

رسالة في فن التجويد

باللغتين العربية والإنجليزية

Pamphlet in

THE ART OF TAJWID

Arabic & English

الدكتور رضوان جمال حسين

By

Dr. Radwan Jamal Hussein



الطبعة الأولى
٢٠٠٤م / ١٤٢٥هـ

التريقيم الدولي:

جميع الحقوق محفوظة

النشر وصف الحروف والإخراج الفني والطباعة:

KACI TRADING SDN. BHD.

G B6, Jalan Sungai Pusu, Batu 8,
Central Complex, UIAM, Gombak, 53100,
Kuala Lumpur, Malaysia

Tel: +00-603-6186 4071

Fax: +00-603-6186 4059

H/P: +00-6019-221 6332

Web Site: <http://www.daratajdid.com>

المحتويات

- ١١..... الفصل الأول: تعريف عام بفن التجويد
- ١١..... المبحث الأول: مقدمة
- ١٤..... المطلب الأول: تنبيهات لا بد منها في عملية التدريس
- ١٦..... المطلب الثاني: صفة تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨..... المطلب الثالث: الحث على تحسين الصوت بالقراءة
- ٢٢..... المبحث الثاني: تعريف التجويد والغاية منه ومترلته
- ٢٢..... التجويد لغة
- ٢٢..... التجويد اصطلاحا
- ٢٣..... الغاية منه ومترلته
- ٢٥..... المبحث الثالث: معنى الاستعاذة والبسمة وصيغتهما وحكمها
- ٢٥..... المطلب الأول: الاستعاذة لغة واصطلاحا وصيغتها وحكمها
- ٢٦..... المطلب الثاني: البسمة وصيغتها وحكمها
- ٢٨..... المطلب الثالث: وجوه الاستعاذة والبسمة
- ٢٩..... المطلب الرابع: وجوه الانتقال من سورة إلى أخرى
- ٣٤..... المبحث الرابع: فضائل آداب تعلم وتعليم القرآن الكريم
- ٣٤..... المطلب الأول: فضل تعلم وتعليم القرآن الكريم
- ٣٧..... المطلب الثاني: آداب تالي القرآن الكريم وسامعه
- ٣٩..... الفصل الثاني: أحكام النون الساكنة والتنوين

- ٤٠.....المبحث الأول: الإظهار الحلقي
- ٤٢.....المبحث الثاني: الإدغام
- ٤٣.....إدغام بغنة
- ٤٤.....إدغام بلا غنة
- ٤٥.....الإظهار المطلق
- ٤٩.....المبحث الثالث: الإقلاب
- ٥١.....المبحث الرابع: الإخفاء الحقيقي
- ٥٥.....المبحث الخامس: حكم النون والميم المشدّتين
- ٥٩.....الفصل الثالث: أحكام الميم الساكنة
- ٦٠.....المبحث الأول: الإخفاء الشفوي
- ٦١.....المبحث الثاني: الإدغام الشفوي
- ٦٢.....المبحث الثالث: الإظهار الشفوي
- ٦٣.....الفصل الرابع: أحكام لام لفظ الجلالة والتقاء الساكنين
- ٦٣.....المبحث الأول: أحكام لام لفظ الجلالة
- ٧٢.....المبحث الثاني: التقاء الساكنين
- ٧٧.....الفصل الخامس: المد وأقسامه
- ٧٧.....المبحث الأول: تعريف المد وحروفه
- ٧٩.....المبحث الثاني: أقسام المد
- ٧٩.....المطلب الأول: المد الأصلي
- ٨٠.....المطلب الثاني: المد الفرعي وأقسامه

٨٢.....	المد الواجب المتصل
٨٣.....	المد الجائز المنفصل
٨٥.....	مد البدل
٨٦.....	مد الصلة
٨٩.....	المد المعارض للسكون
٩٥.....	مد اللين
٩١.....	المد اللازم الكلمي الثقيل
٩٢.....	المد اللازم الكلمي المخفف
٩٢.....	المد اللازم الحرفي الثقيل
٩٣.....	المد اللازم الحرفي المخفف
٩٥.....	الفصل السادس: مخارج الحروف وصفاتها والوقف والابتداء
٩٥.....	المبحث الأول: مخارج الحروف
١٠٤.....	المبحث الثاني: صفات الحروف
١٢١.....	المبحث الثالث: الوقف والابتداء
١٣٥.....	الخاتمة
١٣٧.....	توصيات