانت بداية الهجمات التجارية والتجسس الإقتصادي وحتى التزوير.

- من أوائل التعريفات للذكاء الإقتصادي كانت في عام ١٨٦٧ " Harold "

"Wilensky"، من خلال كتاب بعنوان "l'intelligence organisationnelle"

:" الذكاء الإقتصادي كنشاط إنتاج المعرفة التي تخدم الأهداف الإقتصادية

والإستراتيجية للمنظمة ، خزنت وأنتجت في إطار قانوني من مصادر مفتوحة ."

- في عام

(MITI) التجارة الخارجية اليابانية (JITRO) لإنعاش اقتصادها .

¹ François JAKOBIAK, L'intelligence économique, Levier de compétitivité et d'innovation pour l'entreprise sur le site : www.lyon-ville-entrepreneuriat.org

² A .Bloch , L'intelligence économique , Economica , Paris ,1996 ,P .10.

- في سنة ومع عوامة الأسواق والتطور الهائل في مجال تكنولوجيا المعلومات في الولايات المتحدة الأمريكية، اتخذت خطوات تنظيمية لدعم العمل الدولي للمؤسسات و كان لـ "أستاذ في جامعة هارفارد دور كبير في تطور مفهوم الذكاء الإقتصادي.

- في كانت بداية ظهوره في فرنسا.

- في (ADIT) والتي تهدف إلى

تقديم مساعدة تشغيلية وحماية النمو الدولي للمؤسسات الفرنسية .

- في " Martre" : الاقتصادي واستراتيجية المؤسسة.

" L'intelligence économique et stratégie des entreprise "

- في "Minefi"

٣.١. مكونات وخصائص الذكاء الإقتصادي:

١.٣.١. مكونات الذكاء الإقتصادي:

: تبني عملية الذكاء

- سياسة التنافسية:

تعتمد سياسة التنافسية على عمليات البحث والتطوير وتسمح بمسايرة المؤسسات في تعقب الفرص والحصول على الأسواق في العالم. وتتم هذه المسايرة عن طريق التعرف المشترك على الرهانات الإستراتيجية وتجميع الخبرات والمعلومات العامة والخاصة.

- سياسة الأمن الاقتصادي:

تحرير نشاطات العديد من القطاعات وتطوير التبادل الحر جعلنا معظم الدول معرضة إلى التحركات الإقتصادية العالمية بحيث أصبح أهم الشركاء والمنافسين يأخذون منعرجا يسميه " " أخرى فان تواصل الإستراتيجيات العسكرية الدبلوماسية متمثلة في الوسائل الإقتصادية و التجارية. أدى إلى ترجمة هذه الحساسية الجماعية لرهانات الأمن

¹ تير رضا، دور الذكاء الاقتصادي في إرساء آليات الحكم الراشد من خلال البحث والتطوير: واقعه وآفاقه في الجزائر

الاقتصادي فأصبحت تتحدد في مفهوم "المصالح الأساسية للأمة"

وبالتالي أصبحت الدولة تعترف وتقر بأنها ليست الوحيدة المسؤولة عن الأمن الجماعي، فالمؤسسات هي أيضا يجب أن تشارك بصفقتها عنصرا أساسيا في الأمن الاقتصادي الوطني من خلال حماية ومتابعة مصالحها الخاصة المشروعة.

- سياسة التأثير:

ة على مستوى الهيئة المعروفة بإعدادها للنظم والمعايير التي تدير الحياة الاقتصادية من خلال العمل الضغطي "Lobbying"، وهو التأثير على القرار السياسي والاقتصادي بشرح ضرورة وإيجابية قانون ما أو خطورته وسلبياته، ولقد أصبح العمل الضغطي يدرس في المدارس الكبرى و الجامعات، حيث قامت اللجنة الأوروبية بجعله ضروريا في العملية الديمقراطية، فساهم في فعالية القوانين المصادق عليها بعد أن تأخذ في الحسبان رأي المهنيين دون الضرر برأي الآخرين وتحديد الحكم السياسي.

٢.٣.١. خصائص الذكاء الاقتصادي:

ة التفاعل التكتيكي والإستراتيجي بين كافة مستويات

()

(الجماعات المحلية) وصولا إلى المستويات الوطنية (الإستراتيجيات المعتمدة لدى مراكز إتخاذ القرار في الدولة) ثم المستويات (المحلية) (الإستراتيجيات التأثير الخاصة بكل دولة). و من بين الخصائص الرئيسية للذكاء الاقتصادي نذكر

:

- الإستخدام الإستراتيجي والتكتيكي للمعلومة ذات المزايا التنافسية في إتخاذ القرارات؛

-

- وجود علاقات قوية بين المؤسسات والجامعات والإدارات المركزية والمحلية؛

الذكاء الاقتصادي وأمن الدولة، الملتقى الدولي حول

¹ جمال الدين سحنون، فـ

" الصغيرة والمتوسطة في الدول

² تير رضا، مرجع سابق

- تشكيل جماعات الضغط والتأثير؛

-

- السرية في نشر المعلومات والحصول عليها بطريقة شرعية.

إذن وفي إطار البحث عن إستراتيجية تضمن سلامة الاقتصادات الوطنية على غرار

أساليب حديثة ومتجددة للحماية الذكية، سيتم التطرق إليها في الجزئية المقبلة خاصة في إطار تحضير الاقتصاد الجزائري للاندماج في المنظمة العالمية للتجارة بعد استعراض واقع هذا الاقتصاد

واقع الذكاء الاقتصادي في الجزائر:

تجسيد الاقتصاد في الجزائر

ب^١:

وفي

في

✓

كبيرة

الحركية؛ الإبداع،

فرض

✓

مع تبني

في

يحفز

لـ

✓

بعرض

✓

مختلفة،

^١ - عبد الرحمن بن عنتر: دور الدولة في تفعيل استراتيجية الذكاء الاقتصادي في الجزائر، المؤتمر العربي الخامس للمعلوماتية

توفير

التي

التي

كبير

الخسارة، يعتبر

يجعلها

جميع

هذه الأخيرة، لها

الحياة مهنية في

الاستراتيجي،

السهر المالي.

في

ومعنى

في حوالي

لم

في عالم

في

ومصالحها

مختلف

تجاريا،

محيطها

غير الرسمي

الرسمي وغير الرسمي،

الخارجي

غير الرسمية

المتيقظ

في

الخيال من

هذه

هذه

يجب الحذر

غير الرسمية،

غير الرسمية

بتغيير

لها

في الفخاخ

غير الرسمية

يعني

المعلوماتي،

ب:

وبالمعنى اللغوي

بالتالي

في

الحقيقية

المحور الثاني: الإبداع والتفكير الإبداعي

تعد التغيرات المتسارعة في المحيط من أكبر التحديات التي تواجه مؤسسات اليوم، و التي تظهر الحاجة إلى الأفكار الجديدة والخلاقة كضرورة ملحة للبقاء، الذي يظل مرهونا بالتعاطي مع التغيرات الجديدة

ثراء الكتابات في موضوع الإبداع، إلا أن هذا المفهوم لا يزال يكتنفه بعض الغموض، و ذلك

...

١- مفهوم الإبداع والابتكار:

الابتكار مفهومين متقاربين ومتلازمين ويكمل أحدهما الآخر، حيث لا يمكن

الحديث عن إحداهما دون الآخر.

لقد عرفت الموسوعة البريطانية الإبداع على أنه "القدرة على إيجاد حلول لمشكلة ما، أداة جديدة، أثر فني، أو أسلوب جديد"^٢.

كما نجد أن " الح

الجزئية، وليس مجرد تصور لفكرة جديدة ولا حتى اختراع شعار جديد، أو تنمية سوق جديدة، بل هو المسار الذي يشمل كل هذه الأشياء متفاعلة ومندمجة في سياق واحد"^٣.

(OECD)

مجموع الخطوات العلمية والفنية والتجارية والمالية اللازمة لنجاح وتطوير وتسويق منتجات صناعية جديدة أو محسنة ، والاستخدام التجاري لأساليب وعمليات أو معدات جديدة أو محسنة أو إدخال طريقة جديدة في الخدمة الاجتماعية، وليس البحث والتطوير إلا خطوة من هذه الخطوات، وهذا التعريف يختصر الابتكار على أنه يشمل تحديد وتوسيع مجال المنتجات والخدمات والأسواق اللازمة لها واعتماد طرائق جديدة للإنتاج وعرضها وتوزيعها، وكذلك إدخال

¹ - المرجع نفسه

² - جمال خير الله: الإبداع الإداري : مجموعة النيل العربية، الطبعة الأولى،

³ - مأمون ندم عكروش، سهير ندم عكروش، تطوير المنتجات الجديدة (مدخل استراتيجي متكامل وعصري) : دار وائل للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،

تغييرات على الإدارة وتنظيم العمل ومهارات القوى العاملة¹.
وبالتالي فالإبداع هو العملية التي يتم من خلالها تقديم منتجات جديدة أو طرائق جديدة للإنتاج، وتشمل جميع المراحل من الابتكار إلى التطوير ثم الإنتاج التجريبي، إلى التسويق، ثم أي أن الإبداع هو توليد أفكار جديدة، أو التوصل إلى حل خلاق لمشكلة ما،

في حين أن الابتكار هو تطبيق عملي وتحويل هذه الأفكار إلى عمل ملموس. أما الاختراع فهو خلق فكرة و تطويرها و تطبيقها عمليا.
الاختراع و الابتكار كون الأول جذري، في حين أن الثاني هو تطبيق أفكار جديدة على ما هو

داع والابتكار إدخال الثقافة التنظيمية المبدعة التي تمكنها من التلاؤم مع التغييرات، استعمال الطرق والتقنيات الفعالة التي تساعد على تلبية احتياجات العملاء، وتوفير الموارد البشرية واللوجيستية واستغلالها بفعالية، أي أن الابداع أو الابتكار يركز على ثلاثة:

✓ _____ : وهنا يتم التركيز على القدرات الإبداعية للأفراد في مجالات نشاطهم

✓ _____ : وهي تتمثل في مجموع الأعمال التي تقوم بها المؤسسة من أجل تحقيق

✓ المنتج أو الخدمة المبدعة: وهو المنتج الذي يتصف بالحدادثة وبالا

نموذج الإبداع والابتكار ضمن برنامج الإدارة الإبداعية يضم مبادئ هي³:

¹ - محمد نايف محمود، أنمار أمين حاجي: المتغيرات المؤثرة على الابداع في ظل الاقتصاد المعرفي (دراسة في عينة من الدول)، المؤتمر العلمي الدولي العاشر حول الريادية في مجتمع المعرفة، جامعة الزيتونة، الأردن، أيام -

² - إدارة أنشطة الابتكار والتغيير، الرياض، المملكة : دار المريخ للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،

³ - بيتر لبيتز كوك: إدارة الإبداع (مهارات الإدارة للمحترفين)، ترجمة خالد العامري، القاهرة، مصر: والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧

- الإيجابية: تمثل التعود المستمر على اعتبار المشكلات كفرص متاحة والقدرة على التغلب
- الحماس: رغبة جامحة في تحقيق الأهداف؛
- _____: المخاطرة مع استخدام أسلوب المزاج في التفكير فينتج ذلك مرونة في الأفكار
- _____: "إن لم تنجح من أول مرة حاول مرة أخرى" "إن لم تنجح من أول مرة جرب شيئاً مختلفاً حتى تصل إلى النجاح"، وهذا يبرز أن الإصرار أمر ضروري للوصول إلى

٢- مبادئ وخصائص الإبداع والابتكار:

للإبداع والابتكار مجموعة من المبادئ هي^١:

- إفساح المجال لأي فكرة بتعبير آخر، أعطوها المجال لأن الابتكار قائم على الإبداع
- التركيز على الأفراد واعتبارهم مصدر قوة للمؤسسة؛
- وتين، واللامركزية في التعامل تنمي القدرة الإبداعية؛
- تحويل العمل إلى شيء ممتع لا وظيفة فحسب؛
- التطلع إلى الأعلى دائماً من شأنه أن يحفز الأفراد للعمل؛
-
- لا ينبغي ترك الفكرة الجيدة التي تفتقد إلى آليات التنفيذ بل نضعها في موقع التطبيق؛
- يجب التعلم عن طريق العمل الميداني، لأنه الطريق الأفضل في تطوير الكفاءات.
- وتتصف العملية الإبداعية بمجموعة من الخصائص والصفات هي^٢:
-
-
- الربط بين العلاقات الجديدة والعلاقات القديمة التي سبق اكتشافها؛

¹ - جمال خير الله، مرجع سابق ١٧.

- المرجع نفسه 2.

- الإبداع علم نظري تجريبي ليس نهائي، فبعض ما هو صحيح اليوم قد يلغى في المستقبل؛
- الشخص المبدع قادر على النظر إلى الأمور من زوايا مختلفة؛
- المبدع لا يفكر في حل جديد فحسب، بل يدرك مشكلات جديدة، وينظر إلى المؤلف والشائع من منظور جديد عكس التكيف الذي عادة ما يحاول حل مشكلات بإتباع قواعد

٣- التفكير الإبداعي الابتكاري والمواهب

"تورانس" التفكير الإبداعي أو الابتكاري بأنه إدراك الثغرات والاختلال في المعلومات والعناصر الم

المشكلات ومواطن الضعف وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة وغيرها، فالتفكير الإبداعي () تفكير في نسق مفتوح لا تحدده المعلومات التقليدية أو القوالب الموضوعية، كما أنه يعبر عن نفسه في صورة إنتاج هادف يتسم بالتنوع والجدة والأصالة والمرونة والإفاضة والحساسية

ويعرف ويليامز التفكير الإبداعي () بأنه مجموعة من المواهب والقدرات والمهارات المعرفية، هذه القدرات موجودة لدى جميع الأفراد ولا تقتصر على فئة دون أخرى،
أنها تختلف في الكم والنوع بين الأفراد. ()
أن بعضهم يمتلكها بقدر أكبر من البعض الآخر، كما أن المبتكر يكون مبتكرا في مجال ما، وليس بالضرورة يكون مبتكرا في مجال آخر.^٢

لقد اقترح تايلور () مستويات للتفكير
الإبداع التعبيري؛



¹ - إنتصار بنت سالم حسن صيان: العلاقة بين الانتماء والتفكير الإبداعي (الابتكاري) لدى الموهوبات ذوات التفكير الإبداعي، المؤتمر العلمي الاقليمي للموهبة، كلية التربية للبنات، حدة، المملكة العربية السعودية، خلال الفترة -

² - المرجع نفسه

³ - المرجع نفسه



بجأحه وتطور مساره الوظيفي، وهي أساس تمثيل أدواره المعلوماتية، والتفاعلية واتخاذ القرارات، وتحته للدفاع عن قيمه والإلتزام بها، والولاء والإخلاص لها، وهي تتمتع مع القدرات فتكسبها حالة التحدد والحيوية في الإدراك، والذكاء والإبداع، والمواهب سر تميز المؤسسات على سواها في فضاء الأعمال الرقمي، والإلكتروني والمعرفي الذي نعيشه اليوم، رغم حاجة ذلك إلى قدر من... الخ¹.

وتنمو المواهب بسبب الخبرات وتراكمها النوعي، وبرامج التدريب والتطوير الذاتي، والجماعي والتنظيمي، ويسهم تهيئة المناخ الثقافي، والنفسي، والاجتماعي والمعرفي بتكوين بيئة ترصد المواهب في المؤسسة.

٤- نظام الإبداع الوطني:

لقد أصبح الإبداع آلية إستراتيجية وسياسة فاعلة تمارس من خلالها الدولة دورا أكبر على صعيد المنافسة في الميادين التكنولوجية والاقتصادية، وانعكس ذلك على العلاقات الدولية ما يشير إليه (LUNDVALL) حيث يرى أن المعرفة أضحت سريعة التقادم، وعليه لم يعد امتلاكها ضرورة فحسب بل أنها غير كافية لأجل البقاء في المستوى الذي تكون فيه الدولة قادرة كذلك الدول النامية أو السائرة في طريق النمو كذلك، وإن التحولات الإستراتيجية في الأنظمة الاقتصادية للدول المتقدمة قد أشرف مجموعة من المؤشرات هي :

- التحول من اقتصاد مبني على رأس المال إلى اقتصاد يعتمد على المعرفة؛

-

¹ - نعمه عباس خضير الخفاجي: مواهب العقل الأسطوري منبع استراتيجية المعرفة، المؤتمر العلمي الدولي الخامس اقتصاد المعرفة والتنمية الاقتصادية، جامعة الزيتونة، الأردن، أيام ٢٧-٢٩ أبريل ٢٠٠٥، ص ٠٢.

² - محمد علي هاني: البناء الاستراتيجي لمنظومة الابداع الوطني (دراسة في النموذج

- التحول نحو مجتمع المعلومات والتقوى المعرفية العالمية؛
- تزايد دور المعرفة في تطوير أنشطة الإنتاج والخدمات؛
- المعرفة قد تكون سلعة أو خدمة ويجب اعتبارها من الأصول والحفاظ على سريتها؛
- تتجه نظم المعرفة الجديدة نحو الانغلاق عبر آلية دولية فمثلا المنظمة العالمية لحماية (WIPO) (TRIPS).

(SYSTEM S&T) وتحويلها تدريجيا إلى ما

يصطلح عليه في السنوات الأخيرة بمنظومة الإبداع الوطنية (NATIONAL INNOVATION SYSTEM)، وتفعيل هذه المنظومة يأتي تبني سياسات واستراتيجيات تكنولوجية لتنفيذها على أرض الواقع العملي، وتقوية الروابط بين عناصر هذه

الحاجة الوطنية بحاجة إلى خمسة () مجموعات من التكنولوجيا القائمة على العلم والتي مستقبلية يجب أخذها بعين الاعتبار وهي¹:

-
- ل تحسين جودة الحياة؛
-
- () .

منظومة متكاملة تتوزع على قطاعات مختلفة في المجتمع خاصة التعليم والصناعة، وأن الترابط بين العناصر والمركبات يؤدي إلى توليد ونشر وتوظيف ومعرفة جديدة تستثمر بصورة استراتيجية ()

¹ - المرجع نفسه

المحور الثالث: ضرورة تفعيل الذكاء الاقتصادي في المؤسسة من خلال الإبداع والابتكار

تعد القوة الإبداعية من المحركات الرئيسية للعمل في الوقت الراهن، حيث شكلت العملية الإبداعية بديلا استراتيجيا ناجحا يمنح المؤسسة ميزة تنافسية دائمة عن طريق إدخال التجديد في

الذي يساهم به نشاط البحث والتطوير كأهم مركز لتوليد الأفكار الإبداعية وتنميتها وتحسينها في أرض الواقع.

أشمل من

ته

الخ، من ...

في

في

الإنساني

لهما

الأولوية في بناء الإستراتيجية المستقبلية للـ .

١- أهمية الإبداع والثقافة الإبداعية بالنسبة للمؤسسة:

تكمن أهمية الإبداع في قدرته على تمكين المؤسسة من^١:

❖ البقاء والاستمرار خاصة في ظل المنافسة الشديدة؛

❖ يعتبر الإبداع المصدر الأساسي لتحقيق الميزة التنافسية في السوق و خاصة فيما يتعلق

تجات جديدة أو إدخال تحسينات على المنتجات الحالية؛

❖

❖ القدرة على التكيف مع الظروف المحيطة؛

❖ خلق المناخ الملائم الذي يمكن من تطوير منتجات جديدة لإشباع حاجات و رغبات

وعليه فإن الإبداع أمر حيوي و حاسم لأي مؤسسة و يجب أن يوضع على سلم أولويات

الإدارة العليا وأن يحظى بالدعم الكامل منها،

ته

لتي

التغيرات

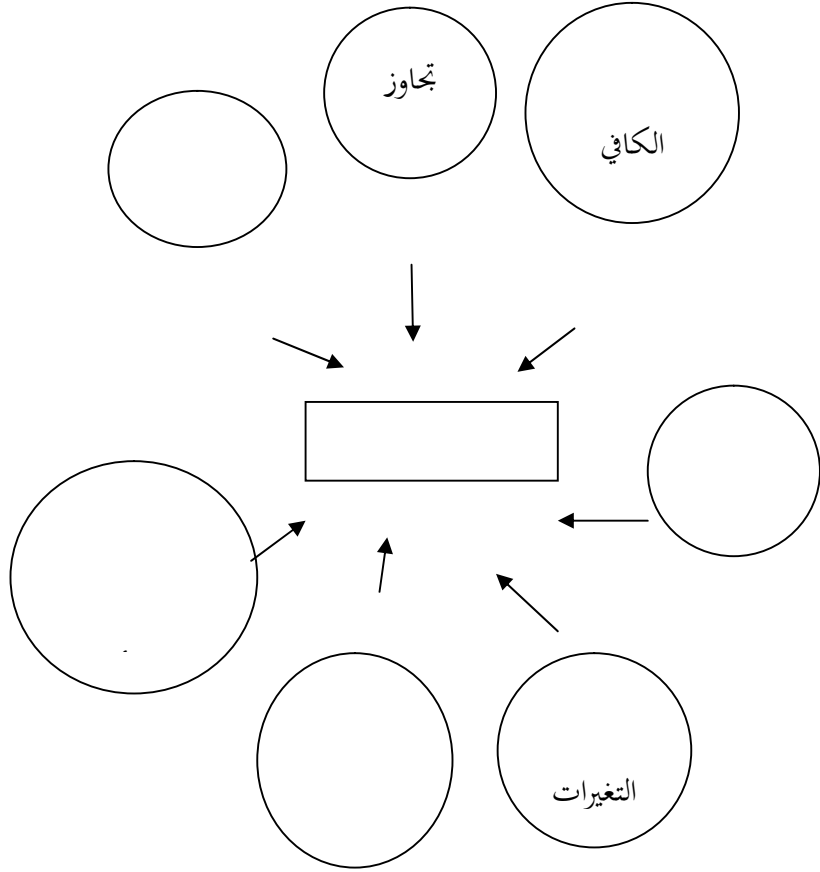
ته

^١ - مأمون ندم عكروش، سهير ندم عكروش: مرجع سابق .

يجب إستراتيجية التي في إلى في مخرجات تشير إلى
ته إلى في
في يعتبر في
هذه
وتعتبر الثقافة الإبداعية عن مجموعة
ته
مجموعة
المشتركة التي
تمثل
في
بها
بها وإيجاد
بها لهم
الاحترام
ته وأعمالها
بها
المشتركة
تسيخ معايير
في
يجب
بها

¹ - عمر عزوي، محمد عجيل، مؤسسات المعرفة وثقافة المؤسسات الاقتصادية (رؤية مستقبلية)، مجلة الباحث، العدد

الشكل رقم (٠١): عملية تكوين واحتضان الثقافة الإبداعية للمنظمة



: المرجع نفسه .

الاتجاهات التي
وتطويرها، ويلاحظ في
هذه إلى

التي والربحية.

٢- تحقيق الإبداع في المؤسسة من خلال رأسمال الذكاء:

أداة باعتبارها تحقق النمو وقوة المركز المالي

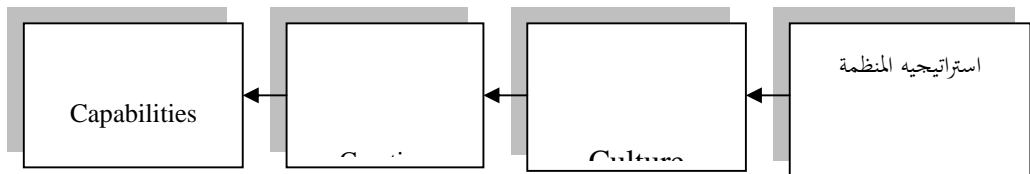
والإنتاجي والتنافسي، فإنها وبسبب التناقص الطبيعي الذي تتعرض له نتيجة التآكل والتقا

الزمن، فإن الرؤية المعاصرة أبرزت ضرورة الإهتمام الخاص التي تتمثل برأسمال الذكاء (IC). أن تزايد التركيز على رأسمال الذكاء أخذ يسلك طريقه إلى واقع التطبيق، نظراً لطبيعته المميزة التي تتصف بالبقاء والتراكم والنمو بانقضاء الزمن، إضافة إلى أهميته في أن يحرك القيمة، وكذلك أثره الملموس والمباشر في تحديد

ونظراً لما بينته الدراسات والبحوث المتعلقة بالموارد الفكرية من أهمية إستراتيجية لتلك الموارد في التحكم بمصير ومستقبل المؤسسات بشكل عام، كما بينت الدور الأساسي الذي يساهم به الإبداع أو الابتكار واكتساب مراحل مهارات التعلم التي يحصل عليها الأشخاص والمؤسسة على هذه الموارد الإستراتيجية، كما إن من أكثر المفاهيم توضيحاً لذكاء المؤسسة قد ورد في الإطار التحليلي لدراسات الفكر الإستراتيجي، (Nickols 1998 Dutrenit 2000)، التي استخدمت مصطلح (KM) للتعبير عن أنواع الذكاء (المعرفة الصريحة، المعرفة القابلة للتصريح، المعرفة الصامتة)¹.

وتركز إستراتيجية الإدارة داخل المؤسسة على الحفاظ وإتماء مصادر المعرفة الصامتة واستثمارها في إنجاز التغيير والابتكارات وإظهار جدارات المنظمة في مختلف الأنشطة الوظيفية، التسويقية والتكنولوجية وتؤكد على أهمية ثقافة المنظمة لتهيئة الأرضية الملائمة لإنتاج المعرفة وفق نموذج الذكاء الذي يظهر كآآتي:

الشكل رقم (٠٢): نموذج الذكاء الاقتصادي



: مرجع سبق ذكره،

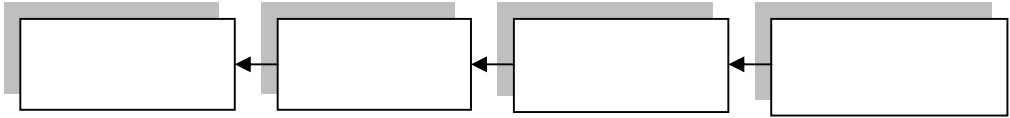
ته

¹ : نظرة في تقييم رأسمال الذكاء، المؤتمر العلمي الدولي الخامس حول اقتصاد المعرفة والت

الخبرات والمهارات والمعلومات والقدرات التي يمتلكها الأفراد في الانجاز والأداء، التي تنعكس على أهداف تصادية في تعظيم الربحية.

بينما ينصرف مبدأ المعايرة إلى الأسلوب الهندسي الذي يقيس مجموعة المعارف من الإجراءات والخطوات والأساليب والكميات لعناصر المدخلات والمخرجات، وذلك بهدف ممارسة الرقابة الفعالة على الأنشطة، والتي على أساسها يمكن ترشيد اتخاذ القرارات استناداً إلى طبيعة الانحرافات الموجبة أو السالبة، فالمعيار معرفة صريحة تم اشتقاقها من معرفة قابلة للتصريح من خلال دراسة علمية وعملية تفصيلية تحليلية للعمليات التشغيلية مع تخصيص هامش مناسب للمسموحات والضياعات.

الشكل رقم (٠٣): نموذج ذكاء المنظمة



: المرجع نفسه

وكنتيجة للدراسات والبحوث التي تم إجراءها فإنه يمكن تحديد ثلاث بنود رئيسية من رأسمال الذكاء في مضمون تقارير المنظمة السنوية :

– رأسمال الملكية: ويشمل على قيمة البنية التحتية كالبراءات والابتكار وحقوق الامتياز والأنظمة

– رأسمال البيئة: (Brands)

– رأسمال بشري : والخبرات والدراسات وبرامج التطوير والتدريب والحوافز

ومختلف الاستثمارات في القوى البشرية.

ولحد الآن فإن تقييم رأسمال الذكاء يتم على أساس عنصرين رئيسيين

كمي يتمثل في كلف التوظيف والتطوير وبرامج التدريب ومراتب العاملين والأعباء المالية والتعويضات وبرامج الترويج والبحث والتأمين وغيرها من الكلف التي تنفقها المنظمة

لغرض رفع مستوى ثقافتها وزيادة ذكاءها.

٣- الأنظمة الذكية وأمن المعلومات في المؤسسة الاقتصادية:

يعتبر أمن المعلومات من الأنظمة المعقدة التي يجب أخذها بعين الاعتبار في جميع مراحل أنظمة العمل داخل المؤسسة، وكيفية استخدامها من قبل جميع العاملين عليها، ولهذا فإن المنشآت تحتاج إلى منهجية منظمة تدعم ثبات معايير الأمن خلال جميع المراحل، وهي قائمة على أساس التنبؤ والتحليل وليس فقط على معالجة الثغرات ونقاط الضعف المحسوسة على المؤسسة غير التقنية في عمل المؤسسة وعاملاتها، حيث أن أمن المؤسسة تتضمن عدة قضايا متعلقة،
: سياسات التدريب، الوعي الأمني، وإجراءات العمل،
وغيرها من المواضيع غير التقنية.

والمنطق الضبابي والأنظمة الخبيرة، ومع الإجراءات التقليدية والطرق الإحصائية قد تساعد في تحليل البيانات المخزنة تدعم عمليات إدارة المعلومات واكتشاف عمليات التلاعب والتجسس، وتحسن هذه التقنيات قدر الناتجة من أنواع مختلفة من الأدوات الحديثة المستخدمة في إدارة الشبكات ومراقبتها¹.

٤- واقع وتحديات الإبداع في المؤسسات الاقتصادية الجزائرية:

تعمل المؤسسات الاقتصادية في الدول النامية، بما فيها المؤسسات الجز

اعزاء ذلك إلى عدة أسباب من أهمها ما يلي:

- ✓
- ✓ عدم توفر شبكة اتصالات قوية للربط بينها وبين الهيئات ا
- ✓ عدم توفر الآليات للكشف على الفرص والأفكار الجديدة ومتابعة التغيرات في أذواق
- ته
- ✓

¹ - فهد عبد العزيز محمد سعيد: دور الأنظمة الذكية في إدارة أمن المعلومات

ل بوضع نظام وطني للإبداع التكنولوجي الخاص بالقطاع الإنتاجي والذي يهتم باستيعاب التكنولوجيا المستوردة، ملائمتها مع المحيط الوطني، وتطويرها والإبداع فيها، ويلاحظ على هذا النظام عدة نقائص أهمها:



➤ نظام الحوافز غير مشجع ولا يحمس الأفراد للقيام بالإبداع؛
➤ تركيز إستراتيجية الإبداع على اكتساب الموارد والوسائل المتطورة عبر عملية الاستيراد دون الاهتمام بحل المشاكل المتعلقة بالمؤسسات الاقتصادية (...).

العالم
تعيش في
الإستراتيجي،
الخارجي، والتي
الاحتفاظ
إفلاس
في
هذه
الخاصة
كثير،
في

نراه

غير مشتركان في بحث

جميع

في

الخاتمة:

تحرص كل المؤسسات على توفير متطلبات استقرارها وتقدمها وتدعيم قدراتها التنافسية، بما كنها من انجاز خططها وتحقيق أهدافها بكفاءة وفعالية، إلا أن واقع المؤسسات خاصة بالدول النامية يشير إلى أن مستوى نجاح هذه المنظمات في تحقيق ذلك لم يصل بعد إلى المستوى المنشود، ويعد الإبداع والابتكار والتفكير الإبداعي الاستراتيجي، بما ينتجه من توجهات وخطط إستراتيجية الأداة المهنية الأساسية لتحديد مسار المؤسسة وتحسين قدرتها على مواجهة المتغيرات العالمية الراهنة، التي تمتاز باشتداد المنافسة على احتكار الأسواق وفق آليات وأنظمة ذكية)

(تستعمل المعلومة كأساس لتحركها، ورسم خططها المستقبلية، ومن خلال دراستنا هذه توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها:

➤ محوريا، لكل مؤسسة تسعى إلى كسب ميزة تنافسية مستدامة في ظل بيئة متغيرة باستمرار؛

➤ يعنى الذكاء الاقتصادي بجمع المعلومات من البيئة الخارجية للمؤسسة من أجل توضيح الرؤية للمؤسسة؛

➤ دي من أهم أنظمة إدارة المعلومات المتعلقة بالبيئة الخارجية للمؤسسة،

➤ تبني بآليات

في منتجاتها، إنشاء

الحاثة

أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات

د. طلال بن عبد الله بن حسين الشريف

البريد الإلكتروني: dr.alsharif-talal@hotmail.com

ملخص البحث

يعد مفهوم القيادة الاستراتيجية من المفاهيم الحديثة نسبياً في الأدب الإداري إلا أنه سرعان ما حظي بأهمية استثنائية في عالم سبب الرئيس في ذلك يعود إلى التغييرات البيئية المتسارعة

المتزايد من جانب منظمات الأعمال نفسها، والقيادة الاستراتيجية تلعب دور أساسي في أداء المؤسسات من خلال قدرتها على

. وتمحور مشكلة الدراسة حول التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات، وهدفت إلى: . التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية. . .

على علاقة أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية بتطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات.

الوثائقي المعتمد على الجمع المتأني والدقيق للسجلات والوثائق المتوفرة ذات العلاقة بموضوع مشكلة البحث ومن ثم التـ شامل لمحتوياتها بهدف استنتاج ما يتصل بمشكلة البحث من أدلة وبراهين تبرهن على إجابة أسئلة البحث.

إلى عدة نتائج أهمها : إن القيادة الاستراتيجية من المواضيع القديمة في الغرب ولكنها حديثة النشأة والتطبيق في المجتمعات ضرورة العناية بها لما تحققه من كفاءة وفاعلية عالية في تحقيق أهداف الأفراد والمؤسسات . -

الاستراتيجية تختلف عن القيادة التقليدية في كونها ترتبط بالإدارات العليا إضافة على تركيزها على العمل التنفيذي كنشاط استراتيجي وليس كنشاط علائقي بين القائد والمرؤوس. -

المشارك والديمقراطي له تأثير كبير في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات لاعتماده على العلاقات الإنسانية والتفويض ي الاستراتيجي المشارك والديمقراطي ووضع خطه

استراتيجية على مستوى المؤسسات لاختيار القيادات الاستراتيجية وتطوير برامج اعداد وتأهيل القيادات الاستراتيجية ودعوة القيادات الاستراتيجية الى تعزيز الاتجاه نحو اللامركزية وتفويض السلطات وتمكين العاملين وتدريبهم وتنمية تمه

مقدمة

تحتاج القيادة الاستراتيجية في القرن الواحد والعشرين إلى قيام منظمات تزوج بين المصادر والقدرات وبين رأس المال البشري الذي يملك المهارة والمعرفة ورأس المال الاجتماعي الذي يملك المصادر الفاعلة وكلاهما مهما لتحقيق قوة دفع للمنظمة والتنافسية ، إن القادة الاستراتيجيون هم المسؤولون عن تحقيق التوازن الاستراتيجي بين التطلعات والحاجات كما أنهم المسؤولون عن التميز

وإن من أهم التقنيات والآليات الحديثة للتطوير الإداري في المنظمات توفر قيادة إدارية استراتيجية قادرة على وعي وبصيرة بالمتغيرات الثقافية والتكنولوجية المحيطة بالمنظمة والقدرة على إطلاق طاقات القدرة البشرية لها .

:

إن المتغيرات المتسارعة في البيئة الخارجية فرضت الحاجة إلى قيادات استراتيجية تملك رؤية نحو المستقبل تستطيع من خلالها مواجهة تلك المتغيرات الإيجابي معها خاصة في ظل تضاعف المعرفة كل خمس سنوات وربما أقل من ذلك ولديها القدرة على بناء فرق العمل والتأثير في المرؤوسين وتحفيزهم وتنمية قدراتهم ومهاراتهم وتشجيعهم على

من هذا المنطلق تتمثل مشكلة الدراسة في التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في تطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات .

:

. ما أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية ؟

. ما الإبداع الإداري ؟

. ما علاقة أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية بتطوير وتنمية الإبداع الإداري في المؤسسات

أهداف الدراسة :

¹ Michal a hit R. duane. *the Essence of strategic leadership* (u s a,managing and social capital the journal of leadership and organizational studies,2002)p16.

² . صالح بن سعد . القيادة الاستراتيجية ودورها في تطوير الثقافة التنظيمية في الأجهزة الأمنية (رسالة دكتوراه غير

. التعرف على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية .

. التعرف على علاقة أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية بتطوير وتنمية الإبداع الإداري في

أهمية الدراسة :

يكتسب البحث أهميته العلمية من خلال ندرة ما كتب عنه . وايضاً من أهمية موضوعها وهو القيادة الاستراتيجية ودورها في تنمية الإبداع الإداري ،

خصائص القيادات الإدارية فيها وتحديد القيادات الاستراتيجية التي تملك الرؤية المستقبلية

عالية وفقاً للمتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية . كما ستسهم هذه الدراسة من الناحية العملية في توجيه اهتمام المؤسسات نحو إدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية وأهميتها في تطوير وتنمية الإبداع الإداري ، ويمكن لهذه الدراسة أن تكون لبنة ينطلق منها الباحثون والممارسون في

حدود الدراسة :

. الحدود الموضوعية : اقتصر موضوع الدراسة على أدوار وأنماط القيادة الاستراتيجية في

. الحدود المكانية :

. الحدود الزمانية : أجريت هذه الدراسة خلال الفترة من / / هـ إلى /

/ هـ .

منهجية الدراسة :

استخدم البحث المنهج الوصفي الوثائقي المعتمد على الجمع المتأني والدقيق والوثائق المتوافرة ذات العلاقة بموضوع مشكلة البحث ومن ثم التحليل الشامل لمحتوياتها بهدف

¹ القحطاني . سالم بن سعيد . القيادة الإدارية (الرياض ، جامعة الملك سعود ،)

استنتاج ما يتصل بمشكلة البحث من أدلة وبراهين تبرهن على إجابة أسئلة البحث .
البحث الوثائقي بالشمولية في بحث الظاهرة وتلافي جوانب القصور التي تعترض بع
المنهج الوصفي ، ويعاب عليه تأثره بذاتية الباحث حيث يغلب أن يقع الباحث تحت تأثير
عوامل ذاتية كثيرة وهو يبحث عن المصادر أو عندما يقوم بتقويمها ونقدها .

مصطلحات الدراسة :

:

الاستراتيجية . مصطلح يوناني مشتقة م (استراتيجيوس) وتعني الطريقة أو
الأسلوب التي تعمل بها المنظمات وتفكر به للحفاظ على التقدم والبقاء والنماء .
ويقصد بالاستراتيجية إجرائيا . الرؤي والتطلعات المستقبلية التي تؤمن بها القيادات
يراته والاستفادة من فرصه ونقاط

ته

. خطة إيجابية لتطوير أداء المنظمة وتحسينها ونقلها إلى مرحلة أخرى أكثر فاعلية
ونجاحاً وملائمة لتغيرات البيئة والحياة المتغيرة دائماً .

الطرق والأساليب التي تمارسها القيادات الاستراتيجية والعاملين
في المنظمات للانتقال من حالة إلى حالة أخرى أفضل منها والتكيف مع المتغيرات المختلفة
والتفاعل الإيجابي مع الفرص والمخاطر ونقاط القوة والضعف .

القيادة الاستراتيجية . تلك الأفعال التي تركز بشكل كبير
والرؤية الاستراتيجية ، وإيصال هذه الرؤية إلى الجهات ذات العلاقة ، والولاء ، والقوة اللازمة
لإدراك هذه الرؤية وتحقيقها ، والهام الآخرين للتوجه صوب الاتجاه الصحيح .

قصد بالقيادة الاستراتيجية اجرائياً الأفعال والتصرفات التي يقصد منها التأثير الطوعي

¹ . التفكير الاستراتيجي في المنظمات العامة ، الخصائص والمبررات والتوقعات)

عية السعودية للإدارة ، خلال الفترة من - (

² . التنظيم : الهياكل والسلوكيات والنظم (القاهرة ، مكتبة عين شمس ،)

³ Crow,W.J ,Strategic Leadership (N.Y, Simon & Schuster Press,1993)p11

في الأفراد والمؤسسات على المدى البعيد عن طريق الاستخدام المنظم للموارد المتاحة لتحقيق

نمط القيادة . مجموعة من التصرفات التي يديها القائد داخل التنظيم نتيجة عوامل داخلية وخارجية وتترك آثارها المباشرة على سلوك العاملين في التنظيم سلباً أو إيجاباً . ويقصد بنمط القيادة إجرائياً الطريقة التي يتعامل بها القائد مع مرؤوسيه .

أو خدمة أو تتعلق بالوسائل والإجراءات والعمليات أو تتعلق بالاستراتيجيات والسياسات والبرامج التنظيمية وذلك من قبل أفراد يعملون معاً في نظام اجتماعي معقد . ويقصد به إجرائياً الأفكار والممارسات التي يقدمها المديرون والعاملون والتي تهدف إلى إيجاد عمليات إدارية وطرق وأساليب أكثر كفاءة وفاعلية في إنجاز أهداف المؤسسات المختلفة.

:

:

" (جبره ، هـ) الأنماط القيادية وعلاقتها بالإبداع الإداري

" حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على النمط القيادي السائد في مدارس

التربية والتعليم بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية والت
والعلاقة بين الأنماط القيادية في نظرية الشبكة الإدارية والإبداع الإداري ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي والاستبانة كأداة للدراسة ، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن النمط القيادي السائد هو نمط قيادة الفريق ثم نمط القيادة المعتدلة ثم الاجتماعية ثم نمط القيادة المتسلطة ثم الأبوية ثم المتساهله وأخيراً نمط القيادة المتقلبة .

سيادة هي المرونة ثم الطلاقة ثم الثقة بالنفس ثم الأصالة ثم المخاطرة

المديرين على أنماط القيادة الإيجابية كقيا

مرجع سابق

² Conger .A leadership learning toshare the vision organizational dynamics, wintev.(u s a ,2002)p41

³ جبره . محمد أحمد . الأنماط القيادية وعلاقتها بالإبداع الإداري (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم

.)

() " القيادة الاستراتيجية ودورها في تطوير الثقافة التنظيمية في الأجهزة الأمنية " وهدفت الدراسة إلى التعرف على واقع ممارسة القيادة الاستراتيجية ودورها في تطوير الثقافة التنظيمية ، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها ممارسة القيادة الاستراتيجية بدرجة متوسطة ووجود نمط الثقافة المحافظة ووجود ارتباط طردي بين نمط القيادة الاستراتيجية المشاركة والثقافة المحافظة وكذلك وجود ارتباط طردي بين نمط القيادة الاستراتيجية المشاركة وبين والثقافة المبدعة وكذلك مساهمة القيادة الاستراتيجية في تطوير الثقافة السائدة

(الزعبي ،) " دور القيادات الاستراتيجية في تطوير المنظمات الأمنية والمدنية في الجمهورية العربية السورية " إلى معرفة دور القيادات الاستراتيجية في تطوير المنظمات الأمنية من خلال نشر التعلم التنظيمي وترسيخ مفهوم المنظمة المتعلمة وتمكين العاملين وأهمية تنمية مهاراتهم ونشر الثقافة التنظيمية الداعمة وتفعيل التقنيات الحديثة وتطوير الهياكل التنظيمية ، واستخدم الباحث إلى عدة نتائج أهمها موافقة أفراد مجتمع الدراسة على دور القيادات الاستراتيجية في تطوير المنظمات الأمنية والمدنية وأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تجاه محاور الدراسة المتعلقة بالمتغيرات الشخصية بينما توجد فروق ذات دلالة تجاه محاور الدراسة تبعاً لعدد الدورات في مجال القيادة وتطوير المنظمات وأوصت الدراسة بأهمية الحاق العاملين بدورات تدريبية في مجال القيادة والمشاركة في اتخاذ القرار وتطبيق مبدأ الشفافية وتشجيع الحوار الناقد .

(جميل ،) " تشكليه الأنماط المعرفية وأنماط القيادة الاستراتيجية المحددة لفاعلية فريق الإدارة العليا " . وهدفت الدراسة إلى إيجاد تشكيلة الأنماط المعرفية وأنماط القيادة الاستراتيجية فضلاً عن قياس وتشخيص الأنماط السائدة لعدد من قيادات مفتشي المكاتب العمومية ، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن هناك توافق بين أنماط المعرفة الشخصية والأنماط الاستراتيجية للقيادة وأن أكثر أنماط القيادة الاستراتيجية شيوعاً هو نمط

مرجع سابق .

1

² الزعبي . محمد مرسي . دور القيادات الاستراتيجية في تطوير المنظمات الأمنية والمدنية في الجمهورية العربية السعودية (رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ،) .

" () دور مهارات القيادة الاستراتيجية في التهيؤ لضغوط القادة العسكريين ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على دور مهارات القيادة الاستراتيجية بإبعادها الثلاثة (الرؤية ، التركيز ، التنفيذ) في التهيؤ لضغوط)

البحث عن الدعم الوجداني وا () وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن عينة البحث تمتلك أنماط القيادة الاستراتيجية بمستوي عال وأن النمط السائد في المنظمات المبحوثة نمط القيادة الاستراتيجية المتكامل وأيضا يمتلك عينة البحث مستوى يفوق المتوسط في

" (عباس ،) تأثير أنماط القيادة الإدارية على عملية وضع قرارات التغيير : " وهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير أنماط القيادة الإدارية ()

ة المرؤوسين للقرارات وتنفيذها ، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها : وجود أنماط مختلفة من القيادات الإدارية ، كما أظهرت أن النمط الديمقراطي له تأثير إيجابي هام على عملية وضع القرار وأن النمط المتساهل أقل أهمية وأما النمط الأوتوقراطي فكان تأثيره .

" (همشري ،) " وهدفت الدراسة إلى التعرف على معيقات الإبداع في المنظمات العامة وتوصلت الدراسة إلى أن هم معتقات الإبداع الإداري في المنظمات الحكومية وهي مقاومة التغيير ، قلة الحوافز ، تكاليف

¹ أحمد. جميل نزار . تشكيلة الأنماط المعرفية وأنماط القيادة الاستراتيجية المحددة لفاعلية فريق الإدارة العليا : دراسة لعينة من قيادات مفتشين المكاتب العمومية (رسالة دكتوراه ، منشورة ، كلية إدارة الأعمال ، جامعة بغداد ، العراق ، .

² . دور مهارات القيادة الاستراتيجية في التهيؤ لضغوط العمل : دراسة تحليلية لآراء عينة من القادة العسكريين (مجله جامعة الأنبار للعلوم الاقتصادية والإدارية، بغداد) مجلد () () .

³ عباس ، علي . تأثير أنماط القيادة الإدارية على عملية وضع قرارات التغيير (الرياض ، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات () () () .

() " تطبيقات أساليب الإبداع الإداري في التنمية الإدارية للقيادات التربوية النسائية في " وهدفت الدراسة إلى التعرف على الإبداع الإداري وأهميته وأساليبه وعناصره وأساليب الإبداع الإداري التي تحقق التنمية الإدارية للقيادات التربوية ، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها عدم تنوع الاستراتيجيات الإبداعية بداع الإداري في المنظمات إلى وقت طويل لبناء ثقافته وأهمية بذل جهود أكبر لتوفير المناخ الملائم للإبداع الإداري في المنظمات .
() "

لي بجدة " وهدفت الدراسة إلى التعرف على

الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن العاملين في الأجهزة الأمنية يقومون بإنجاز أعمالهم بأسلوب متجدد ويتمتعون برؤية شاملة لمشاكل العمل ويشاركون في عملية التخطيط وصناعة القرار وأوصت الدراسة بتشجيع المبدعين وتحفيزهم وتوفير البرامج التي تعزز العملية الإبداعية لتحسين

() " استراتيجية مقترحة لإدارة الإبداع الإداري كمدخل لتحقيق الميزة التنافسية في مؤسسات التعليم العالي " حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع إدارة الإبداع كمدخل لتحقيق الميزة التنافسية في مؤسسات التعليم العالي من وجهة نظر العاملين ، وتناول الباحث أربعة مجالات هي الموارد وقدرات المؤسسة ، الجودة والابتكار والتميز ، والتكيف واستدامه الإبداع ، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن واقع إدارة الإبداع كمدخل لتحقيق الميزة التنافسية كانت (٧٢%) واحتل مجال الموارد وقدرات المؤسسة المركز الأول ومجال التكيف واستدامه الإبداع المركز الأخير وقدم الباحث

¹ همشري . . معيقات الإبداع لدى العاملين بالأردن (عمان ، مجلة دراسات ، ()) .

² . سناء محمد . تطبيقات أساليب الإبداع الإداري في التنمية الإدارية للقيادات التربوية في مكة المكرمة (

ماجستير غير منش . () .

³ . محمد علي . القيادات الاستراتيجية والثقافة التنظيمية () .

استراتيجية السيناريوهات عند التخطيط والتركيز على الموارد

() " علاقة القيادة التحويلية بالإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام الأكاديميين في الجامعة الإسلامية بغزة " وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين ات الأكاديمية لعناصر القيادة التحويلية وتنمية القدرات الإبداعية لدى رؤساء

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن وأهمية إعداد القيادات بشكل شمولي ، وأوصت الدراسة بوضع استراتيجيات واضحة لتنمية الإبداع في المؤسسات التعليمية العليا . (بحر والعجله ،)

الدراسة إلى التعرف على مدى توفر القدرات الإبداعية لدى المديرين العاملين بقطاع غزة وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها أن العاملين بقطاع غزة من المديرين تتوفر لديهم جميع القدرات المميزة للشخصية المبدعة بدرجة عالية في عناصر (المهارة المهنية والمعرفة الفنية والخلفية العامة بمتطلبات الوظيفة والمجالات المرتبطة بها) العاملين أو المديرين محكوم بضوابط تمثل معايير الأداء الجيد وأن تقييم الأداء الوظيفي يتم بشكل روتيني ودوري دون جدوي حقيقية تخدم الموظف حاضنه للإبداع ووضع استراتيجية للكشف عن المبدعين والموهوبين وإتباع أسلوب اللامركزية

¹ محمد عبد المجيد . استراتيجية مقترحة لإدارة الإبداع كمدخل لتحقيق الميزة التنافسية في مؤسسات التعليم العالي (مجمع اللغة العربية الفلسطيني ، غزة ،) .

² محمد كرم . علاقة القيادة التحويلية بالإبداع الإداري لدى رؤساء الأقسام الأكاديمية في الجامعة الإسلامية بغزة (رسالة ماجستير منشورة ، الجامعة الإسلامية كلية التجارة ، غزة ،) .

³ بحر . القدرات الإبداعية وعلاقتها بالإداء الوظيفي لمديري القطاع العام) .

(Lefton & Buzzotta) (الأغبري ،) " الانماط "

" د توصلت الدراسة إلى أربعة أنماط هي نمط القيادة المستبدة وهو الذي يستخدم القوة في تعامله مع المرؤوسين دون اعتذار وبالتالي فهو نمط سلطوي باستخدام القوة والترهيب والنمط الآخر نمط القيادة غير الجازمة ويتسم بضعف القدرة على تحفيز العاملين ويتسم بنظرته التشاؤمية حول الناس والتأجيل في اتخاذ القرارات والابتعاد عن المرؤوسين والتقليدية في السر في زيادة الإنتاج هو المحافظة على المعنويات وبث روح السعادة ويتسم بأنه متساهل مع الأخطاء والتقصير وغير

(haipin) (الأغبري ،) في جامعة اوهايو بعنوان "

" حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على أنماط القيادة ، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك نمطين للقيادة هما : نمط يهتم بالعاملين ويهتم بمشاعر مرؤوسيه ويهتم بالعلاقات الإنسانية القائمة على التقدير والثقة ونمط يهتم بالعمل يركز على الإنتاج بعض النظر عن مشاعر العاملين وظروفهم واحتياجاتهم ، كما أثبتت الدراسة أن رضا العاملين ومعدل دوراتهم أقل في حال كانت القيادة من النمط الذي يهتم بمشاعر العاملين وأعلى في حالة كان النمط يهتم بالإنتاج . ()

(Likert & macoobs & katz) في جامعة متشغان نقلاً عن (الأغبري ،

(" أنماط القيادة الإدارية " وهدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين نمط القيادة والإنتاج وتوصلت إلى أن هناك نمطين للقيادة نمط يهتم بالعاملين ونمط يهتم بالإنتاج وأثبتت الدراسة أن نمط القيادة الذي يهتم بالإنتاج هو النمط الطاغي في كثير من المؤسسات . ()

(Blak & mouton) (الأغبري ،) "

(الإداري في المؤسسات)

هذه الدراسة بخمسة أنماط قيادية هي نمط الإدارة المهملة وهو النمط الذي يهمل الانتاج ويخلق الصراعات ونمط الإدارة الاجتماعية وهو النمط الذي يهتم بالعلاقات الإنسانية ولا يركز كثيراً على الانتاج ونمط الإدارة العلمية وهو الذي يركز على الإنتاج بالدرجة الأولى ولا مجال للعلاقات

¹ الأغبري . الإدارة المدرسية ، البعد التخطيطي والتنظيمي المعاصر (بيروت ، دار النهضة العربية ،) .

الإنسانية فيه ونمط الإدارة المتأرجحة ويهتم بدرجة متوسطة بكل من العلاقات الإنسانية والإنتاج ونمط الإدارة بروح الفريق. ()

" فيرا وكروسان ، (القيادة الاستراتيجية والتعلم التنظيمي "

البحث إلى إلقاء نظرة ثاقبة على عمليات التعلم التنظيمي ومستوياته لوصف كيفية تأثير القيادة الاستراتيجية في كل عنصر من عناصر نظام التعلم ومعرفة أثر أسلوب القيادة العليا على التعلم

الإستراتيجية والتعلم التنظيمي وعرض العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على اختيار أسلوب وع التعلم الممكن التركيز عليه.

" القيادة الإستراتيجية في مجال الأعمال (Finkelstein, 2006) "

التجارية والمدارس " راسة إلى فهم القيادة الاستراتيجية في مجال معين من مجال الأعمال التنظيمية وتحديدًا الترابط بين القيادة الاستراتيجية والعملية الاستراتيجية وتوصلت الدراسة إلى أهمية القيادة الاستراتيجية في نجاح الأعمال وضرورة التركيز على توجهات واضحة ومحددة تمكنها من الاستجابة .

" (jezycki, 1997)

لدى الإداريين بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بسان فرانسيسكو " وهدفت الدراسة إلى التعرف على الدور الذي يتعين على مديري المدارس القيام به .

(,) وأن أفراد العينة يفضلون التفكير على التعليم التقليدي

وأهم يتعرضون لضغوط لتحقيق النتائج المرجوة في ضوء تحديات حادة ومتزايدة .

مشاكل جديدة ومتسارعة تتطلب أنماط قيادية جديدة قادرة على الإبداع بشكل أكبر .

الدراسة بعقد برامج تدريبية على التفكير الإبداعي واختيار القيادات التي تتمتع بالتفكير

¹ فيرا . . القيادة الاستراتيجية والتعلم التنظيمي (ترجمة ، عجلان الشهري ، الرياض ، مجلة معهد

() () .

² Finkelstein Sydney . **strategic leadership oxford**(u s a, University press,2006).

³ .Jezycki. Andrew. **an Analysis Of The Relationship Between Creativity Style And Leader Behavior In Elementary, Middle AndSecondary Schools** (San Francisco, Unpublished Ed,D Dissertation, Submitted to the University of San Francisco,1997).

: " (scott .1994)

الفردى فى مكان العمل " وهدفت الدراسة إلى الكشف عن السلوك الإبداعي لدى العاملين فى وحدة مركزية تابعة لأحدى المؤسسات الصناعية الكبيرة فى الولايات المتحدة الأمريكية . وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها :

والمؤوس تؤثر على السلوك الإبداعي .
ومرحلة الحياة الوظيفية

والأسلوب النظامى لحل المشاكل كلها ترتبط بشكل واضح وكبير بالسلوك الإبداعي ، وأن مساندة الرؤساء

للعاملين ومنهج الثقة وحرية التصرف تجعلهم يشعرون بأن المؤسسة مساندة للإبداع ، وأن

الدراسة بمشاركة المؤوسين فى عملية اتخاذ القرار وتنمية روح التفاهم بينهم وبين الرؤساء .

:

تناولت الدراسات السابقة القيادة الاستراتيجية فى ابعادها المختلفة من حيث الأدوار والانماط والخصائص والمهارات القيادية . وركزت هذه الدراسة على أنماط القيادة الاستراتيجية والإبداع الإدارى ودور القيادة الاستراتيجية فى تطويره وتنميته . الدراسات بأهمية القيادة الاستراتيجية فى تحقيق أهداف المؤسسات وخاصة الانماط التى تتسم

ما استفادته الدراسة الحالية من الدراسات السابقة:

. جاءت هذه الدراسة امتداد للدراسات السابقة من حيث العناية بالقيادة الاستراتيجية ودورها فى تحقيق أهداف المؤسسات مع اضافة بعد الإبداع الإدارى لعلاقته بالقيادة الاستراتيجية

¹ Scott,. Susanne and Bruce. Reginald. **Determinants of Innovative Behavior: Apath Model of Individual Innovation In the work place.** (u s a ,Academy of Management Journal, 1994)

- . عززت الدراسات السابقة قناعة الباحث بأهمية القيادة الاستراتيجية وانماطها تحديداً في
- . توجيه الباحث إلى كثير من المراجع المتعلقة بالدراسة ، فوفرت عليه جهداً كبيراً في
- . الاستفادة من نتائجها في مناقشة النتائج التي ستتوصل إليها الدراسة الحالية.

الإطار النظري للبحث

تمهيد:

أن المهمة الأساسية للقائد بذل الجهد والعمل للتأثير في مرؤوسيه وتوجيه نشاطهم في جو من التعاون نحو تحقيق الهدف الموضوع .
يؤثر في الآخرين بحيث يقبلون قيادته ويطيعون أوامره.
مفهوم القيادة الاستراتيجية :

يعد مفهوم القيادة الإستراتيجية من المفاهيم الحديثة نسبياً في الأدب الإداري لأن جذوره الأولى انحدرت من الأصول العسكرية إلا أنه سرعان ما حضي بأهمية استثنائية في عالم الأعمال اليوم أكثر من أي وقت مضى ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى المتغيرات البيئية

(kotter,2001) (mintzgerg,1984) حيث أشار كلاهما إلى المدير

التنفيذي بعد ظهور الإدارة الاستراتيجية وقد فرق (Zoogahm)

الاستراتيجية حيث تتمثل الأولى بأي مستوى في المنظمة بينما تتمثل الثانية بمستوى القمة في المنظمة والفرق الآخر أن القيادة تركز على العلاقة بين القائد والمرؤوسين بينما تركز القيادة الاستراتيجية على العمل التنفيذي ليس كنشاط علائقي وإنما كنشاط استراتيجي .

القيادة الاستراتيجية " التحالف في كل مستويات

¹ Zoogh. dafid. cultural value orientation personality & motivational determinants of strategic leadership in africa, international journal of leadship studies(Regent university,2009)p203

"

" القدرة على التوقع والتصور والحفاظ

ة وتمكين الآخرين لأحداث تغير استراتيجي كضرورة".

القيادة الاستراتيجية بأنها " تلك الأفعال التي تركز بشكل كبير على تحديد

التوجه الطويل الأمد والرؤية الاستراتيجية وايصال هذه الرؤية إلى الجهات ذات العلاقة ، والولاء والقوة اللازمة لإدراك هذه الرؤية وتحقيقها ، واهتمام الآخرين للتوجه صوب الاتجاه الصحيح " .

هُم " التأثير في الأفراد والمنظمات عن طريق الاستخدام المنظم للفن استراتيجي ،

والفن الاستراتيجي هو الغايات والطرائق والوسائل اللازمة لتحقيق الأهداف " .

هُم " القدرة على التأثير في الآخرين بغية التنفيذ الطوعي للقرارات اليومية التي

تسهم في توجيه المنظمة في الأمد الطويل والمحافظة في الوقت نفسه على الاستقرار المالي في الأمد القصير " .

القيادة الاستراتيجية عنصر فعال في تطوير المنظمات بشكل مستمر وينحصر نشاطها

في خمسة أمور وهي : تحديد الاتجاه ووضع الاستراتيجية موضع التنفيذ وتمكين العاملين لاستلام وتطوير الاستراتيجية وتحديد النقاط الفعالة وتطوير القابلية للاستراتيجية. ()

ويرى الباحث القيادة الاستراتيجية بأنها القدرة على تحديد الاتجاه المستقبلي والتأثير في

ممارسات العاملين وتوجيهها نحو الأهداف

الفعال والمشاركة الفعلية والتمكين ووضع الخطط الاستراتيجية موضع التنفيذ والقيام بعمليات الرقابة الاستراتيجية .

¹ Haugh, johan & scheceprs .retha . **strategic leadership , journal of global strat egic management** (u s a . stellenbosch universiter) p18.

² . . القيادة والتفكير الاستراتيجي : الطريق إلى المستقبل)

السعودية للإدارة ، السعودية ، الخبر خلال الفترة (-) مارس . (.

³ Crow ,W. J, 1993,op.p12-26.

⁴ Chilcoat.R.A. **Strategic Art: The New Art for 21st Century Leader**(U.S. Army War College, Strategic Studies Institute,October,1995)p44

⁵ ASX.Report.**Enhancing Investment Decision Success** (Overview pdf, www.fsed.org/research projects/ASX Report,2002)p25

⁶ Barbara j davies and brent davies . **developing amodle forstrategie leadership in schools educational management administration leadership.**(2006)p132

أدوار القيادة الاستراتيجية :

إن القيادة الاستراتيجية تلعب دوراً مؤثراً في تنفيذ عملية الإدارة الاستراتيجية عبر العديد من الممارسات والأفعال القيادية ، وتشير القيادة الاستراتيجية إلى القدرة على فهم العناصر الرئيسية للتفكير الاستراتيجي المبدع وفهم خطوات عملية التخطيط الخلاق وتنفيذها وفهم الخطة الاستراتيجية .

خمسة أدوار يمارسها القادة استراتيجيون ه :

. التعرف من مواقعهم العليا على مجريات الأحداث ومراقبة عملية التنفيذ عن كثب فضلاً عن تشخيص المعوقات التي تحول دون عملية التنفيذ الفاعل للاستراتيجية من خلال تطوير شبكة واسعة رسمية وغير رسمية للمعلومات في المنظمة .
. فراد في المنظمة على تنفيذ الاستراتيجية وفق أعلى

. العمل على بقاء المنظمة في حالة استجابة للظروف المتغير ()

التشخيص المبكر للفرص الجديدة وتوليد الأفكار الجديدة ، ويتحقق هذا من خلال تفويض لمكون الرغبة في تطوير التكنولوجيا الجديدة والممارسات الجديدة والمنتجات الجديدة وقيادة عملية تطوير القابليات الجديدة والاستجابة الكفؤة لرغبات الزبائن المتغيرة

.
. عملية التغير باستخدام استراتيجيات التغير المخطط () / /
() . ()

ولاشك أن أدوار القيادة الاستراتيجية تختلف عن الأدوار التي تمارسها القيادة التقني وهناك عدد من المعايير يشار إليها بغية الحصول على تصور عام لطبيعة .
() مقارنة بين ادوار القيادة الاستراتيجية والتقليدية

¹ Thompson. John L. **Strategic Management : Awareness Change** (3rd Ed, International Thomson, Publishing Co, U.K.2003). P. 15

معايير	القيادة الاستراتيجية	
المحج	يسعى إلى تحقيق الكفاءة	يسعى إلى تحقيق الفاعلية والكفاءة
التركيز	الوظائف والأفعال لغرض التنسيق	والخارجية والسعي للتكيف مع ما يجري
	اعتماد الخطط التشغيلية في	الاستراتيجي مستنداً على منطق التفكير الإستراتيجي والتكاملي لمواجهة الأحداث
	اتباع منهج مخطط ومحدد لما	اتباع البديهية والحس في اتخاذ قرارات سريعة ومفاجئة في ظل الأزمات مستنداً على الخبرات والمهارات التي يملكها
	يميل إلى تبني ثقافة منتظمة	يميل إلى تبني ثقافة منظميه قائمة لمى احترام الأفكار الجديدة التي تسهم في تهد
	يميل إلى اعتماد التقليد للآخرين لتحقيق ميزة تنافسية	يميل إلى تبني الإبداع والابتكار لخلق مزايا تنافسية دائمة تجعل المنظمة قائدة في مجال عملها .
	يميل إلى الالتزام بإتباع تعليمات	يميل إلى المرونة في إتباع التعليمات
التغيير	يميل للتغيير الجزئي والتحسين	يميل إلى التغيير الجذري ويأتي

()

خصائص وصفات القيادة الاستراتيجية :

متع القيادة الاستراتيجية بعدد من الصفات:

. وتعني قدرة القائد على رؤية الاتجاه الذي يجب أن تسير فيه المنظمة فضلاً عن فصاحته بما يكفي لتوصيل تلك الرؤية إلى الآخرين بأسلوب يؤدي إلى تشجيع الآخرين وبث الحماسة فيهم مع مراعاة العمل باستمرار وثبات من أجل توضيح رؤيتهم حتى يصبح جزء من الثقافة التنظيمية السائدة .

. القائد القوي من يبرهن على التزامه تجاه رؤيته الخاصة مدعماً ذلك بالمثال والقدوة من خلال أعماله وتصرفاته بحيث تتوافق مع رؤيته.

. المصادر الرسمية وغير الرسمية للمعلومات التي تؤمن لهم الإحاطة بأعمالهم إضافة إلى زيارتهم الرسمية وغير الرسمية لمواقع الأعمال المختلفة مع التركيز على القنوات غير الرسمية لتفادي تأثير القنوات الرسمية بالعلاقات الرسمية .

. القادة المميزون مفوضون ماهرون لكي لا يقعوا فريسة للأعباء والمسؤوليات التي تنوء بها كواهلهم ، وأيضاً يعد ذلك التفويض أداة تحفيزية للمرؤوسين .

عملية التفويض تكتسب بعدين جديدين عندما يترتب عليها قرارات يتولى تنفيذها ومباشرتها . مع الأخذ في الاعتبار أن القادة الاستراتيجيون عادة ما يحتفظون بالقرارات الحاسمة والحرجة .

. القادة الاستراتيجيون يميلون إلى استخدام وتحري الذكاء في

من المرؤوسين فيما يخص أفكارهم بدلاً من استخدام سلطاتهم لفرض تلك الأفكار ويتصرفون كأعضاء في ائتلاف ديمقراطي مشارك ومن خلال المرونة التي يتمتعون بها في مواجهة الحوادث الطارئة والعمل على دفع البرامج على مراحل نحو الأهداف .

أنماط القيادة الاستراتيجية :

يشير النمط القيادي إلى الطريقة التي يتعامل بها القائد مع مرؤوسيه " يعبر عن مجموعة من التصرفات التي ييدها القائد داخل التنظيم نتيجة عوامل داخلية وخارجية وتترك آثارها في التنظيم سلباً أو إيجاباً " ¹.

القيادي الاستراتيجي عام () ()
 (hambrick, miller & friesen) نه " مجموعة من السمات الذاتية والمهارات المكتسبة التي يمتلكها فرد ما والتي تحدد أسلوبه في ممارسة القيادة الاستراتيجية وما يترتب عليها من مهام وقرارات تتباين من فرد لآخر . أربعة أنماط للقيادة الاستراتيجية .
 () نماذج أنماط القيادة الاستراتيجية

/ مهني / بيروقراطي /		Hambrickf shrivastava	
/ تبادلي /		Wright etal	
/ / الرؤية / للاولويات / الحالم / المحافظ /		Neumann and Neumann	
/ /			

(جميل)

وأشهر هذه النماذج نموذج (Neumann)

أبعاد فرعية تمثل المهارات الرئيسية للقيادة الاست (Neumann and).
 . (neumann,1999)

. تشكيل الرؤية () . وفيها تتضح رؤية القائد للمستقبل بشكل

. وتمثل هذه القدرة في وجود الرغبة لدى القائد في تغيير الوضع الراهن والرغبة في تبني أهداف جديدة والقدرة على تحديد الفرص والمخاطر في البيئتين الداخلية والخارجية والقدرة على رسم استراتيجيات بعيدة المدى لاستغلال تلك الفرص .
ب. التركيز . ويتضمن قدرة القائد على تحريك المنظمة من وضعها الحالي إلى تبني رؤى جديدة ، وتعني هذه القدرة امكانية القائد على اقناع الأفراد برؤيته والقدرة على وضع الإرشاد

. ويتضمن قدرة القائد على وضع الأهداف والخطط الاستراتيجية موضع التنفيذ .
ة في تنفيذ الخطط والقدرة على الهام وتحفيز أفراد المنظمة على تحقيق الأداء العالي والقدرة على تسهيل عملية الإدراك للأهداف الجديدة في وقت قصير ، وإزالة العوائق أمام عملية التنفيذ فضلاً عن القدرة على تقييم التغذية العكسية في الوقت المناسب للأفراد والفرق والوحدات للعمل بما ينسجم مع الرؤية الموضوعية ،

وتعني كل هذه الأنماط التي أشار إليها (Neumann) في نموذج الشهير الآتي :

() (الرؤية ، التركيز /

() ادر على استعمالها بشكل متساو من أجل تحقيق نجاح المنظمة

عبر تكامل مهاراته الاستراتيجية.

() هذا النمط من القيادة يمتلك فيه القائد مهارة عالية في تشكيل الرؤية

وفي دعم تنفيذها ، وهذا النمط قادر على تشخيص الفرص البيئية بشكل كبير واستغلالها في صياغة الرؤية ولكنه يفتقر إلى القدرة أو المهارة المطلوبة في التواصل مع العاملين .

() النمط المركز على الرؤية . وفي هذا النمط من القيادة يقوم القادة بصياغة الرؤية بشكل

فاعل وتوجيه المنظمة باتجاه تحقيق تلك الرؤية ولكنه يفتقر إلى المهارات التنفيذية .

() . وفيه يمتلك القائد ضعفاً في تشكيل الرؤية واختيارها ولكنه

يمتلك قدرات عالية في توجيه المنظمة نحو الرؤية والتنفيذ.

() النمط المشخص للأولويات .

في تشكيل الرؤية وفي التنفيذ ولكنه يمتلك قدرات عالية في توجيه المنظمة .
() النمط الحالم . وفي هذا النمط يمتلك القائد قدرة عالية على تشكيل الرؤية ولكنه

(٧) هذا النمط من أنماط القيادة الاستراتيجية يمتلك ضعفاً في تشكيل الرؤية

الاستراتيجية وفي مهارات التوجيه ولكنه يمتلك مهارات عالية في عملية التنفيذ الاستراتيجي .

() النمط المحافظ . يمتلك القائد الاستراتيجي مهارات منخفضة في تشكيل الرؤية وفي

التوجيه وفي التنفيذ مما يستلزم توفر بيئة مستقرة تساعده على النجاح .

وهناك عدة أنماط للقيادة الاستراتيجية :

. النمط الحازم . يتميز هذا النمط بخصائص عامة منها الميل الشديد نحو الاستقرار

والثبات وتعظيم الكفاية والإنجاز واحترام الوقت وسرعة التعرف للحصول على النتائج والرغبة

الملحة في التأكد والضمان في كافة نواحي التعامل مع قلة الجهود والتركيز في البحث والحصول

على المعلومات وبالتالي انخفاض كمية المعلومات المستخدمة في اتخاذ القرار .

. يتميز بالميل الشديد نحو تعدد الأهداف ومحاور التركيز ، كما أنه مغرم

بالتغيير لفرض التغيير وسريع التكيف ويعتمد علي البدهة وسرعة الانتقال من هدف لآخر دون

بالتالي لا يميل إلى البحث عن كمية كبيرة من المعلومات أو استخدامها وكذلك

محدودية اندماجه في نشاطات ذهنية معقدة كالتحليل الدقيق للمعلومات أو تقييمها ، كما أن

التخطيط للقائد المرن نشاط غير مفضل ، ويفضل هذا النمط وسائل الاتصال المختصرة والمهذبة

. النمط الهرم . يتسم بنزعه القوية نحو التفكير والاستغراق فيه والحب الشديد

للمعلومات والبحث عنها باختلاف أنواعها ومصادرها والميل الشديد نحو الاتقان ومحاولة

الوصول إلى الكمال والمثالية في إنجاز الأعمال من خلال اختيار أفضل الحلول وأمثلها والرغبة في

قبل وفقاً لاستراتيجيات مسحوبه بعناية .

بديلة للتعامل مع المفاجآت غير المحسوبة وعامة ما يفضل هذا النمط العمل في المنظمات

البيروقراطية التقليدية ذات الأحكام الكبيرة والإجراءات المقننة كما يعتمد في أسلوبه الإتصالي

على التقارير الرسمية المنتهية بنتائج محدودة وأخيراً يميل إلى تعظيم الاستفادة من المعلومات التي يبذل جهوداً معنية في الحصول عليها .

. يتميز كالمهربي بالتفكير ونزعة قوية نحو الحصول على أكبر حجم من المعلومات وتحليلها وتقييمها ومعالجتها لتعظيم استخدامها ولكنه يختلف عنه في رغبته في الابتكار والإبداع والتجريب لوسائل حديثة ، كما يتميز بتعدد الأهداف والتركيز والقدرة الفائقة

وضحالة تفكير بل تأخذ الأهداف وحلولها قدراً كبيراً يمتاز بالعمق وال تكون شخصية القائد التكاملي شخصية خلاقية ومبدعة تميل إلى التخطيط القابل للتعديل وفق متغيرات البيئة كما أن القائد التكاملي يفضل أسلوب الاتصال المتسم بغزارة المعلومات . لا يمثل نمطاً فريداً بل مزيجاً من خصائص النمط الهرم التكاملي وعادة ما يكون تكاملياً ولكنه ينجح إلى الهرمية عند ارتفاع مستوى الضغط البيئي في

ن التباين في ممارسة الأدوار بين القيادات الاستراتيجية تخلق العديد من أنماط القيادة الاستراتيجية. :

. نمط الإدارة المشاركة . وفيه يمارس أعضاء الاستراتيجية على أفضل وجه ويتم صياغة رسالة المنظمة وأهدافها الاستراتيجية وخططها مما يشكل مصدر قوة يعبر عن قدرة القيادة الاستراتيجية على النظر إلى العالم والأشياء من زوايا مختلفة، لذا يشكل هذا النمط أفضل صيغة لممارسة القيادة الاستراتيجية بالمنظمة . نمط الإدارة التشريعية .

القرارات الاستراتيجية دون الرجوع إلى المستويات الأخرى والمساعدين نظراً لما يتمتعون به من وضع قانوني أو لمكانتهم المميزة في المنظمة .

. نمط الإدارة التند . وفيه يقوم أعضاء الجهاز الإداري التنفيذي بالاستراتيجية أكثر من أعضاء الإدارة العليا ، وهو يعني أن الرئيس الأعلى للإدارة يتخذ كافة القرارات الاستراتيجية

. نمط الإدارة الفوضوية . وفي هذا النمط يقل ويضعف الاهتمام بالاستراتيجية على جميع

بـ .

()
ائد التقليدي والقائد الاستراتيجي

القائد الاستراتيجي	
والقيم ، رؤية بعيدة ، يتحدى الوضع القائم ، يركز على الحاضر يوجه الانظار نحو العمل الحالي، يطور الخطط والجداول ، يسعى للتغير بالنظام، يتجنب المخاطر، يحث المرؤوسين والتسلسل الهرمي، يعمل بحرفية القانون .	والقيم ، رؤية بعيدة ، يتحدى الوضع القائم ، يركز على المستقبل ، يوجه الأنظار نحو العمل المستقبلي ، يطور الرؤى والاستراتيجيات ويفوض الآخرين ، يسعى للتغيير ، يواجه المخاطر ، يلهم المرؤوسين ، يستخدم قوة التأثير .

()

الإبداع الإداري

تمهيد.

يشهد العصر الحالي العديد من التطورات المتسارعة والتغيرات المتلاحقة نتيجة الانفجار المعرفي وثورة المعلومات والاتصالات ولعل ذلك يتطلب النظرة المتجددة للأشياء وتوليد الأفكار

باعتباره حجر الزاوية في العملية الإبداعية واستثمار طاقاته وتنميتها .

:

بين العلماء حول تعريفه وماهيته ويعود ذلك إلى تعقد الظاهرة الإبداعية نفسها من جهة وتعدد

¹ . . الفكر الاستراتيجي للقادة : دروس مستوحاه من التجارب العالمية والعربية (

المجالات التي انتشر فيها مفهوم الإبداع من جهة أخرى مما أدى إلى اختلاف المنطلقات النظرية
ت

والإبداع يعني " قدرة الفرد على الإنتاج إنتاجاً يتميز بأكبر قدر من الطلاقة والمرونة والأصالة
والمخاطرة والحساسية للمشكلات والقدرة على التحليل والفكر المغاير والتي تظهر
لمشكلة أو موقف مثير وهذه القدرة من ا () ."

ستخدم كمترادفات وتعني جميعاً ولادة شيء جديد
غير مألوف أو النظر إلى الأشياء بطرق جديدة ، ولكن هناك فرق بين الإبداع والمهارة ، فالعامل
الذي يعيد تشكيل ما ابتدعه غيره بإتقان وأما الإبداع ففيه أصاله وإضاقه نوعيه .

سلعة أو خدمة أو تتعلق بالوسائل والإجراءات والعمليات أو تتعلق بالاستراتيجيات والسياسات
والبرامج التنظيمية وذلك من قبل أفراد يعملون معاً في نظام اجتماعي معقد .

الإبداع في اللغة العربية " ابتكار شيء غير نمطي وغير متكرر " .
" الأفكار والممارسات التي يقدمها المديرون والعاملون والتي تهدف
إلى إيجاد عمليات إدارية وطرق وأساليب أكثر كفاءة وفاعلية في إنجاز أهداف المؤسسات
" .

" مجموعة من التوجهات والميول الوجدانية والقدرات العقلية التي يمتلكها الشخص
القيادي والتي تمكنه من إنتاج أفكار أصيلة تساعد على إنجاز أعماله وتحقيق أهدافه بيسر
" .

ويتفق الباحث مع ما ذهب اليه القاسمي في تحديد مفهوم الإبداع الإداري لشموليته في

1 ()

2 لقريني . محمد قاسم . : دراسة السلوك الإنسانية الفردي والجماعي في المنظمات ()

()

تغطية جميع ابعاد ظاهرة الإبداع الإداري .
يعتبر الإبداع الإداري أحد المقومات الأساسية في عملية التغيير ، فالتطورات البيئية المحيطة داخليا وخارجياً لأي منظمة وزيادة حدة المنافسة طموح الأفراد وزيادة فاعلية الاتصالات وكبر حجم منظمات الأعمال والتغير في القيم والمبادئ أحدثت مشكلات عديدة ، لذا يجب على المنظمات أن تستجيب لهذه التطورات بإحداث التغييرات والتعديلات التي تتواءم مع هذه التطورات .

يظهر الإبداع في العديد من المستويات:

. ويقصد به إبداعات الأفراد من خلال خصائص فطرية .
يتمتعون بها كالذكاء والموهبه أو من خلال خصائص مكتسبه يتم التدريب عليها وتنميتها .
يتكون من خلال جماعات محددة في العمل تتعاون .
فيما بينها لتطبيق الأفكار التي يحملونها وتغيير الشيء نحو الأفضل كجماعة .
. ويعني وجود مستوى أداء عالي للمنظمة وتتضمن .
نوعين من الإبداع هي الإبداع الفني المتعلق بالمنتجات سواء كانت سلع أو خدمات وتعلق ولوجيا الإنتاج والآخر الإبداع الإداري ويتعلق بالهيكل التنظيمي والعملية الإدارية في المنظمة .

القيادة والإبداع .

لم تعد مهمه القائد تتمثل في انتظار حدوث المشكلات ثم التدخل في محاولة لحلها بشكل جزئي ، ولكن الأمر تعدي ذلك بكثير بحيث أصبح من أهم واجبات القائد المبادرة وتوقع ما يمكن أن يحدث ويفكر ويبدع في كيفية تجنب حدوث المشكلات والإبداع في مواجهتها أن لزم الأمر ، وهناك عوامل عديدة تساعد على تشجيع الإبداع والابتكار في المنظمات أهمها تحسين المناخ العام في المنظمة وجعله أكثر انفتاحاً وتقبل الآخرين

رسالة ماجستير منشورة (

¹ الفياض . محمود .

الإبداعي الابتكاري ودعم المبدعين وتبني أفكارهم والتخلص من الإجراءات الروتينية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وتشجيع الإثراء الوظيفي واستخدام المثيرات الاجتماعية ودعم المسؤولين للأفكار الإبداعية وبث الثقة بالنفس ورفع شعار التحديد والابتك .

النتائج :

. إن القيادة الاستراتيجية من المواضيع القديمة في الغرب ولكنها حديثة النشأة و التطبيق في المجتمعات النامية مما يستدعي ضرورة العناية بها لما تحققة من كفاءة وفاعلية عالية في تحقيق

. إن القيادة الاستراتيجية تختلف عن القيادة التقليدية في كونها ترتبط بالإدارات العليا اضافة على تركيزها على العمل التنفيذي كنشاط استراتيجي و ليس كنشاط علائقي بين القائد و المرؤوس.

. القيادة الاستراتيجية تسمح بإطلاق القدرات و الامكانيات وبالتالي ترتبط بعلاقة وثيقة داري لما توفره من دعم مطلق للأفراد بإبداء آراءهم وتبنيها .
تعدد وتنوع أنماط القيادة الاستراتيجية تبعاً لأدوار القادة الاستراتيجيين.

والديمقراطي له تأثير كبير في تطوير و تنمية الإبداع الإداري في المؤسسات لاعتماده على

:

في ضوء نتائج الدراسة ، يوصي الباحث بما يلي:

. تعزيز ممارسات النمط القيادي الاستراتيجي المشارك و الديمقراطي ووضع خطه استراتيجية على مستوى المؤسسات لاختيار القيادات الاستراتيجية.

. تطوير برامج اعداد و تأهيل القيادات الاستراتيجية ودعوة القيادات الاستراتيجية إلى تعزيز الاتجاه نحو اللامركزية وتفويض السلطات وتمكين العاملين وتدريبهم وتنمية مهاراتهم السلوكية

تحجيب للمتغيرات و تعزز ولاء

تخطيط السيناريو المستقبلي للمؤسسات لتحقيق الفاعلية في كشف الآراء و الاتجاهات والميول المستقبلية نحو الإبداع ووضع استراتيجية مبنية على معايير دقيقة للكشف عن المبدعين والموهوبين والعمل على تدريبهم لتوفير قيادات إدارية مؤهلة قادرة على استثمار طاقاتها الإبداعية..

توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية كمتطلب لتطوير التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة

د. محمد بن علي بن مسعود العوفي

: أستاذ مساعد، قسم المتطلبات العامة، كلية العلوم التطبيقية، وزارة التعليم العالي، سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: ouf7m@hotmail.com

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن أهمية توظيف الإبداع في مجال تنمية الموارد البشرية من مخرجات التعليم العالي في سبيل خدمة القضايا المتعلقة بحركة التنمية للمستدامة التي تنادي بها المجتمعات المعاصرة والعالم أجمع، حيث استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي وذلك من خلال الرجوع إلى الأدب التربوي المتعلق بالجوانب المختلفة لموضوع الدراسة، واستقراء الدراسات ذات العلاقة وتوصياتها المختلفة وتحليلها في ضوء الواقع الحالي للجهود المبذولة في سبيل تحقيق أهداف التنمية المستدامة ورعاية حقوق الإنسان والبيئة على كوكب الأرض. وخلصت الدراسة إلى نتائج من أهمها: **المح** إلى ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة من أجل مواجهة تحديات العولمة وانعكاساتها على البيئة ورعاية حقوق الأجيال الحاضرة والقادمة، وحاجة المجتمع إلى تطوير جميع عناصر منظومة التعليم العالي لخدمة القضايا المتعلقة بدعم حركة التنمية المستدامة، وقيّمة بيئة محفزة للإبداع في مؤسسات التعليم العالي واستخدام المنهاج الدراسي والأساليب التدريسية التي تساعد في إعداد قوى بشرية مبدعة يمكن أن تدعم جهود المجتمعات في تحقيق التنمية المستدامة. وأوصت الدراسة بجملة من التوصيات منها: مؤسسات التعليم العالي سياساتها لاستيعاب المتغيرات العلمية وفي مقدمتها حركة التنمية المستدامة، وإنشاء مراكز متخصصة في مؤسسات التعليم العالي تُعنى بالإبداع وتشجيع المبدعين ورعاية المشاريع البيئية الابتكارية، وضرورة التنسيق والتعاون المستمرين بين مؤسسات التعليم العالي ومؤسسات المجتمع الأخرى من أجل خدمة قضايا التنمية وا .

مقدمة:

تعيش مجتمعات اليوم ظروفًا متغيرة بتغيير تفاصيل الحياة المختلفة نتيجة العولمة وما يصاحبها من انعكاسات وتأثيرات حياتية متنوعة ألفت بظلالها على طريقة حياة الشعوب في العالم. ويشير مفهوم التغيير بسبب العولمة إلى العمليات المعقدة التي أثرت على حياة جميع الناس في جميع أنحاء العالم في مختلف جوانب حياتهم الفكرية والوجدانية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية

. والثقافي

وبفعل هذه التغيرات العالمية المستمرة، ونتيجة لتأثر الأفراد بها سواء في أفكارهم أو قيمهم أو سلوكياتهم؛ كان التأثير سلبيًا على البيئة والموارد الطبيعية وحقوق الآخرين من خلال سيادة أنماط خاطئة في الإنتاج والاستهلاك، وتغليب النمو الاقتصادي وزيادة المال على مصلحة الإنسان والبيئة، وأصبحت الحاجة ضرورية لإحداث نوع من التوازن الذي يحمي حق البيئة والأجيال المعاصرة والقادمة على كوكب الأرض، وذلك بالدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة وتسخير قطاعات التعليم المختلفة لترسيخ مبادئ هذا المفهوم وقيمه الإيجابية لدى الدارسين.

ويأتي قطاع التعليم العالي في المقدمة من حيث أهمية الاعتناء بتنمية الموارد البشرية التي تحمل همّ البيئة وخدمة المجتمع والمحافظة على حقوق الآخرين على هذه الأرض، واتباع العادات السلوكية السليمة التي تعزز مفهوم التنمية المستدامة في المجتمع والعالم أجمع. بيد أنه على مؤسسات التعليم العالي أن توظف الاستراتيجيات الحديثة التي يمكن أن تساعد في إعداد جيل واعٍ يساهم في دعم حركة التنمية المستدامة، ويعتبر الإبداع إحدى أهم هذه الاستراتيجيات الفاعلة في هذا الشأن، "فالإبداع باعتباره إنتاج الأفكار القيّمة مطلوب لحل المشكلات المعقدة، وتيسير التكيف مع التغيير...".

وتركّز الدراسة الحالية على مناقشة موضوع توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية من مخرجاتها التعليمية البشرية كمحاولة لدعم جهود قطاع التعليم العالي وتطوير إمكاناته في سبيل إعداد قوى بشرية مبدعة تساهم في دعم مسيرة التنمية المستدامة التي تنشدها المجتمعات المعاصرة، حيث تسعى هذه الدراسة إلى بحث موضوع لم يناقش في الدراسات السابقة في حدود جانب الإبداع بجانب تنمية الموارد البشرية في مرحلة التعليم العالي لخدمة

أغراض التنمية المستدامة، وذلك من خلال الكشف

عن الحاجة الضرورية لمفهوم التنمية المستدامة في ظل تحديات العولمة، وبيان مدى أهمية تطوير قطاع التعليم العالي من أجل تعزيز هذا المفهوم عن طريق استثمار طاقات الطلاب وتنمية

¹ Sofo, F., **Consequences of global change for human resource development** (Human Resources and Their Development, 2009), V. 2

² Sefertzi, E., **Creativity** (Report produced for the EC project: INNORGIO project, 2000), P. 4

استعداداتهم الإبداعية ضمن تعليم عالٍ يفتح آفاق التنمية المستدامة لدعم سياسات المجتمعات وجهود العالم في تحقيق تنمية مستدامة على كوكب الأرض.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

يعتبر الاهتمام بترسيخ مبادئ التنمية المستدامة من أعظم أهداف المجتمعات المعاصرة للتغلب على التحديات التي تواجه الإنسان والبيئة ولحماية حقوق الأجيال الحاضرة والقادمة؛ مما يتطلب تطويرا شاملا لقطاع التعليم العالي لتنمية موارد بشرية مبدعة تساهم في خدمة المجتمع وحماية البيئة. وتمثل مشكلة الدراسة الحالية في مناقشة أهمية توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية ضمن تعليم عالٍ يركز على الإبداع لإعداد وتأهيل مخرجات بشرية مبدعة ومستدامة تساهم في حركة التنمية المستدامة على مستوى المجتمع والعالم أجمع.

من خلال مشكلة البحث السابقة، يمكن أن تتمثل تساؤلات الدراسة فيما يلي:

- . ما مبررات الحاجة إلى التنمية المستدامة في المجتمعات المعاصرة وعالم اليوم؟
- . كيف يمكن تطوير قطاع التعليم العالي لخدمة أهداف التنمية المستدامة؟
- . ما سبل تنمية الموارد البشرية القائمة على الإبداع بمؤسسات التعليم العالي؟
- . كيف يمكن أن تساهم الموارد البشرية المبدعة في خدمة مسيرة التنمية المستدامة؟

أهداف الدراسة:

- . التعرف إلى مبررات الحاجة إلى التنمية المستدامة في المجتمعات المعاصرة وعالم اليوم.
- . بيان كيفية تطوير قطاع التعليم العالي لخدمة أهداف التنمية المستدامة.
- . الكشف عن السبل الممكنة لتنمية الموارد البشرية القائمة على الإبداع بمؤسسات التعليم العالي.

. تحليل طرق مساهمة الموارد البشرية المبدعة في خدمة مسيرة التنمية المستدامة.

أهمية الدراسة:

- . تركز الدراسة الحالية على ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة الذي ينادي به العالم أجمع وتنشده المجتمعات المعاصرة من خلال تطوير قطاع التعليم العالي لخدمة
- . تمثل الدراسة الحالية فرصة لمناقشة أهمية الإبداع وإمكانية توظيفه في تنمية الموارد البشرية في قطاع التعليم العالي من أجل خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

. تركز هذه الدراسة على سد الفجوة في الدراسات السابقة وخدمة البحث العلمي من خلال ربط الإبداع بتنمية الموارد البشرية في مرحلة التعليم العالي لتحقيق أهداف التنمية .
. يمكن أن تساهم الدراسة الحالية في التوصل إلى نتائج مهمة ووضع توصيات ومقترحات مستقبلية يمكن اعتبارها منطلقات فكرية للسانسة التربويين وأصحاب القرار فيما يتعلق بتطوير العالي لخدمة التنمية المستدامة.

مصطلحات الدراسة:

- الإبداع: عملية خارجة عن المؤلف في التفكير والخيال والتأمل بهدف إنتاج أفكار وعلاقات وتنظيمات جديدة، ومحاولة ابتكار حلول بديلة وممكنة لعلاج مشكلة ما، أو إحراز تقدم إيجابي ملموس بطريقة منطقية في مختلف المجالات التي تهم الفرد والمجتمع.
- تنمية الموارد البشرية: عملية منظمة ومقصودة تركز على رفع منسوب مخرجات التعليم العالي البشرية من المعارف والاتجاهات والقيم والمبادئ والمهارات والكفايات والسلوكيات المختلفة وصقل خبراتها في مختلف مجالات الحياة التي تهم الفرد والمجتمع بغرض تهيئتها للمواقف القادمة والمستحدثة في البيئة المحيطة بما يمكنها من المشاركة المستقبلية بفاعلية في المساهمة بتقديم حلول ممكنة لمشكلات المجتمع الذي تنتمي إليه ودعم مسيرتي تقدمه ورفيقه.
- تطوير التعليم العالي: عملية تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية من أجل مراجعة وترقية مختلف جوانب المنظومة التعليمية في ضوء التوجهات المجتمعية والتغيرات العالمية المستمرة بشكل يساعد مؤسسات التعليم العالي المختلفة في إعداد قوى بشرية مبدعة ومستدامة.
- التنمية المستدامة: عملية إحداث نوع من التوازن البيئي في عمليات التنمية المختلفة بشكل لا يخلل بحقوق البيئة ولا يستنزف مواردها الطبيعية بهدف خدمة كل الأجيال المتعاقبة على كوكب الأرض.

منهج الدراسة:

سعت الدراسة الحالية إلى تحقيق أهدافها باستخدام المنهج الوصفي التحليلي من خلال تحليل الواقع الحالي للجوانب المختلفة لموضوع الدراسة في ضوء الظروف المعاصرة التي تعيشها المجتمعات والتغيرات المستمرة التي يشهدها العالم، وفي ضوء نتائج الدراسات ذات العلاقة

وتوصياتها المختلفة فيما يخص حركة التنمية المستدامة ودور التعليم العالي في تنمية موارد بشرية مبدعة ومستدامة تخدم قضايا المجتمع والبيئة وتحقق

الدراسات ذات العلاقة:

أولاً: الدراسات التي تناولت دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية الإبداع لدى طلابها:

- () :

تطرقنا إلى دراسة مفهوم الإبداع وتشجيعه في الممارسات التدريسية في التعليم العالي من خلال التركيز على تحليل هذا الموضوع في مركز جامعة برايتون للإبداع. وتوصلت الدراسة إلى أن المركز يعطي أساتذة الجامعة الفرصة لممارسة النظريات والاتجاهات التدريسية في الواقع لتشجيع الإبداع، وكانت البيئة التدريسية المرنة أهم توجهات المركز في دعم التعلم المتمركز حول الطالب والإبداع، وأوصت الدراسة بضرورة توفير الدعم والتشجيع الكافيين للأساتذة لإعطائهم الثقة في المبادرة بتطبيق استراتيجيات جديدة

في التدريس والتعلم وتحدي أي نظام أو ثقافة سلبية في المؤسسة، وكذلك البيئة التعليمية المرنة مهمة للأساتذة لتطبيق استراتيجيات تدريسية غير مألوفة ولأول مرة.

- () :

هدفت إلى الكشف عن مدى ممارسة أساتذة جامعة غزة بفلسطين لدورهم في تنمية الإبداع لدى طلبتهم في ضوء السنة النبوية، واقتراح تصور للارتقاء بدور الجامعة في تنمية الإبداع في ضوء السنة النبوية، واتباع الباحث المنهج الوصفي التحليلي باستخدام استبانة تم توزيعها على فردا من طلبة المستوى الرابع لكليات العلوم التطبيقية والإنسانية والشرعية

في الفصل الثاني من العام الدراسي . وتوصلت الدراسة إلى أن نسبة درجة ممارسة أساتذة

الجامعة لدورهم في تنمية الإبداع لدى طلبتهم قد بلغت % . وأوصت الدراسة بأهمية توفير المناخ الملائم لتنمية الإبداع، وضرورة إلمام الأساتذة للأساليب المنمية للإبداع وأساليب

¹ Martin, P., Morris, R., Rogers, A., Martin, V., & Kilgallon, S., **Encouraging creativity in higher education: The experience of the Brighton Creativity Centre** (Paper presented at the Annual Conference of the Group for Learning in Art and Design (GLAD), 2009).

² أبو خاطر، منار سالم محمد، دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة من وجهة نظرهم (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، ف .).

التدريس الإبداعي، وأهمية احترام الطلبة المبدعين.

- () :

ركزت على تحليل دور الجامعة الخليجية الخاصة بالبحرين (كدراسة حالة) في بناء ثقافة الإبداع والتميز والريادة من خلال تطبيق معايير جودة التعليم العالي، وتوصلت الدراسة إلى نتائج منها: عدم وجود إطار مؤسسي لدى بعض الجامعات الخاصة لدعم الإبداع والابتكار والتميز، واحتضان المبدعين له أولوية كبيرة لدى المؤسسات التي تسعى للريادة العالمية، وتعزيز ثقافة الإبداع والتميز والريادة مطلب أساس للعملية التعليمية المستقبلية وخدمة التنمية المستدامة. وأوصت الدراسة بتوصيات منها: ضرورة بناء وتنمية ثقافة الإبداع والابتكار والتميز لدى الأساتذة والطلاب، وعمل شراكة بين عناصر مؤسسات التعليم العالي

الخاصة المحلية والعالمية لوضع برنامج عمل لتوفير بيئة محفزة للإبداع، ووضع معايير للإنتاج

ثانيا: الدراسات التي تناولت دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية الموارد البشرية لتحقيق

:

- () :

هدفت إلى التحقق من إسهام نظام التعليم العالي البريطاني في رفع درجة الإتقان والإلمام بمفهوم الاستدامة لدى الخريجين من خلال قيام أكاديمية التعليم البريطاني بدراسة تقويمية باستخدام الاستبانة والجامعات المختارة في مركز للمقررات الدراسية ولمدة ستة أشهر كاستجابة للاستراتيجية الجديدة للتنمية المستدامة والتي تم تطبيقها في بريطانيا عام وذلك بالتعرف على دور الممارسات التدريسية والمنهاج الدراسي، وأهم المعوقات والحلول الممكنة لتعميق درجة المعرفة بمفهوم التنمية المستدامة لدى الطلاب. وتوصلت الدراسة إلى أن أغلب الممارسات التدريسية ساهمت بدورها في ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة مع الحاجة الكبيرة إلى

¹ السامرائي، عمار، أهمية تطبيق معايير ضمان جودة التعليم العالي لبناء ودعم ثقافة الإبداع والتميز والريادة للجامعات الخاصة: دراسة حالة الجامعة الخليجية نمودجا (ورقة مقدمة للمؤتمر العربي الدولي الثاني ضمان جودة التعليم العالي،) .

² Dawe, G., Rolf, J., & Martin, S., **Sustainable development in higher education: Current practice and future developments** (A report for the Higher Education Academy in UK, 2005).

مستوى عالٍ من المعرفة والمهارات لدعم إتقان الخريجين بالمفهوم، وأما المنهاج الدراسي فكانت استجابته كبيرة إلى أجددة الاستدامة من خلال عرضه لموضوعات وثيقة الصلة بالتغير المناخي والتنوع الحيوي والأنظمة الإدارية للبيئة إلا أن الخلل الكبير يكمن في عدم التعرض للأنماط الإنتاجية والاستهلاكية المستدامة. وتمثلت معوقات ترسيخ مفهوم الاستدامة لدى الخريجين في المنهاج الدراسي المزدحم وضعف الصلة بالموضوع وقلة وعي وخبرة الأساتذة بالموضوع وقلة التزام المؤسسة، وأما أهم الحلول الممكنة فركزت على مراجعة المنهاج وربط المقررات بالموضوع وتطوير مواد وأدوات تدريسية مناسبة ورفع كفاءة الأساتذة وتدريبهم ومراجعة وإصلاح رسالة المؤسسة

- (/) :

سعت إلى بيان دور جامعة المسيلة بالجزائر في تنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة، وكانت بمثابة دراسة حالة على الجامعة ركزت على وظائفها في التكوين والبحث العلمي من جهة، وعلاقتها بالمحيط الخارجي من خلال الشراكة مع مؤسسات المجتمع وتزويد سوق العمل بالكفاءات المختلفة. وأظهرت النتائج الإنجازات المهمة التي حققتها الجامعة إلا أن دورها في تحقيق التنمية المستدامة لا يزال يصطدم ببعض المعوقات كالتركيز على الجانب الكمي في تكوين الطلاب دون الإهتمام بنوعية المخرجات، وعدم استجابة الجامعة للتغيرات الحادثة في المحيط الخارجي، وعدم مواءمة مخرجاتها لمتطلبات سوق العمل. وأوصت الدراسة بضرورة إعداد خطط وبرامج لتفعيل دور الجامعة في دراسة مشكلات المجتمع والإسهام في قضايا التنمية، وإعداد مؤتمرات وندوات تستهدف خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والتوجه للتنمية المستدامة عن طريق القيام بمشروعات تخدم البيئة والمجتمع.

- () :

¹ إبراهيمي، نادية، دور الجامعة في تنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة فرحات عباس، الجزائر، /).

² رملي، حمزة، وإبراهيمي، نادية، تقييم مخرجات الجامعة من الاستثمار في رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة: دراسة ميدانية على مستوى جامعة قسنطينة (ورقة مقدمة للملتقى الدولي حول معايير ضمان الجودة وتطوير آلياتها بمؤسسات التعليم العالي بجامعة عبد الحميد بن باديس في - / /).

كانت بعنوان تقييم مخرجات جامعة قسنطينة بالجزائر من الاستثمار في رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة، واتبعت المنهج الوصفي التحليلي من خلال توزيع استبانة على فردا من أساتذة ومسيرين بالجامعة. وتوصلت الدراسة إلى أنه لا يوجد دور ذو دلالة إحصائية لمخرجات جامعة قسنطينة في تفعيل التنمية المستدامة في المجتمع.

تعقيب على الدراسات ذات العلاقة:

■ الدراسات ذات العلاقة على دراسة دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية الإبداع وتنمية الموارد البشرية لتحقيق التنمية المستدامة ولكن بصورة منفصلة، حيث تمت دراسة كل جانب على حدة، وتسعى الدراسة الحالية إلى التركيز على دراسة الجانبين للكشف عن دور التعليم العالي في

■ اتبعت تلك الدراسات المنهج الوصفي التحليلي باعتبارها دراسات وصفية ميدانية تنوعت أدوات الدراسة فيها بين الاستبانة ودراسة الحالة والجماعات المختارة، في حين تسعى الدراسة الحالية إلى تحليل نتائج الدراسات ذات العلاقة والأدبيات وثيقة الصلة بالموضوع ومناقشتها في ضوء الواقع المتعلق بدور التعليم العالي في تحقيق التنمية المستدامة من خلال توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية.

■ تم تطبيق الدراسات ذات العلاقة في بيئات مختلفة، وهذا يفيد الدراسة الحالية في الانطلاق من نتائج متنوعة تبعاً لتنوع بيئات الدراسة، ومناقشتها وتحليلها تحليلاً واقعياً لاستخلاص نتائج وتقديم توصيات تُخدم عملية تطوير التعليم العالي لدعم مسيرة التنمية

■ أظهرت أهم نتائج الدراسات ذات العلاقة التي تناولت الإبداع حاجة مؤسسات التعليم العالي إلى تعزيز دورها في تنمية الإبداع لدى طلابها إذ لا يزال دون المستوى المطلوب، وكذلك أكدت الدراسات المتعلقة بتنمية الموارد البشرية لتحقيق التنمية المستدامة على قصور دور تلك المؤسسات في هذا الجانب ومدى الحاجة الكبيرة لترقية هذا الدور وتعزيزه.

■ أوضحت معظم الدراسات افتقار مؤسسات التعليم العالي للبيئة المناسبة والعوامل الداعمة لتنمية مفهوم الإبداع وترسيخ مفهوم التنمية المستدامة لدى طلابها، وضعف كفاءة

الخريجين وعدم مواءمتها لسوق العمل، وقلة وعي الطلاب بمفهوم التنمية المستدامة. وأوصت هذه الدراسات بضرورة تهيئة البيئة المناسبة لدعم تنمية المفهومين من تطوير للممارسات التدريسية والتطوير المهني للأساتذة ومراجعة المنهاج الدراسي، وضرورة مراجعة السياسة التعليمية للمؤسسات التعليمية العالي، وتوجيه جهود المؤسسات لخدمة البيئة وتنمية المجتمع.

الإطار النظري:

أولاً: الحاجة إلى التنمية المستدامة لمواجهة تحديات العولمة في المجتمعات

المعاصرة:

تتعرض المجتمعات اليوم إلى حركة العولمة التي تفرض كثيراً من التحديات على مختلف جوانب الحياة، فالعولمة عبارة عن ثورة هائجة في مجالات المعارف والتقانات والاتصالات والابتكارات والاختراعات وغيرها، وهذه الثورة تولد مجموعة من التغييرات المستمرة التي تستوجب استجابة فورية لها من أجل التعاطي مع مفردات العصر المختلفة.

ورغم إيجابيات حركة العولمة في المجتمعات المعاصرة من دعم لمجالي العلم والاختراع إلا أنها تسببت في كثير من الانعكاسات السلبية على النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والقيمية والبيئية وغيرها، ويمكن أن تتضح أهم معالم هذه الانعكاسات في سيادة الاستهلاك على المستويين الفردي والجماعي، وتغليب الهيمنة المالية على حساب القيم المجتمعية الأصيلة، وازدياد حدة العنف والخلافات بين الدول في سبيل السيطرة السياسية، وتحقيق أهداف قتصادي المستمر دون المحافظة على حقوق البيئة والموارد الطبيعية.

وهنا أدركت دول العالم ضرورة التعامل بإيجابية مع معطيات العولمة ومحاولة التخفيف من آثارها السلبية بشكل يحافظ على استمرار التقدم العلمي ولا يمس حقوق البيئة والقيم والمجتمع، وتبعاً لذلك أصبحت الحاجة ضرورية إلى تبني مفهوم "التنمية المستدامة" بشكل دولي وعاجل. ونشأت حركة التنمية المستدامة في السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين نتيجة للقلق المتزايد من سيادة الأنماط الإنتاجية والاستهلاكية الخاطئة التي انتشرت في المجتمعات الصناعية، ورغبة في الحفاظ على موارد الأرض من خلال دعوة الشعوب الأخرى إلى اتباع أنماط تنموية

إيجابية في التعامل مع الموارد المتاحة.

وتوضح المؤتمرات الثلاثة التي عقدت برعاية الأمم المتحدة تطور مفهوم التنمية المستدامة وانتشاره بسرعة كبيرة في مختلف أنحاء العالم: المؤتمر الأول (حول البيئة والإنسان) في ستوكهولم ١٩٧٢م، والثاني (حول البيئة والتنمية) في ريوديجانيرو عام م، والثالث (حول التنمية المستدامة) في جوهانسبورغ عام . ومن خلال مسميات المؤتمرات الثلاثة يتبين مدى اهتمام الأمم المتحدة بتسيخ مفهوم التنمية المستدامة الذي يرمى شؤون البيئة والإنسان والتنمية بشكل يساعد على استدامة الموارد البيئية للأجيال الحاضرة والقادمة.

إن تبني مفهوم التنمية المستدامة في المجتمعات المعاصرة متقدمة كانت أم نامية إنما يدل دلالة واضحة على اهتمام العالم أجمع بمواجهة تحديات العولمة التي تهدد أمن البيئة واستقرار مواردها الطبيعية. ويؤكد هذا التوجه عقد الأمم المتحدة للتعليم من أجل التنمية المستدامة (-)
: "والتنمية المستدامة وثيقة الصلة بعمليات العولمة. ذلك أن المشاكل والتحديات التي تواجهها التنمية المستدامة ذات نطاق عالمي، بل هي تتعلق في الواقع ببقاء الكوكب الذي يعيش "

وتركز التنمية المستدامة من خلال مفهومها على الاستدامة التي يجب المحافظة عليها في عمليات التنمية المختلفة بشكل لا يخلّ بحقوق البيئة ولا يستنزف مواردها الطبيعية بهدف خدمة كل الأجيال المتعاقبة على كوكب الأرض، ويشير مصطلح التنمية المستدامة حسب اعتماد المجتمع الدولي في قمة الأرض المنعقدة بالبرازيل عام م إلى: "تلبية احتياجات الجيل الحالي دون إهدار حقوق الأجيال القادمة في الحياة في مستوى لا يقل عن المستوى الذي نعيش فيه " .

¹ منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، مشروع خطة التنفيذ الدولية لعقد الأمم المتحدة للتعليم من أجل (-) . () .

² راهيمي، نادية، دور الجامعة في تنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة فرحات عباس، الجزائر، /)

³ منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة () مشروع خطة التنفيذ الدولية لعقد الأمم المتحدة للتعليم من أجل التنمية المستدامة (٢٠٠٥-٢٠١٤) . () . ٧ .

⁴ وثيقة إطار الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة ومنهجية إعداد المؤشرات لها)

• تشجيع المشاركة في اتخاذ القرارات: إشراك الدارسين في اتخاذ القرارات المتعلقة بكيفية

• : دمج خبرات التعلم في الحياة اليومية الشخصية والمهنية؛

• الملاءمة المحلية: معالجة القضايا المحلية والعالمية واستخدام اللغة الأكثر شيوعاً بين

إن التعليم يجب أن يكون موجهاً نحو البيئة ومن أجل البيئة حتى يهيئ الفرص المناسبة لنوع من الوعي بأهمية المحافظة على البيئة ومواردها الطبيعية، وليساهم في تكوين اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين نحو رعاية المحيط الذي يعيشون فيه، وليقوموا بإكسابهم المهارات السلوكية السليمة في التعامل بإيجابية مع إمكانات البيئة المحلية، وهذا كله يمكن أن يساعد بشكل كبير في ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة لدى هؤلاء المتعلمين في البيئة التعليمية ومن ثمّ في البيئة المحيطة بهم.

ويقع العبء الأكبر في مجال تهيئة البيئة المناسبة للتنمية المستدامة على قطاع التعليم العالي باعتباره المرحلة التعليمية التي تتعامل مع مدخلات بشرية (الطلاب) في مستوى من النضج الإنساني والمعرفي يؤهلها للقيام بمسؤوليتهم الاجتماعية بعد تخرجهم من مؤسسات التعليم العالي المختلفة وانخراطهم في مجالات العمل المختلفة وفي المجتمع الذي ينتمون إليه كل في مجال تخصصه. " خلال السنوات الأخيرة هناك اهتمام متزايد وبشكل ملحوظ في التعليم العالي وخاصة لجهة القوانين المتعلقة بهذا التعليم. إن العديد من الدول تشعر بأن مستقبلها الاقتصادي والثقافي يتعلق بجودة المستوى في التعليم العالي والذي هو متاح للقسم الأكبر من شرائح المجتمع الجح ."

كما أن الدول المتقدمة والنامية سعت إلى وضع استراتيجيات وطنية لمواجهة تحديات العولمة، وبدأ التركيز على إصلاح وتطوير التعليم العالي من خلال إدراج منظومة جديدة تتماشى

¹ القرق، محمود. آلية تطوير البرامج التعليمية ودور البحث العلمي (ورقة قدمت في إطار ورشة العمل الرابعة للجنة إعادة تنظيم التعليم العالي الخاص ببلبنان (//) . . .

مع انعكاسات العولمة والتغيرات المتسارعة . فإذا ما علمنا أن تطوير التعليم العالي مطلب أساس

تقدم اقتصادي وثقافي على مستوى تنمية المجتمعات من جهة، ولمواجهة انعكاسات العولمة على الحياة المجتمعية المعاصرة من جهة أخرى؛ فكيف يمكن أن ننظر إلى هذا التطوير إذا ما تأكد لدينا حاجة العالم العاجلة والضرورية إلى تحقيق التنمية المستدامة في ظل تحديات العولمة ومتغيرات العصر المتسارعة في جميع مجالات الحياة المختلفة؟

إن تطوير التعليم العالي من أجل المساهمة في تحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات المعاصرة يجب أن يشمل مختلف جوانب المنظومة التعليمية، حيث ينبغي تسخير كل إمكانيات التطوير من أجل تهيئة بيئة تعليمية مواتمة للتنمية المستدامة، ويجب أن يبدأ التطوير من الرؤية والرسالة والأهداف العامة للتعليم العالي على مستوى كل دولة ودول العالم أجمع، وهذا يعني ضرورة وضع تشريعات وقوانين جديدة لقطاع التعليم العالي حتى يغطي مختلف القضايا المتصلة بالتنمية المستدامة ويعمل على بلورتها إلى واقع ملموس و متاح ضمن البيئة التعليمية، كما يعني تطوير التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة أيضا تطوير الجوانب الإدارية والمالية لدعم المبادرات والمشاريع التي تعزز عملية التنمية المستدامة في البيئة التعليمية والمجتمع المحلي والعالم ككل.

ير الأهم ضمن قطاع التعليم العالي لتحقيق التنمية المستدامة فيجب أن يوجه نحو المناهج الدراسية والعملية التدريسية؛ لكي يجد الدراسون ضمن العملية التعليمية التعليمية بيئة خصبة للتنمية المستدامة تساعدهم في فهم هذا المفهوم وأبعاده المختلفة وتطبيقه بصورة إيجابية في سلوكياتهم اليومية في المؤسسة التعليمية وخارجها، وأثناء الدراسة وبعد الانتهاء منها. ينبغي على مؤسسات التعليم العالي أن تقوم بتعديل مناهجها الدراسية وتنقيحها بشكل دوري بغية استيعاب كافة القضايا والتحديات المتعلقة بالتنمية المستدامة، واستخدام مختلف الطرق الأساليب التدريسية الحديثة والإبداعية من أجل عرض تلك القضايا والتحديات بصورة تحفز الدراسين إلى تحديث معارفهم وشحنهم وتنمية اتجاهاتهم وتعديل سلوكياتهم بما يحقق التنمية

¹ حفصاوي، يوسف، وابن غالية، محمد، وبوجلطية، ناصر، ضمان الجودة في التعليم العالي في ظل تحديات العولمة ومتطلباتها (ورقة مقدمة إلى المؤتمر الدولي الثالث لضمان جودة التعليم العالي (IACQA, 2013) المعقد بجامعة الزيتونة (- / /) .

المستدامة في المجتمع الذي ينتمون إليه.

ثالثاً: تنمية الموارد البشرية القائمة على توظيف الإبداع بمؤسسات التعليم العالي:

إذا ما أرادت مؤسسات التعليم العالي أن تساهم في تحقيق التنمية المستدامة في المجتمع فعليها أن تعمل جاهدة على إعداد خريجين مؤهلين للقيام بدورهم المنوط بهم على أكمل وجه في سبيل التعامل الإيجابي مع البيئة التي يسكنون فيها واتباع أنماط الإنتاج والاستهلاك السليمة مع الأرض التي يعيشون عليها، وهذا لن يتأتى إلا من خلال تبني سياسات واضحة واستراتيجيات محكمة في مجال تنمية الموارد البشرية التي ينتظرها المجتمع كمنتجات تعليمية تستطيع أن تقدم الكثير له وتساهم في استمراره وتنميته تنمية مستدامة .

ولعل من أهم الاستراتيجيات التي ينبغي على مؤسسات التعليم العالي استخدامها، توظيف الإبداع في تنمية الموارد البشرية (الطلاب) بشكل يساعد في إعداد جيل واعٍ يحمل كل القيم والمبادئ الأصيلة التي تكفل تحقيق تنمية مستدامة في ظل التحديات والمخاطر التي تتعرض لها . ويعتبر الإبداع أحد الأهداف التربوية المهمة التي تسعى المؤسسات التعليمية وفي مقدمتها مؤسسات التعليم العالي إلى تحقيقه لدى دارسيها، وتبعب أهمية هذا الهدف من الدور الذي يقوم به في إعداد جيلٍ مبدعٍ قادر على إنتاج المعرفة وتطويرها، وتنمية المجتمع وحل

لقد تباينت النظرة إلى مفهوم الإبداع وتعددت تبعاً لذلك تعريفاته، فنظراً إليه على أنه إنتاج شيء جديد أو أفكار جديدة، واعتُبرَ توليفاً لمجموعة من الأجزاء المعلومة وصياغتها في شيء مبتكر، كما تم اعتباره نوعاً من التفكير الخلاق في ابتكار حلولٍ معينة لمشكلة ما، وغيرها من وجهات النظر الأخرى. ويورد الباحث تعريف القريطي () (كما ورد في الاستراتيجية العربية لتنمية الإبداع في التعليم العالي) والذي يعتبر مفهوم الإبداع بمثابة: "العملية التي تسفر عن إنتاج أشكال أو أفكار أو نظريات، أو علاقات أو تكوينات أو نظم تتميز بصفات معينة؛

¹ أبو خاطر، منار سالم محمد، دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة من وجهة نظرهم (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، فلسطين، .).

واستمرارية الأثر، وقد يكون هذا الناتج ذا صبغة علمية أو أدبية، أو فنية أو اجتماعية، أو أدائية حركية، أو في غير ذلك من المجالات التي تخطى بتقدير مجتمع ما في فترة زمنية معينة".
ورغم الاختلاف أيضا في مكونات الإبداع تبعا لاختلاف النظرة إليه كمفهوم، يمكن أن

:

- . وهي التميز والقدرة على التفكير النافذ لما وراء المألوف والمباشر في .
- . الطلاقة: وهي القدرة على إنتاج أفكار جديدة بشكل لفظي أو أدائي وإضافة بدائل .
- . المرونة: وهي القدرة على تحويل المسار الذهني حسب ما تقتضيه الظروف في موقف .
- . الحساسية للمشكلات: وهي القدرة على رؤية المشكلات والوعي بها والتقاط جوانب .
- . التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل وأفكار جديدة لمشكلة ما من الخبرات .

ويمكن اعتبار مفهوم تنمية الموارد البشرية (بالاقتصار فقط على الدارسين حسب أهداف البحث) عملية منظمة ومقصودة تركز على رفع منسوب تلك الموارد من المعارف والاتجاهات والقيم والمبادئ والمهارات والكفايات والسلوكيات المختلفة وصقل خبراتها في مختلف مجالات الحياة التي تهم الفرد والمجتمع بغرض تهيئتها للمواقف القادمة والمستحدثة في البيئة المحيطة بما يمكنها من المشاركة المستقبلية بفاعلية في المساهمة بتقديم حلول ممكنة لمشكلات المجتمع الذي ودعم مسيرتي تقدمه ورفيّه.

إن تنمية طلاب التعليم العالي باعتبارهم من أهم الموارد البشرية يجب أن تكون تنمية قائمة على الإبداع حتى يستطيعوا المساهمة بفاعلية في التنمية الشاملة لمجتمعهم، ولتحقيق التنمية

¹ توفيق، عبدالجبار، ونوفل، محمد نبيل، ومحمد، مصطفى عبدالسميع، الاستراتيجية العربية لتنمية الإبداع في التعليم العالي (: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،) . ١٧ .

² عبدالمختار، محمد خضر، وعدوي، إنجي صلاح فريد، التفكير النمطي والإبداعي: مشروع الطرق المؤدية للتعليم العالي (: مركز تطوير الدراسات والبحوث بكلية الهندسة، جامعة القاهرة، ط .)

الإبداعية لهذا المورد الحيوي ينبغي في المقام الأول تهيئة البيئة المناسبة للإبداع في مؤسسات التعليم العالي؛ لتقوم هذه البيئة بدورها في الكشف عن الموهوبين والمبدعين وصقل خبراتهم المختلفة، وتزويد الطلاب بالفرص المناسبة من أجل

حفزهم نحو التماس طرق الإبداع وأساليبه المختلفة في كل ما يخص إعدادهم النظري والتطبيقي. ويمكن أن تتلمس البيئة المحفزة للإبداع لدى الطلاب في مؤسسات التعليم العالي :

. وضع بطاريات مقاييس لاستعدادات التفكير الإبداعي عموماً والمقدرات الإبداعية في مجالات التخصصات الجامعية المختلفة.
. مراعاة التنوع والتعدد في الأدوات والوسائل والطرق المستخدمة في الكشف والتعرف على الطلاب الموهوبين والمبدعين.

. تهيئة برامج رعاية طلابية متكاملة تشمل جوانب الرعاية العلمية والثقافية والفنية

. إنشاء مراكز ونوادٍ نوعية متخصصة للعلوم والتاريخ الطبيعي والرياضيات والأدب والفنون والمسرح وغيرها داخل الكليات لتنمية الاستعدادات والاهتمامات الإبداعية لدى الطلاب.
. تيسير فرص الاحتكاك الخارجي للطلاب المبدعين من خلال تبادل الزيارات العلمية والفنية لمراكز البحوث والمؤسسات والمتاحف والمعارض والجامعات.

. العمل على نشر النواتج الإبداعية المختلفة للطلاب وتسجيلها وتسويقها على مستوى

لج

. إتاحة فرص الاحتكاك والتفاعل بين الطلاب المبدعين في مختلف المجالات والخبراء المهنيين المرموقين لمعايشتهم واكتساب الخبرات الميدانية والعادات المهنية منهم.

ولا تقتصر تهيئة البيئة المناسبة لتنمية الإبداع لدى طلاب التعليم العالي على التشريعات والقوانين المتعلقة بحفز الإبداع ورعايته لدى المبدعين والموهوبين، وإنما يجب أن تشمل مختلف

¹ توفيق، عبد الجبار، ونوفل، محمد نبيل، ومحمد، مصطفى عبدالسميع، الاستراتيجية العربية لتنمية الإبداع في التعليم العالي (: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،) ٧٤-٧٦.

انب العملية التعليمية التي تثير دافعية الطلاب نحو الإبداع واتباع العادات الدراسية التي تشجعهم على الإبداع، وتأتي في مقدمة هذه الجوانب العملية التدريسية وما يتعلق بها من طرق وأساليب حيث يجب أن يكون الكادر التدريسي مؤهلاً ومدرباً بكفاءة على جعل قاعات مختبرات التي تعنى بالتطبيق والتجريب بيئة تعليمية إبداعية تثير اهتمامات الطلاب نحو الإبداع وتنمي لديهم الاستعدادات والقدرات الإبداعية المختلفة. ويمكن للأستاذ الجامعي أن يهيئ البيئة المناسبة لتنمية الإبداع لدى طلابه من خلال عدة أمور، من أهمها :

- . تشجيع الطلاب .
- . تقبل اختلاف وجهات النظر بين الطلاب باعتباره محفزاً للتأمل والتفكير والبحث.
- . التنوع في أساليب عرض المحاضرة بين الإلقاء والمناقشة وطرح الأسئلة وغيرها.
- . احترام الطلاب الموهوبين وتقديرهم بشكل يشجعهم على التعلم الذاتي.
- . إقامة علاقة طيبة وودية مع الطلاب قائمة على الاحترام والتقدير.
- . التركيز على اكتشاف المواهب المختلفة للطلاب حتى يتم استغلالها وصقلها بصورة

وخلص أبو خاطر في دراسته حول دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة إلى مجموعة من الأساليب والاستراتيجيات التي اتبعها النبي محمد صلى الله عليه وسلم في منهجه الكريم لتنمية الإبداع لدى أصحابه رضوان الله عليهم، والتي ينبغي على كل أستاذ جامعي الاستعانة بها واستخدامها في تنمية الإبداع لدى طلابه، وتمثلت هذه الأساليب والاستراتيجيات في: أسلوب العصف الذهني، والحوار القائم على الإقناع، والتحفيز واستشارة الدافعية، وتعزيز التعلم التعاوني، والتدريب على الممارسة العملية، وأسلوب الاستقصاء، وأسلوب الاستقراء، واستخدام الأسئلة السابرة، والاستعانة بخرائط المفاهيم، وإطلاق المبادرة الذاتية لممارسة الأعمال وأسلوب حل المشكلات، وتعزيز الثقة بالنفس، وأسلوب المقايسة، والحث على التأمل الفكري، والكشف المبكر عن الإبداع، وتبني الأفكار الإبداعية وتشجيعها، والتعريف بال نماذج المبدعة

¹ أبو خاطر، منار سالم محمد، دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة من وجهة نظرهم (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، فلسطين،).

بـ

كما أن تنمية الإبداع لدى طلاب التعليم العالي تحتاج إلى توصيف دقيق للمقررات والمناهج الدراسية بحيث ينبغي أن يتضمن هذا التوصيف أهدافا تتعلق بتنمية الإبداع وتفجير تـضمين المناهج الدراسية قضايا نظرية وتطبيقية تتعلق بإثارة الدافعية نحو الإبداع، وعرض مشكلات مجتمعية ودولية قائمة تحتاج إلى مزيد من التفكير والتأمل والخيال، وعرض موضوعات معاصرة تتطلب اتخاذ إجراءات واستراتيجيات إبداعية في سبيل فهمها، وكذلك التركيز على الأنشطة اللاصفية التي تركز على أساليب التعلم الذاتي والتعاوني لإطلاق هتمام بالتدريب العملي والتطبيق المخبري أثناء وضع الوحدات الدراسية لضمان الممارسة العملية من قبل الطلاب لتفجير طاقاتهم الإبداعية

رابعاً: موارد بشرية مبدعة من أجل تنمية مستدامة:

تم التطرق في المحور السابق إلى أهمية إعداد وتنمية موارد بشرية مبدعة من طلاب التعليم العالي من خلال توظيف آليات الإبداع وترسيخ مفهومه ومبادئه في عملية إعداد هؤلاء الطلاب، وتأهيلهم تأهيلاً كافياً من أجل خدمة حركة التنمية المستدامة التي أطلقها العالم لخدمة البيئة والأرض والإنسان، والتي يجب على قطاع التعليم العالي أن يساهم بدوره في التعجيل بخطوات هذه الحركة لتحقيق الأهداف المرجوة منها.

وبتنمية موارد بشرية مبدعة من مخرجات التعليم العالي البشرية يستطيع هذا القطاع أن يثبت للمجتمع مدى المساهمة الجادة في دفع حركة التنمية المستدامة في المجتمع بشكل خاص، والعالم بشكل عام، فتلك المخرجات البشرية المؤهلة التي قامت عملية تنميتها بشكل محوري على توظيف الإبداع نظرياً وعملياً قادرة على إحراز تقدم إيجابي في حركة التنمية المستدامة على كوكب الأرض من خلال استثمار طاقاتها الإبداعية وتحويل المبادئ النظرية للإبداع التي اكتسبتها أثناء الإعداد في مؤسسات التعليم العالي إلى ممارسات سلوكية خلاقة تدعم القيم والاتجاهات الإيجابية لمفهوم التنمية المستدامة وتخدم مسيرة التنمية المستدامة في المجتمع والعالم أجمع.

إن الإبداع بصفته طريقة خارجة عن المألوف في التفكير والخيال والتأمل بهدف إنتاج أفكار

جديدة ومحاولة ابتكار حلول بديلة وممكنة لعلاج مشكلة ما بطريقة منطقية في المجالات التي تهم الفرد والمجتمع، إنما يعني ذلك سرعة استجابة الشخص ذي الصفات الإبداعية لحالات الضعف والقصور في أي جانب من جوانب الحياة المختلفة ومحاولة معالجتها بأيسر الوسائل الممكنة، وهذا ما يمكن أن تقوم به مخرجات التعليم العالي من القوى البشرية المبدعة في مجال التنمية المستدامة التي تنشدها المجتمعات المعاصرة، حيث تستطيع التعامل بإيجابية مع قضايا التنمية المستدامة بالاستفادة من الخصائص المختلفة للأشخاص المبدعين. ومن ضمن أهم خصائص المبدع : الانتباه للتفاصيل، والقدرة على التفكير المتشعب، وامتلاك قاعدة معرفية كبيرة؛ وأما من ضمن الخصائص الحدسية: الانفتاح بغير حدود، وتقديم أفكار جديدة لحل المشكلة، والتفاعل مع الأفكار الجديدة والأصيلة؛ ومن أهم خصائصه العاطفية: الانجذاب إلى المواقف المجهولة والمخيرة، وتحمل الموا

وجملة الخصائص المنطقية والحدسية والعاطفية للشخص المبدع التي تم ذكرها تستطيع أن تشكل قوى بشرية قادرة على دعم جهود المجتمعات في ترسيخ مبادئ التنمية المستدامة التي ينشدها العالم أجمع، كما يمكن أن تهيم المخرجات البشرية للتعليم العالي للقيام بدور كبير في خدمة قضايا التنمية المستدامة في المجتمع الذي تنتمي إليه. ويمكن توضيح أهمية ودور الخصائص المختلفة للقوى البشرية المبدعة في دعم حركة التنمية المستدامة على الأرض من خلال ما يلي:

أهمية ودور الخصائص المنطقية للقوى البشرية المبدعة في خدمة التنمية المستدامة: يمكن

أن تساعد هذه الخصائص القوى البشرية في استخدام جوانب المعرفة الكبيرة التي تمتلكها في طرح أفكار متنوعة قادرة على استيعاب مختلف القضايا المتجددة في مجال التنمية المستدامة، وتساعدهم أيضا في جذب انتباههم للجزئيات الصغيرة التي تحملها التحديات والمخاطر الملقاة على عاتق البيئة والمجتمع والإنسان، كما توفر لهم فرصا كبيرة من التفكير الخيالي الواسع الذي يعينهم على استثمار الإمكانيات البيئية المتاحة بشكل يدعم مسيرتي الاقتصاد والتنمية دون الإضرار بحقوق البيئة وحقوق الأجيال المتعاقبة.

أهمية ودور الخصائص الحدسية للقوى البشرية المبدعة في خدمة التنمية المستدامة:

وتلعب هذه الخصائص دورا كبيرا في انفتاح القوى البشرية اللامحدود على المحيط الذي تعيش فيه

بهدف الشعور المقصود بأهمية المحافظة على إحداث التوازن المطلوب بين الأبعاد البيئية

المستدامة، كما تقوم بدورها في شحذ همم القوى البشرية من أجل إيجاد حلول فورية مناسبة للمشكلات التي أفرزتها الأنماط الخاطئة للإنتاج والاستهلاك من قبل الإنسان في البيئة المحيطة، وتمكّنهم أيضا من التفاعل الإيجابي والبناء مع الأفكار الجديدة المطروحة على ساحة البحث والتجريب بهدف إحراز تقدم في مجالات التنمية المستدامة المختلفة.

. أهمية ودور الخصائص العاطفية للقوى البشرية المبدعة في خدمة التنمية المستدامة: وهذه

الخصائص تقوم بدور كبير في التركيز على الظروف الغامضة والمواقف المجهولة في البيئة المحيطة من أجل فك رموز هذا الغموض وخدمة البيئة بالقضاء على المواقف السلبية التي تؤثر على استمرارها آمنة مستقرة، كما تمتد القوى البشرية بمستوى كافٍ من الصبر الذي يعينها على تحمل مشاق سبر المواقف المربكة في علاقة التنمية الاقتصادية بالبيئة والإنسان، والتي تحتاج إلى علاج فوري وعاجل مع عظم الجهد والوقت المطلوبين لعلاجها، وتقوم أيضا بتعزيز قيمة احترام الآخرين أيا كان

نتائج الدراسة ومناقشتها:

. في ضوء المتغيرات العالمية المتسارعة وتحديات العولمة التي تواجه المجتمعات المعاصرة أصبحت الحاجة ضرورية لدعم حركة التنمية المستدامة للحفاظ على التوازن البيئي ورعاية حقوق الآخرين على كوكب الأرض. وتؤكد دراسة داوي، وآخرون () هذه النتيجة من خلال خدمة إجراء دراسة مسحية للتحقق من مدى خدمة أهداف الاستراتيجية المتعلقة بالتنمية المستدامة التي أطلقت في بريطانيا عام .

. يتطلب ترسيخ مفهوم التنمية المستدامة لدى الأفراد جهودا جبارة من قطاع التعليم العالي، وهذا لن يتأتى إلا من خلال تطوير شامل يتضمن جميع عناصر المنظومة التعليمية بمؤسسات التعليم العالي من أجل إعداد قوى بشرية تعنى بتطبيق مبادئ التنمية المستدامة. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة إبراهيمي (/) التي أوصت بضرورة إعداد خطط وبرامج لتفعيل دور الجامعة في دراسة مشكلات المجتمع والإسهام في قضايا خدمة المجتمع وتنمية البيئة،

. استراتيجية الإبداع يمكن أن تلعب دورا كبيرا في خدمة التنمية المستدامة عن طريق حفز طاقات الطلاب واستعداداتهم الإبداعية لإنتاج أفكار جديدة وإطلاق مبادرات ومشاريع صديقة للبيئة تحقق أهداف التنمية المستدامة. وتشير دراسة السامرائي () إلى أن تعزيز ثقافة ساس للعملية التعليمية المستقبلية وخدمة التنمية المستدامة.

. تستطيع مؤسسات التعليم العالي أن تستثمر الإبداع في تنمية الموارد البشرية القادرة على خدمة المجتمع والبيئة من خلال تهيئة البيئة المحفزة على الإبداع برعاية المبدعين وتقديرهم، واستخدام أساليب التدريس الإبداعي المختلفة، ورعاية المشروعات الإبداعية وغيرها، وهذا ما أشارت إليه دراسة مارتن وآخرون () حيث يقوم مركز جامعة برايتون للإبداع بإعطاء أساتذة الجامعة الفرصة لممارسة النظريات والاتجاهات التدريسية في الواقع لتشجيع الإبداع، أهم توجهات المركز في دعم التعلم المتمركز حول الطالب والإبداع.

. تحتاج مؤسسات التعليم العالي إلى بذل مزيد من الجهود في مجال خدمة التنمية المستدامة، حيث يشير الواقع إلى قصور هذه المؤسسات في إعداد القوى البشرية المؤهلة لخدمة أهداف التنمية المستدامة في المجتمع، وهذا ما توصلت إليه دراسة رمللي، وإبراهيمي () من عدم وجود دور ذي دلالة إحصائية لمخرجات جامعة قسنطينة في تفعيل التنمية المستدامة في

. يمكن أن تساهم القوى البشرية المبدعة والمستدامة من مخرجات التعليم العالي في خدمة حركة التنمية المستدامة في المجتمعات من خلال إنتاج الأفكار الخلاقة وإطلاق المبادرات والمشاريع البيئية التي تخدم توجهات المجتمع في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأيضا عن طريق تبني قيم إيجابية واتباع عادات سليمة تشجع الآخرين على رعاية حقوق المجتمع والبيئة والإنسان.

توصيات الدراسة:

. ضرورة مراجعة مؤسسة التعليم العالي سياستها ورؤيتها ورسالتها لاستيعاب التغيرات المحلية والعالمية والمساهمة في خدمة قضايا المجتمع والبيئة في ضوء تحديات العولمة.
. إنشاء مراكز متخصصة في مؤسسات التعليم العالي تُعنى بتهيئة البيئة المحفزة للإبداع بادارات الإبداعية التي تخدم المجتمع والبيئة.

- . ضرورة تضمين المنهاج الدراسي بمؤسسات التعليم العالي بقضايا متعلقة بالإبداع والتنمية المستدامة، وحث الأساتذة على استخدام مختلف أساليب واستراتيجيات التدريس الإبداعي.
- . حرص مؤسسات التعليم العالي على الاستفادة من استراتيجية الإبداع في مجال تنمية .
- . التنسيق والتعاون المستمرين بين مؤسسات التعليم العالي وجميع المؤسسات المجتمعية الأخرى في سبيل إطلاع الطلاب على قضايا المجتمع والبيئة التي تحتاج إلى دراسة وبحث.
- . عقد مؤسسات التعليم العالي مؤتمرات محلية وإقليمية ودولية تستهدف خدمة حركة التنمية المستدامة، وإعطاء الطلاب المبدعين وأصحاب المشاريع التنموية والبيئية الابتكارية فرصة .

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيمي، نادية، دور الجامعة في تنمية رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة فرحات عباس، الجزائر، /) .
متوفر على: [http://www.univ-](http://www.univ-setif.dz/MMAGISTER/images/facultes/SEG/2013/2013/brahiminadia.PDF)
- أبو خاطر، منار سالم محمد، دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة من وجهة نظرهم (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، فلسطين، /) .
<http://library.iugaza.edu.ps/thesis/91725.pdf> :
- توفيق، عبد الجبار، ونوفل، محمد نبيل، ومحمد، مصطفى عبدالسميع، الاستراتيجية العربية لتنمية الإبداع في التعليم العالي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، /) .
متوفر على: <http://www.aleco.org.tn/images/stories/strategies/TAALIM%20AALI/strategie%20lbdaa.pdf>
- حفصاوي، يوسف، وبن غالية، محمد، وبوجلطية، ناصر، ضمان الجودة في التعليم العالي في ظل تحديات العولمة ومتطلباتها (ورقة مقدمة إلى المؤتمر الدولي الثالث لضمان جودة التعليم العالي (IACQA, 2013) المنعقد بجامعة الزيتونة الأردنية) - / /) .
<http://www.iacqa.org/ebooks/book2013/book2013/index.html> :
- رملي، حمزة، وإبراهيمي، نادية، تقييم مخرجات الجامعة من الاستثمار في رأس المال البشري لتحقيق التنمية المستدامة: دراسة ميدانية على مستوى جامعة قسنطينة (ورقة مقدمة للملتقى الدولي حول معايير ضمان الجودة وتطوير آلياتها بمؤسسات التعليم العالي بجامعة عبد الحميد بن باديس في - / /) .
متوفر على: [http://www.rsd-](http://www.rsd-dz.net/sites/default/files/Resume%20des%20textes%20de%20communication.pdf)
- السالم، فاروق، الإبداع (أسطنبول: المؤسسة الوطنية للدراسات والبحوث، /) .
<http://www.nasr-i.com/Research-Articles/pdf/alebdaa.pdf> :
- أهمية تطبيق معايير ضمان جودة التعليم العالي لبناء ودعم ثقافة الإبداع والتميز والريادة للجامعات الخاصة: دراسة حالة الجامعة الخليجية نموذجاً (ورقة

مقدمة للمؤتمر العربي الدولي الثاني ضمان جودة التعليم العالي، (متوفر على:

http://se.uofk.edu/multisites/UofK_se/images/stories/se/papers/79.pdf

– عبدالمختار، محمد خضر، وعدوي، إنجي صلاح فريد، التفكير النمطي والإبداعي:

مشروع الطرق المؤدية للتعليم العالي (القاهرة: مركز تطوير الدراسات والبحوث بكلية

الهندسة، جامعة القاهرة، ط (.

www.pathways.cu.edu.eg/subpages/.../Creativity-AR.p...

– القرق، محمود. آلية تطوير البرامج التعليمية ودور البحث العلمي (ورقة قدمت في

إطار ورشة العمل الرابعة للجنة إعادة تنظيم التعليم العالي الخاص ببلدان (/ /

(. متوفر على: <http://www.higher->

[edu.gov.lb/Workshops/HE_Law_Conf/WS4-P2.htm](http://www.higher-edu.gov.lb/Workshops/HE_Law_Conf/WS4-P2.htm)

– اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة، وثيقة إطار الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة

ومنهجية إعداد المؤشرات لها (وزارة الدولة لشؤون البيئة، مصر، (متوفر على:

<http://www.eaaa.gov.eg/english/reports/NSDSF.pdf>

– منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) مشروع خطة التنفيذ الدولية

لعقد الأمم المتحدة للتعليم من أجل التنمية المستدامة (٢٠٠٥-٢٠١٤). (.

متوفر على:

http://esdkorea.unesco.or.kr/download/esd_pub/Final_CD/DESD/ARA/01_Ref%20doc/PDF/03_framework_ARA.pdf

ثانياً: المراجع الأجنبية:

– Dawe, G., Rolf, J., & Martin, S., **Sustainable development in higher education: Current practice and future developments** (A report for the Higher Education Academy in UK, 2005). Retrieved from: <http://www.heacademy.ac.uk/assets/was%20York%20-%20delete%20this%20soon/documents/ourwork/sustainability/sustdevinHEfinalreport.pdf>

– Martin, P., Morris, R., Rogers, A., Martin, V., & Kilgallon, S., **Encouraging creativity in higher education: The experience of the Brighton Creativity Centre** (Paper presented at the Annual Conference of the Group for Learning in Art and Design (GLAD), 2009). Retrieved from:

<http://www.brighton.ac.uk/creativity/resources/index.php>

- Sefertzi, E., **Creativity** (Report produced for the EC project: INNORGIO project, 2000). Retrieved from:

http://www.adi.pt/docs/innoregio_creativity-en.pdf

- Sofo, F., **Consequences of global change for human resource development** (**Human Resources and Their Development** (2009), V.2. Retrieved from: www.eolss.net/sample-chapters/c11/e1-10-05.pdf

الإبداع والاستدامة في التعليم من منظور إسلامي

د. محمد إبراهيم الشرييني صقر

كلية بحانج الاسلامية السلطان أحمد شاه KIPSA-كوانتن -

البريد الإلكتروني: meesakr@yahoo.com

ملخص البحث

فإن صناعة التعليم من أشرف الصناعات التي يستطيع الانسان أن يحترفها ؛ وقد قرنها الله تعالى بالايمان فقال (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ) (:)، وقد حث النبي - (رواه ابن

وإذا كان فريضة فهو عبادة لله تعالى يجب القيام بحققها ؛ ومن حقها ؛ أن نجودها ونحسنها ونطورها

والاسلام عقيدة وشريعة وأخلاقاً وفلسفة للكون والانسان والحياة هوكمال الإبداع والابته التعليمية تحتاج إلى الإبداع والابتكار لكي تكون عملية مستمرة تدوم وتتطور في سبيل حياة أفضل للبشرية. والعملية التعليمية تتعرض لعوامل عديدة من التغيير والعوائق ولابد من مواجهة هذه التحديات وذلك :

تحقيق الأهداف المنشودة وفق معايير محددة يكون الهدف فيها مرضاة الله تعالى.

في التعليم تنشئ جيلاً من المبدعين الذين يبنون مستقبلاً مشرقاً يكونون في من أبرز الأدوات الحضارية في تم . إن الهدف من الإبداع والاستدامة في التعليم هو الوصول إلى قدرة عقلية وابتكارية استثنائية من مستوى رفيع، تترجم عملياً على شكل إنجاز فذ وأصيل، يترك بصمات عميقة الأثر في مجال التعليم لم يستكشف من قبل، ويُعدُّ إضافة جوهرية ذات قيمة كبيرة لمعرفة الإنسان وحضارته.

يتضح في هذه البحث تأصيل المفاهيم المتعلقة بالبحث :

الاسلام للإبداع في التعليم والحث عليه مع ذكر الأمثلة والخبرات والخطط التي توضح كيفية الارتقاء بالعملية . والحمد لله أولاً وآخراً .

المطلب الأول: التعريف بالإبداع والاستدامة والتعليم

إن تحديد المفاهيم من أوليات المهام في البحث العلمي وهذا البحث اشتمل على عدة مصطلحات كان لزاماً علينا أن نعرف بها ومن هذه المصطلحات :

: - الابداع في اللغة

: بَدَعَ وَبَدَعُ الشَّيْءَ يَبْدَعُهُ بَدْعًا وَابْتَدَعَهُ أَنْشَأَهُ وَبَدَأَهُ
وَبَدَعَ الرِّكِيَّةَ اسْتَنْبَطَهَا وَأَحَدَثَهَا... وَالْبَدِيعُ وَالْبِدْعُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ (قُلْ
مَا كُنْتُ بَدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ) أَي مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَن أُرْسِلَ ... وَأَبْدَعْتُ الشَّيْءَ اخْتَرَعْتَهُ لِأَعْلَى
مِثَالِ وَالْبَدِيعِ مِّنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ؛ لِإِبْدَاعِهِ الْأَشْيَاءَ وَإِحْدَاثِهِ إِيَّاهَا وَهُوَ الْبَدِيعُ الْأَوَّلُ قَبْلَ كُلِّ
شَيْءٍ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مُبْدِعٍ أَوْ يَكُونُ مِّنْ بَدَعِ الْخَلْقِ أَي بَدَأَهُ ... وَأَبْدَعَ الشَّيْءَ: اخْتَرَعَهُ

وَالْبَدْعُ : إِحْدَاثُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِّنْ قَبْلُ خَلْقٌ وَلَا ذِكْرٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ وَالْبِدْعَةُ : مَا ابْتَدَعَ مَن

ومن هذا التعريف اللغوي يتضح أن الابداع في اللغة يدل على :

واستحداثه على غير مثله .

- تعريف الابداع في الاصطلاح

: هناك عددٌ كبيرٌ من التعريفات لهذا المفهوم، ننتقي منها:

- طاقة عقلية هائلة فطرية في أساسها، اجتماعية في نمائها، مجتمعية وإنسانية في انتمائها

- 1 - :
2 - محمد بن مكرم لسان العرب بيروت - - -
3 - محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر : مح مختار الصحاح بيروت
هـ ٧٣
4 - أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد : . كتاب العين
ومكتبة الهلال -
5 - ابن سيده علي بن إسماعيل المخصص : بيروت دار إحياء التراث العربي
- ١٤١٧هـ

- سمات استعدادية تضم طلاقة التفكير، ومرونته والحساسية للمشكلات،

- القدرة على تطبيق أفكار أصيلة لحل المشكلات، وعلى تطوير نظريات وأساليب، أو

- أي فكرة جديدة أو أسلوب أو مفهوم أو نمط - - - - - ثم

استخدامه في الحياة

" ، ويُعرّف بأنه:)

وابتكارية استثنائية من مستوى رفيع، تُترجم عملياً على شكل إنجاز فذٍّ وأصيل، يترك بصمات عميقة الأثر في مجال معين لم يستكشف من قبل، ويُعدُّ إضافة جوهرية ذات قيمة كبيرة لمعرفة

(

ومن هذه التعريفات السابقة يمكن القول بأن :

: فكرة أو أسلوب جديد يستخدم في الحياة لحل مشكلة أو تطوير عمل ما

وتكون هذه الفكرة وهذا الأسلوب على غير مثال سابق وتكون مفيدة للناس

- الاستدامة في اللغة :

: دَوَّمَ وَأَدَامَهُ وَأَسْتَدَامَهُ تَأْتِي فِيهِ وَقِيلَ طَلَبَ دَوَامَهُ وَأَدْوَمَهُ

كذلك وَأَسْتَدَمْتُ الْأَمْرَ إِذَا تَأْتَيْتَ فِيهِ .. وَأَسْتَدِمُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَي : أَنْتَظِرُهُ وَأَرْقِبُهُ ..

السَّمَاءُ دَوَمًا دَوَمًا وَدِيمًا دِيمًا : .. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ - - نَه

1 - () والعدلوني (محمد أكرم) مبادئ الإبداع، الكويت، شركة الإبداع الخليجي للاستثمار والتدريب،

2 - جروان، فتحي عبد الرحمن الموهبة والإبداع والنفوق، الإمارات، دار الكتاب الجامعي،

3 - عبد الحميد جابر، كفايي معجم علم النفس والطب النفسي

4 - عبد الكافي إسماعيل عبد الفتاح، الابتكار وتنميته لدى الأطفال

5 - عبد الرحمن، معجم النفوق العقلي، القاهرة، عالم الكتب،

ذَكَرَتْ عَمَلَ رَسُولِ اللَّهِ _ _ (فَقَالَتْ كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً) شَبَهَتْهُ بِالذَّيْمَةِ مِنْ
المطر في الدَّوَامِ والاقتصاد .. وكل شيء سكن فقد دامَ ومنه قيل للماء الذي يَسْكُنُ فلا يَجِ
دَائِمٌ ... ودَامَ الشَّيْءُ سَكَنَ وكل شيء سَكَنَتْهُ فَقَدْ أَدَمَّتْهُ وَظَلَّ دَوْمٌ وَمَاءٌ دَوْمٌ ؛ أَي :
والذَّيْمُومَةُ الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ الَّتِي لَا أَعْلَامَ بِهَا وَلَا طَرِيقَ وَلَا مَاءَ وَلَا أُنَيْسَ .. وَالذَّوَامَةُ بِالضَّمِّ
والتشديد وهي فَلَكَةٌ يَرْمِيهَا الصَّبِي بِخَيْطٍ فَتَدْوُمُ عَلَى الأَرْضِ أَي تَدْوُرُ وَغَيْرِهِ يَقُولُ إِنَّمَا سُمِّيَتْ
الذَّوَامَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَوَّمْتُ الْقَدْرَ إِذَا سَكَنْتَ غَلِيَانَهَا بِالماءِ لِأَنَّهَا مِنْ سُرْعَةِ دَوْرَانِهَا قَدْ سَكَنْتُ
وَهَدَّأْتُ ... وَاسْتَدَامَ الرَّجُلُ غَرِيمَهُ رَفَقَ بِهِ وَالمُدَاوَمَةُ عَلَى الأَمْرِ المُوَاطَبَةُ عَلَيْهِ .
مة في اللغة تعني :

: الاستدامة في الاصطلاح :

: مصطلح ظهر في البداية في علم البيئة ثم تطور وأصبح واسع النطاق

ليشمل جميع المجالات ومنها مجال التعليم .

: القدرة على التَّحَمُّلِ والاستمرارية ، و في علم البيئة تشير الاستدامة إلى :

- الحيوية- مختلفة ومنتجة مع مرور الوقت

والصحية والغابات تعتبر أمثلة على النظم البيولوجية المستدامة ، أما بالنسبة للموارد البشرية
: إمكانية الحفاظ لمدة طويلة الأمد على الوجود والذي له بدوره أبعاد بيئية

وفي مجال التعليم يشير مصطلح الاستدامة إلى : القدرة علي تلبية احتياجات الحاضر

ومتطلبات المستقبل، وهناك تعريف أشار له الدكتور أحمد دويدار مستشار ومراقب في المجال

التعليمي في وك "CIDA" :

: استخدام كل ما توفر من معارف من أجل التنمية، و حفظ ما سبق ،

وصقل ما يأتي، وإعداد العدة للمرحلة المقبلة .

ولن يتحقق ذلك إلا إذا توافر تعليم ذو جودة عالية ، فنظم التعليم التقليدية الحالية ليست

1 - صحيح البخاري - كتاب الصوم - باب هل يخص شيئاً من الأيام -

2 ، لسان العرب -

3 - مختار الصحاح

إن لم تتغير وتتابع التطور من خلال وضع خطط شاملة واستراتيجيات واضحة لإصلاح وتنمية الاستثمارات البشرية وغير البشرية. ومن أشكال الاستدامة حسن استغلال الموارد المتاحة والاستفادة منها لدعم الابتكار في أع هو الذي سيجعل التعليم عملية مستمرة وتدوم وتتطور في سبيل

: :

(عملية إكساب مهارات عقلية أو يدوية أو بدنية) :

(عملية توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط ووقف التعليمي واكتساب الخبرات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاجها المتعلم وذلك بأبسط الطرق الممكنة.)

المطلب الثاني: أسس تنمية الإبداع في التعليم

لكي تنمو وتتطور العملية التعليمية ؛ لابد لها من أسس تعمل على استدامتها ؛ وسوف نتعرض في هذا المطلب لبعض هذه الأسس ؛ والتي منها : وطريقة العصف الذهني .

:

من أسس تنمية الإبداع في التعليم ؛ التجديد والتطوير ويقصد بهما في هذا المجال :

إحداث مجموعة من التغيرات في نظام تعليمي

استجابة لحاجات الفرد والمجتمع .

-
- 1 - صحيفة الوسط البحرينية الخميس نوفمبر ذي الحجة هـ
<http://nofalco.yoo7.com/t2723-topic>
 - 2 - قمبر ، محمد وآخرون ، دراسات في أصول التربية
 - 3 - المعلم الناجح ومهاراته الأساسية، دار الفكر العربي، ٧٣
 - 4 -

ومن الأسباب المشجعة على التجديد والتطوير في النظام التعليمي ، الانفجار المعرفي والتقدم التكنولوجي الهائل في عصرنا الحالي ، إضافة إلى قصور المناهج التعليمية والرغبة في استشراف الحاجات والاتجاهات المستقبلية للفرد والمجتمع .

إن تجديد العملية التعليمية وإحداث تغييرات فيها ، تأتي من منطلق التحسين والتفعيل والإصلاح ، وقد جاء الاقتران في كتاب الله العزيز بين الإيمان والصلاح كما جاء في قوله تعالى: "فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ" . وجاء على لسان نبي الله هود عليه السلام في القرآن الكريم : "إِنْ أُريدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ" ، وحفز المولى سبحانه وتعالى : "إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ"

إن عملية إصلاح التعليم في المنهج الإسلامي تسير على هدى وبصيرة وتأخذ بالأسباب



بالله عز وجل في كل أموره والدليل على ذلك دعاؤه :

" يا حيُّ يا قيومُ برحمتِكَ أَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ وَلَا تَكْلِفْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ"

وحتى تسير عملية تحسين مفردات وعناصر النظام التعليمي لا بد من توعية جميع الأطراف والجهات المعنية بأهمية التغيير نحو الأفضل وتقبل ذلك عن قناعة وحماس بما يشكل حافزاً للانطلاق القوي نحو التميز وتوفير المناخ الملائم والمساعد على الإبداع .

ولعل من أبرز مقومات التجديد في العملية التعليمية ، تشجيع الإسلام لأهل العلم والاختصاص على الاجتهاد من خلال إعمال العقل والتأصل وإظهار الرأي بما يخدم المصلحة العامة والإسلام إذ يشجع على استحداث الجديد في حياة المسلمين ، يشترط فيه ألا يتعارض مع الأصول الإسلامية ؛ وقد جاء في التوجيه النبوي الشريف :

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| - | - | 1 |
| - | : | 2 |
| - | : | 3 |
| - | : ١٧٠ | 4 |
| - | باب ما يقول السنن الكبرى | 5 |
- في صحيح الجامع . :

" مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً، فَلَهُ أَجْرُهَا، وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْتَقِصَ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ، وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً، كَانَ عَلَيْهِ وِزْرُهَا، وَوِزْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْتَقِصَ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ "

وإذا كان التجديد حافظاً على تحسين وتجويد العملية التعليمية ، فإن الانفتاح على الخبرات

ﷺ دعا إلى الانفتاح على خبرات الآخرين والاستفادة منهم ونقل خبرتهم " توجد حضارة أبدعت ولم تنقل، فالنقل ليس وباءً وعاراً، إنما هو غذاء، والعزلة الحضارية والجهل صنوان وكلاهما تخلف، والأمة الإسلامية وهي تتطلع إلى مستقبل مشرق لا بد أن تخوض معركة الذات وتجديدها، وتستفيد من آليات الفكر الغربي، ومنجزاته العلمية المعاصرة طبق الضوابط "

ﷺ

وفي موقف زيد -

ونقل خبرتهم فعن خَارِجَةَ بِنِ زَيْدٍ، أَنَّ أَبَاهُ زَيْدًا، أَخْبَرَهُ: أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ، قَالَ زَيْدٌ: ذَهَبَ بِي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْجَبَ بِي، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا غُلَامٌ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ، مَعَهُ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَضْعَ عَشْرَةَ سُورَةً، فَأَعْجَبَ ذَلِكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: " يَا زَيْدُ، تَعَلَّمَ لِي كِتَابَ يَهُودَ، فَيَا بِي وَاللَّهِ مَا آمَنَ يَهُودَ عَلَى كِتَابِي " قَالَ زَيْدٌ: فَتَعَلَّمْتُ لَهُ كِتَابَهُمْ، مَا مَرَّتْ بِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً حَتَّى حَذَقْتَهُ وَكُنْتُ أَقْرَأُ لَهُ كِتَابَهُمْ إِذَا كَتَبُوا إِلَيْهِ، وَأُجِيبُ عَنْهُ إِذَا كَتَبَ " ومن هنا حرص المسلمين على معرفة اللغات فترجموا منها

1 - صحيح مسلم - كتاب الزكاة - باب الحث على الصدقة ولو بشق تمر أو كلمة طيبة وأما حجاب من النار - (١٠١٧).

2 - محمود خليل جودة التعليم في التصور الإسلامي، مفاهيم وتطبيقات بحث مقدم لمؤتمر الجودة ، / / ٢٠٠٧ -

3 - محمد أبو يحيى وآخرون، الثقافة الإسلامية ثقافة المسلم وتحديات العصر

4 - أخرجه أحمد في المسند (/) وأخرجه الترمذى برقم ٢٧١٥ :

5 - الرسول والعلم، بيروت، مكتبة الرسالة،

):

ومقولات التاريخ .

: أن نعرض عقولنا للتنوع المعرفي فنُحَكِّم علم

وندقق النظر في الأصول ونمتلك إلى ذلك القدرة على الغوص نحو الفرعيات ؛ لكن

مع الاحتفاظ بالقدرة على العودة إلى أو تتولد لدينا فروع من غير أصول .

إن كل الابداعات الكبيرة كانت تخرج عن التفكير النمطي المؤلف

فلسفة جديدة للأسس والأفكار الكبرى ؛ إنها في جوهرها طريقة النظر إلى المعلومات المتوفرة أكثر من أن تكون اكتساب معلومات جديدة .

ع المعرفي يتيح لنا مجال المقارنة وإدراك الخصائص العامة والقواسم المشتركة بين

جوانب الحياة المختلفة هذا كله يتيح للعقل البشري إمكانات جيدة لتأسيس أنماط جديدة ؛ مما يعني دفع عجلة الحياة إلى الأمام .

وقد أظهرت إحدى الدراسات حول المبدعين أنهم يميلون إلى أن يقرأوا أكثر من خمسين

كتاباً في السنة وهذا يعني أن استمرارهم في القراءة ذو تأثير في نبوغهم وتفوقهم

وخمود نار الفكر ولا يخرج من ذلك إلا

بمحاولة العثور على أحوية جديدة وتعليقات حديثة لكثير من الظواهر التي نت .

إن بعض الدراسات يذهب إلى أن العقل البشري لم يستثمر منه حتى الآن إلا نحو %

وإن الاستفادة من باقي إمكاناته الكامنة تحتاج إلى شروط تربوية وثقافية واجتماعية

توفيرها

!

الابداع لاتكمن في تسهيل الحياة وإثرائها فحسب وإنما في كونه أعظم مصدر

للتنوع وتحقيق الذات والتميز والشعور بالإنجاز ؛ على حين أن الاستهلاك يجعل الناس بعضهم

وذاك مصدر مهم من مصادر السامة والضجر والتبلد .

- تنمية الإبداع بأسلوب السؤال والحوار

إن من أعظم ما ينمي المهارات الإبداعية ويستنبط كوامنها أسلوب السؤال والمساءلة، ويعتبر هذا الأسلوب أسلوباً معتمداً في التعلم والتعليم وإعمال الفكر، مع ما فيه من إثارة للانتباه وتشويق النفوس للجواب.

وقد اعتمد الوحي أسلوب "السؤال و الحوار"

حديث سؤالات جبريل (فعن عمر بن الخطاب - قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد حتى جلس إلى النبي ﷺ فأسند ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على فخذيه وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام؟ فقال رسول الله ﷺ الإسلام: أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. قال صدقت. قال فعجبنا له يسأله ويصدقهُ. قال فأخبرني عن الإيمان؟ قال :

أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره. قال صدقت. قال فأخبرني عن الإحسان؟ قال :

أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. قال فأخبرني عن الساعة؟ قال : ما المسئول عنها بأعلم من السائل. قال فأخبرني عن أمارتها؟ قال : أن تلد الأمة رببتها وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان. قال ثم انطلق فلبث ملياً ثم قال لي يا عمر: أتدرى من السائل. قلت الله ورسوله أعلم. قال : فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم.)

وفي ذلك دلالة عظيمة على أن السؤال الحسن يسمى علماً وتعليماً، وأن جبريل وإن كان هو السائل لكن سُمي بحسن سؤاله " ، فحسن السؤال ممن اشتهر به نصف العلم...

إن من الصحابة من كان السؤال والمساءلة والحوار والمخاطبة سراً في إبداعه وتقديمه وكشفه الحق، حتى

نقل إلينا علم رسول الله - فيما يخص المسائل العلمية والعملية

وقد عقد الامام البخاري في صحيحه " باب من سمع شيئاً فراجع حتى يعرفه " حديث ابن أبي مليكة أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَا تَسْمَعُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ إِلَّا رَاجَعَتْ فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حُوسِبَ عُذِّبَ قَالَتْ عَائِشَةُ : فَقُلْتُ أَوْلَيْسَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى [فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا] قَالَتْ فَقَالَ إِذَا ذَلِكَ الْعَرَضُ وَلَكِنْ مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ يَهْلِكُ " .

- إننا ونحن نسعى إلى صناعة جيل مبدع ذي تفكير خلاق، علينا أن نعتمد منهج رسول الله
- الذي ربي عليه صحابته "السؤال والمحاورة"، ونشجع على السؤال الجاد المنضبط الهادف، الذي ليس من قبيل الأغاليط الهادفة إلى العنت والإحراج.
- وأشارت بعض الدراسات الحديثة إلى مزايا الحوار ولخصت آثاره الإيجابية على المتعلم والتي
- احتواؤه على عنصر التشويق وشحذه للذهن وحثه المتعلم على الانتباه وإغراؤه بالمتابعة مما يبعد عنه الملل ويجدد نشاطه .
- ب - تشجيعه على المبادرة الذاتية والمشاركة الفاعلة في الموقف التعليمي.

- في تنمية مهارات الإ

إلى استخدام أسلوب الأغاز، ليحرّض العقول على الفهم، ويثير الفطنة ويحرك الذكاء.

فَعَنِ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجْرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا وَإِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ حَدَّثُونِي مَا هِيَ؟ قَالَ فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبُؤَادِيِّ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ فَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ ثُمَّ قَالُوا حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ هِيَ: النَّخْلَةُ

- 1 - ()
- 2 - كتاب العلم باب من سمع شيئاً فراجع حتى يعرفه
- 3 - هدي النبي مح - في التربية الإبداعية والابتكار جامعة القدس
- مجلة رسالة الخليج العربي ٣٧
- 4 - الزنتاني ، عبد الحميد، أسس التربية الإسلامية في السنة النبوية الدار العربية للكتاب
- 5 - جمع لغز ؛ من لغز الشخص في كلامه: مال به عن وجهه، عمّاه ولم يُبينه (أحمد مختار عبد الحميد عالم الكتب : الأولى، ه -

فها أنت قد رأيت كيف يُلقى رسول الله -
ليختبر أفهامهم، ويرغبهم في أعمال عقولهم، إنه يحرضهم على الفهم في العلم، ويضرب لهم
الأمثال والأشباه ليزيد في الأفهام.

إن هذا الحديث فوائده غزيرة، وقد أخرجها البخاري في أحد عشر موضعاً من صحيحه لما
فيه من الحكم والاستنباطات، ويعدّ أصلاً في مشروعية ما يعرف عند أهل العلم القائمين على
تنمية مهارات الإبداع بـ " . حتى إن الحافظ ابن حجر استنبط من الحديث فوائد مما
:

"وفيه إشارة إلى أن الملمغز له ينبغي أن يتفطن لقرائن الأحوال الواقعة عند السؤال، والملمغز
ينبغي له أن لا يبالغ في التعمية بحيث لا يجعل للملمغز باباً يدخل منه، بل كلما قرّبه كان أوقع في
."

إنه مسلك أرشد إليه رسول الهدى -

بـ .

.. وبهذا الأسلوب تُختبر العقول والفهوم، ويحرص الطالب على دوام التيقظ، وصولاً إلى دقة
الملاحظة وجودة التفكير فيما يلقي عليه أو يتوصل إليه.

4- العصف الذهني

" العصف الذهني: هو مصطلح يدل في أصله على : الحفز والاثارة
فالعقل يعصف بالمشكلة ويفحصها ويحصها بهدف الوصول إلى الحلول الابتكارية المنا
" ويعرف طريقة العصف الذهني () : (إن طريقة العصف الذهني عبارة

1 - كتاب العلم باب طرح الإمام المسألة على أصحابه ليختبر ما عندهم من العلم

2 - أحمد بن علي بيروت ١٣٧٩ هـ

3 - هدي النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - في التربية الإبداعية والابتكار -

عن حلقة نقاش بواسطة تحاول مجموعة من الناس البحث عن حل

(

إن العصف الذهني عبارة عن مؤتمر ابتكاري ذي طبيعة خاصة من أجل إنتاج قائمة من الأفكار يمكن أن تستخدم كمفاتيح تقود إلى بلورة المشكلة، وتؤدي بالتالي إلى تكوين حلٍّ لتلك المشكلة، يعتمد على أفكار جماعية متحررة من القيود منفتحة على الواقع، لا يكفها الحرج ولا شكل مباشر في تنمية التفكير الابتكاري لدى المشاركين .

:بالتحريك الحرّ للأفكار، أو حلّ المشكلات الإبداعي، وتقوم هذه الطريقة على

تقديم سؤال أو مشكلة عن كيفية التصرف إزاء موقف معين إلى مجموعة من الأفراد، ثم يطلب منهم توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار، أو الحلول التي يمكن أن تطرح لحلّ المشكلة، وفي هذه

وتتكون جلسة العصف الذهني العادية من جماعة عددها يتراوح بين - يجلسون حول مائدة مستديرة وينتجون تلقائياً الأفكار التي ترتبط بحل مشكلة معينة. ويجب أن يتوافر في الجلسة

. استبعاد أي نوع من الحكم أو النقد أو التقويم في بداية الجلسة، فإحساس الفرد بأن

!

ب. تشجيع التداعي الحر الطليق وتقبل جميع

ج. تأكيد كم الاستجابات، لا كيفها، فالمهم هنا كم الأفكار المطروحة في جلسات

العصف الذهني ، فالكم يؤدي إلى تنوع الأفكار، وبالتالي إلى جدتها وأصالتها .

1 - Osborn,A,Applied Imagination Principles and Procedures of Creative

Problem Solving, USA, 3Charles Scribnerl, 2001, pp. 151-152

2 - احمد عبادة، الحلول الابتكارية للمشكلات النظرية والتطبيق ز الكتاب للنشر، ص .

3 - ، التقويم النفسي، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ٧٤.

4 - كمال عبد الحميد ، التدريس نماذجه ومهاراته -

والهدف من هذه الطريقة هو تحرير المرء من عوامل الكف التي تعوق نشاطه الإبداعي ويتمثل ذلك على وجه الخصوص في تحريره من آثار الحكم الناقض ، سواء كان يعمل بمفرده أو في جماعة

وإذا نظرنا إلى القرآن والسنة وتاريخ المسلمين لوجدنا أن الإسلام يستوعب طريقة العصف الذهني ؛ بل ويتجاوزها بكثير وذلك من خلال مبدأ الشورى فالشورى بالمعنى الاصطلاحي :

استنباط المرء للرأي من غيره فيما يعرض له من مشكلات الأمور، ويكون ذلك في الأمور الجزئية التي يتردد المرء فيها بين فعلها وتركها

ولقد حث القرآن الكريم على هذا المبدأ وجعله سمة أساسية في التعامل التفكير في الأمور فقال تعالى : (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)

وقال تعالى : (وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ)

ولقد بينت السنة النبوية أهمية الشورى وقواعدها وتوفر الأمانة فيها : فعن أبي هريرة -
الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (المستشار مؤتمن)

ويتضح مبدأ الشورى في الجانب العملي في حياة النبي ﷺ " أن
الحباب بن المنذر بن الجموح قال: يا رسول الله، أرايت هذا المنزل، أمنزلاً أنزلكه الله ليس لنا أن نتقدمه، ولا نتأخر عنه، أم هو الرأي والحرب والمكيدة؟

قال: بل هو الرأي والحرب والمكيدة؟ فقال: يا رسول الله، فإن هذا ليس بمنزل، فانهض
بالتأس حتى تأتي أدنى ماء من القوم، فنزله، ثم نغور ما وراءه من القلب ، ثم نبي عليه حوضاً

1 - الحمادي، علي ٣٠ طريقة لتوليد الافكار الابداعية بيروت

2 - الأصفهاني الذريعة إلى مكارم الشريعة، بيروت ، دار الكتب العلمية

3 - ()

4 - ()

5 - الترمذي () () ، وقال محقق جامع الأصول: (/)

فَمَلَّؤُهُ مَاءً، ثُمَّ نُقَاتِلُ الْقَوْمَ، فَنَشْرَبُ وَلَا يَشْرَبُونَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَقَدْ أَشْرَتُ بِالرَّأْيِ. فَهَضَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ النَّاسِ، فَسَارَ حَتَّى إِذَا أَتَى أَدْنَى مَاءٍ مِنَ الْقَوْمِ نَزَلَ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَمَرَ بِالْقَلْبِ فَعُورَتْ، وَبَنَى حَوْضًا عَلَى الْقَلْبِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ، فَمَلَأَ مَاءً، ثُمَّ قَذَفُوا فِيهِ الْأَنِيَةَ.

وقد دَلَّ النبي بهذا على تأصل روح الشورى في نفسه الشريفة فيما لم ينزل فيه وحي، وأنه على جلالته قدره، ووفور عقله، وبعد نظره لا يستبد برأيه، ولا يأنف من الرجوع إلى الحق، كما هو شأن الكثيرين من القادة والزعماء والسياسيين، فإن الواحد منهم قد يودي بأمة في سبيل

والعملية التعليمية اليوم تحتاج إلى هذه الطريقة من الشورى والعصف الذهني

لها أهمية كبيرة في التنمية الابداعية للإفراد وخاصة الطلاب :

- يمكن لهذا الأسلوب أن يفتح المجال أمام الجهد الجماعي الخلاق .
- يولد الحماس للتعلم فبواسطة السيطرة على الخيال يتقدم معظم الطلاب بسرعة.
- ينمي مهارات الاتصال لدى الطلاب
- دة لدى الطلاب
- ينمي الوعي بأهمية الوقت
-
- ٧- ينمي مهارة التأمل في الأمور والنظر إليها من عدة جوانب
- يدرّب الطلاب على نقد الأفكار وتطويرها والاستفادة منها

1 - كَذَا فِي أَكْثَرِ الْأُصُولِ: : الدفن والطمس. وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ: « بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ.

: الْإِفْسَاد.

2 - : الْبُرَّ جَمَعَهَا قَلْب.

3 - ابن هشام، ، أبو محمد عبد الملك، تحقيق: عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد معوض السيرة النبوية، الرياض،

4 - أبو شُهْبَةَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُوَيْلَمٍ السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ عَلَى ضَوْءِ الْقُرْآنِ وَالسَّنَةِ :

١٤٢٧ هـ ج

5 - محمد حسن أهمية التدريس لتنمية مهارات التفكير الابداعي

- ينمي لديهم مهارة إبداء الرأي والمشاركة في حل المشكلات

المطلب الثالث : طرق تطبيقية للتعليم الابداعي

في هذا المطلب نتعرض لبعض التطبيقات العملية في مجال التعليم الابداعي ومن هذه طرق إبداعية لحفظ القرآن الكريم والحديث عن برنامج بوردوا للتعليم :

- طرق إبداعية لحفظ القرآن الكريم

الكريم أهمية عظيمة في حياة المسلم فهو دستور في الحياة لذلك يجب العناية بحفظه وتدبره وتطبيقه ولكن في هذه الأيام صعب على الكثيرين حفظه وأصبح حفظ القرآن مشكلة تواجه كثير من الناس لكن بعض المهتمين بهذا الأمر فكروا في طرق متنوعة لحفظه . وفي هذه السطور نتعرض لبعض القواعد المهمة في حفظ القرآن الكريم:

- الج

التجويد يثبت الحفظ بطريقة أقوى وأوسع فمن خلال تتبع العديد من المدارس والطلاب ، يأتي الكثير من الإشكالات في الحفظ ... فالأكثرية يقولون أننا نحفظ بقراءة عادية (كتاب (.. .. :تحميل

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ : «لَوْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَتِكَ الْبَارِحَةَ، لَقَدْ أُوتِيتَ مَزْمَارًا مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ»
وَعَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : (حَسِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ، فَإِنَّ الصَّوْتِ الْحَسَنَ يَزِيدُ الْقُرْآنَ حُسْنًا)

- 1 - استراتيجية العصف الذهني ، حقيبة تدريبية ه
- 2 - كتاب فضائل القرآن - باب حسن الصوت بالقراءة للقرآن - ٤٧٦١ - كتاب
- 3 - باب التغني بالقرآن - (/) () - ٧٩٣

فإذا أردت أن تحفظ فاقراً بالحد الأدنى من مخارج الحروف من ا
يعتبر تركه لحناً جلياً الحفظ الجيد أن يظهر المدود والغنة
وبعض مخارج الحروف المهمة ثم النغمة .. كل ذلك سيثبت الحفظ .. الدماغ يرتاح على النغم

...

(اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ)

الموجودة في الآيات () أول الآية وآخرها تحس ببهاء الآية وجمال الآية، والآية التي بعدها نجد
أن الجرس الإيقاعي أو الإعجاز الإيقاعي تؤثر وتؤدي إلى تسهيل الحفظ فالإنسان مفطور على
لأعرابي المرأة في مطبخها نجدها تدندن بنشيد أو آيات ... إلخ ما

سرّ ذلك؟؟؟

إن الجنين حينما كان في بطن أمه كان رأسه قريباً من قلب أمه الذي يدق دقات منتظمة
.. المشيمة تنقل صوت دقات القلب بطريقة عجيبة إلى الطفل كأنها تهدده ،

عطيه النغم ، تعطيه الراحة النفسية فهو يعيش على هذا الإيقاع..

عندما يبتعد عن أمه ، يبكي ، وحينما يقترب منها ويسمع دقات قلبها يهدأ وكلما ابتعد عن
: أرجعوني إلى المكان الذي يريحني

الخلاصة والقصد من كل هذا أنه إذا أردت أن تحفظ القرآن الكريم فاحفظه بنغم فطري و
إيقاع يثبت الحفظ ، إذا ذهبنا إلى أي قرية في العالم ، سبحان الله ، وقلنا لطفلة صغيرة إقراي
: "بسم الله الرحمن الرحيم ..."

... من أين جاءت بها؟؟

..

يقرأها بغير القراءة العادية وغير الأداء

كان هناك رجل درس الصوتيات في أحد معاهد الدراسات في بريطانيا ؛ فهو يدرس
صوتيات اللغة العربية فطرح فكرة مع أسرته أن يسجل لهم أصوات عربية من أناس عرب مختلفين
.. مثقفين وعامة وعاديين جداً ، وسيضع نصوصاً مختلفة ، من بينها نصوصاً قرأ

الناس يقرؤون الآيات القرآنية بطريقة مجودة ونغمة مختلقة عن باقي النصوص ولها إيقاع خاص ،
غير باقي الإيقاعات ، سجل ذلك بأجهزة دقيقة وذهب إلى أستاذه المشرف عليه - غير المسلم

- : انظر هذه لغة عربية وهذه لغة عربية ولكن هذه تختلف بالقراءة عن .

! :

هل هذا الاختلاف صدر من واحد أو اثنين من المسلمين؟؟

.. الج : ..

يقرأها بطريقة معينة ، إذا جاء إلى آية قرآنية يقرأها بتجويد بغنة بإدغام .

: هذا البحث إذا طوره وخدمته خدمة عميقة سيقدم للغرب حقيقة أن القرآن

متميز بكل شيء حتى بصوتياته وبحروفه وطريقة أدائه المتوارث.

: " كيف تأخذونها ؟ قلت : هذه الطريقة يأخذها التلميذ والطالب

- عن شيخه والشيخ عن شيخه والشيخ عن شيخه إلى رسول -
وهذه ميزة القرآن العظيم عندما ينبغي أن يقرأ على شيخ .

وقد شرحت له فكرة السند أكثر وقلت له أخبر أستاذك هذا (بين له)

القرآن ينبغي أن يقرأ على الشيوخ ولا يصرح ولا يجاز بأنه يستحق أن يعلم القرآن إلا بشروط .

عليه أن يقرأ القرآن غيباً من أوله إلى

آخره بطريقة معينة على شيخ متقن فيسمع الشيخ كامل قراءته ثم يقول له لقد استمعت إلى

قراءتك وبما أنها متقنة فقد أجزت بك قراءته كما أجاز لي شياخي الذي أجاز له شيخه فلان ابن

فلان وهكذا السند إلى رسول الله _ - وهذه ميزة لا توجد إلا في القرآن

الكريم فكان هذا الكلام مبهرًا جدًا للأستاذ بل حتى هو انبهر عندما علم من بعض المسلمين أن

هناك سند متصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولم يصدق .

ب_ : الحفظ البطيء الهادي أفضل من السريع المنقطع

الحفظ البطيء معناه أن تحرك العين يميناً ويساراً ببطء شديد كأنك تصور بكاميرا فيديو

.. ركز على الآيات والأسطر التي ستحفظها؛ حتى إن

البعض ينصح أن يضع ورقة على النص حتى لا تنتبه لغير المحفوظ .. انظر إلى الآيات ثم أغمض

إلى السقف والشبابيك والستائر والأنوار ... الخ ..

¹ - الغوثاني يحيى عبد الرازق كيف تحفظ القرآن الكريم ، قواعد أساسية وطرق علمية دار الغوثاني

ستحفظ أشكالاً ثانية غير الآيات.. - رحمه الله-

لئلا يحفظها (ساعة من تركيز خير من أسبوع من الفوضى ...) .

- التركيز

تركيز النظر أثناء الحفظ على الآيات لتنطبع على صفحات الذهن ، هناك فرق بين هذه القاعدة وبين قاعدة الحفظ البطيء الهادي

ما نقصد به من هذه القاعدة هو التركيز العميق ، اجعل عينيك تشبع من القرآن
اجعلها كاميرا .. ثم بعد ذلك .. قرب الصورة أكثر لكي تدخلها في العمق ..

- إلى الحفظ المتكامل

وهو فهم معنى الآيات فهماً بحيث يؤدي إلى ترابط المعنى .

هـ- التكرار

عملية التكرار تحمي الحفظ من التلف والفرار..، التكرار نوعان أولهما : بمعنى إمرار المحفوظ على القلب سراً. الثاني : التكرار الصوتي وبطريقة مرتفعة يومياً.

التكرار يجب أن يكون من وجهة نظري خمس مرات على الأقل ، بعض الشيوخ يوصي طلابه أن يكرر الدرس خمسين مرة ... ذكر أحد العلماء عن طالب أمره شيخه أن يكرر الدرس ثمانين مرة .. فحفظ بعد عشر مرات. ولكن كرر وكرر لأن شيخه أمره

.. يا غبي أنا حفظت الدرس وأنت ما ..

حفظته ، قال لها : ... الشيخ أمرني أن أكرره ثمانين مرة ، قال لها إذا حفظته فاذكريه

، فقرأت له الدرس كامل.. .. يا عمي إقرأني الدرس الذي قرأت فيه قبل أسبوع

.. : أي درس؟؟ أنا لا أد .. ! ، قال لها لکني لم أنس

.. حتى لا يصيبني ما أصابك أكرره كثيراً ..

.. يوضع في ملفات مؤقتة ثم بعد ذلك ينزل إلى :

الملفات الثابتة في اليوم الثاني أو الثالث ..

من خلال تجربة إحدى الأخوات من أبو ظبي تتضح لنا هذه النظرية :

.. هذه الأخت حفظت في اليوم أكثر من تسع صفحات ..

ذلك اليوم أنها لم تستطيع قراءتها ... فاكثأت وقالت قضيت أكثر من ساعتين بالحفظ وحثت
: قلت لها لا تحزني اقرأيها غداً .. لأنها الآن في الملفات

المؤقتة في الذاكرة القصيرة .. فاصبري عليها وغداً راجعيها ستجدين أنها قد ثبتت في الذاكرة
..

فمن ترك التكرار نسي إذاً التكرار للقرآن الكريم هو أساس كل ش ..

- برنامج بوردو في التعليم

وهذا برنامج قامت بتصميمه مجموعة من الباحثين في جامعة () في الولايات المتحدة
من أجل تنمية قدرات إبداعية محددة :

وقد أُعدَّ هذا البرنامج لتدريب طلاب الابتدائي () (لث إلى الخامس)
التفكير المبدع ولتعزيز هذه القدرات بوجه خاص .

ويتكون هذا البرنامج من سلسلة من الدروس ()

ويتعرض الطالب عند سماعه لها إلى نوعين من المعلومات :

- بعض الأفكار والمبادئ التي تؤدي إلى تحسين ا

ثلاث إلى خمس دقائق .

- . وتستغرق هذه الفقرة من

الدروس سبعاً إلى عشر دقائق .

ويعقب ذلك في كل جلسة تدريب تقديم عدد من التمرينات التي تشتمل على مواد لفظية

وقد قُدر لهذا البرنامج الذبوع والانتشار . وقد كشفت الدراسات المختلفة عن فعاليته في

تنمية الإبداع لدى طلاب المدارس .

:" تعتبر من الطرق الفردية للتدريب

، " حيث يقوم الطالب من خلال هذه الطريقة بممارسة الدور الذي يتفق ودوافعه،

اتجاهاتهم نحو خصائصه وصفاته. وفي هذه الطريقة يتعلم الطالب طرقاً وأساليب جديدة لممارسة لتجربة أساليب سلوكية جديدة مما يوسع من آفاق شخصيته، ويسرح في الخيال متجاوزاً لحدود الواقع المحيط به .

يتيح هذا الأسلوب للطالب بالإبداع التلقائي، ويساعده على فهم ذاته أو ما يسمى بالتعلم عن الذات، بالإضافة إلى تمكين الطالب من أن ينطق بخبراته اللاشعورية التي - - لم

خاتمة

الحمد لله رب العالمين الذى بنعمته تتم الصالحات ،وصلى اللهم على سيدنا محمد (خير خلق الله ، خاتم النبيين والمرسلين ، ورضى الله عن الصحابة والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين .

- بتوفيق الله تعالى -):

والاستدامة في التعليم من منظور إسلامي) وقد خرجت من هذه الدراسة بنتائج وتوصيات أهمها :

أولاً : نتائج البحث :

- فكرة أو أسلوب جديد يستخدم في الحياة لحل مشكلة أو

ما وتكون هذه الفكرة وهذا الأسلوب على غير مثال سابق وتكون مفيدة للناس .

- الاستدامة في المجال التعليمي هي : القدرة علي تلبية احتياجات الحاضر ومتطلبات

واستخدام كل ما توفر من معارف من أجل التنمية، و حفظ ما سبق ، وصقل ما يأتي،

- تجديد العملية التعليمية وإحداث تغييرات فيها ، تأتي من منطلق التحسين والتفعيل

- طريقة العصف الذهني تنمي مهارات الاتصال والقيادة عند الأفراد .

ثانياً : توصيات البحث :

- ضرورة إقامة دورات تدريبية في التنمية الإبداعية للطلاب في جميع المراحل الدراسية .

- وتزويدهم بالتجارب الحديثة

لمواجهة المشاكل والعمل على وجود حلول لها

غير تقليدية .

أسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتي

والحمد لله أولاً وآخراً وصلى اللهم على سينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قائمة المراجع والمصادر

— كتاب الله ﷻ

أحمد بن علي
ابن سيده علي بن إسماعيل المخصص :
التراث العربي ١٤١٧هـ
بيروت
بيروت
محمد بن مك
لسان العرب بيروت

ابن هشام، أبو محمد عبد الملك، السيرة النبوية، تحقيق: عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد
معوض، الرياض، مكتبة العبيكان،

آمال ، التقويم النفسي، القاهرة، مكتبة الأجلو المصرية،

مح
جودة التعليم في التصور الاسلامي
مؤتمر الجودة
٢٠٠٧/ / ,
بحث مقدم

أبو شُهبة محمد بن محمد بن سويلم السيرة النبوية على ضوء القرآن والسنة
: - ١٤٢٧ هـ

أبو يحيى محمد وآخرون

الأصفهاني الذريعة إلى مكارم الشريعة، بيروت ، دار الكتب العلمية

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل

هـ

هدي النبي محمد - - في التربية الإبداعية والابتكار

جامعة القدس مجلة رسالة الخليج العربي

مدخل إلى التنمية المتكاملة هـ

عبد الحميد جابر، وعلاء الدين كفاي، معجم علم النفس والطب النفسي، القاهرة،

جروان، فتحي عبد الرحمن الموهبة والإبداع والتفوق، الإمارات، دار الكتاب الجامعي،

بيروت

الحماادي، علي

درويش

محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر : محمود خاطر مختار الصحاح بيروت

هـ

دار الفكر العربي،

الزنتاني ، عبد الحميد أسس التربية الإسلامية في السنة النبوية الدار العربية للكتاب

ترجمة شاكر عبد الحميد

سايمنتن

عالم المعرفة ١٧٦ هـ

عبد الرحمن ، معجم التفوق العقلي، القاهرة، عالم الكتب،

() والعدلوني (محمد أكرم)، مبادئ الإبداع، الكويت، شركة الإبداع الخليجي

احمد ، الحلول الابتكارية للمشكلات النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الكتاب للنشر

عبد الكافي إسماعيل

أحمد مختار عبد الحميد عالم الكتب : الأولى،

هـ -

الغوثاني يحيى عبد الرازق كيف تحفظ القرآن الكريم

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد :

كتاب العين دار ومكتبة الهلال

يوسف ، الرسول والعلم، بيروت، مكتبة الرسالة،

قمير ، محمد وآخرون راسات في أصول التربية

تفكير الأطفال تطوره وطرق تعليمه

بيروت

أبو الحسين بن الحاج القشيري النيسابوري

التراث العربي ١٩٧٢

Osborn,A,Applied Imagination Principles and Procedures of Creative
Problem Solving, USA, 3Charles Scribner1, 2001

الإبداع والابتكار من منظور تربوي اسلامي

د. منال بنت عمار الشريف مزيبو

قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة تبوك

البريد الإلكتروني: manal3355@hotmail.com

ملخص البحث

: التربية الإسلامية تشجع على الإبداع المنضبط بضوابط شرعية والموجه توجيهاً خيراً بعيداً عن الفساد والتدمير وتكفل بحول الله وقوته تفجير قوى الإبداع لدى أبناء الأمة الإسلامية وتستثير القدرات الإبداعية. فما حفر الخندق في غزوة الخندق إلا فكرة إبداعية قام بها المسلمون لحمايتهم من العدو. وما سير السفن على اليابسة إلا فكرة من القائد المبدع محمد الفاتح. فهذه الإنجازات الإبداعية وغيرها الكثير شواهد تدل على تشجيع التربية الإسلامية للإبداع مما أدى إلى زيادة المبدعين للمسلمين وقد كان زاد هؤلاء المبدعين الأول حفظ القرآن الكريم ودراسة وإدراك ورواية الحديث، وتعلم اللغة والفقه وأصوله ثم بعد ذلك اتجهوا إلى غيرها من العلوم وأبدعوا فيها خير . أهمية الدراسة : أهمية الدراسة الحالية فيما يلي: _ يعنى موضوع الدراسة بتربية الأجيال تربية إبداعية فريدة. _ خلال فهم عصري لاساليب التربية الاسلامية. _ تسعى الدراسة إلى توظيف دور الاسرة في استنباط قواعد للتربية الإبداعية والتفكير الإبداعي. _ وتُظهر الدراسة أثر التربية الاسلامية في تربية أجيال من المبدعين عبر التاريخ.

المقدمة:

لحمد لله بوحدانتيته المبدع في ملكوته وخلقه والصلاة والسلام على ربي البشرية وهادي الإنسانية نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الأطهار الذين أعطوا الأجيال المتعاقبة نماذج فريدة في تربية الأبناء وتكوين الأمم

".. وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تَتَكَّمُ الْجَنَّةُ أَوْرَثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ "

(: :)

في كل الميادين يضاعف دور المؤسسات التربوية، ويزيد من المهمات التي يجب عليها القيام به
تربية إسلام .

إننا نعيش في عصر الاختراعات والابتكارات والإبداعات ومن هنا ندرك تماما دور التربية الإسلامية
في النهوض بالافراد لتربيتهم تربية إبداعية متميزة لتوجد للساحة الإسلامية أعلاما ونحوماً أمثال الفارابي
النفيس والرازي وغيرهم من العلماء المبدعين الذين أثروا العالم الإسلامي بإبداعا
. فالأمة الإسلامية اليوم تحتاج لمبدعين يعيدون لها مجدها وحضارته حتى تصبح هذه الأمة كما
كانت في السابق صانعة للحضارة . فقد مرت بالأمة الإسلامية فترة رائعة اتسمت بالإبداع وذلك عندما
انطلق أبناؤها من منطلق حب الحكمة الذي غرسه الإسلام في أبي رضي الله عنه
قَالَ : قَالَ لُ ص لُ صَلَّى الْ : {الحكمة ضالة المؤمن ، حيشما وجدها فهو احق بها }
علماء هذه الأمة يبحثون عن الحكمة في كل مكان حتى وصلوا إلى ماوصلوا إليه بن حضارة.

وهذا الأمر ليس بصعب المنال طالما أن هناك تربية إسلامية صالحة لكل زمان ومكان تسعى لتربية أ
مة إبداعية متميزة واضعةً نصب عينها مستقبل هذه الأمة بأسرها. ومما يدعو إلى التفاؤل الذي حث عليه
المصطفى صلى الله في قول : {لَا عَدْوَى وَلَا طَيْرَةٌ وَاحِبُ الْفَالِ الْصَالِحِ} هو أن الإبداع يمكن
تنميته لدى إذا عرفنا الطريق إلى ذلك . فما من طفل إلا ولديه قدرة إبداعية أو جدها الله تعالى فيه
وتنمو هذه القدرة أو ينمو بريقها ولمعانه بسبب التنشئة الأسرية والتربية . وهذا ما أثبتته الدراسات
العلمية في مجال الإبداع حيث إن "ص يمتلك قدرة الإبداع بدرجة كما أن البيئة تؤثر تأثيراً
هاماً على نمو هذه القدرة و .

موضوع الدراسة :

التربية الإسلامية تشجع على الإبداع المنضبط بضوابط شرعية والموجه توجيهاً خيراً بعيداً عن
الافساد والتدمير وتكفل بحول الله وقوته تفجير قوى الإبداع لدى أبناء الأمة الإسلامية وتستثير القدرات
الإبداعية. فما حفر الخندق في غزوة الخندق إلا فكرة إبداعية قام به المسلمون لحمايتهم من العدو . وما
سير السفن على اليابسة إلا فكرة من القائد المبدع محمد الفاتح . فهذه الإنجازات الإبداعية وغيرها
الكثير شواهد تدل على تشجيع التربية الإسلامية للإبداع مما أدى إلى زيادة المبدعين المسلمين وقد كان
زاد هؤلاء المبدعين الأول حفظ القرآن الكريم ودراسة وإدراك ورواية الحديث ، وتعلم

اللغة والفقه وأصوله ثم بعد ذلك أتجهوا إلى غيرها من العلوم وأبدعوا فيها خير .
إن التربية الإبداعية لها دور مهم في تقدم الأمم والنهوض بها لذا اهتم كثير من الباحثين إوأسهموا
رائعا في تفعيل جوانب الإبداع لدى الأ .
ونظراً للحاجة الماسة للتربية الإبداعية في وقتنا الحاضر كان لزاماً على
ما تسهي إليه الدراسة الحالية .

اهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:
__ يعنى موضوع الدراسة بتربية الأجيال تربية إبداعية فريدة .
__ تربط الدراسة بين الأصالة والمعاصرة من خلال فهم عصري لاساليب التربية الاسلامية.
__ تسعى الدراسة إلى توظيف دور الاسرة في استنباط قواعد للتربية الإبداعية والتفكير الإبداعي.
__ وتُظهر الدراسة أثر التربية الاسلامية في تربية أجيال من المبدعين عبر التاريخ.
إن مما تهدف إليه الدراسة أن يَضَعَ بين يدي القارئ، أسس الإبداع وقواعده ومقوماته من خلال
التوجيهات التربوية الاسلامية التي جاء بها الدين الاسلامي، وفي ضوئها صنع النبي ﷺ
والابتكار والريادة والقيادة .

وتهدف الدراسة لي تبصير الدارسين للتربية وعلم النفس بميراث سيد المرسلين، وفتح سبل الإفادة من هذا
الميراث في واقع الأمة المعاصر ومستقبلها، ويفتح البحث المجال أمام أهل الاختصاص لتلمس أسس الإبداع في
التربية النبوية المستقاة من الدين الاسلامي، والإفادة منها في دراساتهم.
إن السبيل الوحيد لانتشال الأمة من هوة تخلفها، إنما هو سبيل التربية، وعلى وجه الخصوص "التربية
" فهي طوق النجاة، والطريق الآمن الذي يوصل إلى برّ الأمان وتجاوز الهزيمة، إلى التحديد والتطوير

حدود الدراسة:

سوف تكون الدراسة منصبة على استخراج المبادئ التربوية في تنمية الابداع، وسوف يتم التركيز على

منهج البحث:

وستنّه في التربية الإبداعية، ثم يستنبط منها قواعد المنهج وأصوله وأساليب تنميته.

أداة الدراسة:

تحرص الباحثة على جمع المادة العلمية من المصادر الأصلية في السنّة وشروحها المعتمدة، ومن مصادر السيرة لصحيحة، كما سيعني بتخريج الأحاديث، وعزو الآيات إلى مواضعها، والإفادة مما كتبه علماء السلف في التربية، وكذلك الكتاب المعاصرون.

مصطلحات الدراسة:

الإبداع لغةً: بدع الشيء، يُدعه بدعاً، وابتدعه؛ أي أنشأه وبدأه، وبدع الرّكية، أي " "

" "

"الابتكار" أو "التفكير الإبتكاري" لغة :

أما " " فمرده إلى مادة " بكر " وأول كل شيء باكوتّه ، وابتكرتُ الشيء إذا استوليتُ على باكوتّه، والباكور من كل شيء المبكرُ السريع الإدراك. " "

الإبداع هو: " إنتاج شيء جديد أو صياغة عناصر موجودة بصورة جديدة في أحد الحالات كالعلوم، والفنون، والآداب " "

والابتكار هو: " القدرة أن ننال غير المألوف "، ويعنى: "أن بعض الشيء الجديد قد أنتج وأن هذا الشيء

" "

" نقيض للتقليد والمحاكاة والمسايرة، والعمل الإبداعي يعني في حقيقته

شيء جديد عن الموضوع الذي يُدع فيه، فهو شيء مختلف عما اعتاد عليه الذهن أو التفكير السائد ..."

1 - ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب ، دار صادر بيروت / ١٩٩٧

2 - الفيومي، أحمد محمد، المصباح المنير، مكتبة بيروت، ١٩٨٧

3 - جروان، فتحي عبدالرحمن، الإبداع ، هـ، ص

يتميز بالتعامل مع الأشياء والمواقف بمنظور جديد غير مألوف، ويمتاز بالقدرة على الإتيان بحلول متميزة

الدراسات السابقة :

بعد الاطلاع على كثير من الدراسات، والدوريات والمجلات العلمية المتخصصة في التربية، والمتعلقة بهذا الموضوع، وجدت الباحثة العديد من الدراسات التي تناولت موضوع الابداع، وطرق تنمية، وتم عرض أبرز الدراسات التي لها صلة مباشرة بموضوع الدراسة وهي على النحو التالي:

- (القرني ،) :الابداع العلمي "دراسة تأصيلية" هدفت الي التعرف :
الابداع وحقيقته، وأنواعه وأسس، ومقوماته، ثم التعرف على نجوم مضيئة من حياة المسلمين في مجال

واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التحليلي .وتوصل الي النتائج التالية :

- لابداع العلمي هو السبيل للخروج من حالة التخلف الحضاري المصابه بها الأمة اليوم .
- الابداع من حيث الأنواع كثيرة ومتنوعة منها النافع، ومنها الضار .
- الابداع له اسس لا بد منها مثل الأساس النفسي والعقلي والجسدي.
- (٢٠٠٧) : رعاية الموهوبين في السنة النبوية ابن عباس -رضيالله عنه-
نموذجاً حيث هدفت للتعرف الي :مدى اهتمام النبي صلي الله عليه وسلم بالموهوبين ،وماهي
الوسائل المتبعة لذلك ،ومل هي خصائص الرعاية النبوية للموهوبين والاثار المترتبة عليها ،واظهار
اهتمام السنة النبوية بفة الموهوبين ،ودورها في توجيهه

حيث اتبع الباحث المنهج الاستقرائي لتتبع الأحاديث والمواقف النبوية مع ابن عباس من خلال كتب الحديث الشريف، ثم قام بتحليل ودراسة هذه المواقف وتصنيفها .وتوصلت الدراسة الي النتائج التالية :

أ- استطاع لبني الكشف على موهبة ابن عباس عن طريق الملاحظة، وقياس القدرات والترشيح، ومن ثم قام برعاية خاصة بعدة وسائل تربوية، من خلال اتاحة الفرصة لابن عباس لإظهار موهبته وتنميتها، وتكليفه بحل المشكلات والاثراء ونحوها، ملبياً بذلك حاجات الموهوب العقلية والاجتماعية والوجدانية.

ب- ساهمت عدة عوامل في تكوين شخصية ابن عباس، اولها المنحة الالهية، ودعاء النبي الكريم له، ورعايته، والبيئة العلمية التي عاشها، والسماوات الشخصية التي تمتع بها.

- (المومني ،) : توظيف السنة النبوية في بناء الشخصية الابداعية "

هدفت الدراسة للتعرف الي : مفهوم الابداع في التصور الاسلامي ،ابرار منطلقا ومبادئ بناء

:

- الاجتهاد سبب من أسباب التجديد في الإسلام ،وشاهد على حضور العقل الابداعي المتوقد

- فاق دراسية في التربية الابداعية من المنهج النبوي ،مثل : تنمية الذوق الجمالي والانفتاح الحضاري ،والحرية .

- تطوير سياسات تربوية وتعليمية ،يتم من خلالها تخصيص مسافات دراسية في المستويات التعليمية المختلفة ،تهدف الي اقتناص المبدعين وتنمية قدراتهم.

- (الحازم) "التربية الابداعية في المنهج الاسلامي" وهدفت الي :

في منظور التربية الاسلامية ،التعرف الي اهتمام التربية الاسلامية بالابداع.

المنهج التحليلي ،وتوصلت الي النتائج التالية :

- للابداع أهمية كبيرة في التطور والتقدم في كثير من المجالات ،اهتمت التربية الاسلامية بالابداع ،مع توجيهه التوجيه المناسب ،وتحديد اطاره الذي يسير فيه .

- هناك علاقة بين العقل والابداع إذا ان العقل مناط التكليف ،فحافظت التربية الاسلامية على العقل ومنعت عنه مظاهر الحجب المعطلة له .

- () " معوقات تنمية الابداع في التربية العربية وسبل مواجهتها"

حيث هدفت الدراسة الي : بيان علاقة التربية بالابداع ،الوقوف على معوقات تنمية الابداع في

التربية العربية ،وضع تصور لمواجهه المعوقات التي تعترض تطبيق التربية الابداعية في التعليم العربي .

ي دراسة تحليلية ،استخدم الباحث فيها المنهج الوصفي التحليلي ،وتوصلت الي النتائج التالية:

- لابد من وضع استراتيجيات طوية المدى تستهدف بث روح الابداع في التربية العربية .

- أهمية توجيه الفكر العربي الي تغيير واقع المجتمعات العربية المتردي .

- راعي لتطبيق الابداع في التربية مع اقتناعا بأهمية تهيئة المناخ العلمي

للإبداع بكافة انواعه ومجالاته .

- () "هدى النبي محمد صلى الله عليه وسلم في التربية الإبداعية والابتكار"، حيث هدفت الدراسة الى التعرف:
- تبصير الدارسين للتربية وعلم النفس بميراث سيد المرسلين، وفتح سبل الافادة من هذا الميراث في واقع الأمة المعاصرة ومستقبلها.

- حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي الاستنباطي، وتوصلت نتائج الدراسة الى جملة من النتائج أهمها:
- إن هدى النبي محمد صلى الله عليه وسلم فيه من مقومات الابداع مالا يوجد في غيره، وهو إذ يسعى الى التربية الإبداعية .
- إن هدى النبي في الابداع يتوجه الى رعاية الابداع مبكرة ، باحتضانه له وتنميته، وصولا الى صياغة

تعقيب على الدراسات السابقة :

من خلال استعراض الدراسات السابقة اتضح مايلي :

اولاً: اوجه الاتفاق :

- الدراسات السابق تناولت الابداع بمستوياته وأبعاده، ومهاراته، مثل دراسة (المومني ،) .
- أوضحت نتائج الدراسات أن الاساليب التقليدية غير مجدية في تنمية الابداع لدى الافر () .
- جميع الدراسات استخدمت المنهج الوصفي التحليلي .
- كما اتضح من الدراسات السابقة أن كل الأساليب الإبداعية التي أكدت عليها الدراسات المعاصرة، قد مارسها الرسول الكريم في تنمية الابداع لدى أصحابه رضوان الله عليهم، وهذا () (المومني ،) .

- (المومني ،) .

ثانياً: اوجه الاختلاف :

- . اختلفت الدراسات السابقة بالمصادر التي اعتمدت عليها؛ لاستقصاء المعلومات اللازمة في الدراسة؛ حيث اعتمدت على استقصاء معلومات على الفكر التربوي الاسلامي من القران

ثالثاً: وجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

. استفادة الباحثة من الدراسات السابقة ،وكانت بمثابة سبيل تسيير عليها.

الاطار النظري

: مقومات الابداع في التربية الاسلامية.

: مح

: رعاية الميول الإبداعية وتبني المواهب

:

: تبني الافكار الابداعية واحتضانها .

اولاً: مقومات الابداع في التربية الاسلامية

تقوم التربية الإبداعية على مقومات تعمل على تدعيم الابداع وتقويته وهذه المقومات تكمن في الاجابة

بم يقوم الإبداع؟ وما أحواله التي يتعرع فيها وما هي قيم الإبداع؟

تهدف الوريقات القادمة إلى استنباط ما يقوم به الإبداع في ضوء التربية الاسلامية، إن التثنية على قيم

الإبداع تجعل من الناشئ ذلك المبدع الحريص على انتظام سلوكه ضه

اولاً: الحرية

ضمن الهدى النبوي للإبداع حواً ينمو فيه ويتعرع ، فتوفرت كل المقومات التي يقوم بها الإبداع، ومن

"الحرية" "المعرفة" وجه من وجوه الحرية، بل هي الحرية الحقيقية نفسها،

وبغير ذلك لا يقوم إبداع، وأول ما يخلق الإبداع إنما هو " " ، وقد كان الإنسان قبل بعثة محمد ﷺ يجهل

مكانه ومكانته، ويجهل تكريم الله تعالى له، فبقي مستعبداً لغير الله تعالى، لا ينعق من العبودية التي ساقه إليها

جهله، وحين حقق الإسلام المعرفة تحرر وانعتق وأبدع." " إن الإسلام دين العلم والمعرفة، جاء يخاطب العقول، ويحرضها على إكمال الفكر ويقوم بالحجة، ويطلب البرهان.

والتربية الإيمانية الإبداعية للفرد المسلم، هي تربية عقلية سليمة تطلق للعقل العنان، وتعطيه الحرية في التفكير . قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (:)

كما أن الله تعالى رسم منهجاً علمياً للوصول إلى الحقائق وتحقيق الإبداع حين قال: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (:) في هذه الأجواء التي أوجدها الإسلام ومارسها رسول الله ﷺ من قيود الجهل، واستخدام الأساليب العلمية التي أرشد إليها الوحي، للوصول إلى العلم والمعرفة، ومن ثم الإبداع، في هذه الأجواء أوجد رسول الله ﷺ .

ومن معوقات الإبداع، ويتنافى مع الحرية "التعصب"، وأساسه النظرة السلبية للناس، والتي فيها احتقارهم وازدراءهم والترفع عليهم، واعتبارهم مخطئين وخاطئين، الأمر الذي نهي عنه للمصطفى ﷺ فقال في شأن الكبر: " بَطَرِ الْحَقِّ وَغَمَطِ النَّاسِ".

والمعنى أن حقيقة الكبر إنما هي "ازدراء الناس ورد الحق تعصبا لما هو عليه". ﷺ في التحذير من الكبر: " لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر".

وخطورة التعصب تتمثل في كونه قيدياً على الحرية، وعقبة في طريق الإبداع إذ يلغي التفكير الحر، ويشل القدرة على النقد ومحاورة الآخرين ومناقشة آرائهم بموضوعية، ومن ثم كان على المسلم أن يربي ابنه على الموضوعية، وعلى قبول تعدد الآراء، والنظر فيها، واختبارها بالعقل، والتشجيع على التفكير العلمي الخلاق .

ومما يخنق الإبداع ويعيق نموه، وحذر رسول الله ﷺ من عواقبه؛ الحرص على جمع المال، واعتباره القيمة التي يسعى إليها صاحب الإنتاج الإبداعي، فمن تستعبده المادة شخص لا تسري في عروقه روح الإبداع.

¹ - مرسى ، محمد منير ، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ،

ﷺ: "تعس عبد الدينار والدرهم والقטיפفة والخميصة، إن أُعطي رضي وإن لم يُعط لم يرض"، حكّم عليه بالتعاسة لا السعادة، والانتكاس لا الارتفاع.

إن المؤمن المبدع، لا يملكه المال ليصيرَه عبداً له، وإنما يبقى المال في يده لينجز من خلاله الإبداع تلو " " .

ثانياً: المثابرة على العمل:

مقومٌ هام من مقومات الإبداع يجسّد العلاقة بين المبدع والعالم المحيط به بكل أشكاله ومظاهره، حتى جاء في تعريف الإبداع؛ "أنه النشاط أو العمل الذي يؤدي إلى إنتاج جديد ينفع المجتمع" بالعمل الجاد الدؤوب، على حين أن الوقوف عند حد الأمان والرجاء لا يأتي بخير.

وبلغ من تقدير الإسلام للعمل والمثابرة عليه، أن جعل العمل داخلًا في مفهوم الإيمان، وقرن بينهما في آيات الكتاب، ورتب على صلاح العمل المؤسس على الإيمان، جنات تجري تحتها الأنهار.

ولم يحصر رسول الله ﷺ الإيمان في شعبة واحدة فحسب، وإنما جعله شاملاً لشعب كثيرة () ، وإذا ما تأملنا هذه الشعب ألفتيناها - في الغالب -

وحض الإسلام على العمل والمداومة عليه، وهدى إلى الاستعانة من العجز والكسل والخلود إلى الأماني، وأثنى رسول الله ﷺ : (إن خير الكسب كسب يدي عاملٍ إذا نصح). " " "

وعن جميع بن عمير عن خاله قال: سئل النبي ﷺ : (بيع مبرور وعمل الرجل بيده)، وعن ابن عباس عن النبي ﷺ: (من أمسى كالأمن عمل يده أمسى مغفوراً له). "

ﷺ في العمل يحقق انغماساً في العمل الصالح النافع المتقن حسب أرقى المواصفات

والإبداع بحد ذاته يتطلب اندفاعاً نحو العمل واستغراقاً فيه، وتنمية الإبداع عن طريق العمل والجهد، حقيقةً وقفت عليها الدراسات العلمية التي أثبتت أن حب العمل يحرك الاستعدادات الموجودة و

1 - المرأة المسلمة بين موضات التغيير وموجات التغيير () ه،ص

2 - الزنتالي، عبد الحميد الصيد، فلسفة التربية الإسلامية في القرآن والسنة الدار العربية للكتاب،

3 - ابن الأثير، مجد الدين، تحقيق عبدالقادر الزنوط: جامع الأصول في احاديث الرسول ١٩٧٢

الميل للعمل يمكن أن يساهم في تطوير الاستعدادات الخاصة، وحتى في حال وجود إعاقة لدى العامل، فيمكن بالعمل تجاوزها والوصول إلى مرحلة الإبداع، رغم هذه الإعاقة، والأمثلة على ذلك كثيرة، فكم شهد التاريخ الإسلامي من مبدعين ذوي الاحتياجات الخاصة.

أما في ﷺ فهذا أمّوذج من هؤلاء، فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : أتى النبي ﷺ : يا رسول الله أرأيت إذا صليت المكتوبة وحرمت الحرام وأحلت الحلال أدخل الجنة ؟ فقال رسول الله ﷺ: " " : .

إن هذا الصحابي الذي كان صاحب إعاقة في رجله كان صاحب عزيمة وتصميم وإصرار على العمل، ومن ثم صاحب إبداع وأيّ إبداع!! قال يوم أحد: أقسمت عليك يا رب أن لا تغيب الشمس حتى أظأ بعرجتي هذه خضّر الجنة، فقال رسول الله ﷺ: (ظنّ بالله فوجده عند ظنه، لقد رأيت يظأ في خضرها ما به من ").

ثالثاً: استشراف المستقبل:

الأمل والتوجه نحو المستقبل من أهم شروط الإبداع، فالمسلم المهتدي بمهدي رسول الله ﷺ اللحظة الحاضرة، فضلاً عن أن يكون رهيناً للماضي لا يتزحج عنه قيد أئملة، إن الكون يسير وفق نواميس أودعها الله تعالى فيه، والمسلم بالمنهج العلمي الذي استخلصه وسار عليه، يجدر به أن يحسب خطواته آخذاً بكل الأسباب التي من شأنها أن تُنحج العمل وتضمن نتائجه.

إن من الناس من يفهم التطلع إلى المستقبل والسعي إلى تحقيقه على أنه ضربٌ من الرجم بالغيب، والتدخل غي التدخل فيه، وهو فهم خاطئ.

فعلى الرغم من الاعتقاد الجازم بأن الغيب لله إلا أن المؤمن المبدع لا يعطل الخطط المستقبلية، فالأخذ بالأسباب، ووضع الخطط للتحرّك المستقبلي، إنما هو من التوكل على خالق الأسباب ومسيرها، فالمسلم الذي يُدع في مجال من المجالات، يدرك أهمية الأسباب المؤدية للإبداع، فيأخذ بها، ويسعى إليها، ولا يدع سبباً من أسباب النجاح المادية والمعنوية إلا يُقيم له الاعتبار. " "

إن التوكل هو تفويض الأمر إلى الله، وهو كما قال ابن رجب "صدق اعتماد القلب على الله في استجلاب المصالح، ودفع المضار من أمور الدني

ولا يمنع ولا يضر ولا ينفع سواه" : "ليكن عملك هنا، ونظرك في السماء".

ﷺ في التوكل:

: ! لها وأتوكل أو أطلقتها وأتوكل؟

: () .

بين التوكل والتوكل، ويفوض أمره إلى الله، ويعلم أن لا تنافي

بين التوكل والأخذ بالأسباب.

إن الأخذ بالأسباب للوصول إلى نتائج مستقبلية هو هدي رسول الله ﷺ.

كما في الهجرة النبوية، حيث تجلى التخطيط الاستراتيجي المبدع، آخذاً بالأسباب في إنجاح العمل، رغم أن الله كفيل بحفظ رسول الله ﷺ وصاحبه في الهجرة.

قال الحافظ ابن حجر: "والحق أن من وثق بالله وأيقن أن قضاءه عليه ماض، لم يقدح في توكله تعاطيه الأسباب، اتباعاً لسنته وسنة رسول ﷺ، إنه لا ينتظر أن يكون إبداع أو تنمية للإبداع في بيئة يشيع فيها السلوك التواكلي، أو الاعتماد بالكهانة والعرافة والسحر والشعوذة والخرافات والأساطير." "

لذا حارب الإسلام كل هذه التطلعات للمستقبلية التي لا تزيد الإنسان إلا تخلفاً.

وقد عد رسول الله ﷺ : " "

كما نهي عن الطيرة فقال: "لا طيرة وخيرها الفأل، قالوا: الكلمة الصالحة يسمعها

"، فلا ينكر ما للكلمة المحفزة التي ملؤها التفاؤل من أثر في تنمية الإبداع.

أعظم ما يحقق رفعة وتقدماً وإبداعاً، أن نرسخ في قلوب الناشئة عقيدة التوكل على الله والثقة به، وإحسان الظن فيه، فإذا ما استقرت هذه العقائد في القلب، زادت صاحبها ثباتاً وصبراً وإصراراً و يقيناً على بلوغ الهدف، وتحقيق الغايات، ولا شك أن هذا دأب الأنبياء والمرسلين.

ﷺ في صناعته الجليل المبدع يغرس في الصحابة عنصر التوكل على الله واليقين به، ويقص

علينا قصص أولئك المتوكلين الذين كانت لهم إبداعاتهم ونجاحاتهم، بعد أخذهم بالأسباب، ووثوقهم بخالق الأسباب." "

1 - (هـ) مقرر التوحيد للصف الثاني المتوسط ، السعودية

2 ابن حميد ، صالح بن عبد الله (:) أصول الحوار وآدابه في الإسلام

3 - الحاكم ، محمد بن عبد الله ، المستدرک علی الصحیحین ، دار الكتب العلمية ، بيروت (:)

رابعاً: العناية بقيم الإبداع:

- الوقت:

م قيم الإبداع والتفكير الابتكاري التي أولاهها الإسلام عنايته ورعايته وهدى رسول الله ﷺ إلى حفظها واستثمارها في خلق الإبداعات - " .

وبلغ من أهمية الوقت، أن أقسم به الله تعالى في مطالع سور عديدة.

وأبرزت لنا السنة في أحاديث عديدة قيمة الوقت، والحرص عليه، وعدم إضاعته، والمؤمن المكلف يُحسِّن إدارة الوقت واستغلال كل دقيقة منه، وجعله الإطار الذي ينمى فيه الإبداع.

وفي بيان أهمية هذه القيمة الثمينة من قيم الإبداع يقول رسول الله ﷺ: (لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى : عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن

.)

إذن فالهدي النبوي يربي في المسلم الوعي بقيمة الزمن، ويدعوه إلى المسارعة إلى اغتنام هذه القيمة، ﷺ: (اغتنم خمساً قبل خمس:

.)

إن الوقت هو الحياة، فما حياة الإنسان إلا الوقت الذي يقضيه من ساعة الميلاد إلى ساعة الوفاة . وفي هذا يقول الحسن البصري: "يا ابن آدم إنما أنت أيام مجموعة، كلما ذهب يوم ذهب بعضك".

ﷺ، فكان منهم الإبداع، وكانوا هم المبدعون في تاريخ البشرية أدركوا، أهمية هذه القيمة فحرصوا على عمارة أوقاتهم، بالعمل الدائب، وما كان يمر اليوم أو بعضه أو البرهة من الزمان، دون أن يتزودوا منها بعلم نافع أو عمل صالح.

من خلال الهدي النبوي إلى التزام الإطار الزمني لكل أعمال الإسلام، وفي مقدمتها الصلاة، حتى قال رب العزة والجلال: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾.

. وعلى هذا النحو يربي الإسلام الفرد على التوقيت الدقيق وأداء كل عمل في وقته.

"ويحتاج بناء الحضارة إلى وعي بالزمن من جهة أنه طاقة () تملأ الزمن بالحركة الحية المتجددة".

ﷺ يث هذا الوعي، ويأمر بملء الزمن بالحركة الفاعلة، والنبض الخافق، والطاقة المتجددة قبل

أن تدهم المسلم الخطوب فيقول: " عمال سبعا، هل تنتظرون إلا فقراً منسياً، أو غنى مطغياً، أو مرضاً مفسداً، أو هرمًا مفنداً، أو موتاً مجهزاً، أو الدجال، فشر غائب منتظر، أو الساعة فالساعة أدهى وأمر".
" والتاريخ يعلمنا أن الأمم التي أحسنت تربية أبنائها على الوعي بقيمة الزمن، استطاعت أن تمكن أبنائها من امتلاك رؤية ديناميكية للزمن، حيث ثبت لديهم أن الزمن متحدد متغير متحرك، وبحركته يتغير كل شيء".
" "

- الإتيان:

ﷺ في أركان الإبداع ومقوماته، أن يُطالب المرء ببلوغ الغاية في إحسان العمل
لى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾. (:)
إن الله تعالى قد أحسن في خلقه الكون ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (: ٧)
طلب من عباده أن يُحسنوا ويلبغوا هذا المقام فيما أقامهم فيه، وفيما كلفهم به.
أخرج الإمام مسلم عن أبي يعلى شداد بن أوس رضي الله عنه قال: ()
شيء، فإذا قتلتهم فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليحد شفرته وليرح ذبيحته).
ومن تدبر هذا الحديث وحده يشمل ظاهر الدين وباطنه، ويشمل العقيدة والشريعة
والإحسان إنما يُطلب في الأعمال كلها بإتقانها، والإخلاص فيها، وتحري الدقة والصواب، بل
والإبداع في تنفيذها. والإحسان لا يكون في حالة واحدة، يقول ابن رجب:
"وهذا الحديث يدل على وجوب الإحسان في كل شيء من الأعمال، لكن إحسان كل شيء بحسبه
فالإحسان في الإتيان بالواجبات على وجه الكمال وهو إحسان واجب، والإحسان في ترك الحرام بالانتهاء عنها،
وترك ظاهرها وباطنها، والإحسان في الصبر على الملقورات، والإحسان في معاملة الخلق ومعاشرتهم، حتى الإحسان
في قتل ما يجوز قتله من الدواب، والإحسان في الأعمال".
وصاحب التفكير الإبداعي يجتهد في فكرته استناداً إلى قانون الإحسان، ليلبغ بذلك الغاية، ويستجلب
بذلك محبة خالقه حين يصل إلى مقام الإحسان، فيكون المبدع المحسن." "

ثانياً: محاضن الابداع :

إن تحيّر العناصر المبدعة وصياغتها وفق أصول التربية الإبداعية يستلزم أجواء خاصة من الحضانة والرعاية، وهذا الفصل يهدف إلى استكشاف محضن الإبداع في ضوء الهدى النبوي ابتداء من الكشف عن الإبداع، وتبني الأفكار الإبداعية ومراعاة الفروق الفردية لدى الناشئة في التربية الإبداعية.

الأسرة أول محاضن الإبداع

الأسرة أول محضن ينمو فيها الإبداع ويتعرع، وتربية الإبداع لدى الطفل إنما تبدأ منذ نعومة أظفاره، بل منذ " والتجارب التي يجيهاها الطفل خلال السنوات الخمس أو الست

الأولى في حياته تقرر أساس شخصيته.

والأسرة تقوم بدور أساسي في تكوين الشخصية المبدعة، وفي تنمية الاستعدادات والقدرات الإبداعية لدى الأفراد وتطويرها، وفي مدى فاعلية تأثير البيئة المحيطة على تكوين صفات الشخصية المبدعة ما أخبر به الرسول : (ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء؟).

فأما مولود إنما يولد على الفطرة السوية، ثم يكون التأثير بما حوله، من بيئة وما يكتسبه من أخلاق وصفات، وللوالدين تأثيرهما على شخصية الطفل، وتهذيب طباعه، وتكوين استعداداته، وتنمية قدراته . " والواقع أن الحقائق التي زدتنا بها العلوم الاجتماعية والتربوية والنفسية عن الأسرة وتأثيرها، لم تدع مجالاً للشك أن ما يُقدّر للإنسان أن يتصف به من صفات إنسانية، مثل الثقة بالنفس، وامتلاك القدرة على المبادرة، واقتحام المجهول، والتمرد الإيجابي على الواقع وعلى ما هو كائن رغبة فيما ينبغي أن يكون، والرغبة في التغيير والتجديد، والمرونة العقلية وانفتاح الذهن والتعامل مع أفكار الآخرين دون انغلاق ذهني - وغيرها من - إنما يكتسبها الفرد بعد ولادته نتيجة لتفاعله مع البيئة الاجتماعية مع

أسرته التي تستقبله وتعهده "

إن رسول الله يؤكد على دور الأسرة في رعاية الإبداع وتنميته، ويلقي بالمسؤولية في تعهد الطفولة على الوالدين، ولأهمية ذلك وخطورته، يرتب عليه الثواب والعقاب، فيقول الرسول : (

في أهله راع وهو مسؤول عن رعيته، والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسؤولة عن رعيته، ثم قال: فكلكم راع

." (

إن رسول الله ﷺ يؤكد على دور الأسرة في رعاية الإبداع وتنميته، ويلقي بالمسؤولية في تعهد الطفولة على الوالدين، ولأهمية ذلك وخطورته، يرتب عليه الثواب والعقاب، فيقول الرسول ﷺ: (كلكم راع ومسؤول عن رعيته والرجل في أهله راع وهو مسؤول عن رعيته، والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسؤولة عن رعيته، ثم قال: فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته). " "

ثالثاً: رعاية الميول الإبداعية وتبني المواهب

ﷺ في هذا الجانب، أن على المرء أن يراعي الميول والمواهب التي يبرع فيها الناشئة، بل من يتولى أمره، سواء كان طفلاً أو شاباً أو متعلماً أو جندياً أو فرداً في جماعة.

ﷺ إبداعات الصحابة وسعى إلى تنميتها أخرج الشيخان عن أبي إدريس الخولاني سمع حذيفة ابن اليمان يقول: الناس يسألون رسول الله ﷺ عن الخير، وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني فقلت: ! إنا كنا في جاهلية وشر، فجاءنا الله بهذا الخير فهل بعد هذا الخير من شر؟ قال: (الحديث). " "

وهنا، نلفت إلى أن حذيفة بن اليمان نظر إلى المؤلف بصورة غير مألوفة، وهدهد الله تعالى إلى تفكير ابتكاري، فكرة جديدة لها ثمارها، فإذا كان الصحابة قد ألقوا السؤال عن الخير والإيجابية، لينالوا الخير ويحرصوا عليه، فلماذا لا ﷺ على مواقع الشر والغواية، ليحذر منها حذيفة، ويحذر منها الصحابة، بل البشرية قاطبة إلى قيام الساعة، وهذا بحد ذاته إبداع من حذيفة، ويؤخذ من حديث حذيفة هذا، أن كل من حُب إليه شيء فإنه يفوق فيه غيره، ومن ثم كان حذيفة صاحب السر الذي لا يعلمه غيره حتى خص بمعرفة أسماء المنافقين. قال ابن أبي جمرة: "في الحديث حكمة الله في عبادته، كيف أقام كلا منهم فيما شاء، فحُبب إلى أكثر الصحابة السؤال عن وجوه الخير وحُبب لحذيفة السؤال عن وجوه الشر ليتجنبه، ويكون سبباً في دفعه". وقد أكد علماء الحديث على ضرورة رعاية الميول الإبداعية في الناشئة استناداً إلى هذا الحديث، قال ابن

¹ - ابن حيان، محمد بن حيان، تحقيق شعيب الارنوط، صحيح ابن حيان، مؤسسة الرسالة بيروت، 1972

² - ابو خاطر، منار سالم محمد، دور الجامعة في تنمية الإبداع لدى طلبتها في ضوء السنة النبوية من وجهه نظره /

ماجستير غير منشورة بالجامعة الإسلامية غزة،

³ - السيرة النبوية لابن هشام، شركة الطباعة الفنية للتحدة، بيروت، (ب،ت) 67

: "ومن أدب التعليم أن يُعلّم التلميذ من أنواع العلوم ما يراه مائلاً إليه من العلوم المباحة، فإنه أجدر أن يسرع إلى تفهّمه والقيام به"، واستنباط ملكات الإبداع عنده.

رابعاً: الكشف المبكر عن الإبداع

إن الكشف عن نبوغ الطفل مبكراً وتحسّس جوانب الإبداع لديه ورعايتها هو منهج رسول الله ﷺ في

كان غلاماً ذكياً فطنا تبدو عليه علامات النبوغ، فكيف تعامل رسول الله ﷺ الإبداعية؟.

: **أُتِي بي النبي ﷺ** : **ول الله هذا غلام بني النجار وقد قرأ مما أنزل عليك سبع عشرة سورة، فقرأت على رسول الله ﷺ** : **يا زيد تعلم لي كتاب يهود فياني والله ما آمنهم على كتابي، فما مضى لي نصف شهر حتى حلقتُهُ، وكنت أكتب إلى رسول الله ﷺ** .
 كفاءة علمية قدّمت لرسول الله ﷺ، برع في مجال القرآن وحفظه ومشروع كتابته وجمعه، وأبدع في علم الفرائض كما قال رسول الله ﷺ في وصفه: (أفرض أمّي زيد بن ثابت).
 وفي اعتناء الرسول ﷺ بالطفولة ما رواه أنس قال: كان النبي ﷺ أحسن الناس خلقاً وكان لي أخ يقال له: أبو عمير : "يا أبا عمير ما فعل النغير؟"

فرمما حضرت الصلاة وهو في بيتنا فيأمر بالبساط الذي تحته فيكس وتنضح، ثم يقوم ويقوم خلفه،

ﷺ يداعب الصغير ويواجهه بالخطاب، وفي ذلك فائدة عظيمة، وإنه لتقدير منه ﷺ

لعظيم المرسل إلى البشرية، يقدر الصغير فيثق بنفسه، ويشعر بقدره واحترام الناس له فيبدع ويرع.

إن للصغير عالمه الذي هدى النبي ﷺ إلى رعايته واحترامه من حيث إتاحة فرصة اللعب له، والإنفاق في مجال اللعب واللها لإيقاظ دوافع الإبداع وتفعيل التفكير الإبتكاري، ثم ﷺ هنا يخاطب هذا الطفل بكينته كما لو أنه يخاطب رجلاً كبيراً. "

ولعل في هذا الحديث من وجوه الفقه وفنون الأدب والفائدة، ستين وجهاً ساقها ابن القاص مبسوطاً ثم أورد الحافظ في الفتح بعضها.

خامساً: تبني الأفكار الإبداعية واحتضانها:

ﷺ

والأحداث في عهد رسول الله ﷺ، نجد قدراً كبيراً من الأفكار الموصوفة بالابتكار والإبداع، وتفكيراً علمياً مرناً، فيه الجِدَّة والتميز والتطوير، له القيمة العالية والمردود الإيجابي .

مثلة ذلك في التجهيز لمعركة بدر سبق الرسول ﷺ للمشركين إلى ماء بدر، ليحول بينهم وبين الماء، وهنا أبدى الحباب بن المنذر بتغيير الموقع، فقال رسول الله ﷺ: " ، وفعل ما أشار به الحباب بن المنذر

وفي غزوة الأحزاب التي كانت في شوال السنة الرابعة للهجرة، وسميت بغزوة الخندق لأجل الخندق الذي حفر في المنطقة المكشوفة أمام الغزاة من المدينة، كانت فكرة الخندق فكرة إبداعية أشار بها سلمان رضي الله عنه فيما ذكر أصحاب المغازي. "

قال سلمان للنبي ﷺ: إنا كنا بفارس إذا حوصرنا خندقنا علينا بي ﷺ بجفر الخندق حول المدينة وعمل فيه بنفسه ترغيباً للمسلمين فسارعوا إلى عمله حتى فرغوا منه.

هكذا يبادر الصحابة رسول الله ﷺ بأفكارهم الإبداعية مستعيناً بها في التخطيط الاستراتيجي .
إن خير ما يستدل به على تبني الأفكار الإبداعية والحلول الابتكارية من رسول ﷺ ما رواه جابر رضي الله تعالى عنهما قال : في صدر النهار قال : فجاء قوم عراة مجتايي النمار، متقلدي السيوف، عامتهم من مضر، بل كلهم من مضر، فتمعر وجه رسول الله ﷺ لما رأى بهم من الفاقة، فدخل ثم خرج، فأمر بلالا فأذن وأقام، فصلى ثم قا : " تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من ثوبه، من صاع بره، من صاع تمره حتى قال: ولو بشق تمرة. " : فجاء رجل من الأنصار بصرة كادت كفه تعجز عنها، : ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ

ﷺ: "من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعد من غير

¹ - ابن الاثير ،مجد الدين ،تحقيق عبدالقادر الارنوط :جامع الأصول في احاديث الرسول

أن ينقص من أجورهم شيء، ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء." .

لقد عمل هذا الصحابي عملاً يعدّ فيه مبادراً مقداماً مبدعاً، إنها فكرة إبداعية كانت سبباً ومحفزاً لعامة الصحابة على التابع في جلب صدقاتهم، بعد التباطؤ في جلبها ليجتمع الدرهم والثوب والبر والدينار والتمر حتى كانت كومين من طعام وثياب.

ﷺ كأنه مذهبه لهذا الإنجاز ولل فكرة المحققة له، ونجد رسول الله ﷺ يبيّن على هذه المبادرة المبدعة قانوناً مطرداً يعد مرجعاً في كل تفكير إبداعي ناضج فاعل يسهم في تقديم الخير للجماعة، في اتجاه تطوير الوسائل والأساليب والمناهج.

أجل، هي الفكرة الإبداعية ذات التأثير المستقبلي، فأما امرئ يسُن سنة ويتكر طريقة، أو يستنبط فكرة، و يتدع وسيلة موصوفة بالحسنة، فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة لا يتنقص من أجر المبدع للمبادر .

وهنا يحسن التأكيد على أن ما شجع عليه رسول الله ﷺ من فكر وإبداع، إنما هو في الوسائل والأساليب والطرق، بعيداً عن الإطار التعبدية المحض، فتلك يلزم فيها الاتباع، إذ حذر رسول الله ﷺ من محدثات الأمور :

"إياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار".
والبدعة التي ينهى عنها، "إنما هي طريقة مخترعة في الدين، تضاهي الشرعية، يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعبد"
"، لقد أكتمل الدين وليس لأحد أن يبتدع أو يتدع فيه، قال تعالى:

﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (:)

ويحذر رسول الله ﷺ في مسألة الفكر الإبداعي أن نسُنَّ سنةً سيئةً، فنصرف جهدنا واجتهادنا في إبداع (ومن سن في الإسلام سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى

يوم القيامة، لا يتنقص من أجورهم شيء).

ونخلص بعد استعراض ما مضى من وقائع وصور ونماذج إلى:

- كان يتنهج أضرباً شتى في الشورى والاستشارة.
- كان ينوع المستشارين، مراعيًا بذلك البيئة والتربية والتخصص والسن والتجربة، وذلك إثراء للاستشارة ووصولاً إلى الحلول الابتكارية .
- وقد كان النبي ﷺ يختار لكل أمر ما يناسبه كما وكيفاً، فثمة أمر يحتاج إلى عدد قليل، وثمة أمر يحتاج إلى عدد كثير، فقد كان يستشير أبا بكر وعمر، وأحياناً يستشير الأنصار، وفي بعض الأمور يستشير المهاجرين والأنصار معاً، وقد يخصص أفراداً كاستشارة السعديين، في مسألة ثمار المدينة، وهكذا يختار لكل .
- ولم يقتصر على استشارة الرجل، بل استشار المرأة في العديد من المواقف، وفي ذلك تكريم للمرأة واعترافٌ بها ومعرفةٌ لقدرها، وما يمكن أن تستبطنه المرأة برجاحة عقلها وسداد رأيها من التفكير الإبداعي والحلول الابتكارية في شتى المجالات، ليس ما يخصها ويتعلق بطبيعتها فحسب، وإنما في كبرى القضايا.
- ثم ﷺ في عقد مجالس الشورى، قال عدنان النحوي :
ولم تكن الشورى لدى عمر مجلساً واحداً فحسب، لقد كان مجلساً هنا وهناك مع هؤلاء وهؤلاء، يتجدد مع الحاجة والخطورة والأهمية .
- ثم ﷺ أيضاً في تنويع المستشارين، فكان إذا نزل الأمر المعضل دعا الفتيان فاستشارهم يقتفي عقولهم، وفي أمر استشارة النساء يستشير حفصة ويأخذ برأيها في قضية صبر المرأة على زوجها.

توصيات الباحث:

- أخيراً، فإننا نوصي الجهات المسؤولة بإقامة مؤسسات وجمعيات لتنمية الإبداع، واحتضان المبدعين والموهوبين ورعايتهم، مع التركيز على التربية الإبداعية، من خلال هدي رسول الله ﷺ بهدف إيجاد القادة المؤمنين المبدعين في كافة المجالات .
- ونوصي المشتغلين بالتربية والمؤسسات التربوية والمتخصصين بالتربية، بالعودة إلى ميراث النبوة لاستلهاهم الهدي النبوي العظيم في التربية الإبداعية مع الاستفادة من النظريات التربوية المعاصرة .
- كما اوصي بأهمية اجراء مؤتمرات وأيام دراسية تهتم بطرق واساليب تنمية الابداع لدى الطلبة من خلال سائذة بمقترحات وتوصيات تهتم بذلك والنبي صلي الله عليه وسلم اتبع منهج المؤتمر العام لما اراد

أن يوصل المعاني الاسلامية للصحابة والخطوط العامة للسير على هدي الاسلام في خطبة الوداع عن ابي
: :
؟فإن دماءكم حرام كحرمة

يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا (.....)إن المؤتمرات والايام الدراسية تساهم إسهاما كبيرا في
تبصير المعلمين بطرق وأساليب تنمية الابداع لدى الطلبة .

- كما نوصي بأهمية تخفيف العبء التدريسي على المعلم ليتمكن من اداء مهمته التربوية على ا

- توفير مساحة كافية من الحرية لجميع الافراد (كبار صغار، غني فقير)

بالتوصيات والاقتراحات التي يديها،وقد طلب الرسول الكريم من اصحابه الراى في كثير من المواقف التي
تعرض لها الاسلام،ومن اهمها حادثة حفر الخندق .حيث مارس الر
لها مجالسها،وأكثر منها حتى قال أبو هريرة: "

- من الضروري أن تحترم الدولة الافراد المبدعين وتميهم الظروف المناسبة للتعلم،وتطور ادواته

- العمل على استثمار تقنيات العصر والاعلام التربوي الهادف،لتوجيه الافراد المبدعين،وتحفيزهم
وتشجيعهم الي اهمية الابداع،ويتم ذلك بتخصيص برامج اذاعية ومرئية تعالج موضوعات الابداع بطريقة

- ء الامور بتنظيم رحلات ترفيهية علمية لانباءهم،تهدف الي تنمية الجانب الابداعي وفق
ماحاء في مبادئ واساليب التربية الاسلامية

قائمة المصادر والمراجع:

ابن الاثير ،مجد الدين ،تحقيق عبدالقادر الارنوط :جامع الأصول في احاديث الرسول
١٩٧٢.

ابن حيان ،محمد بن حيان ،تحقيق شعيب الارنوط،صحيح ابن حيان ،موسسة الرسالة بيروت،١٩٧٢
السيرة النبوية لابن هشام

الفنية المتحدة ،بيروت،(ب،ت)

- ابن القيم ، محمد بن أبي بكر ،إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان (:)

ابن منظور،جمال الدين محمد بن مكرم ،لسان العرب ،دار صادر بيروت / ١٩٩٧
البيسط ،موسى ، هدى النبي صلى الله عليه وسلم في التربية الابداعية والابتكار ، جامعة القدس ،فلسطين
،مجلة رسالة الخليج العربي ال ()

1
مرأة المسلمة بين موضات التغيير وموجات

التغيير () هـ

ابو خاطر ،منار سالم محمد ،دور الجامعة في تنمية الابداع لدى طلبتها في ضوء السنة
النبوية من وجهه نظرهم / دراسة ماجستير غير منشورة بالجامعة الاسلامية

الموهوبون والمتفوقون خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم ي ي

هـ

هـ

جروان،فتحي عبدالرحمن،الابداع

- الخشت ، محمد عثمان ، وليس الذكر كالأنثى هـ،

لزنطالي ، عبد الحميد الصيد ، فلسفة التربية الإسلامية في القرآن والسنة
للكتاب ،ط

- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، جامع المسانيد والمراسيل

رسالة المسلم في حقبة العولمة

هـ

عبدالمقصود، محمد فوزي ، معوقات تنمية الابداع في التربية العربية وسبل مواجهتها، مجلة التربية المعاصرة

عجّين ، على ابراهيم ، رعاية المهوبين في السنة النبوية ابن عباس - نموذجاً

، المؤتمر العلمي الأول للسنة

الاردنية الهاشمية ، ٢٠٠٧ .

الفيومي ، أحمد محمد ، المصباح المنير ، مكتبة بيروت ، ١٩٨٧

مرسي ، محمد منير ، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية

عالم الكتب ، القاهرة ،

لمومن ، إنصاف ايوب ، توظيف السنة النبوية في بناء الشخصية الابداعية، المؤتمر العلمي الآ

جامعة آل البيت المملكة الاردنية الهاشمية .

(هـ) مقرر التوحيد للصف الثاني المتوسط ، السعودية

هـ

حمادي، على ، شرارة ا

التحديات المعاصرة في فهم السنة: دراسة تحليلية نموذجية

د. أحمد المجتبي بانقا

أ.م.د. إسماعيل حاج عبد الله

(

)

البريد الإلكتروني: yasir1913@gmail.com

البريد الإلكتروني: ismaila@iiu.edu.my

ملخص البحث

تعد السنة النبوية المصدر الرئيس في بيان القرآن الكريم، قال تعالى: {..وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ} () . :
«نصّر الله امرأً سمع مقالتي هذه، فحفظها حتى يبلغ غيره، فربّ حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وربّ حامل فقه غير فقيه،...» إذ مناط التكليف انبى على فهم السنة واستيعاب . وهذا ما وعاه الأصحاب الذين تربوا في كنف المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستناروا بنور النبوة، فصفت قرائحهم، وانحصرت خلافتهم ضمن قضايا معدودة يحتملها الشرع.

رحيل هذا الجيل الصافي مرت السنة بتحديات تاريخ

وفق الظروف الزمنية والمكانية المحيطة. فإن كان تحدي فهم السنة في القرون الأولى ارتكز على الخلافات المذهبية والفكرية والسياسية والدينية، وعلى أثره انتشر الوضع في الحديث، وأثيرت شبهات حول السند والمتن، وعُطلت أحاديث على يد الشيعة والمعتزلة والخوارج، وما تفرع... الخ.

التحدي لفهم السنة الشريفة، أضحت العولمة الداعية إلى حرية الفكر والاختيار والنقد المطلق، والتكنولوجية الحديثة وما صاحبها من وسائل التواصل الاجتماعي التي أثرت في تداخل المذاهب الفكرية المختلفة، من علمانيين، وحدائيين، وقرآنيين، وليبراليين ومن على شاكلتهم من المدارس التي أثبتت مناهجها قصورا ملموسا في فهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم. عليه فإن إشكالية البحث تكمن في استيعاب دوافع وآثار التحديات في فهم السنة، وكيفية

. لذي فإن البحث بدوره يركز على المنهج الاستقرائي التاريخي المعني بتتبع الأدلة والقضايا والمسائل ذات الصلة بالتحديات التي ساهمت في إعاقه فهم السنة، والمنهج التحليلي الذي يعنى بتحليل تلك التحديات من حيث أسبابها ودوافعها وآثارها ونتائجها، ومن ثم رسم القواعد المعينة في توسعة مدارك الأمة في فهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم. محاور البحث تدور حول: دراسة الضوابط الفاعلة في فهم السنة، من واقع جمع الروايات، أو... الخ. دوافع وأسباب القصور في فهم السنة،

كالجهالة بمقاصد الشرع أو مدلولات اللغة، أو قلة الصنعة الحديثية. التاريخية والمعاصرة في فهم السنة النبوية، بيان أثر التكنولوجيا الحديثة في تنامي مقدرات فهم

المحور الأول: فهم السنة مقصوده وضوابطه

الفهم لغة: هو العلم بالشيء ومعرفته، وحسنُ تصوّر المعنى، أو جودة استعداد الذهن للاستنباط، أو الفقه، قال تعالى: {.. مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ..} (٩١) . : وقال تعالى: {... وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ} (٤٤) . وتقول العرب: فقّهت كلامك أي فهمته وبهذا يكون الفهم مغايراً للعلم، إذ العلم مطلق الإدراك والفهم عبارة عن جودة الذهن، من جهة تهيئه لاقتناص كل ما يرد عليه من المطالب، وإن لم يكن المتصف به ، وقد يدرك باللفظ وقد يدرك بلغة البدن وهو جزء من علم الفراسة المفسر للغة البدن كالتعبير بالوجه واليدين والرجلين ونبرة الصوت وغيرها وهذا في السنة كثير . **الفهم اصطلاحاً:** هو تصور المعنى من لفظ المخاطب : "هيئة في النفس بما

¹ ابن القيم، محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي أبو عبد الله، إعلام الموقعين عن رب العالمين، : (بيروت: ١٩٧٣)

² محمد شريف الشيخ صالح الخطيب، رسالة ماجستير : لغة الجسم في السنة النبوية دراسة موضوعية : () .

³ محمد عبد الرؤوف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف : محمد رضوان الداية (بيروت: : (هـ) ٥٧٦.

يتحقق ما يحس. وهي تتمثل في معاني المعرفة، والعلم، والعقل".
يَفْهَمُ بِهَا صاحبها من الكلام ما يَقْتَرَنُ به من قول أو فعل".

مقاصد الفهم:

"صحة الفهم، وحسن القصد من أعظم نعمة الله التي أنعم بها على عبده، بل ما أعطى عبداً بعد عطاء بعد الإسلام أفضل ولا أجل منها، بل هما ساقا الإسلام، وقيامه عليها، وبها يأمن العبد طريق المغضوب عليهم الذين فسد قصدهم، وطريق الضالين الذين فسدت فهمهم، ويصير من المنعم عليهم الذين حسنت أفهامهم ومقصودهم، وهم أهل الصراط المستقيم الذين أمرنا أن نسأل الله أن يهدينا صراطهم في كل صلاة. الفهم نور يقذفه الله في قلب العبد، يميز به بين الصحيح، والفاسد، والحق، والباطل، والهدى، والضلال، والغبي، والرشاد، ويمدده حسن القصد، وتحري الحق، وتقوى الرب في السر والعلانية، ويقطع مادته، اتباع الهوى، وإيثار الدنيا، وطلب محمّدة الخلق، وترك التقوى".

وتنشق من الفهم التفهم، وهو إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ

ل يعنيه شخص بالقول، أو بالعمل، أو بالاستنباط. ولفهم ألفاظ مقارنة منها:

، والبصيرة

1 أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد، كتاب العين . : ()

2 ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل، فتح الباري شرح صحيح البخاري (بيروت:

١٣٧٩هـ)

3 إعلام الموقعين ٨٧.

4 المناوي، محمد عبد الرؤوف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف، : محمد رضوان الداية (بيروت):

(هـ)

5 الفقه في اللغة: هو فهم غرض المتكلم من كلامه، وفي الاصطلاح:

: هو الإصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم، وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد، ويحتاج فيه

إلى النظر والتأمل، ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى فقيها لأنه لا يخفد - الجرجاني، علي بن محمد بن علي

الجرجاني التعريفات، : (بيروت: دار الكتاب العربي، ط (هـ)

6 قد يراد به التأمل والفحص، وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص. واستعمال النظر في البصر أكثر عند العامة، وفي البصير

أكثر عند الخاصة، التوقيف على مهمات التعاريف، : ٧٠٢

من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين.."

ضوابط فهم السنة:

فهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم، ينبني عليه فهم التشريع الإسلامي، فالنبي صلى الله عليه وسلم هو المبلغ والمبين، والمؤكد لمقاصد القرآن والإسلام، قال تعالى: { وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ } (٤٤) النحل، ولقد علم النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة معاني القرآن، كما علمهم ألفاظه، لحث القرآن الكريم على الفهم والتدبر، قال تعالى: { أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ.. } (٢٤) محمد، وقال تعالى: { ..إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } (٢)

ومن المعلوم إن مقاصد اللفاظ هي مبتغى كل كلام، فأولى بذلك القرآن والسنة، حيث بهما كمال الدين، وفيهما سعادة الإنسان ونجاته . وبناءً على ذلك فإن فهم السنة النبوية في حاجة لضوابط سليمة من خلالها يتحرى المراد بالتحديد من ألفاظ النبي صلى الله عليه وسلم، حيث بها قوام الدين، وبها يضبط النظر في كتاب الله، وفهم مواطن الأحكام فيه ومقاصدها، وهذه الضوابط حرز متين في وجوه الطامعين في طمس نور الإسلام، والمشككين في حجية مصادره:

ضوابط فهم القبول في الرواية الحديثية:

أولاً الإثبات: ضوابط الإثبات في السنة تمثلها قواعد عديدة تتعلق بالسند والمتن، وإعمال التاريخ والشذوذ والعلة وغيرها، وهذه القواعد هي المفصلة في إثبات الروايات الحديثية وجعلها

¹ التفكير تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب، وسراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط، وقيل: هو إحضار ما في القلب من معرفة الأشياء، وقيل:

لفظ الأصل، التعريفات .

التوقيف على مهمات التعاريف

2 :

³ الاعتبار الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهدة إلى غيره، وهو التدبر أي قياس ما غاب على ما ظهر، ويكون بمعنى الاختيار والامتحان، ومعنى الاعتراض نحو فاعتبروا يا أولي الأبصار، ومعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم نحو قول الفقهاء الاعتبار، التوقيف على مهمات التعاريف، ٧٣.

⁴ البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله، الجامع الصحيح المختصر : . مصطفى ديب البغا أستاذ الحد

في كلية الشريعة - (بيروت: دار ابن كثير، اليمامة، ط ١٤٠٧ - ١٩٨٧) ٣٧.

⁵ ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم، مجموع الفتاوى : - ()

:

- ثبوت الرواية الحديثية متناً وسنداً:

إثبات الحديث متناً وسنداً، بناءً على ضوابط علماء الحديث، الذين بنوا هذه القاعدة على معرفة بالحديث المقبول، من اتصال السند وعدم العلة، والمتابعة في حالة الرواية الحسنة والضعيفة، وما تفرع من ذلك من شروط ضابطة للرواية المقبولة، كانتفاء التدليس في الرواية المعنونة والإدراج في الرواية، والاضطراب، والنكارة، والغرابة، والإعصال، والتعليق،... الخ. وهذا غيض من فيض، وضعه علماء السند لحفظ السنة النبوية.

من شغل بالحديث، وقضاياه تتبع هذه الضوابط لفهم قضية القبول في الرواية الحديثية، وإ الخلط بين روايات الحديث، ولم يتميز المقبول منها، من الضعيف غير ذي الجدوى لعدم ثبات أنه . إن أعمال هذه القواعد يجعل من الحكم على الرواية بأنها مقبولة واجبة الاتباع، ولقد أثر عن الأئمة الأربعة قول كل واحد منهم: "إذا صح الحديث فهو مذهبي، واضربوا بقولي عرض الحائط"، وعلى هذا ديدن كل المسلمين، إلا من شذ من طوائف البدع الأهواء، كما يتبين .

- أعمال التاريخ في ضبط ثبوت الرواية: مظاهر نقد التاريخ لأسانيد ومتون الرواية الحديثية تتأطر من واقع تاريخ الإسناد، وتاريخ المتن، والتطبيقات النقدية للتاريخ في مجال الدراسات الإسنادية والمنتنية المختلفة، وما تفصل فيها من علوم إسنادية ومنتنية محورية، كاتصال

¹ يتحقق اتصال السند بخمسة : السيوطي،
الرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي : عبد الوهاب عبد اللطيف (الرياض، مكتبة الرياض الحديثة، د.)

² جامع التحصيل في أحكام المراسيل : حمدي عبد المجيد السلفي (بيروت):
عالم الكتب، ط ١٤٠٧ -)

³ . محمد بن محمد أبو شهبه رحمه الله تعالى، الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ()

...الخ. هذا في الجوانب الإسنادية، أما ما يتعلق بالمتن نجد أن ضوابط التاريخ في إثبات المتن تتناول التفريق بين الرفع، والوقف في الرواية، والناسخ والمنسوخ، فضلاً عن ذلك فالتاريخ لعب دوراً بارزاً في رد الروايات الضعيفة والموضوعة كما هو مبثوث في ثنايا كتب الموضوعات، وكتب الرجال، ومصادر علم مصطلح الحديث، هذا التععيد لمظاهر التاريخ في نقد الرواية، يبرز محورية التاريخ في تقويم أسانيد ومتون الرواية الحديثية، والحكم عليها قبولاً ورداً، وتقويم رواة

- العلة والشذوذ وأثرهما في ضبط ثبوت الرواية الحديثية: العلة الحديثية تعد من أهم وأعمق علوم الحديث، لاعتمادها على المهارة والإلهام المنبثقة عن الدرية الحديثية، لذا لم يبرز فيها إلا فئة من أجلة علماء السند كعلي بن المديني، والإمام أحمد بن حنبل، والبخاري، وأبو حاتم الرازي، وأبو زرعة الرازي، والإمام الدارقطني .

نُـه ثابتة، فثبوت العلة قد تؤدي إلى رد الرواية الحديثية إن كانت قاذحة، ويمثل لها بإظهار الانقطاع في الرواية التي ظاهرها الاتصال، أو وصل المراسيل، أو رفع الموقوفات، وهي علل قاذحة في ثبات الرواية، كما أن بعض العلل غير قاذحة في الرواية، كاختلاف ألفاظ الحديث

¹ من ضوابط إثبات المتن الحديثية، التفريق بين ما يعرف بالرفوع حكماً الموقوف لفظاً، والحكم بالرفع أو الوقف تترتب عليه مسؤولية تشريعية تجعل قضيته من الأهمية بمكان، وهو في حاجة لمعرفة تاريخ المتن نفسه، من واقع قرائن معينة تتعلق بزمن النبي وهذه

وأبواب النبي صلى الله عليه وسلم كانت تفرق بالأظافر". هذا المتن مع تعلقه بزمن النبي صلى الله عليه وسلم عدّ موقوفاً على صحابي حكى فيه عن غير النبي صلى الله عليه وسلم فعلا- : البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، الأدب المفرد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت): - (٣٧١ - قال الشيخ

الألباني : : أحمد المجتبي بانقا/ محمد شاه جاني، أهمية التاريخ في نقد الرواية الحديثية مؤتمراً

: نحو منهج علمي لكتابة التاريخ- تاريخ الإسلام وتاريخ السودان نموذجاً - رؤية نقدية، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية، بتاريخ: / / .

² أحمد المجتبي بانقا/ محمد شاه جاني، أهمية التاريخ في نقد الرواية الحديثية.

³ ملا على القاري، نور الدين أبو الحسن على بن سلطان، شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر : محمد نزار تميم، وهيثم نزار تميم (بيروت): . (.

⁴ الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر ابن أحمد، العلل الواردة في الأحاديث النبوية، تحقيق وتخرّيج: . محفوظ الرحمن زين الله (الرياض: دار طيبة شارع عسير، ط - ه -) - شرح نخبة الفكر للقاري، ص .

د فإن أمكن الجمع انتفى القدح، وبالتالي مثل هذه العلة في الرواية سبب لتوسيع دائرة فهم السنة كحديث مسلم المقلوب عن أبي هريرة: "رجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله..." .

الشذوذ في الرواية الحديثية ليس بالضرورة رد خبره، ولكن من العلوم التي هي في حاجة للفحص والتدقيق فالمخالفة حاصلة من راوٍ موصوفٍ بالتوثيق، لذا قد يكون الشاذ من قبيل

عروة عن عائشة في الاضطجاع قبل ركعتي الفجر وقد خالفه عامة أصحاب الزهري كمعمر بن عمار وابن الحارث والأوزاعي وابن أبي ذئب وشعيب وغيرهم عن الزهري فذكروا الاضطجاع بعد ركعتي الفجر قبل صلاة الصبح ورجح جمع من الحفاظ روايتهم على رواية مالك - قواعد الجرح والتعديل: الجرح والتعديل من أبرز الدراسات الحديثية الضابطة لقبول الرواية الحديثية، وهو

والتفاعل مع قضايا الحديث، فالسند نفسه نتاجاً طبيعياً للجرح والتعديل، فبعد ظهور الوضع في الحديث احتاط المحدثون لاختيار رجال السند فاشتهر قولهم سمو لنا رجالكم ، وفي ذلك تطور

¹ هذه الرواية دالة على صيغة مدح صاحبها بكثرة إنفاقه خفاءً التي تضطره على النفقة بشماله أحياناً، عن أبي ذر قال: الله صلى الله عليه وسلم في حرة المدينة فاستقبلنا أحد فقال: " : ما يسرني أن عندي مثل أحد ذهباً تمضي عليّ ثلاثة وعندي منه دينار إلا شيئاً أرصده لدين إلا أن أقول به في عباد الله: وهكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه، ثم مشى، فقال: إن الأكثرين هم الأقلون يوم : هكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وقليل ما هم.."

توضيح النخبة

2 ثم إذا انتفى كونه معلولاً فما الم

الحكم بصحته فمجرد مخالفة أحد رواياته لمن هو أوثق منه أو أكثر عدداً لا يستلزم الضعف بل يكون من باب صحيح قال ولم يرو مع ذلك عن أحد من أئمة الحديث اشتراط نفي الشذوذ المعبر عنه بالمخالفة وإنما الموجود من تصرفاتهم تقدم بعض ذلك على بعض في الصحة تدريب الراوي . -

³ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن بحدار، النكت على مقدمة ابن الصلاح : .

ح طبقات شتى يتفاوتون في العدالة والجرح، وما يقدر في ذلك من اختلاط وتدليس، وما ترتب على ذلك من الحكم على الرواية بالضعف، والتصحيح، ولقد اشترطوا شروطاً في الجرح والمعدل، والجرح والتعديل، وأسباب الجرح والتعديل، ومراتبهما، وألفاظهما، والجرح المحمل والمفسر، ولم يتركوا مجالاً يقدر في دقة مذهبهم. هذا مما كان له أثر بالغ في صيانة السنة، حيث لتحقيقه نشأة الرحلة في طلب الحديث، وشهرها العلماء وأعظموا من شأنها، وبها طلب العلو في الإسناد

ثانياً : ضوابط فهم مقاصد الحديث النبوي الشريف:

مقاصد السنة ذات أهمية بالغة حيث بها تنزل الأدلة الحديثية على واقع العمل في ميادين الحياة المختلفة، فمعرفة مساق الحديث في حاجة للعديد من الضوابط التي يمكن الإشارة إلى بعضها على سبيل التمثيل وليس الحصر:

- جمع الروايات الحديثية: جمع روايات الحديث المتعلقة بقـ

الروايات الحديثية، يعين على فهم المتون بمقارنة بعضها ببعض، إن كانت ذات دلالة واحدة، وبناء على ذلك يفهم دلالة الخاص والعام والمطلق والمقيد، والناسخ والمنسوخ، - على قواعد وأسس منهجية، وذلك لأهميته- وعلى وفقه فهمت الدلائل الفقهية كالندب والإيجاب، والعموم والخصوص، والمقيد والمطلق وإمكانية الجمع والترجيح، قال الإمام أحمد بن حنبل: "الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه، والحديث يفسر بعضه بعضاً". وهذا ما وعاه

أصحاب الكتب الحديثية، حيث جمعت أحاديث الموضوع الواحد في مكان واحد، لمقارنة الألفاظ والاستفادة من نكاتها الفقهية في الأحكام، كقوله صلى الله عليه وسلم: «إِذَا سَمِعْتُمُ الْإِقَامَةَ، فَاْمَشُوا إِلَى الصَّلَاةِ، وَعَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ، وَلَا تُسْرِعُوا، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا، وَمَا

محمد بلا فريج (الرياض): هـ - (

¹ عن عبد الله بن أحمد بن حنبل يقول: سمعت أبي يقول: " : الخطيب البغدادي، أحمد

، الرحلة في طلب الحديث (بيروت): هـ

² الخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع : محمود الطحان (الرياض):

فَاتَكُمُ فَأَمُّوْا» . « : .

الألفاظ في صلاة المسبوق بين الإتمام والقضاء جعل منها جدلاً فقيها اعتمد على المعاني اللغوية للكلمتين، فقال بالإتمام: جماعة منهم مالك والشافعي وأحمد، وهو أن ما أدرك مع الإمام يعد :

أول صلاته، وهو قول نسب لأبي حنيفة:

القول رواية من روى هذا الحديث:

من صلاة المأموم ما سبقه به إمامه، وفي إجماعهم أنه يقضى بقية صلاته كما وردت .

– الوقوف على أسباب ورود الحديث: وهو وجه من وجوه فهم السنة، به تتبين العبرة من اللفظ إن كان مقصوداً به العموم أو الخصوص، والناسخ والمنسوخ من الأحكام، وعلة الحكم، كما به تعرف مسألة الإبهام والإهمال في متون السنة، ووفقها عرفت تواريخ الرواية. يظهر سبب الورد في سياق الحديث الواحد، وقد لا يظهر إلا بجمع رواياته، والنظر فيها، فما لم باب ورود الحديث، قد تصرح به روايات أخرى.

ذلك كثيرة مبثوثة في كتب الأحكام. : «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَمْرَ بِحَطَبٍ فَيَحْطَبُ، ثُمَّ أَمْرَ بِالصَّلَاةِ فَيُؤَدِّنَ لَهَا، ثُمَّ أَمْرَ رَجُلًا فَيُؤَمُّ النَّاسَ، ثُمَّ أُخَالَفَ إِلَى رِجَالٍ فَأَحْرَقَ عَلَيْهِمْ بِيوتِهِمْ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ عَرَقًا سَمِينًا أَوْ مِرْمَاتَيْنِ

¹ البخاري محمد بن إسماعيل، الجامع الصحيح المختصر : مصطفى ديب البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية بيروت: دار ابن كثير، اليمامة، ط ١٤٠٧ - ١٩٨٧)

² رواه أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود (بيروت: دار الكتاب العربي، د.) : "والحاصل: أن أكثر الروايات وردت بلفظ "فأمموا"، وأقلها بلفظ " ، وإنما تظهر فائدة ذلك إذا جعلنا بين الإتمام والقضاء مغايرة، لكن إذا كان مخرج الحديث واحداً واختلف في لفظة منه وأمکن رد الاختلاف إلى معنى واحد كان أولى، وهنا كذلك؛ لأن القضاء وإن كان يطلق على الفائت غالباً، لكنه يطلق على الأداء أيضاً، ويرد بمعنى الفراغ - ابن حجر أحمد بن علي أبو الفضل العسقلاني، فتح الباري (بيروت: ١٣٧٩هـ)

³ أو فهم علة الحكم من سبب ورود الحديث كقوله صلى الله عليه وسلم: «ليس من البر الصوم في السفر»، فالحديث حملة ابن عبد البر على سببه في قصة الرجل الذي جهد من الصيام وظلَّ عليه

حَسَنَتَيْنِ لَشَهْدِ الْعِشَاءِ» . هذا الحديث فيه دلالة على أن صلاة الجماعة فرض عين وهو مذهب عطاء والأوزاعي وأحمد وأبي ثور وابن خزيمة وداود.
فرض عين، واستنبطوا سبباً هذا الحديث وأنه عُيِّنَ به المنافقون لأن سياق الحديث يدل على أن نبي صلى الله عليه وسلم لم يحرق بيوتهم .

- مراعاة أساليب اللغة العربية في فهم النص: اللغة العربية هي التي ورد بها الحديث الشريف فالنبي صلى الله عليه وسلم لكلامه دلالات تفسر وفق سياقها ومرادها، عن عبد الله بن أبي أوفى وكان من أصحاب الشجرة قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أتاه قوم بصدقة : . فأتاه أبي بصدقته فقال: «اللهم صلى على آل أبي أوفى» .
لا يفهم منها المعنى الاصطلاحي المتعلق بفريضة الصلاة حيث سياق اللفظ يصرفه عنه، فاستعمال اللغة العربية في فهم المتون الحديثية في حاجة لضوابط أهمها العلم بفنون اللغة .

ومعرفة معاني غريب اللغة، عن عائشة قالت:
وتعاقدن أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً قالت الأولى: زوجي لحم جمل غث على رأس جبل لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. : زوجي لا أث خبره إني أخاف أن لا أذره إن أذكره أذكر عجره وبجره. :
: زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة. قالت الخامسة:

ب أشتف وإن :
اضطجع التف ولا يولج الكف ليعلم البث. :
له داء شحك أو فلك أو جمع كلالك. :
:

¹ صحيح البخاري

² يحيى بن شرف بن مري المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج (بيرو : دار إحياء التراث العربي، ط

³ صحيح البخاري

: زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له إبل كثيرات المبارك قليلات المسارح وإذا سمعن صوت المزهري أيقن أنهن هوالك. قالت الحادية عشرة: زوجي أبو زرع فما أبو زرع أناس من حلي أذني وملاً من شحم عضدي وبجحي فبجحت إلي نفسي وجدني في أهل غنيمة بشق فجعلني في أهل سهيل وأطيط ودائس ومنق فعنده أقول فلا أقبح وأرقد فأصبح وأشرب فأتنح. أم أبي زرع فما أم أبي زرع عكومها رداح وبيتها فساح. ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء كسائها وغيظ جارته. جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبت حديثها تبثها ولا تنقث ميرتنا تنقيتها ولا تملأ بيتنا تعشيشا. : خرج أبو زرع والأوطاب تمخض فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سرياً ركب اح علي نعم ثريا وأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي أم زرع وميري أهلك قالت لو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصغر أنية أبي زرع قالت عائشة:

: «كنت لك كأبي زرع لأم زرع» .

كما أنه ينبغي مراعاة المصطلحات الشرعية وتفسيرها وفق مراده... الخ. فهي وإن كانت لها معانٍ لغوية مغايرة للمصطلحات الشرعية فتعريفها

التعبدية، وهذا من صميم فهم المراد بالنص الشرعي، عن ابن عمر رضي الله عنهما :

: «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً

رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان» .

– فهم الرواية الحديثية في ضوء المقاصد الشرعية:

تحقيق مصالح العباد من واقع حفظ النفس، والدين، والمال، والعقل، والنسل

¹ صحيح البخاري

² المصدر نفسه

³ أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المستصفي، : محمد مصطفى أبو العلا (.)

الحديث، والبحث في أسباب وروده بما يحقق المقصد الشرعي من الرواية، قال ابن القيم: "الحكم ومصالح العباد في المعاش والمعاد، وهي عدلٌ كُلُّها، ورحمة

كُلُّها، ومصالح كلها، وحكمةٌ كُلُّها، فكل مسألة خرجت عن العدل إلى الجور، وعن الرحمة إلى ضدها، وعن المصلحة إلى المفسدة، وعن الحكمة إلى العبث، فليست من الشريعة وإن أُدخلت " ، هذه المعاني التي أوردها الإمام ابن القيم تجسدت في سنة رسول الله صلى الله

نهُ : «ما خير رسول الله صلى الله عليه و سلم بين أمرين قط إلا أخذ أيسرهما ما لم يكن إثماً فإن كان إثماً كان أبعد الناس منه وما انتقم رسول الله

يه و سلم لنفسه في شيء قط إلا أن تنتهك حرمة الله فينتقم بها الله»
السنة رحمة للمجتمع في قضايا الاقتصاد والمجتمع والسياسة والدين، وهذا ما يميز الرسالة الإسلامية بأنها عالمية، ومهيمنة، وشاملة، وكاملة، وخالدة، فقد غطت قضايا العمل والسلوك في شتى مناحي الحياة، وكان صاحبها عليه الصلاة والسلام بشرا كامل الصفات الإنسانية، التي أهلته لتحمل الرسالة الإسلامية وجعله الله تعالى مثلاً يحتذى به في العمل والسلوك قال تعالى: {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا} (٢١) {الأحزاب.

المحور الثاني: الدوافع والأسباب المعيقة في فهم السنة:

تعرضت السنة النبوية الشريفة عبر تاريخها المديد للكثير من المعوقات التي أدت إلى القصور في فهمها، وكانت هذه العوائق متماثلة للحالة التي مرت بها ظروف العالم الإسلامي من خلافات مذهبية، وفكرية، وسياسية، واجتماعية، وهذه الدوافع والأسباب تنم عن قلة معرفة بالصناعة الحديثة ومقاصد الشرع من جهة، ومن جهة أخرى سوء قصد ونية انبنت نتيجة تراكم

1 الأستاذ الدكتور أحمد الريسوني، من خلال موقعه: <http://www.raissouni.ma/index.php/articles/36/36.html>، بحث بعنوان: مقاصد السنة

بتاريخ / / .

² إعلام الموقعين

³ صحيح البخاري

الخلافت المختلفة، والتي كانت حاضرة في عمق التاريخ الإسلامي، الذي شهد ازدهاراً ومذهبياً، كالخوارج، والشيعة، والمعتزلة، وما تولد عن هذه المذهبية من فرق وجماعات كالروافض، ولقد حمل رؤية هؤلاء العديد من أصحاب المدارس الفكرية

الفرق في تعطيل

وتشويه مقصود السنة النبوية وفق معتقداتهم، ومقاصدهم والتي يمكن التعرف عليها بالتفصيل الآتي:

- **الفهم الخاطئ لمقاصد السنة:** لعبت فرق المبتدعة دوراً محورياً في إعاقة فهم السنة النبوية المطهرة، والطعن في حملتها من الصحابة، والمحدثين، وترجع جذورهم التاريخية إلى أربعة فرق: "الخوارج، والروافض، والقدرية، والمرجئة". وتعد فرقة الخوارج من أقدم الفرق الفكرية التي خالفت أهل السنة والجماعة، وارتبطت نشأتها بغزوة حنين والنبي صلى الله عليه وسلم بين ظهري الأمة الإسلامية، ولقد وصفهم النبي صلى الله عليه وسلم

: "...يقرءون القرآن لا يجاوز

.."، وبهذا الفهم الخاطئ للقرآن والسنة كُفِّرَ

الخوارج كثير من الصحابة نقلة السنة، ولم يقبلوا أحاديثهم

. وبهذا فوتوا كثير من مسائل الشريعة وخالفوا الحق في كثير

من مسائل الدين لعدم أخذهم بأحاديث الصحابة، كرحم الزاني المحسن، وقطع يد السارق دون تحديد النصاب عملاً بعموم لفظ القرآن الكريم قال تعالى: **{وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٣٨)}** المائدة، وتكاد فرقة الخوارج أن تكون النواة الأولى للفكر القرآني الذي أدى لنبذ السنة النبوية، وقال بالعمل بالقرآن وحده.

- **الغلو في الفكر والمعتقد:** تعد الشيعة رائدة الغلو في حب أمير المؤمنين علي بن أبي

1 عباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، مجموع الفتاوى، : -)

(/ هـ)

2 صحيح البخاري

3 : الأستاذ الدكتور محمد أبو أبو الليث، مواقف الفرق الغابرة من السنة قراءة معرفية تقييمية، مقال منشور في مجلة دراسات، الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ، المجلد الثالث، ديسمبر

طالب كرم الله وجهه، وبغض أكثر الصحابة عليهم رضوان الله تعالى، وهي ثاني الفرق التي خالفت أهل السنة، ارتبط ظهورها وتفرعها بظهور خلافة أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، وتعد في أهل البدع دساً في الحديث وإدخال فيه من ليس منه، انتصاراً لمذهبية ابن سبأ الذي أظهر التعبد بسب الصحابة حملة السنة المطهرة، حتى أصبح الفكر الشيعي مدارس متعددة تتفاوت درجاتها في محاربة السنة وأهلها، قال ابن تيمية: "وَلَمَّا أَحْدَثَ الْبِدْعُ الشَّيْعَةُ فِي خِلَافَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَدَّهَا، وَكَانَتْ ثَلَاثَةً طَوَائِفَ، غَالِيَةً، وَسَبَّابَةً، وَمُفَضَّلَةً". ثم ظهرت القدرية والمرجئة في زمن صغار الصحابة، فردها ابن عمر، وابن عباس، لله، ووائله بن الأسقع، ومن ثم ظهرت المعتزلة، فالجهمية نفاة الصفات في آخر عهد التابعين، ومن ثم ظهرت الزنادقة التي كانت أخلاط من فرق الضلال . وانبنى الفكر الشيعي على جرح الصحابة والمحدثين من أهل السنة المطهرة، حيث كفروا الصحابة إلا نفرًا قليلاً أما الخلفاء الراشدون فهم كفار في معتقدات المغالين من الشيعة، كذلك بقية العشرة المبشرين

تعديل البشري وادعوا فيهم العصمة، التي لم تثبت لبشر غير الأنبياء، ونسبوا أحاديث إلى آل محمد

أصحاب قضايا مختلفة من زنادقة وغيرهم، بل التقية التي يتبعون الله بما هي إلا ترسيخ للزندقة، والنفاق، وتمييع للعقيدة والدين، واتبعوا منهج الإنتقاء في السنة فما وافق مذهبهم أخذوا به وطوعوه وفق معتقداتهم، كحديث العترة، وحديث غدیر خم، وجعلوا منها قضية جَوَزُوا بموجبها تخطئة الصحابة، ورميهم بالخيانة والكفر.

¹ الغالية سجدوا له عند باب كِنْدَةَ، فقال ما هذا؟ فقالوا أنت الله، فاستأجهم ثلاثاً فلم يرجعوا فحرقهم بالنار. السَّبَّابَةُ ابتداءها ابن سبأ حيث كان يسب أبا بكرٍ وعمر طلب علي قتله ففر إلى قَرْيَسًا والثالثة هي الْمُفَضَّلَةُ، التي كانت تفضله على أبي بكر وعمر حيث لم يكن يقبل تفضيله عليهم كرم الله وجهه ورضي عنهم أجمعين - : العباس أحمد بن عبد الحليم، الفتاوى الكبرى : محمد عبدالقادر عطا - (بيروت):

² الزهراني، أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان موقف أصحاب الأهواء والفرق من السنة النبوية ورواياتها جذورهم ووسائلهم وأهدافهم قديماً وحديثاً (هـ) - ١٧ - .

تقديم العقل على النقل: سخ المعتزلة فقد شهد أكبر عملية تزوير وإنكار في السنة النبوية إثباتاً وفهماً، والمتصحف لأمهات كتبهم في الرواية يرى سطحية منهجهم في التأصيل، وضلالة فكرهم في الدس والتحريف وتشنيع سمعة الأظهار من حملة الأخبار، وحقاً ما قاله الإمام مالك رحمه الله تعالى في تفسير قوله تعالى: {..يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ...} () : "من أصبح وفي قلبه غيظ على أصحاب محمد عليه السلام فقد أصابته الآية " .

أما شبهتهم في السنة انطلقت من مبدأ تقديم العقل على النص، بل كان لهم رأي حتى ر حيث جوزوا وقوع الكذب فيه كما حكى البغدادي عن النظامية أتباع : "الخبر المتواتر مع خروج ناقله عند سماع الخبر عن الحصر، ومع اختلاف همم الناقلين واختلاف دواعيها يجوز أن يقع كذباً، هذا مع قوله بأن من أخبار الآحاد ما يوجب " ، واشتروا شروطاً في قبول الرواية في حد ذاتها معولاً لتعطيل السنة، قال الإمام الحازمي: "ولا أعلم أحداً من فرق الإسلام القائلين بقبول خبر الواحد اعتبر العدد سوى متأخري المعتزلة؛ فإنهم قاسوا الرواية على الشهادة، واعتبروا في الرواية ما اعتبروا في الشهادة، وما مغزى

– قلة المعرفة بالحديث وقواعده: أصحاب هذا الاتجاه لا يعلمون قيمة الحديث الشريف وأهميته في معرفة مقاصد الإسلام، وظنوا أن العمل بالسنة، كان واحداً من أسباب الخلاف بين المسلمين، ولقد تمثل هذا المعتقد فرقة القرآنيون التي تنبأ النبي صلى الله عليه وسلم بظهورها : «لَا أَلْفِينٌ أَحَدَكُمْ مُتَّكِنًا عَلَيَّ أُرِيكَتَهُ يَأْتِيهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي مِمَّا أَمَرْتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ فَيَقُولُ لَا نَدْرِي مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ أَنْبَعَانَهُ» ، فبدأ هذا الفكر بشكل انفرادي في عصر

¹ الخلال، أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد، السنة : . عطية الزهراني (الرياض: ١٤١٠هـ)

² البغدادي، عبد القاهر بن طاهر بن محمد، الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية (بيروت:

³ : الشريبي، عماد السيد محمد إسماعيل كتابات أعداء الإسلام ومناقشتها) هـ -

⁴ أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود (بيروت: دار الكتاب العربي، د.)

، ثم اشتد عوده شيئاً فشيئاً سيما في عصر الإمام الشافعي الذي أصبح فكراً، ولقد أوضح الإمام الشافعي هذا الفكر وناقشه وفنّده بالدليل والبرهان، وقد تبين أن أصحاب هذا المذهب قسماً قسماً لا يرى العمل إلا بالخبر وقالوا في كتاب الله البيان، فأفضى بهم إلى الإكتفاء بأقل ما يقع عليه اسم الصلاة، واسم الزكاة، ولو صلى ركعتين في كل يوم أو في كل أيامٍ ما لم يكن فيه كتاب الله فليس على أحدٍ فيه فرض، والفريق الثاني ما كان فيه قرآن يقبل فيه الخبر

المطهرة فلا يعترفون منها ولو بحديث واحدٍ وفي ظنهم أن قواعد جرح وتعديل الروايات ليست وافية بقدر تجعل من أحاديثهم مصدر ثقة في إثبات الأحكام الشرعية.

- اختلال ميزان الجرح والتعديل: تأثر علم الجرح عند الشيعة، والمعتزلة، والخ

شاهجهم من فرق إنحرافية. بمعتقدهم الفكري، وابن بن علي ذلك موقفهم من حملة السنة المطهرة فجعلوا الخلاف المذهبي سبباً، في تجريح الصحابة والمحدثين، فلم ينحى من تكفيرهم إلا القليل - كما مرّ سابقاً - عدّلوا نفرّاً من الصحابة دون غيرهم، وهم عمار بن

ياسر وأبو ذر الغفاري، وسلمان الفارسي، وطعنوا في الخلفاء الراشدين ما عدا علياً، وأم المؤمنين وطلحة والزبير، وعمرو بن العاص وابنه عبد الله وأبو موسى الأشعري، وسعد بن أبي وقاص، عن : "ألا إن أئمة الكفر خمسة طلحة والزبير ومعاوية وعمرو بـ

" . وقالوا إن أم طلحة بن عبيد الله كانت لها راية بمكة، وإنما إستبضعت بأبي سفيان

عبيد الله، عن علي بن أبي طالب أنه قال لسعد بن أبي وقاص: "ما في رأسك ولحي إلا وفي أصلها شيطان جالس" . وابن بن علي تجريح الصحابة والمحدثين رد أخبارهم.

¹ أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية : إبراهيم حمدي المدني (. : .)

² محمد بن إدريس الشافعي أبو عبد الله، الأم، (بيروت: (هـ) ٧ ٢٧٦.

³ عثمان بن محمد آل خميس الناصري أبو محمد التميمي، سياحة في كتاب الكافي للشيعة الإثني عشرية (. .)

الخوارج الذين جوزوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم الجور والضلال في السنة، وأوجبوا اتباعه في القرآن دون السنة، وكفروا أغلب الصحابة وردوا أخبارهم ولم يأخذوا بها، أقوالهم في كثير من قضايا الشريعة مخالفة لمفهومها عند علماء أهل السنة، كالجمع بين المرأة وعمتها، ورحم الزاني المحسن وغير ذلك، أما المعتزلة فقد أظهروا عداوة للمحدثين واعتمدوا على النقد العقلي لتون السنة، واختلفوا في كثير من المسائل الشرعية بناء على عقولهم وما يعتقدون من أصولهم الخمسة، لقد جعلت تلك الفرق هذه الأفكار الهدامة معايير جرح وتعديل لحملة السنة وكان حقاً مختلفاً في المنهج والنتيجة.

- انتشار الوضع والوضاعين: الوضع في الحديث تعددت أسبابه، واختلفت مذاهب العاملين به، ودوافعهم في ذلك لا تخلوا من الاطماع مادية، أو جهل بالتعامل مع السنة، ولقد كانت الشيعة أشهر الفرق الإسلامية التي ساهمت في وضع الحديث الشريف انتصاراً للمذهب والدعوة إليه، حيث وضعوا أحاديث في تمجيد الإمام علي وآل بيته الكرام، كما وضعوا أحاديث تنقيصاً في بعض الأصحاب سيما الخلفاء الراشدون الثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان، من هذه الأحاديث حديث: " هذا الحديث موضوع يكذبه الشرع والسند والواقع حيث حمل العلم عن النبي صلى الله عليه وسلم كثير من الأصحاب وبشوه في أرجاء المعمورة شرقاً

..الخ. ضف لذلك برز من الصحابة رواة السنة العبادلة، وأم المؤمنين عائشة، والخلفاء ..الخ. : "من سره أن يحيا حياتي، ويموت مماتي، ويسكن جنّة عدن

¹ قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "...الخوارج جوزوا على الرسول نفسه أن يجور ويضلّ في سنّته، ولم يُوجبوا طاعته ومتابعته، وإنما صدّقوه فيما بلغه من القرآن دون ما شرّعه من السنّة التي تُخالف - بزعمهم - ظاهر القرآن، وغالب أهل البدع غير الخوارج يتابعونهم في الحقيقة على هذا؛ فإنهم يرون أن الرسول لو قال بخلاف مقالتهما لما أتبعوه،...، وإنما يدفعون عن نفوسهم الحجة، إما برّد النقل، وإما بتأويل المنقول، فيقطعون تارةً في الإسناد، وتارةً في المتن، وإلا فهم ليسوا متّبعين ولا مؤمنين بحقيقة السنّة التي بها ولا بحقيقة القرآن؛ اه". مجموع الفتاوى ٧٣.

² الزركشي، بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي، التذكرة في الأحاديث المشتهرة (بيروت: هـ -) - دكتور السالوس، علي بن أحمد علي السالوس، مع الاثني عشرية في الأصول والفروع، وملحق بها السنة بيان الله تعالى على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم (الفضيلة بالرياض، ٧ - هـ -)

غرسها ربي فليوال عليا من بعدى، وليوال وليه، وليقتد بالأئمة من به . فإنهم عترتى، خلقوا من طينتى، رزقوا فهما وعلماء، وويل للمكذبين بفضلهم من أمتى، القاطعين فيهم صلتى، لا أنالهم الله شفاعتى " ، وجاراهم جماعة من أهل السنة والجماعة تحدياً لهم، ومن أمثلة ذلك حديث روي مرفوعاً عن أبي سعيد: "لما عرج بي إلى السماء، قلت اللهم اجعل الخليفة من بعدى علي بن أبي طالب، فارتجت السموات، وهتفت الملائكة من كل جانب، يا محمد اقرأ: وما تشاؤون إلا

"

جعفر، فكان الوضع في الرواية من عوامل هدم السنة وتشويه مقاصدها، ولقد كان بالمرصاد لتلك الهطرات، فله الحمد من قبل ومن بعد.

- المذهبية الفكرية التي تمثل بها معظم أهل البدع: كالرافضة الذين قالوا بتكفير جمهور الصحابة الذين نقلوا السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم واغتازت قلوبهم حقداً على مدرسة الصحابة الكرام، والمحدثين الذين عرّوا مخططهم وفضحوا أمرهم، وهم خليط من شعوب قهرت بفتوحات الإسلام، وأسلافهم اشتهروا بالفسق والنفاق، واشتهروا بوضع الأحاديث تمجيداً لما

حباً في الإسلام وأمير المؤمنين، وإلا لكانوا أولى الناس باتباع السنة المطهرة، فإن حب آل البيت إن كان صادقاً لا يفضي إلى ما هم فيه من الكذب والضلال، كحديث: "

نور، وكنا على يمين العرش قبل أن يخلق آدم بألفي عام، ثم خلق الله آدم فانقلبنا في أصلاب الرجال، ثم جعلنا في صلب عبد المطلب، ثم شق أسماءنا من اسمه، فالله محمود وأنا محمد، والله " . قال الإمام مالك في تفسير قوله تعالى: {..يُعِجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِظَ بِهِمُ

الْكُفَّارَ...}(٢٩) : "من أصبح وفي قلبه غيظ على أصحاب محمد عليه السلام فقد

¹ أخرجه أبو نعيم في الحلية، ج .

² الشوكاني، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، : عبد الرحمن يحيى المعلمي (بيروت: ١٤٠٧هـ).

³ وضوع وضعه جعفر بن أحمد بن علي بن بيان، وكان رافضياً وضاعاً- : الشوكاني، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، : عبد الرحمن يحيى المعلمي (بيروت: ١٤٠٧هـ).

" ، وفي ذات المقام أقاموا مذهبيتم على الغلو في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وعمامة طوائف الشيعة مغالية أو مخفية لغلوها تطبيقاً للتقية المزعومة عندهم. لذا تمثل منهجهم في التعامل مع الحديث ورجال الحديث من دافع هذه المذهبية الفكرية فتمثل الجرح والتعديل على التالي:

المحور الثالث: مظاهر التحديات المعاصرة في فهم السنة وطرق الاستفادة منها:

الواقع المعاصر شهد تحديات ومعيقات نوعية في فهم السنة، فاتساع حملة الطعون في السنة بإثارة الشبهات حول حجيتها في التشريع، والترويج لإنكارها، والتأويل العقلي المصحوب بالتحامل عليها وعلى رجالها، وإهمال مراعاة السياق الذي قيل في إطاره الحديث، والتقصير في فهم مواطن العلل، والمقاصد المرجو تحقيقها من الحديث، وتطويع نصوص السنة لأهداف مذهبية أو فكرية معينة، كما أن تجزئية ألفاظ ومعاني الحديث أخذت حيناً من الواقع المعاصر، هذه التحديات تفرض واقعاً يوجب تحقيقه من خلال التعرف على تحديد مفهوم السنة النبوية والتمييز

تم

الخوض في متشابهها فهو فوق إدراك البشر، وكذلك الوقوف على أسباب ورود الحديث، دلالات الأحكام من المتون الحديثية، ومراعاة مناط الرخص والأعدار في قضايا فقه الحديث، والاهتمام بجمع روايات الحديث، ودراسة مواطن الشبه.

مظاهر التحديات المعاصرة في فهم السنة:

- الشبهات المثارة حول السنة:

ارس فكرية متعددة على رأسها فرقة القرآنيون التي ظهرت في القرن التاسع عشر، ومن تبعهم من ليبراليين، وحدائين، ومثقفين ومستشرقين، ومستشرقين، ومن شايعهم. تلك الفرق الشبهات حول السنة من منطلقات متعددة، سياسية، وفكرية، واقتصادية، وغيرها.

بالسنة هو صمام أمان الأمة الإسلامية من الانحراف الفكري والمذهبي، وأن السنة هي الضابطة

¹ أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد الخلا السنة : . عطية الزهراني (الرياض: ه)

حياة المسلمين في تأسيهم بالنبي صلى الله عليه وسلم، وأن نيل رضا الله تعالى يتحقق في اتباعه عليه وسلم، فأضحت السنة داخله في مفاصل حياة المسلم، في منامه وصحيانه، في . ولقد ترجمها النبي صلى الله عليه وسلم .

بياناً عملياً في تلك المناحي من الحياة، عن أبي قلابة حدثنا مالك بن الحويرث قال: أتينا النبي صلى الله عليه وسلم ونحن شبيهة متقاربون، فأقمنا عنده عشرين ليلة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم رفيقاً، فلما ظن أنا قد اشتبهنا أهلنا أو قد اشتقنا، سألنا عن تركنا بعدنا، فأخبرنا : "ارجعوا إلى أهليكم فأقيموا فيهم، وعلموهم، ومروهم، وذكر أشياء أحفظها، أو

أحفظها، وصلوا كما رأيتموني أصلي، فإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم، وليؤمكم أكبركم" ، وهكذا فهمها الصحابة وطبقها عملياً في حياته صلى الله عليه وسلم، وانبنى الأمر به . مما يعني أن القضاء عليها قضاء على الدين الإسلامي، وأن الساعين

ها عن حياة المسلمين كانوا ذوا أغراض مختلفة رموا لتحقيقها، فالقرآنيون مجد الاستعمار رموزهم بالأموال والأوسمة، فأضحت عندهم حضارة الغرب مقدسة، وفي خيلتهم أن السنة معيقة لتقدم المسلمين، لما أحدثته من فرقة مذهبية فقهية وغيرها، وعلى رأس هؤلاء السيد أحمد خان الذي يعد رائداً في إثارة الشبهات حول السنة، وصار رمزاً يقتدى به في التضليل، ويعد أحمد خان تربية استعمارية بامتياز، حيث أثار شبهة تأخر التدوين في السنة، وبنى عليها تشكيكاً في صحة نسبة الحديث للنبي صلى الله عليه وسلم، ووضع مقاييس لقبول الحديث، توخى أن تكون مقاييس مبطله للسنة في جملتها، وهي:

- أن يكون الحديث المروي هو قول الرسول -
- أن تكون هناك شهادة تثبت أن الكلمات التي أتى بها الراوي هي عين الكلمات التي نطقها النبي فعلاً.

- ألا يكون لألفاظ الحديث التي أتى بها الرواة معان سوى ما أتى به شراح الحديث، وبنى

كان لهذه المقاييس دوراً في ظهور حركة القرآنيون في الهند وباكستان، وغيرها من دول

العالم، حتى أضحت لها أتباع ومنهجية ورواد ودعوة. حيث ظهرت شبهاتهم في أن السنة تأخر تدوينها، وأنها ليست وحياً من الله تعالى، والصحابة لم يعتنوا بها كاعتنائهم بالقرآن، وأن العمل بها يؤدي إلى تفرق الأمة، وأنها مؤامرة أعجمية حيكت في ظلام دامس، الخ.

يشهد على بطلانها الدليل والعقل، فالله سبحانه وتعالى اشترط في نبيل محبته اتباع محمد صلى الله عليه وسلم قال تعالى: {قُلْ: إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ}. (٣١) { آل عمران، يقول الإمام ابن كثير في التفسير عن الآية الأولى: «هذه الآية الكريمة حاكمة على كل من ادعى محبة الله وليس هو على الطريقة المحمدية.

كاذب في نفس الأمر حتى يتبع الشرع المحمدي والدين النبوي في جميع أقواله وأعماله، كما ثبت في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «

» : «

يصاحبه الأتباع لرسول الله، والسير على هداه، وتحقيق منهجه في الحياة..

كلمات تقال، ولا مشاعر تجيش، ولا شعائر تقام.

الذي يحمله الرسول". كَانَ طَاوُسٌ يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: اتْرُكْهُمَا، فَقَالَ: إِنَّمَا نَهَى عَنْهُمَا أَنْ تُتَّخَذَا سُنَّةً، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: قَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ صَلَاةٍ بَعْدَ الْعَصْرِ، فَلَا أَدْرِي أَتَعَدَّبُ عَلَيْهِمَا أَمْ تُوَجَّرُ. قال تعالى: {وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ} (٣٦) { الأحزاب.

- منهج إنتقاء وتطويع ألفاظ المتون الحديثية: من التحديات المعاصرة في فهم السنة

والتجزئة، ومحاولة تطويع ألفاظ المتون الحديثية ومعانيها لتحقيق أهداف مسبقة،

نھ

وقرآنيين، وعقليين، وحدائين، ومفكرين، ومثقفين، كلٌ يغني ليلاه. فالروافض اعترفوا بأحاديث

¹ ابن كثير الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم : سامي بن محمد سلامة (

هـ -)

² سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي، في ظلال القرآن (بيروت - : ١٧ هـ) ٣٨٧.

³ الرحمن أبو محمد الدارمي، سنن الدارمي : فوز أحمد زمري، خالد السبع العلمي (بيروت:

الصحيحين التي تمجد من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، وبنو عليها أصول تدينهم وإمامتهم، واعتبروها حجة لهم، وقالوا بعصمة الأئمة، وأهم المرجعية في التشريع بناءً على حديث

:

يدعى خمّا بين مكة والمدينة، فحمد الله وأثنى عليه، ووعظ وذكر، ثم قال: أما بعد ألا أيها الناس فإنما أنا بشر يوشك أن يأتي رسول ربي فأجيب، وأنا تارك فيكم ثقلين أولهما كتاب الله فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله، واستمسكوا به، فحث على كتاب الله ورغب فيه، ثم قال وأهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي، أذكركم الله في أهل بيتي، فقال له : ومن أهل بيته يا زيد أليس نساؤه من أهل بيته؟ قال: نساؤه من أهل بيته، ولكن أهل

بيته من حرم الصدقة بعده، قال:

عباس، قال: " . فالحديث يفهم من صياغه أن النبي صلى الله

عليه وسلم أوصى باحترام ومراعاة أهل بيته، ولا دليل نقلي وعقلي في اختزال أمور الدين كلها في جزء من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، ولقد أوصى النبي صلى الله عليه وسل بالعلم ل
: « نَصَرَ اللَّهُ أُمَّراً سَمِعَ مِنَّا حَدِيثًا فَحَفِظَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ قُرْبًا حَامِلٍ فَفَقَهُ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ وَرَبُّ حَامِلٍ فَفَقَهُ لَيْسَ بِفَقِيهِ » . أما أحاديث الصحيحين التي تمجد من شأن أبي بكر وعائشة، فقد ضربوا بها عرض الحائط بل لم يكتفوا بذلك فقاموا بتكفيرهم

كما أن بعض المناوئين للسنة فهم المتن بشكل مبتور، أو حاول لي عنق معاني ألفاظ المتن كما استدل أبو رية بالحديث المتواتر على جواز وقوع الكذب في الحديث، مما يجعله ليس في التشريع الإسلامي، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: "من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار" ، هذا قطرة من فيض فالله تعالى المستعان.

التأويل العقلي: رواد مدرسة العقل هم المعتزلة الذين حكموا العقل في فهم الدين، وبالتالي

¹ صحيح مسلم ١٨٧٣

² أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني سنن أبي داود (بيروت: دار الكتاب العربي، د .)

كلما عارض عقلهم، إما أولوه أو طعنوا في رواته وأبطلوه، ولقد أثر هذا الفهم كثيراً في طبقة الكتاب والمفكرين والأدباء ولقد نشطت مجددا المدرسة العقلية الحديثة بقيادة السيد أحمد خان بما بثه من أفكار، كانت سبباً لانتشار المدرسة العقلية الحديثة في مصر بقيادة محمد عبده، ومن حمد أمين، ومحمود أبورية، وطه حسين، وغيرهم من الكتاب والمثقفين والأطباء ، ولقد استقى هؤلاء من المدرسة الإستشراقية التي ركزت في شبهاً حول السنة على قضية التأخير في تدوين السنة . اعتنى العقلانيون بنقد الأحاديث وعلى رأسها أحاديث لعقولهم لأن الصحيحين محلّ تسليم لدى المسلمين، ويرون أن فيهما كثيراً من المتون المردودة، أو المشكّلة في مدلولها ، ولم يفرقوا في نقدهم بين المادة الحديثية التي تتعلق بالغيب والشهادة مما صعب عليهم فهم كثير من الأحاديث واستيعابها ومن هذه الأحاديث ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لأبي ذر حين غرّبت الشمس: "أتدري أين تذهب؟ قلت الله ورسوله أعلم، : فإنها تذهب حتى تسجد تحت العرش، فتستأذن فيؤذن لها، ويوشك أن تسجد فلا يقبل منها، وتستأذن فلا يؤذن لها، يُقال لها ارجعي من حيث جئت، فتطلع من مغربها، فذلك قوله تعالى: {وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٣٨)}". اعتبر سامر إسلامبولي أن للشمس مدار تسيير بموجبه، فهي إن غربت في مكان ما، شرقت في ذات الوقت في مكانٍ آخر، وهي من المخلوقات التي لا تملك عقلاً، وغير مكلفة، أو مسئولة حتى يق

¹ . فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير، (الرياض:

ج -)

² ويُفسّر الشيخ السباعي السببَ الباعثَ للمستشرقين على بثّ مثل هذه الشبهات عن السنة وتاريخ تدوينها ومعاني أحاديثها، :..والذي حملهم على رُكوب الشطط في دعوهم هذه، ما رأوه في الحديث النبوي الذي اعتمده علماءنا من ثروة فكرية وتشريعية مدهشة، وهم لا يعتقدون بنبوة الرسول، فادّعوا أن هذا لا يُعقل أن يصدر كله عن محمّد الأُمّي، بل هو عملُ المسلمين خلال القرون الثلاثة الأولى". الإستشراق والمستشرقون ما لهم وما عليهم (بيروت: هـ-١٩٧٩) . السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي

(بيروت: : -١٨٧)

³ سامر إسلامبولي تحرير العقل من النقل، وقراءة نقدية لمجموعة من أحاديث البخاري ومسلم (: .)

. وترجيح العقل في فهم الحديث عملت به طوائف معاصرة، من منطلقات مختلفة، يجمعهم الاعتداد بالعقل في فهم متون الحديث، مع اختلاف دوافعهم وأهدافهم، ولعل ما يوحد هؤلاء تنامي عجلة التكنولوجيا الغربية، وفوائد العلم التحريبي الذي كان من صنعة غرب، فاغتر به فقام من الناس، هذا من جانب ومن جانب آخر قلة المعرفة بالسنة النبوية، وقواعد الإثبات، والفهم التي سطرها العلماء في صيانة وحفظ السنة، فجاءت تفسيراتهم العقلية، مجافية لحقائق التشريع، وغليلة في أسلوبها، مما يعني أن الموقف المتخذ حيال السنة يجافي

معطيات فهم السنة في الواقع المعاصر: ارتكزت معطيات فهم السنة في الواقع المعاصر، في البحث في مقاصد الحجية في السنة، والاهتمام بالشرح الموضوعي للحديث بإعمال قواعد اللغة، والفقه، والأصول، وتحديد فهم المشكل الحديثي بالبحث في مجالته، وكشف أوجه ل فيه، والتفريق بينه وبين الأحاديث الباحثة في الغيبات التي لا يدرك كنهها إلا الله سبحانه وتعالى، ومراعاة أسباب ورود الحديث وأثره في فهم السنة، ومراعاة سياق ومصطلحات الحديث وتوجيه مناطه والدلالات الحكيمة فيه، وتعرية منهج الطاعنين والمشككين في السنة . ويمكن تفصيل ذلك في النقاط التالية:

- تعميق الوعي بمقاصد الحجية في السنة النبوية: وهي دراسة في علم مقاصد أدلة حجية السنة، وذلك بالتطبيقات العملية في روح النص والهدف من الحجية في السنة، لتعظيم وتفهم قدسية السنة، وأن تقديسها تقديس لشعيرة الإسلام، وتوقيراً لنبي الإسلام الذي ربط الله تعالى بين الاستقامة على أمر الإسلام، والإخلاص المفضي لرضى الله تعالى باتباعه صلى الله عليه وسلم، قال تعالى: {قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ} (٣١) قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ (٣٢) . قال الحسن: قال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، إننا نحب ربنا حبا شديداً، فأحبب الله أن يجعل حبه علماً، فأنزل الله تعالى هذه الآية. ومن هاهنا يعلم أنه لا تتم شهادة أن لا إله إلا الله إلا بشهادة أن محمداً رسول الله، فإنه إذا علم أنه لا تتم محبة الله

إلا بمحبة ما يحبُّه، وكراهة ما يكرهه، فلا طريقَ إلى معرفة ما يحبُّه وما يكرهه إلا من جهة محمد المبلغ عن الله ما يحبُّه وما يكرهه باتباع ما أمر به، واجتناب ما نهى عنه، فصارت محبة الله مستلزمة لمحبة رسوله صلى الله عليه وسلم وتصديقه ومتابعته، ولهذا قرن الله بين محبته ومحبة رسوله في قوله تعالى: {قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ... أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ} قرن طاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم في مواضع كثيرة. والمحبة تتطلب الإتيان.

- إبراز الجوانب الموضوعية للأحاديث:

المعاصرة بما العديد من القضايا التي هي في حاجة لتأصيل في مجالات السياسة، والاقتصاد، التربية والتعليم، ونظام الحكم الراشد، والدولة الراشدة، والأمة الناصحة، ومحاربة العادات الضارة، كالظلم والجهل والضياع والتشريد، والأنانية وحب الذات، التي أضحت أمراضاً تنهك في عظم الأمة الإسلامية التي هي راعية للبشرية، فكيف يستقيم الظل والعود أعوج. من هنا يمثل الاعتناء بالشروح الموضوعية للحديث الشريف فكراً مستنيراً ينصب في مصلحة الأمة، حيث تمثل الأحاديث الموضوعية تأصيلاً شرعياً للقضايا التي تتعلق بها. نما، أكبر المعينات في فهم مقاصد السنة، وذلك لما يحتويه من علم اللغة، وجمع الروايات، ومعاودة بعضها البعض، وبه يسد باباً كبيراً وتفوت فرصة للمتربصين بالسنة من باب التجزئة والانتقاء، كما أنه ذو فائدة عظيمة في ضبط جودة البحث من جهة تركيزه على قضايا محددة .

- تمييز الأحاديث المشككة وبيانها: من الأحاديث التي كثر فيها اللقط، وشاها كثير من الخلط، ويندر أن يفرق بينها وبين ما يشاها من الأحاديث الجملة، والمتشابهة، والخفية، إضافة لذلك مرتعا لأهل الأهواء والبدع، ومعظمها أخبار لا علاقة لها بلب التشريع، مع ذلك فإنها في حاجة لإعادة تصنيف وغربلة مما شاها من الجمل والمتشابهة والخفي من الأحاديث

¹ ابن رجب الحنبلي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، روائع التفسير، جمع وترتيب: أبي معاذ طارق بن عوض الله بن محمد (ه -)

² : . أحمد المجتبي بانقا/ . إسماعيل عبد الله، منهجية شرح الحديث أصالة ومعاصرة، مجلة التجديد، العدد الثاني

³ . أحمد المجتبي بانقا، قواعد في شرح الحديث المشكك، مجلة الدراسات الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية باكستان،

يفيد في ذلك الجمع بين الروايات، والنظر في مقاصد اللغة، والتاريخ، وأسباب ورود، .. الخ.

- **البحث في أسباب ورود الحديث:** لحل كثير من الإشكالات الواردة وتفويت فرصة ثائي للسنة النبوية، فسبب ورود الحديث كشف للبس الذي يظهر على الرواية، وربما فيه من النكت الفقهية وما لها من دلالات حكمية، فتتنزل القضايا المشابهة لما ورد فيه الحديث منزلتها مما يفيد في إعمال المتن في القياس، ويبعد عن الشبهات في الحديث، كحديث: " رواه أبو هريرة وهو في ظاهره يخالف القرآن والسنة ومقاصد الشرع الإسلامي والعقل، حيث لا ذنب لابن الزنا، وكان لمعرفة سبب وروده كشف لملايساته، وصيانة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وتعميق لفهم مكانة النبي صلى الله عليه وسلم حيث بين لنا أن إيذاء النبي صلى الله عليه وسلم أكبر من اقرار جريمة الزنا، لذا أجابت أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها بقولها: لم يكن الحديث على هذا إنما كان رجلٌ من المنافقين يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم بقولها: " مَنْ يَعْذُرُنِي مِنْ فُلَانٍ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ مَعَ مَا بِهِ وَلَدُ الزَّانَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "هُوَ شَرُّ الثَّلَاثَةِ" .

- **مراعاة سياق اللفظ:** فإن سياق اللفظ والمناسبة الحديثية تعين على فهم مقاصد كلام النبي صلى الله عليه وسلم عن أبو سعيد الخدري: عليه وسلم في أضحى أو فطر إلى المصلى، فمرَّ على النساء فقال: " .. ثم قال صلى الله عليه وسلم: " ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من إحداكن، قلن:

نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله، قال أليس شهادة المرأة مثل شهادة الرجل؟ ق :
 فذلك من نقصان عقلها، أليس إذا حاضت لم تصل ولم تصم؟ قلن: :
 " ، فنقصان العقل والدين رخصة اختص بها المرأة أكملها لها في جوانب أخرى كقوة العاطفة في فترة الحمل والرضاعة، وقوة العاطفة الطاغية على رجاحة العقل، وهذا النقصان يس عيباً، وإنما هو من أجل دفع عجلة التطور وتنمية البشر، وما عدا ذلك فهي متساوية الأجر

¹ سنن أبو داود،

² البيهقي، أحمد الحسين سنن البيهقي الكبرى : محمد) :

هـ - (

³ صحيح البخاري

{مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى.. (٩٧)} النحل، تلك هي مناسبة الحديث،

ومنها يفهم معنى نقصان عقل ودين المرأة، وهو معنى متلقى من صاحب الشريعة الذي لا

للشبهة والتندر كما زعم بعض الكتاب كخديجة البطار .

- تعرية مناهج المشككين في السنة: من عدة زوايا تركز على أبرز مرتكزاتم في دراسات

السنة، فالدعوة التي ارتكز عليها هؤلاء لها منطلقات اقتصادية، ودينية، وسياسية، وغلب على

المشككين في الواقع المعاصر النقد العقلي، حتى لمن يسمون أنفسهم بالقرآنيين، لذلك فإن

أفكارهم تدور في دائرة مغلقة يعيدونها كلما درست فتشابهت شبهاتهم بشبهات أسلافهم، لا

جديد عندهم وهم فقاعات سرعان ما تختفي قال تعالى: {يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ

وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ(٨)} الصف، ولعل مما يفيد التعمق في مصدرية شبهاتهم

وتفاصيلها، وتشهير مناهجهم في التجزئة، والغلو، والتعمق في فقه المقاصد في الرد عليهم، كفيل

الخاتمة:

:

- فهم الحديث: هو إدراك قواعد المحدثين وجهودهم في ضوابط الرواية المقبولة، وشروطهم

في ذلك من اتصال للسند، وعدالة، وضبط الرواة، وانتفاء الشذوذ، والعلة، والمتابعة لجبر الرواية

، وإعمال ميزان علم الجرح والتعديل، في تحقيق تلك الشروط. ومن ثم معرفة مقاصد

متون الحديث ودلالاتها، من واقع جمع الروايات الحديثية المتعلقة بموضوع واحد أو مواضيع

متشابهة، والوقوف على أسباب ورود الحديث، ودلالات الأسلوب اللغوي في المتن، وفهم المتن

ربعة الإسلامية التي انبنت على حفظ الضروريات الخمس، وتنزيل المتون الحديثية

على قواعد الشريعة، ومعرفة مدلولاتها في الفقه الإسلامي في جانبي العبادات والمعاملات.

أهمية ذلك في أنه ينصب في فهم الدين الإسلام فلا يتصور تطبيقا عمليا لأي من الأحكام

¹ محمد بن زين العابدين رستم خديجة البطار كان بينها وبين الحق حجاب، جريدة المحجة الفاسية المغربية ١٧١

بدون الرجوع إلى السنة، مما يعزز من أهمية فهمها واستيعابها.

- تعرضت قضية فهم السنة لمعيقات عبر تاريخها المجيد، وفقاً للحالة التي مر بها التاريخ الإسلامي، حيث انعكست الخلافات المذهبية، والفكرية، والسياسية، على قضية فهم السنة، والتعامل معها كمصدر تشريعي معني ببيان مقاصد الإسلام جميعاً، وفصلت عوائق فهم السنة في الغلو، والفساد الفكري، الذي تمثل به الشيعة، والخوارج، وما تشعب منهما من روافض.. الخ، وما لحق بهما من معتزلة، وزنادقة.. الخ، وما نتج عن ذلك من اختلال في ميزان الجرح، والتعديل، وقضايا الوضع والكذب في السنة النبوية الشريفة، مما ساعد في إنكار جزء من السنة النبوية، أو اختلاق أحاديث نسبت للنبي صلى الله عليه وسلم زوراً وبهتاناً.

- تمر السنة النبوية بتحديات معاصرة أثرت في فهمها لدى طوائف من المسلمين، وهو نتاج لما قام به الأولون في الدس فيها أو الإنكار، ولذا ظهر ذات الفعل بأسلوب عصري تمثل في إلقاء الشبهات حولها، أو استعمال منهجية الانتقاء وتطويع متون الحديث، ومن أشهر الاتجاهات المعاصرة في ذلك القرآنيون، ومن تربوا على أيدي المستشرقين، والليبراليون، والمعنيين ببعض المنظمات المتعلقة بحقوق المرأة وغيرها.

- هذه التحديات والعقبات أفرزت لنا نوراً لتعميق الفهم بسنة النبي صلى الله عليه وسلم في الواقع المعاصر، تمثل في البحث في مقاصد الحجية في السنة، وتحديد فهم المشكل الحديثي،

ومقاصدهم، ومصادرهم، ووسائلهم، التي اتبعوها في النيل من السنة النبوية، وغير ذلك.

قائمة المصادر والمراجع:

. . أحمد الريسوني، من خلال موقعه: <http://www.raissouni.ma/index.php/articles/36/36.html>.

بحث بعنوان: مقاصد السنة، نقل بتاريخ / / .

أحمد المجتبي بانقا/ محمد شاه جاني، أهمية التاريخ في نقد الرواية الحديثية

للمؤتمر العلمي العالمي: نحو منهج علمي لكتابة التاريخ- تاريخ الإسلام وتاريخ السودان

نموذجاً - رؤية نقدية، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالتعاون مع اتحاد

الجامعات العربية، بتاريخ: / / .

. أحمد المجتبي بانقا، قواعد في شرح الحديث المشكل، مجلة الدراسات الإسلامية، الجامعة

. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، الجامع الصحيح المختصر : .

البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة - (بيروت: دار ابن كثير،

١٤٠٧ - ١٩٨٧).

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، الأدب المفرد، : محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت:

هـ -) .

بدر الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن بهادر، النكت على مقدمة ابن

الصلاح : . زين العابدين بن محمد بلا فريج (الرياض:

هـ -) .

الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، الجامع الصحيح سنن الترمذي،

: أحمد محمد شاكر وآخرون (دار إحياء التراث العربي - بيروت، د.) .

- ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم، مجموع الفتاوى :

(هـ /) .

ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم، الفتاوى الكبرى : محمد
(بيروت) -

هـ- ١٩٨٧).

الجرجاني، علي بن محمد بن علي الجرجاني، التعريفات، : (بيروت)
الكتاب العربي، ط (هـ).

أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المستصفى، : محمد مصطفى أبو العلا
(: .)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل، فتح الباري شرح صحيح البخاري
(بيروت: ١٣٧٩هـ).

الخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع :
. محمود الطحان (الرياض:).

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، الرحلة في طلب الحديث (بيروت):
(هـ).

الخلال، أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد، السنة : عطية الزهراني (الرياض):
(هـ).

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر ابن أحمد، العلل الواردة في الأحاديث النبوية
وتخریج: . محفوظ الرحمن زين الله (الرياض: دار طيبة شارع عسير، ط هـ -
(.

الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد الدارمي، سنن الدارمي : فواز أحمد زمري، خالد
(بيروت: دار الكتاب العربي، ط ١٤٠٧).

أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود (بيروت: دار الكتاب العربي، د.
(.

الخطيب الغدادي، أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر، الكفاية في علم الرواية :
عبدالله السورقي، إبراهيم حمدي المدني (: .)
ابن رجب الحنبلي، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، روائع التفسير، جمع وترتيب: أبي معاذ
طارق بن عوض الله بن محمد (:
ه -) .

الزهراي، أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراي، موقف أصحاب الأهواء والفرق
من السنة النبوية ورواتها جذورهم ووسائلهم وأهدافهم قديما وحديثا (ه).
الزركشي، بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي التذكرة في الأحاديث المشتهرة
(بيروت: ه -) .

. السالوس، علي بن أحمد علي السالوس، مع الاثنى عشرية في الأصول والفروع، وملحق
بها السنة بيان الله تعالى على لسان الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
الرياض، دار الثقافة بقطر، مكتبة دار القرآن بمصر، ط ٧ هـ - ()
سامر إسلامبولي، تحرير العقل من النقل، وقراءة نقدية لمجموعة من أحاديث البخاري
ومسلم (: .) .
سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي، ظلال القرآن (بيروت- : ١٧ هـ).
عبد الرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :
الوهاب عبد اللطيف (الرياض، مكتبة الرياض الحديثة، د .) .
الشافعي، محمد بن إدريس أبو عبد الله، الأم، (بيروت: ه).
الشوكاني، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة،
عبد الرحمن يحيى المعلمي (بيروت: ١٤٠٧ هـ).

عثمان بن محمد آل خميس الناصري أبو محمد التميمي، سياحة في كتاب الكافي للشيعة
الإثني عشرية (. .) .

جامع التحصيل في أحكام المراسيل
حمدي عبد المجيد السلفي (بيروت: عالم الكتب، ط ١٤٠٧ -) .

البغدادي، عبد القاهر بن طاهر بن محمد، الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية (بيروت:
١٩٧٧) .

الفراهيدي، أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد كتاب العين :
(دار ومكتبة الهلال، د. . .) .

. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير،
(الرياض:
-
) .

القيم، محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي أبو عبد الله، إعلام الموقعين عن رب العالمين،
: (بيروت: ١٩٧٣) .

ابن كثير الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم : سامي بن محمد
(ه -) .

. محمد بن زين العابدين رستم، خديجة البطار كان بينها وبين الحق حجاب، جريدة المحجة
١٧١ .

. . محمد أبو الليث، مواقف الفرق الغابرة من السنة قراءة معرفية تقييمية، مقال منشور في
مجلة دراسات، الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ، المجلد الثالث، ديسمبر .

محمد عبد الرؤوف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف : محمد رضوان الداية
(بيروت: : ه) .

. محمد بن محمد أبو شهبه رحمه الله تعالى، الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير
(. .) .

الإستشراق والمستشرقون ما لهم وما عليهم (بيروت):

هـ- ١٩٧٩). :

مصطفى السباعي، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي (بيروت):

).

ملا علي القاري، نور الدين أبو الحسن علي بن سلطان، شرح نخبة الفكر في مصطلحات

أهل الأثر : محمد نزار تميم، وهيثم نزار تميم (بيروت): .).

المنائي، محمد عبد الرؤوف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف، : . مح

(بيروت): : : (ه).

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج (بيروت):

دار إحياء التراث العربي، ط).

دور رأس المال الاجتماعي في تنمية الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة داخل مدن المعرفة: "واحة المعرفة مسقط نموذجا"

أ.د/ عبدالوهاب جودة الحائس

- كلية الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة السلطان قابوس

البريد الإلكتروني: modogouda@hotmail.com

ملخص البحث

تناول هذا البحث دور رأس المال الاجتماعي في تنمية الإبداعية في المجمعات التكنولوجية القائمة على المعرفة. وقد حاول البحث اختبار ذلك في واحة المعرفة مسقط بسلطنة عمان، والتعرف على مستوى الإبداع والابتكار لدى العاملين بالواحة، وقياس مستوى العلاقات الارتباطية بين كل بعد من أبعاد رأس المال الاجتماعي وأبعاد الإبداعية. واستند البحث على المنهج الوصفي التحليلي في اختبار فرضيات البحث، وتوصل إلى عدة نتائج عامة تمثلت في: ارتفاع مستوى رأس المال الاجتماعي وكذا مستوى الإبداعية في واحة المعرفة مسقط، ووجود علاقات ارتبط قوية وموجبة بين عناصر رأس المال الاجتماعي وعناصر الإبداعية. وقد انتهى

مقدمة

شهد النصف الثاني من القرن العشرين - بفضل العقول المبدعة - الموجة الثالثة، أو مجتمع ما بعد الصناعة، أو ما بعد الحداثة، أو الحداثة الانعكاسية، ويعبر جميعها عن المجتمع الجديد الذي يركز على المعرفة، أو المعلومات لتشكل ثورة جديدة (ثورة معرفية، أو ثورة

المعلومات)، والتي تشكل مرتكزات الدخل القومي. لقد أصبح من المسلم به حالياً، أن من يسيطر على المستقبل هو من يفوز بأكبر قدر من الأفكار الإبداعية التي تشكل جوهر الثورة وهذا ما دعى كافة الدول البحث عن آليات لتنمية القدرات الإبداعية. لقد اهتم صناع القرار حول العالم بالبحث عن أدوات تساعدهم على جذب الوظائف عالية التقنية لمجتمعاتهم ولتصبح مراكز للإبداع والتكنولوجيا الجديدة؛ لذلك، انتشرت واحات المعرفة ومناطق الصناعات التقنية منذ خمسينات القرن العشرين في دول العالم كافة - ابتداءً من الولايات المتحدة - كبيئة . ومنذ بداية السبعينات، أسست كثير من

المجتمعات واحات المعرفة ومناطق التكنولوجيا كمحفزات للنمو باعتبارها جزء من استراتيجية التنمية المستدامة نمط التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي تحاول تعظيم المنافع المحتملة في المستقبل ، وتهدف إلى تلبية احتياجات الحاضر دون المساومة بحقوق الأجيال القادمة وإشباع حاجتها . وتسعى إلى زيادة مشاركة الجماهير في عملية التنمية من أجل التغيير إلى

لقد أثبتت واحات المعرفة والتكنولوجيا نجاحها كبيئة محفزة للارتقاء بالشركات التكنولوجية، وتسريع عملية نقل التقنية المرتبطة بالصناعات، كما كان لها دور رئيسي في بناء تكتلات لصناعات تقنية ذات ميزة تنافسية عالمية متقدمة ساهمت في تنمية اقتصادية مستدامة للأقاليم والدول الصناعية والعديد من الدول شبه الصناعية والدول النامية. ووفقاً لرؤية ، عادة ما تؤسس واحات المعرفة والتكنولوجيا لتحقيق هدفين رئيسيين، الأول: كي تكون مبادرة

¹ أحمد زايد رأس المال الاجتماعي لدى الشرائح المهنية من الطبقة الوسطى راس المال الاجتماعي لدى
- كلية الآداب جامعة القاهرة، الطبعة الأولى، القاهرة.

³ Felsenstein, D. " University-related science parks — 'seedbeds' or 'enclaves' of innovation?" Technovation, Vol. 14, No 2, 1994.

لتحسين التكنولوجيا، ولعب دور الحاضنة، ورعاية التنمية، وتطوير الشركات الصغيرة الجديدة عالية التكنولوجيا، وتسهيل نقل المعرفة الجامعية إلى الشركات القائمة بالواحة، وتشجيع تطوير الإبداعات العلمية. أما الهدف الثاني: أن تعمل كمحفز للعمليات والمنتجات الإبداعية. ولقد استثمرت معظم المجتمعات المتقدمة والنامية في تطوير واحات المعرفة ومجمعات التكنولوجيا متخذه في حسابها تلك الأهداف باعتبارها آلية للمساعدة على: رفع المستوى التقني للصناعات التكنولوجية الصغيرة عن طريق الارتقاء بالبحث والتطوير الصناعي، وتشجيع الاستثمار الأجنبي، خاصة في الأنشطة ذات القيمة المضافة العالية، تعجيل الانتقال من الاقتصاد القائم على العمل إلى الاقتصاد القائم على المعرفة.

لقد أفصح التراث النظري أن الشركات القاطنة في واحات المعرفة يمكنها أن تحسن من الإبداعية في الإنتاج، وهي بمثابة بيئة متكاملة مهيأة للإبداع التكنولوجي والإنتاجي. كما تبين أن إبداعية الشركات التكنولوجية الناشئة المحتضنة بواحات المعرفة في تايوان تفوق مثلتها من خارج الواحات في الإبداعية نتيجة التعاون والترابط فيما بينها من جهة وبين الجامعات من جهة أخرى، واستثمارها لنتائج البحث والتطوير، كما أنها تلعب دورا مهما في دعم البحث والتطوير والابتكار .

ويعد السياق الاجتماعي المميز لواحات المعرفة ومجمعات التكنولوجيا وطبيعته، وما يحتويه من عناصر كامنة العامل المحدد لقدرة الواحات المعرفية على دعم الإبداع والابتكار، ذلك أن خصائص السياق الاجتماعي لبيئات العمل بالواحة يمثل الشرط الضامن لدعم الإبداعية والابتكار ومن ثم استدامة التنمية.

ووفقا للنظريات الحديثة في الفكر التنموي المعاصر، يطلق على تلك الخصائص والمقومات الكامنة للسياق الاجتماعي مصطلح " رأس المال الاجتماعي " باعتباره موارد كامنة في البناء الاجتماعي، يمكن استخدامها واستثمارها في تحقيق أهداف مقصودة ومخططة. إنها موارد كامنة في الفعل الاجتماعي، وتنبت من مصادر: علاقات وشبكات يقيمها الأفراد فيما بينهم لتحقيق أهداف معينة داخل البناء الاجتماعي للمنظمة. بالإضافة إلى منظومة قيمية تأتي على رأسها: قيم الثقة، والشفافية، واحترام الآخر، والتعايش السلمي، والرغبة في التعاون معه، والعقلانية وغيرها من قيم الحداثة، والفضائل المدنية. إذن، يتمثل رأس المال الاجتماعي في

العلاقات المشتركة أو التعاونية في الجماعات البشرية، بالإضافة إلى التفاعلات وشبكات الأعمال التي تنشأ عنها أو تنبثق منها، كما يتضمن مستوى الثقة الموجودة داخل مجموعات العمل، أو داخل مجتمع الواحة. ويعتمد رأس المال الاجتماعي على المشاركة في العلاقات الرسمية مع الآخرين، والانتماء لشبكات العلاقات الاجتماعية، والترابط، والثقة، والانتماء للمجتمع المحلي الذي ينمو نتيجة المشاركة في الأنشطة الإنتاجية.

نال مفهوم رأس المال الاجتماعي حضوراً مكثفاً خلال السنوات القليلة الماضية من قبل رجال الاقتصاد والسياسة، وأصبح مفهوماً محورياً في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وأضحى من أهم المفاهيم التي طرحت في مجال التنمية الشاملة والمستدامة. فالعقلانية الغربية قراطية الليبرالية وما صاحبها من انتصار الفردية انعكس على مستوى التضامن الاجتماعي داخل هذه المجتمعات، ومن ثم كان لا بد - على حد قول "جيدنز" - من الاهتمام بإصلاح مظاهر التضامن المخربة، وإعادة تنظيم أوضاع الحياة الفردية والجمعية؛ حتى يمكنها تقديم أسس جديدة لتوليد مظاهر التضامن. وبناء على ذلك، شكل رأس المال الاجتماعي أحد المفاهيم النظرية المؤثرة التي ظهرت في علم الاجتماع الاقتصادي، والتي يناظر مفهومي رأس المال المادي والبشري المستخدمان في علم الاقتصاد، بل أصبح ينظر إليه على أنه الجيل الثاني من الإصلاح الاقتصادي، بعد أن بات من المؤكد، في كل أنظمة الاقتصاد السياسي أن الحرمان من أشكال رأس المال المختلفة، بما فيها رأس المال الاجتماعي، أو التفاوت بين المواطنين في ذلك، يعد أهم التحديات التي تواجه تحقيق التنمية، ويترتب عليه في النهاية مستوى منخفض من الرفاه الاجتماعي. وشكل رأس المال الاجتماعي أحد المفاهيم التي صدرتها النظرية السوسولوجية إلى لغة الحياة اليومية. ومن هذا المنطلق، اهتمت مختلف المجتمعات بقضية رأس المال الاجتماعي، والذي نقل قضية التنمية إلى المجتمع، وألقى باللائمة على شبكات العلاقات غير الرسمية وغير

وعلى مستوى واحات المعرفة: يعد رأس المال الاجتماعي للمؤسسات الإبداعية المظهر

¹ أحمد زايد رأس المال الاجتماعي لدى الشرائح المهنية من الط

² خلاف خلف الشاذلي، الاتجاهات النظرية والمنهجية الحديثة في دراسة رأس المال الاجتماعي دار التيسير

المميز للسياق الاجتماعي، والبيئة المهينة لفرص الإبداع والابتكار فيها، وجسر العبور لتحقيق التنمية واستدامتها. ومن أهم مظاهر رأس المال الاجتماعي: التمتع بدرجة من الثقة التنظيمية، لتعاون، وشبكة العلاقات، ومتانة الروابط بين أقسام المنظمة وأعضائها، والتمتع بدرجة عالية من السمعة والاستحقاق لدى المجتمع الخارجي، عبر تكوين منظومة من التعاون والتكاتف ضمن . وتزداد فاعلية رأس المال الاجتماعي في تدعي

الإبداع والابتكار داخل المنظمات التقنية بارتكازه على خاصية "الجمعية"، حيث يتأسس على التفاعل الاجتماعي القائم بين الأفراد، وأنماط التبادلات الاجتماعية المشتركة والمتنوعة فيما

ونظرا لأهمية دور واحات المعرفة ومجمعات التكنولوجيا كأداة فعالة في التنمية المستدامة، تأتي هذه الدراسة لعرض وتشخيص وتوضيح أثر نمو رأس المال الاجتماعي في تدعيم الإبداع

أولاً: مشكلة البحث:

تعد سلطنة عمان واحدة من الدول العربية الإسلامية التي بدأت في تأسيس مناطق صناعية في إطار استراتيجياتها طويلة المدى للتنمية، لاسيما في مجال الصناعات التكنولوجية ضمن الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني، وذلك بتأسيس وإنشاء واحات المعرفة مسقط كثمرة للتعاون بين القطاعين العام والخاص في السلطنة، من منظور المسؤولية الاجتماعية؛ من أجل توفير بيئة العمل الملائمة التي تمكن أصحاب الأعمال، والباحثون، وكل من الشركات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة ومتعددة الجنسيات من الإبداع والازدهار محليا وإقليميا؛ وذلك بهدف تعزيز وإثراء مكانة السلطنة كمركز أعمال ريادي متميز بالمنطقة، تتاح فيه فرص الإبداع والعمل . شاء واحات المعرفة مسقط في عام م للإشراف على تنظيم

عملية تطوير وتشغيل مدن صناعية ومناطق تقنية عن طريق القطاع الخاص، إلا أن موضوع إنشاء واحات المعرفة ومجمع التكنولوجيا يتطلب آليات دعم وتحفيزاً أكثر فعالية من مجرد تنظيم حكومي. ورغم مرور عشر سنوات على إنشاء واحات المعرفة مسقط كهيئة مهياً للإبداع التكنولوجي، والاستفادة من مخرجات البحث العلمي في الإنتاج، إلا أن مستوى الانجاز والإبداعية في الواحة مازال دون المستوى في تطوير الاقتصاد الوطني، كما أفصحت المقابلات الأولية مع المسؤولين

وأصحاب الشركات القاطنة بواحة المعرفة عن ضعف الاستفادة من البحوث العلمية في مجال الإبداع التكنولوجي فيها، علاوة على ضعف التجديد والتطوير والابتكار، الأمر الذي يدعو إلى ضرورة البحث عن أهم العناصر المؤدية إلى نمو وتطوير الإبداع والابتكار في الأعمال التكنولوجية

وبناء على ما سبق، تتحدد مشكلة البحث التساؤل الآتي: " ما دور رأس المال

الاجتماعي في تنمية الإبداع والابتكار للتنمية المستدامة داخل مدن المعرفة "

ثانيا: أهداف البحث

يهدف البحث الراهن إلى: رصد وتحليل واقع رأس المال الاجتماعي في واحة المعرفة مسقط وعلاقته بمستوى التجديد والإبداع فيها، وبناء على ذلك، فقد حدد البحث أهدافها الفرعية في الآتي:

- (الكشف عن مستوى رأس المال الاجتماعي في واحة المعرفة مسقط.
- (
- (قياس العلاقات الارتباطية بين رأس المال الاجتماعي ومستوى الإبداع والتجديد
- (الخروج بتصور مقترح لتفعيل دور رأس المال الاجتماعي في تعزيز مستوى الإبداع

لج .

ثالثا: تساؤلات البحث

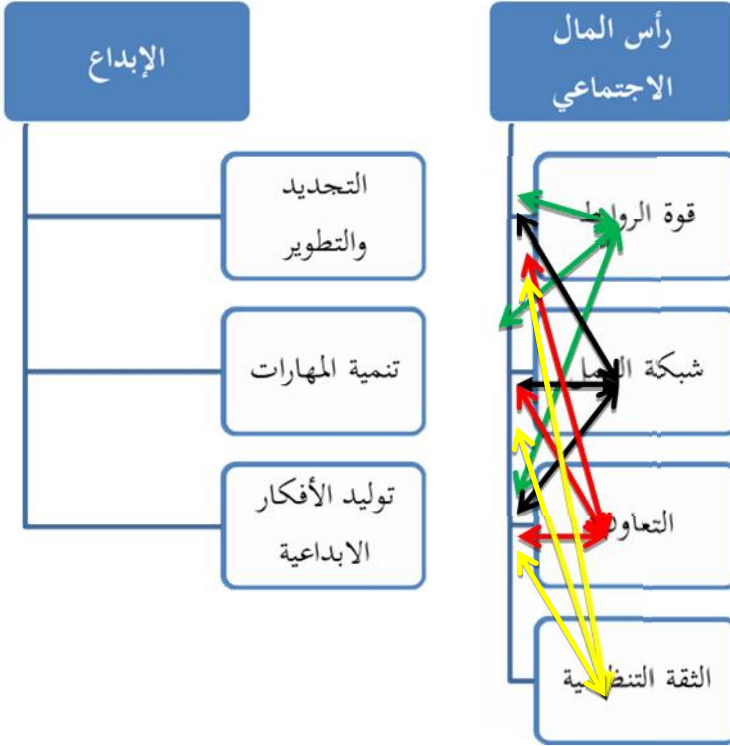
- ما مستوى رأس المال الاجتماعي داخل الشركات القاطنة بواحة المعرفة مسقط؟
- ما مستوى العلاقة الارتباطية بين رأس المال الاجتماعي ودرجة الإبداع والتجديد في واحة المعرفة مسقط؟

رابعا: النموذج التصوري للبحث

منهجيا وعمليا، تم صياغة نموذج البحث، والذي يتكون من:

- المتغير المستقل: تمثل في أبعاد رأس المال الاجتماعي (
- (
- المتغير التابع: ويتمثل في الإبداع " (

وعلى ذلك، يفترض أنموذج البحث وجود علاقة ارتباطية بين عناصر رأس المال الاجتماعي () ()
(. وبناء على عليه، فإنه كلما ازداد مستوى رأس المال
لج () . () لأنموذج



وفي ضوء النموذج المفاهيمي السابق، تم صياغة الفروض الآتية

خامسا : فروض البحث:

. يؤدي نمو رأس المال الاجتماعي إلى ارتفاع مستوى الإبداعية والابتكار داخل المجتمع

)

. توجد علاقة ارتباط دالة بين قوة الروابط الاجتماعية بين العاملين ومستوى الإبداعية

. لا توجد علاقات ارتباطية دالة بين كثافة شبكة العمل ومستوى الإبداعية والتحديد لدى

. توجد علاقات ارتباط دالة احصائيا بين درجة التعاون بين العاملين ومستوى الإبداعية

لا توجد علاقات ارتباط دالة إحصائيا بين مستوى الثقة التنظيمية ومستوى الإبداع والتحديد في

سادسا: الإطار النظري للبحث

١. رأس المال الاجتماعي

يعد مفهوم رأس المال الاجتماعي من المفاهيم الاجتماعية الحديثة نسبيا مقارنة بمصطلحات رؤوس الأموال الأخرى: مثل رأس المال المادي، رأس المال الطبيعي، ورأس المال ورأس المال، ورأس الثقافي، ورغم في رأس هذه الأشكال تعمل بشكل مستقل بل إنها تعتمد على بعضها البعض، رأس المال تماعي يلعب مؤثرا في تشكيل رأس المال البشري وتطويره والعكس صحيح، وبالتالي التأثير في رأس رأس رأس ثم اتجاهات الاستثمارات (رأس المال).

ووفقا للنظريات الحديثة في الفكر التنموي المعاصر، يطلق على تلك الخصائص والمقومات الكامنة مصطلح " رأس المال الاجتماعي " باعتباره موارد كامنة في البناء الاجتماعي يمكن استخدامها واستثمارها في تحقيق أهداف مقصودة ومخططة. ويتمثل رأس المال الاجتماعي في العلاقات المشتركة أو التعاونية في الجماعات البشرية، بالإضافة إلى التفاعلات وشبكات الأعمال التي تنشأ عنها أو تنبثق منها، كما يتضمن مستوى الثقة الموجودة داخل مجموعة معينة، أو داخل مجتمع محلي، أو داخل المجتمع ككل .

ونظرا لما يمثله رأس المال الاجتماعي من أهمية كبرى ، فقد تناوله عدد من العلماء، أبرزهم: بورديو، وكولمان، وبوتنام، وفوكوياما. لقد استخدمه بيير بورديو Bourdieu في

ويتناقص مع قلة الاستخدام . أما " جيمس كولمان " فقد اعتبر رأس المال الاجتماعي بمثابة الرصيد الذي يمتلكه الفرد من علاقات وقيم تمكنه من أن يؤسس لعلاقات داخل البناء تماعي، وأن يبني توقعاته وأهدافه .

لمى أن مفهوم رأس المال الاجتماعي يتحدد في العلاقات المشتركة أو التعاونية داخل الجماعات البشرية، بالإضافة إلى التفاعلات والروابط الاجتماعية وقوتها، وشبكات الأعمال التي تنشأ عنها أو تنبثق منها، علاوة على مستوى الثقة

وعلى مستوى منظمات الأعمال، يشكل رأس المال الاجتماعي جانب مهم من رأس المال الفكري، ويتحدد في الروابط المباشرة بين أعضاء المنظمة وقوة هذه الروابط وكثافتها، ودرجة . وأكدت مختلف الأدبيات، أن رأس المال البعد الهيكلية، والبعد العلائقية، والبعد الإدراكية.

وطبقا لرؤية Beardwell and Claydon () رأس المال الاجتماعي في ()، وإلى أي درجة تسهم في نقل إلى أن كثافة الروابط وهرميتها تؤثر في مستوى الاتصال بين أعضاء البعد الهيكلية في .

وإبط والعلاقات له دور مؤثر في النشاط الإبداعي؛ ذلك (2009) Kaasa

الإبداع إلى فرص التوسع خلال المراحل المبكرة للنمو، :

¹ Putnam, R () Bowling Alon: The Collapse and Revival of American Community, New York: Simon and Schuster, 2000, pp. 42-73.

² Coleman, James,). Foundations of social theory. Cambridge: The Belknap Press, 1990

³ Beardwell, Julie & Claydon, Tim; " Human Resource Management " , 16th Edition , Pearson , Italy, 2010. pp.664.

⁴ Chiu , Chao- min , Hsu , Meng – Hsiang and Wang , Eric , T.G. " Understanding knowledge sharing in virtual communities "n , Journal of Decision Support systems , (42) , 2006, pp. 1872-1888 .

كما تسهل من عمليات التسويق والاعلان، وتعزيز سمعة المؤسسة خاصة في حقل التكنولوجيا

٢. الإبداع في المنظمة

- **تعريف الإبداع:** الإبداع لغة كما جاء في لسان العرب، والمعجم الوسيط، من " بَدَعَ " أبداع الشيء واخترعه، وأنشأه وبدأه لأعلى مثال، أي أتى بالبديع والبدعة؛ وأنشأ الشيء على غير مثال سابق . وقد جاء في معجمي مصطلحات التربية والتعليم، والدراسات الإنسانية، والفنون، أن الإبداع عبارة عن عملية ينتج عنها عمل جديد يرضى جماعة ما، أو في معجمي علم النفس والطب النفس: القدرة على تطبيق أفكار أصيلة لحل المشكلات، والقدرة على تطوير نظريات وأساليب لإنتاج أشكال فنية وأدبية وعلمية جديدة وأصيلة. ويوسع معجم العلوم الاجتماعية هذا المضمون، ليعرف الإبداع بأنه أية فكره، أو سلوك، أو شيء جديد يختلف ز ومن منظور السيكولوجيا، فالإبداع نشاط عقلي يتجه الشخص بمقتضاه نحو الوصول إلى أشكال جديدة من التفكير اعتماداً على خبرات وعناصر محددة . ومن منظور علم الاجتماع الاقتصادي، أشار Schumpeter () إلى أن الإبداع هو عملية إيجاد وتطوير في كل الطرق التي تؤدي إلى إحداث تغييرات في المنتج أو الخدمة ومن خلال تصوره الاجتماعي للإبداعية، أشار أحمد () الإبداع بأنه "خلق شيء جديد سواء كان هذا الشيء ماديا (جهاز، آلة، لوحة... الخ) معنوياً (رواية، شعر، نظرية، قانون علمي... الخ)

¹ Kaasa, Anneli , " Effects of different dismenions of social capital on innovative activity " , Journal of Technovation , (29) , 2009, pp.218-233.

2 محمد بن أبي بكر، مختار الصحاح، ط ، القاهرة، المطابع الأميرية،

3 بدوي، أحمد زكي، معجم مصطلحات الدراسات الإنسانية والفنون، القاهرة، دار الكتاب العربي،

4 الهمشري، عمر أحمد، معوقات الإبداع الإداري لدى العاملين في المكتبات المتخصصة في الأردن، دراسات، م

5 جلي، علي عبدالرازق، الإبداع والنقد الاجتماعي:

(سلوب للتعامل مع موضوعات الطبيعة أو البشر)، ويدخل في ذلك، الاستخدامات الجديدة أو المبتكرة لأشياء هي في حد ذاتها غير جديدة .

ب- الإبداع المنظمي:

(Amabile) هو التعبير عن أفكار أصيلة تماما .

لفكرة يجب أن تكون مناسبة وممكنة

التطبيق، ويجب أن تؤثر على الكيفية التي تنفذ بها الأعمال لتطوير منتج أو تحسين العملية. والإبداع عملية إدراك وفهم أية سلعة أو خدمة أو فكرة من قبل أي شخص على أنها مفيدة . بمعنى أن الإبداع عبارة عن العمليات التي تؤدي إلى

(Marinus,2000,25) بانه العملية التي تعطي شيئا لم يكن موجودا سابقا.

(Daft,2001,357) بأنه تبني فكرة أو سلوك جديد لصناعة المنظمة أو سوقها أو

ج- أنواع الإبداع التنظيمي: تتنوع أشكال وصور الإبداع وفق تنوع التخصصات والمجالات

الإنسانية، ويمكننا إبراز أهم الأنماط الإبداعية القريبة من موضوع البحث الراهن وهي:

● الإبداع التكنولوجي: ويشير إلى إدخال شيء معد من شيء جديد، وغير معروف.

يتجسد في عملية تحويل فكرة معينة إلى منتج قابل للتسويق أو بتحسين منتج في طريق التصنيع أو التسويق، أو طريقة جديدة لخدمة معينة .

¹ أحمد، سمير نعيم () الانحراف بالإبداعية في الوطن العربي:

الاجتماع، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية.

2 Amabile, Treesam.,(1998); Assessing the work Environment for creativity, Academy of management Journal, Vol. (39),No(5), 1998, p. 78.

3 Kotler, P.(2000); Marketing management, Prentice-Hall, New Jersey, 2000, p 355.

4 Marinus, Los. Creativity and Technology and technological Innovation in the united states, Research technology management, Nov/Dec, Vol(43),Issue 6, 2000, 25.

5 Daft,R.L.(2001);Organization Theory design ,7thEd ,south western, Ohio

- **الإبداع التنظيمي:** في وفي مضافة في الأهمية . التي تج في هذه
- **الإبداع في المنتج:** " إحداث التغيير في مواصفاته أو خصائصه لكي تلبى بعض الرغبات، أو تشبع بعض الحاجات بكيفية افضل ". .
- د- **مصادر الإبداع في المؤسسات المعرفية:** تتمثل مصادر الإبداع في المؤسسة بشكل عام في مصدرين أساسيين، الأول داخلي يتمثل في كافة العمليات التنظيمية والاجتماعية المميزة للمؤسسة، والآخر خارجي يتمثل في السياق الاجتماعي المحيط بالمؤسسة، وكلاهما يشكلان معا رأس مال اجتماعي للمؤسسة، يساعدها على توليد الأفكار الإبداعية واستدامتها . وتتضمن تلك المصادر المحفزة للإبداعية كل من: **الزبون - المستهلك**، باعتباره أهم العناصر الأساسية في توليد الأفكار الإبداعية عن طريق المتطلبات والاحتياجات التي يعبر عنها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، والعاملون باعتبارهم العناصر الفاعلة في ابتكار الأساليب التي تؤدي إلى توليد الأفكار الجديدة، و**قنوات التوزيع** باعتبارها أدوات التعرف على السوق واحتياجاته عن طريق إسهام الموزعين بتقديم اقتراحات جديدة تساعد المسؤولين على تطوير وتحسين المنتجات والخدمات الجديدة. **الحكومات** عن طريق توجيه أصحاب المؤسسات القواعد المعرفية حول الاختراعات والابتكارات الجديدة، و**مراكز البحث والتطوير** بما تقدمه من بحوث جديدة حول الابتكارات الحديثة، ونتائج البحوث والدراسات .
- **مستويات الإبداع:** الإبداع في العديد من المستويات، ويمكن التمييز - عموما - بين ثلاث أنواع من الإبداع في المنظمات المعاصرة، وفيما يلي نوضح الأنواع الثلاثة باختصار على النحو الآتي :-

¹ عنتر الرحمان، " في الصغيرة في "، مجلة

² عيدان محمد سليم، دور الإبداع في تحسين الميزة التنافسية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة: حالة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في ولاية ورقل، الجزائر، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، .

- :
الذين يمتلكون قدرات وسمات إبداعية.
- :
(... الخ)
- يفوق مجموعة الابداعات الفردية للأعضاء، وذلك نتيجة التفاعل فيما بينهم، وتبادل الرأي والخبرة ومساعدة بعضهم البعض.
- : ويمكن تحقيق ذلك بتوافر الشروط الأساسية التالية التي اقترحها " " أن الإبداع والريادة تحتاج إلى اشخاص ذوي تفكير عميق، يقدرون القيمة العلمية للنظريات الجديدة، ولديهم الرغبة في تدريب والمشاركة في الندوات والمؤتمرات، إضافة إلى ضرورة تنمية المهارات والقدرات الإبداعية في إيجاد حل للمشكلات بصورة إبداعية

سابعاً: الإجراءات المنهجية للبحث :

- (مصادر البيانات: تحددت مصادر البيانات في المصدر البشري، متمثل في مديري الشركات احة المعرفة مسقط أو من ينوب عنهم.
- (منهج البحث: مستفيدا من التراث النظري حول مفهوم رأس المال الاجتماعي في وصف وتشخيص وضعية رأس المال الاجتماعي وإعادة تشكيله في المنظمات المعرفية والتكنولوجية، وكذا التراث النظري حول الإبداع . استخدم الباحث الأسلوب الوصفي التحليلي، استنادا على طريقة المسح الاجتماعي بالعينة (مجتمع البحث: تحدد مجتمع البحث في جميع الشركات القاطنة في واحة المعرفة مسقط، والتي بلغت () شركة تكنولوجية قاطنة في الواحة.
- مجتمع للبحث للمبررات الآتية:

- لأنها تصنف كإحدى حدائق التكنولوجيا التي تمثل أحد ركائز الاقتصاد المعرفي، وتمثل بيئة
- اهتمام الواحة بالجوانب المعرفية في توزيع الأعمال داخلها.
- وضعت الواحة من ضمن أهدافها الرئيسية الرغبة في خلق بيئة مناسبة والشركات الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى سعيها لتحقيق الابتكار والازدهار ضمن بيئة
- تضم الواحة مجموعة من الشركات العالمية المتميزة في المجال المعرفي والتي من شأنها أن تقدم

(عينة البحث وإجراءات اختيارها: نوع العينة وطريقة اختيارها:

، حيث تم توزيع المقياس على جميع الشركات الموجودة بالواحة () () صحيفة من صحائف المقياس فقط، بعد مدة تراوحت ثلاثة أشهر خلال الفترة (مارس -) . وبذلك فقد بلغ () (.) من إجمالي الشركات القاطنة بواحة المعرفة مسقط، وهي عينة تعد ممثلة استنادا إلى معايير العينة الممثلة في البحث العلمي.

(خصائص عينة البحث: يوضح الجدول الآتي خصائص عينة البحث:

جدول (١) خصائص عينة البحث

م	المتغير	ك	%	المتغير	ك	%			
النوع	ذكور	29	58.0						
	إناث	21	42.0						
الموطن	ريف	5	10	تجارية	27	54.0			
	حضر	40	80	انتاجية	3	6.0			
	بادية	5	10	خدمية	20	40.0			
التخصص	اقتصاد	4	8.0	الشركة	محدودة	19	38.0		
	إدارة	13	26.0		متوسطة	6	12.0		
	محاسبة	3	6.0		كبيرة	25	50.0		
	تقنية ونظم معلومات	هندسة	فيزياء	تخصصات إنسانية	أخرى	شمار	وطفي خالص	12	24.0
							عماني- عربي	16	32.0
							عماني- أجنبي	10	20.0
							اجبي حاصص	٧	١٥.٧
							أخرى	3	6.0
							بج	أقل من جامعي	17
مؤهل جامعي	31	62.0	من ٣ - أقل من ٥ سنوات	16	32.0				
ماجستير	1	2.0	من ٥ - ١٠ سنوات	٥	10.0				
أخرى	1	2.0	أكثر من ١٠ سنوات	10	20.0				
العمر	أقل من ٢٥ سنة	15	30.0						
	من ٢٥ - ٣٥ سنة	29	58.0						
	من ٣٥ - ٤٥ سنة	4	8.0						
	من ٤٥ سنة فأكثر	2	4.0						

(٦) أداة جمع البيانات:

لتحقيق أهداف البحث، قام الباحث بتصميم مقياس لقياس مستوى رس المال

الباحث على التراث النظري حول مفهوم رس المال الاجتماعي، والسابقة حول المفهوم في إعداد المقياس.

٧) صدق المقياس وثباته:

لأغراض اختبار صلاحية المقياس، استخدم الباحث طريقة الصدق الظاهري، حيث تم عرض المقياس على مجموعة من الباحثين والخبراء في علم الاجتماع، والإعلام، والتربية، لإبداء آرائهم وعاد وبنود المقياس، وتم وضع ملاحظاتهم في الحسبان، كما تم تعديل ما أشاروا إليه سواء بال حذف أو الإضافة، واعتبر موافقة (%) من الخبراء على كل عبارة من عبارات المقياس صحيحة.

الجدول (٢) معاملات صدق البناء (التحليل العاملي) لأبعاد المقياس

معامل الثبات كرونباخ (α)	معامل الصدق (صدق البناء)			أبعاد المقياس	م	
	التباين التراكمي	مقدار التباين المفسر %	الجذر الكامن			
0.61	12.9	12.9	7.5	قوة الروابط الاجتماعية	١	هاد رأس المال
0.67	24.5	11.7	6.8	كثافة شبكة العمل	٢	
0.82	32.8	8.3	4.8	الثقة الاجتماعية في العمل	٣	
0.77	40.5	7.7	4.5	السعاون بين العاميين في المنصمه	٤	
0.77	46.2	5.7	3.3	التقارب المعرفي والتفاهم في الرؤى	٥	
0.75	51.3	5.1	2.9	المهارة في ابتكار حلول للمشكلات	٦	هاد رأس المال
0.81	55.8	4.6	2.6	تولد الأفكار، الاداعنة	٧	
0.80	60.3	4.5	2.6	البحث والتطوير بالواحة	٨	
0.92				المجموع		

كما اعتمد الباحث على مقياس الصدق العاملي () لقياس ارتباط كل

التحليلات، تبين أن قيمة جميع الأبعاد تزيد عن الـ () يدل على أن جميع أبعاد المقياس تتمتع بدرجة عالية من التشبع، ومن ثم فإن المقياس صالح لقياس الظاهرة موضع الدراسة. تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة " ألفا كرونباخ " للمقياس ككل ولكل مجال من مجالاتها للتأكد من ثباتها وتشير معاملات " كرونباخ " إلى صلاحية الاستبانة للاستخدام كما هو موضح بالجدول (1).

ثامنا: نتائج البحث

(١) مستوى رأس المال الاجتماعي في واحة المعرفة مسقط

س في
خمس
شبكة العمل الثقة الاجتماعية في العمل والتعاون بين العاملين في المنظمة التقارب
المعرفي والتفاهم في الرؤى
في الآتي:-

نص " رأس في
في ؟ " . التساؤل،
الحسابي، والانحراف لقياس رأس
وأبعاده الآتي .

جدول رقم (٣)

المتوسط الحسابي المرجح لأبعاد مقياس رأس المال الاجتماعي في واحة المعرفة مسقط

م	البعد	الترتيب	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوزن المرجح	مستوى رأس المال
١	قوة الروابط الاجتماعية	5	13.56	2.27	2.13	متوسط
٢	كثافة شبكة العمل	3	27.28	3.17	2.48	عالي الى حد ما
٣	الثقة التنظيمية	2	23.10	3.31	2.57	عالي
٤	التعاون بين العاملين في المنظمة	1	18.42	2.46	2.63	عالي جدا
	التقارب المعرفي والتفاهم في الرؤى	4	16.56	2.81	2.36	عالي الى حد ما
	مجموع		71.64	7.77	2.45	عالي

كشفت التحليلات الإحصائية كما هو موضح بالجدول السابق، ارتفاع مستوى رأس

المال الاجتماعي داخل الشركات التكنولوجية القاطنة في واحة المعرفة مسقط.

رأس المال الاجتماعي (.) من إجمالي () وهي الدرجة الكلية للمقياس، وتشير هذه

إلى ارتفاع مستوى رأس المال الاجتماعي بشكل عام.

لرأس المال الاجتماعي عن تباين مستويات كل بعد عن الأخر، وتبين:

داخل الشركات التكنولوجية القاطنة في واحة المعرفة مسقط.

(٢٠٤٧) من إجمالي () وهي الدرجة الكلية للمقياس، وتشير هذه النتيجة إلى

. كما أظهرت نتائج الأبعاد الفرعية لمقياس الإبداع عن تقارب

" المهارة في ابتكار حلول

" على متوسط مرجح قدره (.) محتلا الرتبة

الأولى بين أبعاد المقياس، يليه بعد "

محتلا الرتبة الثانية، وجاء بعد "

(.) ومن الملاحظ رغم ارتفاع مستوى

. وربما يعود ذلك إلى

، وهي فترة تعد قليلة إذا ما قورنت

بتاريخ واحات المعرفة والتكنولوجيا، والتي بدأت منذ ستينيات القرن العشرين.

ويمكن للباحث تفسير ارتفاع مستوى الإبداعية إلى حد ما داخل واحة المعرفة مسقط

بشكل عام، وبين الشركات القاطنة فيها بشكل خاص إلى طبيعة السياق الإداري بالواحة

وخصائصه التنظيمية، بالإضافة إلى فلسفة إنشاء الواحة بسلطنة عمان، وما

تسهيلات، وأشكال الدعم المختلفة للشركات المحلية والأجنبية، علاوة على أنماط التحفيز المميزة

التي تقدمها سلطنة عمان للمستثمرين بشكل عام.

٣) العلاقة الارتباطية بين الإبداع ورأس المال الاجتماعي

نص الفرض : " يؤدي نمو رأس المال الاجتماعي إلى ارتفاع مستوى

الإبداعية والابتكار داخل المجمع التكنولوجي (واحة المعرفة مسقط) ."

الفرض، استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لقياس اتجاه العلاقة ومدى دلالتها.

الآتي يبين ذلك

جدول (٥) العلاقة الارتباطية بين مستوى رأس المال الاجتماعي ومستوى الإبداعية داخل واحة المعرفة مسقط.

الإبداع	رأس المال الاجتماعي		
0.500**	1	Pearson Correlation	رأس المال الاجتماعي
0.000		Sig. (2-tailed)	
1	0.500**	Pearson Correlation	الإبداع
	0.00	Sig. (2-tailed)	
50	50	N	

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

س الما

(.) . (.)

وبناء على ذلك نقبل الفرض الموجه والذي يؤكد على أن " ارتفاع مستوى رأس المال الاجتماعي يؤدي إلى ارتفاع مستوى الإبداعية داخل المجمعات التكنولوجية (.) .

٤) العلاقات الارتباطية بين أبعاد رأس المال الاجتماعي والابداع

وانطلاقاً من هذه العلاقة الإيجابية، يمكن توضيح العلاقة بين أبعاد رأس المال الاجتماعي

موجب ودالة بين أربعة أبعاد لرأس المال الاجتماعي، وعدم وجود علاقة ارتباط بين بعد "

" ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:-

■ لقد نص الفرض الثاني على أنه "

,

"

، وبذلك نرفض الفرض الثاني.

)
((٧)

Correlations جدول (٦) مصفوفة العلاقات الارتباطية بين أبعاد راس المال الاجتماعي والإبداع

الهدف						
-0.10-	-0.025-	-0.072-	.188	.298*	1	Pearson Correlation Sig. (2-tailed)
.947	.865	.618	.191	.035		
0.472**	.516**	.598**	.735**	1		Pearson Correlation Sig. (2-tailed)
0.001	.000	.000	.000			
0.449**	.449**	.687**	1			Pearson Correlation Sig. (2-tailed)
0.001	.001	.000				
0.489**	.657**	1				Pearson Correlation Sig. (2-tailed)
.000	.000					
0.435**	1					Pearson Correlation Sig. (2-tailed) حول الهدف
0.002						
1						Pearson Correlation Sig. (2-tailed)
50	50	50	50	50	50	N

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

■ نص الفرض الثالث على أنه "

الفرض، تم استخدام معامل بيرسون، وقد تبين وجود علاقة ارتباط موجب (٠.٤٧)

" " (.)

. وعلى ذلك نرفض الفرض الصفري الثالث، ونؤكد على أن "

"

■ نص الفرض الرابع على أنه "

"

ة الارتباط وفق معامل ارتباط بيرسون، وجود علاقة

(.) (.)

ويشير ذلك إلى أن متغير التعاون يسهم في رفع مستوى الإبداعية داخل الواحة المعرفية.

تبين في جدول (٧) (.)

(في حين تبين أن العلاقة)

(.)

٥) العلاقات الارتباطية بين أبعاد رأس المال الاجتماعي وأبعاد الإبداع

جدول (٧) مصفوفة العلاقات الارتباطية بين أبعاد رأس المال الاجتماعي وأبعاد الإبداعية

بحث وتطوير	توليد أفكار إبداعية	مهارات حل المشكلات	التفاهم حول الهدف	التعاون	الثقة	كثافة شبكة العمل	قوة الروابط	
-071-	-033-	.134	-025-	-072-	.188	.298*	1	Pearson Correlation قوة الروابط
.622	.821	.352	.865	.618	.191	.035		Sig. (2-tailed)
.478**	.342*	.279*	.516**	.598**	.735**	1		Pearson Correlation كثافة شبكة العمل
.000	.015	.050	.000	.000	.000			Sig. (2-tailed)
.436**	.282*	.350*	.449**	.687**	1			Pearson Correlation الثقة
.002	.047	.013	.001	.000				Sig. (2-tailed)
.445**	.316*	.424**	.657**	1				Pearson Correlation التعاون

(.) بين التقارب والتفاهم الفكري حول الأهداف
(.)

بين التفاهم حول المهدف وعنصر ابتكار حلول ابداعية للمشكلات، في حين لم يتضح وجود

"

خلاصة النتائج

خلاصة النتائج والتوصيات

كشفت التحليلات الإحصائية عن ارتفاع مستوى رأس المال الاجتماعي داخل التكنولوجيا القاطنة في واحة المعرفة مسقط. كما أظهرت نتائج الأبعاد الفرعية لرأس المال

أعلى العناصر في رأس المال الاجتماعي بالشركات.

تقارب الرؤى والتفاهم حول الأهداف بين العاملين بالشركة " في الترتيب مرتفعة إلى حد ما، في حين تبين انخفاض بعد "

. رغم أن مستوى رأس المال الاجتماعي في واحة المعرفة مسقط عالياً، وأن بعدي "

"

"

"

أنه من العناصر الجوهرية لمفهوم رأس المال الاجتماعي. الأمر الذي يدعو إلى أهمية توجيه النظر لدى إدارة واحة المعرفة الى البحث عن بدائل لتهيئة البيئة المواتية لتدعيم الروابط بين العاملين -

. تبين ارتفاع مستوى الإبداعية داخل الشركات التكنولوجية القاطنة في واحة المعرفة

" المهارة في ابتكار حلول للمشكلات

"، على الرتبة الأولى، يليه بعد "

" في الرتبة الأخيرة.

. وربما يعود ذلك إلى حداثة الواحة المعرفة،

، وهي فترة تعد قليلة إذا ما قورنت بتاريخ واحات المعرفة

والتكنولوجيا، والتي بدأت منذ ستينيات القرن العشرين. ويمكن للباحث تفسير ارتفاع مستوى

الإبداعية إلى حد ما داخل واحة المعرفة مسقط بشكل عام، وبين الشركات القاطنة فيها بشكل خاص إلى طبيعة السياق الإداري بالواحة وخصائصه التنظيمية، بالإضافة إلى فلسفة إنشاء الواحة بسلطنة عمان، وما تقدمه من تسهيلات، وأشكال الدعم المختلفة للشركات المحلية والأجنبية، علاوة على أنماط التحفيز المميزة التي تقدمها سلطنة عمان للمستثمرين بشكل عام.

. : ناك علاقة ارتباط موجب بين نمو رأس المال الاجتماعي و
لج () " .
توصل البحث إلى أن قوة تسهم في رفع مستوى

.)
" " في رفع مستوى
"
() .

وبعضها البعض يؤدي إلى تهيئة الفرصة لبزوغ الإبداع والابتكار في واحة المعرفة مسقط.
التنظيمية مرتبطة إيجابية مع بعد البحث والتطوير الإبداعي،

تسهم حالة التفاهم والاتفاق بين العاملين حول الأهداف في رفع مستوى الإبداعية داخل المجتمع التقني () ، حيث تبين أن التقارب والتفاهم الفكري حول

إبداعية للمشكلات، في حين لم يتضح وجود علاقة ارتباط بين التفاهم حول الأهداف وبين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

E-Publication

النشر الإلكتروني

Published Electronically as E-book by:

نشر الكتاب إلكترونياً من طرف:

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences
International Islamic University Malaysia

قسم الدراسات الأصولية والبيئية
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

1st Edition, October, 2014

© Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, IIUM

Correspondence:

Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies
Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences
International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur Malaysia
Tel: (603) 6196- 5576 Fax: (603) 6196-5504
E-mail: rkgs.icci2014@gmail.com
Website: <http://www.iium.edu.my/irkhs/departments/general-studies>

بحوث المؤتمر الدولي الثاني عن التفكير الإبداعي والابتكار لأجل التنمية المستدامة 2014

التاريخ: ٢٠-٢٢ أكتوبر ٢٠١٤ م

المكان: كلية الاتصالات وتقنية المعلومات، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

قسم الدراسات الاصولية والبيئية
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا



بحوث المؤتمر الدولي الثاني
عن التفكير الإبداعي والابتكار
لأجل التنمية المستدامة 2014
(ICCI 2014)



التاريخ: 20-22 أكتوبر 2014م

المكان: كلية الاتصالات وتقنية المعلومات، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا



قسم الدراسات الاصولية والبيئية
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا