

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
Бр. 01-1624
25.05.2016

На основу члана 30. став 8. Закона о високом образовању РС и члана 48. став 6. Статута Универзитета у Крагујевцу, декан Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу доноси

РЕШЕЊЕ

Извештај бр. 01-1356 од 06.05.2016. године Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Јелене Максимовић** (удато Спасић) под називом „*Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја*“, ставља се на увид јавности објављивањем на сајт Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу у трајању од 30 дана.

Извештај се ставља на увид јавности у складу са последњим изменама и допунама Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 99/2014.).


Декан Факултета,
Радомир Томић, редовни професор



6.5.2016

**ЗАХТЕВ
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОЈ
ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ**

Шифра за идентификацију дисертације _____
Шифра УДК (бројчано) 811.163.41'38:070.41
Веб адреса на којој се налази извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији: www.filum.kg.ac.rs

**СТРУЧНОМ ВЕЉУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Молим да у складу са чл. _____ Закона о високом образовању и чл. _____ Статута Универзитета дате сагласност на извештај комисије о урађеној докторској дисертацији:

Назив дисертације: *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја*
Научна област УДК(текст): српски језик – стилистика – новинарство

- Ментор и састав комисије за оцену дисертације:
1. Ментор: др Милош Ковачевић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине
 2. Др Илијана Чутура, ванредни професор, Факултет педагошких наука у Јагодини, ужа научна област: Српски језик са методиком
 3. Др Јелена Јовановић Симић, ванредни професор Филолошког факултета у Београду, ужа научна област: Савремени српски језик

Главни допринос дисертације (текст до 100 речи). Докторска дисертација Јелене Максимовић припада области функционалне стилистике и граматике савременог српског језика. Предмет истраживања јесу структурне, лексичке, граматичке и стилске карактеристике вести и извештаја у савременој српској дневној штампи.

Пошто до сада нису дати јасни критеријуми језичке диференцијације ових жанрова, докторанткиња је издвојила њихове диференцијалне карактеристике и функционалностилске и језичке иновације у савременој публицистици.

Тема је обрађена исцрпно, на обимном корпусу. Докторанткиња је исказала изразиту способност комбиновања и повезивања методолошког оквира различитих (под)дисциплина, креирајући специфичан модел који резултира издвајањем и тумачењем јасних веза између функционалног стила и жанра, тематике текстова и њихових језичко-стилских карактеристика.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: Јелена Максимовић
Назив завршеног факултета: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Одсек, група, смер: Српски језик и књижевност

Година дипломирања: 2005.

Назив магистарског рада, односно докторског студијског програма: Докторске студије – Наука о језику, ФИЛУМ, Крагујевац

Научно подручје: Филолошке науке

Година одбране: 2016.

Факултет и место: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Број публикованих радова: (навести рад који се тражи из члана 9. овог правилника): 32, од којих овде наводимо 5 најзначајнијих:

Радови из категорије М51:

Максимовић Ј. (2010). Сликарски стил преношења туђег говора у новинској репортажи (вербално-аналитичка модификација шаблона индиректног говора), *Наслеђе*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, књ.7, 15–2, 209–221. ISSN 1820-1768, УДК 81'271.1:070 ; 81'42 **М51**

Радови из категорије М14:

Спасић, Ј. (2012). Језичка средства за исказивање имперцептивности у новинском извештају, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, ур. проф. др Милош Ковачевић, проф. др Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, , 179–194. ISBN 978-86-85991-46-2, УДК 811.163.41'38:070 **М14**

Спасић, Ј. (2012). Слојевитост политичког говора, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28–29. X 2011), књ. 1, Структурне карактеристике српског језика, одговорни уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 2012, 351–356 ISBN 978–86–85991–42–4 (ФФ), COBISS. SR-ID 194254092, УДК 811.163.41'276.6 **М14**

Максимовић, Ј. (2012). Преношење туђег говора у новинском извештају, Научни скуп *Наука и идентитет*, књ. 6, том 1, Филолошке науке: зборник радова са научног скупа, Пале, 21–22. мај 2011, главни уредник Милош Ковачевић; Пале: Филозофски факултет, 197–206. ISBN 978–99938–47–42–7, COBISS. BH-ID 2778904 **М14**

Спасић, Ј. (2013). Језичка средства за изражавање метајезичке модалности у новинским извештајима, У Б. Димитријевић, *Знање и корист* : зборник са научног скупа *Наука и савремени универзитет*, 16–17. 11. 2012. (318- 331), Ниш: Филозофски факултет, ISBN 978–86–7379–301–6, УДК 070:81'38 **М14**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: Факултет педагошких

наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Радно место: асистент

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ
ЧЛ. ___ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. _____ СТАТУТА
УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ**

- У прилогу вам достављамо:
- Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације;
 - Одлуку научно-наставног већа факултета о прихватању извештаја комисије о урађеној докторској дисертацији

(место и датум)

М.П.


ДЕКАН ФАКУЛТЕТА
Радомир Томић ред.професор

ПРИЈЕМО: 6. 5. 2016.			
Број:	01	1356	
Датум:			

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ОДСЕКА ЗА ФИЛОЛОГИЈУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Наставно-научно веће Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 11. 3. 2016. године, предложило нас је а Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 13. 4. 2016. године именовало у Комисију за оцену и одбрану докторске дисертације *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја* докторанда Јелене Максимовић (удато Спасић). Захваљујући се на указаном поверењу, Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

I Опис докторске дисертације

Текст докторске дисертације *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја* кандидаткиње Јелене Максимовић има укупно 358 страница текста стандардног компјутерског формата (величина слова: 12 pt; проред: 1,5), и структурисан је у следећих пет поглавља: I *Увод* (6–18), II *Структура текста новинске вести и новинског извештаја* (19–83), III *Језичко-стилске карактеристике текста новинске вести и новинског извештаја* (84–336), IV *Закључак* (337–345), V *Литература* (346–358).

Увод садржи четири тематске целине. У првој тематској целини се одређују предмет, методи и циљеви рада. Основни предмет истраживања су језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја у српској дневној штампи. Практични циљ рада је анализа грађе преузете из дневних новина, а теоријски циљ извођење закључака о правцу у ком еволуирају вест и извештај у српској дневној штампи у погледу језичко-стилских карактеристика, као и о томе колика су одступања од модела ова два жанра. Један од циљева рада је и утврђивање структуре текста новинске вести и извештаја, модела њиховог компоновања и инвентара језичких средстава која улазе у њихов састав. Анализом су обухваћени лексички, синтаксички и стилистички план новинских вести и извештаја. Додатно је указивано на функционалностилску мотивацију за употребу одређених језичких средстава на поменутиим језичким нивоима. Из овако постављених циљева проистичу и методе анализе које су у раду примењене. У оквиру структурализма, као одабране теоријске перспективе истраживачки приступ је квалитативностилистички. Пошто дисертација припада области функционалне

стилистика, као примарне методе коришћене су функционалностилистичка и лингвостилистичка метода. Коришћена је и компаративностилистичка метода зарад поређења језичко-стилских одлика два новинска жанра. Квантитативностилистичка метода је коришћена у мањој мери, у виду метричких података добијених дескриптивном статистиком, који су коришћени само за илустрацију стилистичких, синтаксичких и других језичких истраживања. У обради појединих проблема истраживање почиње квантитативно, а завршава се квалитативно са циљем да илуструје и протумачи добијене метричке податке. За потребе квантификавања у оквиру обраде конкретних проблема, зарад могућности уопштавања добијених резултата на популацију свих новинских вести и извештаја који се у савременом тренутку објављују у Србији и зарад постизања објективности, сачињени су случајни узорци. Вишеструкост критеријума примењених у анализи условљена је сложеном природом новинских вести и новинских извештаја, које с једне стране обликује друштвени контекст а с друге природа кода којим су изражени. У другој тематској целини уводног дела се врши *дефинисање новинске вести и новинског извештаја* и њихова *класификација*. Новинске вести и новински извештаји су дефинисани као фактографски новински жанрови у којима су концизно и јасно презентоване актуелне информације које имају друштвени значај или су занимљиве широкој читалачкој публици, с тим што се у извештају поред основне информације износе и додатне појединости. У трећој тематској целини уводног дела дати су *критеријуми за избор корпуса*. Анализа је проведена на конкретном језичком материјалу ексцерпираним из српских дневних новина, у временском узорку дневне штампе која излази на територији целе Србије од 2008. до 2015. године. За потребе прелиминарних квалитативних истраживања коришћен је узорак текстова новинских вести и извештаја, настао намерним бирањем текстова објављених у одабраним дневним новинама, селектован на основу намере да се опишу и опишу одређене језичке и стилске појаве у њима. Овако добијен корпус чини преко пет стотина вести, објављиваних током последњих пет година, које су ексцерпирани из следећих дневних листова: *Блиц, Прес, Ало, Курир, Политика, Вечерње новости, Правда, Данас* и *Газета*. Избор гласила једним делом је условљен критеријумом тиража, па су *Вечерње новости, Политика, Блиц, Курир* и *Данас* ушли у скупину посматраних гласила на основу њихове читаности, док су се *Прес, Ало, Правда* и *Газета* нашли у проучаваној скупини јер пружају обиље грађе за анализу, пошто се за подизање рејтинга читаности боре сензационализмом. Корпус коришћен за квалитативну анализу језичко-стилских карактеристика новинских извештаја чини преко двеста осамдесет новинских извештаја ексцерпираних из дневних новина *Блиц, Прес, Курир, Политика, Вечерње новости, Данас* и *Ало*, објављених у периоду од 2008. до 2013. године. У четвртој тематској целини уводног дела дат је *преглед досадашњих истраживања новинске вести и извештаја*.

У другом поглављу рада проучавана је *структура текста новинске вести и новинског извештаја*, коју чине наслов, лид, тело новинске вести и новинског извештаја. Услед жанровске специфичности и формалне одвојености наслова вести и извештаја од самог текста, анализа језичко-стилских карактеристика наслова одвојена је од језичко-стилске анализе текста вести и извештаја и обухватила је лексичке, синтаксичке и стилистичке карактеристике наслова новинских вести и

новинских извештаја. У оквиру анализе лексичких карактеристика наслова новинских вести и новинских извештаја анализирана је употреба именица, глагола, придева и прилога. У оквиру анализе синтаксичких карактеристика наслова новинских вести и новинских извештаја анализом су обухваћени наслови реченичног типа, наслови нереченичног типа и преношење туђег говора у наслову новинске вести и новинског извештаја. У оквиру анализе синтаксичких карактеристика наслова новинских вести и новинских извештаја анализом су обухваћене фоностилеме, семантостилеме, синтаксостилеме и графостилеме у насловима новинских вести и новинских извештаја. Анализа лида новинске вести и новинског извештаја обухватила је формалне ознаке лида, ред речи и информативна структура, као и употребу специјалних врста лида. У анализи тела новинске вести и новинског извештаја показане су структурне одлике тела вести, улога антрофаила, бекграунда и рашчлањености текста на пасусе.

У трећем поглављу се анализирају *језичко-стилске карактеристике текста новинске вести и новинског извештаја*. Ово поглавље обухвата три тематске целине у оквиру којих ауторка анализира устаљене изборе лексичких, синтаксичких и стилистичких средстава у тексту новинских вести и новинских извештаја. У првој тематској целини најпре је анализирана *заступљеност врста речи у тексту новинске вести и новинског извештаја*, у оквиру које је показано да неутрална лексичка средства чине темељне карактеристике жанра новинске вести и новинског извештаја, док у диференцијалне карактеристике новинског извештаја спада декомпоновање именица, придева, глагола и бројева. Анализом употребе именица у тексту новинске вести и новинског извештаја обухваћене су заједничке, властите, девербативне, деадјективне именице, као и декомпоновање именица. Анализом употребе глагола у тексту новинске вести и новинског извештаја обухваћени су глаголски облици, граматичко лице, лексичко-семантичка поља глагола, као и декомпоновање глагола. Анализа употребе придева у тексту новинске вести и новинског извештаја показала је заступљеност присвојних и описних придева у одабраном корпусу новинских вести и новинских извештаја и разлике у погледу декомпоновања придева у два испитивана жанра. У оквиру анализе употребе прилога и прилошких израза у тексту новинске вести и новинског извештаја анализирана је најпре употреба прилога којима се исказује значење времена, простора, начина, узрока и количине у тексту новинске вести и новинског извештаја, а потом употреба прилошких израза са значењем времена, места, начина, узрока и прилошка значења неизразива прилозима. Показан је лексемски састав прилошких израза који се у оквиру сваке од основних категорија издвајају фреквентношћу употребе у одабраном корпусу, као и њихови подтипови и структурни модели. Показано је да прилози и прилошки изрази имају веома значајну функцију у тексту новинске вести и новинског извештаја, јер усмеравају пажњу читаоца на догађаје који се смештају у одређену тачку на временској оси (пунктуација) или у одређени период времена. Анализа употребе англицизама обухватила је узрок и сврху употребе англицизама у новинским вестима и новинским извештајима које објављује српска штампа, степен њихове адаптираности морфолошком систему језика примаоца, као и тематску условљеност фреквентне употребе англицизама. У другој тематској целини

анализиране су *синтаксичке карактеристике текста новинске вести и новинског извештаја*. Проведена анализа је показала да у погледу структуре реченице, исказивања агенса, редоследа реченичних конституената и преношења туђег говора, текст новинске вести и текст новинског извештаја уз низ интерферирајућих карактеристика имају и диференцијалне карактеристике. Исказивање агенса је проучавано у активним реченичним конструкцијама, у пасивним реченичним конструкцијама и у конструкцијама с девербативном именицом. У оквиру анализе редоследа реченичних конституената у посебним потпоглављима су анализиране реченице са граматичком централном темом, распоређивање прилошких одредби за место и време у реченици и фокализација у реченици текста новинске вести и новинског извештаја. У оквиру анализе преношења туђег говора у новинским вестима и новинским извештајима туђи говор је дефинисан као исказ, односно изјава неке говорне личности унета у информативни новински текст, али и новинарев исказ о пренетом исказу. У овом сегменту анализе хиперординирани критеријум је морфосинтаксички. У оквиру анализе управног говора укључен је и ортографски критеријум, а додатно је у неким сегментима анализе укључен стилистички критеријум. Ауторка истиче да су у новинским вестима и новинским извештајима најфреквентнији они модели и подмодели преношења туђег говора који омогућавају дословно преношење садржаја туђег исказа и неутралну позицију новинара. У трећој тематској целини анализиране су *стилистичке карактеристике текста новинске вести и новинског извештаја*. Проведена анализа је показала да у тексту новинске вести и новинског извештаја у српској дневној штампи стилска онеобичења нису честа, а већим бројем примера потврђени су једино устаљени изрази, фразеологизми, метафора, метонимија, синегдоха, перифраза и корекција. Када је реч о употреби устаљених израза, истакнута је тематска условљеност њихове фреквентне употребе. Употреба устаљених израза честа је приликом преношења информација датих у неком званичном саопштењу, као и приликом навођења ексклузивних или поверљивих информација. У погледу употребе фразеологизама, показана је фреквентна употреба административно-правне фразеологије и интерстилске фразеологије, у чијој је основи често ексметафора. У тексту новинског извештаја, углавном у оквиру туђег говора, јављају се фразеологизми јаче експресивне вредности, научна фразеологија, паремиолошка фразеологија, нагомилавање фразеологизама и иновирање фразеологизама. Проведена анализа је показала да употреба стилема у тексту новинске вести и новинских извештаја пре свега има за циљ одржавање контакта, ефикасније преношење поруке услед атрактивније презентације чињеница. Учесталост употребе издвајају се метафора, метонимија, синегдоха, перифраза и корекција. Изузев метонимије и синегдохе, чија употреба представља интерференцијску карактеристику новинских вести и новинских извештаја, употреба осталих стилема је карактеристика новинских извештаја али не и новинских вести.

Закључак је четврто текстуално поглавље дисертације Јелене Максимовић. У овом је поглављу дат сажетак целог истраживања – према критеријумима који су у анализи примењивани. Истакнуте су интерферирајуће и диференцијалне језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја, најпре у погледу

структуре текста новинске вести и новинског извештаја, а потом у погледу језичко-стилских карактеристика текста новинске вести и новинског извештаја.

У одељку *Литература* кандидаткиња наводи 144 библиографске јединице релевантне за различите нивое језичко-стилске анализе новинских вести и новинских извештаја.

II Оцена о испуњености обима и квалитета у односу на пријављену тему

Докторска дисертација Јелене Максимовић *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја* у потпуности испуњава обим и квалитет у односу на пријављену тему. Циљеви, предмет и хипотезе који су дефинисани у пријави теме додатно су у току истраживања прецизирани и проширени. Докторска дисертација потврђује да је пријављена тема изразито актуелна у савременој функционалној стилистици и граматички с обзиром на то да се фокусира на два блиска жанра која су прошла кроз низ промена са аспекта организације текста и који показују висок степен присуства најактуелнијих синтаксичких и лексичких иновација. Стога су управо те карактеристике чиниле неистражено поље које се не може посматрати само из угла једне дисциплине, већ је захтевало сложен граматички и функционалностилски приступ.

С друге стране, два жанра својом блискошћу условљавају и методолошки оквир истраживања који је као резултат дао низ интерферирајућих, али и низ диференцијалних црта вести и извештаја. Издвајање тих карактеристика представља помак у изучавању публицистичког стила и доприноси јасном дефинисању критеријално утемељених разлика између жанрова који су до сада углавном стављани у међуоднос применом једног („лававог“) критеријума – дужине текста.

Издвајајући језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја, аутор одвојено посматра елементе (наслов, лид и тело) како би се показале диференцијалне црте ових трију основних делова текста. Овакав поступак методолошки је, како се показало, потпуно оправдан с обзиром на значајне разлике у лексичком саставу и синтаксичкој организацији. Издваја се јасан закључак да се наслови новинских вести и новинских извештаја стилски одликују употребом метафоре и метонимије, али и изразитом употребом графостилема које у осталим елементима текста углавном изостају.

Најопширније и структурно најкомплексније, треће поглавље докторске дисертације доноси низ утемељених и одабраним примерима из обимног корпуса потврђених налаза. Сличности и разлике између новинских вести и новинских извештаја обухватају лексичке, синтаксичке и стилистичке карактеристике. Такав приступ захтевао је и сложен методолошки оквир неколиких дисциплина, а прецизност налаза (посебно у деловима у којима се говори о фреквентности одређених карактеристика) поткрепљена је применом дескриптивно-статистичке методе на издвојеном корпусу.

Као темељне опште карактеристике жанра новинске вести и новинског извештаја издвајају се: доминантност неутралних лексичких средстава, тематска условљеност дистрибуције заједничких именица, употреба девербативних и деадјективних именица у циљу кондензовања реченичног садржаја, висока фреквентност глагола говорења у трећем лицу једнине перфекта (међу којима доминирају неутрални глаголи *рећи* и *казати*), употреба англицизама који се односе на друштвене, економске и политичке промене карактеристичне за испитивани период. У диференцијалне карактеристике новинског извештаја спадају декомпоновање именица, придева, глагола и бројева, као и употреба прилошких израза са додатним спецификавањем значења (пропратне околности, намера, концесивност, адитивност), најчешће у оквиру бекграунда.

У синтаксичком погледу, разматрани су структура реченице, модели исказивања агенса, редослед реченичних конституената и типови преношења туђег говора. Врло утемељеном теоријско-емпиријском анализом Јелена Максимовић показује да базичне интерферирајуће синтаксичке карактеристике текста новинске вести и новинског извештаја у савременој српској штампи представљају: одсуство простих непроширених реченица, фреквентна употреба независнослужених реченица са саставним реченицама, фреквентна употреба зависнослужених реченица са изричним и односним клаузама, немаркирани редослед реченичних конституената.

У највећем броју случајева, међутим, на почетку текста новинске вести је проста, а на почетку новинског извештаја сложена реченица. Ова разлика објашњава се, као и већина осталих, карактеристикама жанра: на почетку извештаја често се преноси кључна изјава или се читалац директно уводи у дешавање које укључује више актера, уз дигресије и коментаре.

У реченицама вести и извештаја са активном дијатезом најчешће се јавља прототипски агенс (углавном исказан пуном или елиптичном формом антропонимске формуле, или заједничком именицом са семом *живо*). У реченицама са партиципским пасивом агенс најчешће није исказан, а уколико јесте, доминантна је агентивна одредба „од (стране) + генитив“.

У диференцијалне карактеристике новинског извештаја спадају чешће јављање реме са фокализацијом него у вести, чешћа употреба презентативних реченица у којима се два тачкама истиче набрајање субјекатских појмова, употреба две тачке за навођење додатног објашњења или информације и честа појава тешког тежишта.

Једна од доминантних карактеристика новинских вести и извештаја, условљена законитостима жанра које подразумевају информисање које претендује на актуелност и поузданост, јесте честа употреба уведеног, изреченог управног говора и основног модела неуправног говора, као и нешто ређа употреба уведеног слободног управног говора. Ипак, и у овој области истраживања уочене су типске диференцијалне карактеристике новинског извештаја: употреба фрагментарног

цитата у управном говору, реализација управног уведеног говора и уведеног слободног управног говора већим бројем подмодела, чешћа употреба дословног неуправног говора, већи број варијација комбинованог преношења туђег говора.

Треће поље анализе у овој докторској дисертацији јесу стилске карактеристике новинских вести и извештаја. И на овом пољу издвајају се заједничке и разликовне црте двају жанрова. Аутор закључује да стилска онеобичења нису честа, те да се као доминанте стила могу издвојити устаљени изрази, фразеологизми, метафора, метонимија, синегдоха, перифраза и корекција.

На пољу фразеологије у оба испитивана жанра доминирају административно-правна фразеологија, интерстилски слој фразеологије и разговорна фразеологија. Поред ових фразеолошких слојева, у новинском извештају заступљене су још и научна и паремиолошка фразеологија, али и поступци попут нагомилавања модификовања фразеологизама, што сведочи о већој стилској разуђености извештаја у односу на вест.

Када је реч о стилемама, анализа је показала да се фреквентношћу употребе извештаја издвајају метафора, метонимија, синегдоха, перифраза и корекција. И овде се показује да је употреба стилема везана за одређене тематске области: војне (ратне) метафоре су најфреквентније у политичким и спортским извештајима, различити подтипови просторне метонимије чести су у вестима и извештајима о политичким темама, а посесивна метонимија карактерише текстове са темом спорта. И у овом пољу истраживања кандидаткиња издваја диференцијалне карактеристике новинских извештаја, пре свега употребу корекције и перифразе у чијој је подлози метафора, метонимија, синегдоха, литота, катахреза или кенинг.

И ове разлике повезују се са карактеристикама жанра јер употреба корекције у извештају омогућује проширивање информације преформулацијом, појашњавањем или варирањем прагматичког значења, а неретко је информација исказана корекцијом у оквиру туђег говора заправо централна тема извештаја.

Докторанткиња је у дисертацији исказала изразиту способност комбиновања и повезивања методолошког оквира различитих (под)дисциплина, креирајући специфичан модел који резултира издвајањем и тумачењем јасних веза између функционалног стила и жанра, тематике текстова и њихових језичко-стилских карактеристика. На сваком овом пољу кандидаткиња креће од изложених теоријских поставки и ваљано хијерархизованих критеријума, на основу којих се, анализом бројних примера из пажљиво формираног корпуса, долази до јасних показатеља специфичности структуре и језичке грађе испитиваних жанрова. Тиме полазне поставке, формулисане на основу прегледа претходних истраживања, бивају прецизније одређене, модификоване или делом оповргнуте с обзиром на ванјезички условљена „померања“ у публицистичком дискурсу.

Од посебног значаја је чињеница да Јелена Максимовић, и поред дисциплинарне разуђености коју је оваква тема захтевала, не оставља резултате

необјашњеним и недореченим, већ их увек објашњава као део система динамичних промена у функционалном стилу, жанру и језику.

III Значај и допринос докторске дисертације са становишта актуелног стања у одређеној научној области и оцена њене оригиналности

Тема *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја* у досадашњој србистичкој литератури нашла је своје место само у оквиру описа карактеристика информативног подстила или публицистичког стила у целини. Анализирајући низ текстуалних, лексичких, синтаксичких и стилских карактеристика које спајају или раздвајају два жанра, кандидаткиња указује на низ до сада у науци неуочених особина ових жанрова. Јелена Максимовић јасно показује да су информативни жанрови у српској дневној штампи можда најизразитији репрезенти промена у језику, али и промена у публицистичким конвенцијама које су условљене ванјезичким факторима.

Јелена Максимовић у дисертацији користи обимну савремену и релевантну литературу, али, за разлику од претходних проучавања, у овој дисертацији директно се упоређују или конфронтирају карактеристике двају блиских информативних жанрова. Налази о њиховим интерферирајућим и диференцијалним цртама уједно су и један од основних научних доприноса рада, пре свега зато што су до сада изостајале прецизна одређења на том пољу.

Вредност дисертације јесте и у издвајању и тумачењу присуства актуелних кретања и померања у синтаксичкој структури и лексици српског језика, што директно сведочи о језичкој актуелности публицистичких текстова.

Тему је докторанткиња обрадила исцрпно, на богатом и пажљиво одабраном корпусу. Ова дисертација, поред свега наведеног, показује да је једини научно утемељен начин анализе публицистичких жанрова укључивање великог броја (под)дисциплина. При том, анализа није остала дисциплинарно фрагментарна, већ су методолошки оквири и критеријални системи повезани у сложен методолошки оквир који је кохерентан и у свему добро осмишљен. Да је тако, можда најбоље показују управо периферни елементи језичко-стилског проучавања: историјат жанровских особености, употреба графостилема у насловима, повезивање ванјезичких и тематских елемената који резултирају избором језичких средстава.

Докторанткиња је консултовала сву релевантну литературу која се директно, додирно или општетеоријски односи на проблематику дисертације, па се у поређењу с том литературом јасно уочава и вредност саме дисертације, односно њених научних резултата. Дисертација Јелене Максимовић доноси научно врло вредне резултате који је чине оригиналним научним делом.

IV Научни резултати докторске дисертације, примењивост и корисност резултата у теорији и пракси и начин презентовања резултата научној јавности

С обзиром на наведене домете, оригиналност и актуелност докторске дисертације Јелене Максимовић, научни резултати њене докторске дисертације јесу и теоријски и емпиријски. Главни теоријски резултат су јасно издвојене карактеристике анализираних жанрова у српској дневној штампи и први пут дефинисане кључне диференцијалне црте новинских вести и извештаја. Ове диференцијалне црте показују да није довољно, ни у науци ни у наставној пракси, као једину разликовну карактеристику вести и извештаја истичати „проширеност“ извештаја у односу на вест. Низ лексичких, синтаксичких и стилских специфичности, али и начин увођења извора и презентовања информација, основни су елементи који раздвајају ове жанрове.

Дакле, основни циљ ове дисертације је у потпуности на научно критеријалан начин остварен и биће несумњиво навођен и искоришћен у радовима који се баве проблематиком функционалних стилова и информативних жанрова публицистичког стила, али и проблематиком презентовања жанровских карактеристика новинских вести и извештаја у настави.

Треба истаћи да ова дисертација даје и методолошки допринос. Наиме, докторска дисертација Јелене Максимовић указује на потребу мултидисциплинарног приступа и примене миксметодских истраживања у овој области. Својим анализама она показује и приказује један веома успешан модел таквих истраживачких оквира.

Осим тога, резултати докторске дисертације Јелене Максимовић иницираће низ других истраживања о сличностима и разликама међу информативним жанровима. Зато дисертацију свакако треба публиковати како би њени резултати били доступни широј филолошкој јавности.

V Преглед остварених резултата рада кандидата у одређеној области

Докторанткиња Јелена Максимовић (удато Спасић) објављивала је велики број самосталних радова, мањи број радова у коауторству и са рефератима учествовала на већем броју међународних и националних скупова и конференција. Највећи број њених радова припада лингвостилистици и функционалној стилистици, а у ту област улази и тема њене докторске дисертације. Не наводећи списак приказа, као ни радова који су прихваћени за штампу, овде дајемо само библиографију оригиналних ауторских и коауторских радова публикованих у категоризованим часописима или у рецензираним зборницима са научних скупова међународног и националног значаја, са следећим категоријама:

Радови из категорије M51:

Максимовић Ј. (2010). Сликарски стил преношења туђег говора у новинској репортажи (вербално-аналитичка модификација шаблона индиректног говора), *Наслеђе*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, књ.7, 15–2, 209–221, ISSN 1820-1768, УДК 81'271.1:070 ; 81'42 **M51**

Радови из категорије M52:

Спасић Ј. (2011). Информатички термини у новинском извештају, *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, новембар 2011, год. VIII, бр. 2, главни и одговорни уредник Тиодор Росић, Јагодина: Педагошки факултет, 63–69. (ISSN 1451–673 X, UDC 81) УДК: 811.163.41'276.6:004 ; 811.163.41'373.45:811.111 ; 070(497.11):81'27, ИД: 188138764 **M52**

Спасић, Ј. (2012). Извештај у настави српског језика, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност*, год. IX, бр. 1, главни и одговорни уредник Тиодор Росић, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу, 83–92, ISSN 1451–673 X, UDC 81 82 7.01 37.01, УДК: 371.3::821.163.41, ИД БРОЈ: 192070924) **M52**

Спасић, Ј. (2012). Вест у настави српског језика, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност*, год. IX, бр. 2, главни и одговорни уредник Тиодор Росић, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу, 35–47, ISSN 1451–673 X, UDC 81 82 7.01 37.01, УДК: 371.3::821.163.41 ; 070.4:82–92, ИД БРОЈ: 195335436) **M52**

Спасић, Ј. (2013). Језичка средства за исказивање одређене имперцептивности у новинској вест, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност*, год. X, бр. 1, 109–127, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. ISSN 1451–673X, УДК: 070(497.11):81'27, ИД БРОЈ: 199409676 **M52**

Спасић, Ј. (2014). Репортажа у настави српског језика, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност*, год. X, бр. 2, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 75–85, ISSN 1451–673X, УДК: 371.3::811.163.41 **M52**

Спасић, Ј. (2014). Антономазија у поезији Хиландарја, *Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност*, год. X, бр. 2, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 35–45, ISSN 1451–673X, УДК: 821.163.41.08–141(082.2) **M52**

Радови из категорије M14:

Максимовић, Ј. (2011). Језичко-стилске карактеристике агенцијског новинског извештаја, *Наука и политика. Филолошке науке: зборник радова са*

научног скупа, Пале, 22–23. мај 2010, главни уредник Милош Ковачевић; одговорни уредник Миленко Пикула, Пале: Филозофски факултет, 251–262. (ISBN 978–99938–47–33–5). **M14**

Спасић, Ј. (2012). Језичка средства за исказивање имперцептивности у новинском извештају, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, ур. проф. др Милош Ковачевић, проф. др Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 179–194, ISBN 978-86-85991-46-2, УДК 811.163.41'38:070 **M14**

Спасић, Ј. (2012). Слојевитост политичког говора, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28–29. X 2011), књ. 1, Структурне карактеристике српског језика, одговорни уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 2012, 351–356 (ISBN 978–86–85991–42–4 (ФФ), COBISS. SR-ID 194254092, УДК 811.163.41'276.6) **M14**

Максимовић, Ј. (2012). Преношење туђег говора у новинском извештају, Научни скуп *Наука и идентитет*, књ. 6, том 1, Филолошке науке: зборник радова са научног скупа, Пале, 21–22. мај 2011, главни уредник Милош Ковачевић; Пале: Филозофски факултет, 197–206. (ISBN 978–99938–47–42–7, COBISS. BH-ID 2778904) **M14**

Спасић, Ј. (2013). Лингвостилистичка анализа приче Апокрифна граматика Николе Теофиловића, У Милош Ковачевић (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 26–27. X 2012, књ. 1, Традиција и иновације у савременом српском језику (215–223), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, ISBN 978–86–85991–52–3 (ФФ), УДК 811.163.41'38, 821.163.41.08 **M14**

Спасић, Ј. (2013). Просторна метонимија у „Српским недељним новинама“, У Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, Језик, књижевност, вредности: зборник радова. Језичка истраживања (249–261), Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978–86–7379–278–1, УДК 070 Српске Недељне новине: 81'42, 811.163.41'373.612.2 **M14**

Спасић, Ј. (2013). Језичка средства за изражавање метајезичке модалности у новинским извештајима, У Б. Димитријевић, Знање и корист : зборник са научног скупа *Наука и савремени универзитет*, 16–17. 11. 2012. (318– 331), Ниш: Филозофски факултет, ISBN 978–86–7379–301–6, УДК 070:81'38 **M14**

Спасић, Ј. (2014). Фигуре понављања у „Путопису кроз биографију“ Мома Капора, У Милош Ковачевић (ур.), *Наука и глобализација* : зборник радова са

научног скупа (Пале, 17–19. Мај 2013), Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2014, 161–173, ISBN 978–99938–47–58–8 **M14**

Спасић, Ј. (2014). Восијанска антономазија – вишезначност антропонима, Српски језик, књижевност, уметност : Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (25–26. X 2013), књ. 1, Вишезначност у језику, ур. Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 135–145, ISBN 978–86–85991–64–6, УДК 811.163.41'373.23 **M14**

Чутура, И., Спасић, Ј. (2015). Фигуре понављања у збирци „Сто јада“ Емира Кустирице, Наука и слобода, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 97–114, ISBN 978–99938–47–69–4, COBISS. RS-ID 5033752, DOI 10.7251 / ZRNDSFFP09152097C **M14**

Чутура, И., Спасић Ј. (2015), Сретен Аџић у историји развоја српског језика и српске педагогије, *Српски језик, књижевност, уметност* : Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (24–25. X 2014), књ. 1, Српски језик – од Вука до данас, ур. Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 41–55, ISBN 978–86–85991–79–0, УДК 811.163.41'38, 821.163.41–94.08 Adžić S. **M14**

Радови из категорије M53:

Максимовић, Ј. (2009). „Фотографија као средство визуелног кода“, Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, VI/2, Педагошки факултет, Јагодина, 101–111, ISSN 1451-673X, УДК:77.044:070 **M53**

Maksimović, J. (2011). „Computer Jargon in Slovenian and Serbian Language“, *The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE* 1 (4/2011), Alba Iulia: The Centre for Research and Innovation in Linguistic Education – CIEL, 77–88. (ISSN 2065–6599, ICID: 960660). **M53**

Спасић, Ј. (2012). Један хибридни жанр у српској поезији за децу, Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, год. XIII, бр. 48, 171–186, ISSN 1450–8338 = Липар (Крагујевац), УДК 821.163.41–93.09:654.197 371.333) **M53**

Спасић, Ј. (2012). Развој штампе у свету и код нас, Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, год. XIII, бр. 49, 147–157, ISSN 1450–8338, COBISS. SR. ID 151188999 **M53**

Радови из категорије M44:

Максимовић Ј. (2010). Тмезички каламбур у антономазијским именима ликовна књижевности за децу, Научни скуп „Савремена књижевност за децу у науци и настави“, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет Јагодина, 149–159, ISBN 978-86-7604-093-3 **M44**

Спасић, Ј. (2012). Кенинг у књижевности за децу, Књижевност за децу и омладину – наука и настава: зборник радова са научног скупа одржаног 6. априла 2012. године на Факултету педагошких наука у Јагодина, пос. изд, књ. 15, уредници Виолета Јовановић, Росић Тиодор. – Јагодина: Факултет педагошких наука, 139–159, ISBN 978–86–7604–085–8 **M44**

Спасић, Ј. (2014). Топотезија у савременој књижевности за децу, Књижевност за децу у науци и настави : зборник радова са научног скупа (Јагодина, 11. и 12. април 2014), књ. 18, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 143–155. ISBN 978–86–7604–118–3 **M44**

Радови из категорије M45:

Максимовић, Ј. (2009). Три примера стилистичке и прагматичке анализе новинске вести, Зборник са I научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, год. I, књ. 1, 245–257, ISBN 978-86-85991-16-5 **M45**

Максимовић, Ј. (2011). Средства семиотичког и визуелног кода у новинској вести, *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са II научног скупа младих филолога одржаног 6. марта 2010. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 1, одговорни уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 349–358. (ISBN 978–86–85991–30–1, COBISS. SR-ID 182319628). **M45**

Максимовић, Ј. (2011). Метонимија у новинским извештајима, *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са III научног скупа младих филолога одржаног 12. марта 2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. III, књ. 1, одговорни уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 233–237. (ISBN 978–86–85991–39–4, COBISS. SR. ID 189586188, УДК 811.163.41'373.612.2:070.41) **M45**

Спасић, Ј. (2013). Фигуре понављања у песми „Са светлим пољупцем на уснама“, *Савремена проучавања језика и књижевности*: зборник радова са IV научног скупа младих филолога одржаног 17. марта 2012. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. IV, књ. 1, 317–330, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, ISBN 978–86–85991–50–9, УДК 811.163.41'38, 811.163.41–1.09 Петровић Р. **M45**

Спасић, Ј. (2014). Експланативност у новинском извештају, У Милош Ковачевић (ур.), Милош Ковачевић (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности : Зборник радова са V научног скупа младих филолога одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 30. III 2013, књ. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 299–308, ISBN 978–86–85991–60–8, УДК 811.163.41'38:070 М45

Радови из категорије М33:

Максимовић, Ј., Димитријевић, М., Чутура, И. (2012). Квантификација у настави српског језика и математике у млађим разредима основне школе, Методички аспекти наставе математике: зборник радова са II међународне конференције одржаног на Педагошком факултету у Јагодини (14–15. маја 2011), Јагодина: Факултет педагошких наука, ISBN 978–86–7604–089–6, УДК 371.3::51, 371.3::811.163.41 М33

Учешће на научним скуповима међународног и националног значаја

Јелена Максимовић је с рефератима досад учествовала на 22 научна скупа, и то са следећим рефератима:

Међународна научна конференција *Савремени тренутак књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет, Врање, 8. 5. 2009, учешће са рефератом Антономазијски принципи именовања у именима ликова у књижевности за децу.

Promoting teacher education – From intake system to teaching practice (међународни научни скуп у оквиру *Tempus* пројекта), Педагошки факултет, Јагодина, 19–20. 5. 2009, учешће са рефератом Значај и функција теста базичне писмености за селекцију студената – будућих учитеља.

I научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 14. 2. 2009, учешће са рефератом Три примера стилистичке и прагматичке анализе новинске вести.

II научни скуп младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. 3. 2010, учешће са рефератом Средства семиотичког и визуелног кода у новинској вести.

Научни скуп „Савремена књижевност за децу у науци и настави“, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет Јагодина, 20. 3. 2010, учешће са рефератом Тмезички каламбур у антономазијским именима ликова књижевности за децу.

Научни скуп поводом дана факултета „Наука и политика“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 22–23. 5. 2010, учешће са рефератом Језичко-стилске карактеристике агенцијског новинског извештаја.

The 12. International Conference „Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology“, „1 Decembrie 1918“ University of Alba Iulia, Faculty of History and Philology, Alba Iulia, Romania, 28–29 May 2010, participation with proceeding Dialogues in the Novel *Čefurji, Raus!*

The Second International Conference on Linguistic and Intercultural Education (CLIE2), Herceg Novi, Montenegro, 10–12 June 2010, participation with proceeding Narrative complex in the novel *Cefurji, Raus*.

III скуп младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 12. 3. 2011, учешће са рефератом Метонимија у новинским извештајима.

Научни скуп поводом дана факултета „Наука и идентитет“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 21. и 22. 5. 2011, учешће са рефератом Преношење туђег говора у новинском извештају.

VI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 28–29. 10. 2011, учешће са рефератом Слојевитост политичког говора.

Научни скуп *Наука и идентитет*, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 21–22. 5. 2011, учешће са рефератом Преношење туђег говора у новинском извештају.

VII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултету у Крагујевцу, 26–27. 10. 2012, учешће са рефератом Лингвостилистичка анализа приче Апокрифна граматика Николе Теофиловића.

VI мултидисциплинарна конференција *Језик, књижевност, вредности*: зборник радова, Ниш: Филозофски факултет, 27. и 28. 4. 2012, учешће са рефератом Просторна метонимија у „Српским недељним новинама“.

Научни скуп *Наука и савремени универзитет*, Ниш: Филозофски факултет, 16. и 17. 11. 2012, учешће са рефератом Језичка средства за изражавање метајезичке модалности у новинским извештајима.

Научни скуп *Наука и глобализација*, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 17–19. 5. 2013, учешће са рефератом Фигуре понављања у „Путопису кроз биографију“ Мома Капора.

VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–26. 10. 2013, учешће са рефератом *Восијанска антономазија – вишезначност антропонима*.

Књижевност за децу у науци и настави, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 11. и 12. 4. 2014, учешће са рефератом *Топотезија у савременој књижевности за децу*.

IX међународни научни скуп одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, *Српски језик, књижевност, уметност*, 24–25. X 2014, учешће са рефератом *Сретен Ацић у историји развоја српског језика и српске педагогије*.

Научни скуп *Наука и слобода*, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 6–8. 6. 2014, учешће са рефератом *Фигуре понављања у збирци „Сто јада“ Емира Кустурице*.

Научни скуп „Наука и евроинтеграције“, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 18–19.5.2015, учешће са рефератом *Комуникација човека и животиње у прози Бранка Попића*.

IX међународни научни скуп одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, *Српски језик, књижевност, уметност*, 23–25. X 2015, учешће са рефератом *Говорна карактеризација ликова у хумористично-сатиричном стрипу Стојадин*.

VI Закључак и препорука

Све до сада наведено недвосмислено показује да је докторанткиња Јелена Максимовић научно успешно обрадила тему *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја*. Кандидаткиња је у приложеној дисертацији показала све врлине доброга научника – лингвисте и филолога. То се посебно односи на њену добру научну обавештеност и кореспонденцију са литературом и добро владање научном лингвистичком методологијом. Докторанткиња је показала способност адекватног избора грађе и примене вишекритеријалне анализе на њој, што је резултирало извођењем јасних и релевантних закључака. Веома захтевна тема докторске дисертације обрађена је на научно утемељен и прецизан начин, чиме задовољава све критеријуме једне савремене студије из области функционалне стилистике и граматике. Резултати ове студије свакако ће имати одјека и у теоријским, и у примењеним гранама лингвистике.

Зато са задовољством предлажемо Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу да прихвати овде образложену позитивну оцену о докторској дисертацији Јелене Максимовић (удато Спасић) под насловом *Језичко-стилске карактеристике новинске вести и новинског извештаја* и докторанткињи одобри усмену одбрану пред комисијом која и потписује овај извештај.

Крагујевац, 20. 4. 2016.

КОМИСИЈА:

1. Др Илијана Чутура, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина за ужу научну област Српски језик са методиком (председник Комисије)

Илијана Чутура

2. Проф. др Милош Ковачевић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу за ужу научне области Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине (члан Комисије)

Милош Ковачевић

3. Др Јелена Јовановић Симић, ванредни професор Филолошког факултета у Београду за ужу научну област Савремени српски језик (члан Комисије)

Јелена Јовановић Симић