
Curso de Posgrado “Intellettuali e potere nella Roma antica”, R. Dimundo- P. Fedeli- A. Luisi
Mar del Plata, 21 a 23 de febrero de 2013

Entre los días 21 y 22 de febrero se llevó a cabo en la ciudad de Mar del Plata el curso “Intellettuali e potere nella Roma antica”. El curso fue dictado por Rosalba Dimundo, Paolo Fedeli y Aldo Luisi, profesores de la Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, con la colaboración de las jóvenes investigadoras Arcangela Cafagna y Brigida Ranieri.

La mañana de la primera jornada contó con las conferencias de Rosalba Dimundo, quien trató el tema “Poeti e potere a Roma dalle origini al II sec. a.C.”, y de Arcangela Cafagna, cuya lectura “Poeti e potere nell’ultimo secolo della Repubblica romana” apuntó sobre todo a la poesía de Catulo. Durante la tarde tuvieron lugar las exposiciones de Paolo Fedeli (“Cicerón, Ovidio y Séneca frente al exilio”) y Aldo Luisi (“Ovidio, fra Augusto, Livia e Tiberio”).

La apertura del segundo día nuevamente estuvo a cargo de Rosalba Dimundo, esta vez con su trabajo “Virgilio di fronte ad Augusto. Le varie forme dell’espressione del consenso”. La siguió, ya en la tarde, la lectura de Brigida Ranieri sobre “I poeti e gli imperatori della dinastia flavia”. Cerró el ciclo el profesor Fedeli, con “Poesia o propaganda? Orazio e il circolo di Mecenate”.

El curso gozó de una considerable asistencia de profesores, investigadores y alumnos provenientes de distintos puntos del país: Mar del Plata, Buenos Aires, Catamarca, Tucumán, La Plata, entre otros. Es de destacar la constante participación del auditorio en el espacio destinado a las preguntas, que se vio favorecida por el conocimiento y la simpatía de los disertantes y el interés de los temas expuestos. Tal participación encontró su punto culminante en la conferencia de cierre, en la que el profesor Fedeli defendió el valor de la poesía sobre la propaganda política en Horacio y los otros augusteos. Para la fluidez del intercambio, fue esencial la excelente traducción de nuestro querido colega, el Dr. Arturo Álvarez Hernández, a quien agradecemos la organización de tan grato encuentro y pedimos que se repita.

Pablo Martínez Astorino

II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina (JIJAG)
Buenos Aires, 1, 2 y 3 de agosto de 2013

Entre los días 1 y 3 de agosto tuvieron lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires las II Jornadas Interdisciplinarias

de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina (JJIAG). Esta iniciativa es impulsada y coordinada por jóvenes doctores y doctorandos en letras e historia con sede en la UBA y el Instituto de Historia Antigua y Medieval. Como en su primera convocatoria, en 2011, estas Jornadas tienen por objetivo crear un espacio de diálogo e intercambio entre diferentes enfoques, metodologías y disciplinas para el abordaje del mundo antiguo, abarcando desde la Grecia clásica hasta el mundo bizantino y occidental posromano.

Esta segunda edición de la JJIAG contó con novedades en cuanto a la mecánica del evento. Los primeros dos días, jueves 1 y viernes 2 de agosto, estuvieron destinados a las once mesas temáticas en las que participaron tanto graduados como alumnos. Los ejes de las exposiciones se ordenaron a partir de problemáticas generales como la retórica, la persuasión, la religión, el poder, la economía, la ley y la filosofía en el mundo grecorromano. Los organizadores en persona coordinaron cada una de ellas, guiando los comentarios y propiciando interesantes debates entre los asistentes.

Junto a las mesas temáticas, la JJIAG 2013 ofreció otros espacios como paneles y conferencias para el intercambio con investigadores de reconocida trayectoria. El día 1 de agosto al mediodía se realizó el panel sobre investigación en Estudios Clásicos con las doctoras Claudia Mársico y Elsa Rodríguez; por la tarde la doctora María Angélica Fierro dictó la conferencia titulada “La piel que habitamos: reflexiones en torno al *Fedón* de Platón”. El 2 de agosto el panel estuvo destinado a la didáctica de los Estudios Clásicos y lo coordinaron la profesora María Eugenia Steinberg y las doctoras Liliana Pégolo y María Elena Díaz; la conferencia de cierre de dicho día estuvo a cargo del doctor Carlos García Mac Gaw, cuyo título era “La economía de las formaciones económicas precapitalistas y el Modo de Producción Antiguo”.

El día sábado 3 de agosto la propuesta fue el interesante taller llevado adelante por el doctor Emiliano Buis, titulado “Haz el humor, no la guerra. Repercusiones y variaciones cómicas de la performance bélica en el teatro de Aristófanes”. Las sesiones del taller cubrieron la mañana y la tarde, entregándose certificados especiales por la asistencia a esta actividad. Con la misma se dio cierre a la segunda edición de la JJIAG en el edificio de la calle Puan al 480.

Como broche de oro a esta nueva edición de las jornadas, los organizadores presentaron con orgullo el volumen que recoge varios trabajos seleccionados de la primera JJIAG (2011). El mismo, publicado por editorial Rhexis, se titula *Nuevas aproximaciones a la Antigüedad Grecolatina I* y tiene a Analía Sapere como editora y al resto del comité como compiladores.

Sin dudas la JJIAG ha demostrado nuevamente ser un evento de nivel pero a la vez de cordial y sugerente diálogo con colegas y especialistas en formación, equilibrio no siempre fácil de conseguir. Agradecemos a los organizadores su buena predisposición y calidez, quedando a la espera de la tercera edición en 2015.

Mariano Spléndido

Jornadas de Cultura Grecolatina del Norte Grande Argentino “Tradición y renovación, una labor incesante”
Resistencia, 22 a 24 de agosto de 2013

Entre los días 22 y 24 de agosto de 2013 se desarrollaron en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste las VI Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA, con el título “Tradición y renovación, una labor incesante”.

Se dio comienzo a las actividades con la actuación de la orquesta de cámara de la UNNE, seguida de la conferencia inaugural de la Dra. Ana María González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata), titulada “Los antiguos griegos y nosotros”. Luego del brindis de bienvenida, se desarrolló la primera sesión de lectura de comunicaciones, correspondiente al jueves 22; los días viernes 23 y sábado 24 tuvieron lugar otras tres sesiones de ponencias.

El programa del día 22 se completó con dos charlas: “Cuando Dios encuentra al Hombre en Kazantzakis”, a cargo de Cristina Tsardikos (Asociación Cultural Helénica Nóstos), y “Nuevas orientaciones de los estudios clásicos”, a cargo de la Dra. Mirta Estela Assís (Universidad Nacional de Tucumán) y de la Dra. Alba Romano (Monash University, Australia y Universidad Nacional de Tucumán). Al finalizar la tarde, se realizó un homenaje a la Prof. Clara Vedoya de Guillén.

El viernes 23 al mediodía la Dra. Soledad Correa (Universidad de Buenos Aires) brindó la conferencia “Reflexiones en torno a las estrategias de autofiguración epistolar en tres *peregrinationes* ciceronianas”. Por la tarde hizo lo propio el Dr. Charles Delattre (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), quien disertó sobre “De la mitología a la mitografía: cómo los griegos escribieron sus mitos”. A continuación se presentó un panel sobre metodología de los estudios comparados y tradición clásica, integrado por la Dra. Mirta Estela Assís (Universidad Nacional de Tucumán), la Dra. Ana González-Rivas Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) y la Dra. Daniela Chazarreta (Universidad Nacional de La Plata). Luego del panel, fuimos invitados a participar de la tradicional cena de camaradería.

Las actividades culminaron con la conferencia de cierre “Gramática y Retórica en la Antigüedad Grecolatina. Impacto en la constitución de los Estudios del Lenguaje”, dictada por la Dra. Liliana Pérez (Universidad Nacional de Rosario).

A lo largo de las Jornadas se desarrollaron asimismo tres cursos breves: “Una aproximación a la novela erótica griega de la época imperial”, dictado por la Dra. Ivana Chialva (Universidad Nacional del Litoral), “Los clásicos y la literatura gótica inglesa: una tradición no canónica”, a cargo de la Dra. Ana González-Rivas Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), y “La poesía de la historia: *Eneida* y *Metamorfosis* y su representación de la historia”, impartido por el Dr. Pablo Martínez Astorino (Universidad Nacional de La Plata).

Agradecemos a los colegas de la Universidad del Nordeste su hospitalidad y

esperamos una nueva edición de las Jornadas para continuar con la “labor incesante” de leer y releer los clásicos.

María Emilia Cairo

**Curso Internacional 2013 del Centro de Estudios Latinos “Novela Histórica de Griegos y Romanos”
La Plata, 2 y 3 de septiembre de 2013**

Los días 2 y 3 de septiembre de 2013 tuvimos el agrado de asistir al Curso Internacional “Novela Histórica de Griegos y Romanos”, organizado por el Centro de Estudios Latinos, y que tuvo lugar en la ex sede de la institución, ciudad de La Plata. La exposición estuvo a cargo del Profesor Doctor Antonio Cascón Dorado (Universidad Autónoma de Madrid), reconocido especialista en los campos de la Filología Clásica y de la Historia Antigua de Grecia y de Roma.

El programa del curso giró en torno a dos problemas, los cuales fueron desarrollados en dos jornadas consecutivas. La primera consideró los debates actuales sobre la complementariedad existente entre Historia y Literatura, y cómo la crítica textual todavía insiste en delimitar aquellas dos áreas de investigación. En la segunda y última etapa se hicieron observaciones sobre el panorama actual de los estudios clásicos a propósito de las modernas novelas históricas, se detalló la bibliografía específica más destacada sobre el tema de referencia, y se insistió en la necesidad de un estudio interdisciplinario de la Antigüedad que integre la mirada filológica, la histórica, la literaria, y la de otras áreas de las ciencias humanas.

Agradecemos al Doctor Cascón Dorado por su curso cuyo tema es de gran interés, y su visión, enriquecedora, para los estudiosos del mundo clásico. Esperamos contar nuevamente con su presencia en futuras actividades académicas organizadas por nuestra Facultad.

Roxana Luder

**IV Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género. Capítulo Cuarto: “La experiencia de la locura en el mito. Manía filicidio, matricidio conflictividad familiar, amor, odio y crímenes”
Morón, 10 y 11 de octubre de 2013**

Las Cuartas Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género se desarrollaron los días 10 y 11 de octubre del año 2013 en la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón,

organizadas por la Cátedra abierta de Estudios de Género. La conferencia inaugural, “Qual a mensagem do vaso o retorno de Perséphone?”, estuvo a cargo de la Dra. María Regina Candido (NEA/UERJ) y a continuación se presentó el libro *El oikos violentado. Genealogías conflictivas y perversiones del parentesco en la literatura griega antigua*, de Rodríguez Cidre, E., Buis, E. J. y Atienza, a. M., presentado por la Dra. Lidia Gambón (UNS) y el Dr. Guido Fernandez Parmo (UM).

Se realizaron, además de las habituales y enriquecedoras comisiones de ponencias sobre tragedia, comedia, poetas latinos, tardoantigüedad, proyecciones de la cultura clásica y mito e historia, dos foros de investigación, el primero, “Las expresiones de la violencia en la literatura. De Grecia a nuestros días”, dirigido por la Dra. Saravia M. I. mientras que el segundo, “La invención de la locura de los héroes: relaciones entre tragedia ática y medicina hipocrática en la Atenas del s. V a.C.” fue dirigido por la Dra. Gambón, L.

Las Jornadas se llevaron a cabo en un clima de habitual camaradería y cordial participación de los asistentes durante todo el desarrollo del encuentro.

Martín Vizzotti

VI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos Culturales” 14 a 16 de noviembre de 2013

Las VI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos Culturales” tuvieron lugar en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, entre los días 14 a 16 de noviembre del 2013, organizadas por el Centro de Estudios Latinos, en colaboración con la cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, integrados en el IdIHCS (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales – UNLP/ Conicet), con el auspicio de las Secretarías de Posgrado y de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Como todos los años, en esta sexta edición, contamos con la presencia de prestigiosos investigadores que participaron de cursos, conferencias, paneles, comisiones de lecturas libres y foros. Estas Jornadas, a través de distintas modalidades de encuentros, intentan promover el diálogo, intercambio y discusión de ideas para ampliar nuestro campo de conocimiento, tomando como eje la Latinidad en sus distintos momentos y realizaciones.

El primer día se inauguró con la conferencia del Dr. Arturo Álvarez Hernández (UNMdeP), “El programa bucólico de Virgilio en la Égloga 6”, que estuvo seguida de comisiones de lectura, y luego se dio comienzo a los cursos breves, “Lírica amorosa horaciana” y “Promoción, intención y estética en la Miniatura Medieval”, a cargo de

las profesoras María Delia Buisel (UNLP) y Nora Gómez (UBA), respectivamente. Al final del día la Dra. María Isabel Flisfisch Fernández (UdeChile), disertó sobre “La función profética de la éfrasis virgiliana: el escudo de Eneas” y por último tuvimos el agrado de escuchar el recital de Música Medieval a cargo de Tens Clar dirigido por Viviana Alfano.

El viernes 15 comenzó con comisiones de lectura y siguió con la conferencia del Dr. Rubén Florio (UNS), “Tardía Antigüedad. Crónica de una muerte anunciada y su transfiguración. Testimonios literarios e históricos”. Asimismo se desarrollaron los paneles: “La imagen de Troya en la literatura griega clásica” integrado por el Dr. Juan Nápoli (UNLP) y la Dra. Graciela Zecchin (UNLP); “Creación y contrafactura en la lírica gallego-portuguesa medieval”, a cargo de los Doctores Gimena del Río (UBA), Santiago Disalvo (UNLP) y Germán Rossi (UBA); “La Tradición Clásica”, en el que expusieron los Doctores Lía Galán (UNLP), Marcela Suárez (UBA) y Pablo Martínez Astorino (UNLP); y por último “J.R.R. Tolkien, o la creación de la Antigüedad y la Edad Media en el siglo XX. Homenaje a los 40 años de su muerte”, integrado por los Doctores Luz Pepe (UNLP), Jorge Ferro (SECRIT) y Santiago Disalvo (UNLP). Finalmente asistimos a la disertación del Dr. Leonardo Funes (SECRIT-Conicet-UBA) sobre “Más allá de la intentio auctoris: voluntad e intención en Juan Ruiz y en don Juan Manuel”.

El sábado 16 tuvieron lugar las comisiones de lectura y la conferencia de cierre “El Cíclope y los sátiros (Plinio, N.H., 35.74)” a cargo de Ofelia Salgado (Cambridge, U.K.).

Estas Jornadas, que año tras año tienen más convocatoria de investigadores de Universidades argentinas y extranjeras, generaron un espacio de intercambio de ideas y proyectos, que esperamos seguir desarrollando y ampliando. Agradecemos a quienes pudieron participar y esperamos contar con su invaluable presencia en las VII Jornadas.

Julia Bisignano

Primeras Jornadas Nacionales e Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo “Un milenio de contar historias” Buenos Aires, 28 y 29 de noviembre de 2013

Las Primeras Jornadas Nacionales e Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo se llevaron a cabo durante los días 28 y 29 de noviembre de 2013 en la ciudad de Buenos Aires. El encuentro estuvo dirigido a antiquistas, tardoantiquistas y medievalistas interesados en el estudio de las formas de la narración y de sus vinculaciones con otros fenómenos culturales en el período que se extiende entre los siglos I y XIV.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Héctor Francisco

(Universidad de Buenos Aires – Conicet) con el tema “Traduciendo la santidad: las versiones griegas de los Acta de los mártires persas”, quien dio así inicio al primer día de exposiciones. A lo largo de la jornada pudimos escuchar seis sesiones de ponencias relativas a las esferas de problemas comprendidas por el evento: problemas teóricos del corpus, Bizancio, literaturas medievales, literatura romana imperial, y literatura latina imperial y literatura tardoantigua.

Durante el segundo día del evento pudimos presenciar la exposición de trabajos en otras seis sesiones de ponencias relativos a la lectura de temas medievales, novela e historiografía latina, literatura grecolatina, y proyecciones de la literatura clásica. Asimismo, se realizó la presentación del libro *El comentario como género tardoantiguo: Comentarium in Somnium Scipionis de Macrobio*, de Julieta Cardigni, que fue presentado en el marco del evento por la Dra. Elisabeth Caballero del Sastre.

Finalmente, el evento fue cerrado por la conferencia de la Dra. Esther Paglialunga, que versó sobre “La narrativa de Caritón de Afrodiasias: de la desvalorización a la sobreestima”.

Agradecemos al comité organizador de las jornadas por ofrecer este espacio de comunicación y debate interdisciplinario que resulta altamente productivo para el desarrollo de futuras investigaciones. Esperamos participar y encontrarnos en las próximas jornadas para continuar el intercambio de ideas y de perspectivas.

Malena Trejo

IV Jornadas sobre Filosofía Antigua “Doctor Francisco Olivieri”

Mar del Plata, 2 de diciembre de 2013

El día 2 de diciembre de 2013 se realizaron las IV Jornadas sobre Filosofía Antigua organizadas por la Universidad Nacional de Mar del Plata y por la Universidad de Morón en la Facultad de Humanidades de la ciudad de Mar del Plata (sede de ADUM). La conferencia inaugural estuvo a cargo de Alexander Carneiro Lima, quien disertó sobre el tema “*Sympósiion: entre Sophrosýne e Truphé*”. A lo largo del día, tuvimos el agrado de intercambiar visiones con diferentes investigadores del país en el marco de las tres sesiones de ponencias libres cuyos tópicos se dividieron en siete ejes: “Diálogos entre mito y filosofía”, “Diálogos entre Aristóteles y el pensamiento tardoantiguo”, “Platón”, “Diálogos entre Filosofía y Literatura”, “Recepciones/Intersecciones”, “Diálogos entre Filosofía, Historia y Literatura” y “Aristóteles”. La jornada cerró con la brillante actuación del Maestro Ulises Zamudio quien ejecutó un solo de bandoneón. Agradecemos la organización y el recibimiento siempre atento de nuestros colegas Cecilia Colombani, Guido Fernández Parmo y Juan Gerardi.

Guillermina Bogdan