



Дипломный проект

Реконструкция логики формообразования православного храма в контексте исторической застройки центра Иркутска.

Храм Покрова Богородицы на Нижней набережной р. Ангары

авторы
Карпеченкова Агата,
Савинова Юлия
руководитель
Евгений Хохрин

Сегодня, как никогда ранее, обострена проблема гуманизации городской среды на градостроительном уровне, и особое место в ее решении принадлежит культовой архитектуре. Церковь становится живым функционирующим организмом, способным расти и развиваться, оперативно реагируя на быстро изменяющиеся архитектурно-градостроительные условия в структуре городского организма.

В ходе проведенной научно-исследовательской работы нами была выявлена необходимость рассматривать сохранившиеся в Иркутске православные храмы как устойчивый в развитии системный феномен с рядом новых функций, позволяющих в дальнейшем использовать сложившиеся принципы при формировании планировочной структуры города. Учитывая историческую преемственность архитектурной практики в современных социальных и градостроительных условиях, авторами проекта разработана новая функционально-планировочная структура приходского храма с учетом этих требований. Выявлен ряд приемов восстановления композиционной роли храма в контексте исторической среды центра сибирского города. Связь новой системы приходских комплексов со структурными элементами города определяет зоны их компози-

ционного влияния, размещение в пространстве, масштаб и функциональный состав. Композиционная значимость храма восстанавливается в локальном пространстве той системы, к которой относится данный тип храма.

В условиях реконструкции набережной Ангары по проекту ОАО «ГипродорНИИ» выбрана территория с целью формирования цепи композиционных доминант с уже существующими объемами церквей (церковь Знаменского монастыря и собор Богоявления) и композиционного завершения набережной Ангары. Таким образом, проектируемый объект включен в диалог между живописной пластикой абриса реки и жесткой геометрии огромных торговых комплексов.

Проектируемый церковно-приходской комплекс находится на пересечении набережной рек Ангары и Ушаковки, с юго-востока проходит ул. Рабочая и граничит с промышленной территорией, ныне занятой торговыми площадями предприятия «Фортуна». С северо-запада – незастроенная область поймы Ушаковки.

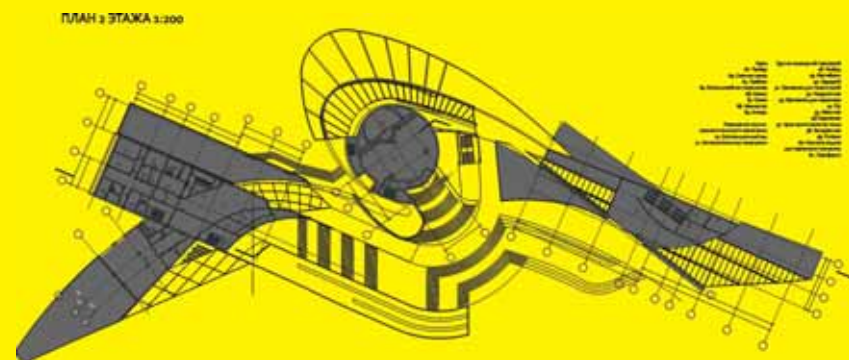
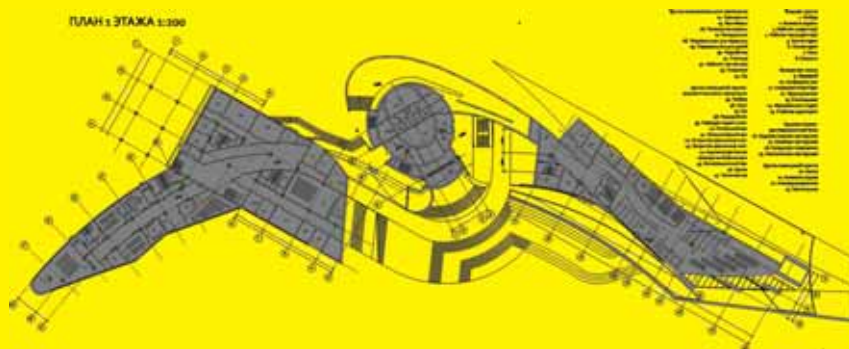
Функционально он состоит из трех групп построек: это собственно храмовый комплекс, сопутствующие здания общественно-просветительского назначения и хозяйственные, подсобные постройки. Сопутствующие





здания общественно-просветительского назначения – воскресная школа для детей и взрослых, библиотека религиозной литературы, помещения церковно-приходского совета, помещения благотворительного общества, дом-причта. Хозяйственные постройки большого приходского храма – это просвижня, склады, мастерские, гаражи.

Авторами проекта разработан сложный объем с необычной структурой, основанной на принципах композиционной целостности, функционально-пространственной непрерывности и культурно-исторического символизма. Архитектурно-художественное решение объема развивает сложившуюся композицию существующих элементов природного ландшафта (береговая линия устья Ушаковки). Основной архитектурной темой является объединение художественной культуры традиционной храмовой архитектуры и сложной пластики современного православного комплекса. Особую выразительность архитектурному сооружению придают жесткие геометрические формы, в динамике восприятия создающих уникальное переплетение линейного и пространственного мотивов архитектурно-художественного образа крупного культового сооружения исторического центра города Иркутска.



РАЗРЕЗ 1:200

