

# النسائيات المعاصرة الميسرة

مدخلٌ وصفيٌ

عاصم شحادة علي



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر  
IIUM Press



# اللسانيات المعاصرة الميسرة

## مدخلٌ وصفيٌّ



عاصم شحادة علي



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر

IUM-Press

International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى ٢٠١٣م / ١٤٣٤هـ

جميع الحقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة للجامعة

تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو

ترجمته على استحداث صوتيه (إذ مواقع حفظه ممن ساسر

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing-in-Publication Data

Asem Shehadeh Ali

[Al-lisaniyyat al-mu'asirah al-muyassarah: madkhal]

اللغات المعاصرة الميسرة : مدخل

ISBN 978-967-418-264-9

1. Arabic language--Study and teaching. 2. Linguistics.

عضو مجلس النشر العلمي امانيري

Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed in Malaysia by:

IIUM PRINTING SDN. BHD.  
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3  
Taman Perindustrian Batu Caves

11700 Batu Caves, Selangor  
Tel: 03-6369 1111  
Fax: 03-6369 1112

Copy no:

Initial: MZ

Date:

Location: MAIN/PJ/ISTAC/K/K2/11/B1

## المحتويات

|    |       |            |
|----|-------|------------|
| ٥  | ..... | اختصيات    |
| ١٣ | ..... | إهداء      |
| ١٤ | ..... | شكر وتقدير |
| ١٥ | ..... | تصدير      |
| ١٩ | ..... | مقدمة      |

### الفصل الأول

#### تعريفات اللغة

|    |       |   |
|----|-------|---|
| ٢٣ | ..... | المبحث الأول: نظريات اللغة ودراستها                   |
| ٢٣ | ..... | أولاً: تعريف اللغة                                    |
| ٢٣ | ..... | ١. تعريف اللغة لدى القدماء العرب                      |
| ٢٦ | ..... | ٢. تعريف اللغة لدى المعاصرين                          |
| ٣٠ | ..... | ثانياً: تفسيرات أصل اللغة الإنسانية                   |
| ٣٠ | ..... | ١. تفسيرات أصل اللغة الإنسانية لدى القدماء العرب      |
| ٣٢ | ..... | ٢. تفسيرات أصل اللغة الإنسانية لدى المعاصرين العربيين |
| ٣٢ | ..... | ١-٢ نظرية محاكاة الأصوات معانيها                      |
| ٣٣ | ..... | ٢-٢ نظرية الأصوات التعحلية العاطفية                   |
| ٣٣ | ..... | ٣-٢ نظرية اللغة ظاهرة اجتماعية                        |
| ٣٣ | ..... | ٤-٢ نظرية جسرين                                       |
| ٣٤ | ..... | ٥-٢ نظرية جوزيف فندريس                                |

- ٣٤..... ثالثاً: منحصر أصل اللغة الإسبانية.....
- ٣٥..... رابعاً: علم اللغة وفقه اللغة.....
- ٣٥..... ١. علم اللغة وفقه اللغة لدى القدامى.....
- ٣٦..... ٢. علم اللغة وفقه اللغة لدى المعاصرين.....
- ٣٨..... مراجعات.....
- ٣٩..... المبحث الثاني: المدارس اللسانية المعاصرة وتطور الدراسات اللغوية.....
- ٣٩..... أولاً: الدراسات اللغوية القديمة لدى الغربيين.....
- ٣٩..... ١. الدراسات اللغوية السومرية.....
- ٣٩..... ٢. الدراسات اللغوية الهندية.....
- ٤٠..... ٣. الدراسات اللغوية اليونانية واللاتينية (الرومانية).....
- ٤٠..... ٤. عصر النهضة ما بين القرن السابع عشر والثامن عشر.....
- ٤١..... ٥. الندرس اللغوي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.....
- ٤٢..... ٦. الندرس اللغوي في العصر الحديث.....
- ٤٣..... المبحث الثالث: جهود العلماء المعاصرين وإسهاماتهم في تطور الدراسات اللغوية.....
- ٤٣..... أولاً: العلماء المعاصرون وإسهاماتهم في تطور الدراسات اللغوية.....
- ٤٣..... ١. النعام وتيم داويت وايتي.....
- ٤٣..... ٢. إميل دوركلهم.....
- ٤٤..... ٣. فرديناند دي سوسير.....
- ٤٤..... ٤. عمماء مدرسة براغ.....
- ٤٤..... ٥. عمماء مدرسة كونيغسجن.....
- ٤٥..... ٦. المدرسة الأمريكية.....
- ٤٥..... ٧. المدرسة التشومسكية في الندرس اللغوي.....
- ٤٥..... ثانياً: أصحاب النظريات المعاصرة في دراسة اللغة: أسس نظرية دي سوسير ومبادئها.....
- ٤٧..... ١. ثنائية اللغة والكلام.....
- ٤٧..... ١-١ اللغة بشكل عام.....
- ٤٧..... ٢-١ اللغة المعنية.....
- ٤٧..... ٣-١ كلام أو لغة الفرد.....

|    |  |
|----|--|
| ٤٨ | ٢. دراسة اللغة بالبعدين التاريخي والتوصفي    |
| ٤٩ | ٣. العلامة اللغوية (الدال والمدنول)          |
| ٥١ | ٤. العلاقة بين العناصر اللغوية               |
| ٥٢ | ٥. ثنائية السيمولوجيا                        |
| ٥٥ | مراجعات                                      |
| ٥٦ | المبحث الرابع: مبادئ مدارس اللسانيات الوصفية |
| ٥٦ | أولاً: مدرسة جنيف                            |
| ٥٦ | ثانياً: مدرسة براغ                           |
| ٥٦ | ١. أفكار ماثيسيزوس                           |
| ٥٧ | ٢. أفكار العالم تروينسكي                     |
| ٥٧ | ٣. أفكار العالم رومان ياكسون                 |
| ٥٨ | ٤. أنتريه مارتينييه                          |
| ٥٨ | ثالثاً: مدرسة كوبنهاجن                       |
| ٥٩ | رابعاً: مدرسة لندن                           |
| ٥٩ | ١. هنري سويت                                 |
| ٦٠ | ٢. فيرث                                      |
| ٦٢ | ٢-١ أنواع السياق لدى فيرث                    |
| ٦٢ | ٢-١-١ سياق اللغوي                            |
| ٦٢ | ٢-١-٢ سياق الحان                             |
| ٦٣ | ٢-١-٣ سياق العاطفي                           |
| ٦٤ | ٢-١-٤ سياق الثقافي                           |
| ٦٤ | ٢-٢ نظرية التساوق والسياق                    |
| ٦٦ | خامساً: المدرسة الأمريكية                    |
| ٦٦ | ١. انعام فرانز بواس                          |
| ٦٧ | ٢. إدوارد سابير                              |
| ٦٩ | ٣. ليونارد بلومفيلد                          |
| ٧١ | ٤. زيلغ سابيجي هاريس                         |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٧٣ | ٥. تاغوم أبراهام تشومسكي ..... |
| ٧٤ | مراجعات .....                  |

## الفصل الثاني

### نظرية النحو التوليدي التحويلي

|     |  |
|-----|--|
| ٧٩  | المبحث الأول: نظرية تشومسكي اللغوية .....        |
| ٧٩  | أولاً: مرتكزات النظرية التوليدية التحويلية ..... |
| ٧٩  | ١. الكفاية اللغوية والأداء اللغوي .....          |
| ٧٩  | ١-١ الكفاية اللغوية .....                        |
| ٨٠  | ٢-١ الأداء اللغوي .....                          |
| ٨٢  | ٢. البنية العميقة والبنية السطحية .....          |
| ٨٢  | ١-٢ البنية العميقة .....                         |
| ٨٣  | ٢-٢ البنية السطحية .....                         |
| ٨٤  | ٣. القواعد النحوية .....                         |
| ٨٥  | ٤. الجمل الأصولية .....                          |
| ٨٥  | ٥. القواعد التوليدية التحويلية .....             |
| ٨٦  | المبحث الثاني: طرق التحليل النحوي .....          |
| ٨٦  | أولاً: النحو المحدود .....                       |
| ٨٧  | ثانياً: قواعد تراكيب أركان الجملة .....          |
| ٩٢  | ثالثاً: قواعد المفردات .....                     |
| ٩٣  | رابعاً: قواعد التحويل .....                      |
| ٩٤  | ١. أخذف .....                                    |
| ٩٥  | ٢. الإضافة أو الزيادة .....                      |
| ٩٧  | ٣. قواعد الإحلال أو الاستبدال .....              |
| ٩٩  | ٤. قانون التمدد أو التوسع .....                  |
| ١٠١ | ٥. التقصص أو الاختصار .....                      |
| ١٠٣ | ٦. إعادة الترتيب (التقسيم والتأخير) .....        |

|     |  |
|-----|--|
| ١٠٨ | مراجعات  |
| ١٠٩ | المبحث الثالث: التطورات القائمة على النظرية النموذجية لتشومسكي |
| ١١٠ | أولاً: نظرية الحالة لدمور                                      |
| ١١٢ | ثانياً: الدلالة التوليدية                                      |
| ١١٣ | ثالثاً: معيار ابن اللغة المثالي والنظرية التوليدية التحولية    |
| ١١٤ | رابعاً: جانب العقلاني للغة                                     |
| ١١٤ | خامساً: اكتساب اللغة عند الأطفال قياساً لمضلل تشومسكي          |
| ١١٦ | سادساً: تشومسكي وحسب الأخطاء والبرنامج المتغير                 |
| ١١٧ | سابعاً: تفسير النظرية التوليدية التحولية عبر البرنامج المتغير  |
| ١١٩ | ثامناً: البحر الوظيفي  |
| ١٢٠ | مراجعات  |
| ١٢١ | المبحث الرابع: العلاقة بين اللغة والفكر                        |
| ١٢٣ | أولاً: المدرسة السلوكية  |
| ١٢٤ | ثانياً: المدرسة الارتباطية                                     |
| ١٢٥ | ثالثاً: مدرسة الروسية  |
| ١٢٦ | رابعاً: مدرسة المعرفة  |
| ١٢٧ | ١. جان بياجيه  |
| ١٢٩ | ٢. جيروم برونر   |
| ١٣١ | مراجعات  |

## الفصل الثالث

### مستويات التحليل اللغوي

|     |  |
|-----|--|
| ١٣٥ | المبحث الأول: المستوى الصوتي والمستوى الصرفي |
| ١٣٦ | أولاً: علم الأصوات                           |
| ١٣٦ | ١. اندرس الصوتي لدى العرب القدامى            |
| ١٣٨ | ٢. تعريف الفونيم ومفهومه                     |
| ١٤٢ | ثانياً: مورفولوجيا أو علم الصيغ الصرفية      |



- ١٤٣ ..... ١. ملامح البناء الصرفي في اللغة العربية
- ١٤٤ ..... ٢. المورفيم
- ١٤٥ ..... ٣. الكلمة والمورفيم
- ١٤٦ ..... ١-٣ مفهوم الكلمة لدى القدامى
- ١٤٧ ..... ٢-٣ مفهوم الكلمة لدى المعاصرين
- ١٥٠ ..... ٤. نظرية المورفيم
- ١٥٢ ..... ٥. أنواع المورفيم
- ١٥٢ ..... ٦. مورفيم في الدراسات اللغوية المعاصرة وأنواعه
- ١٥٣ ..... ٦-١ المورفيم الحر
- ١٥٤ ..... ٦-٢ المورفيم المقيد
- ١٥٥ ..... ٦-٣ المورفيم الصرفي
- ١٥٥ ..... ٦-٤ المورفيم والمورف
- ١٥٦ ..... ٦-٥ المورفيم والألومورف
- ١٥٩ ..... مراجعات
- ١٦٠ ..... المبحث الثاني: المستوى النحوي والمستوى الدلالي
- ١٦٠ ..... أولاً: المستوى النحوي
- ١٦٢ ..... ١. التركيب الإستادي وتحليله
- ١٦٤ ..... ٢. المعنى النحوي
- ١٦٥ ..... ٢-١ القرائن اللفظية
- ١٦٥ ..... ٢-٢ القرائن المعنوية
- ١٦٥ ..... ثانياً: المستوى الدلالي
- ١٦٨ ..... ١. دراسة المعنى لدى الأصوليين
- ١٧٠ ..... ٢. دراسة المعنى لدى المحذئين
- ١٧٣ ..... ٣. الحقول الدلالية
- ١٧٥ ..... مراجعات
- ١٧٦ ..... المبحث الثالث: العلاقة بين التراث والمعاصرة في الدراسات اللغوية
- ١٧٦ ..... أولاً: موقف المعاصرين من التراث اللغوي القديم

|     |  |
|-----|--|
| ١٧٨ | ١. تعريف اللغة .....   |
| ١٧٩ | ٢. تشومسكي ونظرية النظم .....  |
| ١٨٢ | ٣. التفريق بين اللغة واللسان واللغة والكلام لدى دي سوسير والجرجاني ..... |
| ١٨٣ | ٤. العلاقة بين الكلمات في التعبير .....                                  |
| ١٨٤ | ٥. العلامة اللغوية بين دي سوسير وعبد القاهر الجرجاني .....               |
| ١٨٧ | ثانياً: إشارات لغوية لدى القدامى والمعاصرين الغربيين .....               |
| ١٨٨ | ثالثاً: المبادئ الإسلامية في اللسانيات .....                             |
| ١٩٠ | مراجعات .....  |
| ١٩٣ | الخاتمة .....  |
| ١٩٧ | المصادر والمراجع .....   |
| ٢٣١ | الفهارس .....  |
| ٢٣٣ | فهرس الأعلام .....   |
| ٢٣٧ | فهرس الأماكن .....   |