

دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد السلفى دار المصطفى
كارنج فاندان كارنج انيار.

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول إلى الشهادة الجامعية
في قسم تعليم تدريس اللغة العربية



قدمه :

معصوم عبد المجيد

رقم القيد : ١٢٣١٢١٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

عام ٢٠١٧ م

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، معصوم عبد المجيد

رقم القيد : ١٢٣١٢١٠٣١:

الى عميد كلية علوم التربية والتعليم
بالجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية
في سوراكرتا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذى قدمه الطالب:

الإسم : معصوم عبد المجيد

رقم القيد : ١٢٣١٢١٠٣١ :

العنوان : دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في معهد السلفى دار

المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار.

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافر للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه
للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا ولكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام

و السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، ٢٧ يناير ٢٠١٧

المشرف،

عبد الغفور الماجستير

١٩٦٨٠٣٠٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بان البحث تحت الموضوع "دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار". لمعصوم عبد المجيد قد تمت مناقشة أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية في يوم الجمعة، التاريخ ٣ فبراير ٢٠١٧ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية.

رئيس المجلس والممتحن : الدكتور الحاج أحمد فوزي الماجستير ()
رقم التوظيف: ١٩٥٦٠٨١٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

سكرتير والممتحن الثانى : عبد الغفور الماجستير ()
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٣٠٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

الممتحن الرئيسى : الدكتور ندى سوكرمان الماجستير ()
رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١

سوراكرتا،

عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور الحاج غيوتو الماجستير

رقم الوظيف: ١٩٦٧٠٢٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠١

إهداء :

أهدي هذا البحث إلى :

➤ حضرة الأب والأم المحبوتان الذان قد أعطاني الإهتمام و ربياني صغيرا بالصبر.

➤ أختين فائزة نعمة و فائزة نافعة اللتان قد أعطائتاني الدوافع بجهد وسعي عظيم

➤ جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(القرآن الكريم، سورة الإنشرة: ٥-٦)

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان :

الإسم : معصوم عبد المجيد

رقم القيد : ١٢٣١٢١٠٣١

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية والتعليم

بان البحث تحت الموضوع " دور بيئة اللغة العربية في ترقية المهارة الكلام في المعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار" هو عملي الأصيلى وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصلة فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، ٢٧ يناير ٢٠١٧

الباحث،

معصوم عبد المجيد

رقم القيد: ١٢٣١٢١٠٣١

كلمة الشكر

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذى بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " دور بيئة اللغة العربية في ترقية المهارة الكلام في المعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار" كتابة كاملة.

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك, فيني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:

١. مدير جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الدكتور المظاير الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الدكتور الحاج غيوتو الماجستير، و نوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الدكتور توتو سوهرتو الماجستير، وأعوانه.
٤. مشرفي البحث الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير، الذين أعطياي التوجيهات والتسجيلات النافعة لتكميل هذا البحث.
٥. أصدقائي الأبناء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في قسم اللغة العربية للمرحلة
٢٠١٢.
٨. الأب والأم الذان ريباني صغيرا ورفيقي كبارا دعوتني طولي عمري اللهم حفظهما في خير و عافية.
٩. أختين الصغيرة فائزة نعمة و فائزة نافعة اللتان قد أعطياتني الدوافع بجهد وسعي

عظيم

فجزاهم الله خير الجزاء وأمدهم بالصحة والعافية والله يحفظهم ويرعاهم كل
احد الذى لايمكننى أن اسميه واحدا فواحد الذى اعطانى النصرة ما كنت فى الكتابة هذا
البحث.

عسى أن يكون احسانكم ينال اجرا من الله سبحانه وتعالى. وأقين أن هذا
البحث بعيد عن الكمال لأن الكاتب يوقن أن لا كمال فى الدنيا الا الله تعالى فقط.
لذلك أرجوا منكم النقد لإصلاح هذا البحث. مهما كذلك عظم رجاء الكاتب أن
ينفع هذا البحث للكاتبه خاصة وللقارئ عامة.

سوركرتا، ٢٧ يناير ٢٠١٧

الباحث،

معصوم عبد المجيد

رقم القيد: ١٢٣١٢١٠٣١

فهرس

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الأهداء
v	الشعار
vi	بيان اصالة البحث
vii	كلمة الشكر
ix	فهرس البحث
xiii	الخلاصة

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
١٠	ب. تعرف المشكلات
١١	ج. تحديد المشكلات البحث
١١	د. مشكلات البحث
١١	هـ. أهداف البحث
١١	و. منافع البحث

الباب الثاني: الأسس النظرية

١٣	أ. النظريات الملائمة
١٣	١. دور البيئة اللغوية

- أ) تعريف دور البيئة اللغوية..... ١٣
- ب) أنواع البيئة اللغوية..... ١٥
- ج) عوامل البيئة اللغوية..... ١٦
- د) تعريف تعليم اللغة العربية..... ٢٠
- هـ) أهداف تعليم اللغة العربية..... ٢١
- و) المهارة في التعلم اللغة العربية..... ٢٢
٢. مهارة الكلام..... ٢٣

- أ) تعريف المهارة الكلام..... ٢٣
- ب) أهداف التعليم الكلام..... ٢٥
- ج) أهمية تعليم الكلام..... ٢٧
- د) تحويل ترقية مهارة الكلام..... ٢٨
- هـ) مرحلة الكلام الحقيقية وفهم اللغة..... ٢٨
- و) مبادئ ترقية مهارة الكلام..... ٢٨
- ز) طريقة تعليم الكلام..... ٣٠

ب. نتائج البحث السابق..... ٣٢

ج. الإطار النظرية..... ٣٣

الباب الثالث: طريقة البحث

أ. نوع البحث..... ٣٦

ب. مكان البحث ووقته..... ٣٦

ج. موضوع البحث ومخيره..... ٣٧

د. طريقة جمع البيانات..... ٣٧

١. طريقة الملاحظة..... ٣٧

- ٢ . طريقة المقابلة..... ٣٨
- ٣ . طريقة التوثيقية..... ٣٨
- هـ. تشييت المواد..... ٣٩
- و. طريقة تحليل المواد..... ٤٠

الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. وصفية المادة البحثية..... ٤٢
١. صورة عامة لمعهد دار المصطفى كارنج فاندان..... ٤٢
- أ) تاريخ معهد دار المصطفى كارنج فاندان..... ٤٢
- ب) وضع الجغرافية معهد دار المصطفى..... ٤٥
- ج) الرؤية والرسالة معهد دار المصطفى كارنج فاندان..... ٤٦
- د) الهيكل التنظيمي..... ٤٨
- هـ) أحوال المعلمين والتلاميذ والأخدم..... ٤٩
- و) الوسائل في المعهد دار المصطفى..... ٥١
- ز) الأنشطة المعهد دار المصطفى..... ٥١
- ح) البرنامج الخارج..... ٥٥
٢. دور بيئة اللغة العربية في ترقية المهارة الكلا..... ٥٥
- أ) خطوات دور بيئة اللغة العربية في المعهد دار المصطفى
- كارنج فاندان كارنج انيار..... ٥٥
- ب) أنواع بيئة اللغوية المستخدمة في المعهد السلفى دار
- المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار..... ٥٧
- ج) بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد دار
- المصطفى كارنج فاندان..... ٥٨

٦٢.....	الكلام	(د) العوامل التي تؤثر بدور بيئة اللغوية في ترقية مهارة
٦٤.....	٦٤.....	(هـ) عوامل القدرة الأساسية في مهارة الكلام
٦٦.....	٦٦.....	ب. تفسير المواد البحث
الباب الخامس: الخاتمة		
٧٠.....	٧٠.....	أ. نتائج الباحث
٧١.....	٧١.....	ب. توصيات البحث
٧٢.....	٧٢.....	ج. الإختتام
المراجع		
الملاحقة		

الخلاصة

معصوم عبد المجيد (١٢٣١٢١٠٣١)، دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد السلافي دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة سوراكارتا الإسلامية الحكومية.

كلمات رئيسية: دور، بيئة اللغة العربية، ترقية مهارة الكلام.

كثير من التلاميذ يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية لأنها لغة الاجنبية، و ضعف التلاميذ عن الكلام، هم يخافون الخطأ حتى يضحك الأصدقاء، و يصعب على تركيب المحادثة، فهم يفهمون اللغة العربية ولايستطعون التكلم بها. فهذه المشكلة تحتاج الى تحقيق بيئة اللغوية فبدور البيئة يستطيع تلاميذ أن يعبروا مهارة الكلام. أمّا المسألة في هذا البحث هي كيف دور بيئة اللغوية العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار؟ وأهدا البحث لمعرفة كيفية بيئة اللغوية العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار.

يكون هذا البحث نهما وصفيا تصويريا، يقام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار منذ شهر نوفمبر سنة ٢٠١٦ إلى شهر يناير ٢٠١٧. وأما مكان البحث في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار، وأما موضوع البحث هو مدرس اللغة العربية في المعهد السلفي دار المصطفى كارج فندان، كارج أنيار، وكان مخبر البحث في هذا البحث هو الأساتيد و التلاميذ فيها.

من هذا البحث عرف أن دور بيئة في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان هو يعوّد التلاميذ أن يتحدثوا باللغة العربية، لذلك كان التلاميذ مجتهدين في استخدام اللغة العربية، ووجود بيئة اللغوية كان التلاميذ في سهولة باللغة الاجنبية، ويكون التلاميذ في سهولة حوار ومحادثة مع أصدقائهم أو معلمهم ويكون التلاميذ في سهولة في تفهيم شرح المعلم عند الدروس، بوجود بيئة اللغوية أيضا اعرف التلاميذ لهجات الصحيحة. ويقصد بدور هنا العمل أو أنشطات التي قام بها المعلم في مساعدة تعليم اللغة العربية. لذا ان البيئة اللغوية لها اثر كبير في ترقية مهارة الكلام.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلقية البحث

منذ خلق الله الإنسان شرع لهم التعلم والتعليم عن اللغة لأنها مفاتيح العلوم والحضارة اهتم بها أهلهم اهتماما جيدا، إن كل مخلوق في الأرض يحتاج إلى اللغة للاتصال مع الآخرين، لأن اللغة اداة للاتصال. اللغة هي إحدى مخلوقات الله ﴿ومن آياته خلق السماوات والأرض، واختلاف ألسنتكم وألوانكم، إن في ذلك لآيات للعالمين﴾ (الروم: ٢٢) وهي تعبير مدهش عن قدرة الله التي لا تنتها. فنواة اللغة هي صوت الإنسان وأصاؤه النطقية. والصوت مساحته محدودة، وإمكانات أعضاء النطق محدودة أيضا، فهي تنتج عددا معينا من الصوات نعبر عنه بالحروف الهجائية. (على احمد مذكور، ٢٨: ١٩٩١)

أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغرضهم. إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها على الإطلاق، ولأسرار وحكم يعلمها خالق البشر والقوى، اختار هذه اللغة وعاء لكتابه الخالد، كما أشار إليه قوله ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ وكانت اللغة العربية قد بلغت قبل البعثة المحمدية أوج كمالها في التعبير البليغ السامي عن جميع مقومات الحياة، وأوج مجدها في الفصاحة والنتاج الأدبي شعرا ونثرا، وظهرت روائع إنتاجها في الأشعار والأمثال والقصص. (ديوي حمدة، ٥٣: ٢٠١١)

وأهمية اللغة العربية منها : (الأول) ; إن هناك خطة لنشر الفرقة بين المسلمين بالانتزاع من أيديهم حيا اللغة العربية الذي يعتصمون به جميعا،

فحينئذ يسهل تشويه تعاليم الإسلام بين من لا يعرفون اللغة العربية, عن طريق كتب ومنشورات ومطبوعات عن الإسلام بغير اللغة العربية يراد بها القضاء على الإسلام معنويا بتشويه تعاليمه وبثّ السموم الفكرية بين أتباعه. (الثاني); إن اللغة العربية تغلب دورا هاما وفعالا في مواجهة التحديات المعاصرة لأن انتشارها بين المسلمين المنتشرين في أنحاء العالم يساعدهم على تفهم والتمسك بطاقتهم الروحية. (الثالث); إنها تساعدهم على استعمالها في التفاهم المتبادل فيما بينهم حتى يتيسر إيجاد تجاوب مشترك يمكنهم من مقاومة التخريب الفكري اذي تمارسه الجهات المغرضة لتشويه تعاليم الإسلام الحقّة وتقطيع ذلك الرباط الذي يربط بين أبناء الأمة الإسلامية برباط فكري وروحي. (الرابع); إن اللغة العربية هي وعاء القرآن الكريم ومركز الانطلاق إلى حظيرة القرآن والمنبع الأصلي للعلوم الإسلامية كلها كما أنها تساعد على توطيد ركن التعارف وتوثيق عرى التفاهم بين أبناء العالم العربي الناهض وبين أبناء البلدان الإسلامية غير الناطقة بها. (ديوي حميدة, ٢٠١١: ٥٥)

أن اللغة الأصوات أفضلية عند الأمم على يقية صور الاتصال الأخرى من كتابة وإيماءات وغيرها، وهذه الصور الأخرى تتم لغة الكلام من غير أن تعوّض عنها كلياً، وقد قام بعضهم بمحاولة لدراسة البنية التشريحية للجماجم البشرية قبل التاريخ لإثبات عدم وجود لغة الكلام فيها، ولكن هذه النتيجة تنقصها الحجج العلمية والأدلة الكافية. (محمد أحمد السعيد، ١٩٨٨: ١٢)

كل اللغة عندها خصائص نفسه، لو العامّة كل اللغة عندها بالغة الأخرى متساويا. في الحقيقة تملك اللغة العربية خصائصها من تركيب

الجمل فيه أو الأخر مثل اللغة العربية فيها المهارات الأربع يعنى مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

ان اللغة العربية وعاء الثقافة العربية الإسلامية و أنها في نفس الوقت وليدة الثقافة العربية الإسلامية ذاتها. فلاعجب إذا كانت لغة العربية خصائص تتمثل فيها- قليلا أو كثيرا- خصائص الثقافة العربية كما حيث يمكن تقدمه هنا على سبيل الإيجاز: إن اللغة العربية من ناحية الأصوات لغة غنية بأصواتها، أنها من الناحية الصرفية لغة اشتقاق وصيغ و تصريف، أنها من الناحية النحوية لغة أعراب و لغة غنية في التعبير متنوعة أساليب الجمل و غنية بوسائل التعبير عن الأزمنة النحوية، أنها من ناحية المفردات لغة تتميز بظاهرة اللغة و الجمل، أنها لغة تزاحمها العامية (ديوي حميدة، ٢٠١١: ٥٧).

واللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة لى الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. (على احمد مذكور، ١٩٩١: ٤٦)

قال عبد العالم إبراهيم (٤٧: ١٩٧٨) "إن اللغة العربية لغة العربيين ولغة الإسلام ، و نعرف أن اللغة العربية أو لغة الدين مهمة للمسلمين و لمن يريد أن يفهم الإسلام لأنها لغة أساسية لفهم آيات القرآن و الحديث، لذلك لا بد على المسلمين من أن يتعلم اللغة العربية و تعليمها إلى الناس. لأنها لغة بديعة وجميلة وقد جاءت هذه اللغة بالنوافع الوافرة وكذلك اللغة العربية محتاجة جدا مع من احدى اللغات المشهورة والمعروفة في العالم ولتعليمها فيحتاج الناس الطريقة الكثيرة. كل إنسان في الحقيقة لهم قدرة أو

مهارة في تعلّم اللّغة. وأمّا تلك المهارة منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

والتعليم عامل من عوامل التربية وينحضر في إيصال المعلومات الى الذهن وصك حوافظ النشء بمسائل الفنون والعلوم. وعوامله ثلاثة: هي المعلم و المتعلم والمعلومات. والمعلم هو الواسط بين المعلمين الآخرين وهو الذي يختارون المعلومات المقدار اللزم الملائم للمتعل، فعمله يتضمّن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة مايلقى منها علي المتعلم حتي يسهل عليه إيصالها مرتبة ترتيبا منتقيا ومرتيظا بعضها ببعض (محمد يونس، ١٩٩١: ٣)

ومن هنا جاءت أهمية تعليم اللغة العربية، ولا عجب إذا كان الناس في وقتنا الحاضر يتسابقون إلى تعلمها وتعليمها لأسباب وتعددة من بينها أسباب دينية لأجل معرفة الإسلام (محمد علي الخولي، ١٩: ٢٠٠٠).

إن التعليم اللغة العربية، هناك أربعة مهارات هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. كل مهارات اللغة العربية لا بد أن يتحقق المتعلم لغة الأجنبية ليحصل على قدرة التكلم جيدا. خاصة لمهارة الكلام هي مهارات اللغة التي يجبها الناس لتواصل مقصودها. ولا شك ان الكلام من اهم النشاطات اللغوية للصغار، والكبار، فالناس يستخدمون الكلام اكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها. (علي أحمد مذكور، ٨٧: ٢٠٠٠).

ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري ونحضر الاجتماعات ونتحدث في الأسرة وغيرها. (على يونس، ١٩٨١: ١٣٣).

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالكلام أو باللسان وهي ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. (ابراهيم محمد عطا، ١٩٩٦: ٢١٥)

والكلام مهارة إيجابية تتطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعدها على التعبير عما يجيش بخلده في المواقف الحديث المخلفة. وهو الشكل الرئيس للإتصال الإجتماعى عند الإنسان. يراد بالعربية الشفوى عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية اتصالية تعبر عن أفكار المتكلم الذاتية. (احمد عبد الله البشير، ١٩٩١: ١٦)

في الحقيقة كان كثير من الإنسان يصعبون في تعليم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية، وقل على الحديد : "وتعلم اللغة الأجنبية ليس بالأمر السهل او الهين، لكنه مع البحث والدراسة امكن الوصول إلى عدّة الطرق لتعليم اللغة في وقت قصير وبجهد معقول (نقل على الخولي، ١٩: ٢٠٠٠). لكن كثيرا من الناس يشعرون الصعبة عند تعلم اللغة العربية لكونها غير لغة الأم لهم، ولذلك يحتاج أن تعد الطريقة المناسبة لتعليمها وتعلمها.

اللغة العربية درس من الدروس التي يتعلم التلاميذ في المعهد الإسلامي سواء في المعهد السلفى أو في المعهد العصرى. المعهد الإسلامى هو مؤسسة دينية التي تقوم بالتعليم و تطوير فى العلوم الإسلامية و نشرها

في إندونيسيا وهو مشهور في تربية بالطريقة التقليدية. ينقسم المعهد الإسلامي إلى قسمين هما المعهد السلفي و المعهد العصري، المعهد السلفي هو نوع من أنواع المعهد الإسلامي الذي تعلم الكتب الصفراء. أما المعهد العصري فهو معهد إسلامي الذي علم العلوم العصرية في المدرسة بالطريقة الجماعية. (شمس الدين، ٢٠٠٨: ٥٤)

ولو كان تنقسم المعهد ثلاثة اقسام، اذا نظر من ناحية طريقة التعليم واللغة التي تستعمل للاتصال كل يوم فيجد المعهد الإسلامي السلفي والمعهد الإسلامي العصري. (شمس الدين، ٢٠٠٨: ٥٤)

المعهد الإسلامي السلفي هو من أحد المؤسسات التربوية الإسلامية بإندونيسيا الذي اهدف لتفقه الدين. (شمس الدين، ٢٠٠٨: ٥٤)

المعهد دار المصطفى هو بعض من أحد المعهد الإسلامي السلفي، ويجب فيه أن تتكلم الطلبة باللغة العربية، لأن هذا المعهد فرض على الطلبة لأن يتعلم اللغة العربية اهتماما. كان المعهد ليحاول ذلك الاهداف له كيفية كانت الطلبة التي تدخل في المعهد متخارجه من المعهد الإسلام ويشعر بصعوبة في محادثة اللغة العربية أو في تعلم اللغة العربية افضل في مهارة الكلام. (رشدي أحمد طعيمة، ١٦١: ١٩٨٩)

دور لغة هي تحرك وعاد الى حيث كان او الى ما كان او الى ما كان عليه (في القاموس المنجد). الدور هو وظيفة او مكانة التي يملكها الأمل هو يرجى أن يملنها في الجمعية. و يقصد بدور هنا العمل الذي قام به العمل في تعليم اللغة العربية. ويمثل على وظائف العلم و وحياته. والمقصود بالدور هنا: أن البيئة اللغوية لها اثر كبير في تنمية مهارة الكلام. (لويس معلوم، ١٩٩٧: ٥٢٦)

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه، تعريف في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين.(اينترنيت). وفي الأخرى الدور هو بعض من الواجبة الأولى التي يلزم أن يعمل.(في القموس الإندونيسيا، ٨٤٥:٢٠٠٧)

تغليب أثر البيئة وهي انتساب الإنسان إلى بيئته يضاهي انتسابه إلى آبائه، كما اشار إلى ذلك الإمام ابن القيم حيث يقول: ولكن نحن أبناء الزمان، والناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم، ولكل زمان دولة ورجال.(مصطفى الطحان، ٢٠٠٦:١٥٢)

البيئة هي كل شئ حولنا الذى عنده المعنى والاثار للأشخاص(هاملك، ٢٠٠٣: ١٩٥) البيئة هي كل شئ حولنا يعطى اثار كبيرة على نمو النفس.

وأما البيئة فهي المكان الذى وقع فيه الاتصال بين الناس. و البيئة هي الوسط أو المكان الذى تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة مجتمع أو مجموعة حية خاصة، وللبيئة عوامل وقوى خارجية تؤثر فى الإنسان وسولوكه(الألو بشيرى، ٢٠٠١:٣). وفي تعريف الأخر البيئة هي المكونات المادية مثل: مكان المبنى، وقلة مصادر تشتيت الانتباه، وتواجد المواد التعليمية المختلفة(٧٣)

بجانب وجود البيئة فى تعليم اللغة ينبغى أن يبذل جهد كبير ومدرس لاثارة رغبة التلاميذ فى الكلام والمناقشة وميلهم للقيام بأنواع الإتصال الشقوي المختلف. كما ينبغى أن تعرف الأساليب والطرق التى ينبغى الإستعانة بها فى مساعدت التلاميذ تنمية قدراتهم فى هذا النشاط اللغوى وعلى تجويد مهاراتهم والقئدة التى تحكم هذه الطرق والاساليب هي ان

تلاميذ لا يمكن ان يتعلموا الكلام دون ان يتكلموا (على احمد
مدكور، ١٩٨١: ١٤٤)

كانت البيئة اللغوية لترقية اللغة امر مهم لأن فيها الاتصال الغوي
بين الناس. والبيئة هي المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة
مجتمع او مجموعة كائنات حية خاصة، وللبيئة عوامل وقوى خارجية تؤثر في
الإنسان وسلوكه، كتعريف السايك.

المعهد دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج انيار من أحد المعاهد
تقوم بهذه العملية، استعمال الكتب الصفراء في تعليم العلوم الدينية.
فالكتاب الصفراء مع طريقة تعليمه في هذا المعهد. هناك يتعلم فيه التلاميذ
العلوم الدينية من التوحيد والفقه والأخلاق واللغة العربية. تستفيد هذه
المدرسة الكتب الصفراء كمصادر العلوم و المراجع في التعليم. أما في هذا
المعهد يتعلم التلاميذ اللغة العربية من الكتب الصفراء فحسب، ولكن يتعلم
اللغة العربية بتكوين البيئة اللغوية لطلابه.

في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان، من أحد المعاهد السلفي
تطبيقي البيئة اللغوية بخير. بما فيه مقبوض بيئة اللغوية في العمل اليومية
بمحادثة الأصدقاء أو معلمون لابد باللغة العربية. وذلك الحال يطرد أيضا
للتعلم في فصل، فلا بد على التلاميذ أن يستعملوا بيئة الغويّة في العمل
اليومية. و لمساعدة ذلك تنفيذ البيئة اللغويّة. فيقتض التلاميذ إذا كنو لم
يستخدموا اللغة العربيّة في بيئة المعهد. العقاب الذي هو حفظ المفردات،
الإنشاء و قراءة الخمسة السورة. و أمّا العقوبة المجيعة عليهم لتعطي الحثّ
في تنفيذ البيئة اللغويّة.

نظرا إلى التعريف السابق البيئية مهمّة في تعليم اللغة العربية. وبذلك، يدرس التلاميذ في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار في البيئة الخاصة، كالبينة اللغوية بطريقة الخطابة،البيئة اللغوية بطريقة المحادثة وغيرها،يكون الطرق لترقية مهارة الكلام. قال أستاذ عبد الرؤوف في تطبيق البيئة اللغة العربية يشعرون التلايد صعبة لأنها اللغة العربية لغة الاجنبية، و ضعف التلاميذ عن الكلام، هم يخافون الخطأ حتى يضحك الأصدقاء، و يصعب بتركيب المحادثة،فهم يفهمون اللغة العربية ولايستطعوا التكلم بها وبهذا صعب ان يقيس قدر شخص في فهم اللغة العربية نفسه مع أن حقيقة لغة العربية هي التعبير باليسان وكذلك دور البيئة اللغة العربية مهمة جدا. (القبالة ١١، أكتوبر ٢٠١٥)

كان التعليم اللغة العربية دور هام في أنشطة التعليم بالمعهد دار المصطفى. لمساعدة عملية التعليم اللغة العربية لها دور البيئة اللغوية. لأن من دور البيئة تساعد التلاميذ لترقية قدرتهم في اللغة العربية. ومهارة الكلام دور مهم في تعليم اللغة العربية. يبدأ بمحادثة التلاميذ مع أصدقائهم حيث يستطيع أن يرتقي المعلومات في المفردات. دور البيئة اللغوية لتسهيل لتلاميذ في محادثة العربية. وخطوات في استخدام البيئة هي يلزم على المعلم أن يعلم الدرس باللغة العربية، ويأتي الإختبار بإصناع الإنشاء والمحاورة ويأتي الوقت من بعد الظهر والمغرب والعشاء لإجعال المحاورة البسيطة المستقل بإختار صديقان أو أكثر، يلزم على التلاميذ أن يحفظوا المفردات. في العام أن كل التلاميذ الذين قد تعلموا الكلام في بيئة الغوية الجيدة، فإنهم فهموا بما تعلمه المعلم و يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية جيدة، ولكن الواقع يجد

بعض من التلاميذ في هذا المعهد لم يقدرُوا أن يتكلموا العربية جيدة.
(القبالة ١١، أكتوبر ٢٠١٥)

بناء على هذه الخلفية المذكورة، يريد الباحث ان يبحث عن دور بيئة اللغة العربية في مهارة الكلام بمعهد دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج انيار.

ب. تعريف مسائل البحث

إنطلاقاً إلى التمهيد الذي قد شرح الباحث في السابقة، يعرف المسائل كما يلي:

١. اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة لى الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى، ولكن بعض التلاميذ في المعهد يشعرون أن اللغة العربية لغة صعبة لتطبيقها.

٢. الكلام هو الشكل الرئيسى للاتصال اللغوى بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها ولكن بعض التلاميذ لم يستطعوا أن يتكلم باللغة العربية.

٣. البيئة هي الوسط أو المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة مجتمع أو مجموعة حية خاصة، وللبيئة عوامل وقوى خارجية تؤثر في الإنسان وسلوكه لكنها لا تستعملها أكثر المدارس بإندونيسيا.

ج. تحديد مسائل البحث

من تعريف البحث السابق. تركز الباحث في هذا البحث إلى البحث عن "البيئة اللغوية العربية في ترقية مهارات تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام".

د. مسائل البحث

نظرا إلى تحديد المشكلات، فتعر فالباحث أن مشكلات في هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف دور بيئة اللغوية العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار؟

هـ. أهداف البحث

وأما أهداف البحث فهي كما يلي:

١. لمعرفة كيفية دور بيئة اللغوية العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار

و. منافع البحث

١. المنافع النظرية

أ) أن تكون نتائج منافع لزيادة العلم و المعرفة عما يتعلّق بعملية التعليم بالمهارة اللغوية خاصة في مهارة الكلام.

ب) كانت نتائج هذا البحث أيضا لزيادة العلم و المعرفة عما يتعلّق دور بيئة اللغة العربية في عملية التعليم.

٢. المنافع العملية

- هذا البحث لتكون نافعة في تطوير تعليم اللغة العربية لاسيما دور بيئة اللغة العربية في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ،كارنج انيار .
٣. المنافع للمعهد
- يمكن البحث بإعطاء أفكار تساهم المعهد على الإهتمام بترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ .
٤. المنافع للتلاميذ
- يكون هذا البحث مفيدا لترقية قدرة التلاميذ في الكلام باللغة العربية .

الباب الثاني

أسس النظرية

أ. النظريات الملائمة

١. دور البيئة اللغوية

أ) تعريف دور البيئة اللغوية

دور لغة هي دار يدور دور - تحرك وعاد الى حيث كان او الى ما كان عليه (في القاموس المنجد) الدور هو وظيفة او مكانه التي يملكها العامل هو يرجى أن يملنها في الجمعيه. و يقصد بدور هنا العمل الذي قام به العلم في تعليم اللغة العربية. و يشتمل على وظائف العلم و وحياته. والمقصود بالدور هنا: ان البيئة اللغوية لها اثر كبير في تنمية مهارة الكلام. (لويس معلوف، ١٩٩٧: ٥٢٦)

البيئة ترجمة من الكلمة الإنجليزية *Environment*، و البيئة لغة من الفعل "بأ" و "تبأ" أي نزل و أقام. والتبوء : التمكن والاستقرار والبيئة : المنزل. والبيئة هي الموضوع الذي يرجع إليه الإنسان (قاموس التربية ١٩٨١ : ١٥٩).

البيئة هي المكانة الذي وقع فيه الاتصال بين الناس. والبيئة هي الوسط او المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة مجتمع او مجموعة حية خاصة، وللبيئة عوامل وقوى خارجية تؤثر في الإنسان وسلولوكه. (الأستاذ الالو بشرى، ٢٠٠١ : ٣)

اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الافكار و المشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (محمد على الخولى، ١٩٨٢ : ١٥).

وقال محمد عطية الابرشى (١٩٥٠ : ٢٦) : المراد بالبيئة هي العوامل التي من شأنها ان تؤثر في قوى الطفل وميوله كالمنزل الذي يعيش فيه، والمدرسة التي يتعلم فيها، والملعب الذي يلعب فيه والمجتمع الذي ينتسب اليه. وعند هاملك (٢٠٠٣ : ١٩٥) البيئة هي كل شئى حولنا الذي عنده المعنى والاثار للأشخاص.

يتعلم الطفل في البيئة التي ينتشر فيها. وبين القوم الذين يتحدثوا بها، وهذا في الوقت الذي يحرم فيه الأجنبي عادة من العيش في هذه البيئة. إن الشائع في اللغات الأجنبية هو تدرسها في بيئات غير بيئاتها، وهنا تمكن مشكلة من مشكلاتها الأساسية (رشدي أحمد، ١٩٨٩ : ٧٧).

عند مصطفى الطحان دور البيئة تنقسم إلى قسمين:

والبيئة التي تؤثر في تكوين شخصية الانسان هي جميع العوامل

المحيطة به وهما:

(١) البيئة الطبيعيه

البيئعة الطبيعية التي يعيش الانسان في كنفها، كالبيئة الصحراوية القاسية، غير بيئة السهول الخصيبة والأشجار الوارفة، كل الطبيعية التي يتفاعل معها الإنسان تؤثر في نفسيته وطبع شخصيته.

(٢) البيئة الاجتماعية

البيئة الاجتماعية التي تتكون من المجتمع البشر الذي يحيط بالإنسان، ابتداء بالأسرة ومرورا بغيرها من الجماعات كجماعة اللعب والجوار والمدرسة والعمل وغيرها، يكون الإنسان فيها

عرضة للمؤثرات المختلفة التي تحاول أن تشكل شخصيته وفق العادات والتقاليد التي تنسجم مع نظرة هذه الأطراف إلى حياة. (مصطفى الحان، ١٥٢:٢٠٠٦)

ب) انواع البيئة اللغوية

تعريف البيئة اللغوية عند فؤاد ايفندى هي كل شىء يستمعه، وينظره المتعلم بإرباط لغته. البيئة اللغوية تنقسم إلى قسمين:

١) البيئة الرسمية

هي تنطوى على ناحية التربية الرسمية وغير رسمية، وأكثرهم الفصل او المعمل. البيئة الرسمية ستعطى زيادة المتعلم وهو منهاج اللغة ومهارة اللغة وجميعها معلقة. يحسن التعلم أو طريقة تستعملها المعلم. ولكن هناك ميل، إن بيئة رسمية تعطى منهاج اللغة أكثر مهارة اللغة.

٢) البيئة غير الرسمية

هي البية التي تعطى وسيلة المواصلات العلمية وأكثرها في خارج الفصل. لذلك البيئة غير رسمية تعطى مهارة اللغة أكثر من منهاج اللغة. وشكلها كاللغة التي يستعملها المعلم والمتعلم ورئيس المدرسة والطالب والكتب العامة والجرائد والمجلات الإذاعة والتلفزيون والافلام ونحو ذلك (فؤاد ايفندى، ٢٠٠٥:

(١٦٣

ج) عناصر البيئة اللغوية

١) المعلم

المعلم هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذى يختار من المعلومات المقدار اللازم للملائم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعالم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة مايلقى منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصاها له مرتبط ترتيبا منطقيا ومرتبطا وبعضها ببعض (محمد يونس ومحمد قاسم بكرى، ١٩٩٩:٣).

فالمعلم هو أهم العناصر في العملية التعليم، ولذلك لابد من الاهتمام كاملا لتحقيق النجاح في تعليم. أما العنصر الأهم في نظرنا فهو المعلم. لأن المعلم الجيد يستطيع أيدخل التحسينات على المادة التعليمية كما أنه لديه للتلاميذ القدرة على الرفع الروح المعنوية وأثر إهتمامهم ثم تشجيعهم على التجاوب مع النشاط التعليمى المطلوب.

أما اختيار الاستاذ فينبغى الى صفات خاصة، ومن هذه الصفات:

(أ) أن يكون المعلم من صفة الأَعْلَمِ أى الاستاذ الذى له زيادة علم.

(ب) أن يكون المعلم من صفة الأَوْرَعِ أى الذى له زيادة ورع أى تحرز عن الحرام.

(ج) أن يكون المعلم من صفة السن أى الذى له زيادة سن وكِبَرٍ.

(د) أن يكون المعلم من صفة الصالح.
(هـ) أن يكون المعلم من صفة الجبن، بضم الجيم أى
الخوف.

(و) أن يكون المعلم من صفة الأخلاق الكريم.
(ز) أن يكون المعلم يعرفواعلوم الحال. (الامام العالم
العلامة الشيخ ابراهيم بن اسماعيل، بدون السنة:
(١٣

(٢) التلميذ

التلميذ هو الذى ينال المعلومات والمعارف التى القاها
المدرس أو المعلم سواء كان أكبر منه أو اصغر. والطلاب هو
الأطفال الذين يدرسون فى هذه المدرسة الإبتدائية أو بستان
الأطفال حتى المدرسة العالية والجامعة.
أما التلميذ يحتاج الى صفات خاصة، من هذه
الصفات:

(أ) ينبغى لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسن
(ب) ينبغى لطالب العلم أن تعظيم الاستاذ
(ج) ينبغى لطالب العلم أن يقدم علم التوحيد الذى هو
الساس سائر العلم

(د) ينبغى لطالب العلم أن يطول الزمان
(هـ) وينبغى أيضا أن يعرف الله تعالى. (الامام العالم
العلامة الشيخ ابراهيم بن اسماعيل، بدون السنة:
(١٣

٣) استراتيجيات تقترح تكوين البيئة المعهدية المساعدة لتعليم اللغة العربية:

(أ) انشاء سكن الطلاب وذلك ليكون الطلاب مركزين في مكان واحد ويسهل على مشرفين والمدرسين مراعاتهم وارشادهم وإقامة أنشطة عربية خارج وقت الدراسة.

(ب) تعين الأمكن المحظورة فيها التحدّث والكلام بغير اللغة مثل المقصف زمكاتب المدرسة.

(ج) عقد لقاءات عربية حيث تتاح للطلاب مناقشة الأوضاع المدرسية والإجتماعية والسياسية فيما بينهم على ضوء الكلمة والمفردات والمصطلحات المحفوظة وذلك لتدريب الطلب خارج الفصل الدارسي على الاستماع والتحدّث والتعبير الشفهي عن انطباعتهم باللغة العربية تجاد الأوضاع المعاشة واستماع ذلك من اصحابهم.

(د) إقامة دورة تعليم اللغة العربية خارج الحصّة الدراسية الرسمية وذلك لسدّ ثغرات عن قلة زمن حصّة العربية داخل الفصل الدارسي وذلك لتزويد الدارسين مهارة لغتهم من الثروات الموجودة داخل الفصل.

(هـ) إقامة أنشطة عربية في يوم معين من أيام الاسبوع بحيث ان يتصرف الطالب ميولهم النفسية والفنية من

مسرحية وخطابات ومباراة وكل هذه الانشطة
اجريت تحت رعاية وارشاد المشرفى باللغة العربية.

(و) تدريب الطلاب على إلقاء الخطبة بالعربية في الماضرة
العشاء يوم الخميس.

(ز) تهيئة عدد كبير من الكتب العربية بحيث توافر على
حاجات الدارسين حسب مستوياتهم العلمية ويقوم
المدرسون بتشجيعهم ودعوتهم إلى القراءة واعداد
اوقات خاصة خارج وقت الدراسة لقراءة الكتب
العربية بالمكتبة وتعويدهم على قراءة المجالات
والدوريات والجرائد العربية.

(ح) إصدار المجالات او المنشورات الطلابية حيث يطبع
فيها كتابات الطلاب من الإنطباعات والتعبيرات
الكتابية عن الأفكار المتبادرة على اذهانهم بعد إختيار
الأفضل والأحسن منها لغويا وفكريا.

(ط) إصدار الإعلانات والمعلومات من قبل المدرسين
بالعربية كذلك كتابات اللوحات المدرسية.

(ي) تعويد اطلاب على استماع ومتابعة برامج الإذاعية
ونشر الأخبار العربية واستماع المحاضرات والأحاديث
الطويلة من العرب أنفسهم وذلك بالتعاون متفق
سفارات الدول العربية بإعتماد وزارة الشؤون الدينية
والجهاز الرسمى الأخر.

(ك) التعاون الذى يتفق عليه مدرسو مواد العلوم الدينية على أن تكون المواد الدينية المدروسة باللغة العربية السهلة العبارات.

(ل) خلق الحوافز الدوافع نحو اللغة العربية سواء كان بمنع الجوائز للمتفوقين في المجال اللغة العربية او بتأديب المخالفين الجزاء المناسبة حسب مخالفتهم. (لاستاذ الالوا بشيرى، ٢٠٠١: ٥)

(د) تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم إسم المصدر من كلمة علم - يعلم - تعليما له علامة: جعلها له إمارة لعريفها. (لويس معلوف، ١٩٧٦: ٥٢٦).
التعليم هو أجزاء من البرنامج التعليمية في المدرسة التي حدث اذا تجد الإتصال بين الطلاب وبيئة التعلم، ينظم بالمعلم لنيل الأهداف التعليم. (نناسوجنا، ١٩٩٨: ١٠)

عند أحمد حسين اللقاني (١٩٩٦: ٧١) التعليم هو ذلك الجهد الذى بخططه المدرّس وينفذه في شكل تفاعل مباشرة بينه وبين التلاميذ، وهنا تكون العلاقة بين المدرّس كطرف والتلاميذ كطرف آخر من أجل تعليم مضموم معين.

أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن لأغراضهم. وبمعنى اخر اللغة العربية هي لها مكانة عظيمة في مجال الدينية والعلوم والمعارف والعلاقة العالمية وبناء الدولى وتطورها عن شكل سلقى كان ام يصرى.

إن اللغة العربية هي نظام اعصياظى لرموز صوتية تستخدم لتبادل الافكار المشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (محمد على الخولى، ١٩٨٢: ٥١)

ومن النظريات السابقة تعليم اللغة العربية إذان مجموعة الإجر أت مناهج الداسية في تعليم اللغة العربية بالأهداف المحددة.

هـ) أهداف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية موجهة إلى تحقيق الأهداف، يعنى أهداف طويلة الأجل (أهداف العامة) وأهداف القصيرة الأجل (أهداف الخاصة). أما الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية كما يلي: وعلى كل حال إن تعليم اللغة العربية تهدف التالية:

(١) استطاع التلاميذ أن يفهموا القرآن الكريم والسنة والأحكام الإسلام فهما صحيحا.

(٢) استطاع التلاميذ أن يفهموا الكتب الذي يكتب باللغة العربية.

(٣) قدر التلاميذ في الكلام والإنشاء والكتابة بالعربية. (تاير يوسف، ١٩٩٥: ١٨٩)

أما أهداف الخاصة هي أهداف لفهم المواد، فإن أهداف الخاصة بيانا أو شرحا من الأهداف العامة. (أحمد محتادى أنصار، ٢٠٠٩: ٧). المدرس الجيد لابد ان يعرف الأهداف المعينة إلى ان وصل به الغاية، وان يعرف التي تعلم لتحقيق الأهداف، وان يعرف كيفية تعليم في الفصل حتى أن تكون حاصلة الأهداف في تعليم المواد.

(و) المهارة في التّعلّم اللغة العربيّة

في التّعلّم اللغة العربيّة كما لغة الأخرى لها مهارات. و مهارة اللغة أربع هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتلك المهارات تكمل بعضهما من بعض. هناك أربعة مهارات في اللغة العربيّة منها:

(١) مهارة الإستماع

هذه المهارة تكون أشياء مهمّة للتلاميذ وينبغي على كل مدرّس أن يهتم هذه المهارة لأن بها يستطيع للتلاميذ أن يفهم اللغة العربيّة. إمام معروف (٢٠٠٩: ٢١) تقسم إلى أربعة مهارات يعنى:

(أ) أن يفهم عموم المعنى

(ب) أن يفسر الكلمة ماسمع

(ج) أن يفهم المعنى ماسمع بقلب سليم

(د) أن يبين المعنى ماسمع

(٢) مهارة الكلام

ولاشك أن الكلام من أهم الوان النشاط اللغوى للصغر، والكبار، فالناس يستخدم الكلام أكثر من الكتابة، أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون و يستطيعون أن نعتبر الكلام هو الشكل الرئيسى للإتصال بالنسبة من الإنسان.

(٣) مهارة القراءة

هذه مهارة يأتى إلى أساسيين: تغير شكل الكتابة إلى الأصوات. وربط المعنى الأحوال برموز الكتابة وبالأصوات.

والهدف من كل قراءة فهم المعنى. والخطوات الأولى في هذه العملية ربط خبر القارئ بالرمز المكتوبة.

(٤) مهارة الكتابة

والمقصود بتلك المهارة أن يعبر ما في الأذهان بالكتابة. وتعتبر الكتابة تكون أشياء مهمة في التعلم و أساس لنقل الأفكار (امام معروف، ٢٠٠٩: ٢٦).

في الحقيقة مهارة الكتابة يعامل بمهارة القراءة لأن من يريد أن يكتب الشئ فيحتاج إلى أن يعرف شكل الكتابة. ولا يوجد شكل الكتابة إلى بالقراءة.

٢. مهارة الكلام

أ) تعريف المهارة الكلام

الكلام هو اللفظ المركب، المفيد بالوضع. يعنى أن الكلام عند النحويين هو اللفظ الى اخرى. فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية. (الإمام الصونحاجي: ١) وفي الصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه الإسناد التام (التعريفات: ٥٩). والقول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة، أو المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة (المعريفات: ٥٧)

ولاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوى للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة فى حياتهم. أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسى للاتصال اللغوى بنسبة

للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية
واستخداماتها. (محمد على مذكر، ٢٠٠٠: ١٠٧)

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالكلام أو باللسان وهي
ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة
والكتابة. (ابراهيم محمد عطا، ١٩٩٦: ٢١٥)

الكلام مهارة إيجابية تتطلب من الدارس أن ينتج الأصوات
المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى
تساعد على تعبير عما يجيش بخلده في مواقف الحديث المخلفة.
وهو شكل الرئيسى للإتصال الإجتماعى عند الإنسان. إذن، يراد
بالتعبير الشفوى عملية تبدأ صوتة وتنتهى بإتمام عملية اتصالية تعبر
عن أفكار المتكلم الذاتية. (احمد عبد الله البشير، ١٩٩١: ١٦)

واما احمد فؤد إفندى (٢٠٠٤: ١١٣) يقول بأن مفتاح
النجاح من تلك مهارة الكلام هو المدرس، إذا اختيار المدرس
الموضوع المناسب بطبقة قدرة التلاميذ و له الإبتكار فى نمو طرق
تدريس التكلم المتنوعة. و من هذا عملية التعليمية تكون عملية
مملة. واما اصل التدريس فى المهارة الكلام هى المحادثة والحطابة
والمحاضرة وكان الضاعة والطرق كثير الذى نمتى المدرس اللغة
بالتضديد على الطريقة المعينة. وكان اللغة المستعملة للعربى يوما هى
اللغة العامية واما اللغة العربية المستعملة فى المؤسسة التربية هى اللغة
الفصحة. واما اعتمادا على الشرح السابق نعرف أن الكلام مهارة اللغة
التي تشارك النفرين فيه كوسيلة الإتصال معتمدا على مهارة
الإستماع وسيطرة المفردات وشجاعة الكلام واستعمال اللغة كوسيلة

الكلام وأداة مراقبة الإجتماعي.فمهارة الكلام هى معهارة تعبير النطق والصوت لتعبير الذهن والفكرة والإرادة والعاطفة نحو المستمع. فى جملة أوسع أن الكلام نظام المسموع والمنظور الذى ينتفع عضلة الإنسان لتعبير الذهن لخدمة الحاجة بوسيلة اللغة.

(ب) أهداف التعليم الكلام

ومن أهم الأهداف التى يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة فى المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام ما يلى:

- (١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.
- (٢) إثراء ثروته اللفظية التفهية.
- (٣) تقويم روابط المعنى عنده.
- (٤) تمكينة من تشكيل الجمل وتركيبها.
- (٥) تنمية قدرته على تنظيم الأفكار فى وحدات لغوية.
- (٦) تحسين هجائه ونطقه.
- (٧) استخدامه للتعبير القصصي الملى

فإذا ما تجاوز التلميذ هذه الحلقة (أو حتى قبيل نهايتها) ألى الحلقة الثانية من مراحل التعليم العام، فإن منهج اللغة يجب أن يعطى التلاميذ فرصة كاملة لتنمية المهارات الآتية :

- (١) آداب المحدثه والمناقشة وطريقة السير فيها.
- (٢) التحضير لعقد ندوة وإدارتها.

- (٣) القدرة على أن يخاطب أو يتحدث في موضوع عام أمام زملائه من الناس.
- (٤) القدرة على قص القصص والحكايات
- (٥) القدرة على إعطاء التعليمات والتوجيهات.
- (٦) القدرة على عرض التقارير عن أعمال قام بها أو مارسها.
- (٧) القدرة على التعليق على أخبار والأحداث، وعلى المدخلات.
- (٨) القدرة على مجالسة الناس ومجايلتهم بالحديث.
- (٩) القدرة على عرض الأفكار بطريقة منطقية ومقنعة
- (١٠) القدرة على البحث عن الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مصادرها المختلفة والمتاحة.
- وفي كل الأحوال فإنه ينبغي تعليم وتدريب التلاميذ على الاسترخاء أثناء الكلام، وتجنب الأنفسية، والخشونة والصوت الحاد والصراخ، كما نعلمهم الاعتدال في الوقوف أو الجلوس أثناء الكلام، والتحكم في الصوت وتدريب جهاز النطق على الإلقاء السليم القوى الجذاب. (أحمد على مذكور، ٢٠٠٠ : ٩٣-٩٤)

(ج) أهمية تعليم الكلام

- وتعود أهمية التعبير الشفوي (كلام) إلى:
- (١) يستأصل من نفوس التلاميذ مظاهر الخوف و فقدان الثقة والحجل والتلعثم، و يعودهم القدرة على الحديث في جماعة.

(٢) بعد التلميذ للمواقف القيادية الحظابية، بما يتيح له من انجال للحدث في المواقف السريعة، وإتقان للالقاء، وتمثيل في الأداء مراعاة للمعاني.

(٣) يتيح الفرصة للمعلم أن يكتشف عيوب التفكير و التعبير لدى بعض التلاميذ حتى يعمل على معالجتها بصورة سريعة وعامة أمام التلاميذ، وبذلك تسكون الفائدة أعو وأشمل.

(٤) وسيلة من وسائل الارتفاع بالمستوى الثقافي عند التلاميذ، وزيادة معلوماتهم.

مجال يطلع فيه التلميذ نماذج من تفكيره و تعبيره يتناولها المعلم بالنقد و التحليل والموازنة بهدف الإجابة والتحسين.

(د) تحويل ترقية مهارة الكلام

للمدرس أن يحقق لتحويل ترقية مهارة الكلام لترقى قدرة الطلاب فيها تدريجيا ومن تحويلها مايلي:

(١) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل الماني.

(٢) تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وربط بعضها بعض.

(٣) تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه في الفصل أو المدرس أو خارج المدرسة.

(٤) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتحاربهم واعمالهم داخل المدرس وخارجها في عبارة سليمة.

زيادة نمومهارات والقدرات التى بدأت تنمو عند التلاميذ فى فنون التعبير الوظيفى: من مناقسة وعرض الأفكار والارء والقاء الكلمات واخطابات.

هـ) مرحلة الكلام الحقيقفة وفهم اللغة

هى المرحلة التى يبدأ فيها بالكلام، ويفهم مدلولات الألفاظ ومعانيها، يمكن تمييز المراحل التالية فى كسب اللغة وصولا إلى هذه المرحلة:

(١) ظهور عناصر الاتصال الأولى.

(٢) نضاعف عنصر الاتصال المستعملة وحدها.

(٣) ظهور المجتمعات.

(٤) ظهور الصور النحوية للغة الرتشد.

وإذا كان ظهور عناصر الاتصال الأولى يتم فى الشهر التاسع فإن تضاعفها يصبح واضحا بين الشهرين الرابع عشر والثامن عشر. أما زهور المجتمعات الألى فيبدأ من الشهر الثامن عشر، ثم تظهر بعد ذلك بقليل بعض الصور النحوية.

وتتضح المعانى أوضح وأصرح مع ظهور المجتمعات الأولى، والمجتمعات التى تتعالف من كليمتين هى التى تنشئ المرحلة الألى من الجملة، وتتميز يدايات الجملة بظهور العلاقات العضوية بين الكلمات بالتكامل الذى يجعل كل كلمة تتلقى جزء من معناها من بقية الكلمات (محمود أحمد السيد، ١٩٨٨: ٢٥)

و) مبادئ ترقية مهارة الكلام

وتتوقف جودة التعبير الشفوى عند التلميذ على أمر منها:

- (١) حضور الأفكار والمعاني التي ستكون موضوعا للحديث.
- (٢) حسن ترتيبها في الذهن.
- (٣) معرفة الكلمات التي تدلّ على تلك معاني.
- (٤) سهولة خطورها في البال.
- (٥) معرفة أساليب الكلام لترتيب العبارات الكلمات.
- (٦) طلاقة اللسان في نطق الألفاظ.
- (٧) اداء تلك العبارات. (الدكتور محمد عبد القادر، ١٩٨٤:

(٢١٦)

مهارة الكلام هي القدرة التي لا بد لمتعلم اللغة من استيعابها
اساس بدني في اللغة الاجنبية. وفي الواقع معظم الناس يتحدثون أكثر
مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة
كما انهم يحبون السماع أكثر من حبهم القراءة.

(ز) طريقة تعليم الكلام

لقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها
الكلام أو التعبير الشفوي. فنحن نتكلم مع الأصدقاء، ونشترك في
الاجتماعات ، ويتحدث أفراد الأسرة على موائد الطعام، ونسأل عن
الأحداث والأزمة والأمكنة ونعلق عليها. في المعهد دار المصطفى
موافق كثير المحدثه، والمناقشة، والخطابة، وإعطاء التعليمات، وغرض
التقارير، والاتصال بالآخرين ومجاملتهم، وكل هذا قد لا يتم إلا عن
طريق الاتصال الشفوي.

وسوف أتعرض هنا لبعض أهم المواقف التي يجب تعليمها
والتدريب عليها وأساليب تدريسها.

(١) المحادثة والمناقشة

لاشك في المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فإذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة والمحادثة من اهتمام بالمناقشة والإقناع، وجدنا أنه ينبغي أن تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة، فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط وانتخابات ومجالس إقليمية ونقابات وما إلى ذلك، تقتضى منا أن يكونا كل فرد قادرا على المناقشة بحيث يستطيع أن يؤدي واجبه كعضو في مجتمع إسلامي حر.

وإذا نظرنا إلى المحادثة في المدرسة في مراحل التعليم العام، نجد أن تدريسها لا يتعدى المسائل الشكلية الخاصة بتكوين الجمل في اللغة العربية.

(٢) حكاية القصص والنوادر

وحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي، فالآباء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم. ويقص الأطفال قصصا على زملائهم. والكبار يسلمون أصدقاءهم أيضا برواية القصص، ولهذا ربما كانت القصة والنادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي إذا استثنينا المحادثة والمناقشة. (الدكتور على محمد مدكور، ٢٠٠٠، ٩٤)

(٣) الطريقة المباشرة

كانت هذه الطريقة يسعى لتعلم اللغة العربية ليست من عملها فقط، لكن من حيث مهارة الكلام أيضا. لك يسمح

في التعليم بهذه الطريقة أن يستخدم اللغة الأم وكذلك عند البيان

المادة. تمتاز هذه الطريقة ما يلي:

(أ) الإهتمام بمهارة الكلام كثيرا.

(ب) تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة العربية.

(ج) فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة العربية.

(د) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية.

(هـ) تستخدم هذه الطريقة الإقتران المباشرة بين الكلمة وما تدل

عليه.

(و) تستخدم هذه الطريقة أسلوب التقليد والحفظ.

وقد يوجد في هذه الطريقة الإنتقادات. ومن بين

الإنتقادات الموجهة إلى هذه الطريقة ما يلي:

(أ) تهتم هذه الطريقة بمهارة الكلام على حسب المهارات

اللغوية الأخرى.

(ب) عندما لا تستخدم اللغة الأم لذلك تحتاج الجهد كثيرا

وتحتاج الوقت كثيرا.

(ج) يحرم المعلم أن يخطأ في الأحكام النحوية في ترتيب أو

جعل الجملة. (الدكتور على محمد مدكور، ٩٤: ٢٠٠٠)

(٤) الطريقة السمعية الشفوية

هذه الطريقة جاءت ردًا على الطريقة التي شددت على

الكلام مباشرة وأما هذه الطريقة فترشد على الإستماع قبل

الكلام لأن ترتيب أو تسلسل تعليم اللغة الأجنبية هي الإستماع

ثم الكلام والقراءة والكتابة وليست يبدأ من الكلام مباشرة. (د.
محمد على الخولي، ٢٠٠٠: ٧٨)

ب. نتائج البحث السابق

١. نور الصفوفة (٢٠١٥) تنفيذ تكوين بيئة اللغة العربية في روضة الأطفال نور الهداية سوراكرتا السنة الدراسية. هذا البحث يبحث عن إستراتيجية ترقية مهارات اللغوية بحثا عاما مجملا. وأما هذا البحث يبحث عن دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام بها في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج أنيار.

٢. سيتي فورواتي (٢٠١٣) " تعليم اللغة العربية بمركز بناء السلوكية الإسلامية في روضة الأطفال لازواضي كاملا سوراكرتا سنة دراسية ٢٠١٢/٢٠١٣ " تبحث عن تنفيذ تعليم المفردات اللغة العربية في روضة الأطفال لا زواضي كاملا سوراكرتا سنة دراسية ٢٠١٢/٢٠١٣ استخدم التقريب (BCCT) وهو التعليم اللغة العربية من خلال المركز. وأما هذا البحث يبحث عن دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام بها في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج أنيار.

٣. سوجي ارمي نورعين (٢٠١٢) " استخدام الوسائل التعليمية لزيادة نشاط التعلم في درس اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمديّة ناغاساري بوبولالي السنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٢ م "تبحث عن استخدام الوسائل التعليمية في الفصل العام. وأما هذا

البحث يبحث عن دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام بها في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج أنيار.

ج. إطارة النظرية

وكانت البيئة هي المكان الذي وقع فيه الاتصال بين الناس. و البيئة هي الوسط او المكان الذي تتوافر فيه العوامل المناسبة لمعيشة مجتمع او مجموعة حية خاصة، وللبيئة عوامل وقوى خارجية تؤثر في الإنسان و سولوكه (الالو بشيرى، ٢٠٠١ : ٣). و أما رأى مصطفى الغلايينى (٧:٢٠٠٠) اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن اغراضهم.

ولذلك، بيئة اللغة العربية هي المكان الذي يدرس فيه العربية. اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية التي تهدف تعليمها الى تنمية نموّ مهارة المواصلة نطاقا و كتابا. وهدف تعليم اللغة العربية هي سيطرة التلامتذ على مهارات اللغوية الأربعة. و هي مهارة الإستماع ثم مهارة الكلام ثم مهارة القراءة ثم مهارة الكتابة. وسوف تحصل هذه المهارات أن كان المدرس يقدم تعليمه صحيحة التي تشجعها أسلوب التعليم المتنوعة المطابقة و الطرق و الوسائل.

المعهد دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج انيار من أحد المعاهد تقوم بهذه العملية، استعمال الكتب الصفراء في تعليم العلوم الدينية. فالكتاب الصفراء مع طريقة تعليمه في هذا المعهد. هناك يتعلم فيه التلاميذ العلوم الدينية من التوحيد والفقہ والأخلاق واللغة العربية. تستفيد هذه المدرسة الكتب الصفراء كمصادر العلوم و المراجع في

التعليم. أما في هذا المعهد يتعلم التلاميذ اللغة العربية من الكتب الصفراء فحسب، ولكن يتعلم اللغة العربية بتكوين البيئة اللغوية لتلاميذه.

في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان، من أحد معاهد السلفي تطبيقي البيئة اللغوية بخير. بما فيه مقبوض بيئة اللغوية في العمل يومية بمحادثة الأصدقاء او معلمون لابد باللغة العربية. وذلك الحال يطرد أيضا للتعلم في فصل، فالتلاميذ لابد أن يستعملون البيئة اللغوية في العمل يومية. و لمساعدة ذلك تنفيذ البيئة اللغوية. فيقتض التلاميذ إذا كنو لم يستخدمو اللغة العربية في بيئة المعهد. العقاب الذي هو حفظ المفردات، الإنشاء و قراءة الخمسة السورة. و أمّا العقوبة المبيعة عليهم لتعطي الحثّ في تنفيذ البيئة اللغوية.

والبيئة اللغوية هنا " دور في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ في المعهد

دار المصطفى كارنج فاندان

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

طبقا للموضوع الذى قدمته الباحث و هو تنفيذ بيئة للغة العربية فتستخدم الباحث في هذا المدخل الوصفى (*Qualitative Approach*) وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي, حيث تبدأ الباحث من البيانات وقد تستخدم النظرية العلمية للتوضيح وتنتهي على النظرية الجديدة إلى تؤيد ما قبلها أو تبطلها.

يستخدم هذا البحث المدخل النوعي, لأن هذا البحث يستخدم الطريقة الوصفية التصويرية, التي تقصد بها تنظيم المواد بالكلمات المكتوبة أو الكلام و أعمال الأشخاص المنظورة مثل السلوك والملاحظة والدوافع والإجراءات (مولونج, ٢٠١٣: ٤).

ب. مكان البحث ووقته

وأما مكان عملية هذا البحث فهو المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج أنيار جاوى الوسطى، والوقت إبداء ثلاثة أشهر من شهر مايو سنة ٢٠١٦ إلى اكتوبر ٢٠١٦

ج. موضوع البحث ومخبره

١. موضوع البحث

موضوع البحث هو مصدر المكان الذي وجدته الباحث او مادة البحث عن الموضوع البحث هو مجتمع حين وجدت المادة اما الشخص و الشيء المحارك أو العميلة (أريكونطا, ١٩٩٨: ١٠٣) وأما موضوع البحث في هذا البحث فهم مدير اللغة في المعهد السلفي دار المصطفي كارج فندان، كارج أنيار.

٢. مخبر البحث

مخبر البحث كما قال مولونج (٢٠٠١: ٩٠) أنه شخص يُنتَفَع ليعطي البيانات عن أحوال خلفية البحث. و مخبر البحث عند سوغيونو (٢٠٠٨: ٦٠) هو مصادر البيانات البحثية إما أولية أو ثانوية.

وأما مخبر البحث في هذا البحث هو الأساتيد و التلاميذ فيها.

د. طريقة جمع البيانات

وأما الطريقة التي سار عليها الباحث للوصول على المواد المحتاج في كتابة هذا البحث هي :

١. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع المواد من خلال النظر المباشر إلى مكان مبحوث لنيل نظرة دقيقة عما يبحث عنه (موليوغ: ١٨٦: ٢٠٠٥). وهذه الطريقة استخدمها الباحث الملاحظة

عملية تعليم اللغة العربية بدور بيئة اللغة العربية. و الأحوال العامة
في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج فاندان، كارنج أنيار.

٢. طريقة المقابلة

إن طريقة المقابلة هي طريقة لجمع المواد من خلال السؤال
والجواب بين الباحث والمخاطب الذي يمكن تناول المواد منه.
(موليوغ:١٣٥:٢٠٠٥) وهذه الطريقة استخدمها الباحث لتناول
المواد المتعلقة بعمليات تعليم اللغة العربية بدور بيئة اللغة العربية
خصوصا في مهارة الكلام.

٣. طريقة التوثيقية

هي الطريقة لجمع المواد عن المبحوث كانت مصدرها من
الكتاب والمجلة والجريدة والنسخة وغيرها (سوهرسيمي
أريكتتا،٢٠٠٧: ١٣٣). يستخدم الأسلوب لتحديد الوثائق
الداعمة البيانات إلى بيانات الميدانية التي تم الحصول عليها من
خلال اسلوب من الاساليب اللاحظة والمقابلة، ويستخدم هذه
الطريقة لتحديد البيانات، من بين امور أخرى:

أ) الأهداف والإرادة في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج
فاندان، كارنج أنيار.

ب) قصة قصيرة عن المدرسة في المعهد السلفي دار المصطفى
كارنج فاندان، كارنج أنيار.

ج) الوسائل يستخدم المدرس في التعليم اللغة العربية

د) جدول التعليم في المعهد السلفي دار المصطفى كارنج
فاندان، كارنج أنيار.

هـ. تثبيت المواد

تصحيح المواد من الطريقة المهمة التي تصلح للتجديد الطريقة التصحيحية والمقررة التصحيحية هذا الأمر على ناحية ميزاته, وعلى مناسبة مطالب العلوم والحالة نفسه (لكسي: ١٧١: ٢٠٠٤) لمعرفة تصحيح المواد استخدام الباحثة منهج التثليث (*triangulasi*) يعني كيد تصحيح المواد بالنفع شيئاً غيره خارج المادة ليلاحظ او يرجع لتلك المادة. واستعملت المنهج التليث (*triangulasi*) هو مصدر الذي معناه ان يرجع ويلاحظ درجة امانة الخبر والمأخوذة بدليل الوقت و ادوات المختلفة في في كيفية الجودة. لطالب تثبيت صحة المعلومات في هذا البحث يستخدم بفن التثليث أي تفتيش من خارج المواد الموجودة كمقارنة بينهم (موليوع: ٣٣: ٢٠٠٩) واستعمل هذا المنهج بأربعة طرائق:

١. يقارن بين المعلومات الملاحظة والمعلومات من القابلة.
٢. يقارن بين الكلام المخابرات امام المجتمع والمخابرات الشخصى
٣. يقارن بين راي الشخصى والأخر.
٤. يقارن بين حاصل المقابلة بالمعلومات المناسبة.

و. طريقة تحليل المواد

تحليل المواد هو عملية تبسيط المواد إلى الصيغة الميسرة للقراءة و المفسرة. وعملية التحليل في هذا البحث يستمر مع استمرار جمع الواد. وكانت في هذا التحليل ثلاث خطوات كما يلي:

١. تخليص المواد

المقصود من تخلص المواد هو عمليات في اختيار وتركيز الاهتمام لتبسيط المواد والتغيب وخبرات عن المواد التي صدر من كتب المكتوبة في الميدان. وبدأ تجليب المواد حين أخذ الباحثة المقررات عن سلسلة العمليات المكتوبة واختيار الحادثة والاسئلة المقدمة وعن طريقة تبليغ المواد المستخدمة وتجليب المواد مستمرة وملازمة مادمت الملاحظة الجودية مستمرة ايضا وهؤلاء من بعض الملاحظة إلى آخرها ويبسطها.

٢. عرض البيانات

إعراض البيانات هي يقدم البيانات بشكل جميع المعلومات. تستخدم بهذه الطريقة تسهل إلى الإستدلالات، مما يجعل التحقيق أو يمكن اكمل البيانات الناقصة من خلال جمع البيانات الزائدة والتخلص البيانات.

٣. التجليب

أخذ الخلاصة من البيانات المجتعة التي تحتاج إلى التحقيق بشكل مستمر طوال فترة الدراسة، لعلّ البحوث البيانات التي توجد يضمن صلاحيتها. تحليل البيانات النوعية هي جهد مستمر مضمونة وتعليق العلقة التشاركة بين أنشطة التخلص من المواد, عرض البيانات مع استخلاص النتائج. لو كان الخلاصة المأخوذة بسلسلة النشيطة التساوية.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. وصفية المادة البحثية

١. صورة عامة لمعهد دار المصطفى كارنج فاندان

لمعرفة الصورة العامة المعهد دار المصطفى كارنج فاندان يتم صياغة نظرة عامة واسعة المؤسسة التي يمكن فهمها بسهولة بشكل واضح. بين الأمور التي يمكن الحصول عليها من نظرة عامة معهد دار المصطفى كارنج فاندان تتضمن : تاريخ تأسيس، والجغرافيا معهد دار المصطفى، الرؤية والرسالة والهيكلة التنظيمي، عدد من المعلمين والتلاميذ، أحوال المعلمين والتلاميذ، الوسائل والأنشطة في المعهد دار المصطفى، والبرنامج الخرج

أ) تاريخ معهد دار المصطفى كارنج فاندان

وفي الحديث طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. من خلال التعليم المناسب يمكن لنا الحفاظ على القيم الإسلامية للحفاظ على التوحيد، وكذلك الحفاظ على اللغة القرآن الصحيحة، ولتعاليم الإسلامية.

في أواخر عام ١٩٩٩، الحبيب صالح بن محمد الجفري (خريجي دار المصطفى، تريم، حضرموت - اليمن). التقى مع الأستاذ أبي بكر بن زين الحبشي (خريجي الأزهر، مصر). كلا رؤية الدولة وحالة الأمة، خصوصا جيل الشباب الذين هم من الفقراء جدا، أي وجود الانحطاط الأخلاقي، والعمى من العلوم

الدينية، وضعف التبشير الإسلامي. النظر في ذلك المناقشات الأفكار الناشئة أخيرا والشجاعة للتغلب على هذه المشكلة عن طريق إقامة المؤسسات التعليم المعهد.

وفي مايو ١٩٩٩، أنشطة المعهد إلى حين القيام به في المنزل استاذ أبو بكر الحبشي بسبب الموقع من المعهد لم يتم الحصول عليها، واستاذ أبو بكر الحبشي خطط للانتقال إلى جاكرتا، أعطه ما تبقى من إيجارها لمدة سنة ونصف للعمل في المعهد.

بعد إجراء عدة لقاءات مع زعماء والدعم لمواصلة الخطة التطوير المعهد، شكلت نهاية المطاف بالإدارة التشكيل كما يلي:

الرئيس : الحبيب صالح بن محمد الجفري
سكرتير الأول : الحبيب نوفل بن محمد العيدروس
سكرتير الثاني : الحبيب عبد الله بن حسن العيدروس
علاقات العامة : الحبيب صالح بن عيسى مولخيلة
الدعم العام : الحبيب محمد بن عبد الله السقاف
مع ترتيب الإداري للأعلاه، في ١٢ ربيع الأول
١٤٢٠هـ الموافق ٢٦ يونيو ١٩٩٩، معهد دار المصطفى الذي
عنوان الشارع. أنجسانا-غروغول-زيماني-سوكوهارجو افتتح
رسميا.

بعد شهرين، حزب معهد نقبل الأرض التي الأوقاف من السيد علوي بن محمد السقاف من جاوة الشرقية، الموجود في غيداغان قرية السلام المقاطعات الفرعية كارنج فاندان ريجنسي كارنج ايار التي تغطي ٤,٢٠٠ متر مربع.

في نوفمبر منزلا متواضعا على أرض التي تبرع بها تجديدها السيد أبو بكر بن محمد الجفري، حتى يمكن استخدامها.

في المراحل الأولى تستخدم كما نشاطات التعلم من القران، صلاة التراويح وغيرها قبل المجتمع المحلي والمديرين المعلمين والتلاميذ دار المصطفى. في عملية تطوير معهد دار المصطفى في حاجة مكان الواسع. تطوير الأراضي الوقفية يتطلب تكلفة الكبيرة، حتى بناء على المراحل، والمخطط كبرنامج طويل الأجل.

مع المقابلة ذلك، معهد يقع في جماني يعمل بشكل جيد جدا بفضل الدور فضلا العديد من الأشخاص الآخرين. لأن الوظائف معهد في جماني تسير على ما يرام، ثم عقد المنزل تمديدها لمدة ثلاث سنوات. حين أن الأرض الوقفية في كارنج فاندان لن يتم تطويرها في المستقبل القريب بسبب تتطلب مبالغ كبير.

في بداية السنة ٢٠٠٠ حصلت تطورات مع زيادة الطلاب حريصون على التعلم ثم الإدارية بدأت تنمية لأراضي الوقفية في كارنج فاندان.

بتاريخ ١٠ محرم ١٤٢٠هـ الموافق تاريخ ١٥ أبريل ٢٠٠٠م، ووضع الحجر الأول للتنمية معهد في كارنج فاندان التي تقوم بها الحبيب أنيس بن علوي الحبشي، الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم من تريم- حضرموت، وكذلك من الحباب، العلامة، وقادة المجتمعات الأخرى.

في تاريخ ١٨ مارت ٢٠٠١ الموافق ٢٢ ذوالحجة ١٤٢١هـ، افتتح يؤدونها البناء معهد كارنج فاندان. ومنذ ذلك الوقت، والحمد لله جميع الأنشطة معهد تسير على ما يرام مبنى خاص به مع مزايا وعيوب مختلف موجودة.

الحمد لله حتى ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ كانت هناك ٦٥ التلاميذ. وكل من التلاميذ يجيد مشاهدة. إذا أكملت من هذا المعهد يمكن للتلاميذ الإستمرار إلى معهد دار المصطفى تاريم يعني. وهذه سنة خمس التلاميذ سندهب إلى معهد دار المصطفى تاريم يعني.

(المقابلة مع الحبيب صالح بن محمد الجفري، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦)

ب) وضع الجغرافية معهد دار المصطفى

معهد دار المصطفى موجودة في قرية السلام كارنج فاندان. مزيد من التفاصيل على المنحدرات الجبل الوو الطريق السريع صولو تونج منجو، المسافة من سوق كارنج فاندان

كيلومتر واحد تقريبا، جانب الشمال التمثال السيمار، مجاورة للفندق الساربعاسة، معهد دار المصطفى الجانب الشرقي الحدود القرية غليدوك ساري (اسم القرية)، الجانب الشمال الطريق السريع صولو تونج منجو التمثال السيمار، الغرب الحدود مع قرية نيجاسان (اسم القرية)، الشمال الحدود القرية طوه كونيغ (اسم القرية)، الجنوب من القرية غارغويوسو (اسم القرية). موقع معهد دار المصطفى بارد جدا، الهدوء ولكن ليس بعيدا عن الطريق السريع، الموقع الاستراتيجي وسهولة الوصول إليها بالسيارة. (المراقبة، ١٧ نوفمبر ٢٠١٦)

ج) الرؤية والرسالة معهد دار المصطفى كارانج فاندان

(١) الرؤية.

ترسيخ العلوم في الإفراديِّ الداعيَّة.

(٢) الرسالة.

(أ) فتح تطوير و تثقيف كل جوانب الشخصية الأطفال المراهق المسلم بكل القوة والإمكانات التي الموارد البشرية الإستناد الشريعة الإسلامية أي القرآن والسنة من النبي الله صلى الله عليه والسلام. مع العقيدة أهل السنة الجماعة حتى تصبح المسلم الفردية المعرفة واسعة وعميقة، حرف النبيلة الفاضلة والمتحضرة على اتصال مع الله، النبي والإنسان بأكماله ولها

رعاية اجتماعية عالية، ذكية وحكيمة في حل
المشكلات الأمة.

(ب) ينفخ في روح الأطفال والمراهقين المسلم الإيمان
القوي والحب العميق إلى الله ورسوله صلى الله عليه
والسلام كذلك تجسد في اليومية حياتهم.

(ج) الإختيار بجدية والإستقامة لتطهير القلوب التلاميذ
من الأمراض القلوب الذي يدمر مثل الحسد والغيرة
والفخر أنفسهم والمنازعات وغيرها.

(د) الإستقامة التلاميذة عن الرطبهم الفم لهم بالذكر الله
تعالى بالقراءة العادية للقران، أورد، روتيب والدعاء
المندوب في اليومية حتي نفوسهم الخصبه، الحياة،
السلام، السلام في الرحمة والحماية الله تعالى.

(هـ) بدوره على نفوس التلاميذ روح الدينية، روح العلم،
روح العبادة، وروح الأخوة الإسلامية. حتى أصبح
حقا للجيل القادم الحماسية حقا ومرنة التي قادرة
على مواجهة تحديات الحياة ويمكن بلوغ العظمة،
والنجاح العالمية الأخيرة.

د) الهيكل التنظيمي

تركيب الهيكل التنظيمي الصيانة معهد دار المصطفى
كرانج فانندان سنة ٢٠١٦-٢٠١٧م.

مدير المعهد : الحبيب صالح بن محمد الجفري

منصب نائب مدير	: الاستاذ عبد المهيمن مدرك
استشاري	: الحبيب عمر بن محمد بن حفيظ
	: الحبيب سالم بن عمر بن حفيظ
مشرف	: الحبيب على بن محمد الجفري
أمين الخزانة	: الحبيب على بن محمد الجفري
مدير اللغة	: الاستاذ أحمد بن علي الشهابي
	: الاستاذ عبد الرؤوف صالحين
مدير العدارة	: الاستاذ احمد فهمي
مدير الدعوة	: الاستاذ أحمد دمياطي
	: الاستاذ عبد الرؤوف صالحين
السؤال تعليم	: الاستاذ أبوبكر الصديق
	: الحبيب على بن محمد الجفري
السؤال التلاميذ	: الاستاذ عمر سعيد
	: الاستاذ علي بن حسن الحبشي

(توثيق المدرسة)

هـ) أحوال المعلمين والتلاميذ والأخدم

(١) أحوال المعلمين

أحوال المعلمين من توثيق معهد دار المصطفى كارنج فاندان في سنة ٢٠١٦م، هناك ١١ المعلمين. المعلمين هو إهدى العوامل التي تؤثر كيفية التعليم. المعلمين في المعهد دار المصطفى خاصة متخرجون من دار المصطفى يمن. إهدى هذا المعهد أخذ تلاميذ من متخرجين

دار المصطفى يمن لإحتفظ النساب أو السند العلم في تعليم علم الدين سواء كان الرؤية والرسالة. لابد المعلمون معهد دار المصطفى كارنج فاندان نسكون تركيز في هذا المعهد، ليسهل مراقبة وصيانه التلاميذ. وهذه أسماء المعلمين كما يلي:

الرقم	أسماء المعلمين	الامانة
١	الاشيخ أحمد بن علي الشهابي	اللغة العربية، الحديث والقرآن
٢	الاستاذ عبد المهيمن مدرك	التوحيد والأخلاق
٣	الحبيب علي بن محمد الجفري	الفقيه والسيرة
٤	الاستاذ عبد الرؤوف صالحين	اللغة العربية والنحو
٥	الاستاذ عمر سعيد	التاريخ والسيرة
٦	الاستاذ أحمد دمياطي	التفسير والتوحيد
٧	الاستاذ احمد فهمي	الفقيه والصرف
٨	الاستاد محضر الكاف	النحو والصرف
٩	الاستاذ علي بن حسن الحبشي	التصوف والتوحيد
١٠	الاستاذ أبوبكر الصديق	الفقيه والحديث

(٢) أحوال التلاميذ

أحوال التلاميذ من توثقة معهد دار المصطفى كارنج فاندان في سنة ٢٠١٦م، هناك ٦٥ التلاميذ.

خلفيات التلاميذ متنوعة، وبعضهم متخرجين من المدرسة الثانوية وبعضهم متخرجين من المدرسة العالية.

ويجب على التلاميذ يسكون في المعهد يتعلمين علوم الدين. وبعد يدخل هذا المعهد أن يمر الإمتحانات، ثم يقابل التلميذ ووالده مع المعلم الشخص للمقابلة، لكي ينجح التلميذ في تعليم علم الدين.

٣) أحوال الأخدم

أحوال الأخدم من توثيقة معهد دار المصطفى كارنج فاندان من سنة ٢٠١٦م. هناك ٤ الأخدم، هم يسكنون من حولين المعهد. وهذه أسماء الأخدم كما يلي:

الرقم	الأسماء الأخدم	العمل
١	فوروانطو	بستاني
٢	سروكو	بستاني
٣	مرضية	طابخة
٤	روسيتا	طابخة

(توثيقية والمقابلة مع الاستاذ عبد الرؤوف، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦)

و) الوسائل في المعهد دار المصطفى

لتسهيل جمع النشاط المعلمين و التلاميذ، معهد دار المصطفى تيسير من وظيفة عملية تعليم وتعلم بنية التحتية وظيفة غير مباشرة الواردة وسائل التعليم. في هذا المعهد لوسائل كما يلي: الفصل، غرفة التلميذ، غرفة الأستاذ، الإدارة، غرفة

الضيف، المسجد، غرفة الصحة، الحمام، المغسل، المطبخ،
حراسة، مقصف و موقف. في حين أن وسائل وظيفة تعليمية
مباشرة عملية تعليم وتعلم، الدعائم وسائل التعليم. (المراقبة مع
المدرسة ١٩، نوفمبر ٢٠١٦)

ز) الأنشطة المعهد دار المصطفى

- (١) حفظ المفردات
في كل صباحا مدير اللغة يعطي مفردات جديدة
وحفظا.
- (٢) خطبة
هذه الأنشطة لازم على التلاميذ يفعلون بعد صلاة الظهر
والعشاء.
- (٣) اللغة
تشمل على اللغة الرسمية في المعهد (اللغة العربية) طريقة
الإلقاء وعرض من اللغة الرسمية في المعهد.
- (٤) التربية والتعليم
تشمل من كيفية التربية والتعليم
- (٥) حفظ القرآن
أوجب على جميع التلاميذ بعد فصاحة قراءتهم بالتجويد
خاصا جميع السور في جوعم حفظا تاما لأنه مستعمل
عند الصلاة.
- (٦) التصافح لآخر السنة

التصافح صورة من الأخوة بين المدير المعهد والعليم
والتلاميذ، التلاميذ العفو من مدير وجميع المعلم
وإخوانهم من جميع الذنوب وتلميذ دعائهم أن ينفع
علومهم.

(٧) ترقية اللغة

اللغة العربية هو اللغة الرسمية في المعهد، اللغة العربية
وسيلة لترقية العلوم والمعرفة, لمعرفة العلوم الدينية تحتاج
اللغة العربية.

لسهولة فهم اللغة العربية قيام البرامج الإضافية هي:

(أ) تشجيع اللغة

شجع التلاميذ بأن يتحدثوا باللغة العربية.

(ب) إنشاء اليومية

يكتب التلاميذ بفصول مخصوص باللغة الرسمية

بمقابلة متنوعة وذلك يجري كل يوم حتى يتعودوا في

تركيب العبارة العربية

(ج) المحادثة

هذه النشاطة تحت مدير اللغة و يعمل في كل

وقت و في اين مكان

(د) إعطاء المفردات

إعطاء المفردات الجديدة في اللغة العربية

(هـ) المحاضرة

عقدت المحاضرة في الأربعة الأوقات، في النهار
والمساء والليل والمبكرة

(و) خطابة

هذه النشطة يعمل بعد صلاة الظهر والعشاء أمام
التلاميذ باللغة العربية

(ز) الحكاية

قيام التلاميذ حلقة لقصة القصيرة بموضوع مقرر
مع أصدقائه باللغة العربية في الأسبوع
كما نعرف فإن في معهد دار المصطفى كارنج فاندان
العملية الكثيرة ولا بدّ على كلّ التلاميذ أن يعملهم. ههي ما
يلي العملية :

(١) في اليومية

(أ) لابد لكل تلاميذ يفعلون الأنشطة اليومية في هذا
المعهد كالتعلم، إحفظ القرآن وإحفظ الدروس
(ب) بعد الصلاة لكل تلاميذ لا بود خطابة وفقا لجدول
التي تحدد
(ج) في كل صباح بعد قراءة الاوراد لابد التلاميذ قراءة
القرآن بلا نظر

(٢) في كل اسبوع

(أ) لابد التلاميذ يفعلون الدعوة وفقا لجدول التي تحدد
(ب) إنشأ الحلقة لقصة بالغة العربية مع أصدقائه

- (ج) عقد زيارة بين غرفة الى غرفة الخرى
(د) المعلمون والتلاميذ في يوم الجمعة لابد نظيف المعهد
(هـ) البرنامج الخارج
(و) خاتم القرآن في يوم الجمعة بعد قراءة الاوراد قبل
فطور

- (٣) في كل الشهر
(أ) يوم الاحد الثانية من الشهر الأول بوجود دراسة مع
جمع شخصية

- (٤) في كل السنة
(أ) في كل يوم العطلة لابد التلاميذ اتبع دعواة في
القرية التي المحدد حتي الثالث اليام
(ب) التمشي في حول توانج منغو
(ج) الأخير السنة
(د) سباق الروحانية والجسمانية
(توثيقية المدرسة)

ح) البرنامج الخارج

كل مؤسس التعليم يملك منهج الدراسة, فيه البرنامج
الداخل و البرنامج الخارج. البرنامج الخارج هو البرنامج الذي
يعمل في خارج وقت التعليم. وهذا البرنامج يعمل في يوم
الخميس والجمعة. المعهد دار المصطفى كارنج فاندان تملك
الثالث برنامج الخارج:

- (١) قراءة القرآن
- (٢) هاجر مراويس (hajir marawis)
- لتلاميذ الذين يريدون وإستخدم عندما المعهد بوجود
البرنامج
- (٣) الدعوة خروج في سبيل الله
- يجيب التلاميذ أن يتبع البرنامج الخارج دعوة، لأن أمر
من الحبيب عمر بن حفيظ بن سالم مدير المعهد دار المصطفى
حضر موت. (توثيق المدرسة)

٢. دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام

(أ) خطوات دور بيئة اللغة العربية في المعهد دار المصطفى

كارنج فاندان كارنج انيار

- (١) حفظ المفردات بعد قراءة القران صباحا
في كل صباحا مدير اللغة تعطي مفردات جديدة
و حفظا. ثم إبداع التلاميذ إلي رئيس الفصل، وغيره
وجب التلاميذ لصناعة الإنشاء من مفردات جديدة.
- (٢) صناعة الإنشاء بموضوع مقرر
دون المحادثة، وجب التلاميذ لصناعة الإنشاء
ليسهل التلاميذ من الكتابة العربية ويستطيع التلاميذ
التعبير من الكتابة او تحرير. وغير ذلك التلاميذ صناعة
القصة القصيرة بموضوع مقرر، بل غالبا التلاميذ صناعة
القصة معلومات من الأنبياء والصحابة والعلماء.

٣) قيام المحادثة بين التلاميذ

دون في الفصل. المعلمون وجب التلاميذ نتكلم اللغة العربية ويجوز التلاميذ نتكلم باللغتين. وغير ذلك يدعو المعلم محادثة مع التلاميذ باللغة العربية.

٤) جعل بيئة اللغة العربية في كل مكان

لجعل بيئة اللغوية ويستخدم في تسهيل التلاميذ نتكلم باللغة العربية فيجعل المعلم بيئة المعهد كما بيئة اللغوية. في كل يوم مدير اللغة يعطى الساعة المعدة بيئة اللغوية. ليكون التلاميذ تفاعل دائما من التعبير من الكتابة او تحرير والمحادثة. اوجب المعالم تحدث باللغة العربية في كل مكان وفي المدرسة او حول السكان.

٥) خطبة اللغة العربية

بعد صلاة الظهر والعشاء أمام التلاميذ باللغة العربية بالجدوال الزمني والموضوع مقرر وجود العقاب لمن يجاوز اللغة

في وجود تنظيم لإنشطة تشغيل منظم وفقا للأمل ينبغي بوجود تنظيم لتلاميذ الذين ينتهكون

ب) أنواع بيئة اللغوية المستخدمة في المعهد السلفى دار

المصطفى كارنج فاندان كارنج أنيار

معهد دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار من إحدى المعاهد الذي يقوم بتكوين البيئة اللغوية لتلاميذ. وقد

قام المعهد بمحاولات التعليم اللغة تحت إشراف قسم اللغة
المركزي أهمها كمايلي:

(١) البيئة اللغوية في الفصل.

(أ) استخدام اللغوية في الفصل.

(ب) التحدث بالعربية بين الأساتيد والتلاميذ وبين

التلميذ والتلميذ يجرب كالعادة.

(٢) البيئة اللغوية في السكن

(أ) استخدام اللغة العربية في جميع الانشطة اليومية

(ب) تطبيق اللغة العربية بالخطابة بعد الوقت الصلاة

الظهر وبعد العشاء

(ج) تشجيع الخطابة في السكان

(د) استحضار المشايخ الذين يجيدون في اللغة

(هـ) العقوبات لمن يخالف النظام في استخدام اللغة

(٣) البيئة اللغوية في حول السكن

(أ) الحوار العربية بجميع الأماكن حول السكن

(ب) اصدار المفردات والعبارات أو الأساليب الحية

بجميع الأماكن في حول السكن

(ج) رحلة الدعوة

(ج) بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد دار

المصطفى كارنج فاندان

الساعدة المعدة بيئة اللغة العربية في المعهد دار

المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار.

(١) الساعدة المعدة بيئة اللغة العربية عند النهار

بعد صلاة الظهر يعملون التلاميذ القيام الخطبة.
مدير اللغة شكل حلقة ومعفاة يتكلم العربية، كل حلقة
يعين واحد من التلاميذ لتحرك الى الأمام.
خطواته، أمر مدير اللغة لتلاميذ يصنعوا الحلقة
ثم من كل حلقة مناقشة ومن كل حلقة قرأة نتائج
مناقشة. وهذه خطوات يستخدم التلاميذ يسهلوا في
تكلام اللغة العربية.

(٢) الساعدة المعدة بيئة اللغة العربية عند مساء

تكلام مدير اللغة باللغة العربية بتكراراً، لكل
تلاميذ الإهتمام والإستماع بجهداً.
خطواته، تكلام مدير اللغة الى الأمام بتكراراً و
التلاميذ يلخص ما يفهم وامر مدير اللغة من بعض
التلاميذ لتقديم. لتلاميذ الذين لم يعرف معناه سئل الى
مدير المعهد. هذه خطوات ليسهل تلاميذ لفهم ما
سمعت.

(٣) الساعدة المعدة بيئة اللغة العربية عند الليل

تعطي مدير اللغة الجدوال الخطبة لتلاميذ، بعد من
الخطبة التلاميذ قصة القصيرة الإنشطة اليومية.
خطواته، يوجب مدير اللغة الى التلاميذ لقصة
القصيرة الإنشطة اليومية لمعدة خمس دقائق. إذا كانت

الصياغة او تركيب كلمة خطأ، فيصيح مدير اللغة. وهذه خطوات ليستخدم تلاميذ نتكلام العربية.

٤) المساعدة المعدة بيئة اللغة العربية عند مبكرا كل صباح تعطي مدير اللغة مفردات جديدة. دخل التلاميذ الى حلاقة وليصنعوا الإنشاء.

خطواته، تعطي مدير اللغة مفردات جديدة لتلاميذ ثم دخل التلاميذ الى حلاقة ليصنعوا الإنشاء، كل حلاقة مناقشة لتصدير نتج المناقشات. هذه خطوات يمكن جعل التلاميذ ليسهل الكتابة العربية، ويستطيع التلاميذ التعبير من الكتابة او تحرير. (المراقبة مع الاشخ أحمد بن علي الشهابي، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦)

دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار لها دور عظيم في ترقية مهارة الكلام أو تكلم اللغة العربية لتلاميذ معهد دار المصطفى، لأن دور بيئة هنا جميع الأشياء والعوامل المادية والمعنوية التي تؤثر في عملية التعليم والتلاميذ ترغب في ترقية تعلم اللغة العربية وتدفعهم بتطبيق اللغة العربية في واقع حياة اليومتهم وكذلك التلاميذ يجبون أن يتكلموا باللغة العربية في أى مكان وحال من المعهد، مثل في الفصل لابد لمدرس أن يشرح الدروس وكذلك التلاميذ أن يسألوا الدروس باللغة العربية ايضا، ويتكلم باللغة العربية في المطبخ، والمسجد، والسكن، حول السكن، وفي كل مكان المعهد.

(المراقبة. الاشيخ أحمد بن علي الشهابي ، ٢٢ نوفمبر

(٢٠١٦

خطوات دور بيئة اللغوية في المعهد دار المصطفى
كارنج فاندان ليحبوا التلاميذ اللغة العربية. الأول يعطى الدافع
في تعلم اللغة العربية، مع الدافع يريد التلاميذ ان يستطيعوا أن
يتكلموا باللغة العربية، إذا كان التلاميذ هناك لم يستطيعوا، في
هذا المعهد يجب على التلاميذ باللغتين هما باللغة الرسمية ثم
باللغة العربية مثل محادثة ما الذي يراد ثم يسأل معناه أى اللغة
العربية، والتلاميذ أن يجوزوا انواع اللغة العربية لم يوفق تركيبها.
في كل صباح يعطى مشرف اللغة المفردات مع المترادفات
والأضداد، ولا بد على التلاميذ أن يحملوا الكتب ليكتبوا
المفردات الذي لم يعرفوا معناها.

(المقابلة الاستاذ عبد الرؤوف. ٢٦ نوفمبر ٢٠١٦)

وفي يوم الأسبوع يعطى التلاميذ الجدوال لقصة
القصير من الأنبياء، والصحابة، والعلماء، وكل التلاميذ نعطي
جدوال الخطبة بعد الصلاة الظهر والعشاء، و يجب ليصنعوا
الإنشاء، وفي كل الدروس يسئلون الأساتيد من أحد التلاميذ
لإجابة من الأسئلة ويسمى فهم المسموع (السمعية الشفوية)
وهذه طريقة في المعهد دار المصطفى. هكذا ان طريقة في هذا
المعهد هي: محادثة، المباشرة، حكاية القصص والنوادر. (المراقبة
مع الحبيب صالح بن محمد الجفري، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦)

والأثر الرئيسي من الأساتيد لتكون التلاميذ قادرة من الأساتيد لهجه العربية، لأنهم مخربجون معهد دار المصطفى حضرموت-يمن. وفي هذا المعهد كان أستاذ من اليمني. معهد دار المصطفى كارنج فاندان، هناك دور بيئة اللغوية لترقية مهارة الكلام. ولذلك لا يوجد سبب لم يقدر يتكلم باللغة العربية. البيئة لها دور عظيم تؤثر في القدرة المهارة اللغوية شخص، لأن بالبيئة يمكن للمرء أن يسمع ويتكلم حتى لتلاميذ باللغوية. الشيء الرئيسي محتاج بناء بيئة اللغة العربية في المعهد. الأول النعلم يجب أن يكون القدرة باللغة العربية. الثاني، الإنضابط، تشكيل النظام التي متعلقة بتطبيق اللغة العربية، الإشراف على تنفيذ البيئة ولمعاقبة التلاميذ ينهك. (المقابلة مع الاستاذ عبد الرؤوف. ٢٦ نوفمبر ٢٠١٦)

ويرى هذا البحث المعهد دار المصطفى قد تحقق وجود دور بيئة اللغوية الجديدة، كما عرفنا أن التلاميذ يتعلموا اللغة العربية في بيئتهم، فإن البيئة اللغة العربية خاصة المهارة الكلام، أهم تعلم اللغة الأجنبية وترقية مهارة الأربعة، هم الإستماع، والقراءة، والكتابة، والكلام، لأن البيئة تؤثر على قدرة تعلم لغة. فلذلك، ترى الباحث بإيجاد البيئة اللغوية ألى تنفيذ ترقية مهارة الكلام. في المعهد دار المصطفى هناك نطاق بيئة لغوية. قال الاشيخ أحمد بن علي الشهابي أمر التلاميذ ليصنعوا الإنشاء، كثر قراءة وشرح الدروس مع اللغة العربية. (المقابلة مع الاشيخ أحمد بن علي الشهابي، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)

د) العوامل التي تؤثر بدور البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام

البيئة التي تؤثر في تكوين شخصية الإنسان هي العوامل المحيطة بها:

لتشكيل البيئة اللغة فتحتاج جماعة، لأن البيئة يمكن أن تشكل طبيعة شخصية، كمثل يعيش الإنسان في كنفها، كالبيئة الصحراوية. كل الطبيعية التي يتفاعل معها الإنسان تؤثر في نفسيته وطبع شخصية. والبيئة الإجتماعية التي تتكون من المجتمع البشرى الذي يحيط بالإنسان، ابتداء بالأرارة ومرورا بغيرها من الجماعات كجماعة اللعب والجوار والمدرسة والعمل وغيرها، يكون الإنسان فيها عرضة للمؤثرات المختلفة التي تحاول أن تشكل شخصية وفق العادات والتقاليد التي تحسب مع نظرة هذه الطراف إلى حياة. (مصطفى الحان، ٢٠٠٦: ١٥٢)

العوامل التي تؤثر دور بيئة اللغوية في ترقية مهارة

الكلام في معهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان منها:

(١) اللغة العربية مع من يسكن بالبيت (التحدث عما يتعلق بالرفة والحاجة اليومية وما يدور بين أفكار سكانهم)

(٢) اللغة العربية من أقرب سكان علينا (التحدث بالولاية القريبة من السكن: مثل مطعم، مقصف، حمام وغير ذلك)

- (٣) اللغة العربية مع من يعمل (التحدث عما يتعلق بالأعمال اليومية مع اصدقاء في السكن)
- (٤) كون البيئة اللغوية تؤثر كبير بين التلاميذ للحوار باللغة العربية وإعطائهم تشجيع اللغوى.
- (٥) كون التلاميذ في البيئة الإسلامية التي تمكنهم إعطاء البرامج اللغوية كالحوار اليومية، خطابة باللغة العربية، تشجيع اللغة ونشاط لتلاميذ باللغة العربية.
- (٦) دور بيئة اللغوية يمكن يعرف كل خطأ نقصاً في اللغة والتركيب.
- (٧) اللغة العربية مع من نتعلم (التحدث في الفصل ما يتعلق بالدرس).
- (المقابلة مع الاشيخ أحمد بن علي الشهابي ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦)

هـ) عوامل القدرة الأساسية في مهارة الكلام

ومن مشكلات التلاميذ في تعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكلام هم يصعبون يتكلمون باللغة العربية وضعف التلاميذ عن الكلام، هم يخافون الخطاء، ويصعبون بتركيب المحادثة، هم يفهمون اللغة العربية ولا يستطيعوا التكلم اللغة العربية. ولكن بهذه الوسيلة هم يرغبون بعملية التعليم لأنها تساهلهم في فهم المادة عن مهارة الكلام.

يضيف ويسأل في المادة "كان واخواتها" الى التلاميذ، هم يشعرون بصعوبة في التكلم باللغة العربية وتركيبها في فهم المادة "كان واخواتها". التلاميذ تقدر على فهم قليل قليلا. بعد التلاميذ على فهم ثم التلاميذ ليصنعوا مثلا، يسألون المعلم المعادة الى التلاميذ باللغة العربية. (المراقبة مع مع الاستاذ المهيم، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)

خطوات المعلم في تعليم وتعلم. يسأل المعلم الى التلاميذ قبل بدء الدراسة وبعد التلاميذ يفهم ليصنعوا مثلا وهم يشرحون. في نهاية الدروس المعلم تقييم. أنه يستخدم الطرق السمعية والشفوية، محادثة، المباشرة وحكاية القصص. وغير ذلك مدرس اللغة العربية مجتعل البيئة المعهد وسائل التعلم لأنه الوقت التعلم اللغة العربية غير كاف. بوجود البيئة اللغوية سهولة التلاميذ في التكلم باللغة العربية.

(المقابلة مع مع الاستاذ المهيم، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)
عوامل القدرة الأساسية في مهارة الكلام في معهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان منها:

- (١) كون الأساتيد قادرين على تكلم اللغة العربية.
- (٢) كون التلاميذ المجتهدين لهم ارادة قوية باللغة العربية.
- (٣) كون على نطق الكلام بوضوح (نطق لفظا سليما من اخراج الحروف الصحيحة).
- (٤) القدرة على التكلم في جمل بسيطة.

٥) كون برامج المتنوعة التي تشجع التلاميذ على تعلم اللغة

العربية، مثلاً:

(أ) الحوار في سكان.

(ب) تشجيع اللغة.

(ج) تشجيع بإصناع الإنشاء والمترادفات.

(د) تشجيع الخطابة باللغة العربية.

(هـ) تشجيع التلاميذ لترجمة اللغة الإندونيسية عندما

جاء الضيف من العرب الى المعهد.

٦) القدرة على ربط الكلمات بالمهارة.

٧) القدرة على قصة القصيرة الانبياء والصحابة والعلماء

الدين باللغة العربية، عندهم سمعا، في الأسبوع.

٨) كون تفسير من المعلم باللغة العربية عندما في الفصل.

(المقابلة و الرقبة مع الاستاذ المهيمن ، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)

ب. تفسير المواد البحث

بعد معرفة المواد كما شرح الباحث السابقة فمن الممتحن لإتمام هذا البحث هو التحليل عن تلك المواد المحسولة. والغرض من البحث هو الصورة من كيفية تنفيذ ودور بيئة اللغوية العربية لترقية مهارة الكلام في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان ، كارنج انيار.

قال هاملك (٢٠٠٣: ١٩٥) البيئة هي كل شئ حولنا الذي عنده

المعنى والاثار للأشخاص.

عند مصطفى الطحان دور البيئه تنقسم إلى قسمين:

والبيئة التي تؤثر في تكوين شخصية الانسان هي جميع العوامل المحيطة

به وهما:

٣) البيئة الطبيعية

البيئة الطبيعية التي يعيش الانسان في كنفها، كالبيئة الصحراوية القاسية، غير بيئة السهول الخصيبة والأشجار الوارفة، كل الطبيعية التي يتفاعل معها الإنسان تؤثر في نفسيته وطبع شخصيته.

٤) البيئة الاجتماعية

البيئة الاجتماعية التي تتكون من المجتمع البشر الذي يحيط بالإنسان، ابتداء بالأسرة ومرورا بغيرها من الجماعات كجماعة اللعب والجوار والمدرسة والعمل وغيرها، يكون الإنسان فيها عرضة للمؤثرات المختلفة التي تحاول أن تشكل شخصيته وفق العادات والتقاليد التي تنسجم مع نظرة هذه الطراف إلى حياة. (مصطفى الحان، ١٥٢:٢٠٠٦).

ومشكلات في تنفيذ تكون بيئة اللغة العربية في معهد دار المصطفى كارنج فاندان، من مشكلات التلاميذ في المهارة الكلام هي يشعرون التلايد بالصعوبة بأن اللغة العربية لغة الاجنبية، و ضعف التلاميذ عن الكلام، هم يخافون من الخطأ حتى يضحكوا الأصدقاء، و يصعب بتركيب المحادثة، فهم يفهمون اللغة العربية ولايستطعوا أن يتكلموا بها وبهذا صعب ان يقيس قدر شخص في فهم اللغة العربية نفسه مع أن حقيقة لغة العربية هي التعبير باللسان.

بوجود تنفيذ بيئة اللغوية العربية لترقية كمهارة الكلام ليجعل التلاميذ مجتهدين ونشيطين. ويقام بيئة اللغوية يكون التلاميذ في سهولة

باللغة الاجنبية أى العربية، ويكون التلاميذ في سهولة حوار ومحادثة مع أصدقائهم أو معلمون ويكون التلاميذ في سهولة لتفهم شرح المعلم عند يشرح الدروس، ويقام بيئة اللغوية أيضا يعرفون التلاميذ لهجة ويضعون لهجة العربية صحيحا. لأن البيئة تمكن أن تؤثر تغير في الطبيعية الشخصية. (المقابلة مع تلميذان ورؤف فاتحة، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)

بوجود البيئة في المعهد دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار سهولة التلاميذ تكلم اللغة العربية تركيب الكلمة وبوجزد النحو والصرف وتشتجع ليصنع الإنشاء وأيد طرق يستخدم المعلمون هذا المعهد. (المقابلة مع تلميذ عمر بالفقية، ٢٧ نوفمبر ٢٠١٦)

تأثير قوي البيئة إلى العلاقات الإنسانية وهي أن يمكن تؤثر شخص كبيئة التعلم أو بيئة المدرسة لأن فيهما لدور بإمكانات التنمية أو شكل الطبيعية الى شخصية كالأخلاق الكريمة وبناء الضامن والكلام الخير وخصوصا في البيئة اللغوية، ليحصل بيئة اللغوية بخير يجب أن يكون العوامل التي تدعم ليستعمل اللغة يوفق لقواعد صحيحا، كل من اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. ولذلك يشكل معهد دار المصطفى بيئة اللغوية ليسهل التلاميذ ليتكلموا اللغة العربية بلهجتها. (المقابلة مع الاستاذ عبد الرؤوف ٢٦ نوفمبر ٢٠١٦).

بعد المعرفة الملاحظة يرى الباحث صورة بيئة اللغوية كما يلي:

١. هذا المعهد له غرض الساس في تنظيم وهي:

أ) طبّق العلماء.

ب) جعل الداع الى الله.

ج) جعل اللغة العربية لباس المعهد.

٢. إنشاء بيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام

أ) البيئة اللغوية في الفصل.

- (١) استخدام اللغوية في الفصل.
- (٢) التحدث بالعربية بين الأساتذ والتلاميذ وبين التلميذ والتلميذ يجرب كالعادة.

ب) البيئة اللغوية في السكن

- (١) استخدام اللغة العربية في جميع الانشطة اليومية
- (٢) تطبيق اللغة العربية بالخطابة بعد الوقت الصلاة الظهر والبعد العشاء
- (٣) تشجيع الخطابة في السكان
- (٤) استحضار المشايخ الذين يجيدون في اللغة
- (٥) العقوبات لمن يخالف النظام في استخدام اللغة

ج) البيئة اللغوية في حول السكن

- (١) الحوار العربية بجميع الأماكن حول السكن
- (٢) اصدار المفردات والعبارات أو الأساليب الحية بجميع الأماكن في حول السكن
- (٣) رحلة الدعوة

٣. نتيجة بوجود بيئة اللغوية مهارة الكلام

- أ) البيئة تؤثر عظيم على مهارة الكلام.
- ب) التلاميذ لا يخفوا خطأ اذا تحدث مع أصدقائها.
- ج) إقامة الأنشطة العربية خارج وقت الدرس.
- د) ويمكن التلاميذ ان يجيوا إجابة باللغة العربية إذا كان سؤال بها.

وهذه كلها يرتب لترقية مهارة لغة الكلام إما التلاميذ لتقويد ليتكلموا
باللغة العربية، ولتسريع التلاميذ في ترقية مهارة الكلام، و التلاميذ نفصيح
مهارة الكلام. سوف لا يتم الأمر بدون مشرف اللغة. وهكذا صورة دور
بيئة في ترقية مهارة الكلام في معهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان
كارنج انيار.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد القيام بالبحث وإدارة وتسجيل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة، والمقابلة والتوثيقية عما يتعلق بمتعة دور بيئة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في المعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان كارنج انيار فالباحث يمكن أن يلقي الخلاصة ما يلي:

كان معهد دار المصطفى كارنج فاندان، من أحد المعاهد السلفى الذى يطبق البيئة اللغوية بخير. ويجب على كل تلميذ أن يتكلم اللغة العربية في أي مكان لجعل البيئة اللغوية الحسنة في هذا المعهد. أنواع بيئة اللغة العربية في معهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان هي البيئة الرسمية والبيئة غير الرسمية. وفي البيئة الرسمية حيث كان التلاميذ والمدرس يتكلمون اللغة العربية في الفصل وفي الأنشطة اللغوية. وأما البيئة غير الرسمية حيث كان التلاميذ يتكلمون مع غير خارج الفصل. إذا كان التلاميذ لا يستخدمون اللغة العربية في يوميتهم فعليهم العقاب وهو حفظ المفردات، صناعة الإنشاء، قراءة الخمس السوار، الجري حول المعهد بنطق المفردات.

وهذه النظوم اللغوية في المعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان:

١. لازم لكل تلميذ ان يتكلم باللغة العربية.
٢. حمل الكتيب في كل مكان.
٣. حفظ خمس مفردات كل ٧٠.
٤. لازم لكل تلميذ أن يشترك تدرّب الخطابة في يوم الجمعة.
٥. من يجاوز أن نظام فعليه العقاب لصناعة الإنشاء.

عملية تعلم لجعل بيئة اللغوية بمعهد السلفى دار المصطفى كارنج فاندان. في الصباح كان التلاميذ يقومون بقراءة القرآن وحفظه ثم حفظ المفردات وبعد ذلك يستمر بالساعدة المعدة بيئة اللغوية ويدخل التلاميذ الى فصولهم، وفي النهار يجتمع التلاميذ في المسجد لأداء الخطابة ثم الساعدة المعدة بيئة اللغوية، وفي المساء يقوم التلاميذ الساعدة المعدة بيئة اللغوية، وفي الليل يدخل التلاميذ الى فصولهم وبعد ذلك يقوم التلاميذ الساعدة المعدة بيئة اللغوية ثم ومراجعة والمطالعة.

ب. توصيات البحث

وبعد إنتهاء هذا البحث. فأراد الباحث أن يقدم توصيات البحث

كما يلي:

١. مدير المعهد

أ) ينبغي للمدير المدرسة أن يعرف من مسائل المعلمين في عملية التعليم حتى يستطيع أن يعطي حافرا.

ب) ينبغي للمدير المدرسة أن يعرف من الأنشطة التلاميذ في اليومية خصوصا في مهارة الكلام كي يعرف من الخطوات في ترقية قدرتهم.

٢. المدرس

أ) لابد على المعلم ان يصلح لغة التلاميذ لو كانت اللغة لم يكن صحيحة

ب) لابد للمعلم ان ينبع تلاميذ لمن لايتكلم باللغة العربية

٣. التلاميذ

- أ) تعلموا جيدا كل وقت والحماس في تعلم اللغة العربية
ب) اهتموا شرح الأستاذ بجهد
ج) لا يشغلوا بأنفسهم في بيئة اللغة العربية
د) على جميع التلاميذ أن يطبع كل نظام مشر اللغة
هـ) ان لا يستحي و أن لا يخاف بالخطاء التكلم

ج. الإختتام

نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره على النعم أحدها إتمام هذا البحث. فعسى أن تكون هذه الكتبه نافعة لي ولمن قرأها حيث يجعلها مرجعا عند تعليم اللغة العربية خصوصا في ترقية مهارة الكلام. إكتفيت من هذه البحث البسيط وأرجو من سماحة صدور القارئ إعطاء إنتقادات وإرشادات لما كان في هذا البحث خطيئات والغلطات. والحمد لله.

المراجع

المراجع العربية

- عبد العليم إبراهيم، ٢٠٠٢، الموجه الفني لمدرّسى اللغة العربية، دار المعارف
- محمد علي الخولي، ٢٠٠٠، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح للنشر
ولتوزيع.
- محمد علي الخولي، ١٩٨١، قاموس التربية، لبنان : دار العلم للملايين.
- محمود أحمد السيد، ١٩٨٨، اللغة تدرس واكتسابا : المملكة العربية السعودية -
ص.ب ٣.
- على أحمد مذكور، ٢٠٠٠، تدريس فنون اللغة العربية : دار الفكر العربي.
- معهد دار السلام كونتور، بدون السنة، اصول التربية والتعليم : فونوروكو
إندونيسيا
- الأستاذ الالو بشيرى، ٢٠٠١، تكوين البيئة المساعدة و تطويرها فى تعليم اللغة
العربية، المقالة فى تدريس المدارس بالمدرسة العالية، مانج: بالجامعة
الإسلامية.
- رشدي أحمد طعيمة و د. محمود كامل الناق، ٢٠٠٦، تعليم اللغة اتصاليا بين
المنهاج والاستراتيجيات، رات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و
الثقافة : إيسيسكو.
- ديوي حميدة، ٢٠١١، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمى،
مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

الأستاذ الدكتور رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها،
مصر : كلية التربية جامعة المنصورة.

إمام الصنهاجى، شرح مختصر جدا على متن الجرمية، دار الأحياء الكتاب
العربية: إندونيسيا.

يونس، فتحى على ومحمود كامل الناقة وعلى احمد مذكور، ١٩٨١، أساسيات
تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة.

نورهادي، ٢٠١١، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق:
جامعة مولانا مالك إبراهيم للإسلامية الحكومية.

مصطفى محمد الطحان، ٢٠٠٦، التربية ودورها فى تشكيل السلوك، المنحورة :
دار الوفاء.

محمد عطية الأبرشى، بدون السنة، روح التربية والتعليم، القاهرة: دار الإحياء
الكتب العربية.

فتحى علي يونس واخوانه، (١٩٨١)، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية
الدينية، القاهرة: دار الثقافة.

طه على حسين الدليمي و د.سعاد عبد الكريم الوانلي، ٢٠٠٩، اتجاهات
حديثه فى تدريس اللغة العربية، الأردن: الجامعة الهاشمية.

الدكتور محمد عبد القادر أحمد، ١٩٨٤، طرق تعليم اللغة العربية، مدرتفة:
مكتبة النهه المشرة.

الامام العالم العلامة الشيخ ابراهيم بن اسماعيل، بدون السنة، شرح تعليم المتعلم.

مصطفى الغلابين، ٢٠٠٠، جامع الدروس العربية، صيدا-بيروت: المكتبة العصرية.

محمد على مذکور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف.

المراجع الإندونيسية

Ahmad Tafsir. ١٩٩٦. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.

Prof. Dr. Lexy J. Moleong.M.A. ٢٠١٣.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT RemajaRosdakarya..

Moloeng, Lexy J, ٢٠٠١, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiono, ٢٠٠٨, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

Makruf Imam, 2009, *Strategi Pembelajaran Bahasa Aktif*, Semarang: Need's Press.

Makruf Imam, 2016, *Panduan Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, IAIN Surakarta: Press

Ahmad Muhtadi Anshor. 2009. *Pengajaran Baha Arab Dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras.

LexyJ Moeloeng. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Kamis, 11 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Ustadz Fahmi

Topik :Observasi menyerahkan Surat Penelitian Di Pon.Pes Darul Musthofa

Pada tanggal 11 November 2016 jam 08:30 saya berangkat menuju pondok Darul Musthofa Karangpandan, sampai di pondok Darul Musthofa kurang lebih jam 09:10, Suasana kampung Pondok yang begitu tentram, asri dan sejuk karena Pondok Darul Musthofa terletak di lereng gunung lawu. Saya disambut salah satu santri. Yang sedang menghafalkan Al-Qur'an di halaman depan pondok, kemudian saya diantar menuju ke kantor pondok. Dalam perjalanan menuju kantor sambil melihat lingkungan pondok yang bersih, penuh kehijauan, jauh dari keramaian dan sangat tentram. Sesampainya di kantor saya dipersilahkan masuk dan menunggu sebentar. Suasana yang sangat sunyi dan tentram seketika berubah menjadi ramai karena pergantian jam pelajaran, sambil menunggu saya dijamu teh hangat oleh salah satu santri yang berkhitmad di pondok. Beberapa saat kemudian Ustadz Fahmi datang sembari mengucapkan salam dan menjabat tangan kemudian menanyakan kabar saya. Beliau bertugas dibagian kantor pondok. Saya menyerahkan surat penelitian kepada beliau.

Setelah saya menyerahkan surat penelitian kemudian Ustadz Fahmi menanyakan maksud kedatangan saya di Pondok Darul Musthofa tersebut. Setelah saya utarakan maksud kedatangan saya, kemudian saya meminta izin untuk melakukan observasi. Beliau mengizinkan saya untuk melakukan observasi di pondok Darul Musthofa dan beliau menyuruh saya untuk menemui Ustadz Muhaimin selaku sekretaris (sekjen).

Dari hasil observasi di atas dapat diketahui bahwa Pon.Pes Darul Muthofa Karangpandan terletak di daerah lereng gunung yang memiliki cuaca ASRI dan sejuk sehingga para santri merasa nyaman. Langkah selanjutnya untuk menemui Ustadz Muhaimin untuk mengetahui sarana dan prasarana Pondok Darul Musthofa Karangpandan.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Sabtu, 19 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :UstadzMuhaimin

Topik :Observasi sarana dan prasarana Pon.Pes Darul Musthofa

Pada tanggal 19 November 2016 jam 08:00 saya berangkat menuju pondok Darul Musthofa Karangpandan, sampai pondok kurang lebih jam 09:10. Sesampai di pondok saya disambut salah satu santri kemudian diantar ke kantor. Di kantor saya bertemu ustadz fahmi memberi tahu bahwahari ini Ustad Muhaimin sedang tidak ada jam mengajar atau jam piket beliau. Saya diminta untuk menuju keruangannya, dalam perjalanan menuju ruangan beliau saya sedang mengamati yang sedang melangsungkan proses belajar mengajar. Suasananya, sunyi, sejuk dan tenang, sesampainya di depan ruangan Ustadz Muhaimin, saya mengucapkan salam.kemudian Ustadz muhaimin menjawab salam saya dan mempersilahkan saya masuk kemudian saya berjabast tangan. Ruangan beliau bersih, harum dan dihiasi banyak foto para ulama.Kemudian kami berbincang di meja beliau.

Saya mengutarakan maksud kedatangan saya untuk melakukan proses observasi.Kemudian beliau memberikan keterangan terkait tentang Pondok Darul Musthofa.Kemudian beliau menunjukkan bangunan-bangunan pondok.Pertama saya ditunjukkan ruangan sebelah barat terdapat dua bangunan digunakan untuk menghafal Al-Qur'an dan murja'ah kitab, sebelah selatan terdapat masjid dan tempat ta'lim, kamar asatidz dan kantin sebelah utara terdapat, tempat menyeter Al-Quran, asrama santri, UKP dan di akhiri sebelah utara terdapat ruangan kantor.Beliau menyarankan saya untuk meminta keterangan Ustadz Ahmad Asyahabi karna beliau mengampu bagian lughoh.

Dari hasil observasi sarana dan prasarana dengan Ustadz Muhaimin dapat diketahui bahwasanya Pondok Darul Musthofa adalah pondok yang memiliki fasilitas berupa kantor, kamar, UKP, kantin, tempat ta'lim, masjid, perpustakaan yang memadai untuk kegiatan pembelajaran. Langkah selanjutnya saya menemui Syeh Ahmad untuk mengetahui bi'ah lughoh di pondok Darul Musthofa Karangpandan.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Selasa, 22 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhabhi

Topik :Observasi bi'ah lughohdi Pondok Darul Musthofa II

Pada tanggal 22 November sekitar jam 07:00 saya sudah sampai di pondok Darul Musthofa. Dari pengalaman mondok di Darul Musthofa dulu, kalau setiap pagi jam 06:30 para santri sudah jalan-jalan di sekitar pondok, ada juga yang membeli sego kucing dan sebagainya. Pagi yang sangat dingin dan kabut yang tebal di lereng gunung. Karena saya sudah membuat janji lewat SMS dengan Syeh Ahmad, sampainya di pondok saya langsung menemui beliau di ruangnya. Di dalam ruangan beliau saya berbincang-bincang dengan beliau. Kemudian saya meminta izin untuk observasi tentang peran bi'ah lughoh di pondok Darul Musthofa dan sekaligus minta izin menginap di pondok selama dua hari.

Saya melihat setiap pagi sebelum santri-santri keluar atau mau masuk ta'lim maka sebelumnya ada mufrodad baru. Para santri jugaditekankan untuk berbicara dengan bahasa arab di manapun, baik dilingkungan pondok atau diluar lingkungan pondok, bagi yang belum bisa bahasa arab diharuskan menggunakan bahasa campuran. Pada saat proses belajar mengajar para guru menerangkan, menanya dan di jawab oleh santri menggunakan bahasa arab.

Dari hasil observasi dengan Syeh Ahmad, bahwa pondok Darul Musthofa mempunyai lingkungan yang baik bagi santri untuk mendukung kelancaran dalam proses belajar mengajar terutama bahasa arab. Langkah selanjutnya adalah observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah yang dilakukan oleh Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhabhi pada siang hari jam 12:30-14:00.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Selasa, 22 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab

Topik :Observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah siang

Setelah sholat dzuhur dan membaca wirid para santri membentuk halaqah. Satu halaqah minimal terdiri dari empat santri. Akan tetapi para santri membuat halaqah lima orang dalam satu halaqah. Karena santri di Pondok Darul musthofa ada 60 santri. Maka ada dua belas halaqah dan setiap halaqah terdiri dari lima santri. Suasana ramai dan gemuruh para santri dalam memilih halaqah. Ada yang mengafal mufrodad, membaca kitab muhawaroh dan ada juga yang latihan dalam bermuhadatsah menggunakan kitab muhawaroh. Para santri mengikuti pelaksanaan bi'ah di siang ini dengan semangat dan sebelum dimulai dalam pelaksanaan bi'ah siang hari didahului dengan khitobah santri.

Kegiatan pelaksanaan bi'ah di siang hari dalam membentuk halaqah antar lima santri dalam setiap halaqah di masjid. Para santri membicarakan tentang khitobah yang selesai dilakukan ba'da shaslat dzuhur. Khitobah pada siang ini mengambil tema tentang tempat yaitu "madrasah". Dalam perkumpulan ini semua santri berbicara dengan bahasa asrab. Kemudian dari salah satu halaqah maju kedepan untuk menyampaikan dari hasil apa yang sudah didiskusikan dengan menggunakan bahasa campuran.

Dari hasil observasi di atas bahwa semua santri membentuk halaqah-halaqah kecil tentang percakapan dalam bahasa arab tentang tema tempat yaitu "madrasah" ba'da dzuhur. Langkah selanjutnya adalah observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah yang dilakukan oleh Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab pada sore jam 16:00-17:00.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Selasa, 22 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab

Topik :Observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah setelah sholat ashar

Setelah selesai sholat ashar para santri kembali ke kamar masing-masing untuk mengambil kitab, buku dan pena. Suasana sangat ramai penuh canda tawa. Para santri ada yang latihan menulis, membaca, ada juga yang latihan bermuhadastah. Sebelum pelaksanaan bi'ah di sore ini santri menyiapkan perlengkapan yang digunakan seperti spidol, papan tulis, penghapus dan lainnya. Setelah Syeh Ahmad datang para santri berbaris rapi, tertib dan penuh semangat. Kemudian beliau menyuruh para santri untuk menyiapkan buku tulis dan pena. Selain itu Syeh Ahmad menyuruh para santri untuk mendengarkan apa yang disampaikan. Semua santri melakukan apa yang diperintahkan oleh Syeh Ahmad.

Kegiatan bi'ah lughowiyah sore ini, santri berkumpul di majid mendengarkan apa yang disampaikan oleh Syeh Ahmad, lalu para santri menulis dan menyimpulkan apa yang sudah dibicarakan oleh Syeh Ahmad. Bi'ah sore ini membicarakan tentang kisah "Bilal bin Robah". Kemudian beliau menunjuk dari beberapa santri untuk menyimpulkan apa yang sudah difahami dengan menggunakan bahasa arab semampunya dan diperbolehkan menggunakan bahasa campuran.

Dari hasil observasi diatas dapat diketahui bahwa semua santri mencatat, memperhatikan dan menyimpulkan cerita dengan bahasa arab tentang kisah Bilal bin Robah ba'da ashar. Langkah selanjutnya adalah observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah yang dilakukan oleh Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab pada malam jam 19:30-21:00.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Selasa, 22 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab

Topik :Observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah setelah sholat isya'

Sebelum makan malam, para santri berkumpul di masjid untuk melaksanakan bi'ah lughowiyah. Suara gemuruh di dalam masjid, seperti biasanya sebelum kegiatan pelaksanaan bi'ash dimulai para santri latihan mesnulis, membaca, ada juga yang latihan bermuhadastah dan bermacam-macam kegiatan yang dilakukan oleh santri. Walaupun hujan turun para santri tetap semangat dalam mengikuti bi'ah lughowiyah. Sekitar kurang lima menit pelaksanaan bi'ah dimulai, para santri berbaris rapi menghadap kiblat karena sebelum dimulai bi'ah lughowiyah ada jadwal khitobah santri dengan berbahasa arab.

Kegiatan halaqah antar santri dilaksanakan masjid dan di halaman masjid. Selesai khitobah syeh ahmad menyuruh para santri untuk membentuk halaqah, setiap halaqah terdiri dari 4 santri jadi ada 10 halaqah. Mereka membicarakan tentang khitobah mengambil tema "Al insyitotul yaumiyah". Dalam perkumpulan ini semua santri diwajibkan menggunakan bahasa arab. Para santri sangat senang dan percaya diri dalam berbicara menggunakan bahasa arab dengan adanya pelaksanaan bi'ah lughowiyah ini.

Dari hasil observasi diketahui bahwa semua santri membentuk halaqah membuat percakapan dalam bahasa arab dengan tema "Al insyitotul yaumiyah" yang dilaksanakan ba'da isya'. Langkah selanjutnya adalah observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah yang dilakukan oleh Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab pada pagi jam 06:30 - 07:30.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Rabu, 23 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhab

Topik :Observasi pelaksanaan bi'ah lughowiyah pagi

Selesai membaca wirid para santi dengan tertib mengambil Al-Qur'an untuk darus dan hafalan Al-Quar'an. Para santri dengan tertib satu persatu masuk ke kamar mengambil kitab, buku tulis dan pena. Selesai dari darus para santri berkumpul di masjid untuk mengikuti pelaksanaan bi'ah lughowiyah. Sambil menunggu kedatangan ustadz para santri latihan menulis, ada yang latihan menyusun kalimat dengan bahasa arab dan ada juga yang menghafal dan mencatat mufrodad. Sebelum Syeh Ahmad datang santri berbaris dengan tertib dan rapi. Kemudian beliau memberikan mufrodad baru dan menyuruh para santri untuk berkumpul halaqahnya masing-masing yang sudah ditentukan oleh ustadz

Santri langsung membentuk halaqoh yang sudah dibagi oleh ustadz. Setiap satu halaqoh ada 10 orang santri dan jumlah santri 100. Kemudian Syeh Ahmad memberikan mufrodad baru. Setiap santri ditugaskan membuat insya'. Insya' pagi ini mengambil tema tentang "Al waqtu wassangatu" dan setiap halaqoh menunjuk salah satu untuk mempresentasikan. Hal ini membantu santri mengekspresikan lewat tulisan dan membantu dalam menulis arab.

Dari hasil observasi di atas dapat diketahui semua santri membuat insya' dengan tema "Al waqtu wassangatu" dalam berbahasa arab. Langkah selanjutnya adalah mewawancarai Ustadz Abdul Ro'uf sebagai kurikulum.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Sabtu, 26 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Ustad Abdul Ro'uf

Topik :Wawancaraperan kurikulum Bahasa Arab

Pada hari sabtu, 26 November 2016 sekitar jam 08:00 saya berangkat menuju pondok Darul Musthofa Karangpandan, sampai di pondok kurang lebih jam 08:40. Saya datang kepondok untuk melakukan wawancara kepada Ustad Abdul Ro'uf selaku kurikulum pondok. Kemudian saya langsung menuju ke kantor untuk menanyakan Ustad Ro'uf, karena beliau sedang mengajar saya di suruh menunggu terlebih dahulu. Waktu jam pelajaran pertama selesai sekitar jam 09:10 para asatid dan para santri mulai ramai keluar dari setiap kelasnya masing-masing. Suasana kantor berubah menjadi ramai dan saya disapa dengan ramah kemudian berjabat tangan dengan para ustadz yang masuk kantor. Kemudian saya bertemu dengan Ustadz Ro'uf dan saya melakukan wawancara dengan beliau.

Beliau mengatakan pondok darul musthofa mempunyai tujuan supaya para santri mudah dalam memahami pelajaran dan bisa mudah berbahasa arab.Maka para guru diharuskan menyampaikan materi dengan tepat.Beliau juga mengatakan syarat santri bisa berbahasa asing adalah guru harus menguasai bahasa asing dan menggunakan metode yang tepat. Metode yang tepat akan membentuk lingkungan bahasa dan santri akan mengerti *lajah* atau logat bahasa asing khususnya bahasa arab. Guru selalumengevaluasi santri dan memotifasi santri.

Dari hasil wawancara dengan Ustad Abdul Ro'uf dapat di ketahui bahwasanya komponen kurikulum terdiritujuan, meteri, strategi dan evaluasi. Langkah selanjutnya saya akan mewawancarai Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyahabi mengenai ruang lingkup bi'ah lughowiyah.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Minggu, 27 November 2016

Tempat : Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan
Narasumber : Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhabī
Topik : Wawancara ruang lingkup Bi'ah Lughowiyah

Pada hari minggu, 22 November 2016 sekitar jam 07:10 saya berangkat menuju pondok Darul Musthofa Karangpandan untuk melakukan wawancara dengan Syeh Ahmad bin Ali bin Ahmad Asyhabī. Sampai di pondok kurang lebih jam 08:00. Pada jam ini kegiatan belajar mengajar di pondok masih aktif. Suasana pondok yang tenang, sunyi, dan asri karena jam pelajaran masih aktif. Kemudian saya menuju ke kantor bertemu dengan Ustadz Fahmi, beliau juga bertugas bagian kantor pondok. Saya meminta izin Ustadz Fahmi untuk melakukan wawancara dengan Syeh Ahmad. Kemudian saya disuruh menemui Ustadz Ahmad di ruangannya karena beliau tidak ada jam mengajar. Kemudian saya menuju ke ruang beliau. Lalu saya melakukan wawancara dengan beliau di ruangannya.

Kemudian saya melakukan wawancara dengan Syeh Ahmad tentang ruang lingkup bi'ah lughowiyah. Menurut beliau berbicara dengan bahasa Arab sangat sulit. Kemudian beliau menyuruh santri membiasakan membuat insya' dan berbicara, memperbanyak membaca kitab kemudian sambil mengamati nahwu sorof. Beliau juga mengharuskan santri untuk berbicara dengan bahasa Arab di lingkungan pondok atau di luar lingkungan pondok. Bagi yang belum bisa bahasa Arab diharuskan menggunakan dua bahasa atau bahasa campuran. Kemudian guru menerangkan menggunakan bahasa Arab agar para santri mudah dalam menangkap dengan pelan-pelan.

Dari hasil wawancara dengan Syeh Ahmad dapat diketahui bahwasanya ruang lingkup di pondok Darul Musthofa terdapat ruang lingkup bi'ah lughoh mencakup materi meliputi maharoh istima', kalam, qiro'ah dan kitabah. Langkah selanjutnya saya akan observasi tentang kegiatan belajar mengajar dengan Ustadz Muhaimin.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Minggu, 22 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Ustadz Muhaimin

Topik :Observasi kegiatan belajar mengajar di pondok Darul Musthofa

Sekita jam 10:00 saya menuju ke kantor untuk meminta izin Ustadz Fahimi. Setelah sampai ke kantor saya mengetok pintu sambil mengucapkan salam. Kemudian saya meminta izin untuk melakukan observasi tentang kegiatan belajar mengajar. Setelah beliau mengizinkan saya di suruh melihat jadwal guru dan saya di suruh menunggu pelajaran jam kedua selesai. Waktu jam kedua selesai sekitar jam 10:10. Kemudian saya mendengar suara gumuruh para asatid keluar dari kelas masing-masing dan suara bincang-bincang para santri karena pergantian jam pelajaran. Kemudian saya bertemu Ustadz Muhaimin yang akan mengajar bahasa arab dan saya akan melakukan observasi tentang kegiatan belajar mengajar.

Beliau mengajak saya masuk kelas dan menyapaikan kedatangan saya. Kemudian saya disuruh duduk di samping beliau. Selama pembelajaran beliau menerapkan sesuai rencana pembelajaran. Beliau menerapkan pembelajaran dengan system menanya, mengamati, mengeksplorasi, mengasosiasi, mengkomunikasi. Pada pertemuan ini beliau menjelaskan tentang kaana wa ahwatuha. Beliau juga menyuruh santri untuk membuat contoh tentang kaana wa ahwatuha. Di akhir pelajaran beliau memberikan evaluasi untuk menambah pemahaman santri.

Dari hasil observasi di atas dapat diketahui bahwa siswa sudah mampu dalam memahami materi kaana wa ahwatuha. Langkah selanjutnya saya akan melakukan wawancara kepada Ustadz Muhaimin tentang kegiatan pembelajaran.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Minggu, 27 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Ustadz Muhaimin

Topik :Wawancara kegiatan belajar mengajar

Selesai pelajaran sekitar jam 11:40. Para santri dan asatid mulai ramai keluar dari kelas masing-masing. Setelah selesai pelajaran saya langsung meminta izin Ustadz Muhaimin untuk melakukan wawancara. Kemudian beliau mengajak saya menuju kantor. Sesampainya di kantor beliau mempersilahkan saya masuk. Setelah itu saya masuk kantor sembari mengucapkan salam. Suasana kantor sangat ramai karena jam pelajaran sudah selesai. Para asatidz saling tegur sapa dan bercakap-cakap. Akan tetapi Ustad Muhaimin meminta melakukan wawancara setelah berjama'ah sholat dzuhur.

Beliau mengatakan waktu pelajaran bahasa arab kurang mencukupi dalam meningkatkan berbicara bahasa arab khususnya. Karena jam pelajaran yang masih kurang cukup untuk membantu kemampuan santri maka beliau memanfaatkan lingkungan pondok dijadikan media untuk mempermudah santri dalam berbahasa arab. Selain itu dengan diterapkan bi'ah lughoh untuk mempermudah santri dalam memahami pelajaran bahasa arab dan meningkatkan berbicara bahasa arab.

Dari hasil wawancara dapat diketahui guru bahasa arab memiliki cara yang bervariasi salah satunya dengan menciptakan bi'ah sebagai media lughowiyah. Langkah selanjutnya saya akan mewawancarai dua santri tentang kegiatan belajar mengajar.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Minggu, 27 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Rouf Fatihah

Topik :Wawancara santri kegiatan belajar mengajar

Setelah saya melakukan wawancara dengan Ustad Muhaimin saya akan melakukan wawancara dengan santri. Terlebih dahulu saya meminta izin kepada Ustadz Muhaimin karna Ustadz Fahmi bagian kantor sedang keluar pondok. Beliau mengizinkan saya untuk melakukan wawancara kepada dua santri pondok. Karena santri sedang makan siang saya menunggu di kantor ditemani oleh Ustadz Muhaimin dan kami menggobrol dengan beliau. Sekitar jam 12:30 halaman pondok jadi berubah ramai karena santri-santri selesai makan, ada yang muroja'ah kitab, menghafal Al-Qur'an. Kemudian saya memanggil salah satusantri yang sedang muroja'ah untuk saya wawancarai.

Kemudian saya melakukan wawancara dengan Ro'uf tentang kegiatan belajar mengajar. Menurut dia ketika ustadz bercerita kemudian menanyakan salah satu santri dengan bahasa arab sangatlah sulit. Akan tetapi dengan di perbolehkan menggunakan dua bahasa memberikan kemudahan dan adanya bi'ah lughoh memberikan kemudahan dalam berbicara bahasa arab. Selain itu memudahkan memahami keterangan ustadz ketika pelajaran.

Dari hasil wawancara dengan santri yang bernama Ro'uf Fatihah dapat diketahui adanya bi'ah lughowiyah di pondok Darul Musthofa memberikan mafaat kelancaran belajar mengajar khususnya berbicar bahasa arab. Langkah selanjutnya saya akan mewawancarai satu santri lagi tentang kegiatan belajar mengajar.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Minggu, 27 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Umar Bilfaqih

Topik :Wawancara santri kegiatan belajar mengajar

Saya melakukan wawancara kepada santri yang lain yang bernama Umar Bilfaqih setelah saya mewawancarai Ro'uf Fatihah. Sebelum saya wawancara penelitian saya, saya menanyakan proses kegiatan mengajar yang ia lakukan dan dia merasa nyaman belajar di pondok tersebut karena suasananya sangat mendukung. Kami dapat melakukan wawancara di gazebo yang ada di taman pondok. Suasana pondok ramai karena waktu istirahat siang dan jam pelajaran sudah selesai. Para santri ada yang muroja'ah, menghafal Al-Qur'an, ada yang membawa ember untuk menyuci da nada yang istirahat.

Saya mewawancarai Umar mengenai hal yang berhubungan dengan pembahasan penelitian saya. Menurut Umar ketika disuruh menghafal mufrodad baru itu mudah. Akan tetapi merasa sulit ketika membuat kalimat untuk dialog atau menyusun kata. Akan tetapi dengan diterapkan fahmul masmu' dan adanya insya', nahwu shorof dan muhadasah dan di dukung dengan adanya bi'ah lighoh para santri lebih percaya diri dalam dialog bahasa arab.

Dari hasil wawancara dengan Umar Bilfaqih dapat diketahui bawa santri mempunyai respon dan ketertarikan dalam belajar dengan diadakannya bi'ah lughoh oleh guru. Maka langkah selanjutnya adalah untuk mengetahui metode pembelajaran di pondok Darul Musthofa.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Rabo, ٢٠ November ٢٠١٦

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Habib Sholeh Aljufri

Topik :Wawancara metode pembelajaran di Pondok Darul Musthofa

Pada hari ini sekitar jam ٠٨:٠٠ saya berangkat menuju pondok Darul Musthofa Karangpandan, sampai pondok Darul Musthofa kurang lebih jam ٠٨:٤٠. Saya datang kepondok untuk melakukan wawancara kepada Habib Sholeh Aljufri sebagai mudirul ma'had.Kemudian saya langsung menuju kekantor untuk menanyakan Habib Sholeh.Suasana pondok yang tenang dan sunyi karna kegiatan belajar mengajar sedang aktif. Lalu saya meminta izin kepada Ustad Fahmi selaku bagian kantor pondok untuk bertemu Habib Sholeh. Ustad Fahmi menyuruh salah satu santri yang hidmad di pondok untuk menghantar saya ke kediaman Habib Sholeh.Lalu saya melakukan wawancara dengan beliau untuk mengetahui metode di pondok Darul Musthofa.

Saya mulai menanyakan berbagai hal mengenai berbagai aspek yang berhubungan dengan pembahasan dalam penelitian saya.Pembelajaran di pondok Darul Musthofa menggunakan metode ceramah, membuat kisah pendek atau mendongeng dan thoriqoh samiyah wasafawiah, muhadstah dan thoriqah dan thoriqah mubasyarah . Selain itu para guru menekankan santri membuat karangan cerita dan bnercerita dengan bahasa arab. Kemudian beliau memanfaatkan lingkungan pondok untuk tempat berbahasa dengan ini santri dapat mengetahui lajah atau logat bahasa arab.

Dari hasil wawancara dengan Habib Sholeh dapat diketahui bahwasanya dengan menggunakan thoriqah hikayatul qissoh, mubasyarah, muhadtsah dan samiyah syafawiyah memudahkan santri dalam menggunakan bahasa arab. Langkah selanjutnyaadalah wawancara dengan Ustadz Abdul Ro'uf terkait evaluasi tentang kegiatan belajar mengajar.

FIELD NOTE

Hari/ Tanggal :Rabo, 30 November 2016

Tempat :Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan

Narasumber :Ustad Abdul Ro'uf

Topik :Wawancara terkait evaluasi kegiatan belajar mengajar

Saya akan melakukan wawancara dengan Ustadz Abdul Ro'ul terkait tentang evaluasi kegiatan belajar mengajar di pondok Darul Musthofa. Selasai wawancara dengan Habib Sholeh sekitar jam 09:30. Kemudian saya menuju ke kantor untuk meminta izin akan melakukan wawancara kepada salah satu ustadz. Kegiatan belajar mengajar masih aktif, suasana pondok yang hening, tenang dan sejuk. Sampainya di kantor saya mengetuk pintu sembari mengucapkan salam, lalu saya dipersilahkan masuk Ustadz Fahmi. Kemudian saya meminta izin untuk mewawancarai salah satu Ustadz. Karena Ustadz Ro'uf tidak ada jam mengajar saya melakukan wawancara dengan beliau.

Saya melakukan wawancara dengan beliau terkait tentang hasil kegiatan pembelajaran di pondok Darul Musthofa. Beliau mengatakan para ustadz telah menggunakan metode yang sudah ditentukan pondok. Selain itu adanya bi'ah lughowiyah sangat membantu kelancaran pembelajaran khususnya dalam berbicara bahasa arab. Kemudian saya minta dokumen-dokumen pondok.

Dari hasil wawancara dengan Ustadz Abdul Ro'uf maka dapat diketahui bahwa para ustadz melakukan metode yang telah ditetapkan di pondok Darul Musthofa Karangpandan.



Pintu utama Pon.Pes Darul Musthofa Karangpandan



Asrama Pon.Pes Darul Musthofa

Taman Pondok



Wawancara tentang kegiatan belajar mengajar dengan Ustadz Fahmi dan Ustadz Muhaimin



Wawancara dengan santri

Percakapan santri dengan menggunakan Bahasa Arab



**Kegiatan khitobah santri dengan
Bahasa Arab setelah sholat**

Hafalan Mufrodad



**Kegiatan bercerita dengan
Berbahasa Arab
hari**

**Kegiatan pelaksanaan bi'ah
lughowiyah ketika malam**



Kegiatan belajar mengajar santri



**Waktu pelaksanaan
bi'ah lughowiyah santri**

Santi membuat insya'