

берега / banks

> Борнмут, Англия.
Фото Александра Михайлова



фото
Александр Михайлов
Леонид Глебко
Ольга Железняк/
Alexander Mikhailov
Leonid Glebko
Olga Zheleznyak

Фотогалерея / Photo Gallery

> в Ульм, Германия.
Фото Александра Михайлова





> Эксклюзив голландского Утрехта – двухуровневые набережные Старого канала. Когда-то на нижнем ярусе разгружались грузовые суда. Там же размещались склады. Сегодня практически весь нижний ярус заняли ресторанчики, оставив для гуляющих верхний уровень набережной. Фото Леонида Глебо



v ^ Для того чтобы сделать набережную привлекательной, отнюдь не всегда нужно одевать ее в гранит. В Утрехте немало набережных, где в город заглядывает природа. Фото Леонида Глебо





< v В Делфте. Голландские города так изрезаны каналами, что иногда ты можешь посидеть у воды, не выходя из квартиры. Фото Леонида Глебко

берега / banks





^ v Небольшой бельгийский Брюгге – один из центров европейского туризма (2,5 отеля на тысячу жителей). В полной мере сохраненная аура средневекового города и, конечно, набережные каналов, где за каждым поворотом открываются новые замечательные уголки.
Фото Леонида Глебо

> Венеция – мир берегов-фасадов, набережных, каналов и мостов. Вся основная жизнь города концентрируется вдоль берегов.
Фото Ольги Железняк







> Венецианские «фьорды» – берега-фасады без набережных, каналы вместо улиц, вода как ключевое пространство взаимодействия.
Фото Ольги Железняк

< Один из классических образов Венеции – чарующая архитектура, каналы с причальными столбами, гондолы и синий цвет.
Фото Ольги Железняк

v Взгляд с другого берега – еще один диалог на тему «Архитектура и вода», постоянный визуальный сюжет в Венеции, где образы места формируются архитектурными границами берегов, историческими фактурами материала, неоднозначностью встраиваемой в среду современности и пленительным своеобразием цвета. Фото Ольги Железняк



