

الأندلس

أبحاث ومقالات في الأدب ونقده

منجد مصطفى بهجت



IIUM Press

2035 / 15127

الأفلس

أبحاث ومقالات في الأدب ونقده

منجد مصطفى بهجت



IIUM Press

IIUM Press

نشر من قبل:

IIUM Press
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2009م/1430هـ

© IIUM Press, IIUM

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM Press. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (ISBN): 978-967-5272-35-6

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي

(Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia – MAPIM)

محتويات الكتاب

الصفحة	العنوان	محتويات الكتاب
ج - د		المقدمة
ح - ي		أولاً: الأبحاث
		في الأدب
٤٥ - ٣		١. البحر في شعر الأندلس والمغرب
٦٧ - ٤٧		٢. نكبة المسلمين في الأندلس كما صورها أبو البقاء الرندي
٩٤ - ٦٩		٣. ملامح من النقد السياسي والاجتماعي في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف والمرابطين
١١٥ - ٩٥		٤. واقعة الزلافة كما صورها الشعر الأندلسي
١٣٧ - ١١٧		٥. ثلاث معارضات أندلسية لعيون المها
١٦٨ - ١٣٩		٦. صورة الشعر الأندلسي في أبحاث بالنشيا وغومس
١٨٢ - ١٦٩		٧. الطبيعة منطلقاً للرؤية في الشعر الإسلامي - ابن خفاجة الأندلسي نموذجاً
١٩٥ - ١٨٣		٨. شعر الأمراء في القرن الثالث الهجري
		في النقد
٢٢٩ - ١٩٩		١. نقد النص الشعري بين ابن حزم وابن بسام الأندلسيين
٢٥٤ - ٢٣١		٢. ابن خفاجة الأندلسي والنقد الأدب
		ثانياً: المقالات
٢٦٤ - ٢٥٧		١. نكبة بلنسية بدخول السيد القمبيطور
٢٧١ - ٢٦٥		٢. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة

٢٧٩ - ٢٧٣

٢٨٣ - ٢٨١

٢٩١ - ٢٨٧

٣٠١ - ٢٩٥

٣٠٨ - ٣٠١

٣١٠ - ٣٠٩

٣. تيارات النقد الأدبي في الأندلس

٤. بل القصيدة النونية لأبي البقاء الرندي

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

المصادر القديمة

المراجع الحديثة

المجلات والدوريات