

Reseña

La escuela que los jóvenes queremos tener. Ensayos y relatos de adolescentes y jóvenes de México y Argentina.

Autor de la reseña: Nicolás Scheifler Grieve - nscheiflergrieve@gmail.com

Datos bibliográficos:

Horacio Ademar Ferreyra; [et al]. (2016). *La escuela que los jóvenes queremos tener: ensayos y relatos de adolescentes y jóvenes de México y Argentina*. Córdoba: EDUCC - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNICEF. 59 páginas. (<http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/902/>) ISBN 978-987-626-314-6 1.

Resumen:

Esta publicación intenta construir una visión del deseo de los jóvenes y adolescentes en relación a la institución escolar a partir del relato de niños y adolescentes de México y Argentina. Asume la importancia del Otro como punto de partida para la comprensión de su experiencia, otro que nos implica con su mirada y su subjetividad y nos invita al encuentro a partir de su palabra. Como conclusión se aborda la importancia de construir certezas a partir de la voz de los niños y jóvenes, se asume que dentro de las instituciones es necesario poder poner en palabra situaciones hasta ahora silenciadas o calladas y, a partir de la narrativa, dar valor a la experiencia y poder crecer como instituciones que se desarrollan en la escucha y la comprensión para capitalizar las diversas experiencias.

Palabras clave: Educación; institución; relato; experiencia; subjetividad.

Abstract:

This publication tries to build a vision of the desire of youth and adolescents in relation to the school institution from the story of children and adolescents in Mexico and Argentina. He assumes the importance of the Other as a starting point for the understanding of his experience, another that involves us with his gaze and his subjectivity and invites us to the encounter from his word. In conclusion, the importance of building certainties from the voice of children and youth is addressed, it is assumed that within institutions it is necessary to be able to put word about situations that have been silenced or silenced until now, and from the narrative, to give value to the

experience and to be able to grow as institutions that develop in listening and understanding to capitalize on diverse experiences.

Keywords: Education; institution; story; experience; subjectivity.

Contenido:

Este texto intenta, a partir de una selección de relatos de adolescentes y jóvenes, abordar el universo de la subjetividad de los estudiantes en su caminar cotidiano por la institución escolar, para ello se trabajó con las narrativas de los estudiantes argentinos y mexicanos sobre la experiencia escolar: ¿Cuál es la escuela y los maestros que los jóvenes quisieran tener? ¿Cómo es su mundo escolar? ¿Qué sienten, qué piensan, qué propuestas tienen? ¿Cómo viven la escuela, qué disfrutan y qué les atormenta?

La publicación es fruto del trabajo de la Universidad Nacional Autónoma de México; DGIRE (México) y de la Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Educación, Equipo de Investigación Educación de Adolescentes y Jóvenes (Argentina).

El texto parte de un breve marco teórico, destacando la importancia del otro y del encuentro. Además, resalta la opción por la narrativa y la subjetividad, abordando autores como Ricoeur, Kapuscinski, Wittgenstein. Posteriormente explicita el recorrido que llevó a la realización de la publicación, como parte de la experiencia de intercambio entre profesionales e instituciones de ambos países.

A través de relatos con títulos como “La misma pregunta de cada noche”, “Mi maestra Lilly”, “Algo más que sólo alumnos”, “Maldito viernes”, entre otros, los lectores podrán encontrar múltiples perspectivas y experiencias, donde el centro siempre es el estudiante y lo que le ha sido significativo en su experiencia; a través de la selección de los mismos, los autores se animan a poner en tensión la palabra adulta instituida en la realidad escolar para abrirse a la voz y experiencias de jóvenes de distintas culturas y geografías.

La conclusión invita a que docentes y estudiantes se encuentran, a través del diálogo y la narrativa, para poder vehiculizar deseos, anhelos o desafíos y recrear instituciones abiertas a la incertidumbre y las crisis, dando voz a los estudiantes y sus experiencias como motor para la continua problematización de las prácticas institucionales.

