



БухАрт-2013

текст
Дарья Кулеш

фото
Ангелина Боровик
Александр Мартюшов
Евгений Рупасов
Дина Ильина
Александра Козец
Мария Панюкова

Чем известен месяц март? В марте едем на «БухАрт»! Первые весенние выходные, окрестности озера Байкал, солнце, улыбки, красивые люди, которые, кажется, готовы отстроить целую деревню. Хотите узнать, что это? Расскажем!

«БухАрт» – архитектурный чемпионат по интеграции с природой, созданный с целью реализации впечатляющих проектов, возведения пространственных композиций в рамках предложенной концепции.

Фестиваль «БухАрт» создан в 2007 году командой Клуба молодых архитекторов Иркутска при поддержке Союза архитекторов России. За последние несколько лет «БухАрт» стал важным событием в жизни творческой молодежи страны, в фестивале принимали участие команды из Москвы, Новосибирска, Красноярска, Владивостока, Читы и Иркутска. Идейным вдохновителем и координатором шестого фестиваля была креативная группа «PopCogn», которая передала организацию следующего чемпионата команде «Ot Vinta!».

VII открытый архитектурный чемпионат проходил с 7 по 10 марта 2013

года в поселке Утулик. Прошедший фестиваль – масштабная акция на льду озера Байкал, соединившая строительство малых форм из природных материалов, интерактивный «Архитектурный завтрак» от креативной группы «PopCogn», лекцию директора Зимнего градостроительного университета Александры Козак, музыкальный концерт зажигательной группы «Усы», ночные игры и тематические вечеринки на открытом воздухе.

«БухАрт» – фестиваль, горячо любимый начинающими архитекторами и художниками, молодыми изобретателями! – рассказывают организаторы. – Мы словно принимаем эстафету у Зимнего университета и открываем архитектурную весну в Иркутске. Вдохновляющие идеи, смелость конструктивных решений, лаконичность природных материалов, экспериментальные проекты и композиции – все это «БухАрт» – стремительное, прекрасное действие, настоящий архитектурный праздник под открытым небом!»

«Это то, что дает возможность настоящему отвлечься от городской рутины и отправиться в маленькое

безумное путешествие!» – говорят участники чемпионата. – Что может быть лучше? Прекрасные пейзажи, очарование Байкала, друзья, вдохновляющая атмосфера и любимое дело. Днем строим под первым весенним солнцем, вечером знакомимся с отличными людьми, танцуем, выдумываем! Чем бы мы ни занимались, «БухАрт» все время остается нашим Островом Свободы!»

Этой весной «БухАрт» отправился странствовать и предложил вспомнить о том, что на нашей планете есть уникальные места. По заданию команды должны были создать инсталляцию, отражающую то, что их вдохновляет в этом прекрасном безумном мире – инсталляцию, являющую собой созвучие духа путешествий, фольклора, театра, архитектуры, национальной кухни, музыки и танца.

В течение трех дней участники из двадцати семи команд, от совсем юных архитекторов и дизайнеров до настоящих профессионалов своего дела, возводили арт-объекты на открытых ледяных просторах Байкала, после чего экспозиция была представлена компетентному жюри.

Организаторы фестиваля команда «OtVinta!»

Валентина Казакова
Виктория Хорхоткина
Ксения Золотухина
Дарья Золотухина
Мария Панюкова
Андрей Семененко
Артур Шмидт
Александр Вилюга
Дарья Кулеш





< v Работа победителя фестиваля – команды «Простор» (PROstore) – создана по чертежам Леонардо да Винчи. Это пространственно-временной мост, переходя через который, можно почувствовать атмосферу эпохи великих изобретений и ощутить поэтичность, красоту, прочность и надежность конструкции, собранной без единого крепления.



Работы участников оценивались по следующим критериям: концептуальность, экологичность материалов, исполнение, эстетичность и завершающее представление объекта. Все представители экспертного жюри отметили, что молодые мастера и студенты продемонстрировали профессиональный рост, креативность, изобретательность. Все участники архитектурного фестиваля смогли увидеть в натуральных материалах и лаконичных формах большие эстетические возможности для воплощения своих идей.

«Фестиваль получился прекрасным, – делятся впечатлениями организаторы, – в воскресенье на просмотре

инсталляций ребята не только представили свои проекты, но и подарили каждому понимание того, как же здорово, что ты – человек мира». Путешествуя от инсталляции к инсталляции, можно было представить, насколько невероятен и хорош этот мир, где можно увидеть пустыни северной Мексики с индейскими оберегами, развевающимися на ветру, где парень по имени Санчо поет, танцует и рассказывает сказки, где можно отправиться в настоящую полярную экспедицию, туда, где переливается северное сияние, белое море становится небом, а небо – морем. И каждый арт-объект рассказывает свою историю и зовет в путь, наполненный

яркими впечатлениями, образами и мечтами.

После просмотра экспозиции на открытом воздухе, выставления оценок и обмена мнениями жюри огласило итоги обсуждения. Первое место было присуждено команде «Простор» (PROstore), второе – команде «Бубля», третье – команде «ХП».

Путешествующий «БухАрт» – это место, где нет границ вдохновению. И если в следующем году, перелистывая календарь, вы откроете март и вспомните про этот фестиваль, сделайте себе подарок – забудьте обо всем и отправляйтесь в волшебное сибирское путешествие!



> Арт-объект команды из Красноярска «ХП» (третье место) вдохновлен полярными экспедициями, их сложностью и философией. В основе концепции – образ маяка с пристанью, «встав» на которую, можно по-иному увидеть не только привычный байкальский пейзаж, но и весь мир. В этом перевернутом мире белые снега становятся облачным небом, а голубые просторы водной гладью.

Комментарий жюри

Инна Дружинина, член правления Иркутской организации САР: «Непростой задачей было для жюри выбрать троих призеров и одного претендента на поощрительный приз. Общий уровень работ значительно вырос. Практически каждая композиция достойна поощрения, по меньшей мере, интересна. Как всегда, команды применяли различные приемы, чтобы вовлечь в творческий процесс членов жюри. Так появились цветные

абстрактные «панно» на снегу, были разыграны «путевки» в разные страны мира, а разместившись на специальных конструкциях, можно было увидеть, как небо и Байкал меняются местами. Причем все происходящее имело философскую подоплеку, особую в каждом случае смысловую нагрузку с учетом заданной в этом году темы».

Виктория Астраханцева, заслуженный архитектор России, председатель правления Братской организации САР: «Все, что мы видели на 7-м архитек-

турном чемпионате, оставило неизгладимое впечатление! Байкал, солнце, ослепительный снег! В это великолепие природы были вписаны интереснейшие архитектурные и дизайнерские малые формы как результат творчества, поиска, выражения своего мироощущения. Думаю, на фестивале собрались лучшие представители молодежи из Иркутска, Красноярска, Москвы. Надеюсь, в будущем и Братск подключится к этой прекрасной акции».



< Инсталляция команды «Бубля» (второе место) отражает высокую философскую идею в простой и эстетически совершенной форме: «Путешествуя, мы можем удержать великий мир в наших ладонях. Легким движением руки мы поворачиваем, как земной шар, всю нашу жизнь. Мы пересекаем меридианы в поисках счастья, но узнавая что-то иное, тем не менее вечно возвращаемся к любимым байкальским просторам, месту непередаваемой силы и красоты».



спонстры



партнеры

