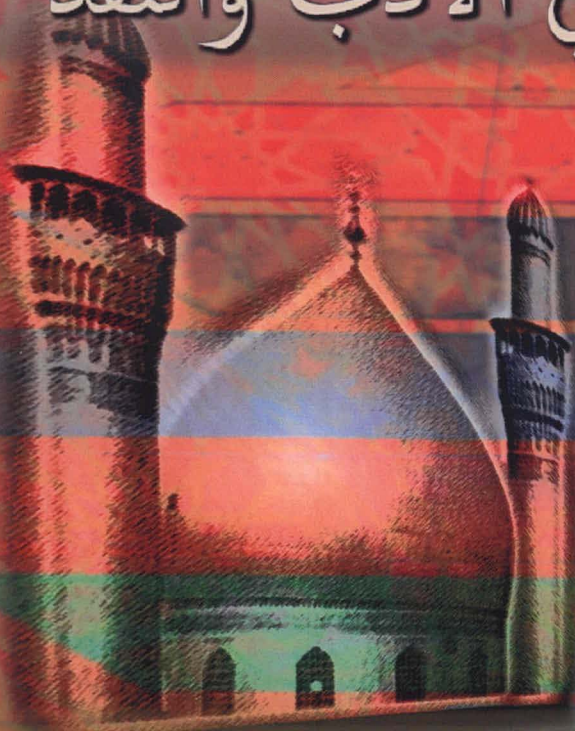


الإسلامية في الأدب والنقد



منجد مصطفى بهجت



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

الإسلامية في الأدب والنقد

تحرير

أ. د. منجد مصطفى بهجت



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

٢٠١١

نشر من طرف:

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ

IIUM.© IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (3-62-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :
IIUM PRINTING SDN. BHD.
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3
Taman Perindustrian Batu Caves
Batu Caves Centre Point
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan

المحتويات

١١مقدمة
١٥ مفهوم الإسلامية في الأدب
٥١ قضية الوضوح والغموض في الشعر العربي: رؤية إسلامية
٧٧ الاتجاه الإسلامي النقدي في الشعر العربي الخليجي الحديث
١١٩ نجيب الكيلاني وشحنون أحمد ومكوناتهما الثقافية الإسلامية
١٦٥ الشقاء الإنساني في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد

الشقاء الإنساني في روايات نجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد دراسة مقارنة¹

د. محمد ذو الكفل بن إسماعيل²

أ.د. منجد مصطفى بهجت³

المقدمة

يحاول البحث أن يُعرّف بأنواع الشقاء الإنساني التي صادفت في روايات نجيب محفوظ العربية وعبد الصمد سعيد الملايوية في جانبيه المادي والمعنوي. وسيقوم بإجراء دراسة مقارنة بين هاتين المجموعتين من الروايات المختارة في كل من تلك المظاهر حتى يتوصل إلى صورة أشمل تبين طبيعة الشقاء في هذه الروايات من منظور مقارن.

وقبل المضي في الدراسة، يجدر بنا أن نشير إلى قضية مهمة من باب المقارنة بين الروائيين وأدبهما الروائي، لقد أكد سعيد أنه لم يكن متأثراً بنجيب محفوظ بطريقة واعية مباشرة، وفي الوقت نفسه لم يرفض إذا كان متأثراً به دون أن يعيه، أو بطريقة غير مباشرة، إذ بدأ يقرأ لنجيب بعد نيّله جائزة نوبل سنة ١٩٨٨⁴.

¹ البحث مستل من أطروحة لبل درجة الدكتوراه في العلوم الإنسانية في اللغة العربية وآدابها (الدراسات الأدبية) كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا، بعنوان الشقاء الإنساني في روايات مختارة لنجيب محفوظ وعبد الصمد سعيد، دراسة مقارنة، نُوقش في ١٨ مارس ٢٠١٠م.

² أستاذ مساعد في جامعة بترالماليزية.

³ أستاذ في قسم اللغة العربية - الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

⁴ من مقابلة للباحث ذو الكفل مع الروائي بتاريخ ١٠ مارس ٢٠٠٩. KLCC، كوالالمبور.