

Modalidades contemporáneas de la sexualidad humana. Desarrollos actuales en psicoanálisis

Claudia de Casas, Amalia Passerini, Marisa Badr,

Juan Delfino y Javier Pérez

cdecasas@gmail.com

Facultad de Psicología | UNLP

Resumen

Es indudable que temáticas como las transformaciones en el cuerpo, las nuevas formas de la sexualidad y de la identidad de género, han ganado el campo de la academia en las últimas décadas. Diferentes disciplinas, dentro de las ciencias sociales, se preocupan por dar cuenta de estos tópicos, formulando nuevas categorías teóricas y conceptos a tal fin. El psicoanálisis no es ajeno a estos interrogantes y se suma al diálogo disciplinar desde sus herramientas, pero también acorde a su característica distintiva: desde la clínica.

En esta investigación recorreremos las articulaciones teóricas que intentan dar cuenta de la diversidad de prácticas sexuales a partir de las fórmulas de la sexuación que propuso Lacan, sin dejar de considerar en sus argumentaciones el impacto de la época y el sintagma de la declinación paterna. Nos ocuparemos entonces, de reseñar y de problematizar algunos desarrollos dentro del campo del psicoanálisis lacaniano que vinculan variables “de época” con esas modalidades contemporáneas de “ejercicio” de la sexualidad y abordaremos casos y/o fragmentos de casos cuya fuente será nuestra propia experiencia clínica, o la de otros psicoanalistas (publicaciones, ateneos, encuentros de intercambio, etc.). Esto nos permitirá correlacionar las posiciones teóricas con las presentaciones, a partir del método clínico característico del marco teórico psicoanalítico.

Palabras clave: Lacan; sexualidad; experiencia; clínica

Planteo del tema

Es indudable que temáticas como las transformaciones en el cuerpo, las nuevas formas de la sexualidad y de la identidad de género, han ganado el campo de la academia en las últimas décadas. Diferentes disciplinas, dentro de las ciencias sociales, se preocupan por dar cuenta de estos tópicos, formulando nuevas categorías teóricas y conceptos a tal fin. El psicoanálisis no es ajeno a estos interrogantes y se suma al diálogo disciplinar desde sus herramientas, pero también acorde a su característica distintiva: desde la clínica.

Es posible afirmar que existe, dentro del campo del psicoanálisis, un consenso en torno a la idea de la no complementariedad de los sexos. El clásico planteo freudiano de la disimetría entre los sexos ha encontrado un desarrollo posterior en las fórmulas de la sexuación de Jacques Lacan ([1972] 1991), propuesta que “es una manera de salirse del debate entre esencia y construcción, naturaleza y cultura, sexo o género. Su esfuerzo es un intento de separar impedimentos lógicos y normas sociales” (Escobar, 2009: s/p.).

Ahora bien, las diferencias teóricas comienzan cuando exploramos los muy diferentes modos de formalizar conceptualmente las respuestas o “soluciones” a esta no complementariedad de los sexos. En particular, en esta investigación recorreremos las articulaciones teóricas que intentan dar cuenta de la diversidad de prácticas sexuales a partir de las fórmulas de la sexuación que propuso Lacan, sin dejar de considerar en sus argumentaciones el impacto de la época y el sintagma de la declinación paterna. Nos ocuparemos entonces, de reseñar y de problematizar algunos desarrollos dentro del campo del psicoanálisis lacaniano que vinculan variables de la época con esas modalidades contemporáneas de “ejercicio” de la sexualidad y abordaremos casos y/o fragmentos de casos cuya fuente será nuestra propia experiencia clínica o la de otros psicoanalistas (publicaciones, ateneos, encuentros de intercambio, etc.). Esto nos permitirá correlacionar las posiciones teóricas con las presentaciones, a partir del método clínico característico del marco teórico psicoanalítico.

Delimitación del problema y perspectiva de trabajo

Nuestro punto de inicio es la no complementariedad de los sexos tal como es entendida por el psicoanálisis, partiendo de las enseñanzas de Lacan, no sin el eco de la letra freudiana. En consonancia con esto, nos abocamos a situar las principales referencias, para luego indagar aquellas derivaciones que han tenido en el campo del psicoanálisis contemporáneo

de raigambre lacaniana. A partir de allí, intentamos localizar los criterios utilizados por los autores para correlacionar las características de la época con las diferentes modalidades de ejercicio de la sexualidad.

Definición de términos. Marco teórico y estado actual

En los últimos años, la caracterización de época ocupa un lugar central en las formulaciones del psicoanalista francés Jacques Alain Miller. Es así que en la quinta clase de *El Otro que no existe* (2010) y sus comités de ética, presentó la sorprendente tesis de la “feminización del mundo”. Basada en lógica del no-todo, la época actual se encuentra regida por un nuevo orden de la civilización, ya no está organizada en función del imperio del Nombre del Padre sino bajo el principio del goce femenino. Este goce sin límite, sería para Miller, el paradigma de la época actual. Una de las derivaciones de esta caracterización, es la feminización del mundo.

En ese mismo seminario, Eric Laurent señala que aquello que la época actual sintomatiza en los modos de detrimento de las condiciones de vida, puede explicarse a partir de la feminización del mundo que permite interpelar cómo el goce femenino entra en consonancia con el goce ilimitado de la época.

Otros autores se hacen eco de las consideraciones de época, en especial para la lectura de las nuevas modalidades de la sexualidad. Gloria Akzman, por ejemplo, recurre a la categoría de “sedición fálica” para abordar el lugar del diagnóstico diferencial de casos que no logran entrar en la presentación clásica de la histeria:

Es la época donde lo femenino, que aparece en su vertiente de goce estragante, nos autoriza a recurrir al término sedición fálica para señalar que lo que hace de límite a ese goce ha sido por lo menos declinado cuando no cancelado” (2015: s/p).

Por otra parte, Viviana Berger (2014) interroga el lugar de la feminidad en los tiempos del no-todo. Allí se pregunta si se puede decir que la demanda de amor de la era del Nombre del Padre ha sido reemplazada en la era del no-todo por la lucha contra el falo sostenida en las pasiones del odioamoramiento. En una línea similar, Gabriela Camaly sitúa “el empuje ilimitado de la pulsión en esta época que no cuenta con la consistencia simbólica del Otro” (2013: s/p), vinculándolo a posibles modos de inscripción y reconocimiento de las formas de goce que afectan al cuerpo. Dentro de este conjunto de autores, también encontramos el

trabajo de Oscar Zack quien se pregunta por la subjetivación que en torno a la sexuación se produce en los sujetos masculinos en la época del ocaso del padre y la caída de sus semblantes. Sostiene allí la pregunta por la virilidad cuestionada sosteniendo que “el hombre viril se va extinguiendo dando lugar a la figura del ‘esposo fecundo’” (2011: s/p). Estos autores sitúan como notas esenciales de la civilización contemporánea: la declinación del Nombre del padre, el mandato al goce y la inexistencia del Otro (Miller, 2008; Sinatra, 2013). Tal caracterización tiene consecuencias teóricas importantes, en tanto que incide en los diagnósticos, en la lectura de la clínica y, en especial, en la dirección de la cura.

De manera ilustrativa, nos ocuparemos de indagar el modo en que se teoriza el llamado “fenómeno transexual”, el cual proviene de una crítica que hiciera Lacan ([1972] 1991) a Robert Stoller por el supuesto descuido de la cara psicótica de los casos de transexualidad trabajados por el autor en su texto *Sex and gender* publicado en 1968. Dentro de las pinceladas de época ya mencionadas, se presenta la operación de la forclusión del orden simbólico que, puesta en relación con esta frase, deriva en una categoría que hemos podido ubicar como el “fenómeno transexual”. En esta senda, ubicamos a Catherine Millot (1984), quien planteaba que el “síntoma” transexual funciona como un intento de paliar la ausencia del significante del Nombre del Padre en función de que el transexual tiende a encarnar a La Mujer, la que Lacan plantea que no existe.

Ernesto Sinatra sitúa al “fenómeno transexual” como solidario de la declinación del Nombre del padre. Pero lo más interesante es que parece no estar refiriéndose a la posición sexuada de ciertos sujetos que se denominan transexuales, sino que sería una característica de la subjetividad actual. En sus propias palabras:

En la época de la declinación del Nombre del Padre y la promoción feroz del derecho al goce, si el Otro no existe, sí existen los síntomas que a ello responden, síntomas cuya vestimenta varía. Distintas formas en que el contexto sociohistórico arma soluciones -fallidas- al invariable de la no complementariedad entre los sexos. Atendemos a qué responde la subjetividad contemporánea, en cada caso qué función cumple el fenómeno transexual en la estructura subjetiva y en el marco de la civilización actual” (2013: s/p).

Ante la pregunta por la pluralidad de modalidades de la sexualidad, Jean Allouch (2003) no ve más que la expresión de la pulsión sexual freudiana, la cual califica como

“sexpulsión”, en el sentido de que la pulsión expulsa. Para él estos cambios simplemente evidencian que la sexualidad no se incluye en ningún ordenamiento y que dichos "ordenamientos" corresponden al ámbito jurídico y no al psicoanalítico, que no está llamado a clasificar nada. Es más, afirma que un psicoanálisis sólo comienza al descartar toda categorización: nosográfica, racial, comunitaria o "sexista".

Geneviève Morel (2002), a su vez, plantea la necesidad de repensar la noción de sexuación y el sentido del término "elección del sexo" sin apelar a la identificación secundaria (apropiación de un rasgo), es decir, más allá de la lógica de clases.

En la presente investigación nos ocupamos entonces, de reseñar y problematizar algunos desarrollos dentro del campo del psicoanálisis lacaniano que vinculan variables “de época” con esas modalidades contemporáneas de “ejercicio” de la sexualidad, tomando como eje vertebral en las diferentes lecturas a la función del padre, sin dejar de considerar sus vicisitudes en los tiempos presentes.

Propuesta de trabajo

En la organización de nuestro trabajo distribuimos la etapa inicial en tres categorías de actividades:

- a) Rastreo y sistematización de textos académicos de género que dialoguen con la concepción psicoanalítica lacaniana sobre la sexualidad.
- b) Rastreo y sistematización de producciones psicoanalíticas lacanianas actuales que aborden la temática sobre la diversidad sexual.
- c) Análisis de las determinaciones de época alegadas en los textos y búsqueda de denominadores comunes.

De manera simultánea, se ha comenzado con la recolección y selección de fragmentos clínicos pertinentes y discusión sobre su valor y relevancia. Dejamos para un segundo momento durante el año próximo el recorte y sistematización de las posiciones teóricas psicoanalíticas que apelan a la función paterna y su pretendido ocaso como fundamento para dar cuenta de las modalidades contemporáneas de la sexualidad humana, el análisis de los criterios que utilizan los autores para correlacionar las modalidades contemporáneas de la sexualidad con una teoría sobre las dificultades en la función paterna y tanto las conclusiones como la evaluación de la incidencia de las distintas posiciones en la concepción de la práctica clínica.

Aportes del Proyecto al tema seleccionado

La intención de nuestro abordaje es entonces, por un lado, poner de manifiesto y comparar las distintas maneras de formalizar teóricamente las modalidades contemporáneas de la sexualidad humana en los variados planteos y, por otro, sistematizar una correlación entre esas maneras de entenderla y las formas en que son leídas las nuevas presentaciones clínicas.

De esta manera, pensamos que el aporte original al tema es el abordaje mismo que llevaremos a cabo y la forma en que encararemos y leeremos el problema. Consideramos que ese enfoque nos brindará una mejor posibilidad de comprensión de los fenómenos y de la incidencia de la época. Por lo tanto, nos permitirá repensar, perfeccionar y direccionar mejor al psicoanálisis como herramienta clínica, para profundizar en las problemáticas actuales, considerando los efectos subjetivos propios de los cambios considerados.

Por todo ello, planteamos como objetivo general contribuir a la ampliación de las bases teóricas del psicoanálisis, en tanto herramienta clínica para el abordaje del padecimiento subjetivo, tal como se presenta en nuestra época. Y como específicos o particulares, se propone:

- Identificar y sistematizar las diferentes posiciones teóricas psicoanalíticas de orientación lacaniana que intentan explicar las modalidades contemporáneas de la sexualidad humana.
- Dilucidar los criterios utilizados por los autores en la correlación establecida en esas lecturas, entre aquello de época y la pretendida declinación del Nombre-del-Padre.
- Indagar materiales clínicos extraídos de la propia experiencia o publicados por otros analistas, a los fines de ponderar las categorías teóricas establecidas y la necesidad de nuevas formulaciones.

En cuanto a la metodología, sabemos que no resulta fácil encuadrarla de la investigación en psicoanálisis, precisamente porque éste es, a la vez, una herramienta de abordaje para aliviar el padecimiento del ser hablante y un método mismo de investigación.

En cierto sentido, por el trabajo concreto que nos proponemos -la revisión y comparación de bibliografía- podría pensarse a nuestro proyecto como cercano a un enfoque histórico-hermenéutico (Habermas, 1963), que distingue esta perspectiva de una empírico-analítica y de una crítico-social. Nuestro proyecto empleará, entonces, en parte, una metodología tomada en préstamo de la historia, con un cuidadoso manejo de fuentes bibliográficas y un método argumentativo al efectuar las comparaciones y extraer consecuencias de lo afirmado en las fuentes.

Pero no sólo será un estudio netamente bibliográfico, donde se cotejan ideas o discursos, ya que, en tanto investigación psicoanalítica, la clínica guarda un lugar en nuestra tarea. Combinaremos nuestro trabajo de fuentes teóricas con viñetas o fragmentos clínicos, extraídos de nuestra propia experiencia o publicados por otros analistas, en un intento de poner a prueba las distintas tesis y no quedar encerrados en una discusión académica.

Desde un punto de vista particular, entonces, la metodología de esta investigación tendrá distintas fases:

- 1) Exploración bibliográfica dedicada a precisar y ubicar las categorías con las que nos manejaremos en la investigación. El método será *una lectura crítica* de fuentes.
- 2) *Análisis y comparación de las fundamentaciones teóricas que sustentan* los textos psicoanalíticos pertinentes, buscando correlacionar las variables propuestas mediante un método argumentativo.
- 3) *Análisis de fragmentos de referencias clínicas tomadas en tanto textos*, es decir, con el objeto de poner a prueba nuestras hipótesis.

Metodológicamente dividiremos esta parte del trabajo en:

- a. Recorte y adecuación de fragmentos de material clínico.
 - b. Discusión sobre el valor de los distintos materiales para el trabajo, en función de pensar allí la pertinencia de la postulación de nuevas categorías teóricas y para dar cuenta de las modalidades contemporáneas de la sexualidad humana.
- 4) *Sistematización y clasificación de las diversas posiciones* que correlacionan variables “de época” con esas modalidades contemporáneas de “ejercicio” de la sexualidad.
 - 5) *Ensayo* de conclusiones que permitan calibrar la incidencia de estas teorizaciones, tanto en la transmisión de la teoría psicoanalítica como en la práctica clínica.

Resultados esperados

Los resultados que esperamos obtener conciernen, por una parte, a la posibilidad general de acrecentar el conocimiento de los fenómenos clínicos estudiados y reconsiderar las nuevas demandas de tratamiento, en la medida en que esperamos poder comprenderlos bajo una nueva luz, calibrando mejor su alcance y su dimensión. Esperamos poder determinar lo común y lo específico de las diferentes lecturas sobre las modalidades contemporáneas de la sexualidad humana.

Por otra parte, desde un punto de vista más específico, se espera contribuir a repensar y poner a prueba la pertinencia de la herramienta clínica que constituye el psicoanálisis como

medio de abordaje de los efectos subjetivos propios de los cambios considerados. Creemos que esto permitirá acoger mejor las demandas actuales, en la reinvención continua que supone ofertar una escucha analítica y operar desde allí.

Y finalmente, calibrar la incidencia de los factores actuales en la teoría del abordaje clínico permitirá también repensar la enseñanza misma del psicoanálisis, no sólo en cuanto a su orientación y temas, sino a las modalidades que es pertinente que asuma, en tanto resulta clave para la transmisión del psicoanálisis mantener una coherencia entre los enunciados transmitidos y sus modos (Escars, 2008).

Referencias bibliográficas

- Akzman, G (2015). “Nuevas formas de lo femenino”. En *Intersecciones* 14, 5 (16) [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/u75HQb>>
- Allouch, J. (2003). “Lacan y las minorías sexuales”. En Zarka, Y. C & otros (Comps.). *Jacques Lacan, psicoanálisis y política*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Berger, V. (2014). “¿Hacia una feminización del mundo?”. En *Radar* 118 [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/fDgcqW>>
- Camaly, G. (2013). “Feminización del mundo vs. Posición femenina”. En *Virtualia*, 27 [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/kNpjQC>>
- Escars, C. (2008). *Prácticas de enseñanza: el lector supuesto y la transmisión. Efectos de la escritura en la transmisión del psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Escobar M., C.E. (2009). “Diferencia sexual, feminismos y psicoanálisis”. En *Psikeba. Revista de Arte, Psicoanálisis y estudios*, 10 [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/SDEJGc>>
- Habermas, J. (1963 [2000]). *Teoría y praxis*. Madrid: Tecnos.
- Lacan, J. ([1972-1973] 1991). *El Seminario, Libro 20: Aun*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. A. (2010). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires: Paidós.
- Millot, C. (1984). *Exsexo. Un ensayo sobre el transexualismo*. Buenos Aires: Catálogos Paradiso.
- Morel, G. (2002). *Ambigüedades sexuales: sexuación y psicosis*. Buenos Aires: Manantial.
- Sinatra, E. (2013). *L@s nuev@s adict@s*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Zack, O. (2011). “La virilidad cuestionada”. En *Virtualia*, 23 [en línea] Recuperado de <<https://goo.gl/1fFRVA>>