



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** 1.2.1;
2. **Назва:** Юридична риторика;
3. **Тип:** обов'язковий;
4. **Рівень вищої освіти I** (бакалаврський)
5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 1
6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** 2 (вказати номер семестру);
7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 5 (вказати цифрами);
8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** Гришко В.І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри відновного правосуддя та приватної детективної діяльності
9. **Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним: правильно будувати та переконливо проголошувати в суді промови, випрацьовувати в собі комунікативні та інші особистісні якості, що сприяють переконливості проголошуваних промов, демонструвати культуру ведення суперечки, застосовуючи полемічні правила, прийоми, тактику, поповнювати і поглиблювати свої знання, обґрунтовувати й відстоювати свою правову позицію, захищати права, свободи і законні інтереси громадян, юридичних осіб, інтереси держави і суспільства.
10. **Форми організації занять:** лекційне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи;
11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** «Юридична риторика» передбачає інтегративне вивчення науки і мистецтва переконуючої комунікації на базі історії держави та права, системи правоохоронних, правозахисних та судових органів, науки кримінального, цивільного та господарського процесів, на практичному досвіді, напрацьованому суддями, прокурорами, адвокатами.
12. **Зміст курсу:**
 - Тема 1. Сутність риторики. Історичний генезис мистецтва красномовства.
 - Тема 2. Сучасна риторика та її зв'язки з іншими науками. Закони риторики.
 - Тема 3. Види красномовства.
 - Тема 4. Риторичний аспект публічного мовлення
 - Тема 5. Оратор і аудиторія.
 - Тема 6. Поняття та зміст аргументаційної діяльності.
 - Тема 7. Мистецтво спору (полеміки)
 - Тема 8. Еристика як різновид комунікативного процесу в суді.
 - Тема 9. Судова промова.
 - Тема 10. Підготовка судової промови.
 - Тема 11. Промова державного обвинувача.
 - Тема 12. Захисна промова.
 - Тема 13. Розвиток акторської майстерності промовця.
 - Тема 14. Контакт з аудиторією.
 - Тема 15. Словесна імпровізація, специфіка виголошення різних видів промов
13. **Рекомендовані навчальні видання:**
 1. Василенко В. А., Академічна риторика. Суми : Наталуха А. С., 2011. 275 с.
 2. Гамова Г. І., Ораторське мистецтво Харків .: Вид-во ХарПІ НАДУ “Магістр”, 2009. 172 с.
 3. Давиденко В. В., Основи ораторського мистецтва та ділове спілкування сучасного спеціаліста. Вінниця : О.Власюк, 2003. 167 с.



4. Єрушевич Г. Д., Мельник Я.Г., Вступ до риторики. Івано-Франківськ : Гостинець, 2002. 160 с.

5. Зубенко Л. Г. Ораторське мистецтво. Київ. : Парламентське видавництво, 2002. 115 с.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

30 год. лекцій, 22 год. практичних робіт, 98 год. самостійної роботи. Разом – 150 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів, тренінги, ситуативні завдання.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль: **залік** в кінці 2 семестру.

Поточний контроль (100 балів): тестування, опитування, підготовка публічних виступів.

16. Мова викладання: українська.

В.о. завідувача кафедри

В.І. Гришко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри

DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. Code: 1.2.1;

2. Title: Legal rhetoric (indicate full name);

3. Type: obligatory;

4. Level of Higher Education: I (Bachelor)

5. Year of study, when the discipline is offered: 1

6. Semester when studying the discipline: 2 (indicate the semester number);

7. Number of established ECTS credits: 5 (to be indicated in figures);

8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position: Grishko V.I., candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of restorative justice and private detective activity

9. Learning outcomes: after studying the discipline, the student must be able to:

- It is right to build and convincingly proclaim speeches in court,
- develop communicative and other personality traits in themselves that contribute to the persuasiveness of proclaimed speeches,
- demonstrate a culture of controversy, applying polemical rules, techniques, tactics,
- replenish and deepen their knowledge,
- substantiate and defend their legal position;
- protect the rights, freedoms and legitimate interests of citizens, legal entities, the interests of the state and society.

10. Forms of organization of classes: lectures, independent work, practical training, control measures;

11. Disciplines preceding the study of the indicated discipline: "Legal Rhetoric" provides an integrative study of science and art of persuasive communication on the basis of state and law history, law enforcement, human rights and judicial systems, science of criminal, civil and economic processes, practical experience, worked out by judges, prosecutors, lawyers.

12. Content of the course:

Theme 1. The essence of rhetoric. Historical genesis of art of eloquence.

Theme 2. Modern rhetoric and its links with other sciences. Laws of rhetoric.



Topic 3. Types of eloquence.

Theme 4. Rhetorical aspect of public broadcasting

Theme 5. Speaker and audience.

Theme 6. Concept and content of argumentation activity.

Theme 7. The Art of Conflict (polemics)

Theme 8. Eriskity as a kind of communicative process in court.

Theme 9. Judicial speech.

Topic 10. Preparation of a court speech.

Topic 11. Public prosecutor's speech.

Topic 12. Protective speech.

Theme 13. Development of actor's skills of the speaker.

Topic 14. Contact with the audience.

Topic 15. Verbal improvisation, specificity of proclamation of different types of speeches

13. Recommended editions:

1. Vasilenko VA, Academic rhetoric. Sumy: Natalukha A. S., 2011. 275 p.

2. Gamova G.I., Oratory Art Kharkiv.: View of KRI NAPA "Magister", 2009. 172 p.

3. Davidenko V.V., Essentials of oratorical art and business communication of a modern specialist. Vinnytsya: O.Vlasyuk, 2003. 167 c.

4. Yerushevich G. D., Melnyk Y. G., Introduction to rhetoric. Ivano-Frankivsk: Гостинец, 2002. 160 c.

5. Zubenko L.G. Oratory art. Kiev. : Parliamentary Publishing House, 2002. 115 p.

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

30 years lectures, 22 hours. practical work, 98 hours. independent work. Together - 150 years.

Methods: interactive lectures, elements of problem lecture, individual tasks, implementation of business and role games, case studies, individual and group research tasks, use of multimedia tools, trainings, situational tasks.

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control: completion at the end of 2 semesters.

Current control (100 points): testing, poll, preparation of public speaking.

16. Language of teaching: Ukrainian.

Head of Department
Professor

V.I. Grishko, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate

