

O PAPEL DA INTERFACE
PÚBLICO/PRIVADO NA
VIDA URBANA
O BAIRRO DA TORRE, JOÃO PESSOA



O PAPEL DA INTERFACE
PÚBLICO/PRIVADO NA
VIDA URBANA

O BAIRRO DA TORRE, JOÃO PESSOA



CAROLINE BARBOSA DE AQUINO
ORIENTADORA: DRA. MARCELE TRIGUEIRO DE ARAÚJO MORAIS

O PAPEL DA INTERFACE PÚBLICO/PRIVADO NA VIDA URBANA O BAIRRO DA TORRE, JOÃO PESSOA

CAROLINE BARBOSA DE AQUINO

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO APRESENTADO COMO REQUISITO
PARA CONCLUSÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA.

ORIENTADORA: PROF. DRA. MARCELE TRIGUEIRO DE ARAÚJO MORAIS

JOÃO PESSOA, JUNHO DE 2018



A657p Aquino, Caroline Barbosa de.

O Papel da Interface Público/Privado na Vida Urbana - O Bairro da Torre, João Pessoa / Caroline Barbosa de Aquino. - João Pessoa, 2018.

132f. : il.

Orientação: Marcele Trigueiro de Araújo Morais.
Monografia (Graduação) - UFPB/CT.

1. público/privado, interface, urbanidade. I. Morais, Marcele Trigueiro de Araújo. II. Título.

UFPB/BC

O PAPEL DA INTERFACE PÚBLICO/PRIVADO NA VIDA URBANA O BAIRRO DA TORRE, JOÃO PESSOA

APROVADO EM: 18/06/2018

COMISSÃO EXAMINADORA:

PROFA. DRA. LUCIANA ANDRADE DOS PASSOS
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

CAROLINE BARBOSA DE AQUINO

PROFA. DRA. JOVANKA BARACUHY CAVALCANTI SCOCUGLIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

AQUINO, CAROLINE BARBOSA DE. O PAPEL DA INTERFACE
PÚBLICO/PRIVADO NA VIDA URBANA - O BAIRRO DA TORRE.
JOÃO PESSOA. 2018.

PROF. PHD. ALUÍSIO BRAZ DE MELO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

JOÃO PESSOA, JUNHO DE 2018

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente ao universo por ter posto grandes oportunidades na minha vida e ter me dado sabedoria para saber aproveitá-las.

Ao meus pais por terem sido instrumentos ao me encaminharem nessas oportunidades. Pelo amor incondicional e pelo apoio em tudo (inclusive em dias de visita à campo), e à minha irmã por igual amor e parceria.

À minha orientadora Profa. Dra. Marcele Trigueiro por todo o aporte teórico, paciência e disponibilidade em me orientar com tanta gentileza. Por iguais ensinamentos durante a graduação, pelas orientações do intercâmbio e caminhos acadêmicos futuros.

Aos grandes mestres que tive na graduação, dos que me acolheram nos projetos de extensão e pesquisa aos que sabiamente me orientaram nas disciplinas.

À equipe do Leccur, sobretudo à Emanuel Lucena e aos mestrandos Thuany Guedes e Moisés Ferreira pela ajuda breve, mas fundamental para o meu trabalho.

À Capes/CNPq pela oportunidade de realizar o intercâmbio na França no âmbito do programa Brafitec.

Au l'Institute de Sciences Appliquées de Strasbourg et au cabinet d'architecture Denu et Paradon pour l'accueille et enseignements académique et professionnelle pendant mon année d'échange.

Aos meus colegas de graduação, àqueles que iniciaram essa jornada comigo e aos que me acolheram após o intercâmbio, vocês foram essenciais.

Ao meus amigos, que tanto me apoiaram, sobretudo aqueles distantes geograficamente, mas que se fizeram presentes todos os dias em me encorajarem a continuar.

À Thais Silveira, grande amiga que tanto me motivou, ajudou e compartilhou alegrias e preocupações de nossos TCCs.

E por fim, à todos que de alguma forma contribuíram para essa caminhada!

RESUMO

As experiências vividas no meio urbano estão diretamente associadas à tudo que percebemos na escala da cidade, e ao nível dos olhos. A atividade de caminhar nos permite vivenciar diversos elementos urbanos que, juntos, constituem os espaços na cidade capazes de possibilitar tal atividade: texturas (revestimentos do solo, mobiliário, etc.), aberturas e seus níveis de permeabilidade e mesmo os eventuais obstáculos participam da vida urbana. A qualidade dos planos formados por esse conjunto de objetos, ou ainda a qualidade da interface que conecta esses espaços, permite o pleno desenvolvimento da caminhada, bem como de outras atividades sociais urbanas. Assim, este trabalho tem por objetivo estudar as interfaces entre espaços públicos e privados do bairro da Torre, na cidade de João Pessoa, Paraíba. Em particular, tem-se por finalidade esclarecer as questões que cercam as dinâmicas de apropriação dessas interfaces para as atividades públicas, mas também de propor novas perspectivas em termos de planejamento urbano. O bairro é abordado a partir de um diagnóstico dos aspectos sociais e condicionantes espaciais do meio urbano, por entendê-los como influenciado-

res diretos da produção de cidade. As atividades que acontecem no bairro assim como a relação entre os dispositivos, as disposições sociais e as apropriações humanas são melhores compreendidas, criando suporte para a proposição de « cenários », concebidos como alternativas urbanas, possíveis a curto e longo prazo. Nesses termos, este trabalho poderá contribuir não apenas para a constituição de uma base de dados para estudos futuros, mas também para a consolidação dos trabalhos urbanos, que levam em conta a apreensão da cidade ao nível dos olhos.

Palavras chave: interface; urbanidade; público/privado



RÉSUMÉ

Les expériences vécues dans l'environnement urbain sont directement associées à tout ce qui peut être perçu à l'échelle de la ville, et au niveau des yeux. L'activité de la marche permet d'expérimenter nombre d'éléments urbains qui, réunis, constituent des espaces en ville capables de permettre cette activité : les différentes textures (revêtements des sols, mobiliers, etc.), les ouvertures et leurs niveaux de perméabilité et même les éventuels obstacles participent de la vie en ville. La qualité des plans formés par cet ensemble d'objets, ou encore la qualité de l'interface qui relie ces espaces, permet le plein déploiement de la marche et de bien d'autres activités sociales urbaines. Ainsi, ce travail a-t-il pour objectif d'étudier les interfaces entre les espaces publics et privés du quartier de la Torre, à la ville de João Pessoa, Paraíba. En particulier, il s'agit d'éclairer les questions autour des dynamiques d'appropriation de ces interfaces aux activités des publics, mais aussi de proposer de nouvelles perspectives en termes d'aménagement urbain. Le quartier est abordé à partir d'un diagnostic concernant les aspects sociaux et

les conditions spatiales des environnements urbains, en les comprenant comme des influenceurs directs de la production urbaine. Les activités qui se déroulent dans le quartier ainsi que la relation entre les dispositifs, les dispositions sociales et les appropriations humaines sont mieux comprises, créant le support de la proposition de « scénarios », conçus comme autant d'alternatives urbanistiques, possibles à court et à long terme. Posés en ces termes, ce travail pourra contribuer non seulement à la constitution d'une base de données pour des études futures, mais aussi à la consolidation des travaux urbains, que prennent en compte l'appréhension de la ville au niveau des yeux.

Mots-clés: interface; urbanité; public/privé

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO 8

| | |
|-----------------------------|----|
| OBJETO/RECORTE | 15 |
| OBJETIVOS | 15 |
| ESTRUTURA DO TRABALHO | 15 |

INTERFACE E URBANIDADE 16

| | |
|-------------------------|----|
| □ PÚBLICO/PRIVADO | 18 |
| A INTERFACE | 20 |
| A URBANIDADE | 23 |

O BAIRRO DA TORRE 27

| | |
|--|----|
| CONTEXTO HISTÓRICO | 28 |
| ASPECTOS AMBIENTAIS | 31 |
| ZONEAMENTO | 34 |
| ASPECTOS DEMOGRÁFICOS E SOCIOECONÔMICOS | 36 |
| USO DO SOLO | 38 |
| TRANSPORTE PÚBLICO | 41 |
| GABARITO | 41 |

O DIAGNÓSTICO DAS INTERFACES 45

METODOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|----|
| CALÇADAS | 47 |
| PERMEABILIDADES FÍSICA E VISUAL | 49 |
| ÁREAS DE TRANSIÇÃO | 50 |
| ATIVIDADES HUMANAS | 51 |
| METODOLOGIA | 53 |

O DIAGNÓSTICO DAS INTERFACES 59

RESULTADOS

| | |
|---|----|
| OS SUB RECORTES | 60 |
| □ DIAGNÓSTICO DAS INTERFACES PÚBLICO/PRIVADO | 61 |
| □ DIAGNÓSTICO DAS ATIVIDADES HUMANAS | 73 |
| DISCUSSÃO DAS HIPÓTESES | 79 |

ESTUDOS REFERENCIAIS 83

| | |
|------------------------|----|
| PLACEMAKING | 84 |
| URBANISMO TÁTICO | 86 |
| DESENHO URBANO | 88 |

CENÁRIOS 91

CONSIDERAÇÕES FINAIS 110

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 113

ANEXOS 118

APÊNDICES 128