



^ Коллективный показ «Тайны цвета», 2017

Рассматриваются основные творческие принципы Центра детского творчества архитектуры и дизайна «Пирамида», его история. Описываются методические приемы обучения, проекты Центра, акции. Подчеркивается значение принципа непрерывного художественного образования для детей.

Ключевые слова: Центр детского творчества архитектуры и дизайна «Пирамида»; творчество; педагогика; художественное образование; дизайн; арт-объекты. /

The article features the basic creative principles and the history of the Children's Architecture and Design Center "Piramide". It reviews educational techniques, events and projects of the Center. The article points out the significance of the principle of children's continuous art education.

Keywords: the Children's Architecture and Design Center "Piramide"; creativity; pedagogy; art education; design; art objects.

Центр детского творчества архитектуры и дизайна «Пирамида»: творить может каждый /

v «Серый» показ «Тайны цвета», 2017



История коллектива

Восьмидесятые годы – время появления в Москве первых детских архитектурных школ. Эта интереснейшая инициатива была замечена деканом архитектурного факультета Валерием Васильевичем Козловым, который в 1992 году предложил открыть первую в Иркутске детскую архитектурную студию. Работать над созданием школы начала я, выпускница архитектурного факультета ИргТУ 1992 года Наталья Ремизова. Так возникла «Пирамида», в которой целый год занималась... только одна девочка. Со временем учеников становилось больше, сформировался творческий коллектив преподавателей – единомышленников, архитекторов по образованию. Сегодня в Центре работают тринадцать преподавателей и занимаются около 800 человек по двенадцати возрастным ступеням от четырехлетних ребятшек до старшекласников. За 25 лет «Пирамида» прошла путь от маленькой архитектурной студии до крупнейшего в Восточной Сибири Центра детского творчества архитектуры и дизайна. Все эти годы в ней успешно решаются задачи непрерывного детского архитектурно-художественного образования. Было воплощено в жизнь множество креативных проектов; некоторые из них переросли в традиции.

В каждой возрастной группе свой преподаватель – автор программ, знаток возрастных особенностей. Занятия проходят два раза в неделю, их продолжительность – два астрономических часа.



^ «Фиолетовый» показ «Тайны цвета», 2017





The Children's Architecture and Design Center "Piramida": Everybody Can Create

www.piramidka.com

Коллектив Центра «Пирамида»
Ремизова Наталья Викторовна, основатель и бессменный руководитель Центра «Пирамида», член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России.

Митюкова Оксана Владимировна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России. Баранова Татьяна Валерьевна, член Союза архитекторов России. Горохова Татьяна Владимировна, член Союза дизайнеров России. Романюк Оксана Григорьевна, член Союза дизайнеров России. Кручинина Ульяна Олеговна, член Союза дизайнеров России. Васюнькина Людмила Николаевна, член Союза архитекторов России. Васюнькин Владимир Викторович.

Гладкова Екатерина, выпускница Центра «Пирамида», студентка. Малинович Роман, выпускник Центра «Пирамида», студент. Павлова Елена Геннадьевна, член Союза художников России. Выборова Елена Александровна. Гончарова Оксана Александровна. Кривошеева Вероника.

Показ-дефиле костюмов

Ежегодно проводится показ-дефиле костюмов, придуманных и воплощенных нашими учениками. Каждый является автором от рождения идеи до воплощения костюма в материале и его демонстрации. С одной стороны, это задача общего учебно-творческого процесса, с другой – эффектное зрелище, обмен опытом и популяризация творческой деятельности. Количество участников каждый год

составляет около 700 человек, а зрители и «команда поддержки» – порядка 1500 человек.

Постановка дефиле, включая подбор музыкального сопровождения, режиссуру, оформление сцены и сценическое движение, разрабатываются преподавателями Центра. Коллекция каждого года объединена общей темой: «Тайны цвета», «Бумажная Сказка», «Душа Дизайнера», «Метаморфозы образа», «Мастера и шедевры», «Представление начинается!!!». Каждая возрастная группа использует свой подход, свою технику, свои материалы. В процессе создания костюмов решаются творческие задачи, осваиваются техники и приемы,

в «Черный» показ «Тайны цвета», 2017





^ «Красный» показ «Тайны цвета», 2017



ще! Каждое из шествий имеет свою тему: «Свет в окне», «Зимний сад», «Новый год в квадрате», «Праздник всегда с тобой». Это единственное мероприятие, когда учащиеся и их родители приходят не в разное время, а все сразу и могут увидеть друг друга, почувствовать себя единым огромным коллективом единомышленников и испытать гордость за свой родной Центр. Цель акции – в своеобразной и оригинальной форме приобщить учащихся к общественной жизни университета, воспитать в детях чувства традиции и патриотизма.

Летняя лаборатория «Экологический дизайн»

В 1998 году была воплощена в жизнь идея летней творческой лаборатории на Байкале, на острове Ольхон. Специально для работы выездной лаборатории преподавателями Центра была написана экспериментальная программа по теме «Экологический дизайн». Каждый год летом учащиеся «Пирамиды» выезжают на берег Байкала, живут в палатках и работают под открытым небом над идеями, которые невозможно было воплотить в тесных аудиториях. По берегу Байкала туристы оставляют много мусора. Это и есть материал, который собирают ребята и из которого изготавливают «Эко-сувениры». Занятие увлекательное: своими руками превратить кучку отходов в произведение искусства.

Главной целью летней творческой лаборатории является воспитание нового поколения

идет поиск свежих, интересных решений.

Но вот темы выбраны, и внутри группы ребята погружаются в свою часть проекта; идет поиск информации по заданному направлению. Просматриваются книги, журналы, газеты, Интернет. Преподаватель в доступной и интересной форме, с учетом возрастных особенностей детей, делится с ними информацией.

В возрастных группах трех-четырехлеток к созданию костюма

подключаются родители. Остальные группы справляются сами. Педагог выбирает материал, из которого будут создаваться арт-объекты. Обычно используются доступные и дешевые, не совсем обычные, не характерные для изготовления костюма, материалы. Ватман, картон, полиэтилен, укрывные материалы для огорода, пакеты для мусора, старые журналы, компьютерные диски, фантики от конфет... Оригинальность всячески поощряется и приветствуется.

Фонарное шествие

Ежегодно к Новому году по старому стилю Центр «Пирамида» проводит акцию, которая называется «Фонарное шествие». На занятиях учащиеся готовят тематическую объемную композицию, в которую крепится электрический фонарь, и в один из январских вечеров все ученики от 4 до 16 лет светящимся и мерцающим потоком движутся от здания Центра на площадь технического университета к новогодней елке. Это очень красивое и завораживающее зрели-



архитекторов и дизайнеров с «байкальским» менталитетом, в чьих руках окажется Байкальский регион через 10–15 лет. Основные ценностные ориентиры отношения ко всему живому складываются в детском возрасте, на ранних этапах становления личности. Для возникновения и закрепления «байкальской идеологии» необходимо поэтапное целенаправленное формирование экологических стереотипов (это слово нам кажется здесь вполне уместным) в сознании детей, а затем у старшеклассников и студентов.

Выездной конкурс-инсталляция «Восьмое чудо света»

Одной из задач Центра является поиск новых форм занятий и использование самых необычных материалов. Для ее решения в 2009 году была придумана и реализована еще одна выездная акция: «Восьмое чудо света – "Пирамида" это». Темы каждого года варьируются: «Имба пехт», «Архитектурная снежная баба». Для свободного выражения творческих идей предлагается новый материал – СНЕГ. Из снежных объемов ребята и создают уникальные авторские композиции.

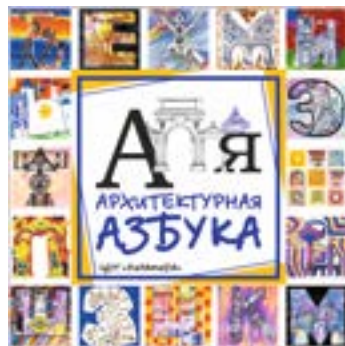
Выставка «Архитектурные ступени»

В завершение каждого учебного года «Пирамида» организует итоговую выставку, представляющую проделанную работу. В выставку включаются произведения (мы бы хотели оставить именно это слово) каждого ученика Центра, выполненные в различных техниках и

стилях. Это достаточно масштабное мероприятие: количество экспонируемых работ достигает полутора тысяч, а свободный доступ обеспечивает широкий резонанс экспозиции. Коллектив Центра считает эту акцию одной из самых интересных с точки зрения пропаганды творческого образа мышления и видения. По итогам выставки компетентное жюри присуждает всем участникам дипломы.

Книги и арт-газета

Центр Пирамида сделал несколько полноценных книг: «Путешествие окна по архитектурным стилям», «Словарик» и «Архитектурная азбука». Это еще один, игровой способ знакомства ребенка с архитектурой. Издание наполнено иллюстрациями, которые создали сами ученики. Критерием оценки для авторов издания стало признание в профессиональных кругах и популярность издания среди детей и взрослых. Книги получали Золотые дипломы межрегионального фестиваля «Зодчество Восточной





^ Баенхаева Дарима, 4 года



^ Будникова Эвелина, 8 лет



^ Белых Полина, 14 лет

Сибири» в разные годы. За три этих книжки Центру досталась победа в конкурсе «Премия Золотые Кубы» Рабочей группы МСА «Архитектура и Дети» в номинации «Публикации».

Шесть лет назад в «Пирамиде» появилось свое периодическое издание «Арт-газета». Здесь собраны новости, полезная информация для взрослых и детей, творческие задания, интервью с преподавателями. Главный редактор Ольга Митюкова все эти годы старается сделать газету интересной и познавательной.

Победы и награды

Выставочная и конкурсная деятельность «Пирамиды» за все эти годы складывалась успешно. Неоднократно Центр брал Гран-при и становился лауреатом Международного архитектурного фестиваля

«Зодчество» разных лет, получал дипломы на фестивале «Зодчество Восточной Сибири», побеждал на фестивале «Город+Дизайн», успешно участвовал в Международных фестивалях детского авангарда разных лет и в выставках дизайна. Мы получили благодарность Министерства культуры РФ «за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу», почетную грамоту от Министерства образования и науки РФ за многолетний добросовестный труд.

Особенности деятельности Центра:

- Яркие развивающие занятия, направленные не только на овладение техниками, навыками и умениями, но и позволяющие ребенку осмысленно изучать и преобразовать мир вокруг себя.

- Создание праздничной атмосферы, в которой каждый чувствует себя особенным и умеющим.

- Дети осваивают серьезные профессиональные понятия, знакомятся с культурным наследием, изучают азы дизайнерского мастерства и архитектуры в увлекательной форме, позволяющей сохранять и развивать интерес к креативной деятельности.

За 25 лет Центр подготовил достойную смену. Ребята подросли, стали архитекторами и дизайнерами. Молодые выпускники успешно трудятся в проектных мастерских, внедряя в жизнь свои оригинальные творческие замыслы.

Наталья Ремизова /
Natalia Remizova



^ Гимельштейн Евгения, 15 лет



^ Воронцова Диана, 10 лет



^ Кононенко Саша, 4 года

v Агафонов Александр, 12 лет



^ Гаврилова Лиза, 13 лет

