

# 한국어 교재 개발을 위한 한국어의 문형 빈도 조사\*

노은희\*\*

## I. 머리말

한국어 교육 분야에서는 학습자들이 외국어로서의 한국어를 바르게 익히도록 하기 위해 문형 학습을 적극적으로 활용하고 있다. 이러한 문형 중심의 학습법은 1960년대 영어교수법으로 널리 사용된 Pattern Drill에서 영향을 받은 것으로, 현재는 인지주의나 변형생성문법에서 제기된 반론으로 인하여 의사소통 중심의 학습법에 그 자리를 내어주고 있다.

그런데 한국어 교육은 한국어에 대해서 사전 지식이 거의 없는 성인 학습자들을 대상으로 하는 경우가 많아서, 문법 구조를 중심으로 한 문형적 접근이 효과적일 수 있다. 실제로 한국어 교육에 쓰이는 상당수 교재들이 문형을 중심으로 지도 내용을 마련하고 있다. 따라서 문형적 접근을 무조건 비판하기보다는, 학습자의 의사소통 능력을 향상시킬 수 있는 문형 제시 방안을 생각해 볼 일이다.

한정된 교재에서 한국어에 나타나는 문형들을 모두 제시할 수 없는 것

---

\* 이 논문은 국어교육연구소 특별연구원 자격으로 연구를 수행한 것임.

\*\* 홍익대 강사

이 현실이라면, 문형 제시에 대한 객관적인 기준을 마련하여 우선 순위에 따라 교재를 구성해야 한다. 의사소통을 위한 한국어 교재의 문법 항목은 실제 자료들에서 빈도가 우월하게 나타나는 것을 우선으로 할 필요가 있다(김유정, 1998). 마찬가지로 교재에서 문형을 제시할 때도 그 사용 빈도는 중요한 하나의 기준이 된다. 이에 본고에서는 실제 자료들에 나타난 문형의 사용 빈도를 조사하고자 한다. 나아가 자료들을 장르별로 나누어 각 텍스트에서 자주 사용되는 문형도 살피고자 한다. 이는 한국어 교재 개발을 위한 기초적인 조사의 일환이다.

## II. 연구 방법 및 절차

문형의 빈도를 조사하기 위해 연구는 다음 순서로 진행된다. 먼저 자료들을 선정하고 그 속에서 나타나는 문형들을 부호로 표시하여 전산 처리한다. 이렇게 추출된 문형과 그 빈도를 분석하여 교육적 시사점을 살핀다.

### 1. 자료 선정 기준

- ① 문어 자료와 구어 자료를 고루 선정한다.
- ② 한국어 학습자들이 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 자료를 선정한다.
- ③ 다양한 텍스트를 포괄하도록 하되, 각 텍스트별로 텍스트의 특성을 드러낼 수 있는 일정 분량의 문장을 선정한다.

— 문어 자료: 소설 10편, 수필 12편, 기사문 10편, 교과서글 10편(전기문 2편, 일기 1편, 편지글 3편, 독후감 2편, 설명문 1편, 이야기 1편)  
 — 구어 자료: 만화 3편, 드라마대본 7편, 대화 전사자료 9회분<sup>1)</sup>

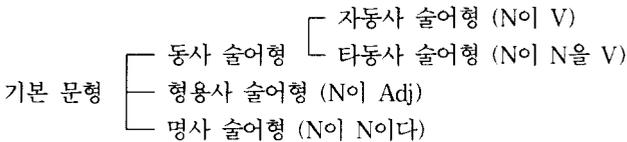
1) 자료들은 문어체 특성과 구어체 특성을 담고 있는 장르를 중심으로 선정하였다.

문어 자료	총문장수	구어 자료	총문장수
신문기사	178	대화	203
소설	1036	만화	399
수필	556	드라마	677
교과서	718		
총계	2488	총계	1279

## 2. 문형 분류 기준

한국어 기본 문형은 문장 성분이나 서술어를 중심으로 분류한다. 문장 성분 중심으로 문형을 분류하면 문형 체계를 간결하고 압축된 형식으로 나타낼 수 있고, 서술어 중심으로 문형을 분류하면 서술어와 연관되는 문장 구성 요소와 그에 따른 의미적 차이를 쉽게 설명할 수 있다.

보통 한국어 교재들은 서술어 중심의 문형 분류를 택하고 있다. 이는 교육적 측면에서 문장 성분으로 문형을 제시하면 지나치게 단순화되어 가르치기 어려운 데 비해, 서술어 중심으로 문형을 제시하면 서술어에 따른 문장 구성의 제약이나 문장 구조의 의미적 차이를 좀더 구체적으로 보여 줄 수 있기 때문이다. 따라서 한국어 교재 개발을 위해 문형의 빈도를 조사하려는 목적에 비추어, 본고도 서술어 중심으로 문형을 분류하여 자료를 분석하겠다. 서술어에 따른 문형 분류의 기본적인 틀은 다음과 같다.



되도록 완결된 텍스트 전체를 분석하였지만, 소설이나 수필의 경우 인물간의 대화는 제외하였다. 또 서술어가 없는 문장, 소형문(‘불이야’), 비문 등은 분석하지 않았다.

## 3. 문형 부호화 방법

서술어에 따른 문형 분류를 토대로 자료를 전산 처리하기 위해, 먼저 문장의 서술어가 무엇인지 파악하고 그 서술어의 의미론적 특성에 의해 제약되는 문장 성분과 그 구조를 표시한다. 이때 다음을 기준으로 부호화한다.

- ① 표시 약호: N+조사, V, Adj, Adv(필수 부사어)<sup>2)</sup>
- ② 생략된 필수 성분도 표시<sup>3)</sup>
- ③ 조사는 대표형으로 표시<sup>4)</sup>
- ④ 본 용언만 표시(보조 용언 제외)<sup>5)</sup>

2) 서술어가 부사어 없이 단독으로 쓰여 그 의미가 왜곡될 경우에는 필수 부사어로 간주하고 이를 표시한다.

☞ 영화는 예쁘게 생겼다. (N이 Adv V)

3) 필수성분은 다음 기준으로 파악한다.

- 생략 불가능성: 문장에서 어떤 성분이 생략될 때, 그 문장이 비문법적으로 되거나 혹은 성립되지 않는다면 그 성분은 용언의 필수적 성분이다.
- 논항의 복원 가능성: 실제의 쓰임에서 어떤 성분이 생략될 수 있다고 하더라도, 문맥이나 일상적인 전제를 통해 생략된 성분이 복원 가능하다면 필수적인 성분이 된다.

따라서 다음 두 번째 문장의 경우 ‘먹다’의 서술어 특성상 대상물이 필요하다고 보고 ‘밥을’이 생략된 것임을 ( )로 표시한다.

☞ 어머니가 밥을 차려 주셨다. 나는 맛있게 먹었다. (N이 (N을) V)

4) 조사 교체형의 표기는 다음처럼 대표형으로 한다. 격조사가 생략되고 보조사만 있는 경우 격조사로 바꾸어 표시한다.

- ☞ 이: -이/가, -께서, -이란, -에서(주어가 단체를 뜻하는 무정명사일 때만)  
 -을: -을/를, -에 대하여, -에 관하여  
 -에: -기 위해, -을 위해, -에 있어서  
 -에게: -에게, -께, -한테, -에게로  
 -와: -와/과, -하고, -랑  
 -라고: -이라고/라고, -다고, -냐고, -자고, -니  
 -로: -로, -으로,

5) ‘-아/어 있다, -아/어 버리다, -아/어 놓다, -아/어 보다, -려 들다, -고자 하다, -나 보다, -을 수 있다, -만 하다, -아/어야 하다’ 등의 보조 용언은 본 용언과 합

- ⑤ 이어진 문장은 각각 나누어 표시(안긴 문장은 제외)<sup>6)</sup>

#### 4. 자료 처리 방법

- ① 데이터베이스 구축 프로그램 : Microsoft Access '97  
 ② 4개의 Field 설정 : 구어/문어, 장르, 문장, 문형

예

구어/문어	장르	문장	문형
문어	수필	나는 밥을 먹고 있다.	N이 N을 V
구어	대화	밥 먹니?	(N이) N을 V

- ③ 검색과 정렬 : 구어/문어, 장르, 문장, 문형을 검색어로 사용  
 ④ 문형의 빈도 제시 : 동일한 유형의 문형 용례와 빈도수 계산 가능

### III. 문형의 빈도 추출 및 분석

다음은 지금까지의 처리 결과를 간략히 표로 제시한 것이다.<sup>7)</sup> 여기서 실제 자료들에서 사용된 문형과 그 빈도를 구체적으로 살피기 위해 항목별로 정리하여 그 결과를 논의하려 한다.

계 하나의 서술어로 간주한다.

- 6) 서술어가 종결된 문장에 더해 연결형 어미로 연결된 경우 여러 개의 기본 문장이 나열된 것으로 보고 각 절을 한 개의 문장으로 취급한다.

예 나는 배가 고파서 / 밥을 먹었다.

{S1} N이 N이 Adj {S2} (N이) N을 V

- 7) 생략형을 포함한 좀더 상세한 문형과 그 빈도는 맨 마지막에 부록으로 제시하였다.

288 국어교육연구 제6집

번호	문형	전체	수필	소설	기사	교과서	만화	드라마	대화
1	1-1 N이 V	12.40	11.15	17.47	10.11	12.67	10.78	8.86	5.91
2	1-2 N이 N이 V	2.28	4.50	1.45	1.12	2.79	2.01	1.77	1.97
3	1-3 N이 Adv V	0.42	0.54	0.77		0.28	0.50	0.15	
4	1-4 N이 N에 V	6.16	3.96	5.69	3.93	4.74	6.27	10.19	7.88
5	1-5 N이 N에게 V	0.42			1.12	0.42	0.50	1.18	0.49
6	1-6 N이 N에서 V	0.53	0.18	0.48	0.56	0.70	0.50	0.44	1.48
7	1-7 N이 N와 V	0.48	0.54	0.29	1.12	0.42	0.50	0.74	
8	1-8 N이 N로 V	2.26	2.34	3.67	4.49	1.95	1.50	0.74	0.49
9	1-9 N이 N보다 V	0.03		0.10					
10	1-10 N이 N이 N에 V	0.08		0.10		0.14		0.15	
11	1-11 N이 N이 N로 V	0.03					0.25		
12	1-12 N이 N에 N로 V	0.05			1.12				
13	1-13 N이 N에서 N로 V	0.03		0.10					
		25.17	23.20	30.12	23.60	24.09	22.81	24.22	18.23
14	2-1 N이 N을 V	38.23	35.43	36.29	41.01	41.50	37.59	39.14	39.90
15	2-2 N이 N에 N을 V	1.04	0.72	1.16	2.25	1.11	1.25	0.89	
16	2-3 N이 N을 Adv V	0.13	0.18	0.19		0.14			0.49
17	2-4 N이 N에게 N을 V	2.73	0.90	0.58	1.12	4.04	5.76	3.55	6.90
18	2-5 N이 N을 N라고 V	0.35	0.90	0.19	0.56	0.42	0.25	0.15	
19	2-6 N이 N을 N로 V	0.96	1.62	0.77	3.37	1.25	0.75	0.15	
20	2-7 N이 N와 N을 V	0.03	0.18						
21	2-8 N이 N이 N을 V	0.03							0.49
		43.48	39.93	39.19	48.31	48.47	45.61	43.87	47.78
22	3-1 N이 Adj	8.84	7.37	8.59	2.81	7.66	9.27	11.82	12.81
23	3-2 N이 N이 Adj	4.94	7.19	3.86	20.22	3.34	4.01	6.50	9.85
24	3-3 N이 N보다 Adj	0.05	0.18				0.25		
25	3-4 N이 N에 Adj	1.04	0.54	1.25	1.12	0.97	1.50	1.18	
26	3-5 N이 N와 Adj	0.61	0.36	0.87		0.84	1.25	0.15	
27	3-6 N이 N에게 Adj	0.13	0.18			0.56			
28	3-7 N이 N와 N이 Adj	0.05				0.28			
		15.66	15.83	14.58	24.16	13.65	16.29	19.65	22.66
29	4-1 N이 N이다	15.48	21.04	16.02	22.47	13.37	15.04	11.96	11.33
30	4-2 N이 N이 N이다	0.13		0.10	0.56	0.14	0.25	0.15	
31	4-3 N이 N와 N이다	0.05				0.28			
32	4-4 N이 N에 N이다	0.03						0.15	
		15.69	21.04	16.12	23.03	13.79	15.29	12.26	11.33

## 1. 사용 문형수

### 1) 기본 문형별 사용 문형수

분석 자료들에 나타난 문형의 가짓수를 살피기 위해 앞의 표를 요약 정리하면 다음과 같다.

번호	기본 문형	기준형	완성형	생략형	전체 문형
1	자동사 술어형 (N이 V)	13	11	19	30
2	타동사 술어형 (N이 N을 V)	8	7	24	31
3	형용사 술어형 (N이 Adj)	7	7	9	16
4	명사 술어형 (N이 N이다)	4	3	3	6
	총계	32	28	55	83

#### ① 사용된 기준 문형수 순위: 1-2-3-4

자료의 분석 결과, 4개의 기본 문형에서 확장된 기준형은 32개로 나타났다. 자동사 술어형이 기본 문형에서 다양하게 확장되어 가장 많은 기준형을 갖는다(13문형). 반대로, 명사 술어형이 가장 적은 기준형을 갖는다(4문형). 이렇게 마련된 기준형은 한국어 교재에서 문형을 제시하는 토대가 될 수 있다.

#### ② 사용된 전체 문형수 순위: 2-1-3-4

필수성분을 모두 갖춘 완성형과 하나라도 빠진 생략형을 포함하여 전체 문형수는 83개로 나타났다. 타동사 술어형은 자동사 술어형에 비해 기준 문형수 자체는 훨씬 뒤지지만, 성분들의 생략이 월등히 많아 생략형(24문형)을 포함한 전체 문형수(31문형)가 가장 많다. 타동사 술어형은 보통 필요로 하는 성분수가 많아 실제 쓰임에서는 자연스럽게 성분들이 생략되어 나타나기 때문이다. 이에 비해, 명사 술어형은 생략형(3문형)도 적어 전체 문형수(6문형) 또한 가장 적게 나타난다.

문형의 완성형과 생략형을 비교할 때 생략형이 더 많음을 알 수 있다. 전체 문형 83개에서 생략형은 55개로 66%를 차지한다. 이는 실제로 접하

게 되는 문형은 오히려 완성형보다는 생략형이 더 많음을 암시한다. 또한 필수성분을 모두 포함한 완성형으로 잘 쓰이는 문형도 있고(예 N이 N에게 Adj, N이 N와 N이 Adj), 생략형으로 잘 쓰이는 문형도 있다(예 (N이 N에 N이다).<sup>8)</sup> 따라서 한국어 교재에 실제적인 의사소통 양상을 담고자 한다면, 생략형을 불완전하게 받아들이거나 배제해서는 안 된다.

## 2) 장르별 사용 문형수

각 장르에 따라 사용된 문형의 가짓수를 살피기 위해 앞의 표를 요약 정리하면 다음과 같다.

문어/구어	장르	기준 문형			전체 문형		
문어	수필	21	28	32	44	74	83
	소설	22			48		
	기사	18			30		
	교과서	22			55		
구어	만화	21	26	30	44	59	
	드라마	21			50		
	대화	13			30		

### ① 문어/구어에 따른 사용 문형수

기준 문형을 보면, 32개의 기준 문형 중 문어 자료에서 28개, 구어 자료에서 26개가 나타났다. 전체 문형을 보면 83개의 전체 문형 중 문어 자료에서 74개, 구어 자료에서 59개가 나타났다. 역으로 생각해서, 문어 자료에서만 보이는 문형이 24개, 구어 자료에서만 보이는 문형이 9개가 있음도 살필 수 있다.

예 문어 장르에서는 고루 쓰이는 데 비해 구어 장르에서는 거의 쓰이지 않는 문형

- N이 N을 N로 V, N이 N에 N을 V 등

8) 생략형은 뒤의 부록을 참조할 것.

예) 구어 장르에서는 고루 쓰이는 데 비해 문어 장르에서는 거의 쓰이지 않는 문형

- (N이) (N에게) (N을) V, (N이) (N이) Adj 등

대체로 구어 자료보다 문어 자료에서 다양한 문형이 사용되고 있다. 이는 구어 장르보다 문어 장르를 통해 문형을 다양하게 제시할 수 있음을 말한다. 그렇지만 각 문어 장르와 구어 장르마다 특징적으로 사용되는 문형이 있는 만큼, 교재에 실릴 텍스트는 이를 반영하여 문어와 구어의 특성을 살려야 한다.

## ② 장르에 따른 사용 문형수

기준 문형을 중심으로 보면, 소설과 교과서가 32개 중 22개로 문형이 가장 많이 나타나고, 대화가 13개로 가장 적게 나타난다. 특히, 기사문은 다른 문어 장르(평균 22문형)에 비해 사용 문형수(18문형)가 적게 나타나, 일정한 형식성에 따라 특정 문형이 주로 사용되고 있음을 보여준다. 구어 장르에서 만화와 드라마는 문어 장르만큼 다양한 문형이 사용되고 있는 데 반해(21문형), 대화는 이보다 훨씬 적은 수의 문형만 나타냈다(13문형). 이는 만화와 드라마가 대화 형식을 따르고 있지만 문어체적 특성을 가지고 있음을 보여준다.

전체 문형을 살펴보면, 문어와 구어 자료를 통틀어서 생략형은 전체 문형의 66%를 차지한다. 이 중에서 기사문은 생략형이 47% 정도로 다른 장르에 비해 완성형을 선호하는 반면, 만화는 생략형이 71% 정도로 생략형이 보다 전형적임을 말해준다.

이러한 결과는 각 장르마다 특징적으로 나타나는 문형과 그 형식이 있음을 보여준다. 따라서 교재 구안시 문어와 구어의 특성을 살피는 데서 나아가 각 장르에 두드러진 문형의 사용 양상을 참고할 필요가 있다.

## 2. 문형의 사용 빈도

## 1) 장르별 빈도 순위

각 장르별로 문형의 사용 순위를 살펴기 위해 앞의 표를 요약 정리하면 다음과 같다.

문어/구어	장르	각 장르별 사용 순위	문어/구어 사용 순위	전체 사용 순위
문어	수필	2-1-4-3	2-1-4-3	2-1-4-3
	소설	2-1-4-3		
	기사	2-3-1-4		
	교과서	2-1-4-3		
구어	만화	2-1-3-4	2-1-3-4	
	드라마	2-1-3-4		
	대화	2-3-1-4		

① 전체 사용 순위: 문어 자료와 구어 자료를 통틀어서 타동사 술어형이 가장 많이 사용되고(43.5%), 형용사 술어형이 가장 적게 사용된다(15.7%).

② 문어·구어의 사용 순위: 전체 사용 순위와 비교하여 구어 자료에서는 형용사 술어형이 더 많이 나타나고(전체 15.7%에 비해 약 20% 정도), 또 문어 자료에서는 명사 술어형이 더 많이 나타난다(전체 15.7%에 비해 약 19% 정도).

③ 각 장르별 사용 순위: 사용 순위만을 볼 때 문어 자료에서는 기사문이, 구어 자료에서는 대화가 대조적인 양상을 보인다. 기사문은 형용사 술어형이 다른 문어 장르보다 훨씬 많이 사용되고 있다(평균 14.7%에 비해 24.2%). 또 대화는 다른 구어 장르에 비해 자동사 술어형이 덜 쓰이고(평균 23.5%에 비해 18.2%), 형용사 술어형이 많이 쓰인다(평균 17.9%에 비해 22.8%).

이러한 분석 결과를 통해 볼 때, 한국어 교재에서 타동사 술어형, 자동

사 술어형, 명사 술어형, 형용사 술어형 순으로 그 빈도를 조절할 필요가 있다. 또한 특징적으로 문어 장르에서는 명사 술어형을, 구어 장르에서는 형용사 술어형을 보다 많이 제시하고 각 장르별로 자주 쓰이는 문형도 고려함으로써 실제 의사소통에 가까운 텍스트를 마련할 수 있다.

## 2) 문형별 빈도 순위

각 문형별로 사용 순위를 살피기 위해 앞의 표를 요약 정리하면 다음과 같다.

순위	번호	문형	전체	수필	소설	기사	교과서	만화	드라마	대화
1	2-1	N이 N을 V	38.23	35.43	36.29	41.01	41.50	37.59	39.14	39.90
2	4-1	N이 N이다	15.48	21.04	16.02	22.47	13.37	15.04	11.96	11.33
3	1-1	N이 V	12.40	11.15	17.47	10.11	12.67	10.78	8.86	5.91
4	3-1	N이 Adj	8.84	7.37	8.59	2.81	7.66	9.27	11.82	12.81
5	1-4	N이 N에 V	6.16	3.96	5.69	3.93	4.74	6.27	10.19	7.88
6	3-2	N이 N이 Adj	4.94	7.19	3.86	20.22	3.34	4.01	6.50	9.85
7	2-4	N이 N에게 N을 V	2.73	0.90	0.58	1.12	4.04	5.76	3.55	6.90
8	1-2	N이 N이 V	2.28	4.50	1.45	1.12	2.79	2.01	1.77	1.97
9	1-8	N이 N로 V	2.26	2.34	3.67	4.49	1.95	1.50	0.74	0.49
10	2-2	N이 N에 N을 V	1.04	0.72	1.16	2.25	1.11	1.25	0.89	
28	1-11	N이 N이 N로 V	0.03					0.25		
29	1-13	N이 N에서 N로 V	0.03		0.10					
30	2-7	N이 N와 N을 V	0.03	0.18						
31	2-8	N이 N이 N을 V	0.03							0.49
32	4-4	N이 N에 N이다	0.03						0.15	

① 대체로 문형의 사용 빈도가 높을수록 그 문형의 사용 범위도 넓음을 알 수 있다. 즉 사용 빈도가 높은 9개의 문형은 각 장르에서 고르게 한 번 이상 사용되고 있다. 따라서 사용 빈도가 높은 문형은 그 사용 범위도 넓어서 교육적 활용도가 높음을 짐작할 수 있다. 이는 문형의 사용 빈도가 다른 문형 제시 기준과도 어느 정도 부합함을 보여준다.

② 기준 문형을 중심으로 그 빈도 순위를 살펴본 바, 한국어의 문형은

N이 N을 V(38.2%)—N이 N이다(15.5%)—N이 V(12.4%)—N이 Adj(38.2%)의 순으로 많이 사용되고 있다. 이 문형들은 각각의 기본 문형으로 실제로도 사용 빈도가 높음을 보여준다. 특히, 이 4개의 기본 문형들이 전체 사용의 75% 정도를 차지한다는 점은 교육적 시사점이 크다고 하겠다.

한국어 자료의 약 75%가 기본 문형으로 이루어졌다는 것은 그간 한국어 교육의 문형 학습에 대한 방향 전환을 요구한다. 기존의 한국어 교재들을 살펴보면, 서술어가 요구하는 필수성분 수와 문장 구조의 복잡성을 기준으로 문형을 나누고 이를 초·중·고급의 단계별로 배열하고 있다. 대개 기본 문형은 초급의 전반부에서 학습을 완료하는 것으로 구성하고, 특히 작문 등의 문어 사용 지도에서는 복잡한 구조의 쓰임이 적은 문형을 가르치는 데 치중한다. 그렇지만 문형의 사용 빈도를 볼 때, 학습자의 의사소통 능력을 향상시키기 위해서는 여러 가지 구조의 문형들을 펼쳐서 보여주기보다는 기본 문형을 반복적으로 제시하면서 서술어에 따른 의미적 양상과 기능을 다양하게 보여주는 것이 보다 효과적일 수 있다.

또한 예상 외로 문어 장르에서 기본 문형만의 사용 빈도가 평균보다 높게(76.2%), 구어 장르에서 평균보다 낮게(71.5%) 나타났다. 앞의 분석 결과에 따르면, 문어 장르는 구어 장르보다 사용되는 문형수는 더 많았다. 하지만 문어 장르에서 자주 사용되는 문형은 오히려 일부 기본 문형에 치중되어 있다. 단적인 예를 들어, 소설에서 사용된 기준 문형수는 22개로 다른 장르에 비해 가장 많았는데, 오히려 기본 문형 4개만의 사용 빈도가 78.4%로 가장 높게 나타난 것은 특이할 만하다. 이에 대해 표면적으로 드러난 수치를 통해 그 이유를 가늠해 볼 수 있다.

먼저, 문어 장르와 구어 장르는 기본 문형이라도 글자수에서 차이를 보인다. 문어 장르의 문장들은 기본 문형이라도 다양한 수식어(관형어, 부사어 등)를 동반하여 쓰이고 있다. 예를 들어 자동사 술어형(N이 V)을 살펴보면, 소설에서는 한 문장 당 평균 22자 정도가 쓰인 데 비해, 대화에서는 7자 정도가 쓰였다. 이러한 차이는 동일한 기본 문형이라도 문어 장르에서는 다양한 수식어를 동반하여 문장이 길게 쓰이고 있는 데 비해 구어 장

르에서는 필수성분도 맥락에 의존하여 생략된 채 소수의 성분만을 중심으로 문장이 구성된 데서 찾을 수 있다. 이는 기본 문형의 생략형 빈도를 살펴 보면 재차 확인이 된다. 동일한 기본 문형이라도 문어 장르에서는 완성형이 자주 쓰이는 데 비해, 구어 장르에서는 생략형이 자주 쓰인다. 예컨대, 타동사 술어형의 생략형인 '(N이) (N을) V' 형이 소설에서는 1.16%만 나타나는 것과 대조적으로 대화에서는 14.78%로 나타난다.

이러한 결과를 놓고 보자면, 교재에서 기본 문형을 제시할 때 장르에 따라 그 양상을 조금 달리할 필요가 있는데, 예컨대 문어 장르는 기본 문형에 수식어로 문형을 확대하는 방식에, 구어 장르는 기본 문형을 토대로 성분이 생략되는 방식에 초점을 둘 수 있다.

#### IV. 맺음말

지금까지 문형에 대한 연구들은 대개 실증적인 조사 없이 기본 문형의 선정과 그 기준에 대한 이론적인 논의에만 집중되어 왔다. 본고는 실증적인 방법으로 문형의 사용 빈도를 살피고자 하였다. 이를 통해 궁극적으로 한국어 교육 분야에서 문형 학습의 접근 방식과 문형의 제시 방안에 대한 실마리를 찾고자 하였다.<sup>9)</sup> 물론 문형의 빈도가 교재 구성의 유일한 기준일 수 없다. 하지만 무엇보다 우선적인 중요한 기준임은 부정할 수 없다. 이는 교육용 기초 어휘를 설정하는 가장 주요한 기준이 그 어휘의 사용 빈도인 것과 크게 다르지 않다. 앞으로 문형의 사용 빈도 외에도 문형의 사용 범위, 문형의 복합성, 문형과 사용 어휘와의 관계 등을 복합적으로 고려하여 문형 제시의 기준을 확립해야 한다.

9) 이러한 목적에 비추어 볼 때, 본 연구는 후속적인 보완이 필요하다. 우선 분석 결과의 신뢰성을 좀더 확보하기 위해서는 대표성이 입증된 자료를 중심으로 분석 문장수를 늘려야 한다. 그리고 문어와 구어 장르의 차이를 분명하게 살피려면 지침문, 안은 문장, 보문, 소형문 등을 포함하여 처리하는 방법도 강구해야 한다.

## &lt;부록: 전체 문형의 사용 빈도 (생략형 포함)&gt;

번호	문형	전체	수필	소설	기사	교과서	만화	드라마	대화
1-1	N이 V	9.34	8.99	15.35	9.55	9.19	4.76	4.87	3.94
1-1	(N이) V	3.05	2.16	2.12	0.56	3.48	6.02	3.99	1.97
1-2	N이 N이 V	1.38	2.34	0.97	1.12	1.95	1.25	0.59	1.97
1-2	N이 (N이) V	0.03		0.10					
1-2	(N이) N이 V	0.88	2.16	0.39		0.84	0.75	1.18	
1-3	N이 Adv V	0.27	0.36	0.58			0.25	0.15	
1-3	(N이) Adv V	0.16	0.18	0.19		0.28	0.25		
1-4	N이 N에 V	2.55	2.88	3.76	2.25	2.65	1.25	1.18	2.46
1-4	N이 (N에) V	0.77	0.18	0.10	1.12	0.42	1.00	2.36	0.99
1-4	(N이) N에 V	1.62	0.90	1.25	0.56	1.67	1.50	2.66	2.96
1-4	(N이) (N에) V	1.22		0.58			2.51	3.99	1.48
1-5	N이 N에게 V	0.16			0.56	0.28	0.25	0.30	
1-5	N이 (N에게) V	0.03			0.56				
1-5	(N이) N에게 V	0.19				0.14	0.25	0.59	0.49
1-5	(N이) (N에게) V	0.05						0.30	
1-6	N이 N에서 V	0.29	0.18	0.19	0.56	0.56	0.25		0.99
1-6	(N이) N에서 V	0.24		0.29		0.14	0.25	0.44	0.49
1-7	N이 N와 V	0.27	0.36	0.29	1.12	0.14		0.30	
1-7	N이 (N와) V	0.11	0.18					0.44	
1-7	(N이) N와 V	0.03				0.14			
1-7	(N이) (N와) V	0.08				0.14	0.50		
1-8	N이 N로 V	1.11	1.44	2.03	2.81	0.70		0.30	0.49
1-8	N이 (N로) V	0.11		0.19		0.14	0.25		
1-8	(N이) N로 V	1.01	0.90	1.45	1.69	1.11	1.25	0.30	
1-8	(N이) (N로) V	0.03						0.15	
1-9	N이 N보다 V	0.03		0.10					
1-10	N이 N이 N에 V	0.08		0.10		0.14		0.15	
1-11	(N이) N이 N로 V	0.03					0.25		
1-12	N이 N에 N로 V	0.05			1.12				
1-13	(N이) N에서 N로 V	0.03		0.10					
2-1	N이 N을 V	14.10	12.05	19.11	19.66	16.02	7.27	9.60	10.84
2-1	N이 (N을) V	1.73	1.08	1.45	1.12	1.11	1.75	3.55	1.48
2-1	(N이) N을 V	17.81	20.68	14.58	20.22	20.75	18.80	17.58	12.81
2-1	(N이) (N을) V	4.59	1.62	1.16		3.62	9.77	8.42	14.78
2-2	N이 N에 N을 V	0.24		0.39	1.12	0.42			
2-2	N이 N에 (N을) V	0.05	0.18					0.15	
2-2	(N이) N에 N을 V	0.50	0.36	0.48	1.12	0.56	0.75	0.44	
2-2	(N이) N에 (N을) V	0.21	0.18	0.19		0.14	0.50	0.30	
2-2	(N이) (N에) (N을) V	0.03		0.10					
2-3	N이 N을 Adv V	0.03	0.18						

한국어 교재 개발을 위한 한국어의 문형 빈도 조사 297

2-3	(N이) N을 Adv V	0.08		0.10		0.14			0.49
2-3	(N이) (N을) Adv V	0.03		0.10					
2-4	N이 N에게 N을 V	0.48	0.18	0.39		1.39		0.15	0.99
2-4	N이 N에게 (N을) V	0.03						0.15	
2-4	N이 (N에게) N을 V	0.24	0.18			0.42	0.25	0.30	0.99
2-4	N이 (N에게) (N을) V	0.08		0.10		0.14		0.15	
2-4	(N이) N에게 N을 V	0.64	0.18	0.10	0.56	0.97	0.75	1.18	1.48
2-4	(N이) N에게 (N을) V	0.35	0.18			0.28	1.25	0.44	0.99
2-4	(N이) (N에게) N을 V	0.53			0.56	0.56	2.51	0.59	0.49
2-4	(N이) (N에게) (N을) V	0.40	0.18			0.28	1.00	0.59	1.97
2-5	N이 N을 N라고 V	0.11	0.18	0.19		0.14			
2-5	N이 N을 (N라고) V	0.03			0.56				
2-5	(N이) N을 N라고 V	0.19	0.72			0.14	0.25	0.15	
2-5	(N이) (N을) N라고 V	0.03				0.14			
2-6	N이 N을 N로 V	0.37	0.72	0.19	2.81	0.42			
2-6	N이 (N을) N로 V	0.05			0.56	0.14			
2-6	(N이) N을 N로 V	0.24	0.36	0.39		0.42			
2-6	(N이) (N을) N로 V	0.27	0.54	0.10		0.28	0.75	0.15	
2-6	(N이) (N을) (N로) V	0.03		0.10					
2-7	N이 N와 N을 V	0.03	0.18						
2-8	(N이) N이 N을 V	0.03							0.49
3-1	N이 Adj	6.90	6.83	7.63	2.81	6.27	4.26	8.86	7.88
3-1	(N이) Adj	1.94	0.54	0.97		1.39	5.01	2.95	4.93
3-2	N이 N이 Adj	3.05	5.22	2.22	19.66	2.09	2.26	3.55	6.90
3-2	N이 (N이) Adj	0.08			0.56			0.15	0.49
3-2	(N이) N이 Adj	1.59	1.80	1.64		1.25	1.25	2.07	2.46
3-2	(N이) (N이) Adj	0.21	0.18				0.50	0.74	
3-3	N이 N보다 Adj	0.03	0.18						
3-3	(N이) N보다 Adj	0.03					0.25		
3-4	N이 N에 Adj	0.85	0.54	1.25	1.12	0.97	1.00	0.44	
3-4	(N이) N에 Adj	0.13					0.50	0.44	
3-4	(N이) (N에) Adj	0.05						0.30	
3-5	N이 N와 Adj	0.40	0.36	0.68		0.70	0.25		
3-5	N이 (N와) Adj	0.03				0.14			
3-5	(N이) N와 Adj	0.19		0.19			1.00	0.15	
3-6	N이 N에게 Adj	0.13	0.18			0.56			
3-7	N이 N와 N이 Adj	0.05				0.28			
4-1	N이 N이다	9.72	15.65	8.59	15.17	9.89	7.77	6.94	6.90
4-1	(N이) N이다	5.76	5.40	7.43	7.30	3.48	7.27	5.02	4.43
4-2	N이 N이 N이다	0.13		0.10	0.56	0.14	0.25	0.15	
4-3	N이 N와 N이다	0.03				0.14			
4-3	(N이) N와 N이다	0.03				0.14			
4-4	(N이) N에 N이다	0.03						0.15	

《 참고문헌 》

- 강은국(1993), 『조선어 문형 연구』, 서광학술출판사.
- 김유정(1998), 「외국어로서의 한국어 문법 교육」, 『이중언어학회지』.
- 배희임(1987), 「한국어 문형 분류 시론」, 『어문논집』 제27호, 고려대 국어국문학연구회.
- 이관규(1993), 「기본문형의 몇 가지 문제」, 『우리어문연구』 6·7, 우리어문연구회.
- 이소영(1996), 「현대국어의 구어문형 연구」, 숙명여대 박사논문.