

## Факультет экономики и бизнеса Университета имени Диего Порталеса

### место

Уэчураба, Чили

### архитекторы

Габриэла Манзи (Gabriela Manzi), Рафаэль Хевия (Rafael Hevia), Родриго Дуке Мотта (Rodrigo Duque Motta)

### официальный сайт университета

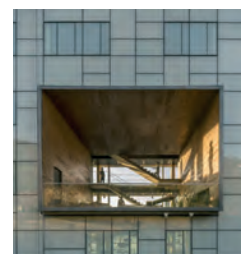
<http://www.udp.cl>

<http://www.arhinnovosti.ru/2014/05/09/dlya-studentov-fakulteta-ehkonomiki/>

Архитекторы сказали «нет» привычным офисным зданиям из стекла и постарались придумать что-то новое для города. Факультет занимает два здания. Больше всего к себе привлекает внимание корпус в форме куба со множеством маленьких квадратных окон. На территории кампуса организованы спортивная площадка, а также парк для прогулок и отдыха.

Проект реализован с использованием зелёных технологий, которые помогают снизить негативное влияние объекта на окружающую среду, экономить энергоресурсы. При этом здания остаются комфортными для своих обитателей.

По северному и западному фасадам зданий будет расти виноградная лоза, которая будет красиво менять свой цвет в течение года, а в самые жаркие месяцы прятать студентов и преподавателей от горячего солнца.



## дайджест/digest

## Нидерландский институт звука и изображения

### место

Хильверсум, Голландия

### архитекторы

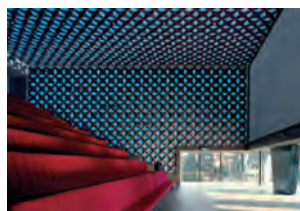
мастерская Neutelings Riedijk

### официальный сайт университета

<http://www.beeldengeluid.nl>

<http://www.archi.ru/projects/world/616/niderlandskii-institut-obraza-i-zvuka>

<http://www.neutelings-riedijk.com/index.php?id=13,37,0,0,1,0>



Здесь находится хранилище всех аудиовизуальных записей, сделанных в Нидерландах фактически с первых дней возникновения голландского радио и телевидения. А так как исторических документов с каждым годом становится все больше, архивы имеют особенность в конце концов вырастать из своих прежних строений.

Перед авторами проекта нового здания встала амбивалентная задача: архивы записей желательно хранить в темных помещениях, а вот экспозиция, залы для посетителей и кабинеты персонала, напротив, нуждаются в дневном свете. Архитекторы решили разделить здание на две зоны: в подземных этажах разместились архивы, а музей и другие, активно посещаемые помещения, – в наземной части здания.

Фасады с яркими витражами наполняют здание разноцветным, обогащенным светом, а центральный световой колодец, «пронизывающий» здание по вертикали, освещает даже самые нижние уровни хранилища. Кульминационная точка здания – музей, который расположен в просторном помещении, нависающем над центральным «колодцем».

## Университет Эдит, канцелярия

### место

Джундалуп, Австралия

### архитекторы

Fjmt (Francis-Jones Morehen Thorp)

### официальный сайт университета

<http://www.ecu.edu.au>

<http://archidom.ru/content/1621.html>

[http://www.fjmt.com.au/projects/projects\\_edu\\_list.html](http://www.fjmt.com.au/projects/projects_edu_list.html)

Этот один из самых крупных образовательных центров Австралии пополнился двумя новыми зданиями: корпусами бизнес-школы и университетской канцелярии. Новые постройки расположились на небольшом возвышении, среди зарослей буша и эвкалипта, и в формах зданий гармонично продолжают контуры и текстуры естественного ландшафта.

Два крыла канцелярии напоминают гигантские деревья, ветви которых сформированные балками из эвкалипта, соединяются, образуя арку с видом на озеро. На многочисленных «ветвях» расположились внутренние дворы, террасы, галереи и даже лестницы и лифты, которые архитектор сделал открытыми, видимыми снаружи.

