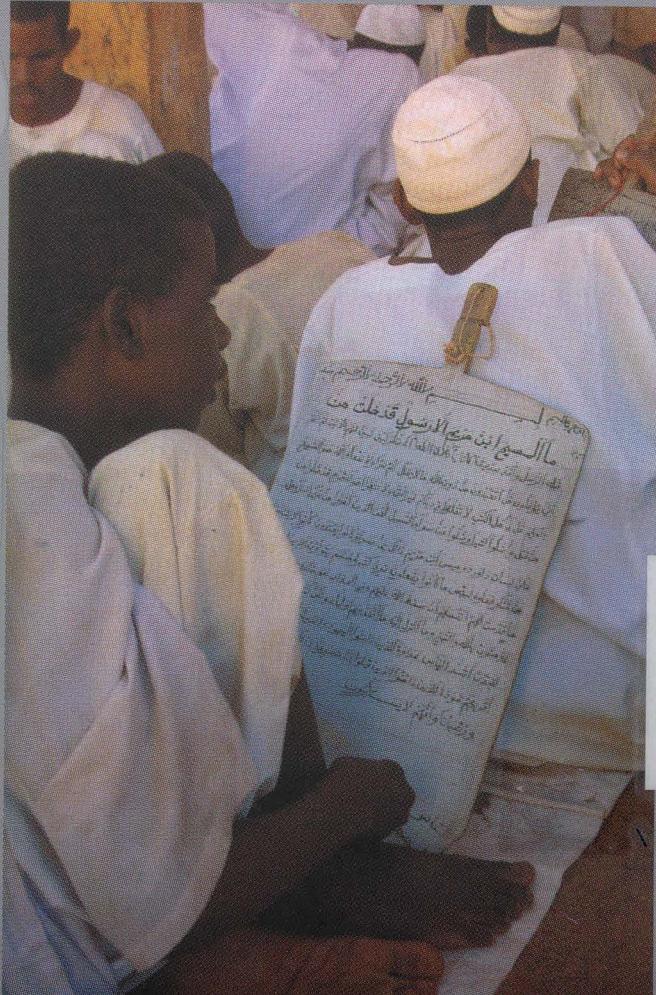


د. أَحْمَد إِبْرَاهِيمْ أَبُوشُوك

السودان

السُّلْطَةُ وَالثَّرَاثُ



مركز
عبد الكريم
ميرغنى
الثقافي

■ ■

د.أحمد إبراهيم أبوشوك



السودان

السلطنة والتراث



معرض
عبد الكريم مبرغنى
الثقافى

2008

السودان
السلطة والتراث

□□

المؤلف
د. أحمد إبراهيم أبو شوك

□□

الناشر
مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي
أم درمان

□□

التنفيذ
دار مدارك

□□

تصميم الغلاف
إلياس فتح الرحمن

□□

توزيع
دار العلوم - القاهرة
بحذر النقل أو الاقتباس
إلا بإذن من الناشر

□□

رقم الإيداع: 2007/24799

Copy no:	11204022
Initial:	AZS RMD
Date:	12/1/11
Location:	MAIN /PJ /ISTAC /NILAI /K/ K2

المحتويات

- مقدمة 7
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (1/7) 11
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (2/7) 22
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (3/7) 31
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (4/7) 38
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (5/7) 45
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (6/7) 54
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
- السلطة وتنازع الولاية في السودان (7/7) 60
قراءة تحليلية في أطروحتات د. جعفر محمد علي بخيت
والتجربة الماليزية المعاصرة
- أزمة الرؤية الاستراتيجية 61
- تدهور الخدمة المدنية 63
- التغيير والتحديث 65
- السودان : تأليف السير هارولد ماكمابيك 72
تعريب الأستاذ محمود صالح

- اختزال سيادة الدولة في السلطة وتداعياته في السودان
"مذبحة المتمة غوذجاً (1897م)
- عُمار ساقية أبوسليم
- نسب الزعيم الأزهري : فوق شبّهات جريدة الناس
- الأستاذ تاج السر محبوب منوفلي
كان رقماً صعباً في دائرة الدببة (53)
- الشاعر عمر الحسين محمد خير
- يا شمعة كانت تذوب وتحترق من أجل إسعاد الآخرين
- الأستاذ الطيب محمد الطيب
- يا دوحة عطاء ماكث في الأرض بما ينفع الناس
- دار الوثائق القومية السودانية
- إرث تليد . . . ومقر جديد
- الدلالات الرمزية في مختارات الطيب صالح
(منسي : إنسان نادر على طريقته !)
- التسامح السياسي وحوار الأديان
- البلطجة السياسية في بلاد العالم العربي
- الإعلام العربي وصورة العرب المشوهة في العالم
- خاتمة

□□